

www.tourism.verona.it



www.tourism.verona.it



Dipende 1993-2013

Giornale del Garda e delle Colline Moreniche

PERIODICO DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, I Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 30 Euro

MARZO-APRILE 2013
n. 218 anno XXI

copia omaggio

Tutti gli appuntamenti del lago di Garda



Sylvie Fleury (*1960 Ginevra, CH; vive a Ginevra, CH) MB Commission, 2005 Six videos, each 3-channel-projection, Commissionato da Daimler Art Collection 2005 in mostra a Brescia a: «Novecento mai visto»

seguici su

www.lagodigarda-today.it *gli eventi*

www.giornaledelgarda.info *le news*

www.dipende.tv *la web tv*

e su facebook



Desenzano del Garda (Bs)

KARMA LOUNGE bar

un ambiente raffinatamente etnico altamente esclusivo:
un ritrovo per molti, ma non per tutti.



Dall'aperitivo fino alle 3 di notte con American bar
FESTE PRIVATE, COMPLEANNI, ANNIVERSARI
personalizzabili nelle raffinate sale riservate con splendida vista lago



KARMA lounge bar

*Aperto dalle 19.00 alle 3.00 - lunedì chiuso
ampio parcheggio antistante*

Via Anelli,28 Desenzano del Garda (Bs)

Tel 030.9911719 (dopo le 19.00)

web: www.karmalounge.it mail: info@karmalounge.it

4 TURISMO materia prima

5 LAGO DI GARDA TODAY

5 progetto GREEN LINE

6 COLLINE MORENICHE DEL GARDA

7 L'UNIONE DEL GARDA

7 IL D'ANNUNZIO AI VERONESI

8 DISABILITA' come risorsa

8 ADDIO a Febo Conti

9 FIRST FLOOR: rete d'impresa

9 LISZT DA PELLICOLA dai film muti a oggi

10 COMPAGNIA DELLE OPERE

11 PARLARE IN PUBBLICO,

12 MACEO TOGAZZARI

12 GIORGIO CASALI FOTOGRAFO

14 CAMPING SAN FRANCESCO

14 PESCHIERA GIOIELLO D'ITALIA

15 HANS DE WILDE,

16 VINI DEL GARDA

16 Slow Food per il CARPIONE

16 ENTE VINI BRESCIANI

16 CONSORZIO LUGANA

17 FIERA DI SAN GIUSEPPE

18 I GIOIELLI DELLA PRINCIPESSA

18 IL CASTELLO di Valeggio

18 VILLA MIRRA a Cavriana

19 SAN PIETRO IN MAVINO

19 MERCATINI DELL'ANTIQUARIATO

21 RAID AEREO scuola di volo

22 Concorso di Poesia DIPENDE – VOCI DEL GARDA

23 Ricetta: TORTA DI PATATE

23 OX di Claudio Bedussi

CALENDARIO DEL GARDA

24 BRIXIA FLORUM

24 LUOGHI COMUNI festival 2013

24 PASQUA MUSICALE ARCENSE

25 GIORNATE FAI di primavera

25 PRIM'OLIO

25 VINITALY, Sol e Agrifood

26 FIORI NELLA ROCCA

26 MOSTRA VINI PASSITI

27 VALEGGIO VINTAGE

27 MILLE MIGLIA

28 FESTIVAL ARENIANO

29 RUDOLF STEINER

29 DA DE CHIRICO A CATTELAN

30 GRUPPO NAUTICO DIELLEEFFE

30 GARMIN TRIO Sirmione

TURISMO pag 4-7

TURISMO materia prima: da sostenere, difendere e rilanciare perché vera grande ricchezza italiana. **La necessità degli operatori di allungare la stagione, fidelizzare i clienti, offrire più servizi.**

La risposta di Dipende GIORNALE DEL GARDA che rilancia con l'edizione quotidiana www.lagodigarda-Today.it anche personalizzata cartacea on demand. Turismo e ospitalità al centro dell'attenzione editoriale, per un servizio globale e personalizzato in 3 lingue!



ATTUALITA' pag 7-8

I consorzi turistici bresciani uniti per un **GARDA UNICO** in accordo con i veronesi i trentini e Mantova. Gli **Aeroporti del Garda** per 40 anni ai **veronesi**. **MASTRO** raccoglie più di 4000 firme per rendere accessibile la stazione di Desenzano del Garda Peschiera del Garda proclamata **GIOIELLO d'ITALIA**.



SPORT pag 30

GRUPPO NAUTICO **DIELLEEFFE** news: **nuova sede** e tanti programmi. Riparte **SVEGLARE SENZA BARRIERE**



POESIA pag 22

Premio di poesia **DIPENDE – VOCI DEL GARDA** NUOVO BANDO 2013

TOURS pag 18-19

I GIOIELLI DELLA PRINCIPESSA a **Manerba del Garda** IL CASTELLO di **Valeggio sul Mincio** VILLA MIRRA a **Cavriana** CHIESA DI SAN PIETRO IN MAVINO a **Sirmione**



ENOGASTRONOMIA pag16-17-25-26

Il gardesano Sante Bonomo a capo dell'Ente **VINI BRESCIANI** Luca Formentini nuovo presidente del **CONSORZIO LUGANA DOC** Slow Food lancia il presidio per il **CARPIONE** Piccola Enciclopedia dei Vini del Garda: **IL MARZEMINO VINI PASSITI e da MEDITAZIONE** a Volta Mantovana LA DISPENSA MORENICA alla Fiera di San Giuseppe a **POZZOLENGO VINITALY, SOL & AGRIFOOD** a Verona

ANNIVERSARI pag 14-15

CAMPING S.FRANCESCO a Sirmione: 50 anni di ospitalità **HANS DE WILDE** Competenza d'Olanda sul Garda



CALENDARIO DEL GARDA pag 24-28

Tutte le manifestazioni del garda, giorno per giorno e paese per paese: **da Brescia a Trento, da Verona a Mantova.** aggiornamenti quotidiani on line su www.lagodigarda-today.it



Editore:

Associazione Culturale Multimediale
Indipendentemente

Direttore Responsabile:

Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:

Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Alessandra Andreolli
Angelo Peretti
Marcello Bertoldi
Federica Biondi
Velise Bonfante
Lucrezia Calabrò
Anna Dolci
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Mastro
Raffaello Pace
Brunella Portulano
Enrico Raggi
Francesca Roman
Paola Russo
Elisa Zanola

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop.rl

Rezzato

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

Per la vostra

PUBBLICITÀ

Tel.030.9991662

Cell.335.6116353

SEGNALA UN EVENTO

GRATIS iscriviti al portale

www.dipende-today.it

REDAZIONE

Giornale del Garda

Desenzano del Garda (BS)

via delle Rive, 1

tel.030.9991662

Si riceve solo su appuntamento

E-mail:

redazione@dipende.it

redazione@giornaledelgarda.com

segreteria@dipende.it

aggiornamenti quotidiani:

www.lagodigarda-today

www.dipende.it

www.dipende.tv

Dipende fan page su:



facebook



REGISTRO OPERATORI
della COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



Associato alla
UNIONE STAMPA
PERIODICA ITALIANA

TURISMO, MATERIA PRIMA

Da sostenere, difendere e rilanciare
perché vera grande ricchezza italiana.
La necessità degli operatori di allungare la stagione,
fidelizzare i clienti, offrire più servizi.

Il turismo come materia prima. Come vera e sicura risorsa. Da sostenere e stimolare per il rilancio dell'economia. Non si tratta di un proclama, bensì di un'opportunità in Italia spesso trascurata. Ora questa indifferenza va superata. Perché il momento è notoriamente complesso e la crescita difficile. Dunque avanti con il turismo. E questa volta facendo leva davvero sulla realtà dei fatti. Lo sappiamo bene noi qui sul Garda, dove il settore è trainante da sempre nonostante tutto. La scelta dovrà essere precisa e determinata. Ovvero l'Italia non dispone di materie prime. E fonda la sua ricchezza su un'economia di trasformazione. L'attualità racconta che questo genere di imprenditoria soffre moltissimo la concorrenza estera dei paesi emergenti. Questa difficoltà è meno evidente nel settore turistico. Qui la materia prima c'è. Eccome se c'è. Luoghi bellissimi ed accoglienti. Natura incontaminata. Spiagge, colline, pianure, laghi, fiumi, montagne, città, borghi e paesi bellissimi. Cucina prelibata. Vini d'imitabile gusto. Esperienza nel settore dell'accoglienza e dell'ospitalità di altissimo livello. Per parlare ancora di Garda basta guardarsi attorno e gli esempi, dal trentino, al veronese, al bresciano senza trascurare l'ambito mantovano, sono innumerevoli.

Una ricchezza quasi inesauribile senza paragoni. Anche perché sostenuta da un patrimonio artistico e culturale unico al mondo.

Eccole qui dunque le nostre materie prime. Con il loro x factor garantito dalle singole esperte passioni di chi ci lavora dentro. Per una singolarità che non ha bisogno quasi mai di nulla e quasi sempre trascurata promozionalmente ed istituzionalmente. Bene è venuto il momento di dare una svolta a questo trend. Rivalutando e sostenendo con decisione il turismo e il suo benefico fattore di crescita sempre in positivo. Perché sostenendone la vivacità imprenditoriale già decisiva per conto proprio, il valore aumenterà. Per tutti. Ricordando che le materie prime, se non oculatamente preservate e utilizzate, si esauriscono. In questo senso tutela dell'ambiente e adeguamento costante dei servizi dedicati agli ospiti diventano fondamentali. Come una politica, di quelle con la P maiuscola ovviamente, attenta, propositiva e non, come spesso accade, speculativa nei riguardi del settore, è d'obbligo ed auspicio indispensabili. Su queste basi anche Dipende Giornale del Garda ha deciso di credere e sostenere questo rilancio decisivo del turismo e del suo indotto. Lo ha fatto e lo



sta facendo, con il sito Dipende-Today, frutto di una collaborazione interattiva con albergatori, operatori turistici, organizzatori di eventi e pubblico in genere per fornire un servizio aggiuntivo. Uno spazio in cui l'interattività sta nell'aggiornamento in tempo reale di dati e notizie direttamente fra esterno e redazione. Fornendo di fatto uno strumento di informazione quotidiana telematica per vivere il Garda a cui si aggiunge l'invio di newsletter settimanali, per chi si iscrive, sui principali appuntamenti gardesani dei diversi weekend. Unitamente alla possibile personalizzazione cartacea on demand -su richiesta- in italiano, inglese e tedesco, ad uso degli operatori che potranno fidelizzare la propria clientela con il proprio Giornale personalizzato. Mentre l'edizione stampata migliora il suo target relazionale informativo mediante un'arricchita edizione bimestrale. Un investimento sulla certezza e sul valore propositivo di un settore. Una scelta che rivela il valore certo di un modo di lavorare. Quello dei tanti cortesi ed ospitali imprenditori dell'accoglienza che con le loro strutture garantiscono occupazione e prospettive generazionali meno incerte. Per questo, luoghi, strutture e gestioni della ricca materia prima turistica italiana, vanno sostenuti e promossi. Ora o mai più.

Giuseppe Rocca

Per la tua pubblicità scegli bene, preferisci

Giornale del Garda 1993-2013

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani dal 1993

30.000 copie GRATIS in tutte le edicole del Garda e colline moreniche per un Garda UNICO: da Brescia a Mantova, da Verona a Trento
aggiornamenti quotidiani sui nostri siti internet e su facebook

www.giornaledelgarda.info

www.dipende.tv

www.dipende-today.it

*le news
la web tv
gli eventi*

PUBBLICITÀ:
tel.030.9991662
cell.335.6116353

ABBONAMENTI
ricevete a casa

Dipende

30,00 euro
abbonato

50,00 euro

socio sostenitore

100,00 euro

socio santificabile

c/c postale n.12107256

intestato a

INDIPENDENTEMENTE

GREEN LINE

Integrazione tra risorse naturali, turismo e produzioni locali

Presentato a Salò, lo scorso dicembre, l'avvio del programma Green Line a cura del Gal Gardavalsabbia e Gal Colline Moreniche Del Garda. Accolto con grande entusiasmo, sia dai cittadini che dagli operatori del settore, il progetto cofinanziato dall'Unione europea ha la finalità di creare un dialogo permanente tra i territori rurali che circondano i bacini lacustri di grande rilevanza turistica come il Lago di Garda e il Lago Balton in Ungheria, con cui è in atto un gemellaggio. L'incontro si è aperto infatti con un filmato in cui i partner ungheresi hanno sintetizzato i valori delle aree rurali circostanti il più esteso bacino lacustre europeo e la voglia di cooperare con il bacino gardesano nell'ambito del progetto Green Line. A fare gli onori di casa il Sindaco della Città di Salò, Barbara Botti, che ha ribadito l'importanza di lavorare insieme e di costruire una rete tra le migliori energie del territorio. "Sono state abbattute le distinzioni provinciali e geografiche – afferma Nicola Gallinaro, direttore del Gal Garda Valsabbia - e per la prima volta esiste una progettualità comune volta a valorizzare i prodotti, il territorio e le sue risorse". Entrando più nel merito del progetto Green Line sappiamo che i partner coinvolti saranno diciannove tra agenzie di sviluppo rurale, istituzioni del territorio, operatori turistici e produzioni locali, che avranno circa due anni di tempo per attuare la sperimentazione e dare conto dei risultati raggiunti entro il 2014 alla Comunità Europea. Il Presidente del GAL Garda Valsabbia, Dante Freddi, ha dichiarato ai microfoni di Dipende: "E' importante rafforzare le sinergie esistenti tra soggetti economici ed istituzioni come è avvenuto con il Comune di Salò che ha permesso l'apertura di una nuova sede operativa per il GAL". Massimo Ormaghi, rappresentante dell'Autorità di Gestione del Piano di Sviluppo Rurale per la Regione Lombardia, ha ribadito l'importanza della capacità progettuale dei territori come chiave di accesso ai sempre più carenti aiuti allo sviluppo locale e rurale mentre Flaminio Da Deppo, Presidente del GAL delle Dolomiti Bellunesi, ha portato l'esperienza dei GAL della montagna veneta come esempio di lavoro sinergico. Enrico Tezza, dirigente dell'Agenzia delle Nazioni Unite, ha definito a livello globale i concetti di Green Economy e Green Jobs decretando quindi la perfetta adesione ai progetti internazionali del progetto Green Line. L'ultimo intervento, forse il più entusiasmante, è stato quello del Prof. Dipak Pant, antropologo ed economista, che ha fornito un quadro molto stimolante tra globale e locale ipotizzando che il rilancio del nostro paese possa partire dai territori rurali e marginali e dai valori in essi contenuti piuttosto che dai grandi centri urbani ormai saturi. Bisogna ripartire da progetti come quello di Green Line che, grazie ai finanziamenti e alla cooperazione tra i vari enti, permetterà lo sviluppo delle terre rurali intorno ai bacini lacustri, le cosiddette terre di cuore.

Federica Biondi



www.dipende.tv
"dentro la notizia"

DIPENDE PER IL TURISMO

Nel ventennale della fondazione l'arricchita versione bimestrale Giornale del Garda e la quotidiana edizione web www.lagodigarda-Today.it, anche personalizzata cartacea on demand. Turismo e ospitalità al centro dell'attenzione editoriale, volani per il rilancio dell'economia.

Stimolare, sostenere e adeguare il valore aggiunto rappresentato dal turismo sul Garda e nel suo hinterland. In questo riassunto di intenzioni e programmi che vedono le attività turistiche, ma anche culturali e di intrattenimento, come grandi ed oggi ancor più fondamentali risorse riferite allo sviluppo economico non solo locale, si concentra oggi l'impegno di Dipende Giornale del Garda.

Così il giornale, nel ventennale della sua fondazione, apre all'interattività funzionale sul web, fra pubblico, operatori e redazione, dedicata ai servizi di informazione e ospitalità con formula quotidiana telematica, sviluppata anche tramite newsletter e cartacea on demand personalizzata – Dipende Today. Ribadendo il formato tradizionale con cadenza bimestrale arricchita – Dipende Giornale del Garda. In queste nuove essenziali regole editoriali includiamo la consapevolezza ormai assodata, con cifre e previsioni, delle potenzialità quasi esclusive del trampolino turistico come struttura portante di un effettivo rilancio di crescita e sviluppo. In questa

dinamica polifunzionale aggiornata si collocano i nuovi sistemi tradotti in servizi interattivi a cura di Dipende Today. In sostanza è proprio l'interattività a recitare un ruolo di primo piano. Interattività che parte dalla base – albergatori, organizzatori di manifestazioni ed eventi, associazioni, enti pubblici, privati cittadini ecc., che possono inviare alla redazione, attraverso una semplicissima procedura guidata via Internet, le diverse tipologie di appuntamento inerenti l'interesse pubblico. Da qui la gestione informatizzata di un aggiornato meccanismo informativo quotidiano, subito in linea ed intersecato con l'ormai già consolidata esperienza redazionale di vent'anni di comunicazione sul Garda e dintorni. Quella esclusiva fornita da Dipende Giornale del Garda. Ma c'è di più. Perché oltre al cadenzato invio, per chi si iscrive al sito, di newsletter settimanali nelle quali si descrivono appuntamenti e manifestazioni in programma nei diversi weekend gardesani, esiste la possibilità di personalizzazione su carta del proprio

giornale on demand, su richiesta. Opportunità molto interessante soprattutto per chi si occupa di ospitalità. Come di grande utilità è la possibilità da parte degli organizzatori di eventi di far conoscere direttamente e simultaneamente le diverse proposte in tempo reale. Vantaggi e facilitazioni informative e di moderna relazione tutte da scoprire e valutare nelle descrizioni divulgative che riportiamo in questo numero. Ma altresì occasioni studiate a regola d'arte, proprio per dare corpo al sostegno senza condizioni della valorizzazione sempre più esperta dei servizi necessari per chi si occupa di turismo, cultura, manifestazioni, commercio in generale e ospitalità in particolare. Volani di esperienza sicuri e trainanti per tutto il resto dell'economia del territorio. Per un Garda sempre più unito, informato ed accogliente. Personalizzato On Demand nella tradizione anche ultra localistica, regionale, provinciale, che si fa internazionale nell'articolata funzionalità di un servizio. Attraente su carta e metodico in rete.

Segnalate i vostri eventi! Iscrivetevi alla Newsletter! Scaricate il pdf quotidiano!

www.lagodigarda-today.it



Aggiornamenti quotidiani:

tutte le manifestazioni, i luoghi suggestivi, i prodotti, il meteo, le curiosità.

On line le versioni in italiano, inglese e tedesco

Dipende-Today on line è un nuovo servizio quotidiano per i lettori di Dipende ma anche per gli organizzatori di eventi, gli enti e, soprattutto per i professionisti dell'ospitalità che potranno personalizzare il proprio Giornale per rendere indimenticabile la vacanza sul Garda dei propri ospiti

ISCRIZIONE AL SITO

1 nella barra superiore in homepage cliccare su ISCRIVITI e selezionare una delle tre opzioni:

SEGNALA EVENTO gratis

NEWSLETTER gratis

SCARICA PDF personalizzabile

versione di prova gratuita (riservato alle strutture ricettive e attività commerciali)

2 Immediatamente arriverà nella Vostra casella mail un link da cliccare per confermare la registrazione

3 effettuare l'accesso tramite login con la Vostra password, la vostra mail sarà il "nome utente"

SEGNALA EVENTO: avete organizzato un evento o desiderate segnalarne uno? Accedete alla Vostra area riservata nel pannello di controllo. Dalla sezione EVENTI: AGGIUNGI selezionate la provincia e poi il paese. Comparirà un menu a tendina con l'elenco di strutture già in memoria, se non compare quella del vostro evento dovrete inserirla compilando i campi obbligatori (segnati con asterisco). Selezionate una o più categorie dell'evento. Inserite titolo, breve introduzione ed eventualmente una descrizione. Ripetete l'operazione in inglese e tedesco se disponete di traduzioni corrette e affidabili. Nel campo LOGO EVENTO inserite la locandina o una foto correlata (quadrata). Ricordate

di inserire più informazioni utili possibile, soprattutto gli orari. Infine selezionate la data di svolgimento e cliccate su inserisci. Il Vostro evento, appena approvato dalla redazione di Dipende andrà on line.

NEWSLETTER: Iscrivetevi alla newsletter di Dipende-today, ogni settimana riceverete un'email con il riepilogo degli eventi in programma nel weekend successivo nelle quattro province intorno al Lago di Garda

SCARICA PDF personalizzabile:

Avete una struttura ricettiva? Dalla Vostra area riservata accedete a PERSONALIZZAZIONE PDF e cliccate in alto ELENCO DATI PDF UTENTE.

Qui personalizzate il Vostro Giornale con il logo dell'albergo ed eventualmente un'immagine, e un proprio testo di 1100 battute che potrete sostituire quotidianamente. Si potranno anche selezionare i comuni di cui si desidera compaiano gli eventi sul pdf, oppure ricevere indistintamente tutti gli eventi del giorno. Infine cliccate su inserisci. Ora il Vostro Giornale è personalizzato e potete scaricarlo in versione A4 o A5 e stamparlo oppure inviarlo direttamente alla mail dei Vostri clienti

Dipende Giornale del Garda

tel. 030.9991662 Desenzano d/G

www.lagodigarda-today.it

E-mail: redazione@dipende.it

Il progetto è realizzato in collaborazione con FEDERALBERGHI Brescia e Tourism VERONA

Eletto coordinatore nazionale per il Risorgimento

LUIGI LONARDI



Luigi Lonardi, consigliere comunale e già sindaco del Comune di Solferino e attualmente presidente dell'Associazione "Colline Moreniche del Garda" sarà il "Coordinatore Nazionale" individuato all'unanimità su invito del Coordinatore Regione Toscana dei Comitati per il Risorgimento, Fabio Bertini.

La votazione è avvenuta a Firenze dove si sono riuniti oltre una ventina di vari delegati di varie istituzioni, sorte negli ultimi quindici anni per recuperare i valori Risorgimentali e i luoghi storici degli eventi che hanno permesso la "conquista" dell'Unità della nostra Nazione. Invitati i fondatori del Coordinamento, che nel 2004 sottoscrissero a Gavinana di San Marcello Pistoiese lo statuto del comitato nazionale denominato "Ferruccio", ed altri Comitati sorti successivamente, erano presenti il coordinatore Regione Toscana

e rappresentanti del Comitato Livornese per la promozione dei valori risorgimentali, del Faro Tricolore di Desenzano del Garda, del Comune di Solferino, del Comitato Fiorentino per il Risorgimento, dell'Associazione nazionale Veterani e Reduci Garibaldini di Firenze, del Comitato di Prato, del Comitato di Arezzo, della Soprintendenza Speciale Polo Museale Fiorentino, dell'Associazione "Tolentino 815" nonché del liceo Dante che ha ospitato l'incontro. La riunione si è svolta sotto il tricolore storico degli Studenti Toscani, conservato nel Liceo. Così riporta il comunicato "ricordando che la legge odierna ha istituito la *"giornata dell'Unità Nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera, la quale contribuirà alla formazione di una coscienza dei cittadini, intorno ai significati di popolo, Stato e Nazione."* Il 17 Marzo, l'Unità d'Italia, diviene quindi solennità nazionale: un giorno in cui gli italiani sono invitati a riflettere sul percorso compiuto dal nostro Paese in questi 150 anni di storia. Soprattutto le scuole sono chiamate a rinforzare i legami ideali tra le varie vicende del popolo italiano che ha radici lontane, millenarie, e che trova nell'Unità conquistata un crogiuolo di ideali e di valori che si sono poi concretizzati in modo esemplare nella Costituzione Repubblicana del 1948. Una conquista di uguaglianza, che nel XIX secolo era inimmaginabile. Un'uguaglianza che si è respirata anche durante la riunione fiorentina grazie alla presenza significativa di quasi il 50% di donne. Del resto il monito è quello di valorizzare, tra i valori risorgimentali, anche quello delle imprese al femminile, rappresentate nel Risorgimento da un numero sparuto di donne eroiche ancora non sufficientemente valorizzate.

R.P.

Sindaci di varie idee politiche, imprenditori e volontari hanno costituito l'Associazione CIVICAMENTE INSIEME



Al momento i quattordici sindaci che hanno aderito all'associazione sono tutti del territorio mantovano: Benhur Tondini, sindaco di Cavriana, Franco Perini, sindaco di Casalmoro, Giancarlo Froni, sindaco di Borgoforte, Giordano Busi, sindaco di Asola, Alessandro Beduschi, sindaco di Virgilio, Matteo Pinzetta, sindaco di Sustinente, Germano Bignotti, sindaco di Solferino, Angiolina Bompieri, sindaco di Monzambano, Arnaldo Marchetti, sindaco di Magnacavallo, Barbara Ruffoni, sindaco di Ceresara, Paolo Rasori, sindaco di Marmirolo, Nicola Leoni, sindaco di Gazoldo, Mauro Falchetti, sindaco di Castel Goffredo e Sergio Desiderati, sindaco di Guidizzolo, (anche i vice sindaci di Poggio Rusco, Fabio Zacchi, e di San Benedetto Po, Roberto Gozzi). L'Associazione nasce in risposta al momento di totale disaffezione alla politica, con l'intento di dare voce a tutti i cittadini che vogliono prendersi un impegno sincero e spontaneo nella politica vera, quella che guarda ai problemi dei cittadini e non si ferma a dei simboli. *"Ci sono troppi simboli, troppa voglia di occupare una sedia e troppa povertà di idee"*, precisa Maurizio Pellizzer, Presidente del Parco del Mincio. Tutto ciò viene fatto anche nella speranza di riportare i giovani a vedere la politica come qualcosa di positivo e di utile per la comunità, eliminando lo spauracchio di negatività che la circonda in questo periodo. Germano Bignotti, sindaco di Solferino, afferma che *"questa associazione significa mettere nero su bianco i nostri discorsi e non viene creata a fini elettorali: è un contenitore di idee e confronti che possano servire alla comunità"*. Quel che si prefiggono i soci dell'associazione è di comunicare con i cittadini, prendere le loro istanze e portarle avanti restando aperti a persone e associazioni che vogliono collaborare. Benhur Tondini, sindaco di Cavriana, fa presente che *"la differenza sta nella persona e i suoi valori: è su ciò che noi spingiamo molto"*. Pellizzer, infine, conclude che *"i sindaci qui presenti, non fanno solo i sindaci: dietro questo incarico ci sono persone con vite vere"*; questo va a sottolineare come, *"mettendo al centro dell'attenzione la persona e i suoi valori, si vuole evitare di prendere in giro i cittadini: ci si mette la faccia e se c'è un problema i cittadini sanno a che campanello venire a suonare"*.

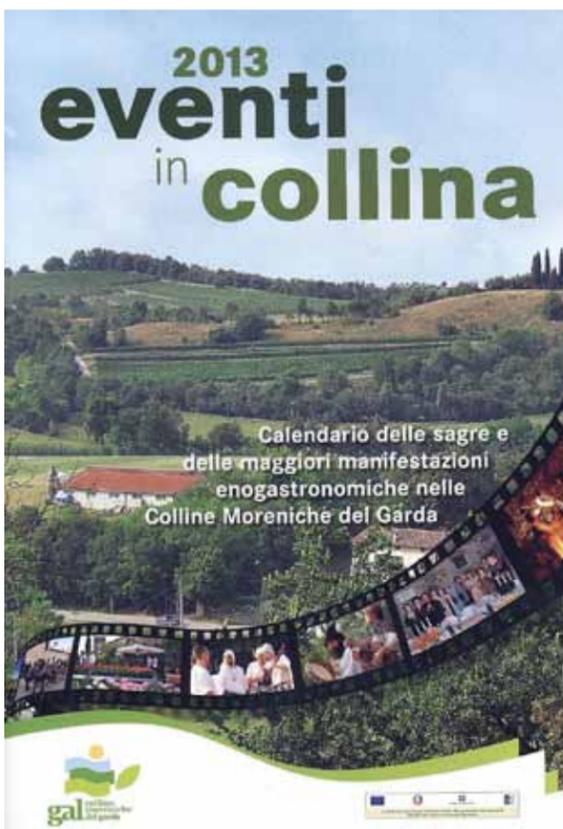
Marcello Bertoldi

2013 EVENTI IN COLLINA

Pubblicata la guida "2013 eventi in collina", realizzata dall'Associazione Colline Moreniche del Garda in collaborazione con il GAL.

