

MUTUO - PRESTITI

Cessione del 5°



U.I.C. Società 40946
U.I.C. Legale Rappresentante 38211

DESENZANO:
Tel. 030 9127187

SALO:
Tel. 0365 520549

MONTICHIARI:
Tel. 030.961843

Ogni Agenzia è autonoma ed ha un proprio titolare

copis amaffia

Dipende



GIORNALE del GARDA

MENSILE DI CULTURA MUSICA TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito da A.C.M. INDIPENDENTEMENTE via delle rive, 1 Desenzano (BS) Tel. 030.9991662 E-mail: redazione@dipende.it COSTO COPIA 1 Euro
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

NOVEMBRE 2007
n. 159 anno XV

1 Euro per Dipende

*prossima uscita 1 dicembre 2007
aggiornamenti settimanali sul sito www.dipende.it*

PROGETTO EQUAL
sul Garda il Convegno
conclusivo

6

DESENZANO la rivolta
dei sedicenni pensanti

12

SPECIALE CDO
"Il Paese reale e la
democrazia dei talk show"

24

SUB: bresciani da record

26

VERONA: 109^a Fieracavalli

31

SOMMARIO

- 04 EDICOLE CONVENZIONATE
- 05 EDITORIALE
- 06 - 07 PROGETTO EQUAL
- 08 ALTO LAGO: Nuovo depuratore
- 09 COMUNI DI CONFINE
- 09 MUSICA LIVE
- 10 ENOGASTRONOMIA
- 11 STRADA DEI VINI & dei sapori
- 12 - 13 DESENZANO DEL GARDA
- 10 SIRMIONE
- 11 SALO'
- 12 LONATO DEL GARDA
- 12 POLPENAZZE DEL GARDA
- 13 PADENGHE SUL GARDA
- 14 SIRMIONE
- 14 LONATO
- 15 GARGNANO
- 16 SALO'
- 17 MONTICHIARI
- 17 SOIANO DEL LAGO
- 18 PADENGHE SUL GARDA
- 18 BEDIZZOLE
- 18 POLPENAZZE
- 19 TOSCOLANO MADERNO
- 20 BRESCIA: appuntamenti
- 21 MECCANICHE della meraviglia
- 24-25 SPECIALE CDO
- 26 SUB nuova rubrica
- 27 PESCHIERA DEL GARDA
- 28 GARDA VERONESE: EVENTI
- 29 APPUNTAMENTI A VERONA
- 30 MOSTRE A VERONA
- 31 109^a FIERA CAVALLI
- 32 - 33 COLLINE MANTOVANE
- 34 STORIA d'ITALIA
- 35 LIBRI
- 35 SOLIDARIETA'
- 36 - 37 GARDA TRENTO
- 38 VENEZIA E L'ISLAM

foto MIMO VISCONTI

www.dipende.it

tutti gli appuntamenti del Garda
da Brescia a Trento, da Verona a Mantova



[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]



PORSCHE

[Redacted text]

PIALLORSI STIVENGAS

IMPORTAZIONE E DISTRIBUZIONE

GAS PROPANO

G.P.L. - AUTO - INDUSTRIA - DOMESTICO - G.P.L. - AUTO - INDUSTRIA - DOMESTICO



INSTALLAZIONE SERBATOI G.P.L. INTERRATI E FUORI TERRA

G.P.L. DEFISCALIZZATO

BRESCIA - Via Buffalora, 40 - Tel. 030 3366061 - 030 3366062 - Fax 030 2350022

E-mail: gpiador@tin.it

Edicole convenzionate

Trovi Dipende in
tutte le Edicole del
Lago di Garda e delle
Colline Moreniche

e...

dai nostri amici:



AGRI-COOP

Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



GUARNIERI Ottici

piazza Garibaldi, 62 Desenzano
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



LAURA baby

Calzature di Classe
per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12
Desenzano
Tel. 030.9142413



