

Dipende

Giornale del Garda

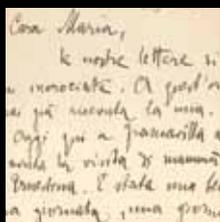
e delle Colline Moreniche

del Garda

Speciale manifestazioni intorno al Garda

4-5 SOMMARIO

- 6-7 DIPENDE TODAY
- 8-9 TURISMO E COMPETITIVITÀ
- 10 IL GARDA IN COLLINA
- 11 PROGETTO GREEN LINE
- 12-13 TUTTI IN CARROZZA
- 13 COLLINA: PROGETTI E TIMORI
- 14-15 TUTTI IN CARROZZA
- 16 IL BAZOLI COMPIE 60 ANNI
- 17 NATALE A DESENZANO
- 18-19 AREOPAGO
- 20-21 CENTRO STUDI WONDERFUL
- 22-23 CARAVAGGIO RISCOPERTO
- 24 NEOREALISMO A VERONA
- 25 ANNI '50 FOTO DI GAROLLA
- 26 DE FACTORY
- 27 GALLERIE INTORNO AL GARDA
- 28-29 LOVE OF DOGS
- 30-31 ATTIVITA' AL CENTRO LE VELE
- 33ADDOBBARE L'ALBERO...
- 34-35 PRESEPI INTORNO AL GARDA
- 36 LA CASA DI BABBO NATALE
- 37 GOLOSITA' DI IVAN PIRLO
- 38 RELAX CON ALISPA
- 39 CAPODANNO ALL'ACQUAVIVA
- 40-41 TARTUFO
- 42 FRANTOIO MANESTRINI
- 43 OTTELLA: QUESTIONE DI CHARME
- 44 REDORO DOP
- 45 DOC VALTÈNESI
- 46 VINI DEL GARDA
- 46 SPIEDO PER BENEFICENZA
- 47 LA RICETTA DEL MESE
- 48 GIOVANNI BATTISTA MARCHESINI
- 49 FIORI DALLA ROCCA
- 50 "BEPI" PEZZINI
- 51 SERGIO GOGLIONE
- 52-53 D'ANNUNZIO & MARIA
- 54 IL PONTE "ALLA VENEZIANA"
- 55 MUSICA MEDIEVALE
- 56 DIPENDE VOCI DEL GARDA
- 57 FET E LA POESIA RUSSA
- 58 I VIAGGI DELLA ZIA MARISA
- 59 TERME DI GALZIGNANO
- 60 CV GARGNANO
- 61 SPORT INVERNALI
- 62-63 SPETTACOLI IN CITTÀ
- 64 BANCO ALIMENTARE
- 65 MERCATINI A LE VELE
- 66-73 CALENDARIO DEL GARDA**



Desenzano del Garda (Bs)

KARMA LOUNGE bar

un ambiente raffinatamente etnico altamente esclusivo:
un ritrovo per molti, ma non per tutti.



Dall'aperitivo fino alle 3 di notte con American bar

FESTE PRIVATE, COMPLEANNI, ANNIVERSARI

personalizzabili nelle raffinate sale riservate con splendida vista lago



KARMA lounge bar

Aperto dalle 19.00 alle 3.00 - lunedì chiuso - ampio parcheggio antistante

Via Anelli,28 Desenzano del Garda (Bs)

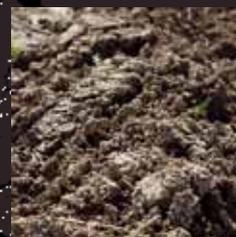
Tel 030.9911719 (dopo le 19.00)

web: www.karmalounge.it mail: info@karmalounge.it

Consorzio Tutela Lugana DOC
Parco Catullo 4
37019 - Peschiera del Garda
Verona - Italy
tel +39 045 9233070
fax +39 045 8445434
www.consorziolugana.it
info@consorziolugana.it



Join us on Facebook
www.facebook.com/consorzioluganadoc

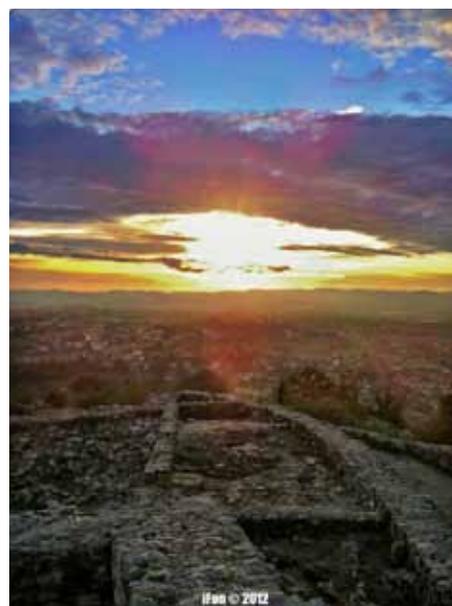


Lugana
D.O.C.

Merry Christmas



ph Giancarlo Ganzerla



ph Saviolam

SOMMARIO

- 2 KARMA lounge bar
- 3 LUGANA DOC

TURISMO

- 6-7 DIPENDE TODAY
- 8-9 TURISMO e competitività
- 10 IL GARDA in collina
- 11 PROGETTO GREEN LINE
- 12 NEW DENTAL philosophy
- 13 COLLINA: progetti e timori
Sindaci delle Colline a
confronto
- 13 NOI MUSICA 2012
Vince la band
castiglione RUNAWAY
- 14 - 15 TUTTI IN CARROZZA:
alla scoperta dei tesori
delle Colline Moreniche
a cavallo

ATTUALITA'

- 16 L'Istituto tecnico BAZOLI
di Desenzano compie 60
anni.
- 17 NATALE A DESENZANO
organizza la Fondazione
per lo sviluppo turistico
- 18-19 AREOPAGO 2012
Corso per Amministratori
- 20-21 CENTRO STUDI
WONDERFUL
formazione aziendale

ARTE

- 22-23 CARAVAGGIO
RISCOPERTO
intervista esclusiva a
Maurizio Bernardelli Curuz

FOTOGRAFIA

- 24 NEOREALISMO a Verona
la nuova immagine in Italia
dal 1932 al 1960
- 25 ANNI '50: personaggi
riratti da Federico Garolla
- 26 DE FACTORY grande
successo a Desenzano

- 27 GALLERIE intorno al Garda
- 28 COMPAGNI DI STRADA
in mostra a Le Vele
- 29 THE LOVE OF DOGS
fotografie di Mimo Visconti

NATALE

- 30-31 ATTIVITÀ al Centro
Commerciale LE VELE
- 32 GIUSTACCHINI Office store
- 33 ADDOBBARE L'ALBERO...
- 34-35 PRESEPI intorno al Garda
- 36 LA CASA DI BABBO
NATALE a Riva del Garda
- 36 PRESEPI in Arena

GASTRONOMIA

- 37 GOLOSITA' di Ivan Pirlo
- 38 RELAX CON ALISPA
- 39 CAPODANNO
all'Acquaviva



40-41 TARTUFO:
il tesoro nascosto

41 NATURHOTEL
LÜSNERHOF

42 FRANTOIO MANESTRINI

43 OTTELLA:
questione di charme

44 REDORO DOP

45 GARDA CLASSICO:
Doc Valtènesi

46 PICCOLA ENCICLOPEDIA
dei vini del Garda:
Il Vino Santo

46 SPIEDO per BENEFICENZA
a cura del mitico Mastro

47 LA RICETTA DEL MESE:
ravioli di cavedano al
burro, salvia e timo

PERSONAGGI

48 GIOVANNI BATTISTA
MARCHESINI in mostra

49 "FIORI" ALLA ROCCA
di Manerba

50 Ricordo di "BEPI" PEZZINI
il protagonista del mercato

51 SERGIO GOGLIONE
Un commosso addio



ph famigliatrentotto

52-53 D'ANNUNZIO
Maria Hardouin e la
Madonna degli angeli

STORIA

54 C'ERA UNA VOLTA...
Il ponte "alla veneziana"

55 ATLANTE STORICO
della musica medievale

POESIA

56 POESIA:
Dipende Voci del Garda

57 FET e la poesia russa

VIAGGI

58-59 I VIAGGI della zia Marisa
...in pellegrinaggio

59 TERME di Galzignano



ph famigliatrentotto

SPORT

60 CV GARGNANO
Capuccini neo presidente

61 SPORT invernali

EVENTI

62-63 SPETTACOLI in città

64 BANCO ALIMENTARE

65 MERCATINI a Le Vele

66-73 CALENDARIO del Garda

74 FESTA GESTIONI

75 CDO Brescia

76 SHOTS

www.lagodigarda-today.it

Dipende tel. 030.9991662

E-mail: redazione@dipende.it

Tutte le manifestazioni
del Lago di Garda
da vent'anni su *Dipende*
Giornale del Garda

ogni giorno ON LINE su
www.lagodigarda-today.it
le manifestazioni, i luoghi suggestivi,
l'enogastronomia, il meteo,
le curiosità del Lago di Garda

Dipende-Today on line
è un nuovo servizio quotidiano per i
LETTORI di Dipende, per gli **ORGANIZZATORI di EVENTI, PRIVATI, ENTI, PROLOCO**, per i **PROFESSIONISTI dell'OSPITALITÀ**

Nel portale
www.lagodigarda-today.it
tutte le informazioni per
**VIVERE GLI EVENTI DEL LAGO
E RENDERE OGNI ATTIMO
INDIMENTICABILE**

Consultate il sito, Iscrivetevi alla Newsletter,
Segnate i Vostri Eventi!
Scaricate il giornale quotidiano in pdf
GRATIS fino a febbraio 2013 con le versioni
in italiano, inglese e tedesco.

ISCRIZIONE AL SITO:

1 nella barra superiore in homepage cliccare su **ISCRIVITI** e selezionare una delle tre opzioni:
SCARICA PDF **SEGNALA EVENTO** **NEWSLETTER**

SCARICA PDF personalizzabile (riservato a strutture ricettive - sperimentazione gratuita fino febbraio 2013)

2 Immediatamente arriverà nella Vostra casella mail un link da cliccare per confermare la registrazione

3 effettuare l'accesso tramite login con la Vostra password, la vostra mail sarà il "nome utente"

SEGNALAZIONE EVENTO:

Hai organizzato un evento o semplicemente desideri segnalarne uno? Accedi alla tua area riservata nel pannello di controllo di Dipende-Today e dalla sezione "EVENTI: AGGIUNGI" seleziona la provincia e poi il paese. Comparirà un menu a tendina con l'elenco di strutture già in memoria, se quella del tuo evento non c'è dovrai inserirla compilando i campi obbligatori (segnati con asterisco). Seleziona una o più categorie dell'evento. Inserisci titolo, una breve introduzione ed eventualmente una descrizione. Ripeti l'operazione in inglese e tedesco se disponi di traduzioni corrette e affidabili. Nel campo **IMAGINE EVENTO** inserisci la locandina o una foto correlata (quadrata). Ricorda di inserire più informazioni utili possibile, soprattutto gli orari. Infine seleziona la data di svolgimento e clicca su inserisci. Il tuo evento verrà approvato dalla redazione di Dipende e poi andrà on line entro 24 ore.

NEWSLETTER: Iscriviti alla newsletter di Dipende-today, ogni settimana riceverai un'email con il riepilogo degli eventi in programma sulle quattro province del Lago di Garda nei sette giorni successivi.

GIORNALE PDF (servizio sperimentale): Puoi scaricare un file formato pdf (in A5 e A4) con tutti gli eventi del giorno, da stampare o da inviare ad amici e clienti via email.

HAI UNA STRUTTURA RICETTIVA?

PERSONALIZZA il tuo Giornale PDF (servizio a pagamento da febbraio 2013)

Dalla tua area riservata accedi a **PERSONALIZZAZIONE PDF** e clicca in alto **ELENCO DATI PDF UTENTE**. Da lì potrai personalizzare il giornale in pdf con il **LOGO** della tua struttura con il meteo del tuo paese, un'immagine e un testo descrittivo di 1100 battute. Si potranno anche selezionare i comuni di cui si desidera compaiano gli eventi sul proprio giornale personalizzato. Infine clicca su inserisci.

HAI UN'ATTIVITÀ COMMERCIALE? ACQUISTA UN BANNER!

contatta

Dipende Giornale del Garda

tel. 030.9991662 Desenzano d/G www.dipende.it E-mail:redazione@dipende.it

Diventa fan di Dipende-Giornale del Garda su FB



REGISTRO OPERATORI
della COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato
Unione Stampa
Periodica Italiana

D del Garda

GIORNALE DEL GARDA n.217 /2012
Reg.Stampa Trib. di Brescia n.8/1993
del 29/03/1993

www.dipende-today.it

www.dipende.tv

www.giornaledelgarda.com

Email: redazione@dipende.it

Editore:

Associazione Culturale Multimediale
Indipendentemente

Direttore Responsabile: Giuseppe Rocca
Direttore Editoriale: Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Federica Biondi, Lucrezia Calabrò,
Anna Dolci, Amelia Dusi, Julinda Figuri,
Carlo Gheller, Nicoletta Manestrini,
Raffaele Pace, Brunella Portulano,
Enrico Raggi, Paola Russo, Massimo
Saviola, Marisa Meini Ventura, Giovanni
Zandonella Maiucco, Elisa Zanola.

Stampa: FDA EUROSTAMPA -
Borgosatollo

Spedizione: COOP Service

Redazione: Tel 030.9991662 - 335.6116353

PUBBLICITÀ'

Tel.030.9991662
Cell.335.6116353

ABBONAMENTI 2013

n. 11 copie

GIORNALE DEL GARDA
+ D del GARDA

Euro 30,00

a partire da qualsiasi mese

c/c postale 12107256

intestato a *Indipendentemente*

Via delle Rive, 1

25015 Desenzano del Garda (Bs)

Dipende **Giornale del Garda** QUOTIDIANO e INTERATTIVO

Gli appuntamenti, le località suggestive, i sapori del Garda in tutte le stagioni!

Era il primo giorno di aprile 1993 quando uscì il numero zero nella sua sobria veste versione tabloid. La scelta di promuovere gli eventi e le manifestazioni dei paesi intorno al Lago di Garda e di distribuire *Dipende* in tutte le edicole dei paesi gardesani nelle province di Brescia, Verona, Trento e nelle Colline moreniche mantovane si rivelò vincente.

Grazie a **Dipende Giornale del Garda** turisti e gardesani, in tutte le stagioni, sono informati su gli eventi del territorio al di là dei confini comunali, provinciali e regionali, **PER VIVERE EMOTIONALMENTE IL GARDA COME LUOGO UNICO E UNITARIO**

Il calendario completo degli eventi viene pubblicato ogni mese sul Giornale del Garda, gratuito in edicola, mentre il portale on line propone aggiornamenti quotidiani.

Il servizio informativo è completamente **INTERATTIVO**.

Comuni, enti e organizzatori possono caricare on line le proprie manifestazioni direttamente sul sito. Le strutture ricettive possono offrire ai propri ospiti un servizio multilingue con tutte le anticipazioni degli eventi nelle province intorno al Garda. Nel portale anche luoghi, curiosità e enogastronomia.



Il progetto è realizzato in collaborazione con FEDERALBERGHI Brescia e la partecipazione di Tourism Verona.

www.lagodigarda-today.it



FEDERALBERGHI

Partners NETMOOLE.NET - Ingros carta GIUSTACCHINI - IMOVING electric bike





www.contoameno.it



Relax Banking Mobile

Da oggi accedi al servizio Internet Banking anche dal tuo smartphone



CONTO *A..MENO.IT*

Tutta l'operatività di un conto tradizionale e la convenienza di un conto on line.

Attivarlo è semplice perché lo facciamo noi, in filiale. Nessuna documentazione da inviare e una mano da stringere.

pinax.com



GRATUITI
TUTTI I BONIFICI TELEMATICI



GRATUITI
BANCOMAT CARTABCC CASH
E TUTTI I PRELIEVI BANCOMAT
DA QUALSIASI BANCA IN ITALIA



GRATUITO
IL SERVIZIO INTERNET BANKING FAMIGLIA
DISPOSITIVO E IL DISPOSITIVO
OTP DI SICUREZZA



**CARTA
PREPAGATA TASCA**
RICARICA A SOLI 0,75 EURO



NESSUNA SPESA
PER INVIO ESTRATTO CONTO,
SCALARE E COMUNICAZIONE VARIE
(se attivata la consultazione online)



NESSUNA SPESA
PER ACCREDITO STIPENDIO/PENSIONE



NESSUNA SPESA
PER DOMICILIAZIONE DELLE UTENZE
E PER IL PAGAMENTO ON LINE
DEI BOLLETTINI RAV, MAV E DELEGHE F24



**SPESA
TENUTA CONTO**
SOLO 2 EURO AL MESE



SERVIZIO MOBILE
TUTTA L'OPERATIVITÀ DEL CONTO
DISPONIBILE ANCHE DA
SMARTPHONE



BCC DEL GARDA

www.bccgarda.it

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.
Per tutto quanto qui non previsto si faccia riferimento al documento generale denominato Principali Diritti del Cliente e al Foglio informativo a disposizione in filiale e sul sito internet www.bccgarda.it



TURISMO

di Nicoletta Manestrini

I turisti sono consumatori sempre più evoluti e con esigenze sempre crescenti perciò le imprese turistiche non sono più organizzazioni autosufficienti, ma necessitano di una crescente inter-relazione con altri soggetti (privati e pubblici, istituzionali e non) al fine di creare e consolidare una competizione di sistema che porti idee innovative e aumenti la qualità globale dei servizi offerti per interi sistemi locali. Un esempio di promozione unitaria del Garda è il progetto **Dipende-today**, che promuove il territorio nella sua totalità, fornendo all'albergatore uno strumento facile e fruibile con cui può riqualificare la sua offerta dando un servizio innovativo e completo al cliente. Il turista può programmare la sua vacanza in base alle esigenze personali, all'interno del sistema Dipende-today può trovare tutte le informazioni utili per personalizzare il suo soggiorno. Può scegliere il tipo di vacanza che preferisce integrando i vari aspetti: culturale, sportivo, enogastronomico, shopping, relax e tutto ciò che può rendere unico ed indimenticabile il soggiorno sul Lago di Garda. Il Lago di Garda è notoriamente un luogo ad elevata vocazione turistica grazie alla ricchezza paesaggistica, al patrimonio artistico-culturale ed al clima mite per buona parte dell'anno. Nonostante questo, negli ultimi dieci anni si è assistito ad un progressivo indebolimento della sua capacità attrattiva a causa, oltre che della cattiva congiuntura economica, della mancanza di infrastrutture e strutture dinamiche di offerta che si adattino ai mutamenti di un turismo ormai globalizzato che richiede servizi sempre più evoluti ed innovativi capace di superare i limiti di un turismo "fai da te" e di massa comunque orientato al prodotto. Il Garda bresciano si è spesso limitato a sfruttare fattori di rendita competitiva, come ad esempio le caratteristiche naturali ed ambientali, e basando la sua "forza" sulle cittadine storiche e sul loro presunto "richiamo culturale", senza tenere conto della necessità di innovazione nelle strutture e nei servizi, per soddisfare

E' necessario che gli operatori si organizzino ed attivino forme di cooperazione e promozione unitaria che producano i loro effetti benefici sull'intero sistema. Per questo devono implementare ed utilizzare sistemi di promozione ed offerta integrati che diano l'immagine vera e reale del territorio, lasciando al turista la possibilità di scegliere la sua vacanza ideale con la certezza di non restare deluso.

& COMPETITIVITA'

una domanda turistica sempre più varia ed esigente, e in grado di selezionare efficienza e qualità. La convinzione che il turista continui, in modo illimitato, a scegliere il Lago di Garda come meta per le sue vacanze, oscura la necessità di politiche di marketing volte alla creazione di un'identità territoriale nuova ed unitaria che associ strategie selettive, network e marketing territoriale. Negli ultimi anni si è assistito ad una radicale modificazione della domanda: il luogo in cui si localizza una struttura non è più tanto importante in sé, quanto per quello che offre, ossia per i servizi che contiene e trasferisce, quindi un'azienda così come una località devono sempre più offrire differenziazione, riconoscibilità, identità e fiducia con una immagine positiva tale da operare il riacquisto dell'azienda e della

località di riferimento nei confronti dei più immediati concorrenti.

Gli operatori del settore hanno attivato generalmente azioni di breve periodo, che rischiano ormai di penalizzarli sia rispetto al turista come consumatore evoluto, sia nei confronti di una concorrenza sempre più agguerrita sui mercati internazionali, in presenza di gap sistemici che si riveleranno invece sempre più necessari a rendere l'attività turistica dinamica e vitale. Le aziende turistiche gardesane sono prevalentemente di piccole dimensioni, tipicamente familiari; le singole imprese offrono servizi tra loro simili "tutti vendono tutto a tutti", destinati a segmenti di mercato concorrenziali, in cui la competitività dipende prevalentemente da fattori di prezzo. Queste piccole aziende sono nate spesso dalla pratica e

dall'esperienza sul campo; mentre le competenze di base o qualificate si sono formate solo con il tempo dato che in una fase originaria (anni '50/'60) l'unico problema era "produrre" in forme quantitativamente appropriate. Oggi invece per l'impresa si richiedono innovazione, differenziazione e servizi interni ed esterni entro una prospettiva della qualità da "puntuale" a "sistemica". Una prospettiva di semplice gestione non è più sufficiente né adeguata alle nuove sfide competitive che richiedono maggior programmazione unitamente ad una visione sistemica del territorio e dei suoi servizi, cioè una strategia che si traduca in attive azioni di rilancio con un appropriato piano di marketing territoriale locale sia per singoli comuni, sia soprattutto per network di comuni con interessi convergenti.

IMOVING

AN EASY WALK ON TWO WHEELS

La eBike è una bicicletta elettrica. Si pedala, come una classica bicicletta, ma lo sforzo è sostenuto da un piccolo motore elettrico che rende la bicicletta un vero piacere per tutti quelli che vogliono godersi una bella gita in mezzo alla natura e anche raggiungere l'ufficio muovendosi nel traffico in totale libertà.

Semplicemente: **divertirsi e tenersi in forma.**



iMoving per questo ha scelto delle eBikes che hanno nell'affidabilità e nel design due fattori decisivi per una nuova mobilità sostenibile **"green mobility"**.

Sul nostro sito trovi informazioni sulla rete dei punti dove siamo presenti attualmente e tutti gli aggiornamenti. Le nostre eBikes sono disponibili anche in molti alberghi e agriturismi, per offrirti il piacere di esplorare il territorio all'insegna del benessere, del relax e del divertimento.

NOLEGGIA LA TUA
ELECTRIC BIKE

PER INFO E PER SCOPRIRE DOVE NOLEGGIARE LE NOSTRE eBIKE
www.imoving.it

A

Cavriana (Mn) il dibattito tra operatori e istituzioni locali per il futuro del turismo sul Lago di Garda e le sue Colline



IL GARDA IN COLLINA

di Federica Biondi

Si è tenuto il 12 novembre nella Sala Civica di Cavriana un dibattito promosso dal Consorzio Garda Colline- Garda Hills sul futuro del turismo delle Colline moreniche del Garda. Dopo una premessa in cui si è ripercorsa la storia di Garda Hills, i progetti attuati e gli strumenti utilizzati per la promozione del territorio e delle sue eccellenze, il Presidente Marco Santini ha evidenziato il momento difficile che il Consorzio Garda Hills sta vivendo, aggravato dalla dilagante crisi economica. Lo scopo dell'incontro non era quello di cercare un'immediata soluzione ai problemi che sono stati posti, ma piuttosto quello di avviare un confronto, affermando la mancanza di governance nel settore del turismo del Garda, ed analizzarne i rimedi. Molte le personalità politiche, del settore turistico ed enogastronomico, che sono intervenute durante

il dibattito. Maurizio Pellizzer, presidente del GAL Colline Moreniche del Garda, ha evidenziato la necessità di "porre al centro del dibattito la cooperazione come azione necessaria per superare gli ostacoli e garantire lo sviluppo del territorio, con iniziative concrete", come quelle già attivate dal GAL stesso. Sulla stessa lunghezza d'onda il Presidente della Comunità del Garda: "Abbiamo sempre ritenuto che il Garda comprenda anche tutto il contorno collinare - ha dichiarato Giorgio Passionelli - che deve essere proposto insieme al pacchetto turistico del Garda fornendo un notevole valore aggiunto grazie anche all'offerta di percorsi naturalistici in bicicletta e a cavallo". L'intervento del presidente dell'Associazione Colline Moreniche del Garda Luigi Lonardi, ha sottolineato che le colline hanno un valore intrinseco che va promosso al di là del Garda: "le colline hanno un'eco a livello mondiale -ha affermato il Presidente Lonardi - grazie

alla nascita in questi luoghi della Croce Rossa; non sarebbe quindi necessario appoggiarsi in tutto e per tutto al Garda. Guardiamo al nostro patrimonio, - ha insistito - ai nostri prodotti e al territorio, a questo bellissimo teatro morenico, dove il terreno ha una ricchezza tale da rendere i nostri prodotti di una qualità superiore". Un altro tema scottante è il dibattito sulla TAV. Il forte intervento di Francesco Montesor presidente del Consorzio Lugana, ha aperto nuove prospettive date dalla sua recente visita a Palazzo Chigi, dopo anni di insistenze. "Ho riscontrato un reale interesse al problema TAV, che dovrebbe essere riconsiderato visto che si tratta di un progetto di oltre vent'anni con situazioni economiche e di cultura territoriale completamente diverse dalle attuali". Battaglia aperta dunque contro progetti invasivi e volontà di unire le forze e lavorare sinergicamente alla salvaguardia e promozione del territorio delle Colline Moreniche del Garda.



Regalati un Natale d'oro con l'olio Redoro!



www.redoro.it E-mail: confezioniregalo@redoro.it

REDORO SRL - FRANTOI VENETI Via Marconi, 30 37023 Grezzana (VR) - ITALY Tel. +39 045.907622 Fax +39 045.908048

Il Gal Colline Moreniche del Garda partecipa al progetto per l'integrazione tra le risorse del bacino del Garda

GREEN LINE



Fondo Europeo Agricolo per lo Sviluppo Rurale: l'Europa investe nelle zone rurali
PSR 2007-2013 Direzione Generale Agricoltura

Il prossimo 12 dicembre il progetto verrà presentato ufficialmente nel corso di un evento in programma a Salò. Parole chiave di "Green Line" sono Sinergia e Rete, dove per sinergia si intende la collaborazione fra numerosi enti locali, per la precisione 19 partner, 3 Regioni, 4 Paesi europei, che lavoreranno insieme, in una rete, appunto, con l'obiettivo di superare barriere burocratiche e confini territoriali. Il GAL Garda Valsabbia è capofila del progetto, che è stato condiviso fin dall'inizio anche dal GAL Colline Moreniche del Garda, insieme ai partners territoriali Associazione Colline moreniche del Garda e Consorzio Garda Colline-Garda Hills. La convinzione è che il destino turistico dell'area collinare non può essere disgiunto da quello del bacino gardesano. Finora la zona del Lago di Garda è stata presentata al turista in modo frammentato, secondo un modello di fruizione della vacanza che regge ancora, ma che in futuro potreb-

be non essere più sufficiente. Occorre acquisire una visione unitaria, che superi e inglobi le differenze, che valorizzi le eccellenze in modo coordinato. Arricchendo l'offerta turistica tradizionale con il recupero delle eccellenze della ruralità tipiche dell'anfiteatro morenico, si potrà poi proporre ai molteplici mercati turistici una macro-area, sfaccettata e varia, fatta di verde, montagne, colline e acqua, di risorse culturali, storiche, sportive ed enogastronomiche. Dopo la presentazione a Salò il 12 dicembre, Green Line prenderà il via ufficialmente e proseguirà il suo percorso attraverso l'impostazione di una immagine coordinata, una pagina web Green, una serie di conferenze sui temi dell'economia e del turismo green nei diversi territori coinvolti, l'emissione di una Green card (sistema di agevolazioni per visitatori e turisti), la predisposizione di pacchetti green (itinerari, proposte turistiche per l'intera area) e di Green Corners (allestimenti comuni per fiere

ed eventi e verso Expo 2015), la partecipazione coordinata a Fiere ed eventi, e la presenza sulla stampa di settore.

I 19 partner di progetto rappresentano GAL (Garda Valsabbia; Baldo Lessinia; Colline Moreniche del Garda; Gölem, l'ungherese Balaton Uplands Action Group e la Comunità Alto Garda e Ledro), Istituzioni (Comunità del Garda, Comunità Montana del Baldo; Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano; Comunità Montana Valle Sabbia, ERSAF, Lake Balaton Development Coordination Agency), operatori turistici (Colline moreniche del Garda - Associazione per la promozione turistica; Consorzio Lago di Garda è ...; Consorzio Riviera dei Limoni e dei Castelli; Consorzio Garda Colline-Garda Hills; InGarda Trentino SpA) e il settore delle Produzioni Locali (Distretto Rurale Franciacorta Sebino Val Trompia; Federazione Provinciale Coltivatori Diretti di Brescia).

R.P.

Un originale Regalo natalizio

Quando la magia del cioccolato fa un Inchino al Gropello chinato



Due prodotti di eccellenza fatti per stare insieme e miscelare le rispettive proprietà in un connubio vincente e travolgente. Stiamo parlando di vino e cioccolato ma non si parla di un incontro casuale e scontato ma di una vera rarità per il Mondo vinicolo Lombardo. Si parla di un vino prodotto e pensato da Gigi Negri titolare dell'Azienda Agricola La Guarda a Castrezzone di Muscoline, in onore della carriera del padre Angelo e del compimento della sua 60esima vendemmia da professionista. Il risultato? Un vero e proprio Inchino alla piacevolezza del vino, un prodotto unico mai realizzato nella provincia di Brescia. Un vino da meditazione, da compagnia, che si esprime al meglio se accompagnato a un particolare tipo di cioccolatini appositamente studiati da Gigi: una pralina di fondente al 72% di cacao Criollo dell'Equador, il più ricercato e raro, che esplose in bocca in tutta la sua sorprendente armonia unitamente all'eleganza di Inchino da esso racchiuso in purezza. Questo Gropello Chinato è un vino aromatico dal colore rosso granato e dalla personalità spiccata. Il suo profumo etereo quasi balsamico va ad associarsi ad un sapore intenso e dolce-amaro, merito dell'accostamento di China e Genziana. Perfetto anche per accompagnare una macedonia di fragole e ciliemie. Per confermare però il giusto abbinamento Inchino-cioccolatini, Gigi ha pensato di chiamarli Dolci Inchini, che sono proposti in una confezione regalo in abbinamento alla bottiglia di Inchino in un'elegante e originale composizione dove si trovano anche due particolarissimi bicchieri fatti a mano studiati appositamente per esaltare maggiormente le caratteristiche del vino, caratterizzati da dodici coni di vetro che si propagano dall'esterno verso l'interno, un'unicità anche questa.



novità
il nuovo
Valtènesi
La Guarda

Az. Agr. La Guarda di Negri Angelo e Luigi

Via Zanardelli 49 - Castrezzone di Muscoline - Brescia tel. e fax 0365.372948 www.inchino.it - www.laguarda.com - info@laguarda.com



NDP NEW
DENTAL
PHILOSOPHY

**Il sorriso
di sempre**

**Auguri di Buon Natale
e Felice Anno Nuovo**

alla portata di Tutti

Qualità, professionalità e convenienza

**Consegna di protesi fissa
in 24/36 ore dall'intervento
di chirurgia implantare**

**Consegna di protesi fissa
con chirurgia guidata
computerizzata in solo 3 ore**

Tutti gli esami si effettuano nella nostra sede con attrezzature d'avanguardia: TAC, panoramiche, radiografie digitalizzate.

Procedure d'urgenza sempre garantite. E' presente inoltre un anestesista per i pazienti ansiosi o che richiedono la sedazione.

Formule di pagamento rateale anche a tasso zero.
Garanzia da 2 a 10 anni a seconda del tipo di prestazione.

Offriamo servizi odontoiatrici completi di alta qualità innovativi e all'avanguardia sia nella cura che nella prevenzione dentale, massima professionalità, prestazioni d'urgenza, garanzia dei risultati: tutto a prezzi competitivi.