Alla presentazione, il 23 febbraio scorso, hanno partecipato il Sindaco di Solferino, Germano Bignotti, il Presidente dell'associazione Colline Moreniche del Garda, Luigi Lonardi, il Presidente del GAL Maurizio Pellizzer, il Direttore del GAL Maurizio Covri e l'amministratore di Viviparchi, Saverio Fontana. La guida, come spiega Luigi Lonardi, *"racchiude in se 28 eventi, suddivisi in 36 pagine ricche di contenuti e informazioni utili ed è stata stampata in 20.000 copie, 8.000 delle quali in inglese e tedesco"*, inoltre, *"essa verrà ristampata, aggiornata, per il 2014"*. *"Lo scopo della guida non è solo quello di promuovere gli eventi in sé, ma anche di dare valore alle bellezze enogastronomiche che caratterizzano il nostro territorio"*, come ricorda Germano Bignotti. Inoltre, Maurizio Pellizzer, ha sottolineato come *"la realizzazione di questa guida rappresenti un ulteriore gesto di collaborazione tra tutti gli enti che rappresentano il territorio, contestualizzandolo e valorizzando tutti i suoi servizi"*. Molte anche le promozioni su riviste italiane (Viviparchi, Qui touring - l'Italia in bici, Bell'Italia, Bell'Europa e in Viaggio) e su riviste rivolte al mercato russo tramite il "Club Viva Italia!" con Pagine promozionali sulla rivista Vsemirny Siedopyt, la presenza promozionale sulla Guida al turismo in Italia, spazi redazionali sul portale www.vivaitaliaclub.ru e la partecipazione alla fiera MITT di Mosca.

M.B.



AGRI - COOP
ALTO GARDA VERDE

www.agri-coop.it

GARGNANO (Bs)
Tel.0365.71710

Il Garda Bresciano supera la divisione in consorzi

VERSO L'UNITÀ GARDESANA

Nasce il Consorzio Lago di Garda Lombardia per promuovere il Benaco di sponda bresciana in Italia e nel mondo. L'associazione del marchio Lago di Garda con la regione di appartenenza, a cui aderiranno le realtà consorelle di Veneto e Trentino. Ed il collegamento interregionale attivo con Garda Unico per una promozione sempre più unitaria

Consorzio Lago di Garda Lombardia. Promettente ed efficace denominazione ufficiale del nuovo ente di promozione turistica, guidato dal neoletto presidente Franceschino Risatti, che riunisce in un'unica organizzazione la sponda bresciana del Benaco da Sirmione a Limone. Fusione che si consolida nell'interregionalità del marchio Lago di Garda, con la denominazione Lombardia, associata a quella delle istituzioni gemelle di Veneto ("Lago di Garda è", presieduta da Paolo Artelio) e Trentino ("InGarda Trentino", guidata da Marco Benedetti) che attueranno le medesime iniziative a proposito del logo esclusivo Lago di Garda. Il tutto strategicamente riassunto nella già attiva unitarietà dei tre Consorzi Turistici di Veneto, Lombardia e Trentino all'interno di Garda Unico. Importante organismo, già attivo nella rappresentanza delle attività turistiche di tutto il lago di Garda, al cui vertice oggi siede Paolo Artelio. Nella cornice ambientale accogliente di Chervò Golf Hotel Resort & Spa San Vigilio di Pozzolengo si è dunque concretizzato questo sodalizio che riunisce di fatto i due Consorzi preesistenti - "Riviera dei Limoni e dei Castelli" - presidente uscente Franceschino Risatti e "Riviera del Garda e Colline Moreniche" - capitanato da Franco Cerini. Non a caso i due vice presidenti, che affiancheranno Risatti ai vertici di "Lago di Garda Lombardia", saranno appunto Franco Cerini e Luigi Alberti. Quest'ultimo presidente a suo tempo di "Riviera dei Castelli". Consorzio



della Valtenesi che aveva operato in precedenza l'unificazione con quello della "Riviera dei Limoni". Con loro opererà una giunta esecutiva mista pubblico e privato completata dalla presenza di Orietta Mizzaro Papini, consigliere per Alto Garda, Paolo Manestrini, Medio Garda e Valentino Righetti, Assessore al Turismo del Comune di Desenzano, per il Basso Garda. La forza del Consorzio "Lago di Garda Lombardia", sta anche nei numeri e nelle potenzialità di sviluppo. Ovvero nel fatto che si tratta del più grande ente di promozione turistica della Provincia di Brescia e della Regione Lombardia. Oltre che uno dei più significativi a livello nazionale. Tutto questo grazie alla presenza negli associati di ben 16

amministrazioni comunali consorziate, del comune di Mantova e di 13 associazioni albergatori con circa 500 strutture ricettive alberghiere ed extra alberghiere. Ed ancora la partecipazione di circa trenta aziende private legate al settore turistico - ricordiamo fra le altre Terme di Sirmione, Fondazione Vittoriale degli Italiani, Strada dei Vini e dei Sapori del Garda, Consorzi di Tutela dei prodotti e dei vini del territorio e molte altre importanti istituzioni ed associazioni benacensi che arricchiranno l'organismo a breve con nuove adesioni. Realtà istituzionale moderna è dunque il neonato Consorzio Lago di Garda Lombardia. Utile a sostenere e promuovere ulteriormente il settore turistico gardesano, sempre vivacemente attivo dall'alto dei suoi circa 72/mila posti letto e le oltre 6 milioni e 300/mila presenze annue. Elementi sostanziali fondamentali anche come punti di riferimento da cui ripartire in questo particolare e complesso momento economico.

photo Dipende-Garda Eagle



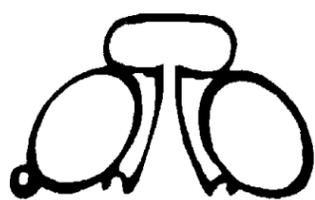
Montichiari, Brescia

IL D'ANNUNZIO VOLA CON VERONA

Assegnata alla Catullo Spa, società veronese che gestisce l'aeroporto di Villafranca, la concessione di utilizzo per 40/anni dello scalo bresciano. Soddisfazione fra le istituzioni targate VR e BS.

Con qualche dissenso. Ora si attendendo, al di là delle sigle, le azioni concrete per il rilancio della struttura a favore di indotto, servizio, sviluppo turistico ecc dei territori. Lago di Garda in primis Aeroporto Montichiari, la Catullo Spa di Verona si aggiudica la concessione per 40 anni. Resta da capire se l'indotto ed i servizi del territorio, bresciano, veronese, mantovano, oltre naturalmente e in riferimento allo sviluppo ed al sostegno del turismo su tutto il Lago di Garda, verranno favoriti da questa decisioni. Intanto arrivano i commenti di autorità e istituzioni. Esulta il sindaco del capoluogo veronese Flavio Tosi "Una grande vittoria del sistema Verona, dove tutte le componenti, al di là della parte rappresentata, hanno saputo fare lobby nell'interesse della città". "Ora non ci sono più scuse: il D'Annunzio deve decollare" gli fa eco con soddisfazione Daniele Molgora Presidente della Provincia di Brescia confortato dal parere dell'Assessore provinciale alle attività Produttive, rappresentante i soci bresciani all'interno di Catullo Spa, che parla di

"Grande successo che può favorire nuove opportunità di lavoro". Mentre Paolo Arena, Presidente di Catullo Spa, società che oggi ufficialmente gestisce i due scali di Villafranca (VR) e Montichiari (Bs), ricorda che l'assegnazione, attuata grazie alla decisione dei ministri Corrado Passera e Vittorio Grilli costituisce "il superamento di uno scoglio che impediva il rilancio della struttura" Soddisfazione totale dunque. O quasi. Si staccano dal coro il giudizio di Dario Ballotta, responsabile dei Trasporti di Lega Ambiente Lombardia che parla di "scelta arretrata che ingolfa ulteriormente il sistema" e Giuliano Campana, Presidente di ABeM, Società costituita per gestire e rilanciare brescianamente il D'Annunzio che, tra l'altro aveva avviato contatti di collaborazione anche con SACBO, gruppo che gestisce l'aeroporto di Orio al Serio - Bergamo, s'interroga sull'assegnazione della concessione definendola "una strana decisione" rimandando ad un prossimo, imminente consiglio di amministrazione la precisazione delle posizioni ufficiali di ABeM.



GUARNIERI Ottici
Piazza Garibaldi, 62
Desenzano (Bs)
Tel. 030.9140273

Gallerie

ARCO (TN)

LA MEMORIA DELLE IMMAGINI, esposizione di immagini fotografiche delle opere di Segantini. Presso la Galleria Civica Segantini, orari: 10-18, in estate 15.30-22. Dal 24 marzo al 9 giugno Info: tel. 0464 583653

DESENZANO DEL GARDA (BS)

QUANDO L'ARTE INCONTRA LA MODA, dal 1996 a oggi. Mostra personale dell'artista desenzanese Walter Xausa. Galleria civica Bosio, orari: mart. 10.30-12.30; ven. 16.00-19.00; sab. e festivi 10.30-12.30, 16.00-19.00; fino all'1 aprile Info: tel. 030 9994275

LAZISE (VR)

RASSEGNA MOSTRE DI PITTURA, in esposizione opere di artisti vari che si alternano presso la Sala Civica del Comune, in Piazzetta Partenio. Dal 29 marzo al 7 novembre tel. 045 6445130

MONTICHIARI (BS)

OLTRE IL MARTIRIO, LA VITA. In mostra le opere dei pittori Giuseppe Ferretti, Lauro Gorini, Raffaello Costanzo e del gruppo Arte della Casa Bianca, che raffigurano momenti della Passione di Cristo. Galleria civica della Pro loco, orari: merc. e ven. 16-19, sab. e dom. 10-12 e 16-19. Dal 16 marzo all'1 aprile Info: tel. 030 5235123.

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

MOSTRA ARTISTICA COLLETTIVA. Mostra delle opere mosaico marmoree e pittura ad olio delle artiste C. F. Camplani, A. Marconi, P. Piazzolla. Caserma d'Artiglieria, venerdì 18-21, sab. 10-22, dom. e festivi 10-21; dal 29 marzo al 28 aprile Info: tel. 045 6402385

RIVA DEL GARDA (TN)

FASCINAZIONE. IRRESISTIBILE TENTAZIONE. Mostra collettiva in cui gli artisti associati si cimentano in una tematica difficile ma stimolante e attuale: la fascinazione. Galleria civica Craffonara. lun.- sab. 15-19; dom. 10-12/15-19; dal 30 marzo al 16 aprile Info: tel. 0464 573917

INTRECCI - L'ordito della memoria, la trama del futuro. Maglieria, tappeti e vari ricami fatti a mano dalle donne delle cooperative "Maria Auxiliadora" in Perù e Bolivia. Galleria Craffonara, fino al 24 marzo. Ingresso gratuito Info: tel. 0464 573917

VELAMBIENTE, VIRATA VERSO UN MONDO PIU' SOSTENIBILE. Mostra itinerante sul mondo della vela e dell'ambiente, si tiene a Villino Campi, via Christoph von Hartungen. Dal mart. al ven. 10-15.30; ingresso libero. Fino al 31 ottobre Info: tel. 0461 493763

SIRMIONE (BS)

INCANTI DI PRIMAVERA, la Galleria Arte Capital di Brescia espone opere di grandi maestri del '900, come Salvador Dalì e Mario Schifano. Palazzo Maria Callas, in piazza Carducci, da merc. a dom. 16-20; dal 23 marzo al 5 maggio Info: tel. 030 9909100

PINK FLOYD. UN MITO IN MOSTRA. Mostra dedicata ai Pink Floyd, gruppo che ha cambiato la storia della musica. Orari: merc/dom 21.00-23.00, sabato e festivi 18.00/23.00. Galleria Dante Alighieri, ingresso libero. Dal 29 marzo al 18 aprile Info: tel. 348 7306209

La redazione non è responsabile di eventuali modifiche al calendario

MASTRO: DISABILITA' COME RISORSA

4000 firme già raccolte da Marco Mastro Bottardi per adeguare lo scalo desenzanese alle esigenze di chi sta in carrozzina. Insieme a molte altre iniziative solidali. Un'azione estensiva, oltre alle necessità dei disabili, di valori civili promozionalmente utili al volto ospitale della città

"Siamo arrivati a oltre quattromila firme" E' l'orgoglioso annuncio di Marco Mastro Bottardi a proposito della petizione lanciata su Facebook per stimolare e sostenere l'adeguamento dell'accesso, a stazione e treni a Desenzano del Garda, per chi si muove in carrozzina. Ma l'azione di Marco non si ferma qui. Nel suo carnet d'iniziativa c'è l'attenzione al miglioramento delle varie componenti strutturali utili alla causa della disabilità. Un'opportunità per far emergere, oltre alla sensibilità umana e civile, anche la caratteristica di servizio in chiave estensiva della promozione turistica, spiagge comprese, di Desenzano. Con un paio di ulteriori sogni nel cassetto: la ristrutturazione in sintetico del campo sportivo della Scattolina con campo da beach volley, basket, tennis e bocce tutto accessibile, a nome dell'Associazione Amici di Mauri intitolato a Maurizio Valle, e l'organizzazione di un torneo per eleggere il miglior spiedo con gli esperti spiedatori dei vari team associazionistici, ristoratori compresi, donando il ricavato per terminare la costruzione della piscina dell'ANFFAS. Nel frattempo lunedì 6 maggio all'oratorio Vaticano partirà il Secondo Trofeo Barcollando con ben 30 Bar di Desenzano e frazioni comprese che concorreranno per raccogliere i fondi per la Scattolina. E' un movimento efficacemente esecutivo di idee quello che Mastro propone in costante e decisa definizione d'intenti. Che la dice lunga sul valore umano e solidale, tutt'altro

che disabile, di questo conosciutissimo desenzanese che, con la sua carrozzina appoggia petizioni e lotta contro ogni genere di costrizione. A cominciare dalla possibilità di andare in treno. *"Non vedo perché per una persona come me, ma anche per chi ha una gamba rotta o per una mamma che spinge un passeggino alla stazione di Desenzano non sia possibile prendere il treno – argomenta Marco con la passione sincera di chi non si lascia intimorire dalla difficoltà – e la gente ha capito, visto che su Facebook oltre 4000 persone hanno già firmato la petizione. L'abbiamo fatto per sollecitare il problema con le nostre firme. Insomma a Desenzano chi è in carrozzina non può salire in carrozza. "Troppi scalini e nessuna apposita pedana per trasferirsi sul vagone – conferma Mastro – eppure basterebbe così poco. Si potrebbe sistemare la discesa utilizzata per chi lavora alla stazione e successivamente dotarsi di una pedana automatizzata. Tra l'altro si tratterebbe di un'estensione propositiva dei servizi dedicati a turisti e cittadini. Già a Desenzano chi è in carrozzina può andare tranquillamente in direzione Sirmione o Padenghe via marciapiede ed anche in battello proseguendo per tutto il lago. Però qui da noi bisogna arrivarci. E il treno è un mezzo di locomozione molto usato ma poco sfruttato. Mica possono avere tutti la macchina".* Il pensiero del Mastro si inoltra poi in altri progetti. *"Sto lavorando ad un'idea per sostenere la costruzione della*



piscina coperta per l'ANFFAS – annuncia Bottardi – un servizio per la locale associazione a cui dovrebbero contribuire proprio le associazioni desenzanesi. Mi piacerebbe così organizzare una gara di spiedi, in diverse giornate. In competizione gli esperti spiedatori dei vari team associazionistici, ristoratori compresi. Vedremo. Magari a settembre. Intanto ho soprattutto a cuore la rimessa in ordine del campo de la Scattolina – aggiunge in conclusione Marco Mastro Bottardi - dove potrebbe nascere una vera e propria cittadella dello sport riunendo le numerose società di calcio dilettantistiche costrette a giocare in altri comuni da parecchi anni. Il tutto sarebbe ristrutturato e pagato dall'associazione Amici di Mauri con l'aiuto del circuito Barcollando. Ne ho parlato in Comune e sto aspettando una risposta dal 4 dicembre Correndo forte nel vento dell'idea, civile, accessibile e volitiva che non si inchina a disabilitanti, quelle sì, peripezie dialettiche.

DOVE FIRMARE

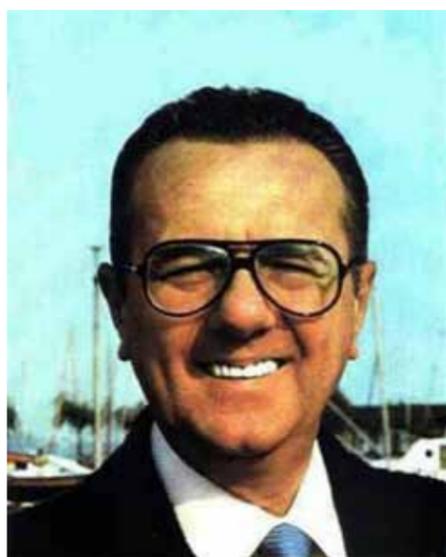
RIVOLTELLA: Bar Centro, Macelleria Equina Gallina, Pescheria Abate, Bar Centrale, Pasticceria Desirée, Clinica Veterinaria Boldini, Farmacia Via di Vittorio, Panificio Marchina-Contrini, Bar Deodara, Bar Borgo di Sotto, Ristorante Pizzeria Davidone. **DESENZANO:** Dipende Giornale del Garda, Alimentari Ruffoni, Birreria Ozioso Castellano, Big Bike, Bar Nova, Planet Win 365, Bar La Palazzina, Bar Mayer, Venere Hair Dresser, Dentista Hans de Wilde, Venturini Giocattoli, Trentuno Abbigliamento, Merenderia PerBacco, Bar Combattenti, Bar Velagoa, Ristorante Pizzeria Garda, Ristorante Pizzeria Al Fattore, Coco Beach, T.U.O. Totally Unnecessary Objects, Bar Fontana, Bar Garibaldi Vaticano, Bar Il Circolino, Bar Bosio, Bar Capolatera Café, Roberto Parrucchiere, Bar della Stazione, Farmacia Capolatera, Farmacia De Gressi, Ristorante Enoteca Alessi, Pizzeria Il Tagliere, Alimentari Ale Market, ristorante Gattolardo **COLOMBARE DI SIRMIONE:** Bar La Piazzetta, Bar 34, Bar Bayada, Bar Moses **SAN MARTINO:** Ristorante Pizzeria Pizza per Caso Le 4 Coppe **SAN PIETRO:** Bar Don Carlos **BRESCIA:** Trattoria Il Gasparo da Tano e Angelo, Osteria ai Bianchi

INTERPRETE MULTIMEDIALE ANTE LITTERAM

ADDIO A FEBO CONTI

Dalla conduzione radiofonica a quella televisiva anni Sessanta di "Chissà chi lo sa?". Passando per le esperienze di attore. Fino alla direzione di Gardaland.

"Chissà chi lo sa?" Il quiz formativo per giovani propedeutico alla conoscenza. A idearne e condurne lo svolgimento dai primi anni Sessanta, Febo Conti. Classico presentatore TV, che oggi ricordiamo come gardesano d'adozione ad un lampo dalla sua scomparsa. Avvenuta, in silenziosa riservatezza a Desenzano e subito dolorosamente accompagnata da quella della moglie, la cantante Italia Vaniglio. Abbiamo utilizzato la notorietà nazionale di "Chissà chi lo sa?" per raccontare un personaggio importante ed eclettico. Il motivo sta nella capacità divulgativa di quel mitico programma. Che nelle sue corde giocose ed incalzanti, indicava la strada sincera ed essenziale verso l'apprendimento di massa. Una formula che Febo Conti, in buona sostanza, proseguì per tutta la carriera. Lui che aveva lavorato inizialmente alla radio. Grazie a quella voce suadente e quasi melodica. Associata ad una mimica intrigante, che ne fece addirittura attore/mimo nei panni del buffo personaggio di Ridolini. Accorpando sensibilmente una multimedialità d'altri tempi esemplificativa di una professionalità e di un amore per il proprio lavoro di rara esclusività. Perché i campi in cui spaziò la verve geniale di Febo Conti furono veramente tanti. Dalla recitazione in senso teatrale esteso e competente, alla conduzione di programmi radiofonici e televisivi. Ed ancora alla comunicazione vera e propria. Fu infatti tra gli speaker del Gazzettino Padano. Ed ancora fra i primi ad inserirsi, come direttore, dentro un parco di divertimento. Quella Gardaland di cui subito colse la magica attraente poesia del grandioso gioco collettivo. Al Garda, dove viveva dagli anni Settanta, era del resto molto attaccato. Un posto che si adattava bene alla sua natura era semplice e poco avvezza ai compromessi. Del servizio pubblico di stato fu tra i primi principali innovativi interpreti. Ma non ne subì mai l'oppressiva veste monopolistica. Per molti anni se ne allontanò. Calibrando nuove diversificate esperienze, come quella appunto riferita a Gardaland che si avvale, con indubbia sagacia manageriale, della sua esperienza. Della quale Febo Conti disponeva in abbondanza. Come di intuito nello scoprire nuovi talenti. Un esempio. Nel periodo in cui recitava a teatro, lavorando altresì in radio, scoprì e portò alla ribalta le capacità di quello che diventò poi il re degli imitatori, Alighiero Noschese e l'originale vis comico/parodistico letterario di Dario Fo. Manifestando, anche in questo modo quasi sperimentale, risposte precise, mai scontate e sempre in effervescente movimento di idee, all'ingenuo quesito del "Chissà chi lo sa?" che lo rese famoso. O come la sapeva lunga in fatto di comunicazione il nostro Febo. Nel cui sorriso, nobilmente popolare, oggi riflettiamo una leggera malinconia per raccordarne nell'attualità il precursore, originalissimo messaggio artistico.



NASCE FIRST FLOOR

Da un network di aziende bresciane un nuovo modo di fare impresa

L'unione fa la forza, specialmente in tempi di crisi. Lo hanno capito bene tre imprese bresciane, che, con l'avallo e il finanziamento della Regione Lombardia, hanno creato una rete d'impresa con base a Roè Volciano, nella sede di un cotonificio ottocentesco.

E' nato così First Floor, un progetto made in Brescia, che mira a mettere in pratica il concetto di "co-working" sul territorio bresciano, in particolare Val Sabbia e Lago di Garda. "Col-lavorare" vuol dire mettere insieme energie, idee e progetti; vuol dire condividere spazi, e relativi costi, dare e ricevere, valorizzarsi reciprocamente. Le aziende da cui ha avuto origine l'idea First Floor sono Up & Up, società di comunicazione e consulenza di marketing, caratterizzata dall'erogazione di servizi a risultato; Silvano Buzzi & Associati, società che si occupa di progettazione architettonica e pianificazione urbanistica; Dromica, società di consulenza finalizzata all'accesso alle opportunità di finanza agevolata e alla creazione di reti di partenariato. Queste tre aziende, tre



realità già di per sé molto dinamiche, hanno intrecciato le proprie professionalità e competenze e hanno scelto uno spazio fisico dove condividerle con altre realtà imprenditoriali: liberi professionisti, studi professionali, piccole e medie imprese. L'area della sede è un open space di 1500 mq, che si trova al primo piano di un cotonificio del 1882, a Roè Volciano, recuperato proprio da un intervento di Silvano Buzzi & Associati. In questo contesto si può scegliere tra più soluzioni: dalla singola postazione, alla personalizzazione di uffici privati, si possono condividere sale riunioni, segreteria, aree relax, spazio eventi

etc. Un ambiente che, in ogni caso, garantisce e tutela la privacy aziendale. First Floor vuole porsi come un punto nevralgico da cui si irradiano idee e innovazioni, anche grazie a un progetto di formazione costante rivolto alle imprese che aderiscono o anche agli utenti esterni. L'offerta di First Floor riguarda in particolare la sensibilizzazione di piccole e medie imprese riguardo alle tematiche ambientali e alla connessione con la politica comunitaria; l'individuazione di possibili agevolazioni di tipo regionale, ministeriale ed europeo per la creazione di reti di partenariato; l'affiancamento per la progettazione e la gestione di

GARAGES
IN CENTRO
A RIVOLTELLA
DEL GARDA
A PREZZI
SCONTATISSIMI

TELEFONATE
AL NUMERO
3392655151

progetti. Il co-working nasce nel 2005 negli Stati Uniti, a San Francisco, quando Brad Neuberg, programmatore freelance, prese un locale all'801 di Minnesota Street, lo riempì di mobili Ikea e, in pratica, affittò le sue scrivanie e i suoi spazi. Si chiamava Hat Factory ed ormai è diventato un mito perché da quel gesto apparentemente banale è nata una vera e propria rivoluzione del lavoro. In tempi come quelli che stiamo vivendo, dove l'ottimismo nei confronti del futuro è messo a durissima prova da una spaventosa recessione, probabilmente solo le ottime idee possono salvarci. Il co-working è un'idea e allo stesso tempo è molto di più: è mettere al centro la persona, la sua professionalità, le sue idee, invece del business. Allora ben vengano realtà come First Floor, se servono a incoraggiare l'imprenditoria e far sentire meno solo gli imprenditori.

Paola Russo

dai film muti ad oggi

LISZT DA PELLICOLA

L'ultima fatica del regista Francesco Leprino è dedicata alla presenza della musica di Franz Liszt in un secolo di cinematografia.

Venghino, venghino. Lo spettacolo è assicurato. Al posto della donna barbata, il pianista-ragno a sei braccia, dita a dozzine, in perpetuo movimento, con nugoli di ascoltatori ipnotizzati, adoranti, catturati dalle sue ragnatele sonore, come nelle caricature d'epoca. Il dvd (produzione "Al gran sole") non sarebbe dispiaciuto al pianista ungherese, uomo curioso, proteiforme, aperto al mondo, abate e zingano, mefistofelico e francescano, seduttore visionario, fauno battezzato, artista che cammina sulle acque, predica agli uccelli, vende l'anima al diavolo senza nemmeno scottarsi. Quanto più opaco, torbido e incoerente ci appare il magiaro Ferenc, tanto più dolcemente ci ospita. Le sue invenzioni sonore sono una foresta fitta di fronde e di mistero: alberi che parlano, campane che ci chiamano, erbe di fosso che cantano mentre soavi brezze della sera ne trasportano le armonie.

"Circa trecento film utilizzano la musica di Franz Liszt - spiega Leprino -. Con questo mio lavoro presento un quadro esaustivo sulla ricezione della sua figura e della sua opera: Liszt è uno dei compositori classici più saccheggianti dal grande schermo. La sua musica ha fatto nascere, con le più diverse funzioni e nei più disparati contesti, una ridda notevole di situazioni filmiche che vanno dal paradossale al sentimentale, al comico, al funzionale, all'inatteso. I passaggi repentini e senza soluzione di continuità da una sequenza all'altra, creano un ulteriore ipertesto di interpretazioni diverse e di situazione avvicinate per similitudine, contrasto, opposizione".