LA COLLINA

ortofrutta

Via Santa Giulia, 6 Padenghe s/G
030.9900397

ZORZI

RICEVITORIA LOTTO

via Durighello, Rivoltella
Tel. 030.9902090

**GARDA
BRESCIANO**

BEDIZZOLE
CASELLA VIA XX SETTEMBRE

CALCINATO
GALLINA VIA XX SETTEMBRE 51

CARPENEDOLO
FERRARI VIA GARIBALDI 59

CARZAGO
PASINI VIA PIAVE, 34

DESENZANO
BRESCIANI VIA GARIBALDI, 30
FORTUNE VIA GARIBALDI, 138
TORAZZI VIA CURIEL, 6
LA PAPETERIE PIAZZA A.MORO 6

IL CHIOSCO VIA ANELLI, 2
PEDRAZZI (STAZIONE) VIA CAVOUR
LA GENERALE PIAZZA MALVEZZI, 8
DISTRIBUTORE I VISCONTI VIA
MARCONI, 26
VIVIANI MIKE ELVIS VIA MICHELANGELO
ZARRA VIA ROMA

DESENZANO RIVOLTELLA
AL CHIOSCO VIA B. CROCE 27
PICCOLA RIVA VIA DI VITTORIO, 26

FASANO
MAFFEI VIA ZANARDELLI, 141

GARDONE
LA PENSILINA VIA GARDESANA

GARGNANO
SINIBALDI VIA FELTRINELLI, 10
TABONI (VILLA) VIA LIBERTÀ

LONATO
AL CORLO PIAZZETTA CORLO, 2
DARRA&RAFFA VIA A. DA LONATO, 1
PODAVINI VIA MOLINI 9
SEDRAN PIAZZA MARTIRI D.L. 19/20

MANERBA
EDICOLA 404 LOC. CROCIALE

MONIGA
ABACO VIA C. ALBERTO, 2
ITALMARK STRADA STATALE

MONTICHIARI
TOSONI VIALE EUROPA
DANIELI VIA CAVALLOTTI 138
BORZI VIA MARCONI, 26/A
STRINGA VIA MANTOVA 157
LORENZI PIAZZA S. MARIA, 29

PADENGHE
IL CALAMAIO VIA CHIESA 40
CARTOLERIA ANSELMI VIA GRAMSCI 1

POLPENAZZE
CORRADI TABACCHI VIA ZANARDELLI, 24

POZZOLENGO
IOLE BOMBONIERE VIA MAZZINI, 39

PUEGNAGO D/GARDA
CONTARELLI VIA PALAZZI

SALÒ
DALL'ERA PIAZZA VITTORIO EMANUELE II
NIBOLI (BARBARANO) VIA TRENTO, 27
GUATTA (CUNETTONE) VIA EUROPA 11
DALEO VIA S. GIUSEPPE, 3
VENTURELLI VIA P.DA SALO' 118 (LE RIVE)
PASINI L'APPRODO LUNGOLAGO

SIRMIONE
AVVENIMENTI VIA ANTICHE MURA, 18
PUNTO A CAPO VIA COLOMBARE, 80/82
ARCOBALENO 2 VIA TODESCHINO, 19
EDICOLA VIA 4 NOVEMBRE

S. FELICE D/BENACO
VAGLIATI VIA TRENTO, 2
RIBELLI VIA XX SETTEMBRE, 8
ARCOBALENO PIAZZA I. MONIGA, 1

SOIANO DEL LAGO
PAPA PIAZZA UMBERTO I, 13

**TOSCOLANO
MADERNO**
IL GIORNALOTTO VIALE MARCONI, 9
BAR STAZIONE LARGO MATTEOTTI, 5
DEL GIUDICE VIA STATALE/ANG. VITALI
ARALDI PIAZZA S. MARCO, 8

**GARDA
VERONESE**

BARDOLINO
CHOPIN (CISANO) VIA PESCHIERA, 14

BRENZONE
AFFARI D'ORO (CASTELLETTO)
VIA PAROLOTTI, 1

LAZISE
ANGELI GIOVANNI VIA ALBARELLO, 14
EDICOLA MARAI LUNGOLAGO MARCOMI

MALCESINE
F.LLI LOMBARDI LOC. VAL DI SOGNO

PESCHIERA
DOLCI VIA VENEZIA 14

VALEGGIO S/MINCIO
RADICE NUNZIA VIA ROMA, 3

**GARDA
TRENTINO**

ARCO
RIVISTE & CO. VIA SANTA CATERINA, 48
EDICOLA BONAPACE VIA MARCONI, 39

RIVA DELGARDA
GIOVANELLI VIA ROVERETO, 78/A
TAVERNINI VIALE S. FRANCESCO, 29/A
BERNASCONI VIALE TRENTO, 84
PIAZZA ERBE VIA FLORIDA, 25