**Impianto endoso
da 390 euro**

**Otturazioni semplici
50 euro**

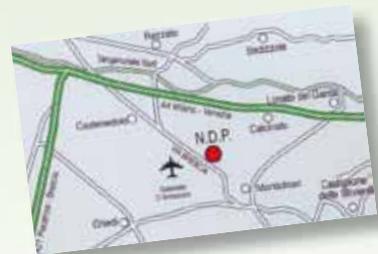
**Poliambulatorio odontoiatrico
Direttore sanitario Dr. Felice De Luca**

Sede

Via Brescia, 118 Montichiari (BS)
Telefona per fissare il tuo appuntamento, Tel 030 962951
mail: studiodelucafelice@alice.it
www.ndpstudiodeluca.it

Orario di apertura

dal lunedì al venerdì: 9,00 - 19,00
sabato: 8,00 - 14,00



Il tema della rete e quello del perseguimento nelle azioni di tutela, ma anche la preoccupazione seria per il lavoro, rientra nei programmi dell'Alto Mantovano per il prossimo futuro. Sindaci uniti in governo e promozione.

e indotto industriale locale. *“Non siamo più competitivi- ha detto l'industriale Adamoli – la burocrazia e i costi della macchina produttiva ci mettono fuori mercato e questo è il motivo per cui molte aziende volano all'estero lasciando qui da noi capannoni vuoti e famiglie senza lavoro”*. Sulla questione della burocrazia troppo pesante è stato l'assessore Vittorio Beatini di Cavriana a segnalare che è già in atto un progetto denominato *“burocrazia zero”*, un'iniziativa alla quale hanno aderito molti comuni, soprattutto dell'alto Mantovano, che si prefigge di collegare in rete le pubbliche amministrazioni con *“programmi e interfacce”* condivise al fine di favorire il servizio di trasferimento delle informazioni. Un progetto importante, è stato rilevato nell'occasione,

vorremmo riqualificare a breve. Anche Volta Mantovana non demorde nell'azione di tutela e confida di completare a breve le politiche di restauro del *castrum*, di Palazzo Gonzaga e della sua possibile fruizione. Nei nostri desideri c'è il restauro strutturale funzionale del Vecchio comune per farlo diventare un centro culturale. *“Il progetto c'è già - ha detto Basso - forse anche i soldi provenienti da contributi straordinari dedicati a questa tipologia di opere”*. Cavriana non demorde nelle azioni di restauro del suo *castrum* e l'assessore Beatini annuncia nuovi investimenti su Villa Mirra e il suo ambito. Annuncia altresì che sarà avviato il desiderato e decennale progetto degli impianti sportivi, dirottato sulle proprietà di Exodus - la comunità cavriana di Don

COLLINA: PROGETTI E TIMORI

di Giovanni Zandonella Maiucco

Ecco le considerazioni emerse dall'incontro dei sindaci della collina svoltosi alcuni giorni fa a Solferino su iniziativa del Lions Club Mincio Colli Storici. Nella tradizionale serata di confronto tra sindaci sulle strategie ed opportunità dell'azione amministrativa, sono emersi, oltre ai timidi programmi di investimento, la preoccupante situazione sociale e il problema del lavoro. Germano Bignotti, sindaco di Solferino, ha segnalato la crescente preoccupazione per il lavoro; *“sono molti i cittadini che si rivolgono alla Casa Comunale - ha detto Bignotti - per denunciare la loro situazione di insostenibilità economica”*. Il lavoro non c'è e la preoccupazione è alta anche per Volta Mantovana, dove l'assessore Giuseppe Basso ha confidato i timori della perdita di nuovi posti di lavoro nel comparto

che ha bisogno di rinnovate competenze e tipologie di lavoro, che si auspica possa costituire effettivamente un passo in avanti nel mondo informatizzato e non solamente un miraggio. Non viene meno nei programmi delle Amministrazioni l'interesse alla tutela dei luoghi e la promozione delle politiche della conservazione che molti comuni hanno promosso ed avviato anche grazie ai contributi del GAL Colline Moreniche, il quale ha distribuito sul territorio, in questi anni, alcuni milioni di euro. Afferma il sindaco Bompieri: *“Monzambano sta lavorando per completare, entro fine gennaio prossimo, il programma di valorizzazione del suo Centro Storico, che permetterà di ripristinare i collegamenti antichi che dall'abitato conducono alle sponde del Mincio. Avviati anche i lavori per restaurare la torre dell'orologio e riavviati -finalmente- anche i lavori per il completamento del plesso scolastico. Nei sogni nel cassetto c'è piazza Tito Zaniboni -dice la Bompieri- che*

Mazzi- messe gratuitamente a disposizione. Gianfranco Gobbi, portavoce nell'occasione del Comune di Guidizzolo dice: *“stiamo ultimando la scuola materna, ciò costituirà il completamento del polo scolastico, unitamente alla struttura polivalente che costituirà una opportunità aggregativa per la nostra comunità. Tra i sogni nel cassetto della nostra amministrazione - ha concluso Gobbi- c'è la costruzione della tangenziale, messa in discussione dopo le opposizioni ambientali, dal patto di stabilità della Provincia e dalle politiche di fusione con Cremona”*. Solferino sta lavorando per la riqualificazione dell'area Sampighi da destinare a piazza mercato e prosegue nelle politiche di conservazione dei luoghi. Tra i sogni nella cassetto del sindaco Bignotti c'è la Sala polivalente annessa al plesso scolastico che vorrebbe realizzare, vista la mancanza di fondi propri, anche tramite l'opportunità offerta dal cosiddetto *“Contratto di Disponibilità”* tra pubblico e privato.

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE VINCE A NOI MUSICA 2012

La giovane cover band *“Runaway”* di Castiglione delle Stiviere, il 23 novembre ha vinto il 4° Concorso rock per gruppi emergenti (cover e inediti) *Noi Musica 2012*, per la sezione Cover, svoltasi a Lonato presso il Teatro Italia. www.noimusica.org/it/

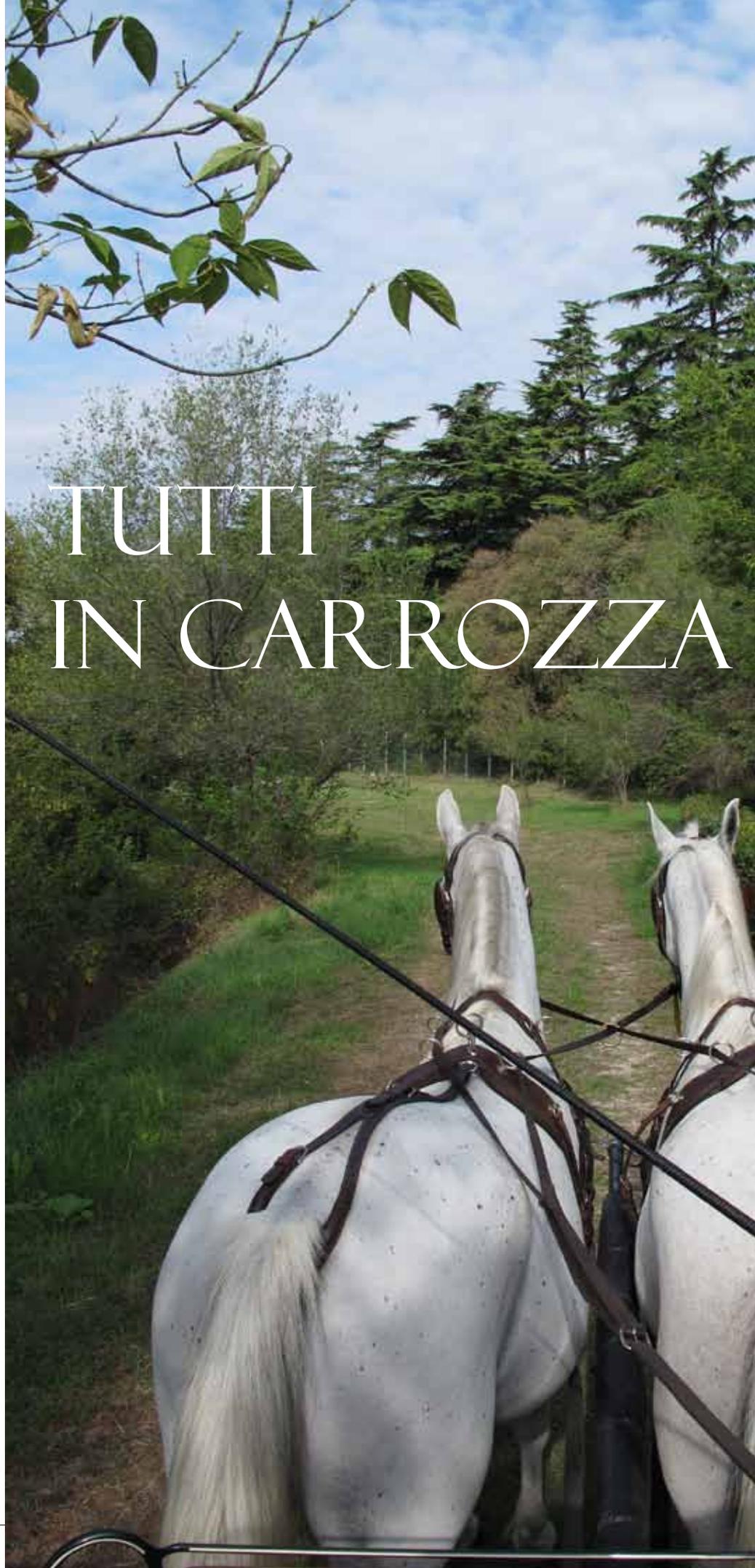
La band è composta da giovanissimi figli d'arte: Davide, voce e chitarra ritmica, è figlio del sassofonista Gian Vicari, ora ha 14 anni, ed ha iniziato a 8 anni a suonare la chitarra classica presso una scuola di musica di Castiglione, appassionandosi successivamente al Punk-Rock; Paolo Zaniboni, basso e cori, ha 14 anni ed ha iniziato a suonare il basso a 11 anni con il maestro Mauro Sereno ed è appassionato di Rock-Blues; Giorgio, chitarra solista, ha 13 anni, figlio del noto chitarrista jazz Simone Guiducci, ha iniziato a suonare la chitarra a 8 anni appassionandosi all'Hard-Rock; Nicola Furgoni, 14 anni, batteria, inizia a suonare fin da piccolo in chiesa e successivamente con l'aiuto di un amico di famiglia studia la tecnica batteristica. Successivamente si appassiona all'Hard-Rock.

<https://www.facebook.com/pages/Runaway/259861594052283>



In carrozza: ecco il mondo degli "attacchi", appassionante, vivace e in grande espansione.

Forse non tutti sanno che esiste un Gruppo Italiano Attacchi: nato nel 1974 a Bergamo, molto attivo nel diffondere e promuovere la conoscenza della tradizione degli Attacchi in Italia. Affacciandosi a questo mondo, si scopre che numerosi sono gli appassionati dello "sport delle redini lunghe", e numerosissime sono le attività e gli eventi che mensilmente il Gruppo Italiano Attacchi promuove e organizza. E' un modo per tornare a un passato affascinante di gusto sette-ottocentesco, fatto anche di gite fuori porta, eleganti pic-nic en plein air, raffinati bauli, ombrellini e preziose stoviglie. Anche l'ultima edizione di Fieracavalli a Verona ha acceso i riflettori su questa realtà a cui è stato dedicato ampio spazio con la presentazione di molte novità. Tra le tante, il debutto della Gara di Attacchi- Concorso Derby, organizzata proprio dal G.I.A., una sfida a cronometro in un percorso a ostacoli che richiede una grande abilità. Particolarmente suggestiva, poi, l'esibizione a tempo di valzer di coppie di attacchi singoli, pariglie e tiri a quattro, dove è molto importante il coordinamento fra cocchiere, cavallo e carrozza, e la sfilata di oltre trenta carrozze nelle vie del centro storico di Verona. Un ritorno al passato che, se ci si riflette un po', non è neanche tanto passato, se si pensa che la carrozza e il fidato cavallo erano l'unico e fondamentale mezzo di trasporto dell'uomo fino a un paio di secoli fa.



TUTTI IN CARROZZA



Lo scorso settembre si è svolta la quarta edizione della Caccia ai Tesori di Garda Colline, all'avventurosa scoperta delle Colline Moreniche.

di Paola Russo - ph R.Visconti Curuz

A bordo di carrozze, calessi e pariglie, i partecipanti hanno trascorso un weekend insolito, ammirando da una prospettiva davvero esclusiva il caratteristico paesaggio della zona delle Colline Moreniche, fatto di boschi, campagne e piccoli borghi. Riscoprendo il piacere delle gite fuori porta di una volta, quando la villeggiatura era di certo meno stressante delle estenuanti file ai caselli autostradali di oggi. L'iniziativa parte dal Consorzio Garda Colline-Garda Hills, con il contributo Cassa Padana e la collaborazione del Gruppo Italiano Attacchi. Il Consorzio Garda Hills e il suo presidente, Marco Santini, che ha partecipato alla Caccia insieme al presidente del Gruppo Italiano Attacchi, Enzo Calvi, è impegnato costantemente nella promozione e valorizzazione del territorio delle colline gardesane. Hanno partecipato alla gara squadre ed equipaggi provenienti da varie Province d'Italia, non solo le vicine Brescia e Mantova, ma anche Milano, Pavia, Trento, Bergamo, Roma, a dimostrazione di come l'iniziativa si stia diffondendo fra gli appassionati del mondo delle carrozze e anche fra chi vi si affaccia per la prima volta. Dopo la visita al Museo Risorgimentale di Solferino, all'Ossario e al Parco sottostante, di sabato, domenica,



le carrozze si sono radunate a Cavriana, dove hanno potuto visitare il Castello e il Museo Archeologico. E proprio perché il patrimonio da scoprire non è esclusivamente artistico e paesaggistico, ma è costituito anche da prodotti e sapori di una tradizione unica, sono state numerose e molto gradite le tappe di degustazione e i pranzi in programma. Dalla Cantina Bertagna di Cavriana, con vini, olio e Salame Morenico di Pozzolengo De.Co., agli Agriturismi e ai Ristoranti, che hanno proposto piatti tipici, come i Capunsei e i Tortelli di zucca, il Risotto alla Zafferano di Pozzolengo, i Bigoli alla mantovana. Grande successo hanno riscosso anche la Torta di San Biagio De.Co. di Cavriana, e i Ciottoli, i biscotti dell'accoglienza delle colline del Garda. Il gioco, che consisteva nel rispondere a un divertente quiz sulle caratteristiche e gli aspetti del percorso dei due giorni in carrozza, si è concluso domenica, dopo il pranzo all'Agriturismo Cascina Le Volpi, con la premiazione dei partecipanti e l'incoronazione della squadra vincitrice, che è stata proprio l'equipaggio del Gruppo Italiano Attacchi. Una Caccia ai tesori istruttiva, dunque, eco-compatibile e friendly. Per un'offerta turistica sostenibile e vincente.



60° anniversario dell'Istituto scolastico
desenzanese, oggi riunito nella mo-
derna struttura politecnica dalle didat-
tiche dedicate a diversi indirizzi

BAZOLI FOREVER

di Raffaele Pace

Una serie di celebrazioni, conferenze e iniziative per festeggiare i 60 anni del "Bazoli" di Desenzano del Garda. Consolidata realtà didattica oggi accorpata nel Bazoli Polo, unione sinergica di due scuole desenzanesi che ricordiamo, semplificando, come la Ragioneria (Istituto Tecnico Commerciale Luigi Bazoli) ed l'IPC (Istituto Professionale per i Servizi Commerciali e Turistici Marco Polo). Concretizzando la creazione di un Istituto d'Istruzione Superiore oggi guidato dalla nuova Preside Francesca Subrizi. Grazie a questa trasformazione il Bazoli Polo ha arricchito l'offerta didattica, rappresentando oggi una vera e propria struttura politecnica suddivisa in diversi indirizzi specialistici legati al mondo del lavoro. Vari ed articolati i corsi tecnici statali quinquennali riferiti agli indirizzi Amministrazione,

Finanza e Marketing - Turismo - Grafica e Comunicazione - Costruzione, Ambiente e Territorio - Socio-sanitario. Ed ancora i cicli triennali, con la possibilità del 4° quarto integrativo, di istruzione e formazione professionale regionale (Grafico Multimedia e Servizi promozione ed accoglienza/ strutture ricettive). Il "Bazoli" nasce nel 1952 come Corso per Ragionieri e nel 1962 diventa statale. L'anno successivo viene intitolato a Luigi Bazoli, storica figura politica economica di grande rilievo della comunità desenzanese e bresciana. E' di quel periodo l'inizio del grande sviluppo della scuola. Poi, nel 1997, l'unificazione con il Marco Polo. Nell'ambito delle celebrazioni per l'anniversario, è stato così organizzato un ciclo di conferenze inaugurate lo scorso ottobre con il convegno dedicato a "L'impegno civile di Luigi e Stefano Bazoli" a cura dell'avv. Francesca Bazoli a cui sono seguiti il convivio nei locali della Fondazione Exodus a Cavriana ed il concerto di Alessandro

Carbonare, primo clarinetto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Gli incontri proseguiranno in dicembre all'Auditorium Polo Bazoli. A cominciare dal primo del mese con la conferenza di Maurizio Tira, Docente di Tecnica e Pianificazione Urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Brescia sul tema "Urbanistica e bene comune: trasformazioni territoriali e sostenibilità ambientale". Il giorno successivo Annamaria Indelicato, Direttore sanitario dell'Azienda Ospedaliera di Desenzano, relazionerà su "L'azienda ospedaliera oggi nell'ambito igienico-sanitario". Si completa così il ciclo che comprendeva la conferenza del Prof. Mario Cassetti Docente di Economia politica, Facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Brescia "Ascesa del neoliberalismo e crisi del modello sociale europeo. Le analisi degli economisti eterodossi" e il convegno promosso dall'Azienda Ospedaliera di Desenzano del Garda "Prevenzione dell'osteoporosi primaria". Il 15 dicembre, il 12 e 19 gennaio si svolgeranno infine gli Open Days, in cui studenti, docenti e personale dell'Istituto guideranno gli alunni di terza media attraverso le strutture e i laboratori della sede. 60 anni dunque non solo come traguardo da celebrare, ma come tappa di un percorso volto a rendere il Bazoli - Polo uno spazio sempre più aperto al confronto e incontro fra insegnanti, studenti e società civile.



Istituto Statale d'Istruzione Secondaria Superiore

"L. Bazoli - M. Polo"

Desenzano del Garda (BS)



APERTE LE ISCRIZIONI

OPEN DAYS: Percorsi di orientamento scolastico Visita alle strutture ed ai laboratori della sede

Domenica 2 dicembre 2012 --- dalle ore 9.30 alle ore 12.30

Sabato 15 Dicembre 2012 / 12 Gennaio 2013 / 19 Gennaio 2013 --- dalle ore 15.00 alle ore 18.00

I NOSTRI CORSI DI 5 ANNI:

SETTORE ECONOMICO

**INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA
E MARKETING E SISTEMI INFORMATIVI
AZIENDALI DAL TERZO ANNO
INDIRIZZO TURISTICO**

SETTORE TECNOLOGICO

**INDIRIZZO GRAFICA E COMUNICAZIONE
INDIRIZZO COSTRUZIONI AMBIENTE
E TERRITORIO**

SETTORE SERVIZI

INDIRIZZO SERVIZI SOCIO- SANITARI

I NOSTRI CORSI REGIONALI DI 3 ANNI:

INDIRIZZO (TURISTICO)

SERVIZI DI PROMOZIONE E ACCOGLIENZA

INDIRIZZO GRAFICO MULTIMEDIA

**Per i corsi regionali alla fine del terzo anno
possibilità di iscrizione al quarto anno
per il conseguimento dei seguenti titoli:**

TECNICO DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA

TECNICO DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA

Via Giotto, 55 25015 Desenzano del Garda (BS) Tel. 030 9141668 – 030 9142440 – Fax 030 9140179 C.F. 93015190171

E-mail: itcdese@provincia.brescia.it

P.E.C. bsis003001@pec.istruzione.it - sito web: www.bazolipolo.it

Desenzano si veste di luci e si prepara ad accogliere il Natale 2012. Le strade del centro storico saranno illuminate per tutto il periodo natalizio dalle mille acrobazie delle luminarie posizionate nei punti più strategici, per creare affascinanti e suggestivi giochi di luce.



NATALE A DESENZANO

con la Fondazione per lo sviluppo turistico

di Raffaele Pace

Ben tre alberi di Natale, addobbati e illuminati a festa, verranno posizionati in Piazza Matteotti, a San Martino della Battaglia e a Rivoltella del Garda, perché Desenzano non è solo centro, ma anche le sue popolose frazioni. E se è vero che il Natale appartiene ai bambini, sono state pensate apposta per loro le incursioni del pupazzo Prezzemolo in versione Babbo Natale, in collaborazione con Gardaland, che tutte le domeniche pomeriggio di dicembre distribuirà caramelle e sorrisi. Una giostra a cavalli dell'Ottocento animerà Piazza Malvezzi, mentre sul porto vecchio accanto al ponte "alla veneziana" una pista di pattinaggio su ghiaccio sarà

a disposizione di grandi e piccini. Dal 6 al 23 dicembre, dalle ore 10.00 alle ore 20.00 (nei giorni feriali) e alle ore 23.00 (nei giorni festivi), sempre in piazza Malvezzi sarà allestito un mercatino di prodotti d'artigianato, "Artigianiamo", con tante piccole idee regalo. Natale è anche musica per le strade, e i giorni 21, 22 e 28, 29 dicembre le piazze del paese risuoneranno di musica Gospel, eseguita dal vivo da un gruppo di professionisti. Le attività per le Feste desenzanesi sono organizzate dalla Fondazione "Desenzano Sviluppo Turistico" in collaborazione con il Comune di Desenzano. Nata da poco più di un anno, la Fondazione riunisce Comune, associazioni di categoria e circa un centinaio commercianti determinati a compiere azioni concrete per lo sviluppo economico e turistico della città di

Desenzano. Il debutto della Fondazione è avvenuto con grande successo lo scorso settembre con "Art and jazz emotions": musica e arte nelle piazze del centro storico per quattro venerdì consecutivi. In sette "piazzole sonore", dislocate in tutta la città, si sono esibiti gruppi musicali che hanno spaziato dal funky alla bossanova, al jazz, al pop, al rock mentre nelle vie sono state allestite mostre d'arte, fotografia e pittura. Un turbinio di note e colori da vero e proprio Festival culturale. "La manifestazione - assicura il presidente della Fondazione Alessandro Mutti - è in programma anche per il 2013. Ancora una volta, si esibiranno gruppi di musica e cabaret itineranti e in postazioni fisse. Art and Jazz Emotions durerà da maggio a settembre, divenendo un appuntamento settimanale per tutta l'estate".



areae

sport resort consulting

behindresults

Ottimizzazione aree fitness e spazi già esistenti.

Attrezzatura nuova, usata e novità a noleggio per creazione aree dedicate o per iniziative speciali.

Soluzioni personalizzate per le aree bimbi, con giochi gonfiabili, gadget, novità e decorazioni.

Proposte in continua evoluzione per creare progetti innovativi e coinvolgenti.

Realizza ciò che la tua fantasia può immaginare per una promozione mirata.

areae via barcuZZi, 33 | 25017 lonato del garda (bs) | italia/europe | phone +39 030 2054604 | www.areaesp.eu

Riflessioni "Ad Usum Fabricae" destinate alla fabbrica rivalutante della politica, nei temi del IX Corso di Formazione per Amministratori, organizzato dall'Associazione Areopago a Furneri - Messina



SDOGANARE

IL PENSIERO ESECUTIVO



Adriano Paroli - sindaco di Brescia, Mauro Parolini - consigliere regione Lombardia, Paola Vilardi assessore comune di Brescia, Mariateresa Vivaldini assessore provincia di Brescia con il parlamentare europeo Mario Mauro

di Raffaella Visconti Curuz - foto Mino Renica

Costruire cattedrali del pensiero/forza che esegue e si rinnova. Portandole nel cuore come evento di rilancio di una politica "Ad Usum Fabricae" destinato alla fabbrica. Rintocchi riflessivi decisi quelli avvicendati e proposti dall'Associazione bresciana Areopago, presieduta da Maurizio Vanzani, durante quella fabbrica, appunto, di lavori che è il Corso di formazione per Amministratori giunto quest'anno alla IX^a edizione e tenutosi in ottobre in Sicilia. Partito subito e alla grande con l'amore. Che per il medico, psicoterapeuta e scrittrice fantasy Silvana de Mari rappresenta "l'incantesimo più grande". Nell'introduzione al suo intervento su Oriana Fallaci il commento di Paola Vilardi, assessore all'urbanistica del Comune di Brescia, che esibisce le ragioni fondamentali *"di una visione ottimistica proprio in questo particolare momento"*



Silvana de Mari



Edoardo Rialti

storico". Per poi approfondire ulteriormente la riflessione tematica con altri interpreti e soggetti. Riprendendo da il "Perdere tutto, ritrovare sé" nell'esemplificativo "Amleto e Re Lear di William Shakespeare declinato da Edoardo Rialti, docente di letteratura comparata all'Istituto Teologico di Assisi e ad OLSWA University Ontario, Canada, a suggello della duplicità drammaturgico/politica dei personaggi "Amleto e la differenza tra le cose che sembrano e quelle che sono. E Lear costretto ad impazzire nel momento di verità e conoscenza perché al netto di quell'amore in cui l'uomo può vivere e respirare". Insetto contaminato di profondità evolutive. Sottolineato con

cura anche ad Adriano Paroli, Sindaco di Brescia che prefigura il tratto politico, ma non solo, della riflessione. Con "l'uomo come un insieme di esigenze che non si esaurisce in buoni servizi, ma in qualcosa di più. Ecco perché attraverso Shakespeare è più facile capire quel che dell'uomo c'è ancora da scoprire". Ma in tutto questo. Nella rissa frastornante dei pensieri e delle azioni coinvolgenti a definire ideali Ad Usum Fabricae, "La democrazia e la politica servono ancora?". Questione di alchemico dubbio affidata alle risposte dell'euro-parlamentare Mario Mauro, che porta il discorso, introdotto dal consigliere regionale lombardo Mauro Parolini, alla progettualità propositiva ad integrazione evoluta dei precedenti ragionamenti congressuali. Sostenendo, tra l'altro, nel merito tematico, che in generale "l'approccio ai problemi deve essere una sfida alla realtà". Arrotondando il linguaggio ad una semantica vicina a visionarietà realistiche shakespeariane e ottimismo ipotetici di fede sottotraccia all'esplosione ribelle della scrittura esemplificata nel tratto inconfondibile di Oriana Fallaci. Linee di demarcazione che non implodono, ma eseguono. Significando regole di sopravvivenza che obbligano a "rimanere all'interno della piattaforma europea".

Ma prima di tutto, secondo Mauro Parolini "bisogna costruire la fiducia per e dentro la società civile". Ad Usum Fabricae naturalmente. Formula per il libero commercio esentasse apposta sui materiali utilizzati per la costruzione dei maggiori templi della cristianità. Duomo di Milano, San Pietro Roma, Santa Maria Novella Firenze. Cattedrali di forza, potenza, regola, equilibrio e progetto. Simboli rappresentativi di azione e valore con il marchio di fabbrica. Dove non c'è dazio che tenga.



Mario Mauro

59 rooms & suites

9 sale meeting

1 salone grandi eventi

spa

ristorante

matrimoni

EUROCONGRESSI HOTEL

Via Lionello Fiumi, 24 - 37010 - Cavaion Veronese (VR) - Tel.: +39 045 6260799 Fax: +39 045 7235996
eurocongressi@standardhotels.net - www.standardhotels.net

L'IMPRENDITORE CHE NON CONOSCE LA CRISI

Esiste una scuola per imparare a vivere e a lavorare bene? Non esiste nessuna istituzione che lo insegna veramente: sono la vita e il lavoro stessi. Siamo tutti iscritti alla "scuola della vita" fin dalla nascita. L'iscrizione è gratuita, la frequenza obbligatoria e le lezioni non hanno prezzo. I professori sono le opportunità, le circostanze, gli imprevisti. I titoli che si acquisiscono sono le imprese che realizziamo, i risultati che otteniamo ogni giorno.

FORMAZIONE PER L'AZIENDA



Carlo Fiorentini, formatore risorse umane e fondatore di Centro Studi Wonderful



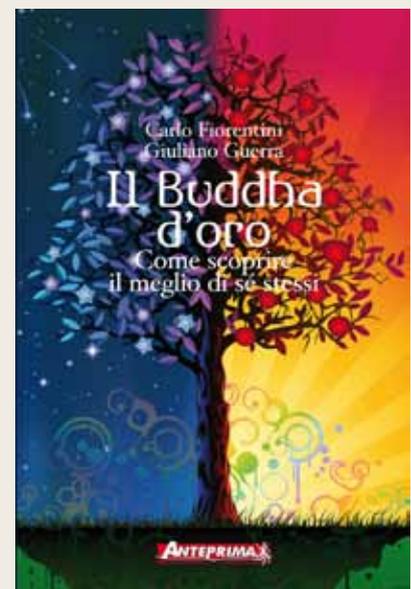
A volte può succedere che non realizziamo l'obiettivo nonostante l'impegno. Perché? Perché l'impegno non è sufficiente se non si hanno le conoscenze.

Questa è l'attività di Centro Studi Wonderful, che da trent'anni attraverso i corsi di formazione, aiuta le persone che lavorano a ottenere il meglio da se stesse e da chi li circonda. I motivi per cui le aziende e gli imprenditori si rivolgono a Centro Studi Wonderful riguardano due aspetti da migliorare, in particolare oggi in tempo di crisi: la relazione con il cliente e la relazione fra chi lavora. Questi sono i due fattori alla base del successo delle aziende, medie e piccole o familiari, ovvero della maggior parte in Italia.

I corsi, rivolti prima al titolare poi ai collaboratori, aiutano a capire i vantaggi del cambiamento che richiede a tutti flessibilità e capacità di relazione.

Dall'imprenditore all'ultima persona assunta, tutti devono saper trattare con gli altri, perché solo attraverso gli altri possiamo realizzare i nostri obiettivi. Inoltre va condivisa una visione costruttiva di ciò che accade ogni giorno sul lavoro: vedere ciò che accade non come un problema, ma come un'occasione di crescita personale e professionale. Questo è un modo di pensare che aiuta tutti a stare meglio, dalla proprietà ai dipendenti e che porta risultati tangibili che si riversano sul cliente e sulla solidità dell'azienda stessa. La crisi può

anche esserci, ma da come la affrontiamo dipende se sarà un evento negativo o uno stimolo a lavorare meglio di prima. Chi si mantiene in costante evoluzione e umilmente cerca sempre strumenti per crescere, non conoscerà mai la crisi, perché la chiamerà con un altro nome: opportunità di miglioramento.



"Il Buddha d'oro. Come scoprire il meglio di sé stessi." di Carlo Fiorentini e Giuliano Guerra, Edizioni Lindau. Uscito quest'anno nelle librerie



L'IMPRENDITORE

Essere imprenditori è una vocazione che nasce dal desiderio di mettere alla prova se stessi, la propria intelligenza, la propria capacità di decidere, ma, soprattutto, la capacità di misurarsi con le asperità della vita, utilizzando i propri mezzi, senza aiuti gratuiti e senza appropriarsi di altrui risorse.

Il vero imprenditore è una persona combattiva e leale, perché sa che non è con le scorciatoie che si diventa grandi e forti.

È sostanzialmente un creativo motivato da una sana ambizione.
È una persona libera che chiede la collaborazione di tutti, ma, in caso di difficoltà, è pronto a cavarsela da solo.
L'imprenditore è pronto anche a correre rischi calcolati e a fare molti sacrifici per la sua impresa.

Una delle motivazioni che lo portano verso il successo è il desiderio di dare benessere alla propria famiglia, ma spesso proprio la sua attività lo tiene lontano dalle persone che più ama. A volte il prezzo che paga è molto alto, fatto di incomprensioni e solitudine.

L'imprenditore è un po' pioniere e un po' inventore, agisce con coraggio, sa perdere con dignità e ricominciare con entusiasmo.

Carlo Fiorentini



Chi si mantiene in costante evoluzione e umilmente cerca sempre strumenti per crescere, non conoscerà mai la crisi, perché la chiamerà con un altro nome: opportunità di miglioramento.



CENTRO STUDI
WONDERFUL

I CORSI I° SEMESTRE 2013

PARLARE IN PUBBLICO
2 giornate

STRATEGIA DEL SUCCESSO
PER IMPRENDITORI E DIRIGENTI
4 giornate

VENDITA CREATIVA
E COMUNICAZIONE
NON VERBALE
4 giornate

IL MEGLIO DI SE STESSI
2 giornate

GIORNATE FORMATIVE NELLA TUA AZIENDA

CAMBIARE IN UN MERCATO CHE CAMBIA
Per attuare i cambiamenti nel modo di lavorare che il mercato richiede

L'APPROCCIO CON IL CLIENTE
Per chi è a contatto con il cliente, per migliorare la capacità di relazione sia di persona sia al telefono

VENDERE CON SUCCESSO
Per conquistare il potenziale cliente, gestire relazioni proficue e costruttive con i clienti acquisiti

LAVORARE IN GRUPPO
Per migliorare la collaborazione fra reparti e fra colleghi

FAMIGLIA E IMPRESA
Per fare un check up sulla giusta relazione fra familiari che lavorano insieme e adottare una linea guida per affrontare i problemi che coinvolgono famiglia e azienda

PER INFORMAZIONI: FRANCESCA FIORENTINI 346 62 444 57

CENTRO STUDI WONDERFUL
SEDE DI LAZISE VR TEL. 045 6470980
WWW.WONDERFUL.IT

I direttore di Dipende Giuseppe Rocca intervista Maurizio Bernardelli Curuz a proposito della sensazionale scoperta artistica, realizzata insieme ad Adriana Conconi Fedrigolli, che ha rivoluzionato l'approccio artistico tematico internazionale sulla produzione caravaggesca

La poetica dello sfumato chiaroscurale contro il tratto inciso, bulinato del maestro. La poetica di una forte personalità. Ma anche la poetica di chi parte dai propri difetti per trasformarli in guizzanti sorpassi espressivi.

Quanti di questi presupposti border line offrono spunti rappresentativi per riconoscere l'identità del segno perduto ed ora ritrovato nell'originalità della ricerca sui lavori giovanili?

La ribellione è stilistica, appunto. Ci sono i ribelli, ci sono i conformisti. Molti allievi di Leonardo da Vinci, apprendevano dal maestro ogni tratto, al punto da rendere i volti dei propri personaggi

di marca caravaggesca, in chiave di ricerca e analisi critica: quanta carica risulta necessaria per far deflagrare, ottimizzandone identità, contenuti e pregi, l'esplosiva singolarità di un'idea che reinterpreta con appassionata professionalità una riscoperta?

Fino ad allora, con rare eccezioni – soprattutto nell'icastica e realistica pittura bresciano-bergamasca- il principio della realtà veniva spesso corretto, abbellito, addomesticato. Il ritratto artificiale era maggiormente apprezzato rispetto al cosiddetto ritratto naturale, e ciò era anche teorizzato dall'ex pittore Lomazzo – che si era dedicato alla teoria perché

CARAVAGGIO RI-SCOPERTO

di Giuseppe Rocca

Ci racconti la Poetica e la Retorica della scoperta in generale, e artistica in particolare, oggettivandone le sensazioni dal suo punto di vista. Veniamo ora a Caravaggio e a quella sua ideogrammatica malandrina che ne contorna opera ed esistenza.

E' la poetica di un giovane allievo che si tormenta nell'apprendere la tecnica dell'odiato disegno. Mani, mani, mani, mani disegnate. Le mani, che erano il suo punto debole, diventano via via un punto di forza espressivo, anche se resteranno lunghe e un po' sproporzionate, come zampe di ragno, nei suoi dipinti. E' la poetica di un ragazzo che svolge i propri compiti nella bottega del maestro, eseguendo le copie con stile personale.

quasi identici a quelli dipinti dal maestro. Non c'è volontà di adesione totale al maestro, nel giovane Caravaggio. Nei due e-book " Il giovane Caravaggio.