Quali sono i temi più utilizzati? "Sicuramente la «Rapsodia ungherese n. 2», soprattutto nei cartoni animati, in particolare il finale, generalmente legata a situazioni festose, comiche o grottesche. Poi il «Sogno d'amore n. 3», che appare in una cinquantina di film, quasi sempre eseguito da un attore-pianista, legato a momenti romantici, di struggimento amoroso o durante matrimoni, molto utilizzato agli inizi del cinema sonoro. Anche il brano sinfonico «Les Préludes» compare in circa trenta film: il carattere guerresco del finale è leitmotiv in serie di



fantascienza o sottolinea scene eroiche o di guerra. Pure il Concerto n. 1, la Consolation n. 3, il primo Mefisto valzer, Un Sospiro, La campanella, sono sfruttati intensivamente. Almeno una decina di film sono dedicati alla vita di Liszt, e in un'altra trentina lui appare come personaggio secondario di biografie wagneriane o chopiniane".

Si passa da film muti datati primi del '900 fino ai nostri giorni: Ken Russel, Woody Allen e Mauro Bolognini; una pioggia di titoli: "Shine", "Zio Vanja", "Headrush", "Madame Sousatzka", "L'innocente"; assurdità nostrane, pellicole francesi, rarità rumene scandinave giapponesi, kolossal americani, "mattoni" russi, sperimentazioni, kitsch, deliri visivi. Un blob mostruoso e insieme affascinante. Leprino accerchia le famose melodie lisztiane e ne libera con estrose riverberazioni i raggi espressivi, li esalta, li moltiplica, come in un concerto romantico

o in un teatro barocco. Prolunga sparge permuta i nuclei tematici e le figure che vi abitano, edifica campi di attrazione, dispone orditi e li combina. Moti, intarsi, riflessi. Frammenti filmici accostati a un ritmo vertiginoso, a mo' di pot-pourri operistico. Il montaggio attizza ed erge in evidenza patetismi e languori delle pagine più lente, scintilla con spregiudicata libertà nei brani virtuosistici. La presenza voluttuosa di Liszt comunica infallibile il suo splendore sensuale e magico. La sua musica inanella immagini come pietruzze gettate nell'animo dell'ascoltatore: onde concentriche di diametro crescente. La settima arte non poteva evitarne la fatale attrazione. In un bonus di dodici minuti esplose infine una raffica di cartoni animati basati sulla seconda Rapsodia ungherese.

Enrico Raggi

Dipende 9



INTERNAZIONALIZZAZIONE

Missioni IMPRENDITORIALI ALL'ESTERO 2013

L'Associazione Compagnia delle Opere di Brescia, in collaborazione con **Co.Export - consorzio per l'internazionalizzazione dell'impresa** presenta il primo semestre (febbraio - luglio) del **programma 2013** delle **missioni imprenditoriali all'estero**. Le missioni sono rivolte a quelle imprese interessate a nuovi mercati e consentono di avere un primo approccio con canali distributivi e nuove opportunità di business all'estero attraverso **incontri bilaterali con partner esteri preselezionati**.

COSTI E TERMINI DI ISCRIZIONE

Paese	Date	Quota di partecipazione
Usa - San Francisco	07-10 aprile 2013	€ 2.000*
Stati Uniti - New York	10-13 aprile 2013	€ 3.000
Russia - Mosca	14-17 aprile 2013	€ 3.000
Israele - Tel Aviv	21-24 aprile 2013	€ 2.500*
Cina - Shanghai	12-15 maggio 2013	€ 3.000
COSTRUENDO Russia Mosca	19-22 maggio 2013	€ 3.000
Tailandia - Bangkok	2-5 giugno 2013	€ 2.500*
Giappone - Tokyo	5-8 giugno 2013	€ 3.500
MATCHING Brasile - San Paolo	23-26 giugno 2013	€ 3.000
Russia - Mosca	7-10 luglio 2013	€ 3.000
Lituania - Vilnius	14-17 luglio 2013	€ 2.000*
Ucraina - Kiev	17-20 luglio 2013	€ 2.500
Brasile - San Paolo	29 set-2 ott 2013	€ 3.000
Indonesia - Jakarta	9-12 ottobre 2013	€ 2.800
Thailandia - Bangkok	13-16 ottobre 2013	€ 2.800
Romania - Bucarest	20-23 ottobre 2013	€ 1.800
MATCHING Cina - Shanghai e Wenzhou	27-30 ottobre 2013	€ 3.000
Russia - Mosca	3-6 novembre 2013	€ 3.000
Bielorussia - Minsk	6-9 novembre 2013	€ 2.800

* La quota comprende esclusivamente la ricerca e la selezione dei partner, l'organizzazione degli incontri d'affari e l'assistenza in loco da parte di personale qualificato.

SERVIZIO COMPRESO NEI COSTI

La quota di partecipazione s'intende al netto d'IVA e comprende: informazioni preliminari sul Paese, ricerca e selezione dei partner locali, organizzazione degli incontri d'affari, allestimento degli spazi per gli incontri d'affari, interpretariato (escluso per le missioni in Germania), assistenza alla missione in loco. **Non sono compresi i costi di viaggio, alloggio e trasferimenti.**

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per partecipare è necessario inviare la propria manifestazione d'interesse entro i termini indicati compilando e inviando questa scheda, gli **organizzatori** vi forniranno tutta l'opportuna assistenza per esplicitare le pratiche di iscrizione e se necessario le pratiche di richiesta contributo.

DA EXPANDERE A MATCHING

Il percorso di Compagnia delle Opere per uscire dalla crisi

La situazione attuale ci impone un cambiamento, per fare ciò che la Compagnia delle Opere propone ai propri associati un percorso. Attraverso la formazione (**Scuola di Impresa**) si apprende la conoscenza e l'utilizzo di strumenti quali **Expandere, Internazionalizzazione, Distretti, Reti di impresa**, che convergono verso il grande evento di **MATCHING**, manifestazione internazionale che ha chiuso nel novembre 2012 con circa 2500 aziende partecipanti da tutta Italia, oltre a 100 buyers stranieri di svariati settori merceologici. "Questo itinerario" ricalca, ormai da anni, il metodo che la Compagnia delle Opere conduce con le proprie imprese associate e che ha portato molti dei nostri imprenditori a superare con successo le difficoltà incontrate negli ultimi 5 anni.

Il 13 giugno si svolgerà Expandere che si concluderà con l'assemblea dei soci e con la cena sociale che ogni anno richiama circa 1500 imprenditori.

EXPANDERE: 13 GIUGNO 2013

La creatività che rilancia l'impresa

EXPANDERE si propone innanzitutto di favorire la conoscenza reciproca tra **imprenditori** e di condividere le iniziative e le opportunità di crescita per l'attività dell'azienda, che costituiscono il cuore della proposta associativa di Compagnia delle Opere. Si vuole cioè creare uno spazio in cui i soci CDO, ma non solo, possano conoscersi e **condividere esperienze** professionali, formative e di vita imprenditoriale. Si favorisce l'attività di relazione nell'ambito dei **distretti** coordinati da CDO per le imprese dello stesso settore (**filiera**), si prevedono workshop dedicati a temi di sicuro interesse (**formazione, internazionalizzazione, finanza**), si intensifica la possibilità di conoscere partner per creare progetti comuni e sviluppare **reti d'impresa**. Alla prima edizione nel 2012 hanno partecipato 287 imprese e per il 2013 le adesioni arriveranno al massimo di **400** aziende bresciane, venete, cremonesi e lodigiane di ogni dimensione e settore merceologico.

EXPANDERE offre alle imprese partecipanti - in un solo giorno - l'opportunità di:

Incontrare potenziali partner e fornitori

Dedicare tempo allo sviluppo della propria attività nei rapporti con altri interpreti del mercato

Conoscere potenziali partner per progetti di rete;

Partecipare a workshop di settore o tematici, per aggiornarsi e confrontarsi con altre esperienze imprenditoriali;

Possibilità di costruire o di inserirsi in filiere o reti di impresa già costituite

La partecipazione ad EXPANDERE è riservata ai soli operatori iscritti e non è aperta al pubblico.



La platea dell'assemblea annuale che si è svolta il 3 novembre 2011 presso Brixia Expo - Fiera di Brescia



Un'immagine di Expandere Brescia 2012 che si è svolto il 3 giugno 2012 presso Brixia Expo - Fiera di Brescia

Associazione Compagnia delle Opere di Brescia Borgo Pietro Wuhrer, 123 - 25123 Brescia
Tel. (+39) 0303366919 - Fax (+39) 0303366954 www.cdo.org - www.brescia.cdo.org
E-mail: info@brescia.cdo.org

PARLARE in PUBBLICO: UN'OCCASIONE DA NON PERDERE

Capita ormai a molte persone di dover parlare in pubblico senza averne l'esperienza o la preparazione, dovendo quindi improvvisarsi relatori. Cosa non facile da fare bene perché, anche se si è preparati nel proprio settore, si sa cosa dire, ma non come dirlo.

Ognuno sa fare bene il proprio lavoro, ma nel presentarlo davanti a un pubblico spesso mancano le parole giuste. Perché? Chiediamolo a Centro Studi Wonderful, società di formazione per imprenditori, professionisti e aziende, che aiuta da anni a migliorare chi deve parlare in pubblico ed esprimersi al meglio di fronte a più persone.

Cosa significa parlare "bene" in pubblico?

"Parlare in pubblico", sia per motivi di lavoro che in altri ambiti, come ad esempio in politica, significa innanzitutto tenere l'attenzione del pubblico e restare impressi per le nostre qualità positive. Questo nella prima parte di un discorso; in seguito, specie in ambito lavorativo, è importante ottenere un consenso da chi ci ascolta, o comunque lasciare una eccellente impressione di noi e di ciò che abbiamo comunicato.

Come si ottiene dal pubblico attenzione e consenso?

Seguendo le regole di base, che sono indispensabili: una linea guida, che ci rende sicuri nel modo di comunicare e permette a chi ascolta di seguirci e sentirsi coinvolti. Fondamentale è avere il giusto atteggiamento, che significa essere in sintonia con ciò che diciamo: la nostra convinzione esprime il valore delle nostre parole.

Chi è più portato a parlare in pubblico?

Molti pensano sia una questione di carattere, in realtà il carattere ha una scarsa influenza, ciò che serve è "sapere come si fa", come in qualsiasi altra attività. Con le conoscenze adeguate si ottiene il metodo da applicare per essere sempre adeguati.

Cosa si impara in un corso per "Parlare in pubblico"?

Innanzitutto, a capire l'effetto che facciamo a chi ci ascolta o ci guarda e a migliorarlo. Conoscere l'ABC del buon relatore e, soprattutto, si impara anche cosa non fare, come evitare gli errori e i momenti di disagio: come non perdere il filo e come non lasciarsi travolgere dall'emozione se la platea è numerosa, come utilizzare con disinvoltura un microfono, come evitare di annoiare o confondere le idee. In un secondo momento si impara a coinvolgere, a richiamare l'attenzione, a gestire il proprio discorso senza inutili divagazioni arrivando efficaci e diretti all'obiettivo. E infine si apprende la cosa più importante: esprimere la propria personalità, che è il vero motore di ogni discorso ben fatto.

Come si riesce a far esprimere la personalità di chi parla in pubblico?

Per conquistare la propria sicurezza ed esprimerla, occorre lavorare sull'atteggiamento comportamentale e mentale: nel corso full immersion residenziale questo salto di qualità avviene, perché si unisce l'esperienza pratica in aula con una nuova motivazione personale che ci permette di superare le difficoltà ed esprimere il meglio di noi. I formatori riconoscono il relatore di qualità che c'è in ogni persona e supportano ogni partecipante ad evolvere, ad esprimersi con libertà e semplicità. L'obiettivo è far sperimentare a tutti che parlare in pubblico è non solo possibile, ma può addirittura diventare divertente.

Sicuramente parlare in pubblico bene fa ottenere risultati importanti in ambito professionale, politico, personale. E' chiaro che una competenza così strategica non può essere lasciata al caso, ma va studiata e fatta propria, come un'attività che fa parte del ruolo che si rappresenta o dell'obiettivo che si vuole raggiungere. Negli Stati Uniti questa consapevolezza è storica, basti pensare come l'elezione del Presidente americano punti fortemente sul modo di presentarsi e di parlare al popolo. In fondo, comunicare bene è una soddisfazione personale che ci fa sentire nel posto giusto al momento giusto, un modo di esprimere chi siamo e trasmetterlo a chi ci è vicino.



CENTRO STUDI WONDERFUL è un centro di formazione che, da oltre trent'anni, opera nell'area dello sviluppo delle risorse umane attraverso la progettazione e realizzazione di corsi e percorsi formativi. Il suo contributo è ed è stato importante per oltre 500 imprese italiane, per la formazione degli imprenditori, dei manager e di tutti i collaboratori delle aziende clienti. Il particolare tipo di formazione proposta è anche una opportunità di crescita personale adatta a tutti coloro che desiderano far emergere le proprie qualità sia nel lavoro che nella vita personale.

CORSO PARLARE IN PUBBLICO

PROSSIMA EDIZIONE:

12-14 APRILE 2013

CENTRO STUDI WONDERFUL

Segreteria:

045 6470980 - wonderful@wonderful.it

WWW.WONDERFUL.IT



Verona - fino al 5 maggio

GIORGIO CASALI

Domus 1951 - 1983 architettura, design e arte in Italia

Si concluderà il 5 maggio la mostra fotografica in esposizione presso il Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri. Il sottotitolo è "Domus 1951-1983 architettura, design e arte in Italia" a significare lo spazio che ha occupato principalmente la fotografia di Casali nell'interpretare le opere dei maggiori creativi italiani in un periodo in cui la nostra nazione era leader nella scena mondiale. La mostra curata da Angelo Maggi e Italo Zannier raccoglie le fotografie firmate Giorgio Casali-Domus e, in un nucleo, le fotografie di Giorgio Casali e del figlio Oreste che fanno parte del Fondo Casali. Fondo che è conservato e gestito dall'Archivio Progetti dell'Università IUAV di Venezia. Senza dubbio l'opera di Giorgio Casali, inserita nella rivista internazionale DOMUS, è stata in grado di valorizzare, meglio di ogni altro, i prodotti del design italiano e dell'architettura, i cui Autori, da Castiglioni a Gio Ponti, da Nizzoli a Carlo Scarpa, da Albinetti a Michelucci, solo per fare alcuni dei nomi che hanno reso famoso il design nostrano e che ancora rimangono, sotto un certo profilo, inarrivabili. La mostra avrebbe potuto avere un altro titolo: Giorgio Casali, una vita per la fotografia. Infatti Casali, lodigiano, rimasto orfano a dieci anni, entra a fare il piccolo di bottega (come si diceva in quegli anni) da un fotografo milanese, a quindici anni. Apre uno studio in società nel 1940, e nel '50, finalmente, uno studio tutto suo nel quale, negli anni settanta, coinvolge il figlio Oreste. Tra le altre cose si avvicina all'architettura e al design. Nel '51 fotografa la sedia "superleggera" di Gio Ponti dimostrando di avere, fino da allora, la stima professionale del mondo della creatività che vedeva la capitale lombarda al centro dell'attenzione in quell'epoca. La continua collaborazione con la rivista internazionale DOMUS lo consacra a essere l'illustratore del design italiano. Muore nel 1995. Alcune opere esposte agli Scavi Scaligeri, soprattutto nel grande formato, dimostrano quanta perizia proprio nella padronanza dei mezzi tecnici, avesse il Casali. Il catalogo della mostra, a cura di Angelo Maggi e Italo Zannier è di Silvana editoriale. La mostra, a conclusione dell'esposizione veronese andrà a Londra nell'Estorick Collection of Italian Modern Art. Numerose sono le iniziative didattiche legate alla mostra. Info: tel. 045 8013732 Orari: Da martedì a domenica 10.00-19.00



Carlo Gheller

Gli scatti di Maceo Togazzari negli anni '30

CAMERA CHIARO SCURO DEL CUORE

Raccolte nel calendario 2013, rappresentano la creativa passione di un autore capace di imprimere su carta emozioni, ricordi e sensazioni legati alla memoria di un luogo

Cuore antico classico per immagini di Desenzano e Rivoltella. Evocativamente rappresentato nell'oggetto cult del calendario "Desensà 2013", quest'anno impreziosito dalle fotografie anni 30 di Maceo Togazzari, in mostra lo scorso gennaio alla Galleria Civica di Desenzano Autore che fu, come recita il sottotitolo del lunario, realizzato dall'Associazione "Noàltèr de la rìa del lac" grazie al contributo di numerosi e appassionati sostenitori, "Il fotografo che ha dato un cuore a Desensà e Riultela". L'idea è stata resa possibile grazie alla sensibilità di Giuliano Togazzari, che ha messo a disposizione l'archivio fotografico del nonno Maceo. Parente illustre arrivato a Desenzano ai primordi degli anni 30. Con un'idea precisa: fare il fotografo. Alle spalle la città di Lodi dove il Ragionier Maceo Togazzari era direttore di banca. Professione autorevole, ma non rappresentativa del talento in divenire di Togazzari. Così, insieme alla moglie Maria, ecco l'arrivo sul Garda. E l'apertura del primo negozio in Via Papa, poi trasferito in Piazza Matteotti e successivamente tramandato, in dinastica dimensione, al figlio Marcello, padre di Giuliano. La pagina del mese di marzo del Calendario 2013, riporta questo cammeo d'autore a descrivere un luogo, una professione, una memoria. Per un generativo di ricordi poi suggellato, nelle diverse immagini del come eravamo, a corollario della scansione di giorni e mesi. Traducendo nella classicità bianco nera il volto di Desenzano e Rivoltella. Così rileggiamo a nostalgia la vecchia stazione ferroviaria in riva al lago. La famosa Maratona. Che ci fa riflettere su quanto sarebbe utile adesso per arrivare in centro, dallo scalo di Desenzano, evitando traffico, automobili e parcheggio. Oppure il porto prima della dogana, che oggi sono i giardini a latere del ponte alla veneziana. Un setaccio memorabile di ricordi delicatamente impresso dagli scatti di Maceo Togazzari. Che non dimenticano la storia ufficiale. Con i flash sul 75° anniversario della Battaglia di San Martino e Solferino, correva l'anno 1934. Descrivendo epopee frastagliate e controverse. Come quelle del ventennio dei sabato fascisti, con tanto di Avanguardista e Marinaretti in quella che fu Piazza Imbarcadero, oggi intitolata a Matteotti, ancora orfana della terrazza dell'Hotel Barchetta. Tappa obbligata per apprezzare il piacere della tavola gardesana delle origini. Mentre al Viadotto, prima e dopo il bombardamento, il viatico immaginifico che incamera e le truppe americane in una Via Santa Maria ancora lastricata a ciottoli. Non manca l'aspetto ludico. Con il ribaldo, baldanzoso coraggio dei tuffatori in mezzo al porto. Affollatissimo evento di anti manieristica affettuosa partecipazione collettiva. E poi il Desenzanino e il lungolago. Dove non c'era quasi niente. E Rivoltella, nel suo nobile elegante distacco, mai domo e rassegnato all'identità striminzita di frazione. E molto altro. Raccontato da Maceo Togazzari con il click di una volta. Armonicamente assemblato nella camera chiaro scuro del cuore.



Giuseppe Rocca

Brescia

fino al 25 maggio

NOVECENTO LA FOTOGRAFIA

La Galleria Spazio Contemporanea in Corsetto Sant'Agata 22, ospita "Novecento - la fotografia" mostra di autori vari dal pittorialismo ad oggi.

La mostra è curata da Ken Damy in collaborazione con la galleria Massimo Minini. Un'esposizione che nasce dalla consapevolezza, maturata all'inizio del '900', che la fotografia fosse arte, affrancata alla pittura. L'abbandono del realismo, la totale libertà della creazione artistica, la fine della separazione dei generi e dei temi tradizionali della storia dell'arte e l'incontro tra fotografia e arte sono raccontati nell'esposizione curata da Ken Damy.



Info: Galleria Spazio Contemporanea, Corsetto Sant'Agata, 22 fino al 25 maggio. Orari: dal giovedì al sabato dalle ore 15.30 alle ore 19.30. Tel. 030 3758370, e-mail: info@museokendamy.com

ALISPA

ALISPA Hotel Acquaviva del Garda

ESTETICA E BENESSERE

APPUNTAMENTI IN ALISPA SPECIALE MARZO - APRILE - MAGGIO

ADDIO AL NUBILATO

DAY SPA EN AMITIÉ	+ CON DEGUSTAZIONE DE "I THE DAL MONDO" E SCONTO 10% CENA AL RISTORANTE CARAVAGGIO	€ 40,00
DAY SPA	+ APERITIVO CON DEGUSTAZIONE E SCONTO 10% CENA AL RISTORANTE CARAVAGGIO	€ 45,00
BEAUTÉ EXPRESS	DAY SPA + MINI TRATTAMENTO VISO 30MM	€ 55,00

DEDICATO ALLA MAMMA "UN'IDEA REGALO"

PELLE DI LUNA	PEELING CORPO AL SALE MARINO E OLIO DI OLIVA 30MM + CREMA IDRATANTE HISTOMER 50 ML BAGNO DI SOLE SOLARIUM ALTA PRESSIONE E SCONTO 10% CENA AL RISTORANTE CARAVAGGIO	€ 49,00
GAMBE LEGGERE	BENDAGGIO GAMBE E MASSAGGIO LOCALIZZATO 50MM + CRIOGEL HISTOMER 200 ML GEL RINFRESCANTE GAMBE E SCONTO 10% CENA AL RISTORANTE CARAVAGGIO	€ 65,00
VISAGE EN LUMIÈRE	TRATTAMENTO VISO ILLUMINANTE E RIGENERANTE 50MM + KIT HISTANAGE ANTIAGE: TRATTAMENTO DI FOTO RINGIOVANIMENTO CUTANEO ATTIVATO DAI RAGGI SOLARI E SCONTO 10% CENA AL RISTORANTE CARAVAGGIO	€ 120,00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

TEL.030.9111414

BENESSERE@HOTELACQUAVIVA.IT

Via G. Di Vittorio, 143/A Rivoltella Desenzano del Garda (BS)
030/9111414 benessere@hotelacquaviva.it www.hotelacquaviva.it



Sirmione (Bs) - Camping Village San Francesco

50 CANDELINE PER IL S.FRANCESCO

Tradizione familiare e successo imprenditoriale si fondono nell'esperienza di Margherita Facchini, imprenditrice di successo nel settore turistico gardesano con il Camping Village San Francesco, impresa di famiglia da 50 anni, un periodo di crescita, successi e innovazione.

Il Camping Village San Francesco, una vera e propria cittadina turistica collocata nella strategica posizione fra Sirmione e Desenzano, compie quest'anno 50 anni di attività. La famiglia Facchini ne è proprietaria da sempre, da quando il patriarca, l'ingegnere Folco Facchini, fondò la struttura nel 1963. "Mio padre ebbe la lungimirante e pionieristica idea di trasformare parte di un'azienda agricola in una struttura turistica" dice Margherita

Facchini, che gestisce l'azienda in sinergia con la famiglia. "In 50 anni di vita il campeggio si è trasformato ed evoluto, io e la mia famiglia portiamo avanti la nostra azienda con fiducia e positività, cercando di perseguire l'obiettivo di offrire un'ospitalità a 360 gradi, improntata sempre alla qualità della struttura e dei servizi, con attenzione alla natura e al verde. Il prodotto che vendiamo è innanzitutto il Lago di Garda, la qualità delle sue acque, la bellezza del paesaggio, le sue eccellenze enogastronomiche e naturalistiche. Del resto i turisti vengono qui perché trovano un camping village che rispetta le loro esigenze, ma anche perché amano questi luoghi". In 10 ettari e mezzo di superficie, interamente immersa nel verde dei frassini, degli oleandri e di tanti fiori, il Camping Village San Francesco arriva a ospitare fino a 2220 persone contemporaneamente. Varie le tipologie di ospitalità, dalle piazzole attrezzate, alle case mobili dotate di tutti i comfort. Il San Francesco, nel rispetto delle esigenze di tutti, è totalmente accessibile e privo di barriere architettoniche. In questa direzione, da anni Margherita Facchini ha attivato una collaborazione con Villang4all, network specializzato



nel promuovere il turismo accessibile nei villaggi e campeggi di tutta Italia. Questo per consentire di trascorrere una vacanza davvero in libertà a tutti, giovani, anziani e mamme con passeggini, ma sempre "per dare a ciascuno la propria vacanza". Gli standard di qualità del

Camping Village San Francesco sono dunque elevati e all'avanguardia, in linea con quelli internazionali, ciò non toglie che l'atmosfera rimanga comunque familiare, con la più tipica e solare ospitalità mediterranea, sulle dolci acque del Lago di Garda.

Peschiera del Garda (Vr)

PESCHIERA GIOIELLO D'ITALIA

Tra i 21 vincitori della prima edizione del concorso "Gioielli d'Italia" indetto dal ministro per gli Affari Regionali, il Turismo e lo sport, c'è anche Peschiera del Garda.

Il concorso ha visto la partecipazione di circa 350 comuni; quelli premiati hanno tutti una popolazione inferiore ai 15mila abitanti. Oltre a potersi fregiare del premio e a poter usare il marchio "Gioiello d'Italia", questi comuni godranno di una particolare attenzione da parte dell'Enit: l'Agenzia nazionale del turismo avvierà infatti una campagna di promozione che sarà appositamente studiata e realizzata per i comuni vincitori. Scopo del progetto è la promozione del "buon vivere" italiano, contribuendo ad incrementare le politiche di destagionalizzazione attraverso la valorizzazione del patrimonio ambientale, culturale,



turistico, storico-urbanistico, architettonico ed enogastronomico del sistema delle Autonomie locali italiane, sempre nell'ottica del recupero e del rilancio dell'immagine dell'Italia. "Questo ambito riconoscimento non è importante solo per incrementare l'arrivo dei turisti a Peschiera - afferma Paolo Artelio, Presidente di GardaUnico e di Lago di Garda è - ma il titolo di "Gioiello d'Italia" aiuterà tutto il Lago di Garda e la sua fama in Italia e all'estero". L'assessore Montresor ha esposto quali siano stati i parametri per l'assegnazione del premio "Sono stati presi in considerazione diversi parametri come le manifestazioni, la struttura urbanistica e soprattutto i flussi turistici che confluiscono a Peschiera grazie ai grandi parchi divertimento ma

anche alle attrattive storico-culturali che sono state preservate e valorizzate". La targa rilasciata al comune di Peschiera è stata ritirata a Roma durante la cerimonia ufficiale a Palazzo Cornaro dal primo cittadino che, ha ricevuto il premio dalle mani di Piero Gnudi, ministro per gli Affari Regionali, il Turismo e lo Sport e alla presenza del grande Ermanno Olmi, Presidente del comitato di valutazione. "Che Peschiera fosse un gioiello noi cittadini lo sapevamo da tempo - afferma orgoglioso Umberto Chincarini- ora che anche il Ministero lo ha riconosciuto dobbiamo lavorare per difendere, rispettare e valorizzare questo posto meraviglioso".

Federica Biondi

 www.dipende.tv
"turismo"



VIOLENZA DOMESTICA
La violenza domestica è il comportamento abusante di uno o entrambi i compagni in una relazione intima di coppia, quali il matrimonio e la coabitazione. Si estrinseca in molte forme, quali l'aggressione fisica, minacce di aggressione, intimidazione, controllo, stalking, abusi sessuali o emozionali, trascuratezza, deprivazione economica. Tali comportamenti possono costituire reato a seconda della locale legislazione e della loro gravità.