TORBOLE
BENINI VIA MATTEOTTI, 80

**COLLINE
MANTOVANE**

CASTELGOFFREDO
I GIARDINI PIAZZALE DELLA VITTORIA

CASTIGLIONE D/S
PRO LOCO VIA TANA, 1/ VIA PERATI, 13
EDICOLA GIORGIO V. LE BOSCHETTI
PROVEZZA VIA S. PIETRO, 26
EDICOLA P.ZZA UGO DALLO'

CAVRIANA
MANARIN VIA GUGLIELMO MARCONI, 7
BASSO VIA MARCONI 3A

GUIDIZZOLO
LE 2 ERRE VIA VITTORIO VENETO 27
CARTA E MATITA VIA RODELLA 8

MEDOLE
VERGNA VIA ROMA 44

MONZAMBANO
ARCHIMEDE PIAZZA ZANIBONI, 13
MONDO DI CARTA VIA UMBERTO I N. 75
EDICOLA VIA ROSSINI

PONTI SUL MINCIO
EDICOLA PIAZZA PAROLINI

SOLFERINO
LORENZI VIA DURANT, 2

VOLTA MANTOVANA
SCARDEONI PIAZZA XX SETTEMBRE

GIORNALE DEL GARDA

Tutte le anticipazioni degli eventi gardesani!

da Brescia a Mantova, da Verona a Trento: SOLO 1 EURO in edicola
aggiornamenti quotidiani sul sito internet
archivio di tutti gli articoli e giornali pubblicati

www.giornaledelgarda.com

PER LA VOSTRA PUBBLICITA'
sul Sito o sul Giornale:
tel. 030.9991662 cell. 335.6116353

Più libertà con un euro per Dipende

SALVADANAIO DALLE RAGIONI OBIETTIVE

E più valore alla funzione di servizio e divulgazione di un mensile puntualmente in edicola da 15 anni. L'importanza e la convenienza nel scegliere di abbonarsi al Giornale del Garda a cui per dicembre, sempre al prezzo di un solo euro, sarà abbinato il fashion magazine D del Garda

Dove andiamo stasera? Cosa succede il prossimo weekend? A che ora parte il bus per la città? Eccetera, eccetera.

Diamo un'occhiata a Dipende con la sua delega esclusiva di Giornale del Garda.

Da quindici anni lo stesso rituale. Condito da tutto il resto.

Fatti, notizie, cronache, recensioni, gossip, cultura, eventi, mercati, mercanzie, prodotti. Rewind: eccetera, eccetera.

Servizio ed intrattenimento in un solo boccone. 40 pagine da ingoiare in modo più o meno distratto. Ma utile, piacevole.

Oggi, ancora sulla breccia dell'informazione a tutto tondo di lago e dintorni, il gratis si è trasformato in un euro. Che in fondo è ancora un regalo, in tempi in cui tutto viaggia al raddoppio secondo il canone perverso del cambio lira - euro.

Una specie di caffè ben concentrato che ha mantenuto inalterato il suo aroma divulgativo negli anni.

Anzi lo ha migliorato invecchiando con cura, per subito ringiovanire in proposte ed idee. Una di queste, l'ultima delle tantissime scaricabili senza pagare dazio dalla rete di

Dipende, quella del numero di dicembre con allegato il fashion magazine D del Garda. Costo dell'acquisto, sempre 1 euro. Semplificando, paghi uno compri due. Ma su questo terreno è bene non minimizzare.

Come è importante ricordare che abbonarsi e regalare un anno di Dipende & C., costa la bellezza di soli 16 euro.

Facciamo un po' il rapporto qualità prezzo? Probabilmente non serve. Perché la convenienza, che è fatta di giornale direttamente e più velocemente a casa, insieme alla qualità riconosciuta dai complimenti che arrivano in numero sempre crescente in redazione, balza subito all'occhio.