Le cento opere ritrovate. Il sistema che rivoluziona il sistema Merisi" – pubblicati sia su Amazon per ipad ed e-reader, che su Lulu per tutti i Pc – mettiamo in luce le modifiche interpretative delle copie che Caravaggio esegue in bottega. E' una parte molto interessante dello studio perché rivela un ragazzo con forte personalità. Non è ancora un genio. Anzi. Forse il genio nasce da chi ha difficoltà, che possono essere superate da un io potente.

La fascinoso, ribelle e controversa ambiguità del pittore a supporto di una rottura epocale degli schemi ottenuta a caro prezzo. Attualizzando e contestualizzando segnali di luce e tempesta

a trentadue anni era rimasto cieco -, un pittore che opera nella città di Milano negli anni in cui Caravaggio si forma. La rivoluzione caravaggesca nasce dalla violenza della verità e dalla mancanza di decoro. Ciò è molto milanese, molto borromaico. (ma anche molto bresciano e bergamasco). Intendo dire che la rivoluzione di cui è portatore nasce anche dal senso stringente della realtà della visione controriformistica di San Carlo Borromeo. La pittura, secondo san Carlo e i suoi più stretti collaboratori, deve mostrare la verità del Vangelo e della Bibbia, calandole nel quotidiano. C'è poco spazio per la favola religiosa, nel sentire carolino. Basti pensare che Carlo Bascapè, collaboratore di San Carlo e direttore spirituale di Costanza Colonna – protettrice di Caravaggio – chiederà a un artista che, nella rievocazione pittorica

di un pellegrinaggio di San Carlo Borromeo, il pittore aggiunga del colore rosso al piede di san Carlo. Bascapè ricordava che Borromeo, essendosi tolto le scarpe, aveva inciampato con il piede nudo contro un sasso, ferendosi tra unghia e pelle. Ne era uscito il sangue. Il pittore doveva rappresentare quel sangue. Ecco, conoscere il giovane Caravaggio significa proiettare nel suo futuro la forza rappresentativa del mondo in cui si è formato. Tanta verità non ci sarebbe stata nei suoi quadri se egli non fosse cresciuto in quell'ambiente. A Roma fu una novità. Fu uno scanda-

Il disegno qui presentato non è un'opera preparatoria al dipinto, ma nasce da una ricerca svolta a Milano da Caravaggio, negli anni della formazione. Il raffronto è pertanto stilistico, iconografico o fisionomico



CARAVAGGIO, Santa Caterina d'Alessandria, 1597-98 ca., olio su tela, cm 173 x 133, Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza



CARAVAGGIO, Santa Caterina d'Alessandria (part.)



CARAVAGGIO, Studio di testa femminile, mm 203 x 144, Milano, Gabinetto dei disegni del Castello Sforzesco, Fondo Peterzano, inv. n° 4875/434 A. 1717/122 (immagine speculare)

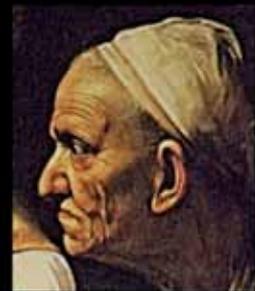
CARAVAGGIO, *Giuditta e Oloferne* (part.)

CARAVAGGIO, *Studio di testa*, mm 272 x 114, Milano, Gabinetto dei disegni del Castello Sforzesco, Fondo Peterzano, inv. n° 4875/505 B 1802/301 (immagine speculare)

CARAVAGGIO, *Studio di testa*, mm 260 x 208, Milano, Gabinetto dei disegni del Castello Sforzesco, Fondo Peterzano, inv. n° 4875/505 B 1802/300



CARAVAGGIO, *Giuditta e Oloferne*, 1599-1600 ca., olio su tela, cm 145 x 195, Roma, Galleria Nazionale d'Arte Antica (Palazzo Barberini)



lo. Anche perché egli applicava sempre al massimo l'efficacia dei moduli espressivi del vero.

Tepori, onori, malori e livori dell'atteggiamento critico. Condensati a cataratta sul sipario/riconoscimento che, senza semplificazioni, rappresentiamo come significativo uovo di Colombo, sfuggito all'economia ufficiale del ragionamento ammuftito in presunzioni austere di saggezza. Ci racconti dunque di questa sintonica estasi combinata di tuorlo della scoperta, albume di professionalità, pervicace e dura solidità d'intenti, raccolta e preservata nel guscio appattato allestito a laboratorio di ricerca
In Italia non si fa ricerca. Fare ricerca, al

di là del denaro, significa mettersi in gioco, totalmente. Significa essere impiccati dai baroni e dai loro scherani. Prendiamo il caso del terremoto all'Aquila. Un ricercatore segnala emissioni abnormi di gas radon dal terreno, legate all'intensificarsi dell'attività tellurica. Egli afferma che questi segnali potrebbero far pensare all'arrivo di una scossa molto intensa. I professoroni lo deridono. Viene realizzata contro il ricercatore una campagna stampa violentissima, che è equivalsa, quanto a violenza, a quella di cui siamo stati oggetto noi. Lui è stato distrutto. Ma dopo qualche tempo i depositari della scienza ufficiale sono stati condannati a sei anni. Bastava meno prosopopea. Bastava

aprirsi, non giocare la propria professione come un esclusivo mantenimento del potere. La lobby degli studiosi ha al proprio servizio la stampa, che è generalmente serva. E da qui discendono infiniti disastri, la cosiddetta fuga dei cervelli, l'immobilismo. I professori universitari, nell'ambito della storia dell'arte – con poche eccezioni, per la verità – sono come quegli osti che travasano vino, senza produrlo. Travasano, travasano manualetti. E su Caravaggio sono traduttori dei traduttori di Longhi. Quali sono le ricerche che promuovono? Perché il Fondo Peterzano – Peterzano è il maestro di Caravaggio, come prova un contratto notarile del 1584 – non è mai stato studiato in modo sistematico? Perché il fondo, che poteva contenere tracce dell'allievo, è stato, di fatto, sottovalutato per cent'anni? Semplice, rispondono gli accademici: i cronisti del Seicento dicevano che Caravaggio non disegnava. Non disegnava, certo, una traccia sotto i propri dipinti per non dover sottostare ad una griglia di prigionia espressiva. Ma non disegnare tout court è impossibile. E soprattutto a scuola. Caravaggio per formarsi ha disegnato. E tanto. Ciò gli ha permesso di non disegnare successivamente. L'Italia deve rottamare tanti baroni e tanti giornali. Quella di Caravaggio è una storia relativamente importante. Sto pensando a chi, con scoperte ben più importanti nell'ambito della medicina o della tecnologia, deve sottostare a questi esseri dai cervelli mummificati, difesi dallo Stato, in quanto garantiscono stabilità. L'Italia non vuole il nuovo. Siamo tornati un'espressione geografica. Non siamo più una Nazione.



Gli EBOOK sono disponibili in internet su amazon e lulu in 4 lingue

Giovane Caravaggio - volumi I e II in formato epub su **amazon** (ideale per i pad tablet e ebook reader)

http://www.amazon.it/Giovane-Caravaggio-ritrovate-Volume-ebook/dp/B008GT18FG/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1352211117&sr=8-1

http://www.amazon.it/Giovane-Caravaggio-ritrovate-Volume-ebook/dp/B008GT1AX6/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1352211117&sr=8-2

Giovane Caravaggio - volumi I e II in formato pdf su **lulu** (leggibile quindi da tutte le piattaforme informatiche)

<http://www.lulu.com/shop/maurizio-bernardelli-curuz-and-adriana-conconi-fedrigolli/giovane-caravaggio-le-cento-opere-ritrovate-volume-i/ebook/product-20295856.html>

<http://www.lulu.com/shop/maurizio-bernardelli-curuz-and-adriana-conconi-fedrigolli/giovane-caravaggio-le-cento-opere-ritrovate-volume-ii/ebook/product-20357475.html>



IL NEOREALISMO

la nuova immagine in Italia 1932-1960

Dopo il grande successo della mostra su Robert Capa con più di 31.000 visitatori, il Centro Internazionale di Fotografia presso gli Scavi Scaligeri nel Cortile del Tribunale di Verona, ospita un nuovo evento che durerà, salvo prolungamenti, fino al 27 gennaio del prossimo anno.

di Carlo Gheller

Protagonista uno dei periodi storici più importanti per la cultura italiana tanto da definirne, soprattutto nel cinema, i contorni che hanno pervaso il dopo guerra, ma con qualche sorpresa. La mostra non è solo fotografica, ma è accompagnata da materiali originali a testimonianza dell'epoca: 250 "pezzi" che comprendono, oltre alle fotografie, spesso in copie originali, anche giornali, libri, spezzoni

di film: una rassegna cinematografica dedicata a Carlo Lizzani, uno dei maestri del Neorealismo italiano, a partire dal 6 novembre al cinema Kappadue, affiancherà la mostra. "NeoRealismo la nuova immagine in Italia 1932 - 1960" è suddivisa in cinque sezioni: **Realismo in epoca fascista**, le radici insospettabili del Neorealismo. **Miseria e ricostruzione**, condizioni di arretratezza e fiducia nel futuro. **Indagine etnologica** le grandi missioni scientifiche e le piccole testimonianze sul territorio. **Fotogiornalismo e rotocalchi**, l'uso dell'immagine fotografica al servizio della comunicazione. **Tra arte e documento** i circoli fotografici: luoghi di dibattito e di crescita nell'affermazione dell'artisticità della fotografia.

La mostra è realizzata in collaborazione con Admira e curata da Enrica Viganò autrice pure del catalogo realizzato per i tipi di Admira Edizioni, è particolarmente importante non solo per il formato e per il numero di pagine, ma anche per il contenuto. Contiene infatti, oltre a tutta l'iconografia, anche le biografie degli autori protagonisti della mostra, quindi, fotografi, ma anche art directors, editori, scrittori e critici e, ciliegina sulla torta, anche una cronologia comparata, a cura di Fabio Amodeo, necessaria per dare un'idea di come si viveva in Italia in quei trent'anni della nostra storia. Durante la mostra, si terranno dei corsi per avvicinare i giovani alla fotografia e alle tecniche del teatro. *Info: tel. 045 8013732*


DELTA ELETTRONICA
componenti per l'industria

www.deltaelettronica.com

Via Repubblica Argentina, 24/32 BRESCIA
Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

Negli spazi espositivi della Wave Photogallery di Brescia, in mostra fino al 7 gennaio un'antologia degli scatti di Federico Garolla, uno dei protagonisti della storia della fotografia italiana, da poco scomparso.

Federico GAROLLA

mostra antologica

di Paola Russo

Garolla (1925-2012), nasce professionalmente come giornalista nella Napoli del dopoguerra. Il passaggio alla macchina fotografica avviene insieme al successo che all'epoca riscontravano i rotocalchi, riviste popolari per eccellenza, sulle cui pagine era dedicato ampio spazio alle immagini fotografiche. La mostra, realizzata in collaborazione con la galleria Massimo Minini, sempre di Brescia, presenta più di cento scatti, rigorosamente in bianco e nero, stampati con la tecnica ai sali d'argento, che illustrano il percorso professionale del fotografo partenopeo. Un percorso lungo, quello di Federico Garolla, che

spazia dal puro reportage alla moda e alla pubblicità, passando per le migliori riviste dell'epoca: Europeo, Paris Match, Epoca, Marie Claire, Annabella e Donna. Un repertorio di immagini che ci restituisce un'Italia da antologia, che rinasceva dalle ceneri di una guerra rovinosa e correva veloce verso il grande boom economico degli anni '50/'60. Un'Italia orgogliosa di sé anche perché si nutriva dei grandi personaggi dell'epoca, che Garolla ha ritratto: Pasolini, Elsa Morante, Claudia Cardinale, Renato Guttuso, Vittorio De Sica e Giorgio De Chirico sono solo alcuni dei volti che spuntano dal bianco e

nero dei suoi scatti. Ci sono poi ritratti di qualcuno che non era ancora grande, ma lo sarebbe diventato: Salvatore Ferragamo "ciabattino" nel 1951, una giovane Sofia Loren ritratta nel '56. Ci sono poi le affascinanti indossatrici della Parigi del '52, i dietro le quinte del mitico programma di punta della Rai, lo "Studio Uno" di Mina del '63, e Patty Pravo del '66. Un'Italia ritratta con garbo e maestria, senza mire sensazionalistiche e con grande professionalità. Le fotografie in mostra sono state accuratamente selezionate dal fotogiornalista Uliano Lucas e dalla critica della fotografia Tatiana Agliani.



Info: la galleria Wave Photogallery, Brescia, via Trieste 32/a, è aperta dal martedì al venerdì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.30; il sabato dalle 15.00 alle 19.30. Tel. 030 2943711





do desenzanesi amanti dell'arte fotografica attraverso una pagina di Facebook. E' tramite la rete che i dodici fotografi, Andrea Auf Dem Brinke, Marco Cocconi, Rocco Delillo, Mattia Egi, Andrea Gusperti, Felicitas Keegan, Luca Liloni, Rocco Lorenzoni, Nicola Molteni, Massimo Saviola, Matteo Silva e Martin Vegas, si sono riuniti e hanno deciso di allestire una vera mostra, per dare una forma concreta a mesi di fotografie pubblicate sul social network.

"In quest'epoca [...] l'oceano digitale ci appare in tutta la sua imponenza, un insieme di informazioni, ricordi, immagini e suoni in cui viene naturale perdersi", affermano gli artisti nella prima riga del loro statement. In risposta, questa prima mostra è di sicuro stata un esemplare primo passo per ritrovarsi, per fotografi e fotoamatori made in Desenzano.

Affiancata alla mostra, è da segnalare anche la realizzazione di uno spazio virtuale, operata dal photo club *"perché tutti gli appassionati di fotografia possano confrontarsi, presentare le proprie opere, elaborare le proprie idee"*. Visitabile all'indirizzo www.defactory.it, il sito accoglie tutte le opere presentate in mostra, le fotografie dell'inaugurazione del 10 novembre, e altro materiale da consultazione. Il prossimo bersaglio di De Factory è aumentare la partecipazione al progetto, e rendere la mostra un appuntamento annuale. La grande affluenza di pubblico all'inaugurazione di questa prima mostra testimonia un buon segno in questo senso, apprezzato anche dal Sindaco Rosa Leso e dall'assessore Antonella Soccini presenti all'inaugurazione. La speranza condivisa da tutti è che a questa felice iniziativa faccia eco un ricco programma di eventi nella vita culturale desenzanese, altrettanto interessanti e partecipati.

DeFACTORY DESENZANOPHOToclub

di Lucrezia Calabrò - ph. Saviolam

La prima esposizione di De Factory, terminata da pochi giorni, ha superato il record di oltre 2000 visitatori.

Dodici i fotografi in mostra, e se l'eterogeneità tra gli scatti genera ancora nei bar della piazza disquisizioni e dibattiti degni di un circolo di storia dell'arte, si trovano invece tutti d'accordo sulla felicità e il successo di questa nuova iniziativa che probabilmente verrà riproposta in primavera con la partecipazione di altri fotografi. De Factory, photo club desenzanese, è nato da poco, e in modo bizzarro, riunen-

LA VOSTRA PUBBLICITA':
tel.030.9991662
cell.335.6116353

ABBONAMENTI:
ricevi a casa e regala
Dipende ogni mese
30,00 euro abbonato
50,00 euro socio sostenitore
100,00 euro socio santificabile
c/c postale
n.12107256 intestato a
INDIPENDENTEMENTE

Dipende

GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani dal 1993

30.000 copie in tutte le edicole del Garda e colline moreniche da Brescia a Mantova, da Verona a Trento: GRATIS in edicola
aggiornamenti quotidiani sul sito internet

www.giornaledelgarda.info *Il blog*

www.dipende.tv

la web tv

www.dipende-today.it *tutti gli eventi del Garda*



GALLERIE INTORNO AL GARDA

ARCO (TN)

GIOVANNI SEGANTINI dalla collezione permanente MAG. Presso la Galleria Segantini, dal 15 dicembre al 10 marzo
Info: tel. 0464 554444

SHADOWS, mostra dell'artista belga Koen van den Broek. Palazzo dei Panni, tutti i giorni dalle 10.00 alle 18.00 (chiuso il lunedì), ingresso libero.
Fino al 9 dicembre tel. 0464 583653



CASTIGLIONE delle STIVIERE (MN)

LA LIBIA AMARA DEL GENERALE GIUSEPPE TELLERA, mostra dedicata a Giuseppe Tellera, medaglia d'oro al valore militare, morto in Libia del 1941. Palazzo Bondoni Pastorio, sabato e domenica 15.00-20.00; fino al 31 dicembre
Info: tel. 0376 679276

DESENZANO DEL GARDA (BS)

SEI STANZE E UN GIARDINO, mostra antologica di pittori bresciani. Galleria Civica in Piazza Malvezzi, orari: martedì 10.00-12.30, venerdì 16.00-19.00, sabato e festivi 10-30-12.30 e 16.00-19.00; dall'1 dicembre al 6 gennaio, tel. 030 9994275

MANERBA DEL GARDA (BS)

MOSTRA DOCUMENTARIA Giovanni Battista Marchesini (1845-1910), ricerche di archeologia a Manerba. Museo Civico Archeologico, orari: fino al 31 marzo giovedì, venerdì e sabato dalle 10.00 alle 16.00, la domenica dalle 10.00 alle 17.00; dall'1 aprile al 13 maggio tutti i giorni dalle 10.00 alle 20.00 Info: tel. 339 6137247

MONTICHIARI (BS)

ESPOSIZIONE delle opere dell'artista toscano Piero Mosti, vincitore del Premio Treccani. Palazzo Tabarini, inaugurazione il 9 dicembre, fino al 20 gennaio 2013
Info: tel. 030 9650455

RIVA DEL GARDA (TN)

IN-VENTO, spazio-percorso permanente all'interno della Pinacoteca del Museo con isole didattico-creativo-ludiche. Dal 27 dicembre al 6 gennaio
Info: tel. 0464 554444

TESTIMONIANZE FIGURATIVE tra il XIV e il XIX secolo, Archeologia dell'Alto Garda, Storia: il lago, gli uomini, i tempi. Presso il Museo La Rocca, Pinacoteca, dal 27 dicembre al 6 gennaio
Info: tel. 0464 554444

LA VITA IN UN QUADRO, mostra di Andreina Robotti, l'artista che ha trasformato in arte le lotte femministe. Presso la Galleria Civica Craffonara, fino al 9 dicembre
Info: tel. 0464 554444



SALÒ (BS)

LA VISITAZIONE DI SALO': i giorni della clausura. Cento immagini sulla vita vissuta in monastero. Mostra fotografica in occasione dell'anniversario della fondazione del Monastero della Visitazione (1712-2012). Palazzo Municipale, fino al 6 gennaio Info: tel. 0365 296801

SIRMIONE (BS)

JIM MORRISON: alle porte della percezione. Mostra dedicata al leader dei Doors. Venerdì 20.30-23.00, sabato e domenica 18.00-23.00, ingresso libero, fino al 16 dicembre tel. 348 7306209



MICHAEL JACKSON, mostra sul re del pop. Galleria Civica Dante Alighieri, dal 21 dicembre al 27 gennaio
Info: tel. 348 7306209

OSTERIA ORCHIDEA

da Mario nuova gestione

*Aperto tutti i giorni
a pranzo e cena,
tranne lunedì sera e martedì sera
Cucina tradizionale
con carne, pesce e pasta fresca
& cantina ben fornita*



**sabato 1 dicembre
e venerdì 7, 14, 21 dicembre
Cena con musica dal vivo
JAZZ con Fabrizio Palermo**

PRANZO di NATALE
su prenotazione

CENONE di CAPODANNO
con musica dal vivo
80,00 Euro tutto compreso



OSTERIA ORCHIDEA da Mario
Tel. 030.9132175 – Info 334.7046730
Via Mancino 14 Lonato del Garda (Bs)

Per raggiungerci:
*tangenziale Desenzano-Brescia uscita BarcuZZi
(prima della galleria) sulla rotonda a destra*



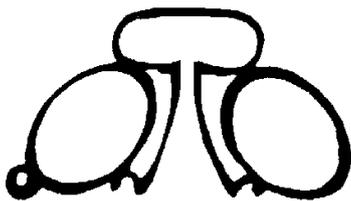
Il calendario di Compagni di Strada costa €8 e si può acquistare nell'edicola del Centro commerciale LE VELE di Desenzano e presso i banchetti dell'Associazione durante i week-end, o direttamente al canile



AGRI-COOP

Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (Bs)
Tel. 0365-71710 - 71150



GUARNIERI Ottici

Piazza Garibaldi, 62
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9140273

L'attività dei Compagni di Strada, associazione sociale che accoglie ed accudisce con perizia, passione ed amore nella struttura di San Pietro i cani abbandonati, favorendo e stimolandone l'adozione

DOG COLLEGE

di L.C.

Operativi e solerti per garantire una cuccia. E una speranza di vita adeguata al docile bisogno d'amore di chi ti guarda con mite dolcezza dal basso in alto della condizione di abbandono. Serie di motivazioni, nobilmente solidali, affidate all'impegno dei Compagni di Strada. Amici e custodi dei quattro zampe abbandonati ospiti del canile intercomunale di Desenzano, Montichiari e Sirmione coordinato e gestito nella sede situata nella frazione desenzanese di San Pietro. L'Associazione Compagni di Strada da 10 anni si occupa di questa struttura, lavorando con amorevole e disinteressata passione per il benessere di questi animali che portano nel loro pedigree solo certificazioni del dolore. Con l'intento prioritario di favorire la generosa attenzione da parte della popolazione ad accogliere in famiglia queste sfortunate creature. Questa l'importante motivazione che sta alla base del lavoro dei Compagni di Strada. Sostenuta dal lavoro quotidiano nel condurre il canile. Organizzato in un'ampia superficie verde circondata da colline ed oliveti alle porte di Desenzano. I clienti obbligati di questo caritatevole orfanotrofio canino vivono in box di discrete dimensioni, suddivisi in zona interna protetta da rigori di freddo ed intemperie, ed esterna, all'aria aperta per limitare al massimo la sensazione

di prigionia. Con sistematico ordine metodologico i cani vengono fatti poi uscire due volte al giorno. Meta della doppia passeggiata i cosiddetti galoppatoi. Aree verdi recintate dove i cani possono correre liberamente. Alternando all'emozione indispensabile della corsa, quelle altrettanto necessarie dello scavare buche, socializzare con i propri simili e gli accompagnatori volontari. Particolare importanza viene inoltre riservata all'igiene e all'assistenza sanitaria. Ogni nuovo arrivato al dog college di San Pietro viene visitato, vaccinato, sverminato e sottoposto ai test della filaria. Grande impegno richiedono anche le operazioni di soccorso per i soggetti malati. Otiti, dermatiti, lievi infezioni di varia origine sono le patologie più comuni. Non mancano però le problematiche più complesse quali fratture, tumori, gravi malattie e ferite profonde. L'impegno dell'associazione è dunque accuratamente concepito a 360 gradi per il bene collettivo e la qualità della vita di tutti gli ospiti. Ma la speranza, è bene ribadirlo, è quella di trovar loro famiglia. Per uscire dal dog college. Con degli affettuosi attestati di felicità e amore, per cani travolti da tragici e complicati destini, ufficialmente riconosciuti, ricostruiti e sicuri.

È possibile visitare il canile e adottare i cani tutti i giorni dell'anno, l'apertura va dalle 9 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 17.30. Tel.340.5066247

Associazione Compagni di Strada

E-mail: compagnidistrada@gmail.com

Via S.Lorenzino Basso, 8 Desenzano del Garda (Bs) fraz. San Pietro

iscritta al Registro Provinciale delle Associazioni di Promozione Sociale al n. 41

Aiutaci ad Aiutarli: DONA IL TUO 5 X 1000

codice fiscale: 980 942 801 73 intestato ad "Associazione Compagni di Strada"
Bonifico bancario tramite codice IBAN: IT 44 V 08676 54460 000000222015
Versamento sul conto corrente postale n° 25045469

Dal 30 novembre al 6 gennaio al Centro Commerciale LE VELE di Desenzano l'affettuoso guinzaglio per immagini fotografiche di Mimo Visconti sui quattro zampe ospiti del canile Intercomunale

THE LOVE OF **DOGS**

// *Ci sono sguardi laterali, grandi sbadigli, occhi timidi, ma anche cani tanto sorridenti. Ogni cane ha una sua personalità che viene letta attraverso intensi primi piani che restituiscono la dignità perduta con l'abbandono. Venticinque fotografie di ritratto di quattro zampe che fermano un momento di vita dall'altezza del loro punto di vista." mimo visconti*

Fedeltà, fiducia ed amore da esposizione dunque. Con una serie di scatti d'autore e non da passerella, dedicati da Mimo Visconti agli ospiti del Canile di Desenzano del Garda. Per un originale compendio fotografico in mostra a maxi schermo a scorrimento, dal 30 novembre al 6 gennaio, alla Galleria del Centro Commerciale LE VELE, sempre a Desenzano. Da cui poi la scelta di 12 scatti, esaltati a LE VELE in altrettanti pannelli, utilizzati per la realizzazione di un calendario 2013. Oggetto esclusivo, i cui proventi di vendita (proposta sia presso la sede del canile in Frazione San Pietro di Desenzano, che negli stand allestiti durante il week end all'interno del Centro Commerciale desenzanese, al costo di 8 euro) saranno destinati a finanziare l'attività dell'Associazione Compagni di Strada che gestisce il canile intercomunale di Desenzano, Montichiari e Sirmione. Location particolare ed attrattiva di interessi variegati per riassumere, in tonalità fotografica, l'essenza mite e affezionata di questi amici dell'uomo meno fortunati, catalogati nell'imprinting di esperienza fornita dall'Associazione Compagni di Strada. Dentro il contenuto idealmente propositivo di attenzione e interesse, la sensibilità stilistica di Mimo Visconti. Per un segno utile a caratterizzarne la continuità espressiva. Collaudato e preciso nel valore ormai consolidato nell'internazionalità contenutistica, ad ampio respiro creativo, realizzata nel suo studio milanese F38F-Famiglia Trentotto Fotografi. Sodalizio fondato nel 1994 insieme ai soci Francesco Di Loreto e Paolo Mazzo, che all'impegno rivolto a fotografia professionale, pubblicità, editoria, architettura ed eventi culturali associa da sempre percorsi diversificati in fatto di comunicazione ed espressione artistica. Allargando altresì gli orizzonti ad ambiti socioculturali, fino alla realizzazione di documentari, videoclip musicali e cortometraggi. Grazie a questo bagaglio interattivo di azioni ed emozioni, il linguaggio espressivo di Mimo Visconti reintegra docilmente per immagini vitalità assopite dal senso dell'abbandono e del distacco. Accompagnandole con l'amorevole guinzaglio protettivo che si riepiloga nell'atteggiamento di chi osserva e immortala con affetto la genesi di questo dog sentimento così fedelmente, felicemente minimale.

F38F - Famiglia Trentotto Fotografi www.f38f.it



UN PROGETTO DI COMUNICAZIONE INNOVATIVA

CENTRO COMMERCIALE LE VELE: IL VENTO IN POPPA

IL PROGETTO CENTRO COMMERCIALE LE VELE È CURATO DA:

HcO | HUSCHER COMUNICAZIONE

www.hcomunicazione.com

HcO - Huscher comunicazione è un'agenzia di marketing e comunicazione bresciana specializzata nella progettazione di campagne integrate volte al raggiungimento degli obiettivi commerciali delle imprese. Per realizzare gli obiettivi prefissi utilizza i più svariati strumenti della comunicazione, dal web, agli eventi alle campagne pubblicitarie.

Grazie alla qualità espressa come agenzia e dai propri professionisti in questi anni ha vinto i principali riconoscimenti nel campo della comunicazione nazionale e internazionale.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

Gold Graphis Award Photography
Gold Graphis Award Advertising
Art Director Clup Italiano - Short list
Best Event Award - Argento

Il progetto Le Vele nasce dalla necessità del Centro commerciale di ricreare quel legame con il territorio che purtroppo negli anni si era un po' perso, causa situazione economica generale. Il centro commerciale Le Vele è sempre stato considerato dai cittadini di Desenzano come parte del centro storico per molteplici ragioni:

- la caratteristica architettonica della galleria che è assimilabile in tutto e per tutto ad una via del centro, molto curata con pavé e verde
- la presenza di negozi dai marchi attuali e forti che rispondono alle esigenze di tutti
- un servizio ristorazione maniaco della qualità

Questa particolarità ora è tornata a brillare grazie ad un lavoro di sensibilizzazione del territorio raggiunta attraverso un lavoro di marketing e comunicazione molto raffinato, che fonda le sue basi su un concetto molto diverso dall'approccio pubblicitario tipicamente commerciale. Oggi le aziende, soprattutto quando producono beni di consumo, hanno un obbligo nei confronti del cliente, farlo sentire felice. Per raggiungere questo risultato il processo di fidelizzazione del cliente passa da un'inversione drastica dei ruoli: le aziende devono prima dare e poi ricevere. In che modo? Investendo sul territorio, sulle associazioni, sulle famiglie, regalando loro momenti di intrattenimento, ludici e di sostegno sociale.

Questo è stato realizzato alle Vele in questi mesi. Sono state coinvolte associazioni del territorio che hanno potuto farsi conoscere e incrementare i loro contatti utili allo scopo associativo, sono state create attività per bambini e famiglie legate allo sport e al divertimento, sono stati creati eventi culturali ed enogastronomici. Si è ricreato un punto di riferimento per le famiglie e il territorio di Desenzano, dove si possono trovare tutti i beni necessari per la vita quotidiana.

Il centro commerciale Le Vele non vuole vendere prodotti ma creare con il territorio una sinergia che porti ad una crescita generale e continua, e in quest'ottica è visto il programma del 2013, che continuerà la strada intrapresa durante quest'anno.



Vivi un'esperienza fantastica.

La galleria del centro Le Vele e due immagini di attività dedicate ai bambini e alle famiglie svolte all'interno.





**TUTTO QUELLO CHE
HAI PER LA TESTA
GIUSTACCHINI
CE L'HA!
ANCHE A NATALE!**

**ADDOBBI NATALIZI
NASTRI ESCLUSIVI
CARTE DECORO
ACCESSORI
SCATOLE REGALO
OGGETTISTICA**



È arrivata Santa Lucia!

Oggi e domani dalle 15:00
porta la tua letterina a Santa Lucia,
per te zucchero filato, pop corn, gonfiabili
e un fantastico fantasy show!

officestoregiustacchini.it

**OFFICE
STORE
GIUSTACCHINI**
scuola casa ufficio

Lunedì - Sabato
9.00/19.30
orario continuato
Aperto la Domenica
15.00/19.30

Via Roveggia, 124 - Verona
T. 045.8250350

INGROS CARTA Roncadelle (BS)

OFFICE STORE S.Eufemia (BS) Telefono 030 36905

OFFICE STORE Verona - Via Roveggia, 124 Telefono 045.8250350

www.giustacchini.it

E' arrivato anche quest'anno il momento di pensare a come preparare le nostre case all'arrivo del Natale. Se l'idea di riproporre le solite decorazioni non vi alletta e se, dato il delicato momento economico, non volete che questo Natale vi costi caro, vi forniamo tante semplici idee per decorare il vostro albero a costo zero...o quasi.