Le donne, sempre le donne.


publicitari professionisti
CONTRO LA VIOLENZA DOMESTICA SULLE DONNE

<http://www.associazione-tp.it>

Hans De Wilde, festeggia 25 anni di professione odontoiatrica

COMPETENZA D'OLANDA SUL GARDA

Nell'affermato studio di Desenzano del Garda e in quello di Montichiari il valore del metodo olandese ha riscosso da sempre un grande successo. La premonizione infantile della scelta gardesana. E il colpo di fulmine osservando lago e porto vecchio dal ponte alla veneziana



Dick Ament e Hans de Wilde

seguito della storia riguarda un'attualità professionale di altissima qualità che guarda al futuro con sistematica e scrupolosa attenzione. "Ancora oggi - prosegue de Wilde - ci anima lo stesso spirito di allora, lo stesso entusiasmo e la stessa disponibilità per i nostri pazienti. Oggi come allora, e lo dico con una punta di orgoglio, sono animato dalla stessa passione: che i pazienti siano bambini, adulti, o persone della terza età, la mia dedizione e quella dei miei collaboratori è al servizio della professione e del continuo miglioramento. Da venticinque anni garantisco e garantiamo con la nostra costante presenza e disponibilità il massimo del servizio possibile e sempre con orgoglio mi sento di affermare che siamo pronti per i prossimi venticinque ad offrire il meglio della moderna dentistica." "Un grazie di cuore - prosegue de Wilde con lo sguardo rivolto lontano - va in ogni caso ai professionisti che hanno servito lo studio nel tempo ed allo splendido staff di oggi; staff che incarna appieno lo spirito di servizio che ci ha guidati fin qui. E un grosso grazie va soprattutto ai tanti



Un dente da latte appena tolto, a cura delle esperte mani del papà dentista, durante una vacanza a Limone. E la profezia della mamma: "Mio piccolo

Hans, se lo lancerai nel lago, un giorno qui tu ci ritorni." Previsione confermata. Venticinque anni a Desenzano, un po' più a Sud di Limone, ma la sostanza non cambia, trapiantato con grande successo professionale dalla nativa Olanda. Uno studio dentistico di primissimo piano, che si affaccia nella centralissima Piazza Matteotti. Ed un'altra moderna ed altrettanto attrezzatissima struttura aperta ormai da tempo a Montichiari in Via Mantova. All'interno un'operatività al massimo livello per quel che concerne la professione. Dall'Odontoiatria Generale a quella Pediatrica. Dalle Protesi Dentarie all' Ortodonzia, all'ultima generazione dell'Implantologia. Ed ancora la divulgazione e il sostegno per quel che riguarda la divulgazione prevenzione. Per un metodo targato Olanda a garanzia di sicurezza e qualità. Hans De Wilde, affermato odontoiatra olandese non ha alcun dubbio "Il Garda era nel mio destino. Ed oggi, festeggiando questo anniversario della nascita dello studio, mi piace ricordare quel singolare segno premonitore. Anche perché io qui sto proprio bene". La storia del dottor Hans è avvincente e unica nel suo genere. "Mi sono laureato in Olanda -ricorda De Wilde- da noi gli studi si indirizzano molto sull'aspetto pratico. E questa è una caratteristica che mi ha molto aiutato qui in Italia. Tanto è vero che i dentisti che, negli anni, hanno lavorato con me, sono tutti olandesi. E' una questione di continuità nel metodo. Comunque dall'Olanda ho voluto andar via". Motivo? "Mio padre era dentista -riprende Hans De Wilde- al mio paese c'erano già moltissimi studi odontoiatrici e quindi poco lavoro. Anche perché la corretta divulgazione della prevenzione riduceva notevolmente la necessità di rivolgersi ad un odontoiatra.

Idem in Germania. In più io volevo trovare la mia strada da solo. Ed allora, visto che un amico, Dick Ament, anche lui figlio di dentista, poi diventato mio socio, aveva iniziato a lavorare in Sardegna, lo raggiunsi affiancandolo nella professione. Era il 1986 e fu un'esperienza bellissima, ma non poteva durare. Troppo lontana l'isola. Serviva una svolta". Hans De Wilde, insieme al collega ed amico, riparte con l'avventurosa fiducia giovanile del tempo. "Dopo e durante l'anno di Sardegna ho girato in lungo in largo per l'Italia - rammenta ancora Hans - cercavo la località giusta per avviare la professione. Toscana, Liguria, Veneto. Luoghi magnifici. Poi capito sul ponte alla veneziana di Desenzano. Lo scorcio sul porto vecchio, uniti all'azzurro del lago, scatenano il colpo di fulmine. Immediatamente decido: questo è il mio posto". Primo obiettivo, aprire lo studio. Con Dick Ament affittiamo un locale in Via Santa Maria dalla famiglia Toso -racconta con una punta di delicata nostalgia De Wilde- persone stupende. Una poltrona e lo stretto necessario per essere operativi. Il Signor Toso e la sua famiglia sono gentilissimi. Come del resto tutte le persone che abbiamo incontrato in quel periodo". Per questi due biondi ragazzi olandesi che, all'indubbio fascino nordico, uniscono capacità e valore professionale esclusivi la partenza è perfetta. Anche grazie ad un eccezionale promoter. "Sotto lo studio c'era un bar -racconta De Wilde - Leo, il titolare, si presenta il giorno di Natale alla porta con un gran mal di denti. Immediatamente procediamo alla cura e la questione si risolve. "Quanto vi devo?" "Lascia stare Leo. Siamo vicini di casa". E lui fa una promessa "Quando inaugurate ci penso io". Il 4 gennaio 1988, giorno dell'inaugurazione ufficiale tutti i clienti del locale salgono da noi grazie all'intervento di Leo. "Ti faccio subito il caffè, ma prima fai un salto su di sopra: due dentisti olandesi aprono un nuovo studio" Risultato: 40/50 persone che transitano e festeggiano e dopo un mese l'agenda era già piena di appuntamenti". Un successo. "Lavoravamo a turno.

Uno dalle 8 del mattino alla 14. L'altro dalle 14 alle 20. Aperti anche in Agosto. Una novità per quegli anni". La crescita non si ferma. "Dopo 2/3 mesi apriamo a Montichiari. Anche lì subito arrivano le prenotazioni. Per questo, poco dopo,



Il gruppo dell'esordio

arriva un altro dentista. Dall'Olanda naturalmente perché il metodo non deve cambiare". Intanto a Desenzano lo spazio diventa troppo angusto. "Nel 1991 ci trasferiamo qui in Piazza Matteotti -aggiunge il dottor De Wilde- le poltrone diventano quattro. E arrivano altri dentisti made in Holland. Stessa trasformazione operativa a Montichiari, che accorpa la clientela dello studio precedentemente aperto a Castiglione delle Stiviere."Il

pazienti che negli anni sono stati i veri testimoni della bontà del nostro operato" E con il metodo olandese, sottolinea in conclusione Hans De Wilde, come solido marchio di fabbrica garantito da 25 anni di lavoro e passione sul Lago di Garda. Un posto speciale. Impossibile da lasciare"



www.dipende.tv
"personaggi"



- Odontoiatria
- Pedodonzia
- Protesi Dentarie
- Ortodonzia
- Implantologia
- Parodontologia

studio de Wilde lo trovi:

a Desenzano in Piazza Matteotti, 26 - Tel. 030 914 23 01
e a Montichiari in via Mantova, 38 - Tel. 030 996 16 66

www.studiodentisticodewilde.it



Piccola Enciclopedia dei VINI DEL GARDA

a cura di Angelo Peretti per www.lagodigarda-today.it

Marzemino

Sul Garda occidentale si coltiva il marzemino. L'uva non è probabilmente originaria della zona, ma è comunque presente da parecchio tempo, tant'è che è stata tra le varietà necessarie a produrre prima i rossi della Riviera del Garda Bresciano e poi quelli del Garda Classico. Non è impossibile trovarlo vinificato da solo: dà un vino corposo, capace di invecchiare qualche anno. Il marzemino più famoso, tuttavia, è quello di Isera, nel Trentino. Credo che in comune con il marzemino coltivato sul Garda ci sia, grosso modo, solo il nome: ritengo si tratti di biotipi diversi. A Isera, che non è lontanissima dal Garda, sono orgogliosi del fatto che il loro vino sia citato nel Don Giovanni di Mozart: "Versa il vino! Eccellente Marzimino!" Io non sarei così sicuro che si tratti del loro vino, perché è vero che Mozart, giovanissimo, suonò da quelle parti, ma il suo librettista era Lorenzo Da Ponte, originario di quella zona della provincia di Treviso dove c'è un altro marzemino ancora, quello di Refrontolo. Quale dei due? Impossibile saperlo.



www.internetgourmet.it

Brescia

ENTE VINI BRESCIANI

Il gardesano Sante Bonomo eletto presidente



L'ente che raccoglie le denominazioni del panorama vitivinicolo bresciano ha un nuovo presidente: Sante Bonomo, già a capo del Consorzio Valtènesi. Bonomo prende il posto di Cesare Materossi e guiderà l'organismo per il prossimo triennio. Nel ruolo di vicepresidenti sono stati nominati Maria Grazia Marinelli, rappresentante del Consorzio Montenetto, e Michelangelo Scarpari per il Consorzio Botticino. I nuovi consiglieri sono Paolo Pasini (Consorzio Valtènesi - Garda Classico), Giovanni Avanzi (Provveditoria vini Novelli Bresciani), Mario Chiappini

(Consorzio Valcamonica), Elisabetta Bontempi (Consorzio Cellatica), Luca Formentini (San Martino della Battaglia) e Marisa Mauri in rappresentanza della Camera di Commercio di Brescia. Il presidente uscente Materossi assume la carica di revisore dei conti insieme a Claudio Franzoni e Mario Danesi. L'Ente Vini Bresciani è un organismo che rappresenta e cura gli interessi generali delle DOP Garda Classico, Valtènesi, Garda Bresciano, S. Martino della Battaglia, Botticino, Capriano del Colle, Cellatica e infine dell'IGP Valcamonica, Ronchi di Brescia, Benaco Bresciano e Montenetto di Brescia. Il neopresidente ha da subito indicato la direttrice che intende seguire nello svolgimento del suo ruolo, individuando nel rilancio delle diverse Denominazioni d'Origine l'obiettivo prioritario del suo mandato, per un efficace consolidamento della vitivinicoltura bresciana. Rimarrà centrale nel modus operandi dell'Ente Vini Bresciani la sinergia con gli Enti Territoriali, in particolare con Camera di Commercio e Provincia di Brescia, con il Centro Vitivinicolo Provinciale per le attività di ricerca e assistenza tecnica, e con le associazioni di rappresentanza del settore vitivinicolo.

Info: Ente Vini Bresciani, viale della Bornata, 110 25123 Brescia. Tel: 030-364755

Nuovo Presidio Slow Food

IL CARPIONE

La Condotta Slow Food Garda ha attivato un presidio per la salvaguardia del Carpione, pesce autoctono del Lago di Garda, dalle caratteristiche uniche e dalle carni particolarmente prelibate e saporite.

Nel corso degli anni è sparito progressivamente dalle reti dei pescatori gardesani, e di conseguenza dalle tavole di case e ristoranti, passando da «specie vulnerabile», a «specie a forte rischio di estinzione» nella lista rossa dell'IUCN (International Union for Conservation of Nature). Il rischio conclamato è la completa estinzione e per questo motivo la Condotta Slow Food ha avviato il Presidio. Gianni Briarava, responsabile Slow Food Garda del Presidio, parla di molteplici ragioni che hanno portato a questa disastrosa situazione, tra cui una pesca selvaggia e incontrollata, l'introduzione negli anni passati di specie alloctone che hanno progressivamente sottratto cibo al carpione, la crescita esponenziale dell'inquinamento delle acque lacustri. "Le ragioni sono tante,

quello che conta adesso è salvare questo salmoide dall'estinzione e riportarlo sulle nostre tavole", afferma Briarava, "Il progetto, sostenuto dal Consorzio Tutela Lugana, è ambizioso e complesso. La strategia a cui stiamo maggiormente lavorando è quella di trovare esemplari maschi e femmine e farli accoppiare, per cercare di ripopolare le acque del lago con nuovi esemplari. Si tratta di un progetto di ripopolamento che, ad esempio, per il coregone è stato vincente". Il carpione rappresenta la storia della gastronomia gardesana, ma sono pochi coloro che possono affermare con sicurezza di averlo visto e mangiato. Per non confonderlo con trote e salmerini, cui pure assomiglia, va detto che invece ha delle caratteristiche ben precise: il carpione ha coda a rondine (quella del salmerino invece è diritta, a spatola) e carni più rosate. Tra i vantaggi di ritorno di questo presidio c'è anche un monitoraggio più attento e costante delle acque del Lago di Garda. In generale, tutto il patrimonio enogastronomico gardesano beneficerà della maggiore sensibilizzazione che le iniziative della Condotta Slow Food Garda decideranno di mettere in campo.

Paola Russo



www.dipende.tv
"enogastronomia"

Basso Garda

CONSORZIO LUGANA

Luca Formentini nuovo
Presidente del Consorzio
Tutela Lugana Doc

Tutelare la produzione del Lugana. Difendere e proteggere il territorio con attività promozionali e di sviluppo. Queste le linee guida che Luca Formentini, nuovo Presidente del Consorzio Tutela Lugana Doc, intende perseguire per il prossimo triennio. Si tratta di garanzie importanti che da sempre l'ente assicura ai produttori. Formentini, che succede al Presidente uscente Francesco Montesor, si è detto felice ed orgoglioso della nomina e da subito intenzionato ad ascoltare e stimolare il consiglio direttivo. Personaggio eclettico, con un grande attaccamento alla terra e al vino che produce ai quali unisce una forte passione per la musica in generale e per lo strumento della chitarra in particolare. Negli anni scorsi ha ricoperto importanti cariche di settore quali la vice presidenza del Consorzio del Garda Classico (1998-2004) e quella della Strada dei vini e dei Sapori del Garda. (2004-07). Come quarta generazione di viticoltori Luca Formentini, fin dall'infanzia, si è appassionato, anche grazie al padre Vincenzo, enologo dell'azienda, alle vicende produttive dell'agricoltura in generale e del vino in particolare. La sua famiglia infatti è proprietaria del



Podere Selva Capuzza che, con oltre 50 ettari dedicati alla produzione dei vini autoctoni della zona, ha nel suo interno terreni coltivati a seminativo, una tartufaia ed un ampio uliveto con un Ristorante ed un Agriturismo gestiti dal fratello Fabio. Il presidente uscente Francesco Montesor definisce Formentini, la persona giusta a cui passare il testimone. "Luca ha i miei stessi valori e sarà capace di garantire la filosofia e le idee che hanno portato a risultati straordinari nella zona del Lago di Garda e del Lugana". Luca Formentini guiderà un consiglio composto dai viticoltori Francesco Franzoni, Fabio Contato, Filippo Bottacini e Graziella Olivini. Ed ancora dai vinificatori Fabio Zenato, Cristina Bordignon, Massimo Sbruzzi e Francesco Mascini oltre al rappresentante degli imbottiglieri, Igino Dal Cero.

Dal 23 al 24 marzo
il Tortellino di Valeggio
sarà in degustazione presso
"La Dispensa Morenica"
di Pozzolengo (Bs)



www.tortellinodivaleggio.com



www.genuitaly.com

Pastificio Artigiano MENINI - Via San Rocco,6 - Valeggio sul Mincio (Vr)
Tel.045-7950003 negozio Tel.045-6370717 E-mail:menini@tortellinodivaleggio.com

Pozzolengo-17/24 marzo

S. GIUSEPPE

Centoundicesima edizione della Fiera di San Giuseppe a Pozzolengo che quest'anno si svolge dal 17 marzo, giorno in cui si tiene la trentatreesima camminata tra le vigne del Lugana organizzata dall'Atletica Pozzolengo, al 24 marzo. La manifestazione organizzata dall'Amministrazione Comunale, dalla Pro Loco locale e dalle associazioni Il Volano, Gruppo Amici di Pozzolengo, l'Oratorio, l'Atletica Pozzolengo, è diventata anno dopo anno una vetrina delle tradizioni e delle tipicità del comune collinare oltre a rievocare la storia dell'economia locale e degli usi e costumi delle famiglie pozzolenghesi. Grazie alla Dispensa Morenica si possono degustare ed acquistare eccellenze locali, vino, carni, formaggi, marmellate e miele ed il salame morenico De.C.O. di cui si tiene quest'anno il decimo concorso che eleggerà il miglior salame ed il suo norcino. I piatti tipici di Pozzolengo si possono degustare anche presso le dieci tra trattorie, agriturismi ed ristoranti locali che ogni anno aderiscono all'iniziativa. Un programma arricchito anche di tanta buona musica con l'esibizione dell'Orchestra di Fiati dell'Ente Filarmonico di Guidizzolo che ha luogo giovedì 21 marzo presso la palestra comunale. Per tutti gli appassionati di auto d'epoca, torna come ogni anno il Raid del Lugana giunto ormai alla ventiduesima edizione, con auto e moto costruite fino al 1965. Per info www.pozzolengoturismo.it

Fiera di San Giuseppe

III^a edizione 17/24 marzo 2013



Comune di
POZZOLENGO



SABATO 23 MARZO 2013

- 10.00/21.00 **"LA DISPENSA MORENICA"**, XI^a Mostra con degustazione e vendita di prodotti tipici e vini locali, presso i plessi scolastici.
- 10.00/22.00 **Esposizione di trattori ed attrezzature agricole d'epoca.** Parcheggio scuole. A cura dell'associazione il Volano.
- 10.00/12.30 **FATTORIA DIDATTICA** a cura di Coldiretti presso i plessi scolastici.
- 11.00 **Mostra fotografica** dei Cacciatori di Pozzolengo presso l'atrio del Municipio. Inaugurazione ufficiale dell'esposizione **"LA DISPENSA MORENICA"** presso la zona fieristica.
- 16.00/20.00 **CHISÒL SO LA GRADELA**, in via Longarone, a cura del Gruppo Amici di Pozzolengo.
- 14.00-17.00 **Festa degli aquiloni**, a cura dell'associazione IL VOLO c/o parco don Giussani.
- 15.30 Preparazione del **SALAME De.C.O.** a cura dei Norcini di Pozzolengo c/o scuole medie.
- 17.30 Presentazione della **CHIESETTA DI SAN LORENZO IN CASTELLO**, a cura dell'arch. Matteo Guardini e della dott.ssa Teresa Benedetti.
- 20.45 Spettacolo teatrale **"E'ì mort le stà bé 'n salute"** della Famiglia Artistica Desenzanese, c/o il salone Arcobaleno del Centro Parrocchiale, in collaborazione con l'Oratorio di Pozzolengo. Ingresso 5€.

DOMENICA 24 MARZO 2013

- 09.00/17.00 **Esposizione di trattori ed attrezzature agricole d'epoca.** Parcheggio scuole. A cura dell'associazione il Volano.
- 09.00/17.00 **Esibizione dei madonnari** in piazza don Gnocchi.
- 09.00/17.00 **FATTORIA DIDATTICA** a cura di Coldiretti presso i plessi scolastici.
- 09.00/12.00 **DIMOSTRAZIONE ARATURA CON TRATTORI D'EPOCA** nei pressi del Ristorante "Vecchio 800". A cura dell'Associazione il Volano.
- 10.00/19.00 **CHISÒL SO LA GRADELA**, in via Longarone, a cura del Gruppo Amici di Pozzolengo.
- 10.00 **22^a Sfilata Auto-Moto d'epoca "RAID DEL LUGANA"** c/o Piazza IV novembre
- 10.00/20.00 **"LA DISPENSA MORENICA"**, XI^a Mostra con degustazione e vendita di prodotti tipici e vini locali, presso i plessi scolastici.
- Preparazione dei piatti della tradizione locale rivisitati dallo chef e degustazione dei vini pozzolenghesi**, a cura dell'associazione ONAV, presso l'auditorium delle scuole medie.
- 10.00/19.00 **X^o MERCATINO DI SAN GIUSEPPE**, bancarelle di artigianato e hobbyistica, lungo le vie del centro storico.
- Esibizione dei madonnari** in piazza don Gnocchi.
- Mostra fotografica** dei Cacciatori di Pozzolengo presso l'atrio del Municipio.
- 16.00 **BATTITURA DEL GRANOTURCO, CON ATTREZZATURE D'EPOCA**, in via Verdi. A cura dell'Associazione il Volano.
- 17.30 **Sfilata con premiazioni auto d'epoca** in Piazza Repubblica.

11^a
edizione



**LA DISPENSA
MORENICA**

Con degustazione dei vini di Pozzolengo



TESORI DA SCOPRIRE INTORNO AL GARDA

www.lagodigarda-today.it

Manerba del Garda (Bs) - Chiesa di S.Giorgio

GIOIELLI DELLA PRINCIPESSA

Situata sul versante meridionale del promontorio della Rocca in una splendida posizione dominante sul lago e sul sottostante approdo di Dusano, la piccola chiesetta di San Giorgio a Manerba del Garda vista dall'esterno appare come un isolato grazioso edificio di culto preceduto da un profondo protiro d'ingresso. Non ci si può neppure immaginare che essa racchiuda al suo interno, come in un piccolo scrigno, tracce di un ricco apparato pittorico davvero notevole, realizzato tra la fine del Trecento e i primi del XV secolo. Tra i dipinti più antichi particolare incanto desta nel visitatore attento la grande scena di San Giorgio che uccide il drago sulla parete nord, nella quale ogni più minuto dettaglio della armatura del cavaliere e delle finiture delle vesti e dei gioielli della principessa salvata dalle fauci del mostro, sottolineato dal sapiente uso di lamine metalliche inserite nei contorni incisi tra le sottili pennellate di colore e la puntiforme resa delle perle sull'abito e sulla corona, risalta a ogni raggio di luce che penetri all'interno della piccola aula.

Brunella Portulano



Valeggio sul Mincio (Vr)

IL CASTELLO DI VALEGGIO



L'attuale castello era un tempo la rocca, preludio al primitivo maniero sorto nel X sec. per volontà del primo marchese del Masgraviato di Verona. Le mura merlate proteggevano un crocevia strategico sul fiume Mincio che segnava il confine tra il Sacro Romano Impero e il Marchesato di Toscana dei Canossa. Nel gennaio 1117 un violento terremoto sgretolò larga parte degli edifici in muratura tranne la Torre Tonda. Nel 1345 Mastino II della Scala diede il via alla costruzione del "Serraglio Scaligero" - linea difensiva di 16 km che inglobava Villafranca e Nogarole Rocca - interrotta nel 1348 a causa della micidiale peste nera. Portato a termine dagli Scaligeri, il serraglio e le roccaforti valeggiane vennero conquistate nel 1387 dalle armate viscontee. Si deve a Gian Galeazzo Visconti, Signore di Milano, il ponte-diga sul Mincio e il raccordo al castello. Una leggenda narra che nella torre tonda venne murata la spada strappata a un cavaliere ucciso o assassinato che da allora ritorna nelle notti di tempesta e di plenilunio alla ricerca del suo simbolo d'onore.

Anna Dolci

Cavriana (Mn)

VILLA MIRRA



La campagna sa sorprendere. Dietro l'angolo di grano e pannocchie, attende l'incanto di logge e di marmo. Villa Mirra prende il nome della figlia di Angelo Pastore che, divenuta sposa nel 1883, la portò in dote al marito Italo Siliprandi e alla loro discendenza fino al 1974. La vendita all'incanto trovò pronta la municipalità di Cavriana che adibì parte dei volumi cinquecenteschi a sede del "Museo archeologico dell'Alto Mantovano". Infatti, se il corpo originario risale al XIII secolo, la raffinata foggia con cui si lascia oggi ammirare è frutto di una serie di ripensamenti strutturali che si prolungarono fino al XIX secolo. Sulla quiete del parco vigila la torre angolare della rocca dei Gonzaga, ultima testimone di una sontuosità edificatoria a cui non fu risparmiata l'onta dell'abbattimento nel 1771. Tutt'intorno, cipressi, ontani, querce danno la mano ad esotiche palme e maestosi cedri del Libano. All'interno, al di là delle sei colonne del loggiato e delle due scalinate, il piano nobile si apre sui camini marmorei della Camera dei Laghi e della Camera rossa dal soffitto dipinto.

A. D.

Sirmione

S.PIETRO IN MAVINO

La chiesa di San Pietro in Mavino sorge nel punto più alto della penisola di Sirmione (il nome Mavinas potrebbe derivare da summa vineas, vigna più alta). Secondo la tradizione sarebbe stata fondata da pescatori locali in epoca longobarda (V sec.), e ha subito, nel corso dei secoli, numerosi rifacimenti, integrazioni e restauri, che ne hanno modificato in parte l'aspetto originario. L'edificio è a pianta rettangolare, con tre absidi semicircolari, le due laterali molto più piccole della centrale. L'attuale facciata a capanna, con le due finestre ad arco ribassato, il rosone centrale, il portale e la finestra quadrata laterale, è frutto della stratificazione di successivi interventi, tra il XIV e il XV secolo. Sul lato sud della chiesa si erge un campanile quadrangolare di origine romanica, realizzato tra XI e XII secolo. Lo spazio interno, organizzato in un'unica navata, è decorato con vari strati di affreschi, risalenti al XII e XIV secolo, che oggi presentano diversi livelli di conservazione. Nell'abside centrale è raffigurato Cristo Giudice, circondato dalla Vergine, il Battista e due angeli che suonano le trombe.



F.R.

Sirmione (Bs) - Chiesa di S.Pietro in Mavino

BLOCCO DEI RESTAURI



La chiesa di San Pietro in Mavino, con la sua armatura di pietra, il colore velato dei suoi affreschi, il suo soffitto di legno scuro, trasmette ai visitatori la forte emozione di entrare nel passato. Nel Medioevo Sirmione era villaggio di pescatori, insediamento privilegiato di signori longobardi e poi carolingi. San Pietro in Mavino vive e sopravvive nei secoli; ampliamenti e modifiche si stratificano sull'antica area cimiteriale, come i mattoni rossi e ocra si frammischiano ai ciottoli di lago nelle mura della chiesetta. A cinquant'anni di distanza dall'intervento del 1959, una nuova campagna di restauro ha interessato il piccolo edificio, nell'ambito di un progetto di recupero dei luoghi di culto della penisola, promosso dal parroco Evelino Dal Bon. Tra l'ottobre 2005 e l'aprile 2009 sono state realizzate quattro distinte fasi d'indagine archeologiche, coordinate sul campo da Alberto Crosato e Raffaella Tremolada, e dirette dal dott. Andrea Breda della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia. Inizialmente gli scavi hanno interessato la zona esterna, lungo i muri perimetrali, e in un secondo momento l'intera superficie interna della chiesa. All'esterno sono affiorate numerose sepolture, con corredi funerari, che hanno confermato l'originario utilizzo dell'area, almeno fino alla seconda metà del X secolo. I frammenti murari e i resti di una pavimentazione di laterizi, provenienti dalle Grotte di Catullo, hanno poi consentito d'individuare l'impianto iniziale della chiesa. Anche lo scavo interno ha portato alla luce un notevole numero di tombe, di diverso formato e prestigio. In alcune erano presenti elementi di abbigliamento e ornamenti, come fibule di cinture e crocette dorate. Sono emersi anche frammenti di arredo scultoreo, una teca per reliquie in muratura e un'area presbiteriale del V secolo, riconoscibile per la sua forma semicircolare. Sotto l'altare è stato poi rinvenuto un frammento di architrave, con inciso il verbo latino cogitate (pensate). Mentre gli scavi esterni, dopo opportuna catalogazione, sono stati ricoperti, l'interno della chiesa aspetta ancora il ripristino del pavimento originale e la messa in evidenza dell'area presbiteriale. La battuta d'arresto è stata causata principalmente dalla mancanza di fondi, dato che l'intero costo della campagna di restauro è stato sostenuto dalla parrocchia, senza nessuna sovvenzione statale. Nel giugno 2012 il Comune di Sirmione ha versato un contributo di 25.000 euro per la ristrutturazione del tetto, che è stata ultimata. Si dovrebbe ora procedere con il restauro degli affreschi, ma è difficile prevedere una data di fine lavori. E così, pur rimanendo incompleta, San Pietro in Mavino dovrà sopravvivere anche alla crisi di uno Stato, che forse è più culturale che economica.