Se poi la generosità vuol fare un giro di valzer propositivo a favore della mission della popolazione associazionistica di Dipende, allora la cifra diventa 52 per i benemeriti Sostenitori e 100 per i fantastici e volitivi Santificabili.

Una forza reattiva che è giusto rimpolpare per dare sempre più spunti innovativi all'evoluzione dell'Associazione Indipendentemente e del suo prodotto - giornale.

Da questo tipo di prospettiva, che insiste nel dare il giusto, quanto modesto.

riconoscimento economico al lavoro realizzato in tre lustri di stampa mensile puntuale, scaturiscono altre riflessioni degne di nota.

In primo luogo è importante segnalare la felice intuizione di alcuni Comuni nell'utilizzare, con una pagina fissa, lo strumento GIORNALE DEL GARDA per comunicare con i propri cittadini e tutti gli altri abitanti del Garda e del suo hinterland. Una scelta che, dalle nostre consuete indagini sul territorio, ha fornito ottimi risultati di interesse e curiosità da parte dei lettori. L'augurio è dunque quello che altre comunità locali seguano questo significativo ed efficace esempio di buona comunicazione.

Ultima annotazione quella che riflette sul ruolo dell'editoria in generale. Cosa cerca la gente da giornali, tv, radio e mass media? Informazioni, commenti e vicende, il più possibile connotati dall'esposizione obiettiva. Anche per questo acquistare o abbonarsi al Giornale del Garda diventa una conquista non solo simbolica. Ed allora forza con un euro per Dipende. Da inserire con cura dentro il salvadanaio che custodisce e sostiene l'imparziale e corretta libertà d'espressione.



REGISTRO
OPERATORI della
COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:
Associazione Culturale
Multimediale Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti Curuz

Hanno collaborato:

Velise Bonfante
Roberta Cottarelli
Roberto Darra
Laura Di Palma
Patrizio Emilio
Luca Ganzerla
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Laura Gorini
Davide Marchi
Enrico Raggi
Silvio Stefanoni
Daniele Valenti
Elisa Zanola

Immagini
Foto archivio Dipende

RUNNER
Elena e Alex

Spedizione e Affini:
CoopService Soc. Coop. rl-
Rezzato

Stampa:
FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS)

REDAZIONE
Desenzano d/G (BS)
via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.30-13.30

Si riceve solo su appuntamento

**Per la vostra
pubblicità**

Tel. 030.9991662

Cell. 335.6116353

Cell. 338.6868821

COMUNICAZIONI

*volete segnalare
un evento o una
manifestazione?
scriveteci:*

E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti quotidiani

www.giornaledelgarda.net

www.giornaledelgarda.com

www.dipende.it

ABBONAMENTI

Dipende Giornale del Garda

a casa tua ogni mese

16,00 Euro all'anno: ABBONATO - 52,00 Euro all'anno: SOSTENITORE

100,00 Euro all'anno: SANTIFICABILE

per un anno a partire da qualsiasi giorno

versamento su c/c postale n. 12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE

Dipende 5

PROGETTO EQUAL

Nuovi modi di attuazione delle politiche dell'occupazione contro le discriminazioni e le disuguaglianze di qualunque natura subite da coloro che tentano di accedere al mercato del lavoro e da quelli che vi sono già integrati. Anche sul Garda diverse iniziative.

Iniziativa Comunitaria

EQUAL SUL GARDA

Giovani diplomati gardesani hanno partecipato all'iniziativa EQUAL grazie all'ospitalità di Enti ed Associazioni locali che si occupano di turismo e tempo libero.