ADDOBBARE L'ALBERO...in economia

di Federica Biondi

Avete posizionato il vostro albero? Ora è il momento di pensare a come renderlo originale ed unico! Potete appendere direttamente all'albero piccoli regalini personalizzati che diventeranno i vostri ospiti! Oppure create voi stessi allegri pacchetti di sigarette o confezioni di medicinali finiti: applicate poi un nastrino per legarli ai rami dell'albero. Potete riciclare la carta dei vecchi giornali ritagliando delle sagome, come fiocchi, alberi e foglie, e colorarle a piacere. Incollatele tra loro a coppie per renderle più resistenti o su un cartoncino e con un laccetto applicateli all'albero. Per creare delle simpatiche caramelle utilizzate rotoli di carta, rivestiteli con carta da pacchi, magari a righe rosse e bianche, e legate le estremità con del filo di lana. Questa "caramelle" saranno perfette sia da appendere all'albero sia da posizionare in un centro tavola. Per un addobbo davvero naturale, vi proponiamo un modo alternativo per utilizzare la frutta: tagliate mele e arance a fettine sottili e lasciatele essiccare. Una volta terminato il processo di essiccazione,

con appendetele all'albero con nastri colorati, magari intervallate da foglie di limone, bacchette di cannella e anice stellato. Non solo avrete un albero unico e avrete riciclato la frutta un po' troppo matura, ma per tutto il periodo natalizio la vostra casa sarà inebriata da un dolce profumo speziato. Le amanti del cucito potranno cimentarsi nel creare delle piccole ghirlande inserendo vecchi bottoni di diverse forme e colori in un filo. Create un cerchio e richiudetelo con un nastrino di raso colorato. Potete applicare la stessa tecnica per creare una ghirlanda più grande, da porre sulla vostra porta di casa. Per i più golosi non c'è miglior decorazione dei biscotti fatti in casa, un modo semplice, economico e divertente, per rendere speciale il nostro albero. Possiamo scegliere i soggetti, gli aromi, le forme, il colore e persino personalizzarli a seconda dei gusti o delle intolleranze alimentari. Dopo averli appesi all'albero, non vi resta che aspettare il giorno di Natale per mangiarli insieme alla famiglia e agli amici, e sostituirli con altri nuovi che attenderanno la Befana. Rendete magico questo Natale "low cost" mettendo in moto tutta la vostra creatività e fantasia e otterrete un albero unico, speciale e... personalizzato!

eko
design

arredamento ecologico
e oggettistica

QUESTO
NATALE
METTI
SOTTO
L'ALBERO
LE MIGLIORI
MARCHE DEL DESIGN
NATURALE ED
ECOLOGICO
PER LA CASA,
GLI ADULTI E I BAMBINI

www.eko-design.it

via Garibaldi, 23
Desenzano del Garda
+39 030 5053255



PRESEPI intorno al Garda

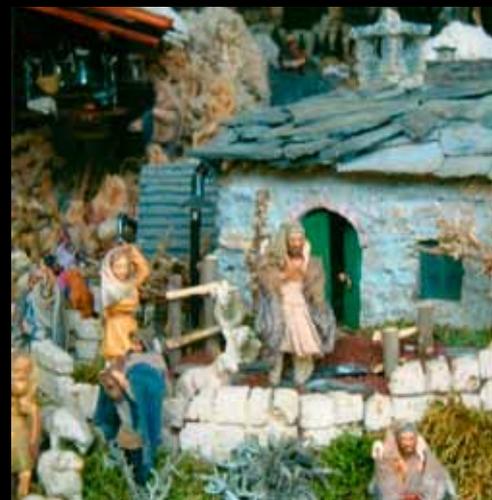
a cura di Anna Dolci



PRESEPIO MECCANICO DI MANERBA

Si chiamano “amici di San Bernardo” ma sono gli amici dei tanti visitatori che da più di tre lustri convergono nell’antica chiesa di San Giovanni - retaggio dei Cavalieri di Malta - a stupirsi innanzi alla perizia e all’inventiva di un lavoro artigiano e corale dal nome di Presepe Meccanico di Manerba. Duecento metri quadri di superficie che assecondano il movimento di cinquecento statuette, governate da un reticolo sotterraneo di motorini e pompe idrauliche. Come non intenerirsi nel rimirare i bambini issati sulle punte delle scarpe che, ad occhi sgranati, additano il movimento dei ragazzi appresso al palo della cuccagna, il vescovo che fa capolino dalla navata della chiesa, i fuochi d’artificio, la successione di luce e di tenebra sui paesaggi desertici e montani, collinari e agresti? Per alleviare l’attesa dell’ingresso – con apertura alle ore 22 del 24 dicembre – i piccoli possono distrarsi sulla giostra e sul gonfiabile di Natale, mentre ai più grandi è dato di gustare l’ottimo vin brulé offerto con garbo e con un aperto sorriso, in linea con la dolcezza della festa.

www.amicidisanbernardo.it



GAVARDO, LA CAPITALE DEL PRESEPIO

Nella penombra dell'imbrunire l'antico mulino di Gavardo rimanda sensazioni rarefatte di un tempo lento e lieve. Il fiume che lambisce il villaggio del tardo Ottocento intento a mantenere il ricordo degli antichi mestieri mormora la ninna nanna a Gesù Bambino, adagiato nella bambagia d'amore della stalla. Nato nel 2003, il Presepio Vivente di Gavardo si avvale dell'impegno volontario di molteplici figuranti e allestitori accomunati dal desiderio che “il pensiero della buona novella sia sempre attuale”. Non meno organizzati e prolifici i sodali del borgo del Quadrel, uniti sotto lo stemma del gonfalone e raccolti tra i resti della fornace Ferretti, che ogni anno allestiscono un suggestivo presepe di 360 mq. Paesaggi minuziosi nella ricostruzione e opulenti di particolari vengono offerti alla meraviglia dei visitatori. La magia si fa totale con i musicanti della Stella che, sotto i loro corvini pastrani, allietano l'atmosfera con le armonie della tradizione. Castagne e vin brulé completano l'offerta di una festa che la capitale d'ingresso della Valle Sabbia interpreta con letizia.

www.amicidelpresepevivente.it www.borgodelquadrel.it



PRESEPIO GALLEGGIANTE A DESENZANO

Gli Amici del Porto Vecchio propongono come ogni anno l'appuntamento natalizio con il suggestivo “Presepe Galleggiante”, allestito con i vecchi manichini restaurati e rivestiti alla foggia dei protagonisti della Natività. L'evento più emozionante si compie alla vigilia di Natale, con la deposizione subacquea di Gesù Bambino nella mangiatoia. Dopo aver superato il Ponte Vecchio, i sommozzatori si apprestano a compiere con deferenza il tradizionale gesto nel loro ambiente d'elezione, l'acqua, in un matrimonio simbolico fra piazza e lago, fra Dio e le sue creature. I visitatori, dal pomeriggio, sono allietati dall'offerta di vin brulé, cioccolata calda, panettone e castagne, a riscaldare i palati intirizziti. Inoltre, il 16 alle ore 16,00 nella chiesa di S. Michele Arcangelo a Rivoltella e il 22 dicembre alle ore 21 in Duomo sono stati organizzati due concerti natalizi, rispettivamente della Joker band diretta da Silvia Avigo – con un organico fresco e giovane di una trentina di elementi – e del “Coro Ensemble continuum” con “I virtuosi italiani” sulle note del Magnificat di Bach.



PRESEPIO SUBACQUEO A PESCHIERA

Dall'otto dicembre all'Epifania, il "Presepio del Lago" si fa rimirare dal Ponte San Giovanni che collega l'elegante centro storico alla fortezza di Peschiera. La manutenzione e la posa delle ventisei figure ad altezza d'uomo inizia con i primi freddi d'autunno e si completa alle ore 18 della vigilia di Natale, con il corteo natante dei pastori e della Sacra Famiglia tra i flutti del Canale di Mezzo illuminato a festa. La deposizione di Gesù Bambino ad opera dei sommozzatori è accompagnata da figuranti e dai più piccoli fra i cittadini sulle melodie tradizionali del canto della Stella, in una festa lacustre che dal 1980 si perpetua ad ogni appuntamento natalizio. Lo spettacolo si fa ancor più scintillante quando calano le luci della sera e le sacre figure s'illuminano nel punto di confluenza delle acque del Garda che si reinventa una nuova vita sotto il nome di fiume Mincio. Componendo il numero telefonico che è ancorato ben in vista sulla ringhiera del ponte, si attiva nell'abisso uno scenografico gioco di luci in dialogo con la superficie rischiarata dalle luminarie del borgo.



PRESEPIO VIVENTE A CASTIGLIONE

Il Presepe vivente di Castiglione delle Stiviere è di tradizione recente, con i suoi quattro anni d'età, ma non per questo si è lasciato intimorire dai più sperimentati capisaldi dei dintorni. Con i suoi bracieri sfavillanti di calore, la ruota del mulino a rappresentare la ciclicità della Vita, l'acqua e il fuoco necessari al fabbro come al fornaio, con i suoi dettagli di quotidianità che aprono la strada alla straordinarietà della Sacra Famiglia, il presepe si è da subito contraddistinto per la grande affluenza di pubblico, con punte di oltre tremila visitatori. La buona riuscita della rappresentazione, a cura dei volontari del Centro parrocchiale "Il Castello", è da ricercarsi nello sforzo e nell'impegno profusi dai cittadini e volontari, tra cui gli oltre cento figuranti, che accolgono i visitatori nei giorni del 26 dicembre 2012 - dalle 14.30 alle 18.00 - del 1 e del 6 gennaio, con i Re Magi, in corteo dal Duomo al Castello, e la consegna ai bambini dell'arancia benedetta. La scena è suggestiva, con i mestieri e gli armenti, nella tipica iconografia del Natale tra gli uomini.



PRESEPIO STORICO A SALÒ'

Il camminamento a piè di lago che lambisce il cuore storico di Salò è un anticipo di Natale ad ogni mese dell'anno. Ridona pace all'anima e agli occhi, rigenera, ritempra, consola dalle storture del quotidiano, illumina la notte con la sua scia di luce. Nel tempo natalizio si affolla di piedi, di mani, di cuori solitari o accompagnati, di passeggeri e di amici a quattro zampe. Tutti alla conquista di un attimo di grazia, nella ricerca di un ninnolo, di un indumento, di un dolcetto, di un segno d'affetto per se stessi e per i propri cari. E di una parentesi fra il ludico e l'arcano nella rappresentazioni artistiche della Natività. La consuetudine con il Grande Presepio Storico, a cura dell'Associazione Volontari del Garda, e con il presepe del lungolago Zanardelli accompagna i visitatori entro il mistero dell'incarnazione di Gesù, tra borghi di compensato e cartapesta. Per i più laici appassionati dell'enigma felino, fino al 27 gennaio la mostra di centinaia di oggetti che s'ispirano al mondo dei gatti, con apertura al venerdì, sabato e domenica, ore 16 - 20, all'ex caffè Florian.



Riva del Garda (Tn) – Fino al 5 gennaio

LA CASA DI BABBO NATALE

La Casa di Babbo Natale è una Rocca sulle rive del Lago di Garda, a Riva del Garda, costruita nella notte dei tempi da Babbo Natale e dagli elfi. Non si trova su nessuna cartina e non ci sono cartelli che indicano la strada per raggiungerla, ma una volta superato il ponte magico, per trovarla non si deve far altro che seguire il profumo dei biscotti appena sfornati da Natalina e il rumore degli elfi al lavoro nell'Officina. Natalina passa il tempo in Cucina a preparare golose merende per Babbo Natale ed i suoi golosissimi elfi. Tutti i manicaretti sono preparati seguendo le sue ricette, scelte con cura e approvate da Babbo Natale in persona. Nell'Ufficio Postale arrivano milioni di lettere dai bambini di tutto il mondo con richieste e desideri. Durante il periodo natalizio verranno organizzate divertenti attività che coinvolgeranno tutti i bimbi; giochi, favole, laboratori creativi e golose merende. Sarà possibile accedere alla casa di Babbo Natale nei seguenti giorni: Dicembre: sabato 1, domenica 2, venerdì 7, sabato 8, domenica 9, sabato 15, domenica 16, sabato 22, domenica 23, venerdì 28, sabato 29, domenica 30; Gennaio: venerdì 4 e sabato 5. Orario: venerdì e sabato dalle 14.00 alle 18.30 domenica dalle 10.00 alle 18.30. Entrata gratuita.

Info: tel. 0464 560113.

L.C.



Verona – dal 1 dicembre al 20 gennaio

PRESEPI IN ARENA

Appuntamento di alto valore artistico: dal 1 dicembre al 20 gennaio avrà luogo la 29a Rassegna Internazionale del Presepio nell'Arte e nella Tradizione. Nella suggestiva cornice dell'Arena sarà infatti possibile ammirare i numerosi presepi che arrivano da ogni parte del mondo. La mostra ospita circa 400 esemplari, provenienti sia dai più importanti musei internazionali che da collezioni private. L'allestimento è realizzato con suggestivi effetti speciali che permettono di dare il giusto rilievo ai singoli pezzi, presentati qui in assenza del loro contesto originario. Nasce così una mostra spettacolo in cui musica, luci e proiezioni contribuiscono a creare un'atmosfera correlata con gli oggetti esposti. La Stella Cometa che nasce dall'Arena è il simbolo della manifestazione. Verona offre il suo anfiteatro alla Rassegna Internazionale del Presepio con la convinzione che l'impegno degli organizzatori, la passione dei ricercatori e la disponibilità di quanti hanno sostenuto l'iniziativa, porteranno come ogni anno un contributo di richiamo per e su Verona. La rassegna rimarrà aperta tutti i giorni, compresi i festivi, con orario continuato dalle 9.00 alle 20.00. Il costo dei biglietti è: biglietto intero 7 euro, biglietto ridotto 6 euro (bambini di età compresa tra 6 e 12 anni, adulti di età superiore ai 60 anni), biglietto "Speciale Scuole" 4 euro. Info: tel. 045 592544

F.B.




Strada
dei Vini e dei Sapori
del Garda

stradadeivini.it

Prodotti e cesti natalizi delle nostre aziende

Cene e degustazioni presso i nostri ristoranti e agriturismi

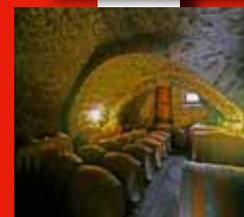
Per delle feste all'insegna della tradizione e della qualità

Auguriamo a tutti voi...

Buone Feste

Strada dei Vini e dei Sapori del Garda
Via Porto Vecchio, 34 - 25015 Desenzano d/G (Brescia)
Tel. +39.030.9990402 - www.stradadeivini.it - info@stradadeivini.it

Find us on



Alla Pasticceria
Duomo di Desenzano del Garda e
Posta di Vobarno,
le delizie del maestro
pasticcere Ivan Pirlo

tradizionali per cerimonie e per momenti di intrattenimento familiare. Mentre anche il salato allarga il parterre degli aromi in offerta. Selezionando i momenti della giornata, la Duomo di Ivan Pirlo cataloga poi appuntamenti speciali. Il mattino, con la ricchezza esplosivamente fragrante delle colazioni che, insieme ai dolci, prevedono una variegata e numerosa (oltre la dozzina)



APPASSIONANTI GOLOSITA'

Ivan Pirlo è pasticcere di negozio e laboratorio a Vobarno, di accoglienza e mescolata alla "Duomo". Clima e simpatia, aggiornano la vivacità del posto a sentimenti di amicizia più che di semplice movimento commerciale. Contagiosamente aggregati al suo sorriso e alla voglia di assaggiare, ripercorriamo la storia di Ivan e della sua anima dolce. "A soli 14 anni mio padre mi manda a bottega - ricorda Pirlo - a Brescia, dal grande maestro pasticcere Iginò Massari. Lì imparo il mestiere, lavorando nella prestigiosa pasticceria di Via Veneto. Appena maggiorenne mi metto in proprio e, nei locali di famiglia a Vobarno, apro il laboratorio denominato Posta e inizia la carriera che mi ha portato fin qui". Insieme alla passione, esperienza, pratica e curiosità alimentano le voci del successo di Ivan. "Il mio è un mestiere in cui ogni giorno s'impara qualcosa - sottolinea ancora Ivan Pirlo - osservando gli altri colleghi maestri ad esempio. Ma anche assaggiando... - confessa con l'occhio sorridente Ivan aggiungendo che - i dolci che amo di più sono i dolci lievitati, come il panettone che proponiamo per le feste natalizie. O il bussolà bresciano, la nostra specialità per tutte le stagioni. E poi i prodotti che prevedono le creme. Come le attualissime mousse, ottime a loro volta per allietare le festività di fine anno, che noi proponiamo anche in monoporzioni per tutti i gusti. Tra i quali sbizzarrirsi nell'abbinare sapori, colori, ingredienti". In un lampo di verità, sinceramente golosa, tutta la produzione della pasticceria Duomo. Con paste, torte

tipologia di brioches. E il pomeriggio, quando tra tè, cioccolate, caffè, cioccolatini ed altre amenità specialistiche, si può coccolare lo spirito nelle braccia amabili del centro storico desenzanese fino al momento dell'aperitivo. Battente di chiusura le 20.30. Ma non in estate, quando l'ingorda e affidabile qualità della Pasticceria Duomo di Ivan Pirlo si

colora di musica dal vivo, appoggiata alla ricchezza del buffet. Ivan Pirlo ringrazia i suoi collaboratori che lo hanno seguito in questa dolce avventura alla ricerca della qualità. "La soddisfazione più grande - commenta in conclusione dal suo esperto e ghiotto podio di eccellenza - è il cliente che torna e apprezza la bontà e il valore di quello che hai creato e proposto".

PANETTONE ARTIGIANALE

...fidati
di me!!!



Caffè Duomo Desenzano del Garda (Bs) tel.030 5054236
Pasticceria Posta Vobarno (Bs) Tel.0365 597805

AliSPA

PERCORSO SPA € 30

PISCINA CON IDROMASSAGGI, SAUNA, BAGNO TURCO,
ZONA RELAX E ZONA TISANERIA,
TELO E CIABATTINE A DISPOSIZIONE.

PERCORSO SPA CON MASSAGGIO RELAX 50 MIN.

E DEGUSTAZIONE TÈ DAL MONDO

€ 85 SU PRENOTAZIONE

PISCINA CON IDROMASSAGGI, SAUNA, BAGNO TURCO, ZONA
RELAX E ZONA TISANERIA, TELO E CIABATTINE A DISPOSIZIONE.

PERCORSO SPA + WELLNESS LUNCH

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ € 45 SU PRENOTAZIONE

SCONTO 15% PER TRATTAMENTI VISO-CORPO PISCINA CON
IDROMASSAGGI, SAUNA, BAGNO TURCO, ZONA RELAX E ZONA
TISANERIA, TELO E CIABATTINE A DISPOSIZIONE.

PERCORSO SPA + WELLNESS DINNER

PRESSO IL NOSTRO RISTORANTE CARAVAGGIO

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ € 60 SU PRENOTAZIONE

SCONTO 15% PER TRATTAMENTI VISO E CORPO

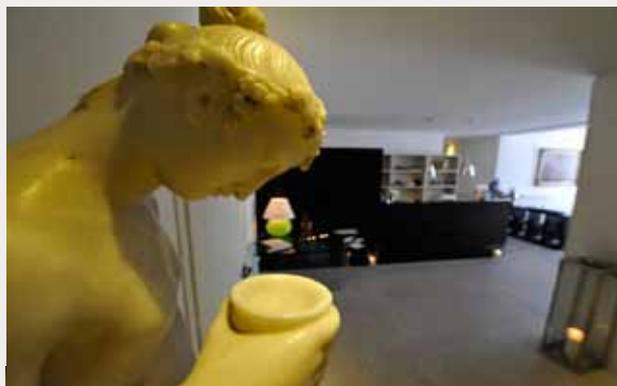
PISCINA CON IDROMASSAGGI, SAUNA, BAGNO TURCO, ZONA
RELAX E ZONA TISANERIA, TELO E CIABATTINE A DISPOSIZIONE.

REGALA UNA WELLNESS CARD!

PER NATALE REGALA BENESSERE

WELLNESS CARD

A PARTIRE DA € 30



**Cenone della notte di San Silvestro all'Hotel Acquaviva
accompagnato dalla splendida voce di Elisa Rovida**

Gran Galà di S. Silvestro

La cena di San Silvestro all'Hotel Acquaviva è proposta a € 100 vini esclusi. Il menu comprende un ricco cocktail di benvenuto. Chi vuole rilassarsi prima della festa può accedere alla piscina interna o ai servizi del Centro Benessere AliSPA all'interno dell'Hotel a prezzi esclusivi. E chi desidera fermarsi per la notte può prenotare le splendide suites vista lago per un inizio d'anno indimenticabile

Per iniziare un 2013 ricco di emozioni arriva la proposta accattivante dell'Hotel Acquaviva con un menu raffinato nelle eleganti sale del Ristorante Caravaggio, accompagnato dalla splendida voce di Elisa Rovida, conosciuta per aver cantato al Matrimonio di TOM CRUISE. L'ever green tra rock acustico e dj set attraversa la storia della musica nazionale ed internazionale rivisitata in chiave acustica dagli anni settanta fino alle ultime hit. Il percorso prevede revisioni, nuovi arrangiamenti, versioni personali rivedute e corrette, che mescolano più generi musicali insieme per un risultato personale e unico che renderà magico il vostro capodanno tra hit del momento e del passato



GRAN GALA' DI SAN SILVESTRO

Aperitivo a Buffet

Cocktail di benvenuto con prosecco e analcolici
Pizzette, focaccia allo speck e robiola, bocconcini di grana, tramezzini pomodoro e mozzarella, crema di verdure, prosciutto e funghi
Olive ascolane, mozzarelline impanate, sfogliatine salate, arancini di riso, bruschette con burrata e pomodorini

Al tavolo

Composizione di pesci affumicati e marinati
con cialda croccante

Timballo di finocchi profumato all'anice con gamberi rossi

Risotto mantecato all'astice e carciofi
Ravioli di porcini con vellutata al parmigiano

Filetto di manzo con salsa all'aspetto di more

Dessert di San Silvestro
Caffè con frivolezze del nostro Pasticcere

**€ 100 a persona bevande escluse
E' gradita la prenotazione**

HOTEL
ACQUAVIVA
DEL GARDA



20 % SCONTO
per prenotazioni
entro il 15 dicembre 2012

IL TESORO NASCOSTO

di Anna Dolci

L'appetito è per lo stomaco ciò che l'amore è per il cuore. Lo stomaco è il maestro di cappella che governa ed aziona la grande orchestra delle passioni. Lo stomaco vuoto rappresenta il fagotto o il piccolo flauto in cui brontola il malcontento o guaisce l'invidia; al contrario lo stomaco pieno è il triangolo del piacere oppure i cembali della gioia. Quanto all'amore, lo considero la prima donna per eccellenza, la diva che canta nel cervello cavatine di cui l'orecchio s'inebria ed il cuore viene rapito. Mangiare e amare, cantare e digerire: questi sono in verità i quattro atti di questa opera buffa che si chiama vita e che svanisce come la schiuma d'una bottiglia di champagne. Chi la lascia fuggire senza averne goduto è un pazzo.

Gioachino Rossini

Celato ai passanti, agli ignari, ai distratti. Come un santuario ipogeo. Come la Grotta della comunità ortodossa di Catania. Come il tempio della Notte nel parco milanese di Villa Ottolenghi-Battiani-Finzi. Come il Mitreo di san Clemente a Roma. Il tartufo è un tesoro nascosto, misterioso, a suo modo magico. Sant' Ambrogio ringraziò san Felice, primo vescovo di Como, per l'omaggio dei suoi tartufi d'una grandezza stupefacente. E' il "figlio della terra" per Cicerone, "callosità della zolla e miracolo della natura" per Plinio il Vecchio. "Aglie del riccio" per gli antichi europei, "mistero poetico del mondo gastronomico" per Mantegazza e "diamante della cucina" per Brillat Savarin. Alessandro Dumas la butta in barocco con la definizione di "Sancta Santorum della tavola". Lord Byron ornava la scrivania con un esemplare di pregio affinché il profumo ne destasse la creatività mentre Camillo Benso di Cavour utilizzava sovente il tartufo come mezzo di scambio nell'affondo diplomatico. Shakespeare ne "La tempesta" fa dire al buffone Trinculo: "Te ne prego lascia che ti conduca al pometo selvatico e colle mie lunghe unghie scaverò la terra per cavarne tartufi". Per i greci è Hydnon, per i latini Tuber, per gli arabi Ramech Alchamech Tufus, per gli spagnoli Turma de tierra, per i francesi Truffe, per gli inglesi Truffle e per i tedeschi Truffel. Per Gioachino Rossini era un'autentica passione, caldeggiata dall'amico e fornitore Giovanni Vitali di Offida a cui confidava: "La tartufo ascolana mi ha ringalluzzito e rimbaldanzito". Tra le righe della sua corrispondenza, i sentori pungenti di un amore sconfinato. "Ho pianto tre volte nella mia vita: quando mi fischiarono la prima opera, quando sentii suonare Paganini e quando mi cadde in acqua, durante una gita

in barca, un tacchino farcito ai tartufi". E lasciata nel cantone la partitura dello Stabat Mater, scriveva agli amici: "Sto cercando motivi musicali, ma non mi vengono in mente che pasticci, tartufi e cose simili". Amalgamatore di note e d'ingredienti, con inedite variazioni sul tema e sull'impiego del "Mozart dei funghi", così ce lo rappresenta Fulbert Dumonteuil: "Fu allora che comparve Rossini che, con la sua delicata mano grassottella, scelse una siringa d'argento! La riempì di puré di tartufi e, con pazienza, iniettò in ciascun rotolo di pasta questa salsa incomparabile. Poi, sistemata la pasta in una casseruola come un bambino nella culla, i maccheroni finirono la cottura tra vapori che stordivano. Rossini restò là, immobile, affascinato, sorvegliando il suo piatto favorito e ascoltando il mormorio dei cari maccheroni come se prestasse orecchio alle note armoniose della Divina Commedia". Uno stravolgimento culturale se si pensa che nel Medioevo il tartufo nero era considerato nocivo, sterco del diavolo, escrescenza maligna del terreno, cibo da streghe, oggetto di malefici. Nel Trecento si fece un gran parlare del duca di Clarence, figlio di Edoardo III Plantageneto, che ad Alba s'abbandonò a libagioni così sontuose e tartufate da morirci: "Grande copia di trifole avendo manducato per modo di pane, volse con vini diversi donare refrigerio alle interiora, hautene un forte calore que lo addusse a trapasso". Dopo lo sfarzo delle corti e delle tavole rinascimentali, toccò al Seicento francese di Jean-Baptiste Poquelin, ai più noto con lo pseudonimo di Molière, sancire l'ingresso sul palcoscenico del prezioso fungo. Dal teatro alla strada il "Tartufe" fu sinonimo d'ipocrisia e d'ipostura, stigmatizzando il suo aspetto grezzo e terroso nel contraltare di un sofisticato profumo. La convinzione luciferina di Brillat Savarin che "i tartufi rendono le donne più tenere e gli uomini più intraprendenti" non è da considerarsi del tutto pellegrina. Ben lo sapevano i romani che conoscevano i tartufi di Libia e ne erano sommamente ghiotti. Se Avicenna sosteneva "che generano umori atrabiliari e grassi, e son causa di apoplezia e di paralisi", il Platina è di ben altra opinione: "E' questo un cibo molto nutriente come crede anche Galeno, ed è un eccitante della lussuria. Perciò vien servito spesso nei pruriginosi banchetti di uomini ricchi e raffinatissimi che desiderano essere molto preparati ai piaceri di Venere". Infatti tra le componenti del tartufo figurano, in bassa concentrazione, sostanze simili al testosterone, associate a composti d'aroma muschiato. Nel suo olezzo si spiega buona parte della



chimica sottostante all'accoppiamento fra i maiali. Che non è poi così distante dall'azione dei feromoni, sostanze steroidee odorose della secrezione ascellare maschile, nel concupire le femmine al fine di riprodurre al meglio la specie umana. Igor Stravinsky individuava un parallelismo fra l'utilizzo selettivo dell'olfatto e la creatività artistica: *"Abbiamo un naso. Il naso sente l'odore e sceglie. Un artista è semplicemente una specie di maiale che cerca tartufi"*. Doveva pensarla così anche l'albergatore e ristoratore Giacomo Morra quando nel 1929 mise in campo il primo tentativo di pubblicizzare il tartufo nella già consacrata Fiera d'Alba e nelle feste vendemmiali delle Langhe, intuendo l'opportunità di sublimare il Tuber in un oggetto di culto internazionale. Nel 1949 donò il miglior esemplare dell'annata alla celebre attrice Rita Hayworth. Dopo di lei, altri beneficiarono dell'ambito riconoscimento, tra cui Harry Truman nel 1951, Winston Churchill nel 1953, Joe Di Maggio e Marilyn Monroe nel 1954, l'imperatore d'Etiopia Hailè Selassie nel 1955, Eisenhower e Nikita Krusciov nel 1959, Paolo VI nel 1965. Chissà se Papa Montini conosceva anche i tartufi della sua provincia bresciana?!

Raccolta sul Garda

Nelle Valli la raccolta era praticata fin dal Quattrocento, mentre sul Garda il fenomeno prendeva piede nel tardo Ottocento. La produzione spontanea andava di pari passo con il rigoglio vegetativo delle colline ombrose di carpini neri, di roverelle, di noccioli, di lecci, di tigli, di pioppi, salici e faggi. L'uso e l'abuso della risorsa naturale nell'incedere dei lustri ha giocato a rovesciare il credo di Plinio il Vecchio: "Il tartufo sta tra quelle cose che nascono ma non si possono seminare". Gli impianti di Toscolano Maderno, di Tignale e di Tremosine, di Roe' Volciano e di Pertica Alta hanno infatti diffuso con successo la tartuficoltura sul Garda e in Valle Sabbia. Dal 1996 è inoltre attiva l'Associazione Tartufai bresciani - come da attuale denominazione - che conta oltre 400 iscritti ed è presieduta da Virgilio Vezzola, studioso, ricercatore e autore di autorevoli volumi. Una passione che non è solo lavoro ma anche tutela del patrimonio biologico della plaga lacustre. Si pensi al recente salvataggio del "tartufo nero pregiato di Salò", annidatosi tra le roverelle di Renzano e di San Bartolomeo e scomparso per cause accidentali. La cura e la selezione del ceppo per la micorrizzazione di altre piante hanno salvato la specie autoctona dall'estinzione. Una lezione di tutela e di dedizione che andrebbe estesa ad ogni lembo e ambito di quel fragile e meraviglioso ecosistema che è la regione gardesana.

L'INVERNO E' SLOW AL NATURHOTEL LÜSNERHOF

Bastano un paio di ciaspole per esplorare l'Alpe di Luson e immergersi in una vacanza fatta di silenzio, natura e benessere autentico.

Ogni volta che si affonda la racchetta da neve nei sentieri incontaminati della Valle di Luson è un po' come ascoltare il battito della natura, si oltrepassano boschi di cirmolo e si scavalcano ruscelli d'acqua purissima. Una magia millenaria a cui possono assistere gli ospiti del NaturHotel Lüsnerhof di Luson grazie a nove escursioni guidate la settimana, con percorsi di varia difficoltà corredati di sosta nei rifugi o picnic in vetta. Il rientro in hotel è salutato da una cucina leggera e biologica, di appartenenza regionale. Lo chef Matthias Hinteregger impiega solo prodotti del territorio, nel pieno rispetto della filosofia a km zero, elimina le farine raffinate, abolisce i grassi nocivi e vieta l'uso di preparati industriali. Il riposo, invece, è accolto in camere intagliate nel legno, con arredi nati dall'estro di Franz Hinteregger, titolare dell'Hotel Tuttanatura, e realizzati dai maestri intagliatori senza l'ausilio di colle, chiodi né materiali sintetici. Larice, cirmolo e abete rosso Luson vengono trattati naturalmente e stilizzati in infinite declinazioni per caratterizzare non solo gli spazi privati, ma ogni ambiente dell'albergo, secondo lo stile wood wellness design. Le pause di benessere prevedono una suggestiva grotta con sali delle saline alpine e acqua a temperatura corporea, percorso kneipp nel torrente, sei saune in legno e pietra e trattamenti attinti dalle antiche ricette dei medici Ragginer.



NaturHotel Lüsnerhof, Via Rungg 20, Luson (BZ), www.naturhotel.it Tel. 0472 41 3633

I Frantoio Manestrini si trova a Soiano del Lago, sulle dolci colline della Valtènesi, in una zona tranquilla circondata da ulivi.



FRANTOIO MANESTRINI

Al Frantoio Manestrini si effettuano degustazioni dell'olio prodotto ed è possibile acquistare vini, grappe, olive e verdure sott'olio, sughi e pasta, prodotti dell'esclusiva tipicità gardesana. Oltre a cosmetici naturali a base di olio extra vergine di oliva. Ogni anno, in occasione del Natale, i prodotti in vendita presso il Frantoio Manestrini riscuotono sempre grande successo, come idee per un regalo buono, tipico e di qualità.

Al Frantoio Manestrini si pone particolare attenzione alla ricerca di standard

qualitativi sempre più elevati: le olive vengono selezionate e lavorate nel più breve arco di tempo possibile dalla raccolta. Quest'attenzione e questa ricerca hanno permesso alla famiglia Manestrini di ottenere risultati positivi in vari concorsi per la qualità, sia nazionali sia internazionali.

Fondato nel 1960, il Frantoio Manestrini inizialmente per la molitura utilizzava il sistema tradizionale a presse. Oggi il sistema di estrazione a ciclo continuo permette di ottenere un olio di alta qualità, dall'aroma fruttato e pulito

DEGUSTAZIONE in FRANTOIO Sabato 8 dicembre

dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.00

*il Frantoio è aperto per visite
abbinate a degustazioni,
in esposizione
Confezioni Natalizie
pronte da regalare.*

SHOW ROOM aperto fino al 24 dicembre

da lunedì a sabato
dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.00

Frantoio Manestrini - Via P. Avanzi 7 - Soiano del Lago (BS) Tel +39 0365 502231 - www.manestrini.it - GPS: N 45.52616°, E 10.50980°



Alla cantina veronese assegnati per il 4° anno consecutivo i 3 bicchieri del Gambero Rosso. Punto vendita diretta in azienda a San Benedetto di Lugana



OTTELLA: questione di "charme", passione, anima e semplicità

di Raffaella Visconti Curuz

Per il quarto anno consecutivo, assegnati al Lugana Molceo Ottella, i prestigiosi 3 bicchieri della guida del Gambero Rosso. La Cantina Ottella di San Benedetto di Lugana, guidata da Michele e Francesco Montresor, certifica in questo modo il valore esclusivo d'impresa familiare giunta ormai alla quarta generazione. Da documenti datati 1905 la Cantina Ottella risulta fra i primi produttori di Lugana in provincia di Verona. "La svolta è comunque avvenuta nel 1988 - afferma Francesco Montresor - quando, in un momento di grandi difficoltà per il settore vinicolo abbiamo lanciato la sfida, attraverso imbottigliamento e commercializzazione verso i grandi mercati, con particolare attenzione al nuovo modo di concepire il vino." Così negli anni la superficie agricola dedicata è cresciuta fino agli attuali 40 ettari, di cui 30 coltivati a Lugana. Ed è proprio il Lugana il fiore all'occhiello di Ottella. "La qualità Molceo, Lugana superiore - sottolinea con soddisfazione Montresor - è destinata nei nostri intenti a diventare riserva. Si tratta di un vino adatto a mercati esperti, che da 4 anni viene premiato, oltre ad importanti riconoscimenti e apprezzamenti da parte della critica, dalla guida del Gambero Rosso con i 3 bicchieri. Insieme a questo

prodotto proponiamo anche le altre 2 tipologie di Lugana fermi - la tradizionale del Classico e la crue de Le Creete, due vigneti molto vecchi fino a 60 anni di età, permettono una vendemmia tardiva da cui nasce un vino molto più minerale e complesso, pensato per invecchiare a lungo. Ai Lugana fermi si aggiunge il Brut charmat".

Confermando l'organizzazione basata su qualificata conduzione familiare (Michele Montresor si occupa della parte commerciale e Francesco di quella produttiva) Ottella riserva particolare attenzione alla creazione di vini rigorosi



nella corrispondenza naso bocca, fini ed eleganti nelle evoluzioni, emozionanti nelle sensazioni minerali.

"Adiacente alla cantina - spiega ancora Montresor - è stata allestita una struttura agrituristica destinata soprattutto all'accoglienza dei clienti. Al suo interno si possono effettuare degustazioni più approfondite e professionali, dove ai vini si abbinano piatti della cucina.

Un'azienda familiare che ha come punto di forza un solido legame con il territorio e la passione per la terra.

La scommessa che la nostra famiglia ha deciso di affrontare in Lugana - commenta in conclusione Francesco Montresor - pone le sue radici nella severa convinzione che vini talentuosi, di rango, di razza, devono portare con sé la firma di esecuzione che si traduce nell'essere riconoscibili. Un ragionamento che si fonda sulla creazione di vini concettualmente moderni, ma nella assoluta convinzione del rispetto dell'imprescindibile binomio suolo - vitigno.