Francesca Roman

MERCATINI ANTIQUARIATO

PRIMO SABATO DEL MESE

Rovereto (TN)
Mercatino dell'antiquariato
Info: 0464-452141

70 espositori, info 0386 733122
Solferino (MN)

Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello da marzo a dicembre.
Info: 0376854360

SECONDO SABATO DEL MESE

Trento
Mercatino dei gaudenti: 100 espositori
Piazza Garzetti Info: 800017615

Villafranca (VR)
Mercatino dell'antiquariato

TERZA DOMENICA DEL MESE

TERZO SABATO DEL MESE

Arco (Tn)
Mercatino delle pulci con oggetti di modernariato, artigianato e hobbistica, tutto il giorno
info: www.ingardatrentino.com

Asola (MN)
Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto.
Info: 0376733032.

Bardolino (VR)
Mercatino dell'Antiquariato, Lungolago Riva Cornicello, ore 9.00-18.00,
info: 045 6213211

Riva del Garda (Tn)
MERCATINO DELLE PULCI Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità. Centro storico dalle 8.00 alle 20.00 in agosto

Bedizzole (Bs)
HOBBY MERCATO. Tutto il giorno promozione della manifattura, bigiotteria, articoli per la casa e la persona, scambio usato e vintage, oggetti frutto di riciclo e merenda per tutti. Info: tel. 3398052045

QUARTO SABATO DEL MESE

Rivarolo Mantovano (MN)
Mercatino dell'antiquariato, esposizione interscambio oggetti di piccolo antiquariato e da collezione.
Piazza Frinzi, info: 0376 99700

Bergamo Alta
Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374

Cremona
Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso Cattedrale, info 0377 32413

PRIMA DOMENICA DEL MESE

Desenzano del Garda (BS)
Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori,
Orzinuovi (BS)
Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100
Sabbioneta (MN)

Lonato (BS)
Mercatino, antiquariato, modernariato e collezionismo, info: 030 9130238

Mantova
Aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, piazza Sordello.
Info: 0376 225757

Piccolo antiquariato e collezionismo, via Gonzaga, info: 0375 221044

Ostiglia (Mn)
Cose del passato, centro storico
Info: 03867302511

QUARTA DOMENICA DEL MESE

Goito (Mn)
Il fascino del tempo. Mercatino dell'usato e del collezionismo, piazza Gramsci
Gonzaga (Mn)

Mercatino di antiquariato Del c'era una volta, Piazza Matteotti.
Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311.

Suzzara (MN)
Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori,

centro storico. Sospeso per il mese di agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato. Piazza Garibaldi
Valeggio sul Mincio (Mn)
Mercato dell'antiquariato. Piazza Carlo Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00.
info 045 7951880.

SECONDA DOMENICA DEL MESE

Bedizzole (BS)
Antiquariato in castello, mostra mercato di antiquariato e modernariato, info: 030 674795

Brescia
Quadri e mobili, 80 espositori, piazza della Vittoria, info: 030 2977863
Castelleone (CR)

Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379
Desenzano del Garda (Bs)

HOBBY MERCATO. presso i Giardini Bagoda Hobby mercato, stand con articoli artigianali, autoprodotti, vintage, riciclati e una piccola merenda per tutti. Tutta la giornata
Info: tel. 339 8052045

Pandino (CR)
Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto, arcate di Castello Visconteo

Poggio Rusco (MN)
Collezionismo, artigianato, oggettistica,

ULTIMA DOMENICA DEL MESE

Montichiari (Bs)
Cerca e trova, 50 espositori, Piazza Garibaldi

Roncadelle (Bs)
Mercatino dell'antiquariato e modernariato, 200 espositori, centro commerc. Brescia 2000
chiusura: agosto
info: 030 2589672

LAMBERTI STYLE

OUTDOOR LIVING SPACES



DAL 6 AL 13 APRILE, DOMENICA 7 COMPRESA, VI INVITIAMO AL PRIMO TEMPORARY OUTLET
CON SCONTI REALI FINO AL 40%

SU ARREDAMENTO PER ESTERNO, TENDE, COPERTURE OMBREGGIANTI, PERGOLE E SERRAMENTI.



LAMBERTI TENDE

TENDE DA SOLE ARREDAMENTO DA ESTERNO VELE OMBREGGIANTI PERGOLE
GAZEBI PAVIMENTAZIONE PER ESTERNO SERRAMENTI IN ALLUMINIO E PVC CON RECUPERO DEL 55%



Show room

Via Dante Alighieri, 2 25080 Puegnago del Garda (Bs)
Tel. 0365 654279 - Fax 0365 523576 cell. 346-0044037

www.lambertistyle.it
style@lambertitende.it

Fabbrica Tende da sole

Via Industrie, 10 25030 Erbusco (Bs)
Tel. 030 7704713 Fax 030 7706811

www.lambertitende.it
info@lambertitende.it

Desenzano d/G - Scuola di Volo GardaEagle

RAID AEREO

Ok ci siamo. È giunto il momento di staccarsi dalle conosciute terre del Garda ed affrontare l'ignoto. Vabbè sto esagerando ma sono sicuro che un po' di emozione circolava nelle vene dei nostri aquilotti il giorno della partenza.



Loro sono le nostre creature, il primo prodotto di un percorso iniziato quasi un anno fa. Li abbiamo seguiti passo dopo passo nella loro nuova vita, sì perché anche se sono tutti grandi e vaccinati è per loro come iniziare una nuova vita, quella aeronautica. Ora hanno capito che puoi essere un professionista affermato, sicuro del fatto tuo, ma, avvicinandoti al volo, devi possedere un atteggiamento di intelligente curiosità, sapere ascoltare chi prima di te ha fatto questo percorso, ha sofferto negli errori, gioito nell'apprendere. Personalmente ho imparato tanto ascoltando i piloti più anziani di me, e quando ne trovi uno che è disponibile a condividere con te il suo sapere, la sua esperienza, è come ricevere un regalo inaspettato. Dunque "ragazzi" si fatica ad imparare, si soffre a sentirsi poche volte dire bravo e tante volte sentire la voce calma ma impietosa dell'istruttore: "come ti senti? Sei alto? Basso? Perché tieni 135k e non 140 k": Il volo richiede quell'atto di umiltà che poi ti porta a godere dei risultati ottenuti. Noi diciamo sempre ai nostri allievi che non ci dovrebbe essere differenza di atteggiamento tra un pilota di caccia o di linea ed il loro volando su un ULM. Un flap dimenticato in decollo porta allo stesso risultato... Quello che vogliamo condividere con voi lettori di VS? È il racconto di uno dei nostri ragazzi, ma potrebbe essere di ognuno di noi. Hanno accettato di cimentarsi in una navigazione impegnativa per la loro esperienza di volo (circa 40 ore di volo). Hanno fatto l'esame biposto a Maggio affrontando un addestramento impegnativo (siamo dei rompiballe, lo so). Hanno accettato di "volare la navigazione" non seguendo una freccia sul display ma usando prua e cronometro ed il gps in modalità solo hsi senza mappa... be' mi hanno preso in parola, non l'hanno proprio acceso il GPS, quando me ne sono accorto in volo, ragazzi, ho riso di gusto e lo ammetto siamo orgogliosi di voi, della passione ed impegno che ci mettete. Attenzione, non siamo contro la tecnologia, pensiamo invece che sia importante ma debba essere sostituibile all'occorrenza dal pilota. L'obiettivo è sempre quello: diventare piloti migliori, volare più coscienti delle situazioni che abbiamo intorno perché questo ci rende più sicuri, insomma è più divertente. Ecco il racconto. Questa che vado a narrarvi è la vera storia di un gruppo di piloti, ora amici, che per la prima volta affrontano una vera navigazione, il loro primo raid-aereo: Desenzano d/g - Vigna di Valle.

Giorno 1, ore 14:20

Arrivo a Desenzano d/g, il sole è cocente, gli aeroplani già parcheggiati sulla linea di volo davanti alla casetta piloti. Davide, detto "il Pingue", cioè me medesimo, li ha perfettamente allineati, pronti al rifornimento, ultimi controlli prima della partenza. Il mio istruttore mi ha incaricato di curare il rifornimento di tutti i velivoli, insomma sto bene attento che tutti abbiano "la broda" sufficiente per arrivare a destinazione.

Ore 14.30

Arriva il leader dell'armata, il nostro istruttore ci conosce e per forgiarci ci coinvolge direttamente nella preparazione del volo, gli "ordini" fioccano, Davide segue il carburante, Ghigo il meteo, Ugo organizza protezioni per tutti i velivoli e olio motore; Leo prepara pianificazione e briefing. E' un lavoro di squadra ed ognuno fa la sua parte, si inizia con il piede giusto.

Ore 15.00

Siamo tutti pronti per il briefing missione, questo è il momento dove mi posso togliere i dubbi rimasti, chiedere informazioni. Siamo tutti, c'è

pure Claudio, che di solito viaggia nel tempo con riferimenti spaziali a noi sconosciuti. Si chiude la porta della nostra piccola casetta, Leo inizia a parlare, premette subito che questo non sarà solo un giro tagliatella (così Claudio si tranquillizza), ma sarà un volo di navigazione dove avremo la possibilità di imparare le basi della navigazione a vista e raffinare le nostre qualità di volo operando in condizioni meteo, orografiche e di piste diverse da quelle a cui siamo abituati. Man mano che il briefing va avanti i dubbi si dileguano, ora tutto mi è più chiaro

Ore 15.45

Ci avviamo agli aeroplani, la tensione si taglia con il coltello, è una bella sensazione, tutti concentrati per un obiettivo comune. 5 aeroplani, 9 piloti.

VELIVOLO 1: Davide (io) il Pingue, e Ghigo il navigatore, per farvi un'idea è il gps che chiede a Ghigo la track giusta.

VELIVOLO 2: Leo, il capo formazione, la nostra chiochia, perché lui fa il duro ma in realtà guai a

che gli tocca i suoi allievi. Con lui volo a Marco, "il genovese", è il nostro Presidente... mente finanziaria della gita... il suo motto: senza grana non si vola!

VELIVOLO 3: Maurizio, l'architetto, alla sua prima vera navigazione, da poco entrato nel gruppo non ha ancora un soprannome definito ma ci arriveremo presto. Maurizio è accompagnato da Alberto, ultimissimo arrivato anche se non ancora brevettato ma partecipa curioso al raid per capire se poi è così bello viaggiare con un aeroplanino.

VELIVOLO 4: a bordo ci sono Claudio con il Papi... insieme famiglia di tradizione aeronautica, Claudio è il vice Leader della formazione, per la sua esperienza di volo.

VELIVOLO 5: Ugo, ha il velivolo più pulito e perfetto della formazione. Ugo è il pollice verde del gruppo, il nostro giardiniere, senza di lui col piffero che si decolla dal campo.

Ore 16.30

Ok! Tutto è pronto, siamo tutti trimmati, l'adrenalina è in circolo, i motori sono caldi (tra poco fondono), è il preludio di una grande viaggio.

Ore 17.00

Elica avanti, flaps take off, trims neutri, tettuccio chiuso, fuel pump on... si decolla! Le piccole grandi aquile del Garda spiccano il volo, pian piano la terra si allontana...

Ore 18.00

Ci alziamo di quota, gli Appennini si avvicinano e noi saliamo a tutta MAP, il caldo torrido ci abbandona lasciando il posto ad un piacevole refrigerio. Le comunicazioni di rito tra i membri della formazione sono chiare e comprese. Be' quasi... Ogni tanto qualcuno perde colpi insinuando dubbi sulla reale posizione della ionosfera che riflettendo male le comunicazioni della sola sua radio non gli permette di capire un accidenti... Monella 'sta ionosfera.

Quando tutto sembra apparentemente tranquillo eccolo, in lontananza, l'orizzonte si incupisce, le creste delle montagne non sono più definite, mamma mia quant'è nero! Si comincia a ballare, Leo ci dice di tenere d'occhio la velocità per l'aria turbolenta... Ahia che zuccata sul tettuccio, il vento e la turbolenza fanno lavorare longheroni e centine. La formazione si allunga, si stringe, gli aeroplani si agitano un po' come l'aria che attraversiamo, Leo ci dà una prima deviazione di 20 gradi a destra, io e Ghigo pensiamo "ma perché solo 20? Facciamo 50?"

Il leader con voce calma infonde tranquillità alle giovani aquile sbatacchiate, effettuiamo una seconda deviazione di altri 20 gradi ma questa volta verso sinistra, si proprio dalla parte della tempesta perfetta, Leo sta praticamente seguendo il bordo del temporale per non andare troppo a ovest dove altrimenti entreremmo in uno spazio aereo controllato. La deviazione dura una trentina di miglia e rientriamo in rotta dopo il lago Trasimeno. Ora l'aria si calma, la luce aumenta ed anche la formazione sembra più tranquilla e sicura di prima. Un'altra esperienza messa alle spalle, ora so valutare meglio le condizioni meteo. Manca meno di un'ora al traguardo, tra breve lo avremo in vista. La nostra pianura e ormai un ricordo lontano, siamo sulla rotta giusta, il cronometro ci dice che i tempi sono rispettati, tra poco, come da briefing, Leo si posizionerà davanti a tutto il gruppo per portarci sulla verticale della pista di atterraggio. Bracciano è in vista, contatto radio e il leader fa posizionare tutti i velivoli alla sua sinistra, voliamo a bassa quota sorvolando la pista viriamo uno dopo l'altro nel sottovento, il vento arriva da nord ovest, una componente

predominante al traverso ma con una piccola componente in coda, come fa notare Claudio, il numero 4. Leo è il primo ad affrontare il tratto base e poi finale, quindi valuta il vento troppo turbolento ed ordina alla formazione di riattaccare e riposizionarsi nel sottovento per la pista opposta, cioè la testata pista dove è presente una collina che rende più impegnativo il tratto finale. Ma siamo preparati, questa possibilità è stata analizzata nel briefing prima del volo, sappiamo cosa ci aspetta.

Come bravi gregari seguiamo il nostro leader in modo ordinato ed è bello vedere i 5 velivoli che manovrano nel circuito, sembra una danza, ognuno di noi impegnato a volare al meglio un circuito a noi non familiare. Uno dopo l'altro tutto i 5 velivoli atterrano sulla pista, stanchi, sudati ma sicuramente molto soddisfatti, siamo arrivati!

ORE 19:45

Tutti in bagno a fare la pipì, ci laviamo mani e viso (siamo ragazzi a modo). Che bello, atterri in un posto dove nessuno ti conosce e ti accolgono con un sorriso, questo aspetto del volo sportivo mi piace. La prima persona che conosciamo è il Com.te Gianfrancesco Demarco che gentilmente ci seguirà per tutta la visita. Tutti sul pulmino sembriamo ragazzi in gita, arriviamo in albergo, 2 per camera giusto per stare in tema gita, doccia per lavarci dalle fatiche ci prepariamo ad affrontare l'altro sport, quello dove noi della GardaEagle andiamo forte e cioè forchetta in mano e gambe sotto il tavolo. Affamati come pesci cani e assetati come cammelli attacchiamo un ristorante ad Anguillara posto sulle rive del lago di Bracciano, dopo 2 ore di apnea con la testa nel piatto ed una serie di bottiglie difettose che si svuotavano in un baleno, i nostri baldi piloti si accorgono anche di avere sonno e pensare che qualcuno prima aveva velleità di movida notturna... invece eccomi in camera con il mio compare di stanza. Ghigo è un ragazzone di quasi 2 metri e quando esce dal bagno per andare nella sua stanza mi chiede "ma lo hai messo lo slip?"; impietrisco, sono già sotto le coperte e mi faccio piccolo piccolo. Cosa vorrà da me sto omone con sto vocione? Poi Ghigo continua "così se ti addormenti la TV si spegne da sola..." Ah sì, certo, intende la modalità sleep del televisore, cioè l'autospegnimento dopo un tempo prefissato! mannaggia parla in italiano!

Il racconto di Davide continua ancora per numerose pagine (versione completa tra poco sul web www.gardaeagle.it).

Ho rivisto me stesso tanti anni fa, con il mio Cessnino alle prese con le prime navigazioni. Quanti particolari, aneddoti e situazioni che mi hanno emozionato, fatto sorridere o solo semplicemente impegnato nel volo. Sono immagini impresse nella mia mente, che Davide mi ha fatto rivivere nel suo racconto, immagini che mi hanno accompagnato nel mio percorso per diventare un pilota, immagini che faranno di Davide un pilota sempre più curioso, sempre migliore. E gli altri, come lui.

Ps: Voglio ringraziare il Com.te De Marco e sua moglie Ami. Il loro aiuto è andato oltre la buona educazione, sono stati disponibili e presenti con discrezione sempre. Gianfrancesco sei un vero Aviatore e Gentiluomo.

Garda Eagle



Dipende - Voci del Garda

PREMIO DI POESIA VALLINO LUSSIGNOLI

in memoria della poetessa Lidia Vallino e di Pietro Lussignoli



XV PREMIO

Dipende - Voci del Garda



sezione speciale
PREMIO DONNA DEL LAGO 2012
alla poesia
CHIESA DI S. TOMMASO
VILLA DI GARGNANO
di *Mary Chiarini Savoldi – Ghedi (BS)*

*Si è persa la memoria
di donne nell'angolo sul sagrato
della chiesa di San Tommaso,*

*col capo avvolto in un fazzoletto
color rosso-bruno
che filavano la lana*

*con spontanei
continui movimenti
tenendo la conocchia sotto il braccio.*

*Torcendo il filo
fra abili brune dita impazziva il fuso
come foglia al vento.*

*Addossate a un grigio muro,
coperto di capperi e capelverde
lavoravano intonando litanie.*

*Sotto di loro
vibrava una bianca vela
nell'azzurro opale.*

*Villa di Gargnano
estimone antica
di una vita operosa e serena.*

XVI PREMIO Dipende - Voci del Garda

dedicato al Lago di Garda ed ai suoi dialetti

BANDO 2013

quattro sezioni a tema libero:

Poesia in dialetto - Poesia in lingua

Poesia Haiku in dialetto - Poesia Haiku in lingua

Haiku è un particolare tipo di poesia giapponese utilizzato per esprimere pensieri e sentimenti in sintonia con la naturasintetizzandoli in sole 3 righe di 5-7-5 sillabe

Verranno inoltre assegnati 2 premi speciali

PREMIO SPECIALE "Lidia e Pietro Lussignoli"

PREMIO SPECIALE "Donna del lago"

a chi favorirà, negli elaborati, un riferimento ad immagini e tradizioni gardesane

REGOLAMENTO

scadenza 20 giugno 2013

- Il concorso è aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle province di BRESCIA - MANTOVA - VERONA - TRENTO, cioè poeti del territorio intorno e vicino al Lago di Garda;
- Il concorso è aperto anche alle scuole di ogni ordine e grado;
- Per i componimenti in vernacolo, i poeti di queste province potranno usare il loro dialetto e le poesie dovranno essere accompagnate da una traduzione letterale in lingua italiana;
- **Sono ammessi componimenti in tutte le lingue europee con traduzione letterale in lingua italiana a fronte.**
- I poeti potranno partecipare a tutte e 4 le sezioni con non più di 3 poesie per ogni sezione;
- Ogni componimento dovrà essere inedito e non potrà superare le 30 righe;
- Tutte le opere dovranno essere scritte su carta formato A4, lasciando il margine sinistro di almeno 3 centimetri;
- Le opere, dovranno pervenire in 5 copie dattiloscritte o in stampatello; dovranno essere inedite e non essere mai state premiate o segnalate in precedenti o concomitanti concorsi;
- Qualora si venisse a conoscenza che le opere non possedevano questi requisiti, il premio verrà revocato e tale revoca sarà divulgata attraverso la stampa;
- I componimenti non devono recare firme ma essere contraddistinti da uno pseudonimo formato da un'unica parola (si consiglia di non utilizzare motti o pseudonimi adottati nelle precedenti edizioni del premio);
- lo pseudonimo (unico sia per le sezioni sia per le composizioni) sarà ripetuto su tutte le opere e sull'esterno di una busta chiusa contenente il titolo delle poesie inviate, le generalità del concorrente (complete di indirizzo, numero di telefono ed eventuale E-mail) e la dichiarazione firmata con la quale il concorrente attesta che le poesie inviate sono di propria composizione, inedite e mai premiate o segnalate in altri concorsi;
- FOTOCOPIA CARTA D'IDENTITA' obbligatoria
- Le opere firmate non saranno tenute in considerazione;
- Solo a graduatoria assegnata la giuria aprirà le buste e rileverà il nome del vincitore;
- Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo;
- I concorrenti autorizzano l'eventuale pubblicazione delle opere inviate al concorso;
- I dati personali saranno tutelati a norma della Legge 675/96 sulla riservatezza;
- Non è prevista la restituzione del materiale pervenuto;
- La partecipazione comporta l'accettazione di tutte le norme del presente regolamento come il mancato rispetto ne implica l'automatica esclusione;
- Si raccomanda vivamente di inviare il numero di copie richieste e di attenersi scrupolosamente alle regole del bando;

NON È RICHIESTA quota di partecipazione

Le poesie dovranno pervenire entro il giorno 20 GIUGNO 2013 al seguente indirizzo:
"Dipende-Giornale del Garda" - Via delle Rive, 1 - 25015 Desenzano d/G(BS)
(non è richiesta la spedizione per raccomandata)

La cerimonia ufficiale di premiazione avrà luogo a Soiano del Lago nel primo weekend di settembre con orari da definire. Tutti i vincitori verranno avvisati telefonicamente. I premi potranno essere ritirati solo il giorno della premiazione dai vincitori o da un loro delegato; tutti i concorrenti sono invitati fin d'ora a partecipare alla manifestazione e al rinfresco che seguirà. Per eventuali informazioni telefonare al tel. 030 - 9991662

COME SE FAA COME SE FA...

a cura di *Velise Bonfante*

NA TURTA DE PATATE A PREPARÀ



Turta de patate americane

Pelà e fa cözer 3 patate americane e dopo schisale be, zontaga 2 èti de farina bianca, 3 öf, na büstina de söcher a vel e giòna de leà, òn èto e mèis de botér desfàt, en bicér de lat, en spisighi de sal e a la fi mèis èto de ua pasa enfarinada. Empastà el töt e fa cözer nel füren a 180° presapòch per 45 minücc.

Torta di patate americane

Sbucciare e lessare 3 patate americane poi passarle allo staccio, aggiungervi poi 2 etti di farina bianca, 3 uova, una bustina di zucchero a velo e una di lievito, un etto e mezzo di burro fuso, un bicchiere di latte, un pizzico di sale e alla fine mezzo etto di uvetta infarinata. Versare in una tortiera imburata e cuocere a 180° per 45 minuti circa.

Desenzano del Garda (Bs)

BAGNO DI CAPODANNO



Il giorno di Capodanno alle ore 10.30 alla spiaggia del Desenzanino, alcuni impavidi hanno voluto iniziare il nuovo anno con un gelido bagno benaugurale.

Riccardo Marzi, Luca Mura, Havranek Zeljko, Paolo Bertasi, David Lyons, Marco Loro, Stefano Zani, Denis e Virna. Si ringrazia Sonia che ha portato le girelle :-)

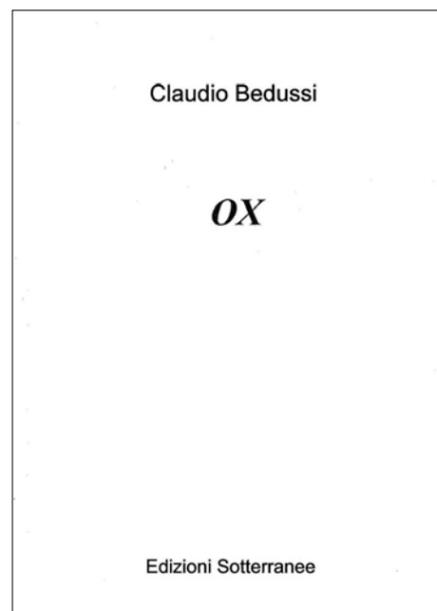
OX di Claudio Bedussi

Per l'incontestabile musicalità, raffinatezza ed eleganza dei versi Ox è un libro inconsueto e sorprendente. Un libro che incanta il lettore. Pur essendo scritto ai giorni nostri, sembra un'opera del passato, meglio ancora, un capolavoro del passato con un dolce sapore d'antico ed eterno.

L'incanto di quelle strofe trasporta il lettore in una soffitta con una finestra sulla piazza e sul lago (la vicenda è ambientata sul Garda che ne è parte integrante). Nevica. Tutto si svolge in inverno, ma la storia d'amore dei due protagonisti è solo una forma, un modo attraverso cui si svolge il vero percorso che è quello dell'affrancamento interiore. Chiara e Cristiano non sono racchiusi nel cerchio dell'amore non corrisposto, ma c'è da parte loro una progressiva apertura al dolore del mondo, che ha la preminenza nell'ultimo quadro

*Ma il male corrode la terra, Cristiano,
una lunga mano
passa sulle città, ora gelida, ora di fuoco.
Ho visto un canto disperato nelle vene
degli amici. Il sangue ai loro polsi. E ha invaso
le strade un vento d'indicibile tristezza.
Ho attraversato le loro tenerezze come foreste
abbattute dal nulla quotidiano, con bulldozer
d'oro e d'illusione, già in guardia ai sorrisi
che non gli riuscì di afferrare.*

I protagonisti ci portano a quel confine incerto dove la filosofia orientale incontra il pensiero occidentale. Un mondo distante, ma nello stesso tempo vicino perché l'amore è un sentimento universale e immortale che attraversa il tempo e lo spazio. La loro è un'intensa metamorfosi dualistica. Essi, raccontandosi a vicenda, quasi in simbiosi scandagliano in profondità il loro sentimento, mentre l'aedo interviene a punteggiare la realtà nel sogno. Solo a una seconda lettura più attenta di **OX** permette di cogliere la stratificazione dei concetti che va al di là della trama. Infatti, piano profondo di lettura sono le numerose citazioni presenti nel libro che vanno dal Cantico dei Cantici alla Dickinson, da Neruda a Brecht, da De André a Majakovskij, dai mistici cristiani ai testi buddhisti. Citazioni ben inserite che, alcune volte rivelandosi apertamente, altre volte svelate a fine libro nelle note, rifluggono incastonate come pietre preziose illuminando dei versi sapientemente costruiti, impreziosendo ancora di più uno scritto già di per sé pregevole e culturalmente elevato. **OX** - spiega l'autore a una domanda del perché questo titolo - rappresenta un percorso interiore di liberazione, dove l'io ristretto scompare allargandosi a una dimensione universale. Se ne trova traccia nei dialoghi dei due protagonisti da pag 77 alla fine, e soprattutto in tutti gli interventi dell'Aédo, che ha appunto questa funzione "mistica" e maieutica nel corso dell'intera opera. Leggendo l'ultimo intervento dell'Aédo, dove tutto rinasce e tutto si dissolve, dove il poeta è muto e tutto è andato oltre ogni possibile definizione, ma "né per gioco né per meraviglia / questi cuori di passerì / vedranno la fine" ci si avvicinerà al senso del titolo. L'autore spiega inoltre che, di fatto, il significato di **OX** si riferisce alle 10 immagini zen della ricerca del bue, nella simbologia zen il bue rappresenta la "mente" e in inglese, lingua occidentale nella quale per prima sono state tradotte le 10 immagini, bue si scrive **OX**. Le 10 immagini, corredate da commenti e versi poetici, sono altrettante tappe di un processo di liberazione interiore. Un esempio, immagine X:



*A torso nudo e a piedi nudi
esce da casa
per andare al mercato.
Imbrattato di fango e di cenere,
che ampio sorriso ha!
Non ha bisogno dei poteri
miracolosi degli dèi,
perché gli basta toccare e, guarda!
gli alberi morti
sono in pieno fiore.*

OX è un'opera letteraria che meriterebbe di trovare posto fra i classici e anche di essere rappresentata in teatro.