La Società Cooperativa Laser di Brescia ha promosso la realizzazione di tirocini lavorativi destinati a giovani nell'ambito del progetto "Il tempo libero si fa impresa", Iniziativa Comunitaria EQUAL, codice progetto IT-G2-LOM-012 per sostenere e promuovere l'inserimento diretto nel mondo del lavoro di soggetti disoccupati, diplomati o laureati. L'azione si è svolta in collaborazione con: il "Centro formativo professionale Giuseppe Zanardelli" di Brescia, ITCG "L. Bazoli" - IPSSCTG "M.Polo" Desenzano (BS), Orizzonti società cooperativa Sociale Onlus Guidizzolo (MN), Comune di Guidizzolo (MN), Provincia di Brescia, Prospecta Sistemi di Comunicazione srl Mantova, e Università Cattolica di Brescia. I tirocini sono stati finalizzati all'inserimento lavorativo e alla creazione d'impresa. Le azioni sono state effettuate in aziende e organizzazioni che si occupano di turismo, organizzazione di eventi, servizi di ospitalità per giovani, turismo sociale, servizi culturali e socio-culturali (gestione di attività locali, di servizi per la cultura, promozione di percorsi culturali, ecc.) e servizi di promozione del territorio (servizi di marketing del territorio, gestione bed&breakfast o agriturismi, promozione locale).

A Desenzano, Moniga, Gargnano e Sirmione 13 ragazzi diplomati sono stati ospitati, con differenti e stimolanti progetti, da circoli velici, associazioni culturali, consorzi turistici e ditte di comunicazione e di progettazione eventi. Ai partecipanti è stata riconosciuta un'indennità di frequenza oraria sia per la fase formativa che per il tirocinio. Grazie alle risorse provenienti dalla Iniziativa Comunitaria EQUAL, sono stati sostenuti giovani disoccupati, fornendo loro il necessario supporto per la partecipazione a tirocini propedeutici finalizzati all'inserimento lavorativo nel settore del tempo libero, della cultura e del turismo. Il percorso è stato organizzato in base alle esigenze personali dei partecipanti e delle aziende ospitanti. I tirocini hanno avuto la durata di 300 ore; la frequenza era obbligatoria per almeno il 75 % delle ore e ha previsto un rimborso spese chilometrico, se dovuto per la distanza dalla residenza del soggetto alla sede del corso, e una indennità di frequenza oraria di euro 3,50.

Oltre all'interesse specifico per l'esperienza, un primo bilancio dell'iniziativa ha rivelato un ottimo gradimento sia da parte dei ragazzi che delle aziende ospitanti. A stage ultimato, in diversi casi, si è instaurato fra stagisti e aziende un ulteriore rapporto di collaborazione con fini professionali, dimostrando in termini concreti la validità dell'iniziativa.

Aziende ospitanti: Lega Navale Desenzano, Circolo Velico DIELLEFFE Desenzano, Associazione Culturale Multimediale INDIPENDENTEMENTE - Desenzano, SANTARELLI Project- Desenzano, Circolo Vela Gargnano, Consorzio Riviera dei Limoni - Gargnano, Pro Loco Moniga, Il posto delle rose - Sirmione.

Stagisti: Elisa Zanola, Isotta Castrini, Amanda Zanotti, Giulia Francinelli, Alessandro Rocca, Luca Ganzerla, Francesco Fracchia, Fabio Zeni, Stefano Menoni, Piero Giardini, Stefano Girelli, Vittorio Ernst Haendler, Stefano Cirani



LA CONCLUSIONE DI EQUAL: L'INIZIO DI UN SENTIERO VERSO L'INCLUSIONE SOCIALE

a cura di Gian Carlo Abelli
Assessore alla Famiglia e Solidarietà Sociale

L'iniziativa comunitaria EQUAL va verso la sua conclusione e ritengo utile fare alcune considerazioni sul significato che questo programma comunitario ha avuto per il territorio lombardo. Nel 2000, quando sono state emanate le prime disposizioni da parte della Commissione Europea, si parlava di EQUAL come di un "...laboratorio..." che avrebbe dovuto consentire di "...elaborare e diffondere nuovi modi di attuazione delle politiche dell'occupazione al fine di lottare contro le discriminazioni e le disuguaglianze di qualunque natura subite da coloro che tentano di accedere al mercato del lavoro e da quelli che vi sono già integrati...". Oggi si può dire che i progetti, i 18 della prima fase ed i 28 della seconda, hanno garantito, anche se con caratterizzazioni diverse, che EQUAL in Lombardia si connotasse realmente come un grande laboratorio dove ognuno ha avuto la possibilità di individuare, sperimentare e verificare modalità, strumenti, processi e prodotti utili a favorire occupazione e inclusione sociale. In questa pubblicazione si tenterà di dar