Azienda Agricola Ottella
Produzione Vino Lugana Doc
Località Ottella, 1
S. Benedetto di Lugana
37019 Peschiera - Verona
tel 045 7551950 fax 045 7551399
www.ottella.it
E-mail: info@ottella.it

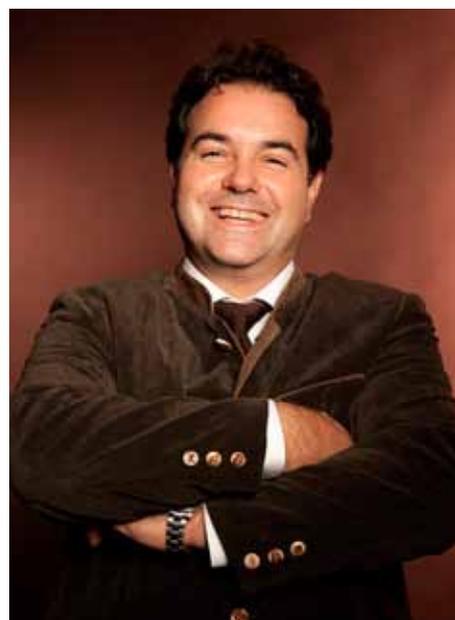
Daniele Salvagno è l'ultimo dei figli di Mario, noto Mastro Oleario della Valpantena e titolare, assieme ai figli, della REDORO una delle aziende leader della produzione di olio a Verona.

REDORO DOP

di Carlo Gheller

L'azienda è una delle poche della provincia scaligera a produrre tutte e due le DOP (Valpolicella e Garda). Daniele, che cura la parte commerciale è ormai lanciatissimo anche nella filiera olearia nazionale: oltre a ricoprire la carica di Presidente del Consorzio di tutela della DOP Veneto è Vicepresidente della FederDop nazionale. La stagione 2012 si sta concludendo a pieno ritmo con la raccolta e la spremitura di olive che sono diminuite, visto l'andamento climatico della stagione, di un 30/35% in quantità e di circa 3 punti in resa, ma hanno mantenuto una buonissima qualità: degna degli standard dell'olio italiano e in particolare di quello veneto. Daniele, come Presidente del Consorzio Veneto DOP, sta premendo a tutti i livelli perché questa qualità venga riconosciuta e valorizzata, soprattutto perché le caratteristiche organolettiche e salutistiche (ricordiamo che l'olio non è solo un condimento, ma un alimento

che contiene dei principi attivi molto utili al mantenimento della salute e del benessere) siano tenute in considerazione. Il Consorzio della DOP Veneto (con le sue sottozone: Valpolicella, Colli Euganei Berici e del Grappa) auspica di essere coinvolto in tutte le iniziative che vedono protagonisti i grandi prodotti agroalimentari della Regione Veneto, perché si è convinti che la sinergia sia un progetto vincente. L'ultima iniziativa è, fino a febbraio 2013, lo "sposalizio" tra l'Olio extravergine del Veneto e il radicchio rosso IGP di Treviso che sarà di scena nei "ristoranti del radicchio", quindi due prodotti di eccellenza della filiera agroalimentare del Veneto si uniscono per valorizzarsi a vicenda. Quanti sono i prodotti del Veneto di qualità eccellente e quanti potrebbero essere gli "sposalizi" da promuovere? Quello che lascia perplesso, comunque, è come mai l'olio del Veneto, certificato e garantito nella qualità e nelle caratteristiche di profumi e di sapori non venga preferito e promosso dai ristoratori veneti (contrariamente a moltissimi altri chef che lo trovano particolarmente



Daniele Salvagno

adatto alla cucina internazionale perché non è aggressivo pur avendo personalità e sapore) che usano oli di altri territori. Purtroppo l'olio è ancora un prodotto che non viene considerato un punto di merito nella ristorazione (come lo è ormai il vino) e sarà necessario lavorare ancora molto per farlo conoscere ed apprezzare a cominciare dai bambini e quindi dalle scuole, coinvolgendo le famiglie e le Istituzioni nella promozione di quelle che sono le speciali caratteristiche della produzione olearia di qualità: la raccolta precoce delle olive, la loro spremitura entro le 48 ore, la molitura meccanica "a freddo" e la conservazione in luoghi protetti dalla luce, dal calore e dall'aria. Ricordando che l'olio è un "vero" succo di olive.

VUOI IMPARARE A VOLARE?



GARDA EAGLE
associazione sportiva
certificata AERoclub Italia
registrata CONI
Centenario di Lonato Località Panizze

Aperto tutti i giorni dall'alba al tramonto,
tutto l'anno, previo contatto telefonico
tel. 335 1010488

www.gardaeagle.it

GARDA EAGLE ORGANIZZA CORSI DI VOLO PER IL CONSEGUIMENTO DELL'ATTESTATO DI VOLO DA DIPORTO E SPORTIVO E CORSI DI PERFEZIONAMENTO DELLE TECNICHE DI NAVIGAZIONE.



GARDA CLASSICO

la tradizione si rinnova con la DOC Valtènesi

E' un'area Doc di grandi tradizioni affacciata sulla sponda bresciana del Lago di Garda. Ma tutti lo conoscono come Garda Classico, o più precisamente la Valtènesi: un territorio dove la coltivazione della vite vanta origini antichissime, che affondano addirittura in epoca pre-romana.

Oggi, in totale, nell'area Valtènesi-Garda Classico sono a regime circa 860 ettari di vigneto lavorati da oltre 150 viticoltori. La raccolta si aggira sui 65 mila quintali di uva per una produzione potenziale vicina ai 9 milioni di bottiglie, concentrate in particolare modo sul Chiaretto, il nettare rosa della riviera bresciana del Garda, ed i vini rossi a base Gropello.

“Punto di partenza di queste produzioni di grande tradizione è il territorio della **Valtènesi**, intesa come l'area morenica su cui ha trovato patria elettiva il Gropello, grande vitigno autoctono che rappresenta il principale patrimonio enoico della riviera bresciana del Garda – spiega il presidente del Consorzio Sante Bonomo-. Lo slogan **“Mettiamo l'accento alla Valtènesi”** ha sintetizzato negli ultimi anni l'azione promozionale del Consorzio, caratterizzata da una ambiziosa strategia di riposizionamento concretizzata nella **nuova Doc “Valtènesi”**, entrata in vigore con la

recente vendemmia 2011 con l'obiettivo di sintetizzare in un'unica denominazione le diverse sfaccettature di questo terroir”. Il disciplinare prevede due tipologie: il Valtènesi Rosso, a prevalente base di Gropello, ed il Valtènesi Chiaretto. Due prodotti di grandi ambizioni per i quali è stata anche fissata una data di uscita fissa che ne regolerà l'arrivo sul mercato: il 14 febbraio un grande evento di lancio ufficiale per il Chiaretto. Una data che esplicitamente si collega alla ricorrenza di San Valentino, festa degli innamorati cui idealmente viene dedicato questo vino. Al 1 settembre è invece fissato l'appuntamento per il Valtènesi nell'espressione del rosso: si è previsto in questo caso un più lungo periodo di affinamento al fine di consentire al prodotto di maturare quelle caratteristiche di equilibrio indispensabili a raggiungere il suo naturale profilo di elegante piacevolezza. www.gardaclassico.it

PICCOLA
ENCICLOPEDIA
DEI VINI
DEL GARDA

a cura di Angelo Peretti
www.internetgourmet.it

Vino
Santo

Il Vino Santo è il vino bianco dolce prodotto nella cosiddetta Valle dei Laghi, poco a nord del Garda, nel Trentino, tra Calavino, Cavedine, Lascio, Padergnone, Vezzano. Un vino rarissimo. Lo adoro, assolutamente. Viene ottenuto dalle uve appassite di nosiola, una varietà tipica della zona. I grappoli spargoli, e cioè con gli acini ben distaccati uno dall'altro (una caratteristica importante, perché in tal modo è difficile che si sviluppino muffe nocive) si raccolgono molto tardi e poi vengono distesi nelle soffitte sulle arèle, i graticci di canne. Nel pomeriggio da quelle parti arriva l'ora, il vento che spira nell'Alto Garda (lo conosco bene gli appassionati di windsurf) e che si incunea poi nella Valle dei Laghi. L'ora entra dalle finestre aperte delle soffitte e asciuga l'uva, concentrando lo zucchero. L'uva, divenuta dolcissima, viene pigiata poco prima di Pasqua. Un po' per gli zuccheri, un po' per questa specie di ritualità pasquale, il Vino Santo in passato era considerato un farmaco e veniva somministrato ai convalescenti.



Facciamoci gli Auguri facendo del Bene

AMICI DI MAURIL

LUNEDÌ
3 DICEMBRE
2012

Oratorio
San Giovanni
a Capolattera
"Vaticano"
Desenzano del Garda

PRIMO Spiedo
della Beneficienza *by Zio Alfred*

Desenzano del Garda (Bs) - 3 dicembre

**PRIMO SPIEDO
DELLA BENEFICENZA**

"Facciamoci gli auguri facendo del bene"

"A Natale siamo tutti più buoni": una sentenza, per nulla scontata, che a Desenzano è stata sottoscritta in pieno dagli organizzatori del Primo Spiedo della Beneficienza, un evento che coinvolge, dopo il Trofeo Barcollando che si è tenuto in settembre, numerosi bar desenzanesi. Anche in questa occasione, sport e gastronomia andranno a braccetto presso l'Oratorio San Giovanni a Capolattera, e a dominare la scena sarà la tradizione culinaria bresciana. "Pincanellando", primo torneo di calciobalilla due contro due, a cui parteciperanno tutti i bar di Barcollando, inizierà alle 19.30, le iscrizioni, aperte a tutti, si effettueranno al Bar dell'Oratorio con un costo di 10 euro a coppia. Alle 20.30 inizierà la cena a base di spiedo con polenta e minestra con i fegatini, sbrisolona, acqua, vino e caffè al costo di 20 euro. A garanzia c'è la partecipazione dello "zio Alfred" del Moving bar, il "prof dello spiedo", che cucinerà personalmente la specialità bresciana. A seguire, dalle 23.00 avrà inizio l'estrazione dei biglietti della Lotteria, che mette in palio, oltre a ricchi cesti natalizi, anche un viaggio in una capitale europea a scelta per 3 giorni. Durante la serata ci sarà musical live a 360 gradi con i Rivo-Sound, che si esibiranno all'Oratorio Vaticano in Piazza Garibaldi. I biglietti e le vendite dello spiedo sono disponibili presso i bar Circolino, Velagoa, La Palazzina, Birreria Ozioso Castellano, Merenderia Vineria Perbacco. L'incasso proveniente dalla vendita dei biglietti e dall'intera manifestazione sarà devoluto alla Casa di Riposo di Desenzano. Ancora un obiettivo vicino alla sensibilità della cittadinanza, così come lo era stato quello di Barcollando, il recupero del campetto sportivo della Scattolina. Il successo della prima edizione del Trofeo Barcollando, nato da un'idea di Marco "Mastro" Bottardi, che anche in questa occasione è fra gli organizzatori, fa ben sperare nella riuscita anche di questa manifestazione. Le persone sono le stesse, l'impegno e l'entusiasmo anche, per fare qualcosa di concreto per beneficenza, ma anche per animare l'inverno desenzanese, che già si preannuncia lungo e freddo, ma che, con il calore delle iniziative dei suoi concittadini, chissà se non si riuscirà a scaldare.

Info: tel. 335 6953552

Raffaele Pace

LA RICETTA DEL MESE

RAVIOLI DI CAVEDANO AL BURRO, SALVIA E TIMO



Ingredienti:

200 gr. di pasta all'uovo
500 gr. di cavedano fresco
50 cl. di salsa di besciamella
una carota
una cipolla
un gambo di sedano
mezzo bicchiere di olio extravergine di oliva
un bicchiere di vino bianco secco
sale
burro
timo fresco
salvia

Preparazione:

Tagliare in modo grossolano le verdure e rosolarle in pentola con olio extravergine di oliva del Garda. Squamare e pulire i cavedani e farli cuocere insieme alle verdure e spruzzare con del vino bianco secco. Passare il tutto al forno per circa venti minuti. Inserire il tutto nel frullatore aggiungendo anche la besciamella e il sale e creare un composto omogeneo. Utilizzare il ripieno per riempire i ravioli; stendere la pasta, spennellarla con uovo battuto e ritagliare dei quadrati di circa 4 cm e inserire il ripieno. Cuocere i ravioli in abbondante acqua salata e saltarli in padella con il burro aromatizzato con timo fresco e salvia.



PESCHERIA PAOLO ABATE

IL PESCE FRESCO E PRONTO PER LA TUA TAVOLA - ARRIVI GIORNALIERI
PESCE DI MARE - PESCE DI LAGO - PAELLA - GASTRONOMIA D'ASPORTO



Via Agello, 62 - Complesso "Gli Smeraldi" - Rivoltella di Desenzano Del Garda (BS)
Tel. 030 9110827- www.pescheria-abate.com

Giovanni Battista MARCHESINI

// Giovanni Battista Marchesini (1845-1910): ricerche di Archeologia a Manerba" Mostra documentaria - Museo Civico di Manerba del Garda (29 settembre 2012 - 13 maggio 2013)

di Brunella Portulano

La fonte più ricca di informazioni sull'antico sepolcreto romano scavato tra il 1881 e il 1886 ai piedi della Rocca di Manerba, sulle modalità del reperimento delle strutture tombali e dei singoli reperti, è senza dubbio costituita dai dettagliati appunti manoscritti che il Marchesini stilò personalmente e giornalmente durante gli scavi e che la famiglia ha custodito con cura in tutti questi anni. La rielaborazione e la sintesi di questo "giornale di scavo" confluiscono poi in una breve relazione firmata dal Marchesini stesso e pubblicata nel volume di Notizie degli Scavi di Antichità relativo all'anno 1893, della quale si conservano anche le pagine manoscritte relative alla prima stesura. Questi e altri documenti cartacei originali, che attestano la grande passione dell'avvocato Giovanni Battista Marchesini per le antichità, la storia e l'archeologia del suo territorio, sono attualmente esposti, per gentile concessione degli eredi, al Museo Civico Archeologico di Manerba del Garda.



Molti uomini di cultura nella seconda metà dell'Ottocento coltivarono, oltre alle proprie attività professionali, un'ampia articolazione di interessi tra cui la storia delle proprie radici e del proprio territorio. Tra coloro che erano originari del Lago di Garda ricordiamo l'avvocato Giovanni Battista Marchesini.

Nato a Manerba del Garda nel 1845, egli compì i suoi primi studi a Verona e Desenzano e frequentò poi l'Università a Pavia, presso l'Istituto Ghisleri. Esercitò dapprima la professione di avvocato a Firenze; finché, nel 1870, dopo il trasferimento della capitale a Roma, vi si recò su richiesta di Giuseppe Zanardelli - già politico affermato e, nel 1876, Ministro dei Lavori Pubblici - con incarichi nella amministrazione dello Stato. Fu consulente delle compagnie ferroviarie private allora esistenti, Direttore delle Ferrovie Secondarie Sarde, Consigliere delle Ferrovie Sicule. Fu anche Console del Brasile a Roma dal 1875 al 1881.

Pur risiedendo a Roma, G.B. Marchesini mantenne stretti rapporti con Manerba, facendovi ristrutturare il palazzo di famiglia, dove viveva la madre, e le contigue case coloniche. Nelle frequentazioni romane conobbe e incontrò personalità della cultura, di vari campi. Ad esse possono ricollegarsi gli approfondimenti degli interessi di tipo storico archeologico, poi sperimentati in prima persona con le campagne di scavo condotte a Manerba tra il 1881 e il 1886, nei brevi periodi in cui vi si recava in soggiorno di vacanza, prevalentemente in autunno. I numerosi reperti, la maggior parte dei quali riferibili a una necropoli databile tra la prima metà del I e gli inizi del V secolo d.C. da lui rinvenuta in loc. Olivello nel Comune di Manerba del Garda, non vennero mai spostati dall'abitazione manerbese della famiglia e vi restarono fino a quando, nel 1999, parte di essi fu purtroppo oggetto di un furto.



ARREDO INTERNI & DESIGN

**VISURA PIANTE E RILIEVI SUL LUOGO.
 PROSPETTIVE DI AMBIENTI FATTI A MANO E COMPUTER.
 PROGETTI, PREVENTIVI E VENDITA DI ARREDI PER INTERNI, ANCHE SU MISURA.
 PER LAVORI PARTICOLARI, AG COLLABORA CON PROFESSIONISTI DI VARIO GENERE:
 ARCHITETTI, GEOMETRI ED ARTIGIANI.**

Pozzolengo (Bs), via Italia libera, 29 – tel.fax 030 918112 – cell. 338 8818417 aldogirelli@libero.it
<http://www.facebook.com/AgArredodesign>

grow

ROMANTICA,
LA NUOVA STORIA D'AMORE DI AVANZI.
IN FRANCIACORTA.

Da Dicembre nei migliori Ristoranti ed Enoteche.

R

ROMANTICA
FRANCIACORTA

La Romantica via Vallosa, 29 - Passirano Franciacorta

“FIORI” DALLA ROCCA di Manerba del Garda

di Brunella Portulano

Visitando il Museo del Parco della Rocca di Manerba del Garda è necessario aguzzare la vista per accorgersi che tra i numerosi “fiori” del luogo, oltre alle bellissime e rare orchidee, i Bucaneve e le bianche infiorescenze dell’Erica, ce ne sono due del tutto “singolari”, esposti nella grande vetrina che ospita la camera funeraria 133 del Riparo Valtenesi, datata nientemeno che al III millennio a.C. Si tratta di due piccoli vaghi di collana in marmo bianco (cm 0,6x0,6), parzialmente anneriti dall’incendio appic-

cato alla struttura lignea nelle fasi finali del rito funebre. Minuscoli fiori quadrilobati, che spiccano tra gli oltre duemila elementi di collana di vario materiale e forma (conchiglie marine, denti di animali, frammenti di ossa lavorate di piccoli mammiferi, marmo, calcite, steatite e rame) raccolti negli scavi dell’area della necropoli preistorica. Per ora unici nel panorama degli studi di contesti coevi noti, la loro silhouette è stata scelta per il logo della Associazione Culturale Valtenesi recentemente costituitasi a Manerba per la salvaguardia del patrimonio storico, archeologico e naturalistico della zona.



Se n'è andato il Bepi, grande interprete della compravendita nei mercati del Garda e del mantovano

mo, tra gli altri, l'oltre Benaco veronese di Bardolino. Confermando le radici residenziali di Bepi da Cerlongo, con la presenza costante tra i banchi provinciali di capoluogo a Mantova. Nella classifica dunque dell'imprenditorialità del Bepi, in gara con le facezie supponenti dell'economia e del

terpretata. Esecutrice funzionale di valori, quelli giusti e non da maledetta bolla speculativa finanziaria, d'importanza storica e sociale, che si riassumono nel produrre ricchezze a più ampio raggio. Grazie alla possibilità, generalizzando a parabola, del contadino di rendere vendibili le sue

FINANZA ETICA da *ruma/ruma*

Quando il vento e le voci corrono. Inseguendosi in mezzo al brusio del mercato settimanale, oggi più povero. Perché uno dei suoi interpreti ha chiuso la saracinesca dei suoi occhi alla visione commerciale del souk fronte lungolago. Giuseppe Pezzini, classe 1934, per tutti solo Bepi, o il Bepi, dall'articolo a supportare un carisma speciale, unico e inimitabile rappresentante di un costante promo produttivo. Genio creativo del comprare, votato all'evoluzione attiva del vendere, altalenava il suo mondo sulla strada in offerta speciale perlopiù collegata all'abbigliamento, con qualche importante deroga per borse, valigie ed altro. Emanando sentimenti purissimi e sinceri di umanità speculare al dare ed avere nobilmente idealizzato nelle famose ragioni del mercato. Quante volte parliamo, di questa fantomatica razionalità pro domo mercantile. Scatenando autorevolezze bocconiane a go go su finanza ed economia reale. Rifugiandoci nei bunker antispread delle formule compromesse a posteriori. Bepi le annose ragioni del mercato, le condensava al mercato. Quello tangibile materializzato, più saggiamente ad anteriori, ovvero in anticipo e non di rimessa, in qualità reale con il contrappunto sensibilmente umano del movimento finanziario essenziale. Molte parole per dire che, in sostanza, Pezzini era bravo a fare il suo mestiere. Mescolandone il fruttuoso scompiglio espositivo, ad un corretto approccio con il parco compratori incuriositi ed attenti alle sue proposte. In un etico, finanziario, commerciale *ruma/ruma* di mantovana cadenza. Gestito come in un samba di mani e sguardi che si ribaltano in danza alla ricerca del pezzo da sartoria, da griffe, da via Condotti o via della Spiga. Così moderno. Bepi e il suo staff, composto principalmente dalla moglie Ada, dalle sorelle Emma e Beatrice e dal figlio Giovanni che oggi continua nell'attività, stagionava e rilanciava dunque la competizione di acquisto e vendita, su banchi dei maggiori mercati zionali. Soprattutto quelli del Lago di Garda. Con l'indiscusso top storico ambientale di quello di Desenzano dell'inossidabile martedì. A cui aggiunge-

marketing snobbisticamente vattelapesca, il primo posto meritato va alla sensibile capacità dell'inconfondibile saggezza dell'uomo dal parlato proto-mantovano. Tra le sue amabili dissertazioni su affari e occasioni, nel particolare di vestiti ed affini, ma generalizzati in altri talenti fatti di cose, case, oggetti e situazioni fiutati con lo swing che ne prevede la rivalutazione eccellente. E che ne contorna l'affabilità ed il sentimento intrinseco di Pezzini. Allargato in cuore e anima di commerciante, capace ed oculato, che non trascura l'elemento emulsionato di un'affettuosità vera e disponibile all'ascolto che non fomenta e produce giudizi o livori, ma solo sensazioni condite e riverite in positivo appeal. Eccola ancora, tra le pieghe del modo di essere di marca (o marketing) "pezziniano" semplice e profondo, la regola di economia e finanza correttamente in-

merci sul mercato traendone profitto. E non solo fame per obbligo di consegna alla reale, consolidata economia del nobile o padrone di turno, destinata alla sicurezza, certo, ma a beneficio di pochi. Così ci piace pensare a Bepi Pezzini, in quest'ora in cui ne annotiamo i ricordi, come ad un rivitalizzante continuo e progredito esempio sul campo della promozione del benessere. In finanziario contesto regolato da acume imprenditoriale che non specula, ma esalta, in tonalità sensibile, quel *ruma ruma* ideale in movimento organizzato e vivace di impressioni declinate e vissute a progetto coerente e produttivo. Legandone il segno indimenticabile a queste voci e a questo vento di martedì da mercato. Da oggi e per sempre accompagnati tra, riflessi di cielo a più strati e battiti armonici d'onda, dall'ammiccare bonario, affettuoso e deciso del Bepi.



Sergio Goglione fu Presidente dell'associazione commercianti di Lonato per oltre 30 anni. Le costruttive intuizioni in favore di crescita e progresso della categoria e l'impegno politico amministrativo di forte valore aggregante



IMPRENDITORIALITÀ nel bene comune

di Giuseppe Rocca

Rientro nell'appartato retrovia del ricordo. Angolo di negozio, fuori dalla vista ordinaria dell'avventore, dove ora si raccoglie la memoria da poco staccata dalle cose terrene di Sergio Goglione. Commerciante di abbigliamento a Lonato dal curriculum propositivo, sensibile, appassionato e generativo di successi d'impresa e partecipazione. Questo il primo battito di riflessione pensando a Sergio e al suo impatto vivacemente attento alle faccende di commercio, associazionismo e impegno civile. Da sempre. A cominciare dal negozio, sviluppato a dovere negli anni Settanta, dopo la fondazione realizzata dal padre Savino. Fucina di idee imprenditoriali costante-

mente associata al confronto aggregante di categoria. Caratteristica importante e difficile da mettere in atto per il classico carattere individualistico dell'imprenditoria locale e nazionale in genere. Eppure Sergio Goglione ci riusciva bene. Talmente bene da reggere le sorti come presidente della locale Associazione Commercianti per oltre trent'anni. Assumendo ruoli ed incarichi di prestigio anche nella sezione provinciale di ASCOM. Dalla sua parte un riconosciuto carisma personale. Forgiato in semplici, ma decisive, idee guida di impegno e di lavoro che sovente sfociavano in brillanti iniziative in anticipo sui tempi. Fra le molte ricordiamo la promozione e l'avvio, grazie all'intuitivo talento divulgativo relazionale di Sergio, del Mercantico. Grande kermesse commerciale di modernariato ed antiquariato, organizzata ormai da 16 anni nel centro storico di Lonato. Ed

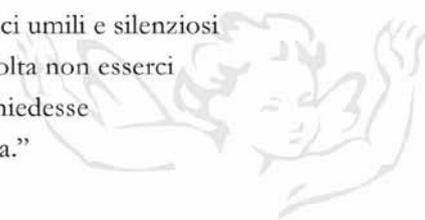
ancora le collaborazioni attive con gli enti preposti alla valorizzazione del territorio come la Pro loco. Continuando con gli incarichi politico amministrativi. Sempre a Lonato in qualità di assessore comunale, presidente della fiera agricola e consigliere della casa di riposo. Mentre anche l'appena edificato ospedale di Montecroce di Desenzano lo vide tra i protagonisti del consiglio di amministrazione. Elementi oggettivi a definire un'esperienza di vita di certificato spessore. In un'associazione di intenti ordinata e metodica capace di riunire la professionalità imprenditoriale, con la crescita e la continuità del negozio di abbigliamento, che oggi prosegue sotto la guida della moglie Irma e della figlia Patrizia, e l'impegno evoluto generativo di beni e servizi utili alla comunità. Questa la sintesi di storia in ricordo di Sergio Goglione, semplice e dinamica nella forza



Tel. 030 96 29 10

Maurizio 348 49 41 884 - Biagio 348 49 41 885

“Quando cadono le foglie nel tramonto restano soltanto i ricordi felici ed il rimpianto di una vita trascorsa, noi siamo gli amici umili e silenziosi e vorremmo talvolta non esserci se la vita non richiedesse la nostra presenza.”



www.onoranzefunebrizoli.it - info@onoranzefunebrizoli.it

Ogni lettera dannunziana, in poche righe, condensa un tesoro di informazioni, rimandi, notizie sulla vita del Vate e sul mondo di artisti ed intellettuali che ruotavano attorno a lui. Da questa missiva alla moglie Maria Hardouin emerge una notizia importante: quella di un quadro, una Madonna dipinta dal Sartorio, con le fattezze proprio della Hardouin.



MARIA HARDOUIN: LA MADONNA

di Elisa Zanola

Il personaggio più importante che viene nominato in questa lettera, è sicuramente Giulio Aristide Sartorio (1860-1932), noto soprattutto come pittore, fu anche scrittore e regista. Conobbe D'Annunzio attraverso la collaborazione alla rivista romana Cronaca Bizantina e nel 1886 illustrò per il Vate, la sua *Isotta Guttadauro*. Visse anch'egli, per un periodo, a Francavilla, dove si trovava il poeta quando scrisse questa lettera, ospite come D'Annunzio nel Convento di Michetti. La *Madonna degli angeli* è il titolo dell'opera a cui

D'Annunzio faceva riferimento in questa missiva, opera che ebbe il volto proprio di sua moglie, Maria Hardouin e che venne ultimata nel 1895. Al viso della moglie di D'Annunzio, Sartorio si era già ispirato in precedenza, per dipingere *Le Vergini Savie* e *Le Vergini Stolte* (1890 -1891). Nella lettera dannunziana sono poi citate tutte e tre le sorelle del poeta: Anna (1859-1914), la primogenita, che egli chiamava Nannina, Elvira (1861-1942) ed Ernestina (1865-1938). Il Vate aveva anche un fratello minore, Antonio (1867-1945), musicista, a cui però in queste righe non faceva riferimento. Il fatto che menzionasse Elvira incinta è uno dei molti elementi che ci aiutano, se non a datare con

precisione la lettera (la sorella ebbe infatti otto figli), a farcela almeno inquadrare nel periodo successivo al 1888, data del matrimonio di Elvira. Questo lo conferma anche il fatto che il poeta si trovasse a Francavilla, località che frequentò spesso, soprattutto nel periodo 1888-1894 (alternando la permanenza qui ai soggiorni romani e napoletani), alloggiando presso il Cenacolo michettiano, dell'amico Francesco Paolo Michetti, luogo di ritrovo per molti intellettuali dell'epoca. Era un momento molto fecondo per D'Annunzio, che in quegli anni diede alla luce alcune delle sue opere più importanti, come: *Il piacere* (1889), le *Elegie romane* (1892), *Giovanni Episcopo* (1892), *L'innocente*

24 72
Cara Maria,
le nostre lettere si sono incrociate. A quest'ora avrai già ricevuto la mia.
+ Oggi fui a Francavilla allora ho avuta la visita di mamma e di Ernestina. È stata una bella giornata, una giornata di maggio, con un mare di latte.
+ Mi fa molto piacere la notizia virgiliana. Andremo a stabilirci, nella recedera, in quel paese...one (non ricordo più come si chiama).
+ Sarete una grande gioia

ai miei se tu puoi scrivere una lettera a Mario, reggendogli la mano. Non parlano che di lui, in perpetuo.
+ La persicatura era squisitissima - Grazie.
+ Rispondo alle altre tue domande. Il libro non è ancora finito, ma è quasi finito. Quando l'avrò finito, tu avrai l'annuncio per telegrafo. - La Madonna sarà esposta a Roma, dopo che Sartorio avrà preso le misure per adottare il formato alla tua stanza.
+ Quando mi scrivi, dimmi e il numero di M^{me} Lombroso è 14 (via sinistra). Intanto risolvibile se tu vedi, e risolvibile Deppina. Il ti dispiace che tu ongiura Elisabetta se ne vada a Pisa. Era una gentile amica nostra.
+ L'immagine qui di dentro è quella di Irma.



(1892), il *Poema paradisiaco* (1893), *Il trionfo della morte* (1894), che molto risentiti delle letture nietzschiane del Vate e che scrisse proprio a Francavilla, come anche *Il piacere* e *L'innocente*; e ad una di queste tre opere probabilmente egli si riferiva parlando, nella lettera, del libro non ancora terminato. La missiva è accompagnata dalla fotografia di una bambina, Irma. E' difficile capire esattamente chi fosse, l'ipotesi più probabile è che si trattasse di una delle figlie di sua sorella Anna (Nannina), visto

faceva riferimento anche ad un paese il cui nome termina per -one in cui avrebbe voluto trascorrere la vecchiaia: è solo un'ipotesi che non è possibile confermare, ma che si trattasse proprio di Gardone, dove poi, a partire dal 1921, insediò la sua dimora più famosa, Il Vittoriale degli Italiani? Anche se l'interesse per il Garda nacque in D'Annunzio durante un volo aereo nel 1917, non è totalmente da escludere



NA DEGLI ANGELI

che nella lettera D'Annunzio scriveva che era lei che mandava la fotografia. Quindi poteva essere una delle nipoti di D'Annunzio, crediamo Irma De Marinis; De Marinis era il cognome di Nicola, il marito di Anna D'Annunzio, dal quale lei ebbe tredici figli, dieci dei quali (non sappiamo se anche Irma, nel caso fosse tra questi), morirono durante l'infanzia. Il Mario di cui parlava nella lettera, invece, era l'amato figlio primogenito (1884-1964), quasi sempre presente nelle sue comunicazioni epistolari alla moglie e ricordato sempre dal poeta con grandissimo affetto paterno. Nelle prime righe di questa missiva, D'Annunzio

che di Gardone non ignorasse, prima di quella data, l'esistenza. Un'ultima nota, di origine gastronomica: la persicata è un dolce tipico bresciano a base di pesche e che probabilmente la moglie Maria gli aveva fatto amorevolmente assaggiare, nonostante nel periodo in cui D'Annunzio scriveva questa lettera, i due fossero già prossimi alla separazione (che avvenne nel 1890), se non già separati. Del loro rapporto difficile, dovuto soprattutto alle molte amanti del Vate, è testimonianza anche il fatto che il poeta menzionasse l'atteggiamento diffidente del padre di lei, il suocero, che in ogni caso, mai aveva visto di buon grado la loro unione.

29 Dic.

Cara Maria,
 le nostre lettere si sono incrociate. A quest'ora avrai già ricevuta la mia. Oggi qui a Francavilla abbiamo avuta la visita di mamma e di Ernestina. E' stata una bellissima giornata, una giornata di maggio, con un mare di latte. Mi fa molto piacere la notizia virgiliana. Andremo a stabilirci, nella vecchiaia, in quel paese...one (non ricordo più come si chiama). Daresti una grande gioia ai miei se tu facessi scrivere una letterina da Mario, reggendogli la mano. Non parlano che di lui, in perpetuo. La persicata era squisitissima. Grazie. Rispondo alle altre tue domande Il libro non è ancora finito, ma è quasi finito. Quando l'avrò finito, tu avrai l'annunzio per telegrafo. La Madonna sarà eseguita a Roma, dopo che Sartorio avrà prese le misure per adattare il formato alla tua stanza. Quando mi scrivi, dimmi se il numero di M.me Tontinoff è 14 (Via Sistina). Intanto risalutala se la vedi, e risaluta Peppina. Mi dispiace che la signora Elisabetta se ne vada a Pisa. Era una gentile amica nostra. L'immagine qui contro è quella d'Irma. Ha gli occhiali- Te la manda Nannina con un abbraccio affettuoso. Elvira sta per partorirsi. Gli allarmi falsi sono frequentissimi. Ecco la piccola cronaca. Io non vedo l'ora di tornare a Roma. Bisognerà che facciamo grandi passeggiate al sole, perché il genitore ci veda insieme... e si ravveda. Addio, cara Maria. Bacio la mamma. Ti abbraccio. Rammentami a Mario. Gabriele

Ha gli occhiali - Te la manda Nannina con un abbraccio affettuoso.
 = Elvira sta per partorirsi. Gli allarmi falsi sono frequentissimi.
 = Ecco la piccola cronaca.
 = Io non vedo l'ora di tornare a Roma. Bisognerà che facciamo grandi passeggiate al sole, perché il genitore ci veda insieme... e si ravveda.
 - Addio, cara Maria - Bacio la mamma - Ti abbraccio. Rammentami a Mario.
 Gabriele

c'era una volta



75 anni fa, nell'autunno 1937, si inaugurava il ponte 'alla veneziana' di Desenzano.