Velise Bonfante

*OX di Claudio Bedussi - edizioni sotteranee - 2012
Prezzo euro 10.*

*Il libro si può trovare via internet: www.ilmiolibro.it
Oppure rivolgersi all'autore: e-mail cbedus@tin.it*



Calendario del Garda

Tutti gli appuntamenti delle province gardesane

Aggiornamenti quotidiani su www.dipende-today.it e www.dipende.tv



Brescia – 17 marzo e 14 aprile

BRIXIA FLORUM

La Primavera è alle porte e Brescia si prepara ad accoglierla con la V edizione della mostra mercato dedicata alle piante e ai fiori. Domenica 17 marzo in Corso Garibaldi e domenica 14 aprile in Corso Zanardelli, dalle ore 10.00 alle 19.00, sarà un trionfo di colori e profumi: i principali produttori della provincia di Brescia esporranno al pubblico una selezione di piante e fiori, dalle più classiche alle varietà nuove e rare. L'obiettivo della manifestazione è diffondere una corretta cultura del verde, e allo scopo di fornire le giuste informazioni su mantenimento e cura delle piante, anche quelle del proprio giardino, l'Associazione Florovivaisti Bresciani ha in programma, nel corso delle due giornate di fiera, una serie di incontri gratuiti con gli specialisti del verde delle aziende della provincia di Brescia, per approfondire alcuni temi delicati come la corretta potatura, l'irrigazione, i concimi da utilizzare, e molti altri argomenti utili a esperti, appassionati e curiosi. Brixia Forum è organizzata dall'Associazione Florovivaisti Bresciani, Comune di Brescia, Assessorato alle attività produttive, Commercio e Marketing territoriale. *Info: tel. 030 3534008*

P.R.

Brescia – dal 21 al 24 marzo

LUOGHI COMUNI Festival 2013

Brescia è la città lombarda che quest'anno ospita il festival Luoghi Comuni, rassegna itinerante dedicata alle arti dal vivo: performance, teatro e danza, che ogni anno tocca le diverse province lombarde. Quest'anno il festival si svolge nella tipologia Focus, che a cadenza biennale si alterna con la tipologia Fringe. E lo slogan del Focus di quest'anno è «CATCH THE WORD!». Cattura la parola vuole essere un invito a riflettere sul valore e sull'uso della parola nella drammaturgia, sulla sua centralità nel costituire il senso profondo di un testo drammatico. Tutto questo si declina nel Festival attraverso la messa in scena di testi inediti, nazionali e internazionali, incontri con esperti del settore e occasione di approfondimento aperti al pubblico. Luoghi Comuni Festival è il momento di visibilità annuale dell'Associazione Etre, network delle residenze teatrali lombarde, che articolano la loro attività su tutto il territorio, nella convinzione che il teatro può essere il fulcro attorno al quale ruota il pensiero critico di un'intera comunità. Etre è composta da 20 residenze teatrali, provenienti da 8 province della Lombardia, ogni residenza è dotata di una o più sale teatrali o spazi performativi, dove la compagnia residente porta avanti il suo lavoro di produzione in stretta correlazione col territorio dove abita e lavora.

Info: Prezzi 5.00 € per tutti gli spettacoli del Festival. Previste riduzioni per Under 25 e Over 65 e studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore – Sede di Brescia e di Milano. Gli spettacoli che si terranno nel Comprensorio Goito sono a ingresso libero. info@luoghicomunifestival.com

P.R.

Arco (Tn) – dal 22 marzo al 7 aprile

PASQUA MUSICALE ARCENSE

La rassegna, che raggiunge quest'anno l'importante traguardo dei quarant'anni, propone un cartellone di concerti, dieci per l'esattezza, di musica classica, sia sacra sia profana, e a sottolineare il carattere ecumenico delle celebrazioni sono eseguiti in gran parte nelle principali chiese della città di Arco. Unica eccezione, l'appuntamento nella chiesa arcipretale di Riva del Garda. Uno dei momenti di maggiore significato sarà la celebrazione ecumenica della Passione, con il decano della Collegiata, monsignor Luigi Amadori, e il pastore della chiesa evangelica, p. Jürgen Koch, assieme nella chiesa evangelica della SS. Trinità, il 29 marzo con inizio alle ore 16. Un appuntamento di prestigio per il periodo pasquale che da tanti anni attira un ampio pubblico, unendo ogni anno a una formula collaudata spunti di novità. Per la ricorrenza della quarantesima edizione, il 28 marzo si svolge la replica del primo concerto eseguito per la Pasqua Musicale Arcense nel 1973; esegue il Quartetto Ossian, nella sala auditorium di Palazzo dei Panni con inizio alle ore 20.45. Mentre venerdì 5 aprile la Pasqua Musicale Arcense è a Riva del Garda, nella chiesa arcipretale, con il «Concerto Barocco» eseguito dall'Orchestra Barocca e dal Coro del Conservatorio di Brescia, con l'Ensemble strumentale «Luca Marenzio» e il Coro misto del Conservatorio di Brescia, inizio alle ore 20.45. La Pasqua Musicale Arcense è organizzata da Alto Garda Cultura, il Servizio attività culturali intercomunale di Arco e di Riva del Garda, con il sostegno della Regione autonoma Trentino-Alto Adige.

Info: tel. 0464 583619

Dal 16 marzo all'1 aprile

ARCO (TN)

GRAMODAYA, mostra didattica su Edilizia sostenibile, Agricoltura sostenibile, Gestione dell'acqua, Benessere. Da mart. a dom., 10-18 (lunedì chiuso, tranne l'1 aprile). Presso Casa Collini, piazza San Giuseppe. Ingresso libero
Info: tel. 0464 583509

Dal 19 al 24 marzo

VERONA

ART. Questo spettacolo parla dell'amicizia nel mondo maschile descritto con accenti graffianti ed eleganti, con Alessandro Haber, Alessio Boni e Gigio Alberti, regia di Giampiero Solari. Ore 20.45 Teatro Nuovo.
Info: Tel. 045 8006100

Dal 21 al 24 marzo

BRESCIA

LUOGHICOMUNIFESTIVAL 2013, rassegna itinerante dedicata alle arti dal vivo: performance, teatro e danza. Costo 5 euro
info@luoghicomunifestival.com

22 marzo

ARCO (TN)

CONCERTO DI PRIMAVERA, allora ore 20.45 nella sala auditorium di Palazzo dei Panni si svolgerà il concerto di primavera del coro Castel, *Info: tel. 0464 583619*

DESENZANO DEL GARDA (BS)

EMOZIONI. DA DONNA A DONNA. Pensieri e storie al femminile dentro e fuori la malattia mentale. Conferenza presso Villa Brunati, ore 20.45 *Info: tel. 030 9994211*

PRIMAVERA DI BONOTTO, serata di aperitivi al Nuovo Lounge Bar dell'Hotel Bonotto con il "Titti Castrini Trio" dalle ore 19.00 entrata libera, *info: tel. 030 912 1021*

MUSCOLINE (BS)

FLASH MOB. In occasione dell'apertura della Primavera culturale muscolinese viene organizzato un flash mob. Per partecipare occorre portare qualcosa di fucsia e un libro. Biblioteca, ore 20.15 *Info: tel. 0365 371967*

POLPENAZZE DEL GARDA (BS)

LA VIOLENZA DALLA (P)ARTE DELLE DONNE, appuntamento per il ciclo di incontri "Donne amate, ferite, violate". Arte come rielaborazione dell'amore ferito nelle opere di alcune artiste famose, da Artemisia Gentileschi a Frida Kahlo. Sala consiliare municipale, ore 21.00 *Info: tel. 0365 674012*

VERONA

GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA. 13ma edizione della giornata dedicata alla poesia, proclamata dall'Unesco. Omaggi a Gabriele D'Annunzio, Tonino Guerra e Vittorio Sereni. Sala Maffeiana Teatro Filarmonico, 17.30 *tel. 045 592544*

Dal 22 al 24 marzo

BRESCIA

SPORTSHOW 2013. Tre giornate di puro divertimento alla scoperta degli sport più sorprendenti e alla riscoperta di quelli tradizionali. Fiera di Brescia, venerdì e domenica dalle 9 alle 20, sabato dalle 9 alle 22. 10 € *Info: tel. 030 3752925*

LAZISE (VR)

INTERNATIONAL SPRING FESTIVAL. Rassegna di cori folkloristici provenienti da vari paesi del mondo. Un'occasione di incontro e di conoscenza tra popoli, all'insegna del rispetto e della tolleranza. Centro storico *Info: tel. 045 6208428*

MONTICHIARI (BS)

FIERA DI VITA IN CAMPAGNA. Fiera interamente dedicata agli appassionati dell'agricoltura amatoriale e dell'orto e del giardino. Centro Fiera del Garda, orari 9.30 - 18.00, biglietti 12 euro *Info: tel. 045 8057523*

23 marzo

ARCO (TN)

CONCERTO PASQUALE, ore 20.45 presso la Chiesa Collegiata si svolgerà il concerto di Pasqua della Camerata Musicale Città di Arco, *info: tel. 0464 583619*

BRESCIA

FRANCESCO DE GREGORI. Dopo l'uscita dell'ultimo cd "Sulla strada" De Gregori ha programmato un tour nei palazzetti di tutta Italia e arriverà anche al Palabrescia portando l'intensità della sua musica, ore 21.00. *Info:*

tel. 030 348888

DESENZANO DEL GARDA (BS)

CONCERTO DI PASQUA. Esibizione dei Virtuosi Italiani con Alberto Martini M° di concerto al violino e il soprano Maria Laura Martorana. Chiesa di S. Biagio di Rivoltella, ore 21.00 *Info: tel. 030 9994211*

UN'AVVENTURAINBIBLIOTECA, laboratori di letture animate e sorprese per bambini dai 5 ai 9 anni. Biblioteca A. Anelli, ore 10.30 *Info: tel. 030 9994211*

23 e 24 marzo

CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

EUROCHOCOLATE. L'evento europeo dedicato al cioccolato approda a Gardaland. Ogni angolo del parco sarà pieno di sculture in cioccolato, laboratori, spettacoli e mercatini, ore 11-17. Biglietto 15 euro
Info: tel. 045 6449777

MANTOVA

PAESI E SAPORI, due giornate di mostramercato dedicate alla scoperta dei prodotti tipici regionali e dei loro territori di provenienza. L'appuntamento è in Piazza Sordello, dalle ore 10.00 alle ore 20.00
Info: tel. 0376 432432

MANERBA DEL GARDA (BS)

PRIM'OLIO. Manifestazione dedicata all'olio Dop del Garda bresciano e ai vini della Valtènesi, numerosi gli eventi in programma. Presso l'Agriturismo La Filanda, in via del Melograno, dalle 10.00 alle 19.00
Info: tel. 0365 659801

RIVA DEL GARDA (TN)

EXPORIVA CACCIA PESCA AMBIENTE 2013. Appuntamento per gli amanti della pesca mosca e spinning, e per gli appassionati della caccia alpina e di selezione. Quartiere Fieristico, 8.30-18.30, ingresso intero 10 euro *Info: tel. 0464 577577*

VERONA

PRIMAVERA IN ARSENALE. Mercatino dell'Arte e dell'Artigianato, che mira a valorizzare manufatti di artisti, artigiani, hobbisti e associazioni del territorio. Ex Arsenale Austriaco, 10-19.30, ingresso libero. Dalle 16.00 alle 18.00 spettacoli di animazione per bambini *tel. 045 8379621*

Dal 23 al 25 marzo

TORBOLE SUL GARDA (TN)

TORBOLE EUROPE MEETING. E' giunta quest'anno alla 15esima edizione la Torbole Europe Meeting organizzata dal Circolo Vela di Torbole che mira a bissare il successo degli anni passati, classe Europa.
Info: tel. 0464 506240

24 marzo

ARCO (TN)

DI PADRE IN FIGLIO: LA MUSICA SACRA DEI DUE SCARLATTI, ore 20.45 concerto dell'ensemble vocale Nicolò di Arco presso il Santuario della Madonna delle Grazie,
Info: tel. 0464 583619

BRESCIA

ALADIN, IL MUSICAL. La storia di Aladin, Jasmin e Jafar diventa un musical e arriva al Palabrescia per incantare un pubblico di grandi e bambini, regia di Gianni Donati, ore 16.00. Biglietti: 25€, 21€, 17€ *tel. 030 348888*
LA CORSA ROSA. Corsa e camminata non competitiva della lunghezza di 6 km. Partenza e arrivo in Piazza Loggia, ritrovo ore 8.30, partenza ore 10.00. *Info: tel. 03047191*

DESENZANO DEL GARDA (BS)

32° CICLORADUNO DELL'ULIVO GARDESANO. Manifestazione sportiva per cicloturisti, appuntamento in Piazza Malvezzi, ore 9.00 *info: tel. 030 9994211*

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

SFILATA AUTO E MOTO D'EPOCA. Raid del Lugana. Un appuntamento per gli appassionati di auto e moto storiche, che si radunano presso il parcheggio di Porta Brescia Nord, alle ore 11.00-12.00 circa
Info: tel. 045 6402385

SALO' (BS)

VISITA GUIDATA al Lazzaretto di San Rocco, in occasione della Giornata Fai di Primavera. La visita si tiene dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 18.30
Info: tel. 0365 296801

SOLFERINO (MN)

FESTA DI PRIMAVERA. Per le vie di Solferino si festeggia l'arrivo della primavera con il mercatino Arti e Mestieri, mercatino Saperi della Campagna e il Mercatino dei ragazzi. Animazioni e giochi tutto il giorno

Info: tel. 0376 854001

25 marzo

SALO' (BS)

CORRI X SALO'. Garda Running A.S.D. organizza questa iniziativa sportiva ogni lunedì sera, ritrovo 18.40 presso il piazzale del Bocciodromo di Salò, inizio allenamento ore 19.00, fine intorno alle 19.40/20.00
Info: gardarunning@gmail.com

VERONA

NEGRAMARO IN CONCERTO. Il gruppo salentino irrompe al Teatro Filarmonico con la consueta energia, ore 21.00. I biglietti sono tutti sold out Info: tel. 045 805 1891

26 marzo

BRESCIA

LA PIU' BELLA DI BRESCIA, visita guidata alla chiesa barocca di Santa Maria della Carità. I visitatori sono accompagnati da una guida professionista. Adulti 5 euro; ragazzi u.18 gratuito; ritrovo ore 15. tel. 347 3735785

Dal 26 al 28 marzo

VERONA

TARTUFO. Graffiante satira sulla società dell'epoca dal testo teatrale di Molière. Con Franco Oppini, Corinne Cléry e Domenico Pantano. La commedia è in scena al Teatro Nuovo di Verona, alle ore 21.00
Info: tel. 045 8006100

27 marzo

ROVERETO (TN)

MART COOKING. Serata di show cooking negli spazi espositivi della mostra del Mart "Progetto cibo", con lo chef Luigi Taglienti. Dalle ore 18.00 alle 20.00, 7 euro.
Info: tel. 0464 454154

28 marzo

ARCO (TN)

IL PRIMO CONCERTO, Replica del primo concerto eseguito per la Pasqua Musicale Arcense nel 1973 Quartetto Ossian, ore 20.45 sala auditorium di Palazzo dei Panni. Info: tel. 0464 583619
RIVA DEL GARDA (TN)
31° MEETING DEL GARDA OPTIMIST. Regata monoclasse a cui partecipano ogni anno un migliaio di regatanti suddivisi tra cadetti e juniores. Manifestazione che nel 2012 è stata certificata Guinness World Records™ info: tel., 0464 552460

29 marzo

ARCO (TN)

CELEBRAZIONE ECUMENICA DELLA PASSIONE, officiata dal pastore Martin Burgenmeister e da monsignor Luigi Amadori Solisti dell'Orchestra della Pasqua Musicale Arcense ore 16.00 presso la Chiesa evangelica della SS. Trinità. tel. 0464 583619
DESENZANO DEL GARDA (BS)

SPORTELLO CONSULENZA RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA. Come riqualificare dal punto di vista del consumo energetico la propria abitazione: sportello gratuito di consulenza: idee, suggerimenti, consigli. Presso l'Istituto Bazoli Polo dalle 14.00 alle 15.45 Info: tel. 030 914 2440

MANERBA DEL GARDA (BS)

PASQUA AL MUSEO, giornata di giochi e attività ricreative al Museo Archeologico e Naturalistico, in via Rocca 2. Orario: dalle 8.00/9.00 alle 16.00/17.00, ingresso 13,00 euro. Info: tel. 339 6137247

30 marzo

ARCO (TN)

CONCERTO PASQUA MUSICA ARCENSE, dell'orchestra della Pasqua musicale arcense ore 20.45 presso il salone delle feste del Casinò municipale,
Info: tel. 0464 583619

RIVA DEL GARDA (TN)

OVI DURÌ E RADIC. Distribuzione gratuita a cura del Club La Bacionela di uova sode e vino bianco in Piazza delle Erbe dalle ore 12.00 in occasione della Pasqua. Ingresso libero, aperto a tutti e gratuito
Info: tel. 0464 573888

VISITA ALLA STRADA DEL PONALE. Visita guidata tra le fortificazioni e i manufatti austro-ungarici del complesso del Ponale, è necessario munirsi di abbigliamento adeguato, sarponcini e giacca a vento, e prenotare. Info: tel. 0464 554444

Dal 30 marzo al 4 maggio

MANERBA DEL GARDA (BS)

ARTE IN CORTE FESTIVAL. Per otto sabati consecutivi, tranne il 24 e 25 aprile, in programma eventi enogastronomici, musica, libri, cinema e fotografia presso la Corte La Filanda. Orari: 15-24; ingresso a

pagamento Info: tel. 340 5503861

31 marzo

ARCO (TN)

CONCERTO DI PASQUA, dell'orchestra della Pasqua musicale arcense e il coro dell'Insigne Collegiata, ore 20.45 presso la Chiesa Collegiata, info:tel. 0464 583619
GARDA (VR)

PASQUA IN SWING. Concerto della Jazzset Orchestra, tipica formazione "Big Band" degli anni '30/40, che propone un repertorio che va dal blues allo swing, dal R&B al Latin Jazz. Piazza del Municipio, ore 20.30
Info: tel. 045 6208428

GARDONE RIVIERA (BS)

OTTONEVECENTO SHOW, Mostra - mercato di antiquariato, modernariato, design e vintage. Lungolago Gabriele D'Annunzio, dalle ore 9.00 fino al tramonto
Info: tel. 347 4567369

LIMONE SUL GARDA (BS)

CONCERTO DI PASQUA, presso la Chiesa di San Benedetto, ore 21.00, ingresso libero
Info: tel. 0365 954008

1 aprile

ARCO (TN)

CONCERTO del Coro Garda Trentino per la rassegna "Pasqua Musicale Arcense". Chiesa Evangelica, ore 17. tel. 0464 554444
SALO' (BS)

CORRI X SALO'. Garda Running A.S.D. organizza questa iniziativa sportiva ogni lunedì sera, ritrovo 18.40 presso il piazzale del Bocciodromo di Salò, inizio allenamento ore 19.00, fine intorno alle 19.40/20.00
Info: gardarunning@gmail.com

RIVA DEL GARDA (TN)

CONCERTO di apertura della stagione turistica, esibizione del Corpo Bandistico di Riva del Garda. Palacongressi, ore 21.00 Info: tel. 0464 554444

RIVOLTELLA DEL GARDA (BS)

PASQUETTA AL PORTO, scampagnata fuori porta organizzata dagli alpini di Desenzano. Appuntamento in località Spiaggia d'oro, dalle ore 10 fino al pomeriggio inoltrato Info: tel. 349 1294995

SAN FELICE DEL BENACO (BS)

PASQUETTA FAMILY DAY. Una giornata di divertimento per famiglie con bambini all'Isola del Garda. Partenze da porto Torchio di Manerba, 10.30 e 11.30. Rientro ore 15.00. Costo adulti: € 18, Bimbi: € 7
Info: tel. 328 3849226

4 aprile

BRESCIA

LO STUPORE E' L'ALBA DEL PENSIERO, conferenza su C.S. Lewis con Edoardo Rialti. Per il Ciclo di incontri del Mese Letterario 2013. Auditorium Balestrieri, 20.30, iscrizione obbligatoria fino a esaurimento posti
Info: tel. 030 3366919

RIVA DEL GARDA (TN)

ROMANZO D'INFANZIA, spettacolo di danza presso il Palacongressi, ore 21.00
Info: tel. 0464 554444

6 aprile

BRESCIA

MOMIX, le illusionistiche coreografie di Moses Pendleton arrivano al Palabrescia con il nuovo spettacolo "Alchemy", anteprima del Festival del Vittoriale, biglietti 35 - 50 euro
Info: tel. 393 5545627

5 aprile

RIVA DEL GARDA (TN)

CONCERTO dell'Orchestra Barocca e Coro del Conservatorio di Brescia. Per la rassegna "Pasqua Musicale Arcense". Chiesa arcipretale, ore 20.45 tel. 0464 554444

Dal 5 al 7 aprile

CILIVERGHE DI MAZZANO (BS)

VINTAGE Il fascino della moda e le cose del passato. V edizione della mostra mercato dedicata alla moda, agli accessori e agli oggetti d'epoca. Musei Mazzuchelli, ven. 16-22; sab. e dom. 10-21; ingresso 5 €
Info: tel. 030 212421

6 e 7 aprile

BRESCIA

LA PIU' BELLA DI BRESCIA, visita guidata alla chiesa barocca di Santa Maria della Carità. I visitatori sono accompagnati da una guida professionista. Adulti 5 euro; ragazzi u.18 gratuito; ritrovo ore 15. tel. 347 3735785
MEDOLE (MN)

SOUTH GARDA BIKE COLLINE MORENICHE. 7ª edizione della granfondo mantovana che attraversa i comuni di Cavriana, Solferino, Grole, Castellaro Lagusello e Monzambano. Il 6 festa d'apertura, il 7 svolgimento gara

eventi

23-24 marzo

GIORNATE FAI di primavera

Tornano le giornate del FAI - Fondo Ambiente Italiano che permetteranno di visitare oltre 700 luoghi d'interesse culturale, artistico e paesaggistico in tutta Italia. L'edizione 2013 sarà la XXI e anche sulle sponde del Lago di Garda e nelle città di Brescia, Verona, Mantova e Trento sarà possibile visitare luoghi che, durante il resto dell'anno, sono inaccessibili. I volontari del FAI e le guide messe a disposizione per l'occasione, accompagneranno i visitatori che, con l'arrivo della primavera, potranno approfittare delle prime belle giornate di sole per esplorare parchi, monumenti, chiese e luoghi di grande interesse storico-culturale, che abitualmente non è possibile visitare. Le giornate FAI di primavera sono una grande occasione per imparare a conoscere il proprio territorio e i luoghi più insoliti e inesplorati che la rendono magica e speciale.

Info: www.giornatefai.it

F.B.

Manerba del Garda (Bs) - 23- 24 marzo

PRIM'OLIO

IV edizione della rassegna dedicata all'Olio Extravergine d'oliva del Garda bresciano; in primo piano l'oro verde "DOP Garda". L'evento si terrà in una nuova e suggestiva location: gli spazi dell'Agriturismo La Filanda che sorge sulla strada che conduce al promontorio più noto del Benaco, la Rocca. Numerose le attività in calendario per questa edizione, dalle 10.00 del mattino e fino alle 18.30 di entrambe le giornate: banchi d'assaggio di oli e vini a cura dei loro produttori e dei Consorzi, lezioni di degustazione d'olio, "Salotti gastronomici", ovvero degustazioni guidate delle eccellenze gastronomiche benacensi a cura di Slow Food Garda. Ampio spazio anche ai più piccoli con laboratori sull'olio e sulla corretta alimentazione mirati agli studenti delle scuole elementari, laboratori creativi ed escursioni storico-archeologiche e naturalistiche nel Parco del Museo della Rocca. Nella serata di sabato 23, alle ore 19.00, una cena-degustazione dove protagonisti assoluti saranno l'olio delle sponde gardesane ed altre eccellenze gastronomiche locali a cura dello Chef Carlo Bresciani.

Info: tel. 0365-552745

Verona - dal 7 al 10 aprile

VINITALY & SOL

Vinitaly, il Salone Internazionale del Vino e dei Distillati giunge quest'anno alla 47esima edizione. Anno dopo anno, dal 1967, Vinitaly è divenuto un evento irrinunciabile per gli operatori del settore e per i numerosi visitatori che ogni anno affollano gli oltre 94 mila metri quadrati espositivi di VeronaFiere. Nella scorsa edizione sono stati registrati dati da record; 156mila visitatori e 4.200 espositori per l'unica fiera che si rivolge contemporaneamente a diverse categorie: produttori, importatori, distributori, ristoratori, tecnici e giornalisti del settore. Come di consueto saranno molti gli eventi organizzati per soddisfare le esigenze di un pubblico così eterogeneo. Quattro giorni di grandi eventi, rassegne, degustazioni e workshop mirati all'incontro delle cantine espositrici con gli operatori del comparto, assieme ad un ricco programma di convegni che affronta ed approfondisce i temi legati alla domanda ed offerta in Italia, Europa e nel resto del mondo. Grande rilevanza sarà riservata al crescente mercato del mondo bio, all'esportazione che sempre più è divenuta un punto focale dell'economia vinicola, alla scoperta di giovani produttori e all'abbinamento dei grandi vini con il food made in Italy. Durante i quattro giorni di Vinitaly sarà possibile visitare anche la fiera Sol e Agrifood. Rinnovato nella formula e negli spazi espositivi per meglio rispondere alle esigenze dei partecipanti Sol&Agrifood ha voluto riunire sotto un unico brand le precedenti manifestazioni Sol ed Agrifood Club diventando la rassegna Internazionale dell'Agroalimentare di Qualità. Prestigiosa vetrina che, anche grazie alla concomitanza con Vinitaly, promuove con grande successo l'eccellenza olivicola ed agroalimentare sul mercato nazionale ed internazionale.

Orari: 9.00 - 18.30. Biglietti: Giornaliero € 50 - Online € 45. Abbonamento 4 giornate (validità un ingresso per ciascun giorno) € 90 - Online € 80. Info: tel. 045 8298854

F.B.