corpo a tali affermazioni, rifacendo il percorso indicato dalla Commissione attraverso quelle che possono essere identificate come le linee direttrici di EQUAL: **l'innovazione, il coinvolgimento dei beneficiari, il partenariato, la transnazionalità, il mainstreaming**, individuando, per ogni "parola chiave" le partnership che, con il loro lavoro, hanno trasformato una definizione in un risultato significativo, al punto di essere citato come esempio di "buona prassi". Nella sua caratterizzazione di "laboratorio" EQUAL ha sperimentato sul territorio lombardo, come sistema complessivo, il "Forum" quale esperienza pilota del principio di governance. Il Forum, costituito da una rappresentanza di ciascuna partnership, dai referenti del mio Assessorato e da quelli delle altre Direzioni della Regione Lombardia coinvolte per l'interesse sui temi, si è connotato come un processo che è stato in grado di **coinvolgere le diverse parti sociali, identificare priorità comuni, integrare tali priorità con le esperienze in atto, trasporle in un piano strategico a lungo termine, monitorare i**

risultati in una logica di miglioramento continuo. Il Forum ha fornito di significato concreto quanto la Commissione Europea ha indicato nella sua seconda comunicazione di EQUAL laddove ha trattato di "governance" e ha suggerito che "... La buona governance comporta la partecipazione attiva di tutte le parti interessate, non solo per incrementare l'efficacia dello sviluppo e dell'attuazione delle politiche, ma anche per migliorare e stimolare la gestione del processo, contribuendo in tal modo ad una migliore integrazione dei risultati di EQUAL nelle politiche a livello nazionale ed europeo..." A conclusione, nel ringraziare tutte le persone che hanno partecipato a questo lungo ma interessante e speciale percorso, auspico che quanto è stato costruito lasci veramente un segno e che si possa considerare questa esperienza come la base per continuare a sviluppare azioni, anche a livello europeo oltre che nazionale, contro le discriminazioni e a favore dell'inclusione, non solo nel mercato del lavoro ma anche nel contesto di vita delle persone.



a Desenzano del Garda il convegno conclusivo con l'incontro internazionale

Un Convegno a Desenzano a cura del Progetto Equal **EQUAL: LAVORO E INNOVAZIONE TRANSNAZIONALE**

Il seminario, a cui è seguita una serata di gala per gli enti pubblici e privati, nazionali ed esteri che hanno partecipato all'evento, costituisce l'atto conclusivo de "Il tempo libero si fa impresa" iniziativa finanziata con fondi europei per favorire l'inserimento al lavoro delle categorie svantaggiate



"Il successo di Equal è rappresentato dall'aver permesso la possibilità di scambi transnazionali di metodologie di approccio al lavoro, di conoscenza delle lingue e dell'informatica, di migliore utilizzo delle diverse culture e soprattutto di aiuto ai tantissimi settori dell'economia sociale in cui c'è davvero bisogno di sostegno" Parola del Commissario Europeo Liliana Perneti, ospite a Desenzano del Garda nella giornata dedicata al Progetto Equal". Un significativo ed autorevole riconoscimento per un appuntamento che ha messo in primo piano, le prospettive senza frontiere di lavoro e cooperazione innovazione ed economia sociale. Ed è in questo modo il tempo libero si fa impresa.

Il Commissario Europeo Liliana Perneti con l'Assessore della Provincia di Brescia Mauro Parolini



foto Matteo Zacco

Di questo e di altre prospettive inerenti al lavoro, soprattutto per i giovani e per combattere e superare le discriminazioni, in un'ottica di novità che guarda anche oltre le frontiere nazionali si è dunque discusso a Desenzano (Venerdì 26 ottobre, Palazzo Todeschini, ore 10). Titolo del convegno "ESF support to transnational cooperation: lesson learnt ad future perspectives" che in italiano significa "Economia Sociale e settori innovativi - Lezioni apprese e future prospettive in merito alla cooperazione transnazionale". La conferenza, organizzata dalla Provincia di Brescia e dall'Azienda Zanardelli (Bs) per i numerosi ed illustri ospiti italiani e stranieri che hanno partecipato all'evento, rappresenta l'atto conclusivo de "Il tempo libero si fa impresa", progetto finanziato con