IL PONTE 'ALLA VENEZIANA'

di Amelia Dusi - ph Maceo Togazzari

Fa ancora la sua bella figura sia che lo si guardi dai portici di palazzo Todeschini sia che ci si volga all'indietro dal faro della diga. Con le sue balaustre di marmo bianco, a curva di cerchio, crea un legame armonioso tra il vecchio molo ad ovest e la banchina del porto di fine '800 caldeggiato da Ulisse Papa, davanti alla casa detta 'della Patria' che ospitava fino a pochi mesi fa gli uffici della Guardia di Finanza. Qualcuno dirà: "Sono passati così pochi anni?". Altri diranno: "Sono già passati tanti anni?". Infatti vivono ancora in paese persone che hanno da ragazzi giocato o camminato o pescato sulle due banchine opposte ai lati del Porto Vecchio, quando non vi era collegamento. Esistono e circolano fotografie della Desenzano del primo trentennio del 1900 che ritraggono in quel punto un ponte levatoio in ferro, alzato, tramite un meccanismo azionato a mano, durante quasi tutto il giorno, e calato quando passava la tramvia Desenzano - Castiglione in un orario preciso del mattino e della sera. Infatti dal 1911 al 1936 funzionò questo collegamento tramviario a vapore, che aveva la propria stazione capolinea e il deposito del materiale rotabile all'inizio della diga foranea. Ma ci sono anche fotografie antecedenti, che mostrano il passaggio per accedere al porto vec-

chio completamente aperto. Entravano ed uscivano, senza ostacoli di nessuna natura, barche piccole e barconi dalle grandi vele. Quello che ora pare il piccolo invaso del Porto Vecchio è stato per secoli il solo e unico porto del nostro paese. Il problema più grande in quei tempi era la necessaria ripulitura del fondo, dopo un certo numero di anni, dalla fanghiglia che vi si accumulava, o la ricostruzione dei bordi della darsena che, per la furia dei venti, non protetti dalla diga, cedevano. I documenti municipali ci danno notizia di questo tipo di interventi sia nel periodo della Repubblica di Venezia sia al tempo della Repubblica Cisalpina. La necessità di fornire un approdo adeguato ai nuovi piroscafi a vapore portò nell'epoca dell'Italia Unita a progettare e a realizzare, ad est del Porto Vecchio, il Porto Nuovo, ottenuto inglobando nella costruzione di ampie banchine le spiagge davanti all'Hotel Mayer e verso Santa Maria de Senioribus. Questi lavori durarono dal 1888 al 1894, infatti terminarono il 19 gennaio 1894 e cambiarono la fisionomia della zona portuale di Desenzano. Al Porto Nuovo arrivò l'illuminazione elettrica nel 1900, la tramvia e la ferrovia qualche anno più tardi. Fu l'avvento dell'automobile che costrinse gli amministratori a cercare nuove strutture viarie, tali da facilitare percorsi per il traffico stradale. Si progettò così la circosollazione attorno al centro storico: Viale Marconi, via XXVIII Ottobre (oggi via Gramsci), il lungolago Cesare Battisti, il Porto Nuovo,

via Anelli, che si congiunge con viale Marconi davanti a casa Rambotti. Naturalmente tra il lungolago Cesare Battisti e il Porto Nuovo occorreva un collegamento fisso e ampio sopra l'imboccatura del Porto Vecchio, che interessava uno spazio stradale di circa 50 metri: ecco il ponte 'alla veneziana'. I lavori della circosollazione e il nuovo bel ponte dalle spallette bianche furono inaugurati il 4 novembre 1937 dall'onorevole Giuseppe Tassinari in rappresentanza del governo e da altri alti funzionari del partito al potere. Queste autorità, con il loro seguito e i rappresentanti della municipalità, percorsero il nuovo ponte e il lungolago Cesare Battisti, da poco terminati, per una solenne cerimonia al monumento dell'architetto Carlo Maroni dedicato al generale Achille Papa, desenzanese definito eroe della guerra del 1915-18. Per realizzare queste opere ci furono degli abbattimenti di vecchi edifici sia privati sia pubblici. Il più importante di questi fu quello della Dogana, istituto voluto dalla Serenissima nella seconda metà del '500. Esso si trovava sulla punta del molo ad ovest del Porto Vecchio e, ormai solo deposito di materiale ferroviario, ostruiva il passaggio stradale tra il Porto Vecchio e il Porto Nuovo. Abbattuto, lasciò un ampio spazio pubblico, su cui fu possibile poggiare un lato del ponte 'alla veneziana'. Tra le fotografie di Maceo Togazzari troviamo alcune immagini dei lavori effettuati durante la sua costruzione nel 1937, appunto 75 anni fa.

Libro che ingolosisce, lungamente desiderato. Copertina colorata come il coperchio di una scatola di dolci: appena la maneggi sai già che aprendola non mancheranno le sorprese.

veicolare contenuti dicibili, e la musica, espressione potenzialmente perturbante dell'animo e del pensiero". La musica del Medioevo è sottoposta, più d'ogni altra, alla libertà dell'interprete. "E' un processo continuo di ri-creazione. D'altra parte, la musica è sempre un «qui e ora» complesso e stratificato. E poi nel Medioevo non esisteva il concetto di «versione originale» e tutto sembrava permesso ai musicisti che cercavano di travestire, trasformare e adattare la musica alle



ATLANTE STORICO della musica nel medioevo

di Enrico Raggi

Apparato iconografico ricco, articolato e scintillante (alla faccia dei "secoli bui"); fitto impianto cartografico, con rimandi incrociati (cross-reference), ampie didascalie, box tematici, bibliografia aggiornata, note discografiche, approfondimenti collaterali che ti guidano come i cippi degli antichi percorsi pellegrinali; contributo interdisciplinare di quarantacinque studiosi diversi, musicologi, esperti di acustica, architetti, archeologi, filosofi, teologi, storici, antropologi; sessantacinque capitoli articolati in ordine geografico/cronologico ma di fruizione autonoma. L'«Atlante storico della musica nel Medioevo», Jaca Book, Milano 2011, pp. 287, € 85, colma una lacuna. Non si può comprendere l'Europa senza considerare la musica, profondamente radicata nelle origini dell'Occidente. Molti saggi inediti, intriganti, centripeti: analogie tra processi compositivi e architettura, polifonie improvvisate, la "festa dei folli", l'uso della musicoterapia negli ospedali, canti e liturgia nei monasteri femminili, giovani cantori di cattedrali, il suono delle campane nello spazio medievale, cantillazione, ruolo del giullare, animali, segni zodiacali, capitelli, decorazioni, stagioni, eredità pagane. Sboccia un'immagine nitida e scientificamente rigorosa, però avvincente, scorrevole, godibile anche dai non specialisti. Un reticolo appassionante e lucido. Nelle grandi ricostruzioni storiche mancava all'appello proprio la musica: perché tanto ritardo? "Forse entrano in gioco i sedimenti di antiche aporie – risponde la curatrice del volume, Vera Minazzi – fra le forme d'arte che «rappresentano» e possono

esigenze dell'occasione. Fra oralità e scrittura c'è un rapporto di convivenza. La scrittura è supporto mnemonico e strumento di diffusione. Per esempio, con la polifonia di Notre-Dame siamo di fronte ad un repertorio ammirato ed emulato in tutta Europa. Qualcosa di simile al jazz, forse, ossia una tradizione musicale basata principalmente sull'improvvisazione". Cos'è realmente il canto gregoriano? "Una matrice profonda, composita e sorprendente. Ci interroga sull'urgenza dell'espressione umana e di ciò che chiamiamo "arte", e pone questioni fondamentali". Cosa il Medioevo conserva di provocatoriamente vivo per noi uomini di oggi? "Il millennio medievale è un sincretismo di culture, conosce più rinascite, incontra tradizioni diverse, non si fa mai circoscrivere. C'è un continuo movimento di rinvio, crescente e circolare, tra canto, Sacra Scrittura, preghiera, vita, natura, terra e cielo. La musica diventa parte costitutiva di un progetto complessivo di perfezionamento della mente. C'è un'intercon-

nessione fra spazio, suono e azione. Le pietre cantano, le note sono scolpite nella roccia, le architetture divengono giganteschi astrolabi, in colloquio con il cosmo e con Dio. Sonorità vocali e pratiche rituali modellavano la progettazione delle chiese, suggerivano posizione di case, torri, cinte murarie. Il suono si estende in una molteplicità di significati. Si ascolta così il canto della Messa come una grande battaglia: il sacerdote indossa i paramenti sacri come armi, il cantore è il trombettiere, il coro è l'esercito. Musica è ogni aspetto della realtà. Il visibile è simbolo, gli strumenti allegorie; Cristo è il plettro disceso dal cielo a intonare il Lieto Annunzio, il Canto Nuovo, il novello Orfeo, l'unico che abbia mai domato gli animali più nocivi, gli umani. La Trinità è modello delle proporzioni riscontrabili nel mondo e riconducibili per analogia al loro principio primo. Siamo noi «moderni» – quando guardiamo indietro e tendiamo l'orecchio – a decidere: se farci cogliere dallo stupore, dalla curiosità, dallo sgomento, dall'invito a godere".



Dipende-Voci del Garda

i vincitori della sezione **haiku in vernacolo**

1° premio

Sa vigni vödi
'n la sera scöra e fröda
'na föia rusa.

Su vigne vuote
nella sera scura e fredda
una foglia rossa.

*Grazia Binelli
Torbole (TN)*



2° premio HAIKU DEL PESE

El salta fora
svelto da l'aqua chietta,
pese de arxento.

Salta fuori
svelto dall'acqua calma,
pesce d'argento.

*Massimo Turrata
Peschiera del Garda (VR)*



3° premio

Sera ruffiana
la luna ciama gati
agosto suda

Sera ruffiana
la luna chiama gatti
agosto suda

*Nerina Poggese
Cerro Veronese (VR)*



XVI Concorso

quattro sezioni a tema libero:
**Poesia in dialetto - Poesia in
lingua - Poesia Haiku in dialetto
Poesia Haiku in lingua**
(3 versi di 5-7-5 sillabe)

PREMI SPECIALI

PREMIO "Lidia e Pietro Lussignoli"
PREMIO "Donna del lago"

immagini e tradizioni gardesane

REGOLAMENTO 2013

- Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle province di BRESCIA - MANTOVA - VERONA - TRENTO, cioè poeti del territorio intorno e vicino al Lago di Garda; - Il concorso è aperto anche alle scuole di ogni ordine e grado; - Per i componimenti in vernacolo, i poeti di queste province potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana; - **Sono ammessi componimenti in tutte le lingue europee con traduzione letterale in lingua italiana a fronte.** - I poeti potranno partecipare a tutte e 4 le sezioni con non più di 3 poesie per ogni sezione; - Ogni componimento dovrà essere inedito e non potrà superare le 30 righe; - Tutte le opere dovranno essere scritte su carta formato A4, lasciando il margine sinistro di almeno 3 centimetri; - Le opere, dovranno pervenire in 5 copie dattiloscritte o in stampatello; dovranno essere inedite e non essere mai state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi; - Qualora si venisse a conoscenza che le opere non possedevano questi requisiti, il premio verrà revocato e tale revoca sarà divulgata attraverso la stampa; - I componimenti non devono recare firme ma essere contraddistinte da un pseudonimo formato da un'unica parola (si consiglia di non utilizzare motti o pseudonimi adottati nelle precedenti edizioni del premio); - lo pseudonimo (unico sia per le sezioni sia per le composizioni) sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente il titolo delle poesie inviate, le generalità del concorrente (complete di indirizzo, numero di telefono ed eventuale E-mail) e la dichiarazione firmata con la quale il concorrente attesta che le poesie inviate sono di propria composizione, inedite e mai premiate o segnalate in altri concorsi; - Le opere firmate non saranno tenute in considerazione; - Solo a graduatoria assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore; - Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo; - I concorrenti autorizzano l'eventuale pubblicazione delle opere inviate al concorso; - I dati personali saranno tutelati a norma della Legge 675/96 sulla riservatezza; - Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto; - La partecipazione comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento come il mancato rispetto ne implica l'automatica esclusione; - Si raccomanda vivamente di inviare il numero di copie richieste e di attenersi scrupolosamente alle regole del bando;

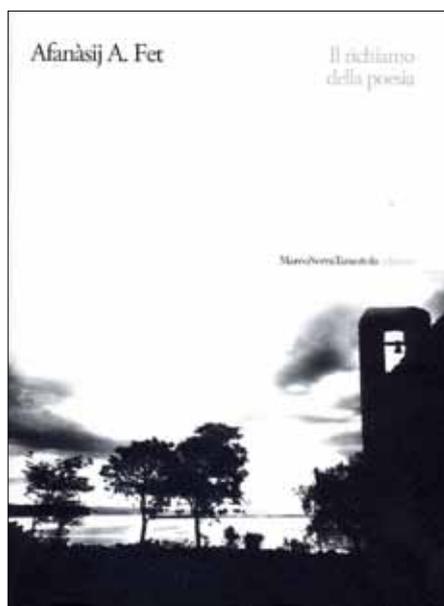
NON È RICHIESTA quota di partecipazione

Le poesie dovranno pervenire entro il
giorno **30 MAGGIO 2013** all'indirizzo:

**Dipende-Giornale del Garda
Via delle Rive,1**

25015 Desenzano del Garda (BS)
**La cerimonia di premiazione avrà luogo
a Soiano del Lago in data da definire.**
**Tutti i partecipanti verranno avvisati
postalmente . INFO tel. 030 - 9991662**

La pubblicazione della raccolta più completa edita in Italia sulla poesia dello scrittore russo Afanàsij A. Fet (1822-1892), è merito della desenzanese Pia Dusi, esperta conoscitrice della letteratura russa, che per quasi trent'anni ha insegnato Lingua Russa all'Università Cattolica di Milano e di Brescia.



probabilmente l'oggetto del suo amore: una passione mai smodata ed esuberante, sempre delicata e dolce. Consapevole del suo ruolo di poeta, così in alcuni versi descrisse la sua missione poetica: *"Come ricco sono io di folli versi! / Questo lusso è per me consolante e utile: / Tutti i miei diamanti sono nei cieli, / Tutte le gocce di rugiada sotto questi son di perla./ Esci, bellezza, non ti spaventare! / Suoni ci sono, preziosi sono i colori: / Questo son sempre io, lo stregone-poeta, / Largirò in un istante dolci sensazioni"* (1887). Il libro, a cura di Pia Dusi, che si è occupata anche delle traduzioni delle poesie di Fet, presenta un saggio introduttivo di Vladimir Zelinski ed è accompagnato dalle suggestive fotografie gardesane di Giancarlo Ganzerla.

Il richiamo della poesia russa: **FET**

di Elisa Zanola

"Un simpaticone e un talento": così il gigante delle lettere russo Tolstòj definiva Fet, che conobbe nel 1885 e con cui ebbe un sincero rapporto d'amicizia. Estimatore della poesia di Fet era anche un altro grande nome della letteratura russa, Turgénev, che con Fet condivideva anche il luogo di nascita (Orël) e la collaborazione alla prestigiosa rivista *Il Contemporaneo*, frequentata anche da Tolstòj. A Turgénev Fet dedicò anche una poesia, contenuta in questa raccolta. *"Tu sei nostro. Estraneo e muto/Davanti a te sta l'olivo/ O l'ombrello d'un giovane pino; /Ma i sogni in eterno cangianti/ All'ombra della betulla ti portano./Ai rivi della tua terra nativa."* 1858). La vita del poeta Fet, iniziò in modo difficile: essendo stato concepito al di fuori del matrimonio, quando aveva quattordici anni, le autorità gli imposero il cognome della madre, al posto di quello paterno, che aveva portato sino ad allora. Venne così escluso dai privilegi nobiliari e fu costretto a firmarsi come "lo straniero Afanàsij Fet". Solo dopo i cinquant'anni riuscì ad ottenere il cognome della famiglia nobile dei Šenšin. Fet ebbe occasione di soggiornare in Europa, soprattutto a Parigi e negli anni '50 dell'Ottocento arrivò anche per Fet la fama letteraria. Fu anche agronomo, si interessò di filosofia e filologia, traducendo molte opere dal latino: da Orazio a Giovenale, da Catullo a Ovidio, da Tibullo a Propertio, da Virgilio a Plauto, da Persio a Marziale... L'opera che qui

presentiamo, *Il richiamo della poesia*, offre il florilegio delle più importanti poesie di Fet, svelandone la malinconica bellezza e proiettando il lettore nelle steppe della Russia, tra paesaggi nevosi, crepuscoli, foschie e arie di pioggia. Protagonista delle sue liriche, la natura, fatta di rive ghiacciate, boschi, colline gelate e bianche pianure. E ancora, le contemplazioni lunari, le notti stellate, le bufere sul mare, la neve. Qualche verso ha anche ispirazione religiosa ed è dedicato alla Vergine; poi, su tutto domina l'assidua ricerca estetica (*"Solo l'ape conosce la dolcezza celata nel fiore /Solo l'artista in tutto fiuta la traccia del bello"*, 1842). Un personaggio che ricorre spesso nei suoi versi, dove si alternano contemplazioni e silenzi, è quello della folle Ofelia. In alcuni passaggi, si nota un'attenzione quasi botanica, nel suo soffermarsi su giardini, pioppi e dalie, pini e muschi. Molte poesie si rivolgono in seconda persona ad un "tu" che rappresenta



IL RICHIAMO DELLA POESIA, Brescia, Marco Serra Tarantola Editore, 2012, 678 pag., 38 euro. In vendita a Brescia presso la Libreria Tarantola, a Desenzano presso la libreria Podavini in Via Roma, a Rivoltella presso la Libreria Sturmman in Via Di Vittorio. Info tel.339.2065049

Centro Estetico Eden

Trattamenti personalizzati

VISO E CORPO

Trucco - Solarium con trifacciale

Lampada doccia per corpo

Termosauna

Ginnastica passiva

Trattamento infrarossi per cellulite

Ricostruzione unghie - Epilazione



Via Monticelli,1 Soiano del Lago (Bs) Tel.0365 502579

I Viaggi della Zia Marisa

Non si può descrivere la grande commozione che si prova nel vedere la bella Madonna di Fatima. Ci si sente piccoli piccoli di fronte alla grande atmosfera di religiosità che si respira in questo luogo.



Pellegrinaggio a FATIMA, SANTIAGO DE COMPOSTELA e LOURDES

Emozioni di viaggio in compagnia di mia nipote Cristina

di Marisa Meini Ventura

Nella grande piazza numerose persone percorrevano in ginocchio, in segno di devozione e di umiltà, il percorso che unisce la Basilica Nuova, inaugurata nel 2007, a quella antica. Altre persone recitavano il rosario e altre ancora scattavano infinite fotografie per portare con sé i ricordi più belli. Alla sera ci siamo riuniti per recitare il Rosario di fronte alla cappella della Madonna e camminando abbiamo percorso il perimetro della Basilica con le fiaccole accese in mano cantando in coro l'Ave Maria. La mattina seguente abbiamo assistito alla Santa Messa. Il sole illuminava la Madonnina con la corona in testa, tutta avvolta nel vetro. Papa Giovanni Paolo II venne qui dopo l'attentato subito, come ringraziamento per lo scampato pericolo collocò il proiettile che l'aveva colpito nella Basilica, in mezzo alla corona.

Seconda tappa del viaggio: Lisbona, una delle città più belle d'Europa, posta sulle rive del Tago. Il giorno del nostro arrivo il sole risplendeva e il mare era di un azzurro molto intenso. Abbiamo visitato il convento di Jeronimos, un edificio grandioso, tutto bianco, ornato di statue, capolavoro dell'arte Manuelita, chiamata così perché fu fondata nel 1502 dal re Manuel. L'interno del Convento è di vaste proporzioni e stupisce per i magnifici pilastri rivestiti di sculture e per la tomba di Vasco da Gama, tutta in marmo rosa con bassorilievi raffiguranti nel centro un veliero. Lo stupendo

chiostro del convento è a due piani, pieno di bifore rivestite di angeli e di fiori, tutto in calda pietra dorata di Alcantara. Abbiamo visitato la Torre di Belem, altro stupendo capolavoro e simbolo della città, in mezzo al fiume Tago. La struttura architettonica è romanico-gotica, con belle decorazioni di sapore moresco che le danno un aspetto esotico di grande suggestione e fascino. Dopo aver lasciato un pezzo del nostro cuore a Fatima e a Lisbona, il nostro viaggio è proseguito lungo la costa atlantica. Abbiamo toccato Coimbra, Porto e Vigo e infine siamo arrivati a Santiago de Compostela. Abbiamo fatto un'escursione sul monte Goso, dove abbiamo visitato il monumento commemorativo della visita di Papa Giovanni Paolo II nell'agosto del 1989. Sono molti i ragazzi di tutte le parti del mondo, che con lo zaino e il bastone compiono il "camminamento". Dopo la messa celebrata nella chiesetta sul monte, abbiamo iniziato, come veri pellegrini, a camminare verso la Basilica di San Giacomo. Ogni 50 metri si trova un segnale del cammino raffigurante una conchiglia che simboleggia la ciotola del cibo dei pellegrini. Un incredibile stupore ha suscitato in noi la grandiosità e lo sfarzo della Basilica, con colonne, statue, pinnacoli e pale dorate. La Cattedrale è in stile romanico, fu costruita nel primo secolo e poi distrutta dagli arabi, tranne la tomba dell'apostolo Giacomo, e rifatta pare intorno al 1200. La Cattedrale era gremita di ragazzi con zaini e bastoni che, giunti alla fine del cammino, rendevano omaggio a San Giacomo. Sull'Altare Maggiore una

moltitudine di sacerdoti responsabili dei gruppi provenienti da ogni parte d'Europa. Dopo la Messa tutti i presenti vengono benedetti con il grande botafumeiro, dal peso di circa 60 chili e alto più di un metro, che oscilla spargendo il suo fumo benedetto sui presenti: un effetto davvero straordinario come non non avevo mai visto. Abbiamo poi visitato la tomba di S. Giacomo pregando riverenti. E' doveroso un accenno alla storia di Santiago de Compostela, uno dei luoghi della Cristianità più celebri al mondo. Secondo la tradizione, l'Apostolo Giacomo Maggiore, dopo aver vissuto in Galizia, sarebbe andato in Oriente per evangelizzare il popolo, ma nel 44 d.C. subì il martirio. I discepoli avrebbero affidato il corpo alle onde che lo riportarono in Galizia. Nell'813 l'apparizione di una stella avrebbe indicato il luogo di sepoltura del Santo da cui deriva il nome di Compostela (campo della stella). Il re ordinò allora la costruzione del santuario ora meta di continui pellegrinaggi e dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. Dopo la tomba di San Giacomo, ci siamo soffermati ad ammirare anche la facciata esterna della porta Santa e la Plaza delle Platerias con la grande scalinata. Dopo un saluto con tutto il cuore a Santiago del Compostela, il nostro viaggio è proseguito per Oviedo, città della Asturie, una cittadina moderna con una bella cattedrale di stile gotico fiorito. Abbiamo costeggiato tutta la costa del nord atlantico con scorci di mare bellissimo, e dopo aver toccando le cittadine di Bilbao, Santander, siamo giunte a San

MARTE E VENERE SI INCONTRANO ALLE TERME DI GALZIGNANO

Sebastian, meta turistica e balneare di gran parte degli spagnoli, con dei palazzi stile liberty, grandi viali alberati, un lungo mare stupendo tanto da rassomigliare a Cannes. Verso sera siamo giunti a Lourdes, una delle due mete principali del nostro pellegrinaggio. Non si può parlare di questo luogo sacro senza essere presi da una grande commozione e non ci sono parole adeguate per descrivere la grandiosità della Basilica con la porta ricca di mosaici, la grotta con la statua della Madonna proprio nel punto dove apparve a Bernadette Soubirous l'11 febbraio del 1858, e la grande Chiesa di Pio X. Tutt'intorno si respira un'atmosfera di grande fede e immensa devozione verso l'Immacolata Concezione, che abbraccia tutti con grande amore mentre noi le rendiamo omaggio con il cuore pieno di gratitudine e riconoscenza. La giornata si è conclusa con la fiaccolata serale. La mattina seguente abbiamo percorso il calvario recitando la via Crucis davanti alle statue in bronzo raffiguranti la passione di Gesù. Nel pomeriggio benedizione con il Santissimo nella Basilica di Pio X a tutti i presenti con il grande "Magnificat". Ho potuto ammirare il quadro della cara Bernadette, una ragazza così bella e dolce come non avrei mai immaginato. Prima di concludere il nostro tour, abbiamo visitato Carcassonne, un borgo antico racchiuso in un castello ben conservato, con botteghe artigianali, negozietti tipici, piccole trattorie, molto simile ai borghi umbri e al Castello di Sirmione. Così è terminato il nostro pellegrinaggio ricco di arte, di paesaggi, di emozioni, di gioia e di preghiere, un pellegrinaggio che ci ha arricchito e maturato e penso che ci abbia reso anche tutti più buoni.

Marte gioca a golf, Venere cura la propria bellezza. Immersi in un parco naturale di 350 mila metri quadrati ritrovano il loro eden al Radisson Blu Resort Terme di Galzignano, un vero e proprio rifugio di sport e benessere.



Lei sfrutta i benefici di acque termali che sgorgano alla temperatura di 87°C e l'efficacia di fanghi tonificanti e detossinanti. Lui si diletta con le nove buche del campo da golf, solcate da giochi d'acqua e laghetti disseminati qua e là per rendere più avvincente il percorso. Una pedalata lungo i sentieri limitrofi del Parco Regionale dei Colli Euganei, tanto le biciclette sono fornite gratuitamente dall'hotel. E magari una partita in notturna su uno dei sei campi da tennis: la scelta è ampia perché il Radisson Blu Resort Terme di Galzignano è un vero e proprio concentrato di wellness, golf e benessere termale. Incastonato in 35 ettari di verde secolare: l'ideale per dedicarsi alla cura del proprio corpo, ma solo dopo aver beneficiato dei trattamenti del Revital Center, che associano l'efficacia delle cure termali a proposte benessere specifiche e innovative. Per la donna programmi di remise en forme e di ringiovanimento cellulare, per l'uomo brain gym per scacciare lo stress ma soprattutto terapie disintossicanti e decontratturanti.



Radisson Blu Resort Terme di Galzignano (PD), www.galzignano.it Tel. 049 91 95665

Auguri a Franco Capuccini, neo Presidente del Circolo Vela Gargnano. L'amicizia ed il sostegno per Dipende Giornale del Garda fin dalla nascita



SPORTIVAMENTE COOPERATIVO

Riflessi verde brillante di rinnovamento tonicamente propositivo dentro le nuove nomine del Circolo Vela Gargnano. Affidato alla perizia cooperante ed attiva, unita al qualificato piglio agonistico sportivo, del nuovo Presidente Franco Capuccini. Una bella notizia a favorire l'ascesa di un personaggio da sempre attento alle ragioni d'impresa e solidarietà come connubio funzionale a definire impegni ideale, economie, lavoro, progetti. Noi di Dipende Giornale del Garda, ne conosciamo bene il valore in questo senso. Visto che fin dalla nascita del giornale Capuccini ha appoggiato senza remore, con sicurezza e sistematicità, la nostra azione di comunicazione sul territorio. Non poteva essere altrimenti, vista la sua grande esperienza in qualità di Presidente della Cooperativa Sociale Agri-Coop di Gargnano. Importante istituzione locale che, dal 1978, favorisce concretamente il sostegno e lo sviluppo del settore agricolo come realtà preziosa per l'economia locale. Tutto questo, che non è poco e scontato, ma di elevato prestigio sociale e civile, si aggiunge ovviamente all'autorevole e fitto curriculum di Capuccini come velista. A cominciare dalla lunga carriera all'interno della 14^a Zona della Federazione Italiana Vela, dove ricopre ancor oggi il ruolo di direttore sportivo delle squadre giovanili. Proseguendo con il titolo italiano conquistato sul glorioso Lighting. Ed ancora le doppie affermazioni assolute (1976 e 2008) alla Centomiglia ed il secondo posto nell'edizione 2011 con "Grifo-Team

Katusha". Risultato quest'ultimo di grande valore, anche perché ottenuto con un equipaggio in massima parte formato dai ragazzi Under 20 appartenenti al team zonale. Gli auguri a Franco Capuccini (da estendere anche agli altri membri del consiglio eletti: vice presidente Elena Reboldi e consiglieri Marzio Parimbelli, Leonardo Larcher, Emilio Giambarda, Alberto Lancini, Marco Mascher, Massimo Ragnoli e Roberto Chimini), si radunano in un in bocca al lupo utile a garantire e sviluppare un lavoro di gruppo

già attivo a proposito della nuova stagione di regate. Con il culmine dell'interesse dedicato alla 63^a Centomiglia. Ma rivolto altresì a 7^a MultiCento-trofeo Zuccoli, Gorla-50 Miglia del Garda, new edition Campionato Italiano Access Class per i velisti con ogni tipo di disabilità in ambito motorio e la quasi sicura tappa di Coppa Europa per multiscafi M2. E che l'energia del vento, accompagnata dal vigore aggragante del metodo Franco Capuccini, stabilizzi e consolidi il valore eccellente dell'orgoglioso team gargnanes.

GARDA INCISIONI & PUBBLICITÀ

Via Chiese, 7 - 25015 Desenzano del Garda (BS)
 Tel. 030.9120642 - Fax 030.9993362 - Cell. 393.9278063

dal 1987 www.gardaincisioni.it - info@gardaincisioni.it

Val di Non (Tn) – 6 gennaio

CIASPOLADA

Nel 2013 la Ciaspolada sarà Mondiale. Dopo aver festeggiato nel migliore dei modi il proprio 39° anniversario il 6 gennaio scorso - con quasi 6000 concorrenti al via e le vittorie di Antonio Santi e della catalana Laia Trias Andreu - la regina delle manifestazioni popolari italiane sulla neve si appresta a brindare al 40° compleanno, un traguardo che l'evento trentino della Val di Non celebrerà indossando i colori dell'iride. L'edizione 2013 della Ciaspolada, in programma come sempre il giorno dell'Epifania, assumerà infatti valore come campionato del mondo di corsa con racchette da neve. A deciderlo è stata la federazione internazionale, la ISSF, con i tre membri del comitato esecutivo della stessa - rappresentanti di Svizzera, Giappone e Stati Uniti - unanimi nella scelta. Il Trentino e la Ciaspolada hanno battuto la concorrenza delle altre tre candidate, di assoluto spessore, ovvero le tre nazioni scandinave Norvegia, Svezia e Finlandia, per la soddisfazione del presidente del comitato organizzatore della classicissima di Fondo Gianni Holzknacht e della sua Podistica Novella di Fondo. Le iscrizioni per partecipare alla gara si chiuderanno il 24 dicembre per i gruppi e il 5 gennaio per i singoli. Sia la gara competitiva che quella non competitiva partiranno dal comune di Romeno rispettivamente alle 10.30 e alle 10.35. *Info: tel. 0463 830180*



Madonna di Campiglio (Tn)

24/27 gennaio 2013

WINTER MARATHON



Dal 24 al 27 gennaio si svolgerà la 25° edizione della Winter Marathon, la classica manifestazione di regolarità per auto storiche a Madonna di Campiglio. Il Comitato Organizzatore, forte di una media di 190 equipaggi nelle ultime cinque edizioni, non ha risparmiato le novità allestendo un percorso più lungo ed impegnativo rispetto allo scorso

anno (450 chilometri contro i 410 dell'edizione 2012), nel quale le vetture affronteranno il valico di 11 passi dolomiti, quattro dei quali oltre i 2.000 metri (Pordoi, Falzarego, Valparola e Gardena). Saranno previsti 40 prove cronometrate, 5 controlli orari e 1 controllo a timbro. La gara si svolgerà su strade aperte al traffico con velocità medie non superiori a 41,190 km/h. Alla manifestazione sono ammesse le vetture costruite entro il 1968 sia a trazione anteriore che posteriore. Le vetture partecipanti devono essere munite di almeno un documento sportivo in corso di validità. Le iscrizioni per l'edizione 2013 si sono chiuse il 25 novembre 2012. Come di consueto la gara partirà alle ore 14.00 e l'arrivo è previsto per le ore 02.47 nel centro di Madonna di Campiglio. *Info: tel. 0465 447501*

Ponte di Legno (Bs)

ADAMELLO SKI

E' arrivato il freddo e, di conseguenza, anche il tempo di indossare tute, scarponi, scii, snowboard e ciaspole, per i tanto amati sport invernali. Sul comprensorio Adamello Ski, ai 3000 metri del ghiacciaio Presena si scia già dall'1 novembre, e dall'1 dicembre si scierà anche al Passo Tonale. Aprono infatti le piste Valbiolo, Tonale Occidentale, Contrabandieri e Giuliana, che vanno ad aggiungersi alla pista Valena, dove si scia già da qualche giorno. Cinque piste sono quelle aperte al Passo Tonale e due sul ghiacciaio Presena, dove è sempre disponibile anche l'anello di fondo da 2 km per gli appassionati di sci nordico. Il 1° dicembre si inaugurano anche i nuovi impianti di risalita della società S.In.Val, che compie in questo periodo i 50 anni di attività. Per l'importante anniversario la S.In.Val presenta una nuova seggiovia 6 posti che sostituisce le sciovie Vittoria e Presanella e serve due piste, una rossa ed una blu, una nuova sciovia che prende il posto della slittinovia ed un nuovo tapis roulant, arricchendo così l'offerta per le famiglie ed i principianti. Il comprensorio Adamello Ski da sempre rivolge molta attenzione alle famiglie, e ai bambini in particolare. Quest'anno presenta un'ulteriore novità per venire incontro alle loro esigenze: lo skipass gratuito per i bambini fino a 8 anni accompagnati da un adulto pagante, in rapporto 1:1 (1 adulto pagante, 1 bambino gratis). La gratuità al bambino fino a 8 anni è stata sempre applicata da Adamello Ski, ma si è sempre riferita agli skipass da 3 a 14 giorni; ora invece questa opportunità viene estesa anche agli skipass da uno e da due giorni. *Foto tratta dal sito www.adamelloski.com*



Info: Consorzio Adamello Ski, Ponte di Legno, via F.lli Calvi, 53 tel. 0364 92097 info@adamelloski.com

SPETTACOLI IN CITTA'

a cura di Federica Biondi

1 - 2 dicembre

Verona - Teatro Camploy
L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNEST

La Compagnia Einaudi-Galilei presenta "L'Importanza di chiamarsi Ernest" di Oscar Wilde con la sua critica di costume della società vittoriana. In scena al Teatro Camploy, ore 21.00 (domenica ore 16.30).
Info: tel: 045 8009549

2 dicembre

Brescia - Palabrescia
HEIDI IL MUSICAL



Commedia musicale ispirato al romanzo di Johanna Spyri per la regia Maurizio Colombi con Francesca Epifani (Heidi) e Rino Silveri (nonno Tobia), ore 16.30 Palabrescia biglietti da 12,00 € a 19,00 €. Info: tel. 030 348888

5 dicembre

Brescia - Teatro Grande
MICHAEL NYMAN - Cine Opera

Spettacolo - concerto di Michael Nyman uno dei più amati e innovativi compositori inglesi. La sua musica lo ha reso un'icona culturale della nostra epoca. Ore 21.00 Teatro Grande. Info: tel. 030 2979311

8 - 9 dicembre

Verona - Teatro Camploy
IL POVERO PIERO

Commedia teatrale in due atti di Festa Campanile portata in scena dalla Compagnia GTV NIU e da Achille Campanile, presso il Teatro Camploy. Inizio spettacolo ore 21.00, domenica ore 16.30. Info: tel: 045 8009549

8 - 9 dicembre

Brescia - Teatro Grande
RAYMONDA



Per l'appuntamento con il balletto classico verrà rappresentata Raymonda, celebre balletto in due atti su musiche di Aleksan-

der Glazunov. ore 20.30 (9 Dicembre ore 15.30) nella Sala Grande del Teatro Grande. Biglietti da 20,00 euro a 60,00 euro.