DELTA ELETTRONICA
componenti per l'industria
www.deltaelettronica.com
Via Repubblica Argentina, 24/32 BRESCIA
Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

Lonato del Garda (Bs) - 13 e 14 aprile

FIORI NELLA ROCCA

Mostra mercato di piante rare

La sesta edizione della manifestazione dedicata ai fiori e alle piante, in programma il secondo weekend di aprile, dalle 9 alle 18, è particolarmente ricca di eventi collaterali. In primis la mostra "I fiori amano le regine", che propone le creazioni floreali di Giusy Ferrari Cielo, nota Giudice internazionale e insegnante dell'Istituto Italiano Floreale. Le sue creazioni sono ispirate alla selezione di abiti, anch'essa in mostra, del guardaroba privato di Marie Amélie d'Orléans, ultima Regina del Portogallo, nota per raffinatezza ed eleganza. Alla fiera espongono alcuni fra i più importanti vivaisti italiani, coltivatori e ricercatori di essenze rare, e alcuni tra i più noti produttori di piante erbacee perenni, rose, peonie, piante aromatiche, medicinali e orticole particolari, agrumi, ulivi e palmizi, pelargonio a foglia profumata, imperiali e miniatura, iris, lavande, hemerocallis, clematis, piante acquatiche, piante grasse, tillandsie, frutti antichi e piante forestali. Un percorso affascinante, che coinvolge tutti e 5 i sensi e che si snoda attraverso lo scenario esclusivo della Rocca visconteo-veneta, fortificata nel XII secolo, che offre uno straordinario punto di affaccio sul Lago di Garda. I visitatori della Mostra mercato possono cogliere l'occasione e ammirare l'intera struttura della Rocca e la vicina Casa del Podestà con le sue 20 sale ricche di mobili e oggetti d'epoca, che racchiudono straordinarie collezioni ed opere d'arte, e la Biblioteca, i suoi preziosi manoscritti e i codici miniati. Sempre a proposito di eventi collaterali, "Un Bouquet per la mia casa" è l'appuntamento giusto per chi desidera apprendere i segreti dell'arte della composizione floreale, grazie alle lezioni gratuite della docente Giusy Ferrari Cielo. Un mercatino del biologico è allestito nel cortile di via Ugo da Como e l'Hortus conclusus è l'area dedicata ai bambini con laboratori, spazi, giochi e iniziative per tenere occupati i più piccoli mentre i grandi si dedicano alla fiera. Nel corso di questa edizione di Fiori nella Rocca si inaugura la prima mostra dedicata alla fotografia naturalistica dedicata allo storico fotografo bresciano Franco Rapuzzi e alle sue immagini della natura ritratte durante le innumerevoli uscite sul territorio bresciano. Uno spazio particolare è dedicato anche all'editoria, con la presentazione dei libri "L'arcipelago nascosto", curato da Paola Muscari, paesaggista, e Maria Pia Cunico, architetto del paesaggio, il libro di Guido Giubbini "Storie di giardini. Antichità e Islam. Il giardino europeo dal Cinquecento al Settecento".

Il costo del biglietto di ingresso alla fiera è di 5 euro, i bambini fino a 12 anni entrano gratis, la visita guidata alla Casa-museo di Ugo Da Como prevede un supplemento di Euro 3,00. Info: tel. 030 9130060

P. R.

Volta Mantovana (Mn) – dal 25 al 28 aprile

MOSTRA NAZIONALE DEI VINI PASSITI E DA MEDITAZIONE

I vini passiti si mettono in mostra, ed è l'11° volta, nello storico Palazzo Gonzaga, con le sue scuderie e gli splendidi giardini terrazzati all'italiana. Si conferma anche in questa edizione della manifestazione il banco d'assaggio dove, aiutati da esperti sommelier e analisti sensoriali, gli ospiti potranno assaggiare vini provenienti da tutta Italia e da alcuni paesi europei ed extra europei. I protagonisti assoluti restano sempre i Passiti italiani, accanto però a ospiti d'eccezione come i vini Cileni e il Madeira Portoghese, accompagnati da EisWein, Porto e vini Sudafricani. Accanto ai vini, sono protagoniste anche le prelibatezze della gastronomia locale, che si potranno assaggiare e acquistare nel mercato che già negli scorsi anni ha riscontrato un buon successo di visite. Per una conoscenza più approfondita con questi vini da meditazione, saranno disponibili, previa prenotazione, le degustazioni guidate dedicate ai passiti accompagnati da cioccolato, formaggi e prodotti del territorio mantovano. Uno scenario da locus amoenus è quello che si troveranno di fronte i visitatori della Mostra Nazionale dei Vini Passiti e da Meditazione: nei giardini all'italiana di palazzo Gonzaga sarà possibile concedersi una pausa pranzo esclusiva presso gli stand e il punto ristoro allestiti per l'occasione. Arte e gusto si incontreranno nelle esposizioni fotografiche e nell'estemporanea di pittura en plein air che ritrae suggestivi scorci delle Colline Moreniche del Garda, e durante tutto l'arco della manifestazione si organizzeranno visite guidate al Palazzo, alle torri e alle mura del castello. Per l'occasione i ristoranti convenzionati di Volta Mantovana proporranno un menù tipico, accompagnato da Vini Riserva locali e Vino Passito al prezzo concordato di €. 25,00.

Info: ingresso 5 euro, tel. 0376 83943

Info: tel. 338 1871468

7 aprile

ARCO (TN)

CONCERTO dell'Orchestra Filarmonica Trentina con esibizione del Coro Voci Bianche e Coro di Ravina. Per la rassegna "Pasqua Musicale Arcense", Chiesa di Bolognana ore 20.45 Info: tel. 0464 554444

CASTEL GOFFREDO (MN)

LIBRI SOTTO I PORTICI. Mercato di libri vecchi, usati e introvabili, fumetti, riviste e dischi in vinile. Si tiene ogni mese, tranne agosto e gennaio, sotto i portici di Piazza Mazzini dalle 8.00 fino al tramonto Info: tel. 349 3543558

GARDA TRENINO

VIVICITTA', manifestazione podistica. La corsa competitiva è su un percorso di 12 km, inizio ore 10.30; la corsa non competitiva è di 5 km, partenza ore 11.00 Info: tel. 0464 554444

POLPENAZZE DEL GARDA (BS)

LUOGHI, EMOZIONI, ISTANTI, Quando la Parola si fa Musica. Concerto del coro Carminis Cantores, per la rassegna "1a Stagione Concertistica della Valtenesi". Presso la Chiesa di San Pietro in Lucone, ore 16.00; in programma esposizione fotografica e degustazione di prodotti del territorio Info: tel. 366 1532022

RIVA DEL GARDA (TN)

FESTADI PRIMAVERA con attività di gruppo, giochi e pranzo presso il Parco Miralago, dalle 9 alle 18. tel. 0464 554444

UN'ORA CON GABER E MINA, concerto dedicato ai due grandi personaggi della musica italiana. Per il ciclo Matinée Musicali, Auditorium Scuola Musicale, ore 11.00 Info: tel. 0464 554444

SOAVE (VR)

XC CASTELLO DI SOAVE. Gara di mountain bike a circuito tra le mura del borgo medievale, gli aspri sentieri intorno alla Rocca scaligera e i vigneti del Soave classico. Partenza da via Roma, alle ore 7.00 tel: 329 9836201

Dal 7 al 10 aprile

VERONA

VINITALY 2013. Riapre il salone dei vini e dei distillati più importante al mondo che dalla domenica al mercoledì, presso Verona Fiere, ospita oltre 4.000 espositori e accoglie visitatori provenienti da tutto il mondo, 9.30-18.30 Info: tel. 045 8298854

SOL & AGRIFOOD, Rassegna Internazionale dell'Agroalimentare di qualità. In concomitanza con Vinitaly, la rassegna promuove l'eccellenza olivicola ed agroalimentare sul mercato nazionale ed internazionale. Verona Fiere, 9.30-18.30 Info: tel. 045 8298854

8 aprile

SALO' (BS)

CORRI X SALO'. Garda Running A.S.D. organizza questa iniziativa sportiva ogni lunedì sera, ritrovo 18.40 presso il piazzale del Bocciodromo di Salò, inizio allenamento ore 19.00, fine intorno alle 19.40/20.00 Info: gardarunning@gmail.com

Dal 9 all'11 aprile

VERONA

UNAVITADASTREGA. Divertente commedia ispirata al famoso telefilm americano degli anni '60, Bewitched, e interpretata da Bianca Guaccero e da Francesco Venditti. In scena al Teatro Nuovo, alle ore 21.00 Info: tel. 045 8006100

10 aprile

ROVERETO (TN)

MART COOKING, serata di show cooking negli spazi espositivi della mostra del Mart "Progetto cibo", con lo chef Felice Lo Basso. Dalle ore 18.00 alle 20.00, 7 euro. Prenotazione obbligatoria tel. 0464 454154

11 aprile

BRESCIA

AL BANO IN CONCERTO. Il Palabrescia ospita il tour teatrale di Al Bano "E' la mia vita". Uno dei maggiori esponenti della musica popolare italiana propone in questo show i suoi brani celebri, ore 21.00 tel. 030 348888

BRESCIA

LO STUPORE E' L'ALBA DEL PENSIERO, convegno su Cesare Pavese con Valerio Capasa. Per il ciclo di incontri del Mese Letterario 2013. Auditorium Balestrieri, 20.30, iscrizione obbligatoria fino a esaurimento posti Info: tel. 030 3366919

12 e 13 aprile

CASTREZZATO (BS)

FRANCIACORTA HISTORIC. Con oltre 100 vetture al via, ritorna la manifestazione di regolarità classica riservata alle auto storiche

costruite entro il 1968. Il percorso si snoda attraverso i paesaggi della Franciacorta con partenza e arrivo a La Colombera Golf & Resort di Castrezzato Info: tel. 030 827095

13 aprile

PESCHIERA DEL GARDA (BS)

VISITA GUIDATA ALL'ANTICA ARILICA. Visita guidata del centro storico e dell'antica Arilica, alla riscoperta del suo importante ruolo nel periodo preistorico e romano. Ritrovo ore 9 a Porta Verona, rientro 12.30 Info: tel. 347 2111212

13 e 14 aprile

DRO (TN)

CAMPIONATO DEL MONDO MOTOCROSS, Gran Premio del Trentino. Località Pietramurata, Circuito Ciclamino Info: tel. 0464 554444

LONATO DEL GARDA (BS)

FIORI NELLA ROCCA. Mostra mercato di piante e fiori rari nella prestigiosa cornice della Rocca Visconteo-Veneta di Lonato. In mostra anche gli abiti di Marie Amélie d'Orléans, Regina del Portogallo. Orari: dalle 9.00 alle 18.00, costo 5 euro tel- 030 9130060

MONTICHIARI (BS)

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE CANINA & AGILITY DOG, 54° edizione dell'evento promosso dal Gruppo Cinofilo Bresciano.

Centro Fiera del Garda, via Brescia

Info: tel. 030 3542540

SIRMIONE (BS)

MEETING POLISPORTIVO GIOVANILE. Una giornata interamente dedicata allo sport giovanile. 1500 giovani atleti gareggiano in diverse discipline sportive. La manifestazione si svolge in vari luoghi di Sirmione Info: tel. 030 320364

Dal 13 al 16 aprile

BRESCIA

EXA 2013, 32° Mostra Internazionale Armi Sportive, Security e Outdoor. Fiera di Brescia, il 13 e 14 dalle 9.00 alle 19.00, il 15 dalle 9.00 alle 18.00, il 16 dalle 9.00 alle 16.00; biglietto intero 15 euro Info: tel. 030 3463483

14 aprile

BRESCIA

BRIXIA FLORUM. V edizione della mostra mercato dedicata alle piante e ai fiori. Incontri con esperti per il mantenimento e la cura del verde. La fiera si tiene in Corso Zanardelli, dalle ore 10.00 alle 19.00 tel. 030 3534008

CRISTIANO DE ANDRE'. Il nuovo disco dal titolo "Come in cielo così in guerra" segna il ritorno di un grande artista, unico nel suo genere, di un calibro culturale profondo e mai scontato, ore 21.00 Palabrescia Info: tel. 030 348888

GARGNANO (BS)

TROFEO DANESI. 35esima edizione il trofeo Antonio Danesi. La classe ammessa a questa storica regata è la Optimist. tel. 0365 71433

MANERBA DEL GARDA (BS)

IL MAESTRO RACCONTA, concerto pianistico del maestro Francesco Buffa, musiche di Bach, Schumann, Bernstein. Per la rassegna "1a Stagione Concertistica della Valtenesi". Chiesa di San Giovanni, ore 16.00; in programma esposizione fotografica e degustazione di prodotti del territorio Info: tel. 366 1532022

RIVA DEL GARDA (TN)

FESTA SONG-KRAN THAIANDESE, in programma conferenze, esibizione di danze tradizionali e thai boxing, gastronomia thailandese. Piazza Battisti, dalle 8.30 alle 18.30 Info: tel. 0464 554444

SIRMIONE (BS)

IL MERCATINO DELLA DOMENICA. Esposizione e vendita di piccoli oggetti da collezione, antiquariato, modernariato, artigianato e hobbistica. Il mercatino si svolge in Piazza del Mercato, a partire dalle ore 9.00 Info: tel. 030 9909100

15 aprile

SALO' (BS)

CORRI X SALO'. Garda Running A.S.D. organizza questa iniziativa sportiva ogni lunedì sera, ritrovo 18.40 presso il piazzale del Bocciodromo di Salò, inizio allenamento ore 19.00, fine intorno alle 19.40/20.00 Info: gardarunning@gmail.com

VERONA

GIOVANNI ALLEVI. Dopo il successo dell'album "Sunrise" Giovanni Allevi ritorna alla dimensione più intima del pianoforte che lo ha reso celebre in tutto il mondo. Ore 21.00 Teatro Filarmonico, biglietti da €46,00 Info: tel. 045 805 1891

16 aprile

BRESCIA

GIUSEPPE GIACOBBAZZI IN APOCALYPSE. Risate incontenibili e riflessioni amare

sulla società del nostro tempo, questo è Apocalypse, lo show di Giuseppe Giacobazzi. Pala Brescia, ore 21.00. Biglietti: 33, 27, 21 euro Info: tel. 030 348888

Dal 16 al 19 aprile

GARDA TRENTINO
37° GIRO DEL TRENTINO, gara di ciclismo per professionisti. Il 19 è prevista la tappa Arco-Sega di Ala Info: tel. 0464 554444

18 aprile

BRESCIA
LO STUPORE E' L'ALBA DEL PENSIERO, conferenza su Giovanni Pascoli con Pietro Baroni. Per il ciclo di incontri Mese Letterario 2013. Auditorium Balestrieri, 20.30, iscrizione obbligatoria fino a esaurimento posti Info: tel. 030 3366919

19 e 20 aprile

RIVOLTELLA DEL GARDA (SS)
L'OCASIÙ DE FA BOGADA commedia dialettale del la Compagnia de Riultela - Teatro San Michele ore 20.30 Ingresso 5€

Dal 19 al 21 aprile

GARDA (VR)
GRAN FONDO CITTÀ DI GARDA. Gara ciclistica dedicata alla pluripremiata biker veronese Paola Pezzo, che si corre lungo la splendida cornice del Lago di Garda. Partenza dal lungolago Info: tel. 340 8671087

21 aprile

BRESCIA
II ESPOSIZIONE DEL LIBRO DIALETTALE BRESCIANO. Vetrina riservata ad autori di libri e dischi in dialetto bresciano, a parenti di autori deceduti e cultori del dialetto. Pieve di Urigo Mella, 9.30-12.30 e 14.30-20 Info: tel. 030 37491

BRESCIA
LA PIU' BELLA DI BRESCIA, visita guidata alla chiesa barocca di Santa Maria della Carità. I visitatori sono accompagnati da una guida professionista. Adulti 5 euro; ragazzi u.18 gratuito; ritrovo ore 15. tel. 347 3735785

SOIANO DEL LAGO (BS)
VIVA SEVILLA! Concerto chitarra e voce delle maestre Chiara Festa ed Elisa Poli. Per la rassegna "1a Stagione Concertistica della Valtenesi". Sala consiliare, ore 16.00; in programma esposizione fotografica e degustazione di prodotti del territorio Info: tel. 366 1532022

22 aprile

SALO' (BS)
CORRI X SALO'. Garda Running A.S.D. organizza questa iniziativa sportiva ogni lunedì sera, ritrovo 18.40 presso il piazzale del Bocciodromo di Salò, inizio allenamento ore 19.00, fine intorno alle 19.40/20.00 Info: gardarunning@gmail.com

VERONA

ELIO E LE STORIE TESE IN CONCERTO. Il gruppo italiano più eclettico, imprevedibile e innovativo di sempre, che con trent'anni di carriera alle spalle non smette di stupire. Ore 21.00 al Teatro Filarmonico Info: tel. 045 805 1891

24 aprile

ROVERETO (TN)
MART COOKING. Serata di show cooking negli spazi espositivi della mostra del Mart "Progetto cibo", con lo chef Davide Scabin. Dalle 18.00 alle 20.00, 7 euro. Prenotazione obbligatoria Info: tel. 0464 454154

25 aprile

BRESCIA
LA PIU' BELLA DI BRESCIA, visita guidata alla chiesa barocca di Santa Maria della Carità. I visitatori sono accompagnati da una guida professionista. Adulti 5 euro; ragazzi u.18 gratuito; ritrovo ore 15. tel. 347 3735785

PESCHIERA DEL GARDA (VR)
FESTA PER IL 25 APRILE, Celebrazione dell'anniversario della Liberazione, con intervento della Banda cittadina e sfilata per le vie del centro. Palleria, ore 9.00 Info: tel. 045 6402385

Dal 25 al 27 aprile

TORBOLE SUL GARDA (TN)
ALPEN CUP. Torna la tradizionale tappa torbolana dell'Alpen Cup classe 5.5, una classe velica raffinata ed esclusiva di cui sono state realizzate solo 800 barche in tutto il mondo Info: tel. 0464 506240

Dal 25 al 28 aprile

MONTICHIARI (BS)

SERIDO', fiera con stand attivi, aree gioco, spazi creativi, spettacoli ed attrazioni gratuite che coinvolgono i bambini e le loro famiglie. Centro Fiera Montichiari, via Brescia, ingresso a pagamento tel. 030 961148

VOLTA MANTOVANA (MN)

MOSTRA NAZIONALE DEI VINI PASSITI E DA MEDITAZIONE. Mostra mercato di vini passiti e prodotti tipici locali, degustazioni a cura di esperti sommelier. Previste mostre a tema e visite guidate. Palazzo Gonzaga Info: tel. 0376 839431

25 - 27 e 28 aprile

CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)
CASTIGLIONE IN FIORE. IX edizione della manifestazione florovivaistica che trasforma il centro storico di Castiglione d/S in un grande vivaio a cielo aperto. Tre giorni dedicati alla natura e al divertimento Info: tel. 0376944061

26 aprile

VERONA
BENACUS GRAND TOUR, parte da Piazza Brà, alle 20.30, la manifestazione automobilista riservata alle auto d'epoca che attraversa le suggestive strade del Lago di Garda. Info: 335 8490595

Dal 26 al 28 aprile

BRESCIA
500 MIGLIA TOURING, 15° edizione della manifestazione riservata ai veicoli d'epoca. Partenza il 26 da Piazza della Loggia alle 12.30, ritorno il 28 pomeriggio, sempre in Piazza della Loggia info: tel. 030 3580187

27 aprile

MANTOVA
TEO TEOCOLI. Lo Show è la perfetta sintesi tra cabaret e varietà, con un repertorio di gag, canzoni e storie con perifrasi esilaranti che rendono lo spettacolo al Teatro Sociale divertente e piacevole, ore 21.00 Info: tel. 0376 1974836

ROVATO (BS)
MERCATO SCAMBIO AUTO D'EPOCA. Presso Presso area Foro Boario esposizione delle vetture storiche partecipanti al raduno del 28 aprile "Auto D'Epoca in Franciacorta" Info tel. 030 7703037

27 - 28 aprile

BRESCIA
LA PIU' BELLA DI BRESCIA, visita guidata alla chiesa barocca di Santa Maria della Carità. I visitatori sono accompagnati da una guida professionista. Adulti 5 euro; ragazzi u.18 gratuito; ritrovo ore 15. Info: tel. 347 3735785

Dal 27 aprile all'1 maggio

GAVARDO (BS)
FESTA DI MAGGIO. 57° Fiera di Gavardo & Vallesabbia. Bancarelle, giochi, degustazioni e un grande stand enogastronomico. Aree espositive aperte dalle 10 alle 22, tranne il martedì, 17-22. Ingresso libero e gratuito tel. 0365 371206

Dal 27 aprile al 19 maggio

BRESCIA
DON CHISCIOTTE. Spettacolo tratto dall'immortale opera di Miguel de Cervantes. Progetto e regia di Franco Branciaroli, ore 21.00 Teatro Santa Chiara tel. 030.292861

28 aprile

CHIARI (BS)
9° EDIZIONE AUTO D'EPOCA IN FRANCIACORTA, sfilata di auto d'epoca che attraversa tutti i comuni della Franciacorta. Il raduno è previsto presso Villa Mazzotti, alle ore 8.15 avviene la punzonatura delle macchine info: tel. 030 7703037

PESCHIERA DEL GARDA (VR)
BENACUS GRAND TOUR, la manifestazione automobilistica riservata alle auto d'epoca arriva e conclude il suo percorso nelle suggestive strade del Lago di Garda alla Rocca Scaligera, ore 13.30 tel. 335 8490595

SIRMIONE (BS)
CORSA PER LA VITA. Manifestazione podistica non competitiva a sostegno di Telethon. La corsa si svolge su un percorso di 13 Km. Partenza ore 9, Centro Sportivo Comunale, fino a Piazzale Porto e ritorno Info: tel. 030 9909100

FESTA DEGLI AQUILONI. XVI edizione della suggestiva manifestazione presso la Spiaggia Brema. 9.30 Santa Messa, 10.30

eventi

Valeggio sul Mincio (Vr) - 12 maggio

VALEGGIO VESTE IL VINTAGE

Più di 50 espositori saranno presenti alla nona edizione di Valeggio veste il Vintage, un appuntamento divenuto ormai un'istituzione per gli appassionati del settore. Visitare questa mostra mercato è come compiere un viaggio a ritroso nel tempo, dove riscoprire la raffinata sartorial dei modelli anni '50, i colori e le fantasie della moda "beat" anni '70, cappelli d'epoca, bijoux americani, occhiali, borse e accessori, ma anche "pezzi unici" per collezionisti e archivi del costume, preziosa fonte di documentazione per stilisti, produzioni cinematografiche e redazioni di moda. Ogni appuntamento di "Valeggio veste il Vintage" è arricchito da una mostra a tema. In questa edizione con "Viaggio intorno al cappello", curata da Paolo Crescimbeni di Arte e Viaggi, si ripercorre un secolo di moda, stili, materiali e tecniche di lavorazione del cappello, un accessorio considerato, fino ai primi decenni del '900, irrinunciabile per completare con raffinatezza ed eleganza il proprio look; saranno oltre cento gli esemplari esposti. Faranno da sottofondo alla giornata gruppi musicali, che si alterneranno nell'interpretare dal vivo classici jazz, soul e disco, con arrangiamenti originali dalla forte personalità. Tutto ciò rende Valeggio veste il Vintage non solo una manifestazione ma un vero e proprio evento che catalizza attorno a sé numerosi appassionati del settore e persone comuni che vogliono scoprire il fascino retrò dei tempi passati.

Info:tel. 045 7951880

F.B.

Brescia - Roma 16 - 19 maggio

MILLE MIGLIA

Trentunesima edizione di quella che Enzo Ferrari definì "la corsa più bella del mondo" che, come ogni anno, partirà dalla città di Brescia arrivando fino a Roma per poi fare ritorno a Brescia, coniugando sport, ambiente, storia e natura del Bel Paese. A dispetto della crisi economica l'edizione 2013 ha registrato un boom d'iscrizioni; 1.575 registrazioni online da parte degli equipaggi, escludendo quelle incomplete o non valide, mentre le iscrizioni sottoposte al vaglio della commissione esaminatrice sono state 620. Da sempre, partecipare alla Mille Miglia è considerato un successo: concluderla regala sensazioni sublimi, non importa in quale posizione di classifica. Dopo il frenetico lavoro di selezione, applicando rigorosi criteri qualitativi, il Comitato Selezionatore ha sciolto ogni riserva giungendo al varo dell'elenco delle vetture accettate, 375, il cui valore qualitativo, storico e sportivo è assai elevato. Nei 1600 km previsti nel percorso della Mille Miglia verranno toccate anche le sponde del Lago di Garda che vedranno il passaggio delle auto storiche nella giornata di partenza. Presenze importanti alla competizione e volti noti del mondo delle corse: tra questi David Coulthard, Karl Wendlinger e Bernd Maylaender. Parteciperanno anche importanti personaggi dello sport e del mondo industriale italiano, come il campione olimpico di fioretto Andrea Cassarà e l'imprenditore Matteo Marzotto, nipote del due volte vincitore della Mille Miglia Giannino Marzotto. Come ogni anno la Mille Miglia catalizzerà l'attenzione di tutti coloro che vedranno sfrecciare sulle strade del Bel Paese le centinaia di auto storiche in quelle che è, e sarà sempre, "la corsa più bella del mondo". Info: tel. 800 062 300

Federica Biondi



Trattamenti personalizzati

VISO E CORPO

Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie - Epilazione



Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (Bs) Tel. 0365 502579

Dipende 27

Verona - 14 giugno - 8 settembre

FESTIVAL ARENIANO

La grande macchina del Festival Lirico dell'Arena di Verona è già al lavoro per organizzare uno degli eventi più rinomati nel mondo della musica lirica.

Quest'anno in particolar modo la stagione dell'Arena si preannuncia spettacolare e incentrata sul centenario della stagione operistica nell'anfiteatro. Altri due importanti anniversari caratterizzeranno l'estate areniana; il bicentenario dalla nascita di Giuseppe Verdi e Richard Wagner. Come ogni anno il Festival si aprirà con Aida, che nel corso della stagione verrà proposta in due allestimenti differenti: quello storico del

1913 e una nuova produzione diretta da Omeri Meir Wellber per la regia di La Fura dels Baus che inaugurerà l'inizio della stagione lirica il 14 giugno. Un piacevole ritorno è quello del Nabucco, opera di Giuseppe Verdi che debuttò il 9 marzo 1842 al Teatro della Scala di Milano, e che per l'occasione verrà riproposta con la scenografia progettata negli ultimi anni Novanta da Rinaldo Olivieri. Un festival dedicato al bicentenario di Verdi non poteva non proporre il classico trittico, Rigoletto, Il Trovatore, La Traviata. Le tre opere avranno infatti ampio spazio nel cartellone, a cominciare dalla prima, nella grandiosa scenografia di Raffaele Del Savio, mentre per Il Trovatore l'allestimento sarà quello già collaudato di Franco Zeffirelli. Per La Traviata infine si ritornerà, dopo due anni di assenza, a proporre la felice produzione di Hugo de Ana. Il 2013 prevede a fianco delle opere in cartellone anche tre serate speciali: un Galà Verdi, un Galà Wagner, una Messa da Requiem di Verdi. Inoltre una serie di mostre, convegni, eventi, incontri, celebrazioni, in cui dovrebbe aver parte anche l'annuncio di un nuovo «Museo della lirica» a Palazzo Forti. Il Galà Wagner ricorderà infine il bicentenario della nascita di Richard e sarà diretto dalla nota bacchetta dell'inglese Daniel Harding. La Messa da Requiem di Verdi tornerà in Arena, dopo una assenza di dodici anni, da quando la diresse il vecchio Georges Pretre nell'ormai lontano giugno 2001. Il programma del Festival Lirico dell'Arena di Verona ha saputo anno dopo anno reinventarsi ed evolversi diventando, in questi cento anni, uno degli appuntamenti più importanti e rinomati del panorama della lirica mondiale.