Info: tel: 030.2979311

9 Dicembre

Brescia - Teatro Grande
OMAGGIO A GIUSEPPE VERDI

Verranno proposte diversi frammenti di opere di Giuseppe Verdi per la rassegna "Ensemble del teatro" alle ore 11.00 di domenica mattina al Teatro Grande. Biglietti: 15,00 - 10,00 euro. Info: tel: 030.2979311

Dal 4 al 16 dicembre

Brescia - Teatro Sociale
MYTHOS

Percorso tra i miti, da Eschilo, Sofocle, Euripide elaborazione drammaturgica e regia di Elena Bucci e Marco Sgrosso che rielaborano il mito in chiave contemporanea, ore 21.00 Teatro Sociale. Info: tel. 030.2928611

Dall' 11 al 16 dicembre

Verona - Teatro Nuovo
MISERIA E NOBILTÀ



Cavallo di battaglia dei più grandi attori napoletani, un classico del teatro con Geppy Gleijeses, Lello Arena e Marianella Bargilli al Teatro Nuovo ore 20.45 (domenica ore 16.00). Info: tel: 045 8006100

Dal 14 al 16 dicembre

Brescia - Teatro Grande
ERNANI

Per l'ultimo titolo d'opera della Stagione 2012, andrà in scena Ernani, celebre melodramma di Giuseppe Verdi assente da Brescia da ben 37 anni. 14 dicembre ore 20.30, 16 dicembre ore 15.30, sala grande del Teatro Grande. Biglietti da 20,00 euro a 60,00 euro. Info: tel: 030.2979311

15 - 16 dicembre

Mantova - Teatro Sociale
RECITAL DI SUSANNA RIGACCI

Incanto cinema, le più belle colonne sonore dei film, recital delle più belle colonne sonore di film interpretati da Susanna Rigacci eclettica ed affascinante cantante. Lo spettacolo andrà in scena alle ore 21.00, (16 dicembre ore 16.30) presso il Teatro Sociale. Info: tel. 0376 1974836

15 - 16 Dicembre

Verona - Teatro Camploy

OPINIONI DI UN CLOWN

Quartaprete porta in scena Heinrich Böll, sette clown che trovano una valigia. Sulla valigia l'etichetta porta il nome di Hans Schnier, famoso clown tedesco. Teatro Camploy h 21 (domenica 16.30).
Info: tel: 045 8009549

Dal 16 al 23 dicembre

Verona - Teatro Filarmonico
MACBETH

L'opera verdiana apre la stagione lirica del Filarmonico. In scena il melodramma tratto da Shakespeare, diretto da Omer Meir Wellbner. Ore 20.00 (domenica 15.30).
Info: tel: 045 8005151

18 - 19 dicembre

Brescia - Palabrescia
PETER PAN

Manuel Frattini riveste il ruolo di Peter Pan in uno straordinario spettacolo con musiche di Edoardo Bennato e regia di Maurizio Colombi, ore 21.00 Palabrescia. Biglietti da 18,00 a 33,00 euro. Info: tel: 030 348888

20 Dicembre

Brescia - Palabrescia
LO SCHIACCIANOCI



La versione del Balletto di Mosca "La Classique" rimane fedele all'originale versione dello Schiaccianoci, emblema della tradizione ballettistica russa, ore 21.00 Palabrescia. Info. tel. 030 348888

22 dicembre

Mantova - Teatro Sociale
MUSICAL IL LIBRO DELLA GIUNGLA

Il Teatro Sociale ospita uno spettacolo per famiglie, il musical "Il Libro della Giungla" che porta in scena la storia originale di Mowgli, cucciolo d'uomo, cresciuto dal capo branco lupo, che lo ricevette in affidamento dalla pantera Bagheera con il messaggio "Crescilo con i tuoi figli. Proteggilo. Insegna-gli a vivere nella giungla", ore 16.30.
Info. tel. 0376 1974836

23 dicembre

Mantova - Teatro Sociale
CASA DOLCE CASA - KARAKAS CIRCUS

Teatro acrobatico dell'Europa dell'Est. Uno spettacolo sgangherato. Una discarica di

uomini e cose. Un angolo poco "ordinato" del mondo per gli scarti della società. Circondati dai frastuoni della metropoli sopravvivono "senzacasa" equilibristi e comici che si accontentano di avere come tetto il cielo, ore 16.30. Info. tel. 0376 1974836

29 dicembre
Mantova – Teatro Sociale
LO SCHIACCIANOCI

Amore, sogno e fantasia per uno dei balletti più affascinanti della storia della danza classica. Le scenografie incantate del Balletto Russo di Anna Ivanova rendono partecipe lo spettatore della stessa fiaba di Hoffmann, ore 21.00. Info. tel. 0376 1974836

30 dicembre
Mantova – Teatro Sociale
SIOR TODERO BRONTOLON

La compagnia gruppo teatro d'arte rinascita porta in scena Sior Todero brontolon ossia Il vecchio fastidioso, comunemente noto come Sior Todero brontolon, commedia in tre atti di Carlo Goldoni, composta in lingua veneta, ore 16.30. Info. tel. 0376 1974836

30 dicembre
Brescia – Palabrescia
I LEGNANESI

I Legnanesi entusiasmano spettatori di tutte le età grazie alla loro singolare miscela di italiano e dialetto lombardo con Antonio Provasio, Enrico Dalceri, Luigi Campisi regia di Antonio Provasio. Info. tel. 030 348888

31 dicembre
Mantova – Teatro Sociale
GRAN GALA' DELL'OPERETTA

Una fine dell'anno in musica al Teatro Sociale con il Gran Galà dell'operetta. Le arie più famose risuoneranno per traghettarci verso il nuovo anno, dalle ore 21.00 fino a notte fonda. Info. tel. 0376 1974836

4 gennaio
Mantova – Teatro Sociale
TANGO MACHO



Straordinari interpreti del tango della scena internazionale come Roberto Herrera e i "Los Hermanos Macana" si riuniranno in uno spettacolo unico ed irripetibile, portando in scena tutto il fascino del tango in un susseguirsi ricco di virtuosismi mozzafiato con orchestra dal vivo, ore 21.00. Info. tel. 0376 1974836

5 Gennaio
Brescia - Palabrescia
TANGO SHOW

Per la prima volta due grandi nomi del tango argentino, Roberto Herrera e i "Los Hermanos Macana" saranno protagonisti di uno spettacolo di tango unico ed irripetibile, ore 21.00 Palabrescia. Info: tel. 030 348888

Dal 9 al 13 gennaio
Brescia – Teatro Sociale
UN TRAM CHE SI CHIAMA
DESIDERIO



Antonio Latella, considerato una delle figure di spicco del teatro italiano, firma una rivisitazione del testo capolavoro di Tennessee Williams, ore 21.00 presso il Teatro Sociale. Info. tel. 030.2928611

12 gennaio
Mantova – Teatro Sociale
IL LAGO DEI CIGNI

Il prestigioso balletto russo Rostov State Ballet porta in scena uno dei balletti più amati del repertorio classico; il lago dei cigni. Inizio spettacolo ore 21.00. Info. tel. 0376 1974836

16 Gennaio
Brescia – Palabrescia
DON ANDREA GALLO

Don Andrea Gallo, "il prete anarchico" presta corpo e voce alla figura di Girolamo Savonarola. Riflessioni moderne e insulti del pensiero del predicatore ferrarese, ore 21.00 Palabrescia. Info: tel. 030 348888

Dal 16 al 20 gennaio
Brescia – Teatro Sociale
UN MARITO IDEALE

Commedia farsesca di Oscar Wilde, giocata sul feroce slittamento dei piani di verità, in cui niente è mai come sembra, regia di Roberto Valerio ore 21.00 Teatro Sociale. Info: tel. 030.2928611

18 Gennaio
Brescia – Palabrescia
SHREK il musical

Tratto dal film della Dreamworks Animation e dal libro di William Steig, arriva al Palabrescia il musical di Shrek. Spettacolo per grandi e bambini, ore 21.00. Biglietti da 27 a 36 euro. Info: tel. 030 348888

23 Gennaio
Brescia – Palabrescia

GIORGIO PANARIELLO SHOW

Il comico toscano delizierà il pubblico con i suoi storici personaggi, tante risate e un pizzico di satira. Palabrescia inizio spettacolo ore 21.00. Biglietti da 25,00 a 46,00 euro. Info: tel. 892 101



Dal 23 al 27 gennaio
Brescia – Teatro Sociale
OSCURA IMMENSITA'

Tratto dal romanzo "L'oscura immensità della morte" di Massimo Carlotto. Dramma ricco di azione e intensità, regia di A. Gasman con Giulio Scarpati, Claudio Casadio, ore 21.00. Info: tel: 030.2928611

25 gennaio
Mantova – Teatro Sociale
ROMEO E GIULIETTA



Il Rovstov State Ballet porta in scena un classico della letteratura mondiale, la tragica storia di Romeo e della sua Giulietta interpretata dai ballerini della compagnia russa. Inizio spettacolo ore 21.00. Info. tel. 0376 1974836

Dal 30 Gennaio al 3 Febbraio
Brescia – Teatro Sociale
LA GOVERNANTE

Un testo attuale che parla di tabù sessuali, divisioni etniche e denuncia falsi moralismi, di Vitaliano Brancati regia di Maurizio Scaparro, ore 21.00. Info: tel. 030.2928611

31 gennaio
Mantova – Teatro Ariston
SOGNO DI UNA NOTTE
DI MEZZA ESTATE

Opera di William Shakespeare del 1595. La commedia presenta tre storie intrecciate, collegate tra loro dalla celebrazione del matrimonio tra Teseo, duca di Atene, e Ippolita, regina delle Amazzoni. In scena al Teatro Ariston con Leo Gullotta regia di Fabio Grossi, ore 21.00. Info. tel. 0376 328139

La redazione declina ogni responsabilità relativamente a cambi di date, orari e programmi a cura degli organizzatori che invitiamo a contattare telefonicamente.



L'Associazione culturale
Diamoci la mano
organizza
per il mese di dicembre

*incontri
e
serate danzanti*

Per informazioni contattare
Francesca: 342 0840353
Silvana: 348 4566804

Il 24 novembre si è svolta la XVI Giornata Nazionale della Colletta Alimentare, organizzata dalla Fondazione Banco Alimentare Onlus.

COLLETTA ALIMENTARE

di Paola Russo - ph. Saviolam

In oltre 9.000 supermercati più di 130 mila volontari hanno gentilmente invitato le persone ad aggiungere alla propria spesa qualcosa per i più poveri, donando alimenti non deperibili: olio, scatolame, alimenti per l'infanzia. Secondo le prime stime, in un solo giorno sono state donate in Italia 9.622 tonnellate di alimenti. Destinatari di questa spesa solidale saranno circa 1.700.000 indigenti, che riceveranno gli alimenti attraverso gli oltre 8600

enti convenzionati con la Rete Banco Alimentare. *“Partecipo come volontario alla Colletta alimentare da 14 anni – dice Marcello, coordinatore a Desenzano per il Banco Alimentare. - E' una giornata europea, nata 16 anni fa, mentre a Desenzano si svolge da 14 anni con risultati davvero soddisfacenti. In Provincia di Brescia sono 130 gli Enti che usufruiscono di questa raccolta. Qui a Desenzano ci sono la Caritas, il Centro Aiuto Vita e la mensa per i poveri dei Rogazionisti. Sono molte le Associazioni desenzanesi coinvolte: l'Associazione di San Vincenzo De' Paoli, il Centro Aiuto Vita, la Caritas, l'Associazione sportiva di San Martino i Carabinieri in pensione, i Gnari di Colaterra, gli Sceriffi, gli Alpini di Rivoltella e Desenzano, Punto Giovani, le Parrocchie di Rivoltella e Desenzano, Sirmione e Pozzolengo”.* Fra i volontari anche l'amico di Dipende Nevio Zimelli, da sempre attivo nel mondo del volontariato: *“Siamo circa quaranta volontari che girano per ogni supermercato -conferma Nevio- su Desenzano abbiamo nove supermercati più uno a Sirmione. A maggior ragione quest'anno, con la crisi che morde sempre di più, stiamo raccogliendo moltissimo, segno che c'è una grande sensibilità da parte di chi sta meglio nel fare qualcosa di davvero concreto. Stamattina abbiamo addirittura ricevuto un carrello pieno di spesa da un generoso benefattore. Abbiamo anche già finito gli scatoloni che ci servono per impacchettare i prodotti, che vengono poi caricati sui furgoni e mandati al magazzino centrale a Brescia. Siamo qui fino alle 21.00, faremo i turni, speriamo di raccogliere ancora molto”.* Ha senso quindi la Colletta Alimentare, un aiuto concreto e immediato, perché non c'è niente di più concreto del cibo. Questo specialmente in un momento in cui la crisi ha investito anche i cosiddetti nuovi poveri, il ceto medio che sta scomparendo e che sempre più spesso si ritrova a condividere la stessa fila alla Caritas con immigrati e senza tetto. Per una busta della spesa contenente il necessario, per sopravvivere a una fine del mese sempre più vicina, che fa sempre più paura.





FesteggiAMO il Natale...

TUTTO IL MESE DI DICEMBRE

DEGUSTIAMO

Dedicato alla degustazione di cibi in attesa del Natale

30 -1 -2
nov./dicembre

dal 6 al 9
dicembre

CIOCCOLATIAMO

Dedicato alla degustazione e vendita del cioccolato
In collaborazione con SFIZI&CAFE' e DOMORI

CARAMELLIAMO

Giovedì 13 festeggiamo S. Lucia
con un pensiero per tutti i bambini

dal 10 al 16
dicembre

dal 17 al 23
dicembre

REGALIAMO

Possibilità di confezionamento di pacchi con i nostri prodotti
Con la presenza di Babbo Natale dal 21 al 24 dicembre

BRINDIAMO

Dedicato alla degustazione di cibi e vini in attesa del 2013

dal 27 al 30
dicembre

Galleria del Centro Commerciale Le Vele - Desenzano d/G



Calendario Del Garda

Fino al 2 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)

DEGUSTIAMO, presso il Centro Commerciale Le Vele l'evento dedicato alla degustazione di cibi in attesa del Natale
Info: tel. 3319979572

Fino al 21 dicembre

VERONA

MERCATINO DI NATALE. I profumi e i sapori delle eccellenze del territorio si vestono a festa nel cuore della città scaligera con mercatini natalizi, tutta la giornata per godere a pieno dell'atmosfera natalizia

Info: tel. 340 6708568

MERCATINI DI NATALE DI NORIMBERGA. La città di Norimberga, col suo tradizionale e scenografico mercatino natalizio, si trasferisce a Verona per le festività allietando veronesi e turisti con addobbi artigianali
Info: tel. 340 6708568

Fino al 23 dicembre

ARCO (TN)

MERCATINI DI NATALE, tutti i venerdì-sabato e domenica, dalle 10.00 alle 19.00, nelle caratteristiche casette di legno, colori e sapori della tradizione natalizia

Info: tel. 0464532255

Fino al 6 gennaio

GARDA (VR)

NATALE TRA GLI OLIVI. Da anni Garda illumina la stagione invernale del Lago con i mercatini di Natale più caratteristici della provincia: stand gastronomici, artigianali e musica dalle ore 11.00 alle 23.00

Info: tel. 045 6208428

SALO' (BS)

PISTA DI PATTINAGGIO. ritorna durante il periodo natalizio l'appuntamento con la pista di pattinaggio in Piazza Vittoria. Divertimento assicurato per tutti i bambini ma anche per gli adulti. Info: tel. 0365 41525

VERONA

CAROSSELLO DEL '700 IN PIAZZA BRA. Un tuffo nel passato tra cavalli e carrozze con il carosello del '700, dalle ore 9.00 alle ore 23.00 nei Giardini di Piazza Bra

Info: tel. 045 8077111

Fino al 10 gennaio

DESENZANO DEL GARDA (BS)

CAROSSELLO DELL'800. In Piazza Mal-

vezzi, durante tutto il periodo delle Feste sarà allestita una giostra a cavalli dell'800.

Orari: 10.00 alle 22.00, a pagamento

Info: tel. 030 9994211

Fino al 27 gennaio

SALO' (BS)

GATTARTE, 500+1 oggetti felini. Mostra organizzata dal telefono Difesa animali e dal Comune di Salò. Presso gli spazi annessi alla torre dell'orologio (ex bar Florian), dalle 16.00 alle 20.00 di venerdì, sabato e domenica. Info: tel. 0365296801

1 dicembre

BEDIZZOLE (BS)

MAGIE DEL NATALE, al Teatro Don Gorini va in scena Magie di Natale uno spettacolo con musica, canti e balli dedicata al magico momento del Natale. Spettacolo per grandi e bambini, ingresso libero ore 20.30

Info: tel. 030 6871700

DESENZANO DEL GARDA (BS)

URBANISTICA E BENE COMUNE: trasformazioni territoriali e sostenibilità ambientale. Conferenza per il ciclo in occasione del 60° Anniversario dell'Istituto Bazoli-Polo. Relatore il Prof. Ing. Maurizio Tira, Docente di Tecnica e pianificazione urbanistica, Facoltà di Ingegneria, Università di Brescia.

Auditorium dell'Istituto, ore 10.00

Info: tel. 030 9141668

SIRMIONE (BS)

LIBERO IL CIELO... ed è vera gioia. Spettacolo fatto di immagini, musiche e coreografie per riflettere sul vivere quotidiano. Il ricavato sarà devoluto per la ricostruzione dell'Ospedale oncologico Laudato sì di Desenzano. Costo 10 euro, ridotto 6. Palazzo dei Congressi, ore 21.00

Info: tel. 335 6346377

VALEGGIO SUL MINCIO (VR)

SERATE A TEATRO, spettacolo teatrale a cura della Compagnia Aurora. Teatro Smeraldo, ore 21.00 tel. 045 7951880

1 e 2 dicembre

TENNO (TN)

MERCATINO DI NATALE, protagonisti l'artigianato locale e le ricette della tradizione.

Canale di Tenno, dalle 10.00 alle 19.00

Info: tel. 339 4373735

Dall'1 al 9 dicembre

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

MERCATO DI NATALE PER BENEFICENZA. Una campagna di sensibilizzazione per la ricerca sulla Fibrosi Cistica con vendita ed esposizione di prodotti ai fini benefici. Caserma d'Artiglieria 9.00-12.30/ 15.00-19.00 info: tel. 045 6402385

Dall'1 dicembre al 5 gennaio

RIVA DEL GARDA (TN)

LA CASA DI BABBO NATALE. La Rocca di Riva del Garda si trasforma durante il periodo natalizio nella dimora di Babbo Natale. I bambini possono incontrarlo e vivere un'esperienza da favola, ingresso gratuito. Info:tel.0464560113

Dall'1 dicembre al 20 gennaio

VERONA

NATALE IN ARENA, XXIX Rassegna Internazionale del Presepio nell'Arte e nella Tradizione nella splendida cornice dell'Arena. In esposizione presepi da ogni parte del mondo. Info: tel. 045 592544

2 dicembre

CASTELGOFFREDO (MN)

LIBRI SOTTO I PORTICI, nel centro storico gran mercato di libri vecchi e usati, introvabili fumetti, riviste e dischi in vinile. Spazio dedicato anche a fiabe e racconti per bambini. Info: tel. 349 3543558

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

APERITIVI MUSICALI 6° Rassegna di musica da camera. Esibizione del duo Soave-Baccolo. Inizio concerto ore 17.30 presso il DIM Teatro Comunale. Biglietto intero € 10 ridotto € 8, fino a 15 anni gratis

Info: tel. 388 3476176

CAVRIANA (MN)

L'ALIMENTAZIONE NELL'ETA' DEL BRONZO. Per la rassegna Domeniche al Museo, viaggio negli usi nell'alimentazione dell'età del Bronzo con laboratori di macinatura del grano e cottura del pane alla preistorica.

Info: tel. 0376 806330

LAZISE (VR)

FESTA DI SANTA BARBARA. Annuale manifestazione di rievocazione storica nel centro di Lazise per onorare e rendere omaggio ai marinai e ai caduti di guerra. Dalle 10.00 alle 12.00 in Piazza Vittorio Emanuele II Info: tel. 045 7580114

PRABIONE DI TIGNALE (BS)

SANTA LUCIA VIENE AL PARCO. Santa Lucia e tanti altri personaggi accompagne-

Tutti gli aggiornamenti
degli spettacoli del Garda
su www.dipende-today.it

ranno grandi e piccoli a visitare il Museo del Parco Alto Garda Bresciano. Novità il trenino di Babbo Natale alla scoperta dell'Osservatorio naturalistico. Ritrovo presso il Centro visitatori, ore 14.00

Info: tel. 0365 761642

SALO' (BS)

POMERIGGI MUSICALI DI SALO'. Per la rassegna musicale salodiana si esibirà il duo Cardinale-Magnasco su musiche di Ludwig van Beethoven. Presso la Sala dei Provveditori, inizio ore 17.00; ingresso unico 5 euro Info: tel. 030 3748745

SOLFERINO (MN)

BANCARELLE DI NATALE. Dalle 10.00, Mercatino Arti e Mestieri per la via. In Villa Salvia, La soffitta in Piazza, mercatino dell'usato. Dalle 14.00 degustazione di dolci e vin brulé. In Contrada Pozzo Catena Info: tel. 0376 854001

3 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)

SPIEDO DELLA BENEFICENZA, Torneo di Calciobalilla ore 19.30, costo 10 euro a coppia. Dalle ore 20.30 inizio cena: Minestra con Fegatini Spiedo con Polenta Acqua Vino e Caffè 20 euro. Ore 23.00 lotteria natalizia. tel. 335 6953552

4 dicembre

PADENGHE SUL GARDA (BS)

TAVOLI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA. Poliglot Club invita a conversare in lingua inglese, francese, spagnola. Per allenare la lingua straniera preferita in modo allegro, divertente, gratuito e senza obbligo di continuità. Presso Locanda Santa Giulia, dalle 20.30 alle 22.30

Info: tel. 333 2474831

5 dicembre

VALEGGIO SUL MINCIO (VR)

SERATE A TEATRO, spettacolo teatrale a cura della Compagnia Aurora. Teatro Smeraldo, ore 21.00 tel. 045 7951880

6 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)

ONDE DI TEATRO...E MUSICA. Montgomery in concerto presso il Teatrino Vian-danze, via Menasasso, ore 21.00, ingresso a offerta libera Info: tel. 334 338182

Solferino (Mn) – 2 dicembre

BANCARELLE DI NATALE



La prima domenica di dicembre in Contrada Pozzo Catena si organizza Bancarelle di Natale, con Mercatino Arti e Mestieri per la via e La Soffitta in Piazza. La manifestazione avrà inizio al mattino dalle ore 10.00 e si svolgerà come di consueto lungo la contrada con esposizione di circa 60 bancarelle di artigiani, artisti e hobbisti. All'interno del giardino di Villa Salvia verrà allestito il mercatino dell'usato, La Soffitta in Piazza, alla sua 2° edizione, un' occasione per mercanteggiare o scambiare esclusivamente oggetti usati, recuperati nelle proprie abitazioni. Alla mattina si svolgeranno i corsi di macramè tenuti dalla signora Claudia, aperti anche ai bambini. Nel pomeriggio, eventi dedicati ai più piccoli, con animazione e la visita di Babbo Natale, che consegnerà un regalo a tutti i bambini che scriveranno un pensiero sul Natale. Ad attendere i visitatori lo spazio dedicato alla degustazione, dove ci saà anche la musica, con i prodotti tipici locali, dolci natalizi, vin brulé, pane e salame, torte fatte in casa, dolci caserecci e vino nostrano. Un'occasione dunque per tutti coloro che desiderano cimentarsi nell'acquisto dei regali natalizi senza dover subire quella folla che contraddistingue i centri commerciali e i negozi cittadini nel periodo delle feste. Info: tel. 0376 854001

Arco (Tn) 16 novembre- 23 dicembre

MAGIA NATALIZIA DI ARCO

Si rinnova l'appuntamento con i Mercatini di Natale di Arco, avamposto gardesano della più nota tradizione nordica. A partire dal 16 novembre e fino al 23 dicembre – ogni venerdì, sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.00 – i visitatori sono chiamati a gustare i colori, i profumi e i sapori offerti dagli espositori nelle caratteristiche cassette di legno con la proposta di un artigianato che sa d'antico, fatto di candele e lanterne, di vecchi giochi, di addobbi e di prodotti gastronomici del territorio. A rendere l'atmosfera più suggestiva, si ricordano le manifestazioni a corollario, come i canti della Stella, i trenini di Natale e il calendario dell'Avvento proiettato sulle facciate dei palazzi del centro storico. Suggestiva anche la rassegna dei presepi casalinghi, nel borgo, per le antiche strade, nelle cantine, sulle finestre delle case più vecchie, a testimonianza di una devozione radicata nella cultura delle famiglie. Da non perdere infine la notte magica dell'8 dicembre, con un grandioso spettacolo pirotecnico dal Castello e l'apertura serale del mercatino fino alle 21.30.

Anna Dolci

Dal 6 al 9 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)

CIOCCOLATIAMO, presso il Centro commerciale Le Vele un evento dedicato alla degustazione e vendita del cioccolato, in collaborazione con Sfizi&Caffè e Domori
Info: tel. 3319979572

Dal 6 al 23 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)

ARTIGIANIAMO, mercatino di prodotti d'artigianato in piazza Malvezzi in collaborazione con Quintaly Info: tel. 030 9994211

7 dicembre

TORRI DEL BENACO (VR)

SERATA MEDIOLANUM. Musical per Natale con musiche e canti a cura della Compagnia Dreamakers. Ingresso libero dalle ore 21.00 presso il Teatro Auditorium di Torri del Benaco Info: tel. 045 6296162

VERONA

CHRISTMAS CONCERT. Black Voices: dal Gospel alle Nuove Musiche, concerto di musica gospel e non solo per celebrare il Natale con spirituals e musica folk contemporanea, presso il Teatro Ristori dalle ore 20.30 Info: tel. 045 6930000

Dal 7 al 9 dicembre

GARDONE RIVIERA (BS)

MERCATINI DI NATALE, appuntamento imperdibile con lo shopping natalizio nella splendida e suggestiva cornice di Villa Alba. Orari Info: tel. 030 3748736

VERONA

MINERAL SHOW GEOSHOP. Torna a Verona l'esposizione di pietre dure, gemme preziose, semi-preziose e lavorati dedicata non solo agli intenditori ma anche a curiosi e famiglie con bambini, 9.00-19.00 Fiera di Verona Info: tel. 045 8298111

Dal 7 dicembre al 6 gennaio

RIVA DEL GARDA (TN)

PISTA DI PATTINAGGIO, in Piazza Costituzione per tutto il periodo delle Feste è aperta la pista di pattinaggio sul ghiaccio
Info: tel. 0464 560113

8 dicembre

CAPRINO VERONESE (VR)

FESTA DELL'IMMACOLATA. Serata di festa presso le vie del centro nella frazione di Braga con stand enogastronomici a cura della Pro Loco e con ospite d'eccezione Santa Lucia che distribuirà dolci e regali
Info: tel. 045 6209911

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)
UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE BIS. Uno spettacolo che racconta il Sud visto con gli occhi di chi ha lasciato la sua

terra senza mai dimenticarla o rinnegarla, di Rocco Papaleo e Valter Lupo, Teatro Sociale, ore 21.00 Info: tel. 0376 679276

COSTERMANO (BS)

FESTA DEI BISCOTTI. Rappresentazione folcloristica con Palio delle Contrade, giochi, degustazione di prodotti tipici e specialità gastronomiche. Saranno presenti tradizionali bancarelle di giocattoli e dolci Info: tel. 045 6270384

SIRMIONE (BS)

PROFUMO DI MISTERO spettacolo di Leo Lenz, compagnia Luci della ribalta, Bolzano, per la rassegna Sabato a Palazzo. Ingresso 5 euro, abbonamento 50 euro presso il Palazzo dei Congressi ore 21.00
Info: tel. 030 9909100

TIGNALE (BS)

SAGRA DEI MARU'. In località Praibone nel giorno dell'Immacolata si svolgerà la consueta Sagra dei Marù dove sarà possibile degustare questo splendido prodotto in diverse varianti, fino alle 23.30
Info: tel. 0365 73017

8 e 9 dicembre

CAPRINO VERONESE (VR)

ASPETTANDO SANTA LUCIA. Giornate per bambini con giochi, intrattenimenti e stand, aspettando uno dei giorni dell'anno più attesi dai bambini. L'evento si svolgerà nel centro di Caprino Veronese
Info: tel. 045 6209911

CARPENEDOLO (BS)

FIERA DEL TORRONE, tradizionale appuntamento con il tradizionale dolce natalizio, in esposizione e vendita anche prodotti del settore agroalimentare. Sabato 10.00-22.30 e domenica 10.00-20.00
Info: tel. 335 6238120

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)
MERCATINO E VILLAGGIO NATALIZIO. Durante il weekend dell'Immacolata, ci si immergerà nell'atmosfera delle Festività con il mercatino e il villaggio natalizio in Piazza San Luigi, dalle 10.00 alle 19.00
Info: tel. 0376 944061

SIRMIONE (BS)

MERCATINO DI NATALE, esposizione e vendita prodotti alimentari tipici e dell'artigianato: vini, dolci, oggettistica, bigiotteria, artigianato, sfiziosi regali di Natale e antiquariato in Piazza Casagrande
Info: tel. 045 2428069

MERCATINO NATALIZIO A LUGANA, prodotti alimentari delle Regioni italiane, vini, dolci, oggettistica, bigiotteria, vimini, artigianato in legno, giocattoli, composizioni floreali, antiquariato, quadri, articoli da regalo Info: tel. 030 9909100

Dall'8 al 31 dicembre

RIVA DEL GARDA (TN)

AR...RIVA IL NATALE. Dall'8 dicembre fino a Capodanno, vin brulé, zelten e dolci natalizi, cioccolata e bevande calde, e tanti

eventi con musica e divertimento per ogni età nel centro storico di Riva del Garda
Info: tel. 0464 573888

Dall'8 dicembre al 6 gennaio

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

MOSTRA DEI PRESEPI. Diverse tipologie di presepi, rigorosamente realizzati a mano, saranno in esposizione presso le sale dell'ex Asilo Menghini
Info: tel. 0376 944061

SIRMIONE (BS)

PISTA DI PATTINAGGIO in Piazza del Mercato. L'uso della pista e il noleggio dei pattini è gratuito. È prevista una cauzione di 10 euro per 1 ora. Domenica e feriali: 14,30-19,00 sabato: 14,30-22,00
Info: tel. 339 1691050

Dall'8 dicembre al 7 gennaio

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

IL PRESEPE DEL LAGO. Peschiera celebra ogni anno la nascita di Gesù con un presepe davvero speciale: la Sacra Famiglia, i pastori e le pecorelle sono adagiati sul fondale del Canale di Mezzo, ponte San Giovanni Info: tel. 045 6402385

Dall'8 dicembre al 20 gennaio

DESENZANO DEL GARDA (BS)

PISTA DI PATTINAGGIO, sul porto vecchio accanto al ponte "alla veneziana" una pista di pattinaggio su ghiaccio sarà a disposizione di grandi e piccini. Orari: dalle 9.00 alle 23.00 Info: tel. 0309994211

9 dicembre

BRESCIA

ARTESTRASSE NATALIZIA, XIV edizione del mercatino natalizio in via Carlo Cattaneo. Info: tel. 030 3751198

DESENZANO DEL GARDA (BS)

L'OPERETTA. L'associazione Kairòs, diretta dalla prof.ssa Paola Fornasari, presenterà una sfarzosa e scintillante Vedova Allegra, l'operetta di Franz Lehár, ore 17.00 all'Auditorium Celesti, seguirà aperitivo
Info: tel. 030 9994211

SALO' (BS)

POMERIGGI MUSICALI DI SALO'. L'ottetto vocale "Cantores ad nives" si esibirà nella Chiesa di San Giovanni con musiche di Compère Lasso, Palestrina, Victoria, Morales. Ore 17.00, ingresso gratuito
Info: tel. 030 3748745

TORRI DEL BENACO (VR)

A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ. Un pomeriggio a teatro dedicato ai più piccini con lo spettacolo "I Tre Porcellini" della compagnia Il Carro dei Comici. Ingresso Euro 5.00, Teatro Auditorium ore 16.30
Info: tel. 0456296162

Trento – Fino al 24 dicembre

MERCATINO DI NATALE

10 dicembre

VERONA

ALICE IN CONCERTO. Alice, la raffinata cantautrice italiana si esibirà in un intenso live al Teatro Ristori, ore 21.00. Biglietti da 27,50 a 40,25 euro. Info: tel. 892 101

Dal 10 al 13 dicembre

VERONA

I BANCHETTI DI SANTA LUCIA. Golosità e balocchi per la gioia di grandi e piccini saranno presenti nella splendida piazza dell'Arena di Verona dalle 9.30 per deliziare gli occhi e il palato e festeggiare Santa Lucia Info: tel. 045 8077500

Dal 10 al 16 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)

CARAMELLIAMO, presso il Centro commerciale Le Vele verranno distribuiti caramelle e dolci ai bambini, e il 13 si festeggerà Santa Lucia distribuendo piccoli doni Info: tel. 331 9979572

11 dicembre

PADENGHE SUL GARDA (BS)

TAVOLI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA. Poliglot Club invita a conversare in lingua inglese, francese, spagnola. Per allenare la lingua straniera preferita in modo allegro, divertente, gratuito e senza obbligo di continuità. Presso Locanda Santa Giulia, dalle 20.30 alle 22.30
Info: tel. 333 2474831

12 dicembre

BRESCIA

TIGRAN HAMASYAN - A FABLE. Il giovane pianista armeno è tra i nuovi talenti emergenti sulla scena jazzistica internazionale. Ore 21.00, ridotto del Teatro Grande.

Posto unico 15,00, 10,00 euro

Info: tel. 030 2979311

MANERBA DEL GARDA (BS)

FESTA DI SANTA LUCIA, presso la frazione di Balbiana, tradizionale castagnata con l'arrivo di Santa Lucia che distribuirà dolci a tutti i bambini. Ore 20.30

Info: tel. 0365 552745

SIRMIONE (BS)

FESTA DI SANTA LUCIA. Arrivo della Santa col calesse e distribuzione di dolci ai bambini. Intrattenimento e merenda per tutti, dalle ore 18.30 presso l'Oratorio San Giovanni Bosco - Parrocchia di Lugana
Info: tel. 030 919 027

Dal 12 al 14 dicembre

GARDONE RIVIERA (BS)

CONVEGNO MEDICO "Nuovi paradigmi"



Giungere in Trentino nel periodo natalizio significa immergersi in un'atmosfera magica e familiare fatta di profumi, di sapori e di luci soffuse. Emozioni che è possibile ritrovare nei Mercatini di Natale, tradizione tipica del nord Europa, punto di incontro per scoprire ed acquistare oggetti d'artigianato, decorazioni, leccornie, prodotti tipici e idee regalo. Quelli di Trento giungono quest'anno alla loro 20^a edizione. Immerse nello storico scenario delle antiche mura cittadine faranno la loro comparsa le 68 casette di legno che offriranno prodotti di vario genere: tradizionali addobbi per l'albero di Natale ed il presepe, oggetti d'artigianato, dolci e squisite specialità locali, articoli per un regalo d'atmosfera: dall'arredamento all'oggettistica in tutte le sue forme, dai tessuti ai giocattoli, fino alle splendide e famose decorazioni natalizie impossibili da trovare altrove. Per chi volesse rifocillarsi dopo lo shopping è d'obbligo una tappa nel settore gastronomico dove assaggiare le specialità del luogo: la "treccia mochèna", la "polenta brustolada", le antiche ricette della tradizione trentina e tirolese. Tra le bevande, non mancherà il richiestissimo "vin brulè" trentino ed il "parampampoli" con il vapore delle tazze che sale profumato tra le luci ed i suoni del folklore più genuino. Orari: dalle 10 alle 19.30, 24 dicembre dalle 10 alle 17. Info: tel. 0461 216000

Desenzano d/G (Bs) – dall'1 al 30 dicembre

MERCATINI ALLE "VELE"

La Galleria del Centro Commerciale LE VELE di Desenzano è diventato un punto d'incontro per gli appassionati del buon cibo e l'avvento del Natale è scandito da molti appuntamenti dedicati a grandi e piccoli. Già dalla fine di novembre è iniziato il "Mese del buon gusto", un periodo in cui si alterneranno stand enogastronomici dove verranno proposti tanti prodotti eccellenti e sani, con la possibilità di fare regali intelligenti e di gustare con la famiglia a Natale e Capodanno il meglio della enogastronomia italiana. Fino al 2 dicembre avrà luogo l'evento "Degustiamo", dedicato alla degustazione di cibi in attesa del Natale. Dal 6 al 9 un evento imperdibile per tutti i golosi, "Cioccolatiamo", dedicato alla degustazione e alla vendita del cioccolato in collaborazione con Sfizi&Cafè e Domori. Dal 10 al 16 dicembre sarà la volta di "Caramelliamo" evento dedicato al mondo delle caramelle e dei dolci. Il 13 dicembre, con l'arrivo di Santa Lucia, ci sarà un pensiero speciale per tutti i bambini presenti al Centro Commerciale. Natale, si sa, è tempo di regali, per questo dal 17 al 23 sarà possibile non solo acquistare prodotti da regalare a parenti e amici ma, alla presenza di Babbo Natale, verranno confezionati cesti e pacchetti. Infine dal 27 al 30 dicembre l'attesa dell'anno nuovo verrà resa più frizzante dall'ultimo evento in programma per dicembre, "Brindiamo", per degustare i migliori vini d'Italia in attesa del 2013. Info: tel. 3319979572

comunitari nel prendersi cura delle persone con disabilità: diritti, empowerment e agency", Vittoriale degli Italiani, dalle 9.00 alle 19.00; durante il convegno intrattenimento con, tra gli altri, la speciale partecipazione di Charlie Cinelli e Leonardo Manera
Info: tel. 333 9144778

13 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)
ONDE DI TEATRO...E MUSICA, concerto dei Mezzanotteunminuto. Presso il Teatrino Viandanze, via Menasasso, ore 21.00, ingresso a offerta libera tel. 334 6338182

14 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)
SOGGETTO PER UN BREVE RACCONTO, spettacolo della compagnia Eccentrici Dadarò, nell'ambito della Stagione Teatrale di Desenzano. Auditorium A. Celest, ore 21.00, biglietto ingresso unico € 5,00
Info: tel. 030 9994275

PESCHIERA DEL GARDA (VR)
NATALE TRA CORDE E FIATO, musica e letture su Maria e il Natale nella Chiesa del Beato Andrea a cura di GardArt. Il concerto natalizio si svolgerà nella Chiesa del Beato Andrea dalle ore 20.45 tel. 045 6402385

Dal 14 al 17 dicembre

BRESCIA

GLUTEN FREE EXPO, fiera dedicata ai prodotti e all'alimentazione senza glutine. Fiera di Brescia, via Caprera
Info: tel. 030 3463485

15 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)
L'AZIENDA OSPEDALIERA OGGI nell'ambito igienico-sanitario. Conferenza per il ciclo in occasione del 60° Anniversario dell'Istituto Bazoli-Polo. Relatrice la Dott.ssa Annamaria Indelicato, Direttore sanitario aziendale. Auditorium dell'Istituto, ore 10.00 Info: tel. 030 9141668

Dal 15 al 16 dicembre

MANTOVA

VOGLIA DI VINTAGE. Mostra mercato del Vintage, propone vendita di abiti e oggettistica di moda e design appartenenti alle diverse epoche. Presso Piazza Sordello, ex Mercato dei Bozzoli, nel centro di Mantova
Info: tel. 0376 2311

TOSCOLANO MADERNO (BS)
MERCATINO NATALIZIO delle Associazioni, in Piazza San Marco, dalle 10.00 alle 18.00 Info: tel. 030 3748741

16 dicembre

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

FESTA DEGLI ALPINI. Piccoli saggi proposti dalla Banda Cittadina, in occasione della Festa degli Alpini presso via Marconi in mattinata Info: tel. 045 6459920

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)
BOSCO FATATO, evento dedicato ai bambini. In piazza San Luigi verranno collocati tanti alberi di Natale che gli alunni delle scuole materne ed elementari decoreranno con gli addobbi realizzati a mano da loro
Info: tel. 0376 944061

COSTERMANO (VR)
CONCERTO DI NATALE con scambio di auguri natalizi. Verranno eseguiti canti tradizionali del periodo festivo, ingresso gratuito Info: tel. 045 6270384

PESCHIERA DEL GARDA (VR)
TROFEO DI JUDO - SANTA LUCIA. Tradizionale Campionato di Judo per la conquista del trofeo Santa Lucia di Peschiera del Garda. Palazzetto dello Sport dalle ore 8.00 alle ore 12.30 Info: tel. 045 6402385

SALO' (BS)
POMERIGGI MUSICALI. Il Duo Devecchi-Seminara si esibirà alla chitarra su musiche di Vivaldi, Rossini, Devecchi e Seminara. Presso la Sala dei Provveditori, ore 17.00; ingresso 5 euro Info: tel. 030 3748745

SIRMIONE (BS)
MERCATINO DI NATALE, esposizione e vendita prodotti alimentari tipici e dell'artigianato: vini, dolciumi, oggettistica, bigiotteria, artigianato, sfiziosi regali di Natale e antiquariato in Piazza Casagrande
Info: tel. 045 2428069

MERCATINO NATALIZIO A LUGANA, prodotti alimentari delle Regioni italiane, vini, dolciumi, oggettistica, bigiotteria, vimini, artigianato in legno, giocattoli, composizioni floreali, antiquariato, quadri, articoli da regalo Info: tel. 030 9909100

VERONA

BIG BAND RITMO-SINFONICA CITTÀ DI VERONA in concerto. Appuntamento da non perdere al Teatro Santa Teresa di Verona con Jazz, tradizione popolare e canzone d'autore, ore 17.00 tel. 045 508380

Dal 17 al 23 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)
REGALIAMO, presso il Centro commerciale Le Vele ci sarà la possibilità di confezionare i propri acquisti, special guest Babbo Natale Info: 331 9979572

Dal 17 dicembre al 6 gennaio

ARCO (TN)

DUE PASSI TRA I PRESEPI. Una tranquilla passeggiata tra viuzze e vicoli per ammirare oltre 50 presepi creati dagli abitanti del paese nelle antiche volti, nelle finestre e nelle corti delle case tel. 0464 583511

18 dicembre

BRESCIA

PENSAVO FOSSE BACH. Con la partecipazione in video di Vinicio Capossela, Mario Brunello rilegge Bach, tuffandosi nei meandri della musica. Teatro Grande, Sala Grande, ore 21.00 Info: tel. 030 2979311

PADENGHE SUL GARDA (BS)
TAVOLI DI CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA. Poliglot Club invita a conversare in lingua inglese, francese, spagnola. Per allenare la lingua straniera preferita in modo allegro, divertente, gratuito e senza obbligo di continuità. Presso Locanda Santa Giulia, dalle 20.30 alle 22.30
Info: tel. 333 2474831

19 dicembre

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)
NO(T)TE DI NATALE. Gli allievi del corso di musica dell'Istituto Comprensivo II della città di Castiglione, si esibiranno in un tradizionale concerto di Natale. Presso il Teatro Sociale, inizio ore 20.30
Info: tel. 0376 679256

MANERBA DEL GARDA (BS)
NATALE DELLO SPORTIVO, Momento di raccoglimento e presentazione delle squadre di Manerba. Piccolo rinfresco e scambio degli auguri. Palazzetto dello Sport, via della Selva, ore 19.30
Info: tel. 0365 552745

20 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)
ONDE DI TEATRO...E MUSICA. Spettacolo "Il Toccacielo. La fatica dei sogni" presso il Teatrino Viandanze, via Menasasso, ore 21.00, ingresso a offerta libera
Info: tel. 334 6338182

SIRMIONE (BS)
CONCERTO DI NATALE. Il Coro di Santa Maria della Neve e della Banda Cittadina di Lonato celebrano il Natale con un concerto alle ore 21.00 presso la Parrocchia di Santa Maria della Neve di Sirmione.
Info: tel. 030 9909100

21 dicembre

PESCHIERA DEL GARDA (VR)
NATALE CON IL CORO DEGLI ALPINI. Concerto del Coro degli Alpini di Peschiera presso la Palleria Austriaca, ore 21.30
Info: tel. 045 6402385

21 e 22 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)
GOSPEL PER LE STRADE. Per le vie del centro di Desenzano risuoneranno canti di musical gospel e spirituals intonati da gruppi di professionisti Info: tel. 0309994211

22 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)
CONCERTO DI NATALE del Coro Ensem-

ble Vocale "Continuum" diretto dal M° Luigi Azzolini con l'orchestra dei Virtuosi Italiani con il Magnificat di J.S. Bach. Duomo di Desenzano ore 21.00 tel. 030 9994211

MANERBA DEL GARDA (BS)

CONCERTO ORCHESTRA SINFONICA A.Vivaldi di Valcamonica. La prestigiosa Orchestra si esibirà in un concerto presso il Palazzetto dello Sport di Manerba. Entrata gratuita, inizio esibizione ore 21.00.

Info: tel. 0365 552745

SIRMIONE (BS)

IL BERRETTO A SONAGLI. Per la rassegna "Sabato a Palazzo" l'Accademia Teatrale Campogalliana di Mantova presenta la commedia di Luigi Pirandello. Ingresso 5 euro, abbonamento 50, ore 21.00

Info: tel. 030 990 9100

IL QUADERNO DI BRONZO, Romanzo tra il delta del Po e il Lago di Garda di Tullio Ferro. La presentazione si svolgerà a Palazzo Callas, alle ore 17.00

Info: tel. 030 990 9100

23 dicembre

SIRMIONE (BS)

MERCATINO DI NATALE, esposizione e vendita prodotti alimentari tipici e dell'artigianato: vini, dolci, oggettistica, bigiotteria, artigianato, sfiziosi regali di Natale e antiquariato in Piazza Casagrande

Info: tel. 045 2428069

MERCATINO NATALIZIO A LUGANA, prodotti alimentari delle Regioni italiane, vini, dolci, oggettistica, bigiotteria, vimini, artigianato in legno, giocattoli, composizioni floreali, antiquariato, quadri, articoli da regalo Info: tel. 030 9909100

TORBOLE SUL GARDA (TN)

CAMMINATA ENOGASTRONOMICA per le vie della frazione di Nago, con musica e animazione per bambini tel. 0464 549500

24 dicembre

MANERBA DEL GARDA (BS)

ARRIVO DI BABBO NATALE, che nel pomeriggio passerà per le vie del paese distribuendo dolci a tutti i bambini

APERTURA DEL TRADIZIONALE PRESEPE MECCANICO, realizzazione artigianale di notevole inventiva tecnica e scenografica. Chiesa di San Giovanni, piazza Garibaldi, ore 22.00 tel. 0365 552745

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

POSA DI GESU' BAMBINO. Tra figuranti, bambini delle parrocchie, fiaccolata in canoa e canti natalizi viene posato Gesù bambino nel Presepe del lago, ore 15:30. Passaggio di Babbo Natale nel Canale di Mezzo, ore 18.00 Info: tel. 045 6402385

26 dicembre

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

PRESEPE VIVENTE. La Parrocchia di Castiglione allestisce il tradizionale Presepe

Manerba del Garda (Bs) – Fino al 6 gennaio

NATALE A MANERBA



Si apre il 1° dicembre il ricco calendario di eventi organizzati dall'Amministrazione Comunale di Manerba del Garda. Numerosi sono gli appuntamenti per i bambini, i veri protagonisti di questa festa: la Festa di S. Lucia il 12 dicembre, l'Arrivo di Babbo Natale il 24 dicembre, le Cinemerende con due divertenti film d'animazione "Pirati! Briganti da Strapazzo" e "Madagascar 3: Ricercati in Europa", rispettivamente il 28 dicembre e il 4 gennaio, Il Villaggio della Befana il 3 gennaio, senza dimenticare i laboratori in biblioteca in preparazione del Natale il 10, 16 e 18 dicembre. Spazio, poi, alla musica per tutti: il 22 dicembre Concerto dell'Orchestra Sinfonica "A.Vivaldi" di Valcamonica, il 5 gennaio un energico Tributo agli Eagles con i Waterfall, che ci faranno sognare con le loro canzoni più famose. Ci saranno, inoltre, il tradizionale Concerto di S. Stefano con la Banda Cittadina ed il Concerto dell'Epifania con il coro Carminis Cantores di Puegnago sul Garda. E per vivere fino in fondo ed entrare nel vero spirito del Natale ecco il tradizionale Presepe Meccanico degli Amici di San Bernardo, che richiama ogni anno migliaia di visitatori, e appuntamenti di beneficenza come La Notte dei Gong, a favore di Actionaid. Info: tel. 0365 552745

Garda (Vr) – Fino al 6 gennaio

NATALE TRA GLI OLIVI

La magica atmosfera natalizia torna assoluta protagonista a Garda, perla della costa orientale del nostro Lago, dove si accendono i riflettori sulla edizione 2012 del "Natale tra gli Olivi", l'importante rassegna internazionale promossa dal Consorzio "Lago di Garda E", dalla Regione del Veneto, dal Comune e dalla Pro Loco di Garda. Dal 23 novembre al 6 gennaio, una cinquantina di giorni ricchi di iniziative e di numerose proposte di intrattenimento. Garda ospiterà giornate dedicate all'enogastronomia tipica, gardesana, straniera ed extra-regionale. Animazioni per bambini e folcloristiche, spettacoli di teatro e musica, mostre artistiche e il Grande Presepe del Borgo (dalla prima metà di dicembre) saranno alcuni degli ingredienti di questa festa natalizia in riva al lago. Anche il Capodanno sarà celebrato con intrattenimenti per tutti, a partire da una grande cena insieme, un concerto di musica dal vivo e gli auguri tradizionali. Immane la settimana dedicata alla città bavarese di Beilngries, gemellata con la città di Garda, che animerà le serate gardesane con musica tradizionale e golosi prodotti gastronomici tipici. Il falò della Befana, tradizionalmente noto come "Bruiel", concluderà i festeggiamenti natalizi. Per l'occasione sarà possibile assaggiare i famosi dolcetti del lago, i Sanvigilini, accompagnati da caldo vin brulé. Info: tel. 045 6208428

pe Vivente in Castello, con personaggi e animali in carne ed ossa. Dalle 14.30 alle 18.00 Info: tel. 0376 944061

GARDONE RIVIERA (BS)

CONCERTO DEGLI AUGURI. Concerto di canti e musiche natalizie con la Brixia Symphony Orchestra diretta dal M° Giovanna Sorbi. Sala delle Feste di Villa Alba, ore 16.30 Info: tel. 0365 22706

MANERBA DEL GARDA (BS)

CONCERTO DI SANTO STEFANO. Tradizionale esibizione della "Banda Musicale G. Avanzi", Palazzetto dello Sport, ore 20.45 Info: tel. 0365 552745

SALO' (BS)

CONCERTO DI SANTO STEFANO. La Banda Cittadina "Gasparo Bertolotti" e la Junior Band si esibiranno nel classico concerto di Santo Stefano, diretti dal M° Andrea Oddone e M° Chiara Turati. Teatro Cristal, ore 21.00 Info: tel. 0365 296801

Dal 27 al 30 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)

BRINDIAMO. Presso il Centro commerciale Le Vele un evento dedicato alla degustazione di cibi e vini, in attesa del 2013 Info: tel. 331 9979572

28 dicembre

MANERBA DEL GARDA (BS)

CINEMERENDE. Pomeriggio dedicato ai più piccoli con proiezione di un film di animazione presso l'Oratorio parrocchiale, a seguire merenda per tutti. Ingresso gratuito, ore 14.30 Info: tel. 0365 552745

28 e 29 dicembre

DESENZANO DEL GARDA (BS)

GOSPEL PER LE STRADE. Per le vie del centro di Desenzano risuoneranno canti di musical gospel e spirituals intonati da gruppi di professionisti Info: tel. 030 9994211

Dal 29 al 31 dicembre

RIVA DEL GARDA (TN)

GARDA PING FESTIVAL. Al Palameeting di Riva del Garda si "schiaccia" il Capodanno con il Garda Ping Festival. Un evento di amicizia, sport e divertimento. Dopo la finalissima del 31 dicembre fuochi e musica Info: tel. 0464 560 113

30 dicembre

SIRMIONE (BS)

MERCATINO DI NATALE, esposizione e vendita prodotti alimentari tipici e dell'artigianato: vini, dolci, oggettistica, bigiotteria, artigianato, sfiziosi regali di Natale e antiquariato in Piazza Casagrande Info: tel. 045 2428069

MERCATINO NATALIZIO A LUGANA, prodotti alimentari delle Regioni italiane, vini,

dolciumi, oggettistica, bigiotteria, vimini, artigianato in legno, giocattoli, composizioni floreali, antiquariato, quadri, articoli da regalo Info: tel. 030 9909100

31 dicembre

RIVA DEL GARDA (TN)

MEZZANOTTE MAGICA SUL LAGO. A Riva si saluta l'Anno Nuovo con una grande festa in Piazza. Alle 24 fuochi d'artificio Info: tel. 0464 560113

SIRMIONE (BS)

ASPETTANDO CAPODANNO. Anima-zione e musica con DJ Dami, voce Marco Santini in Piazza Mercato dalle ore 22.00 fino a notte inoltrata per salutare nel migliore dei modi il nuovo anno tel. 030 9909100

1 gennaio

ARCO (TN)

CONCERTO DI CAPODANNO. Tradizionale concerto presso il Casinò Municipale, ore 17.00 Info: tel. 0464 554444

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

PRESEPE VIVENTE. La Parrocchia di Castiglione allestisce il tradizionale Presepe Vivente in Castello, con personaggi e animali in carne ed ossa. Dalle 14.30 alle 18.00 Info: tel. 0376 944061

3 gennaio

MANERBA DEL GARDA (BS)

IL VILLAGGIO DELLA BEFANA. Magica avventura in costume nel meraviglioso Villaggio della Befana, dove ci saranno anche giostre di abilità medievali. Palazzetto dello sport, dalle 14.30 alle 18.00, ingresso gratuito Info: tel. 0365 552745

5 gennaio

MANERBA DEL GARDA (BS)

TRIBUTO AGLI EAGLES CON I WATER-FALL. Concerto tributo al mitico gruppo musicale country-rock statunitense. Presso il Palazzetto dello Sport di Manerba, inizio concerto alle ore 21.00. Ingresso gratuito Info: tel. 0365 552745

5 e 6 gennaio

RIVA DEL GARDA (TN)

BEFANA SUBACQUEA. Una particolarissima Befana aspetta i bambini a Riva per distribuire dolci e carbone dolce Info: tel. 0464 560113

6 gennaio

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

PRESEPE VIVENTE. La Parrocchia di Castiglione allestisce il tradizionale Presepe Vivente in Castello, con personaggi e animali in carne ed ossa. Dalle 14.30 alle 18.00 Info: tel. 0376 944061

FONDO (TN)

LA CIASPOLADA. La ciaspolada della Val di Non da quest'anno diventa il campionato del mondo di corsa con racchette da neve. Partenza da Romeno ore 10.30 per la gara competitiva e 10.35 per la gara non competitiva Info: tel. 0463 830180

MANERBA DEL GARDA (BS)

CONCERTO DELL'EPIFANIA. Esibizione del coro "Carminis Cantores" di Puegnago sul Garda. Chiesa Parrocchiale, piazza A. Moro, ore 20.30 Info: tel. 0365 552745

SIRMIONE (BS)

MERCATINO NATALIZIO. Esposizione e vendita prodotti alimentari tipici e dell'artigianato: vini, dolci, oggettistica, bigiotteria, artigianato, sfiziosi regali di Natale e antiquariato in Piazza Casagrande. Info: tel. 030 9909100

MERCATINO NATALIZIO A LUGANA, prodotti alimentari delle Regioni italiane, vini, dolci, oggettistica, bigiotteria, vimini, artigianato in legno, giocattoli, composizioni floreali, antiquariato, quadri, articoli da regalo Info: tel. 030 9909100

10 gennaio

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

NEL NOME DEL PADRE. Una storia inconsueta letta dal palcoscenico da Margherita Buy e Patrick Rossi Gastaldi (che ne è anche regista). Spettacolo di Luigi Lunardi. Teatro Sociale inizio spettacolo ore 21.00 Info: tel. 0376 679276

12 gennaio

SIRMIONE (BS)

DEL DON GIOVANNI, per la rassegna Sabato a Palazzo il Teatro dei Picardi di Macerata presenta "Del Don Giovanni", opera di Francesco Faccioli. Ingresso 5 euro, inizio spettacolo ore 21.00. Palazzo dei Congressi. Info: tel. 030 9909100

Dal 13 al 15 gennaio

MONTICHIARI (BS)

KART and RACE, appuntamento dedicato a tutte le espressioni del mondo del kart. Centro Fiera Montichiari, Via Brescia Info: tel. 030 961148

Dal 24 al 27 gennaio

MADONNA DI CAMPIGLIO (TN)

WINTER MARATHON 25° edizione della classica manifestazione di regolarità per auto storiche a Madonna di Campiglio. Partenza ore 14.00 arrivo ore 02.45 Info: tel. 0465 447501

25 gennaio

BRESCIA

FRANCO BATTIATO IN CONCERTO, prestigioso protagonista dell'anteprima

invernale del Festival del Vittoriale Teneramente, anche quest'anno ospite del Teatro Grande a Brescia, ore 21.00.
Info: tel. 0365 20072

Dal 25 al 27 gennaio

MONTICHIARI (BS)

SPOSI E PROGETTI, rassegna del settore che coinvolge tutte le coppie di futuri sposi con una panoramica di prodotti e servizi per organizzare al meglio il giorno del matrimonio. Presso Centro Fiera Montichiari, Via Brescia Info: tel. 030 961062

26 gennaio

SIRMIONE (BS)

ARANCE DELLA SALUTE. Raccolta di fondi a favore della AIRC Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro con le arance della salute, ore 9.00 in Piazza Mercato Info: tel. 030 990 9100

LA STRANA COPPIA, per la rassegna Sabato a Palazzo in scena la famosa commedia di Neil Simon. Palazzo dei Congressi, ore 21.00, Ingresso 5 euro
Info: tel. 030 9909100

27 gennaio

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

APERITIVI MUSICALI 6° Rassegna di musica da camera. Esibizione del Quartetto Harmonicus Concentus. Inizio concerto ore 17.30 presso il DIM Teatro Comunale. Biglietto intero € 10 ridotto € 8, fino a 15 anni gratis Info: tel. 388 3476176

DESENZANO DEL GARDA (BS)

GIORNATA PER LA MEMORIA. L'anno nuovo sarà festeggiato con il concerto della Memoria: protagonista il quartetto Prometeo, che eseguirà pagine tratte da Schumann e Dvorak. Auditorium Celesti h 17.00 segue aperitivo tel. 030 9994211

SALO' (BS)

POMERIGGI MUSICALI DI SALO'. Il chitarrista Massimo Gatta si esibisce in un recital con musiche di Castelnuovo-Tedesco, Ayala, Ponce, Giuliani, Martin, Robles Llanes. Sala dei Provveditori, 17.00, ingresso 5 euro Info: tel. 030 3748745

29 gennaio

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

UN MARITO IDEALE. Commedia in tre atti di Oscar Wilde regia di Roberto Valerio con Valentina Sperli, Pietro Bontempo, Alarico Salaroli e Roberto Valerio. Teatro sociale inizio spettacolo ore 21.00
Info: tel. 0376 679276

La redazione declina ogni responsabilità relativamente a cambi di date, orari e programmi a cura degli organizzatori che invitiamo a contattare telefonicamente.

Brescia – 25 gennaio

BATTIATO IN CONCERTO



Il Teatro Grande di Brescia ospiterà il concerto di Franco Battiato che avrà il compito di presentare l'anteprima del Festival del Vittoriale. Non sono trascorsi nemmeno due mesi da quando è calato il sipario sull'edizione record 2012 e già Il Festival del Vittoriale "Tener – a – mente", la kermesse estiva della dimora dannunziana di Gardone Riviera, diretta da Re:think-art, annuncia i primi grandi nomi della prossima stagione e a sorpresa arrivano ben due anteprime che "invaderanno" artisticamente la città di Brescia. Il Festival Tener – a – mente, infatti, per il 2013, anno delle celebrazioni del 150mo anniversario della nascita di D'Annunzio, si espande e raddoppia gli appuntamenti invernali, confermando il connubio con il Teatro Grande di Brescia, che dopo il successo di James Taylor ospiterà, il prossimo 25 gennaio, il concerto di Franco Battiato, e aprendo a una collaborazione con il Palabrescia dove il 6 e il 7 aprile arriveranno i Momix con il nuovo spettacolo Alchemy. Il cantautore catanese si esibirà in un grande concerto nella splendida cornice del Teatro Grande dove proporrà una selezione delle sue nuove canzoni e dei successi che lo hanno inserito di diritto nell'albo d'oro dei cantautori italiani. Le prevendite sono aperte. /
nfo: tel. 393 5545627

Salò – fino al 10 febbraio

POMERIGGI MUSICALI

Dal 2003 I "Pomeriggi musicali di Salò" animano la vita culturale della cittadina gardesana con una serie di concerti classici che si svolgono la domenica pomeriggio in una cornice ricca di arte e di storia, la Sala dei Provveditori nel Palazzo Municipale, a ridosso del magnifico lungolago di Salò. La rassegna si svolge da novembre a gennaio e ospita ogni anno musicisti di chiara fama, affiancati da giovani talenti vincitori di concorsi internazionali. Il primo appuntamento per il mese di dicembre è fissato per il 2 alle ore 17.00 nella Sala Provveditori con Andrea Cardinale al violino e Alessandro Magnasco al pianoforte. Il 9 dicembre alle ore 17:00 presso la Chiesa di S. Giovanni si esibiranno i "Cantores ad Nives", otetto vocale diretto da Laura Crescini. Il recital chitarristico di Massimo Gatta animerà la Sala Provveditori alle ore 17.00 del 27 gennaio mentre il 3 febbraio sarà la volta del recital pianistico di Paolo Rinaldi. La rassegna si concluderà il 10 febbraio alle ore 17.00 in Sala Provveditori con il "duo Bergamelli" con Andrea Bergamelli al violoncello e Attilio Bergamelli al pianoforte. Ingresso € 5,00.
Info: tel. 030 3748745



Non sapevo esistesse il 55%.
Grazie allo Stato ho rifatto tutto
l'impianto di riscaldamento
pagandolo metà e risparmio ogni
anno il 32% di energia!
Che bel regalo

Sofia Calogero, Cremona



FESTA GESTIONI srl

Termoidraulica ed energie alternative

Tel. 0365 554176 | Fax 0365 554821

Via Mas' Cior 6/8 - 25080 Puegnago del Garda (BS)

email: info@festagestioni.it

Se il problema
sono le bollette
troppo care,

**pensa
Domotecnica!**

DOMOTECNICA®
Specialisti dell'Efficienza Energetica



VUOI RISPARMIARE?

NON CONTINUARE A SPRECARE ENERGIA!
RICHIEDI IL **CHECK-UP ENERGETICO
GRATUITO** DELLA TUA ABITAZIONE



APPROFFITTA ANCHE TU DEGLI INCENTIVI
STATALI DEL 55%, CONTATTA IL **TUO
SPECIALISTA DELL'EFFICIENZA
ENERGETICA** CHE TI CONSIGLIERA'
L'INVESTIMENTO PIÙ SICURO E REDDITIZIO



EXPANDERE WITHMATCHING Brescia e Triveneto

Una iniziativa di Compagnia
delle Opere



CDO Brescia



Incontrarsi per crescere

In collaborazione con



Compagnia
delle Opere
CDO Friuli Venezia Giulia



Compagnia
delle Opere
CDO Trentino Alto Adige



Compagnia
delle Opere
CDO Veneto

Martedì 5 giugno 2012
Centro Fiera di Brescia

Con il patrocinio e il sostegno



**PROVINCIA
DI BRESCIA**
Assessorato al Lavoro, Attività Produttive,
P.Z., Economia e Politiche Regionali



COMUNE DI BRESCIA
Assessorato Attività Produttive,
Artigianato e Marketing Territoriale



**CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA**

Aderiscono e collaborano all'iniziativa



**ASSOCIAZIONE
ARTIGIANI**
DI BRESCIA E PROVINCIA



**Unione Provinciale Agricoltori
Brescia**



**Confartigianato
UNIONE DI BRESCIA**



**ASSOCIAZIONE COMMERCIANTI
DELLA PROVINCIA DI BRESCIA**



**CONFCOOPERATIVE
BRESCIA**



CONFESERCENTI

Main sponsor

INTESA  **SANPAOLO**

Sponsor

tirtoita lombarda

Partner tecnico

 **BRIXIA EXPO
FIERA DI BRESCIA**

Sponsor tecnici

IL QUADRIFOGLIO COOP. SOC. E AGRICOLA ONLUS
OFFICE STORE GIUSTACCHINI SRL

PINOCCHIO GROUP COOP. SOC. ONLUS
QUESTIONE DI GUSTO DI DONATELLA TANFOGLIO

expandere.org - brescia.expandere.org - expandere@brescia.cdo.org

PROSSIMO APPUNTAMENTO A PRIMAVERA 2013

shots

CREATIVITYHUNTERS

L'agenzia di comunicazione capace di assolvere ogni progetto con stile, efficacia e convenienza. Ripone particolare attenzione allo studio dei nuovi media, ai linguaggi del comunicare e alle più recenti tendenze social. **Caccia la creatività** come valore aggiunto alla competenza, intesa come **capacità di agire** nel settore di riferimento di ogni incarico. La sua struttura organizzativa, **moderna e versatile**, ne rispecchia i valori fondativi: il **talento** come eccellenza e l'**apertura mentale** come costante innovazione espressiva.

quckind

quckind

shots.it



Shots è Concessionaria Ufficiale:

coming soon
desenzano easymob
desenzano.easymob.it

Turismo, Territorio e Commercio
sono ora in un palmo di mano!

Con **desenzano easymob** potrai:

- Trovare le attività più vicine
- Scoprire le offerte
- Risparmiare con i buoni sconto
- Scoprire i luoghi di interesse
- Muoverti più velocemente grazie ai servizi geolocalizzati