Info: tel. 045 8005151

Federica Biondi

AIDA Messa di Giuseppe Verdi	giugno 14, 23, 27 luglio 3, 7, 9, 14, 18, 21, 28 agosto 3
Direttore Omeri Meir Wellber - Regia La Fura dels Baus	
NABUCCO di Giuseppe Verdi	giugno 15, 21, 29 • luglio 4, 11, 25 agosto 1, 4, 11, 14, 18, 21 settembre 5
Direttore Julian Kovatchev - Regia Gianfranco de Bosio	
LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi	giugno 22, 28 luglio 5, 12, 19, 23, 26 agosto 2, 8
Direttore Andrea Battistoni - Regia Hugo de Ana	
IL TROVATORE di Giuseppe Verdi	luglio 6, 10, 20, 24, 27
Direttore Giuliano Carella - Regia Franco Zeffirelli	
MESSA DA REQUIEM di Giuseppe Verdi	luglio 13
Direttore Myung-Whun Chung Orchestra e Coro dell'Arena di Verona Orchestra e Coro del Teatro La Fenice di Venezia	
GALA VERDI	luglio 17
Direttori Andrea Battistoni, Riccardo Frizza, Giuliano Carella	
RIGOLETTO di Giuseppe Verdi	agosto 9, 13, 16, 23, 30 settembre 6
Direttore Plácido Domingo / Riccardo Frizza - Regia Ivo Guerra	
AIDA Produzione EDITIONE 1913 di Giuseppe Verdi	agosto 10, 17, 24, 29 settembre 1, 3, 8
Direttore Daniel Oren / Plácido Domingo - Regia Gianfranco de Bosio	
GALA DOMINGO-HARDING	agosto 15
GALA DOMINGO-OPERALIA	agosto 20
ROMÉO ET JULIETTE di Charles Gounod	agosto 31 settembre 4, 7
Direttore Marco Letonja - Regia Francesco Micheli	

TARGHE
INSEGNE
STRISCIONI
DECORAZIONE
AUTOMEZZI - VETRINE
BARCHE
CARTELLI

**GARDA
INCISIONI
&
PUBBLICITÀ**

Via Chiese, 7
Desenzano d/G (BS)

Tel. 030.9120642 - Fax 030.9993362
Cell. 393.9278063

www.gardaincisioni.it

dal 1987 info@gardaincisioni.it

ritrovo e costruzione degli aquiloni, 12.00
pranzo con stand gastronomici, 14.00 gara
e premiazioni Info: tel. 030 919027

Dal 28 aprile all'1 maggio

CASTELLARO LAGUSELLO (MN)
BORGIO IN FIORE. Il piccolo, ma suggestivo borgo di Castellaro Lagusello si veste di Primavera con la manifestazione dedicata ai fiori. Nel centro storico bancarelle con vendita di ceramiche, miele e tanto altro
Info: tel. 0376 800502

29 aprile

SALO' (BS)
CORRI X SALO'. Garda Running A.S.D. organizza questa iniziativa sportiva ogni lunedì sera, ritrovo 18.40 presso il piazzale del Bocciodromo di Salò, inizio allenamento ore 19.00, fine intorno alle 19.40/20.00
Info: gardarunning@gmail.com

VERONA

FRANCESCO GREGORINI IN CONCERTO. Il cantautore ritorna al Teatro Filarmonico per un nuovo concerto in cui proporrà tutti i brani che lo hanno reso una leggenda della musica h 21.00. Biglietti da € 52,00 tel. 045 805 1891

30 aprile

BRESCIA
LA PIU' BELLA DI BRESCIA, visita guidata alla chiesa barocca di Santa Maria della Carità. I visitatori sono accompagnati da una guida professionista. Adulti 5 euro; ragazzi u.18 gratuito; ritrovo ore 15. tel. 347 3735785

Dal 30 aprile al 2 maggio

VERONA

ZUCCHERO, LA SESSION CUBANA. Zucchero Fornaciari si esibisce in tre concerti all'Arena di Verona, dove porterà la sua "Session cubana", interamente registrato a Cuba, nella città scaligera. Gradinata non numerata € 40,50, ore 21, tel. 045 800 5151

1 maggio

LIMONE SUL GARDA (BS)
CONCERTO della Banda cittadina "G. Verdi" di Toscolano Maderno. Centro Storico, ore 21.00 Info: tel. 0365 954008

MONTICHIARI (BS)

SERIDO', fiera con stand attivi, aree gioco, spazi creativi, spettacoli ed attrazioni gratuite che coinvolgono i bambini e le loro famiglie. Centro Fiera Montichiari, via Brescia, ingresso a pagamento info: tel. 030 961148

PADENGHE SUL GARDA (BS)

ARPEGGIANDO, concerto flauto, violino e arpa dei maestri Richiedei, Scappini e Alquati. Per la rassegna "1a Stagione Concertistica della Valtenesi". Palazzo Barbieri, ore 16.00; in programma esposizione fotografica e degustazione di prodotti del territorio
Info: tel. 366 1532022

PESCHIERA DEL GARDA (VR)

3° TROFEO RENATO SIGNORELLI, Gara nazionale di pesca per disabili ed accompagnatori, sulla sponda sinistra del fiume Mincio, dove sono state installate, nel 2007, delle pedane apposite per carrozzelle. Inizio gara ore 9.00, fine ore 12.00 e premiazione ore 13.00, a seguire pranzo sociale. Info: tel. 045 6402385

3 maggio

VERONA

GIANNA NANNINI IN TOUR. La più grande rocker italiana torna a esibirsi per incantare il pubblico dell'Arena di Verona in uno show ricco di energia, ore 21.00. Biglietti: 70, 15 €, 58,65 €, 46,00 € tel. 045 8039156

2 maggio

BRESCIA

LO STUPORE E' L'ALBA DEL PENSIERO, conferenza su Antoine De Saint-Exupéry con Davide Rondoni. Per il ciclo Mese Letterario 2013. Auditorium Balestrieri, 20.30; prenotazione obbligatoria fino a esaurimento posti Info: tel. 030 3366919

4 maggio

SIRMIONE (BS)

GOLOSISSIMA, mercato di prodotti tipici e specialità enogastronomiche locali e non solo. Si tiene in Piazzale Europa, dalle 9.00 fino a sera Info: tel. 030 9909100

4 e 5 maggio

MONTICHIARI (BS)

SERIDO', fiera con stand attivi, aree gioco, spazi creativi, spettacoli ed attrazioni gratuite che coinvolgono i bambini e le loro famiglie. Centro Fiera Montichiari, via Brescia, ingresso

a pagamento info: tel. 030 961148

5 maggio

CASTEL GOFFREDO (MN)

LIBRI SOTTO I PORTICI. Mercato di libri vecchi, usati e introvabili, fumetti, riviste e dischi in vinile. Si tiene ogni mese, tranne agosto e gennaio, sotto i portici di Piazza Mazzini dalle 8.00 fino al tramonto
Info: tel. 349 3543558

LIMONE SUL GARDA (BS)

SERATA DI MUSICA ITALIANA con le più belle melodie dell'operetta, dell'opera e della canzone napoletana eseguite dalla Compagnia "Al Tabarin". Centro Storico, in caso di pioggia Sala Congressi, ore 21.00
Info: tel. 0365 954008

8 maggio

ROVERETO (TN)

MART COOKING. Serata di show cooking negli spazi espositivi della mostra del Mart "Progetto cibo", con lo chef Claudio Sadler. Dalle 18 alle 20, 7 euro. tel. 0464 454154

SIRMIONE (BS)

LE PROBLEMATICHE GASTRO-INTESTINALI, conferenza di medicina sulle intolleranze alimentari e le alterazioni della flora batterica. Conduce Fabio Leone, medico chirurgo omeopata. Biblioteca Comunale, ore 20.45 Info: tel. 030 9909174

11 maggio

LIMONE SUL GARDA (BS)

CONCERTO TRAVAGLIA GROUP sul Lungolago Marconi alle ore 21.00, a seguire grande spettacolo pirotecnico, ore 22.00
Info: tel. 0365 954008

11 e 12 maggio

SIRMIONE (BS)

AZALEE DELLA RICERCA, vendita di azalee per raccogliere fondi a favore dell'AIIRC Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro, in via Asilo
Info: tel. 030 9909100

12 maggio

VALEGGIO SUL MINCIO (VR)

VALEGGIO VESTE IL VINTAGE, mostra mercato di abbigliamento e accessori d'epoca, design e modernariato. Piazza Carlo Alberto e centro storico, dalle 9.30 alle 20.30 Info: tel. 045 7951880

16-19 maggio

BRESCIA

MILLE MIGLIA, 375 auto ammesse che percorreranno 1600 km da Brescia e Roma per poi tornare a Brescia passando anche per il Lago di Garda. Info: tel. 800 062300

22 maggio

ROVERETO (TN)

MART COOKING. Serata di show cooking negli spazi espositivi della mostra del Mart "Progetto cibo", con lo chef Igles Corelli. Dalle 18.00 alle 20.00, 7 euro. Prenotazione obbligatoria Info: tel. 0464 454154

Dal 24 al 26 maggio

GARGNANO (BS)

CAMPIONATO ITALIANO ACCESS CLASS. La regata per skipper con disabilità motorie prende il via dal porticciolo di Bogliaco di Gargnano. Partecipano più di 20 team nazionali e numerosi equipaggi internazionali Info: tel. 0365 71433

25 maggio

MANTOVA

CANTO PERCHÉ NON SO NUOTARE... DA 40 ANNI! Spettacolo di Massimo Ranieri, che si esibisce al Teatro Palabam, dove ripropone i suoi successi e molti classici della canzone napoletana, ore 21.00
Info: tel. 0375 224599

Dal 31 maggio al 2 giugno

PADENGHE SUL GARDA (BS)

PADENGHE VERDE, esposizioni e grandi eventi dedicati al mondo del verde: workshop, prodotti e soprattutto l'allestimento di spazi verdi nel centro di Padenghe. Info: tel. 030 9995644

La redazione declina ogni responsabilità relativamente a cambi di date, orari e programmi a cura degli organizzatori che invitiamo a contattare telefonicamente. Tutti gli aggiornamenti su www.lagodigarda-today.it

Rovereto (Tn) - MART fino al 2 giugno

RUDOLF STEINER

Grande retrospettiva su Rudolf Steiner, uno dei più poliedrici, originali e influenti pensatori del XX secolo. Mostra a cura di Mateo Kries

Concepita inizialmente per il Vitra Design Museum di Weil am Rhein, a pochi chilometri dal Goetheanum, la mostra si prefigge l'intento di mappare il pensiero e la pratica di Rudolf Steiner (1861-1925), toccando gli innumerevoli ambiti della cultura contemporanea che le sue teorie hanno influenzato. Il compito può dirsi complesso, poiché l'approccio epistemologico di Steiner, in virtù della convergenza della metodologia scientifica e della spiritualità mistica, si è spontaneamente accostato alla totalità dell'esperienza umana: non sorprende che il fondatore del movimento antroposofico abbia anche sviluppato una nuova "arte dell'educazione" (diventata poi nota col nome di "pedagogia Steiner-Waldorf"), influenzato la biocosmesi e

l'agricoltura biodinamica, e portato grandi innovazioni all'architettura organica, al design, all'arte e al teatro (da citare l'euritmia, forma d'arte del movimento creata con la moglie Marie von Sivers). Il percorso espositivo è diviso in tre sezioni principali: la prima, Contesto, offre una panoramica introduttiva dei movimenti sociali e culturali che degli inizi del XX secolo hanno influenzato il pensiero di Steiner – si pensi alle innumerevoli pubblicazioni di Goethe da lui curate nel periodo weimeriano, alla sua instancabile attività di traduttore e ai disegni su lavagna realizzati durante le sue conferenze. Una seconda parte, Metamorfosi, accompagna lo spettatore attraverso le innovazioni che il filosofo ha portato nelle più diverse discipline



Mart
Corso Bettini 43,
Rovereto (TN)
Orari di apertura:
(Lunedì chiuso)
Martedì - Domenica
10.00 - 18.00
Biglietti:
Intero 11 euro
Ridotto 7 euro
Gratuito
fino a 14 anni

www.mart.trento.it
T 0464 431813

culturali, mostrando come la visione olistica del rapporto tra arte, scienza e spiritualità abbia dato esempi di grande valore nella sua applicazione (primo tra tutti il Goetheanum, di cui in mostra è presente una riproduzione in scala). La visita si conclude con la sezione Pratica, nella quale sono esposti, tra le altre cose, numerosi esempi di design applicato, a dimostrazione di come le innovazioni apportate dal pensatore abbiano influenzato anche ambiti indissolubilmente legati alla praticità della vita quotidiana. La mostra propone un'ampia panoramica su una figura

d'inesauribile interesse e complessità, il cui pensiero è stato nodale per artisti, designer e architetti del livello di Piet Mondrian, Joseph Beuys e Frank Lloyd Wright, e la cui ricerca filosofica e antroposofica ha risvolti assolutamente attuali sia nell'ambito di un rapporto più cosciente tra uomo e natura che nella prospettiva pedagogica, sociologica e medica. A tale proposito, sono visitabili nella mostra anche le Farbkammer, camere terapeutiche colorate, ideate da Steiner già nel 1913 e ricostruite in dimensioni reali nel Mart.

Lucrezia Calabrò



Brescia-Museo Santa Giulia

Opere dalle collezioni bresciane: da DE CHIRICO a CATTELAN e oltre

Intervista a Paolo Bolpagni, tra i curatori della mostra

Paolo Bolpagni è a Brescia, dopo gli studi musicali nella sua città si è laureato e specializzato in Storia dell'arte contemporanea all'Università Cattolica di Milano, dove ha poi conseguito il titolo di dottore di ricerca con una dissertazione dedicata all'influsso wagneriano sulle arti visive in Italia tra XIX e XX secolo. Insegna Istituzioni di storia dell'arte contemporanea all'Università Cattolica di Brescia, tiene conferenze e relazioni in importanti sedi accademiche e museali ed è curatore di mostre presso istituzioni come Palazzo Fortuny a Venezia, la Fondazione Ragghianti di Lucca, il MACRO e Villa Torlonia a Roma, Villa Clerici e il Museo del Risorgimento a Milano. È il responsabile scientifico dell'Archivio Mario Ballocco di Milano e ha curato il nuovo allestimento della Collezione Paolo VI – arte contemporanea, di cui è stato direttore dall'ottobre 2008 al giugno 2011.

Come si rapporta la sezione bresciana della mostra con le opere della collezione Daimler? Di quali criteri avete dovuto tener conto, Lei e i Suoi colleghi, per allestire questo percorso espositivo?

In realtà si tratta di due mostre diverse e ben distinte, anche nella loro curatela: entrambe incentrate sull'arte del XX secolo e sull'attenzione al collezionismo, ma portatrici di visioni differenti e complementari. Le opere della raccolta Daimler sono perlopiù accomunate dall'appartenenza a un filone analitico e, come ovvio, riservano particolare (ma non esclusiva) attenzione ad autori dell'area tedesca. La nostra mostra, invece, è un percorso attraverso l'arte italiana del Novecento, dalle prime avvisaglie avanguardistiche d'inizio secolo fino agli anni Settanta, più alcune aperture sulla contemporaneità in senso stretto. Il criterio, quindi, è stato di non sovrapporsi con ripetizioni, ma di ricercare un'utile integrazione e un confronto, così da offrire al pubblico una panoramica il più possibile ampia e varia sull'arte del secolo breve.

Tra le opere in mostra qual è quella di maggior valore artistico? Quale quella più "famosa" a livello di grande pubblico?

Difficile, anzi impossibile, dire quale sia l'opera più importante tra quelle esposte. La selezione compiuta da noi curatori è stata molto severa, quindi credo di poter dire che non vi siano cadute qualitative, e che la media sia davvero alta: tutti i pezzi sono ragguardevoli e rappresentativi dei rispettivi autori. A livello di grande pubblico, i più famosi sono forse i "segni" di Capogrossi, i buchi e tagli di Fontana e la Merda d'artista di Piero Manzoni.

L'arte contemporanea a Santa Giulia dopo tanti anni. Quali saranno gli strumenti a disposizione dei visitatori per comprendere appieno il valore aggiunto della mostra? E che conoscenze nuove acquisiranno su questi grandi nomi del Novecento?

Il ritorno dell'arte contemporanea in Santa Giulia è di per sé un fattore di fondamentale rilevanza strategica e culturale. Gli strumenti a disposizione dei visitatori? Un catalogo scientifico e rigoroso ma d'impostazione anche divulgativa; un allestimento chiaro e, mi auguro, ben scandito e leggibile nei suoi snodi; audio-guide; incontri e workshop etc. Insomma, un'offerta ampia. Il valore aggiunto della mostra è quello di mostrare l'importanza del collezionismo a Brescia, di esporre al pubblico opere spesso inedite o poco conosciute (proprio perché appartenenti a singoli privati) e di porre in risalto la vocazione al contemporaneo della nostra città e del suo principale museo. Secondo me, questa sarà una rivelazione!

Francesca Roman



Museo di Santa Giulia
via Musei 81/b Brescia
«Novecento mai visto»
Dall'8 marzo al 30 giugno:
Mar-dom 9.30 - 17.30 (dal 16
giugno fino alle 19)
Mercoledì fino alle 22.00

Biglietti:
Intero 10 euro
Ridotto per gruppi 7,50 euro
Ridotto da 14 a 18 anni
e over 65 anni 5,50 euro
Scuole 3 euro
Gratis con Desiderio Card

Fortunato Depero (Fondo
1892 Rovereto 1960)
Bagnanti, 1918 olio su tela
cm 71,8x55,2 firmato e
datato. Brescia, Musei Civici
d'Arte e Storia, DI1241

Brescia -Museo Santa Giulia

NOVECENTO MAI VISTO

Una primavera all'insegna dell'arte contemporanea per Brescia e il Museo Santa Giulia. Il 7 marzo è stata inaugurata la mostra «Novecento mai visto», un doppio percorso espositivo che propone una ricca panoramica sull'arte del XX secolo in Europa e negli Stati Uniti. Da un lato l'esposizione della collezione Daimler-Benz di Stoccarda «From Albers to Warhol to (now)», curata da Renate Wiehager, che porterà in città 230 opere di artisti internazionali, con una sezione di lavori ispirati all'automobile, tra cui le famose «Cars» di Warhol. Dall'altro la rassegna «Opere dalle collezioni bresciane: da De Chirico a Cattelan e oltre», curata da Elena Lucchesi Ragni, Paolo Bolpagni, Enrico De Pascale e Maurizio Mondini, che presenta una selezione di capolavori provenienti dai depositi dei Civici Musei e dalle collezioni private bresciane. Info: tel. 030 2977833

F.R.

Nuovo governo della vela oltre 8 mila tesserati, Velascuola con il Miur **FEDERVELA**

Nella sede del Circolo Vela Gargnano si è svolta l'Assemblea elettiva della 14a Zona di Federvela, l'area del Lago di Garda con le sue regioni: Alto Adige, Emilia-Romagna, Lombardia, Trentino e Veneto (56 Club sportivi affiliati).

Le elezioni hanno confermato alla presidenza Domenico Foschini (Lni Brescia-Desenzano), mentre i nuovi componenti del consiglio sono Giulia Seppi (Xkite Brenzone), Anna Gnuffi (Ledro) - Vasco Renna (Circolo Surf Torbole), Raffaele Valsecchi (Vela Club Desenzano), Carla Malavolta (Circolo Diavoli Rossi Desenzano), Luca Brighenti (Circolo Nautico di Brenzone).

Prima delle votazioni sono stati presentati i bilanci del quadriennio 2008-2012 che hanno visto gli skipper del Garda conquistare una serie infinita di successi internazionali e nazionali. Si è parlato dell'attività giovanile, dell'Associazione Tra i Circoli per la Promozione, del progetto Velascuola che sul Garda vanta il 6 per cento dell'attività svolta in ambito nazionale con 1200 studenti di 19 Istituti e 12 Circoli coinvolti. In questa significativa classifica, in testa, c'è la Fraglia di Riva (Trento) con 250 studenti che precede il Circolo Vela Gargnano e la Canottieri Garda di Salò. Quanto ai numero di soci, 8.500 tra tutti i Circoli, la graduatoria è guidata dalla Canottieri Garda di Salò (Brescia) con 553 soci che precede la Lega Navale Brescia-Desenzano con 541, la Fraglia Vela di Desenzano (Brescia) con 469, Fraglia di Riva (Trento), il Circolo Vela Arco (Trento), l'Associazione Velica Trentina (Trento), il Kite Campione del Garda (Brescia), il Circolo Vela Gargnano (Brescia), l'Associazione Sportiva Crema (Cremona), il Circolo Vela Toscolano-Maderno (Brescia). All'incontro ha partecipato anche l'Assessore allo sport della Provincia di Brescia, Fabio Mandelli.

Desenzano del Garda **GRUPPO NAUTICO DIELEFFE news**



Simulazione Prospetto Nord Est

Nuova sede e nuova veste grafica per il Gruppo Nautico Dielleffe

In attesa di ultimare a breve i lavori della tanto attesa nuova sede in muratura, l'associazione sportiva dilettantistica DLF con sede nel porto Maratona di Desenzano del Garda, si appresta ad iniziare la stagione agonistica 2013 con una ventata di coinvolgenti novità, prima fra tutte la veste grafica completamente rinnovata grazie alla Shots creativity hunters (www.shots.it) e una attenzione particolare ad internet e ai social networks. Il nuovo sito (www.grupponauticodieleffe.it) nel quale è possibile trovare tutte le notizie utili riguardanti il sodalizio presieduto da Gianluigi Zeni (il calendario agonistico, i corsi per adulti e bambini, le finalità dell'Associazione e la sua costituzione, il Progetto Svelare senza barriere rivolto alla disabilità, le modalità per salire a bordo di un Circolo che si basa non solo sull'agonismo, ma soprattutto sull'affiatamento, l'entusiasmo, la solidarietà e il volontariato), la pagina Facebook (www.facebook.com/grupponauticodieleffe), e le immagini sul canale YouTube (www.youtube.com/DIELEFFE), vogliono essere un rinnovato modo per coinvolgere un numero sempre maggiore di amici.

"Mentre i lavori per la costruzione della nuova casa proseguono spediti e il conto alla rovescia per l'inaugurazione è già partito, invitiamo tutti a visitarci almeno virtualmente e ad inviarci i propri commenti." ha spiegato il Presidente Zeni. In questo 2013 il Gruppo Nautico Dielleffe darà un maggior impulso e attenzione a

nuovi corsi di vela rivolti ai ragazzi o agli adulti che desiderino iniziare direttamente su piccoli cabinati e alle attività sportive con l'inizio del calendario agonistico il 5 maggio con il IX Trofeo Vibatex Cup - Campionato del Garda ORC.

CORSI PER ADULTI

week-end a partire dal mese di aprile con lezioni teoriche e pratiche della durata di mezza giornata per un totale di quattro lezioni, le prove pratiche si svolgeranno su due cabinati J24 e potranno essere individuali o collettivi con un massimo di quattro persone.

Per informazioni: 339/8994568

www.grupponauticodieleffe.it

www.facebook.com/grupponauticodieleffe



Svelare senza barriere

Si tratta di un'iniziativa voluta e realizzata in collaborazione con l'Assessorato Caccia e Pesca, Sport e Associazioni della Provincia di Brescia e patrocinata dal Comune di Desenzano del Garda, per affermare ulteriormente l'importanza della Vela come elemento di educazione, recupero, coinvolgimento e reinserimento nel sociale di tutti coloro che vivono nelle diverse abilità, condividendo con i partecipanti un percorso d'impegno emotivo e sportivo che ha alla base la conduzione di un'imbarcazione a vela nel pieno rispetto dei regolamenti necessari sia per quanto riguarda la navigazione che la vita quotidiana. Il nome dell'iniziativa era nato dalla volontà di Svelare tanti aspetti che a molti sono, purtroppo, sconosciuti per mancanza d'informazione o per errati pregiudizi. Svelare Senza Barriere, infatti, ha il duplice significato di barriere architettoniche e di barriere mentali, mentre la S vuole essere il simbolo di solidarietà, sociale, simpatia, sicurezza & sorrisi.."

Sirmione (Bs)

GARMIN TRIO SIRMIONE

Un talent show dedicato allo sport, a una delle competizioni più dure e fisicamente impegnative, il Triathlon su distanza olimpica. Tre discipline, una sola gara.

Non è sufficiente eccellere nel nuoto, nel ciclismo o nella corsa, serve una preparazione completa e specifica per affrontare il circuito. Questa la sfida di «One To TRI», un progetto nato sul Lago di Garda, grazie alla passione del desenzanese Massimiliano Rovatti e del sirmionese Giulio Roman. Più di mille atleti, provenienti dalle singole discipline sportive, hanno partecipato alle selezioni, ma solo sei di loro sono stati scelti come protagonisti del talent: Marco Scanziani e Alexandra Cristoffy per il nuoto, Alberto Ongari e

Maddalena Mercantelli per il ciclismo, Nicola Favata e Nadia Carminati per la corsa. Nei prossimi mesi i sei concorrenti sperimenteranno le più innovative metodologie di training, con l'obiettivo di trasformarsi in triatleti. I loro progressi saranno valutati da una prestigiosa giuria, composta dalla maratoneta Lucilla Andreucci, il commissario tecnico della nazionale italiana di Triathlon Sergio Contin e il campione olimpico Alessandro Fabian. Il loro giudizio e i risultati ottenuti nelle due gare di selezione, il Garmin TriO Sirmione del 29 giugno e il Garmin TriO Cernobbio del 4 agosto, decreteranno progressivamente le eliminazioni dei concorrenti. In palio la partecipazione al Garmin Barcelona Triathlon del 6 ottobre 2013. Il percorso dei sei protagonisti sarà seguito quotidianamente da una web tv dedicata (www.onetotri.it), ma anche ogni venerdì da Linus e Nicola Savino nell'ambito di DeeJay Chiama Italia su Radio DeeJay.

Francesca Roman



il campione olimpico Fabian al traguardo del Garmin Trio Sirmione dello scorso giugno



NDP NEW
DENTAL
PHILOSOPHY

**Il sorriso
di sempre**

alla portata di Tutti

Qualità, professionalità e convenienza

**Consegna di protesi fissa
in 24/36 ore dall'intervento
di chirurgia implantare**

**Consegna di protesi fissa
con chirurgia guidata
computerizzata in solo 3 ore**

Tutti gli esami si effettuano nella nostra sede con attrezzature d'avanguardia: TAC, panoramiche, radiografie digitalizzate.

Procedure d'emergenza sempre garantite. E' presente inoltre un anestesista per i pazienti ansiosi o che richiedono la sedazione.

Formule di pagamento rateale anche a tasso zero.
Garanzia da 2 a 10 anni a seconda del tipo di prestazione.

Offriamo servizi odontoiatrici completi di alta qualità innovativi e all'avanguardia sia nella cura che nella prevenzione dentale, massima professionalità, prestazioni d'emergenza, garanzia dei risultati: tutto a prezzi competitivi.

**Poliambulatorio odontoiatrico
Direttore sanitario Dr. Felice De Luca**

Sede

Via Brescia, 118 Montichiari (BS)
Telefona per fissare il tuo appuntamento, Tel 030 962951
mail: studiodelucafelice@alice.it
www.ndpstudiodeluca.it

Orario di apertura

dal lunedì al venerdì: 9,00 - 19,00
sabato: 8,00 - 14,00

**Impianto endosseo
da 390 euro**

**Otturazioni semplici
50 euro**





FESTA GESTIONI srl

Termoidraulica ed energie alternative

Tel. 0365 554176 | Fax 0365 554821

Via Mas' Cior 6/8 - 25080 Puegnago del Garda (BS)

email: info@festagestioni.it

Non sapevo esistesse il 55%.
Grazie allo Stato ho rifatto tutto
l'impianto di riscaldamento
pagandolo metà e risparmio ogni
anno il 32% di energia!
Che bel regalo!

Sofia Calogero, Cremona

Se il problema
sono le bollette
troppo care,

**pensa
Domotecnica!**

DOMOTECNICA®
Specialisti dell'Efficienza Energetica



VUOI RISPARMIARE?

NON CONTINUARE A SPRECARE ENERGIA!
RICHIEDI IL **CHECK-UP ENERGETICO
GRATUITO** DELLA TUA ABITAZIONE



APPROFFITTA ANCHE TU DEGLI INCENTIVI
STATALI DEL 55%, CONTATTA IL **TUO
SPECIALISTA DELL'EFFICIENZA
ENERGETICA** CHE TI CONSIGLIERA'
L'INVESTIMENTO PIÙ SICURO E REDDITIZIO

In primavera INCONTRI TECNICI INFORMATIVI sul territorio Tel.0365.554176