i fondi europei dell'Iniziativa Comunitaria Equal, monitorato da Regione Lombardia (con 11 Enti partecipanti distribuiti fra Pubblico e Privato) e dedicato all'inserimento nel mercato del lavoro delle cosiddette categorie svantaggiate (giovani diplomati e laureati disoccupati, donne qualificate in attesa di occupazione, ecc.). Il seminario, nell'arco di un'intensa giornata di lavoro, ha offerto tra l'altro ai partecipanti i risultati dell'attività di tipo transnazionale del progetto. Con esposizione di ricerche comparative, descrizione delle reciproche visite di studio organizzate, presentazione di supporti multimediali, divulgazione delle potenzialità di evoluzioni progettuali successive e nuove idee in cantiere in prospettiva sempre transnazionale.

L'obiettivo di questa cooperazione è stato quello di sviluppare nuovi mezzi e misure volte a combattere ogni forma di discriminazione e disuguaglianza in relazione al mercato del lavoro. Nello specifico il progetto era mirato a consolidare il ruolo dei promotori di questo accordo e a farli agire per lo sviluppo locale. Il seminario ha rappresentato il momento conclusivo di condivisione dei risultati dell'attività transnazionale. Mentre il dibattito ha raccolto le proposte delle linee guida per una futura cooperazione tra gli attuali e i nuovi partners europei

Dopo i saluti del Sindaco di Desenzano Cino Anelli, ampiamente intervistato dalla televisione polacca presente all'incontro, ha introdotto i lavori la dott.ssa Marina De Vito Direttore generale dell'Azienda Zanardelli, centro formativo provinciale della Provincia di Brescia. Fabrizio Riccomi ha coordinato il fitto programma moderando gli interventi, tradotti in simultanea nelle lingue dei paesi ospitati. Importanti ospiti hanno partecipato all'appuntamento desenzanese fra cui il vice Presidente della regione polacca di Cracovia Roman Ciapela, Adam Riz dell'ESF per l'Ungheria, Paolo Signorelli, direttore dell'Agenzia regionale del lavoro.

Il tema centrale dell'esperienza transnazionale è stato affrontato da Andrea Jester con una riflessione sui punti di forza del progetto

e sui risultati e i suggerimenti raccolti durante l'esperienza di coordinamento dei partners appartenenti alle cinque nazioni europee coinvolte: le Regioni polacche di Cracovia e Silesia - centri regionali per il lavoro - la Città di Santiago De Compostela, Regione di Atene (Grecia) Eommex Atene, agenzia nazionale di sviluppo di Pubbliche Medie Imprese (PMI) e Cooperative Sociali, l'Agenzia ungherese governativa di sviluppo per la gestione dei fondi strutturali europei. Fabrizio Riccomi è intervenuto parlando di come è stato possibile con il progetto europeo favorire l'inclusione nel mondo del lavoro di persone svantaggiate, spiegando anche quali sono le tendenze sociali nelle imprese e le prospettive future dell'economia sociale. Per condividere pratiche e metodi di lavoro tra i partners sono state organizzate visite di studio, di cui hanno riferito le testimonianze e le considerazioni più interessanti Lukasz Korga e Joanna Swolinska ed una rappresentante del Comune di Santiago de Compostela che ha illustrato il cd rom sul progetto.

Ma il seminario non era concentrato solo sul dibattito relativo ai progetti appena conclusi: le autorità competenti hanno discusso anche delle nuove prospettive offerte dai piani dell'Unione Europea fino al 2013, sottolineando le priorità, la cooperazione richiesta e le collaborazioni transnazionali auspiccate. Di questo si è dibattuto durante un'interessante tavola rotonda, momento di confronto fra le diverse esperienze, con valutazione dei punti cardine del progetto e le diverse modalità di approccio e gestione dei progetti. Ad animare questo ulteriore ambito di lavori congressuali Roman Ciapela, vice presidente della Regione di Caracovia e Dagmara So-Szynska Lisiakiewicz (Deputati Marshall della Silesian Voivodship) per la Polonia, Adam Ritz dell'ESF per l'Ungheria, Vasso Georgiou dell'agenzia nazionale ellenica di sviluppo di Pubbliche Medie Imprese (PMI) e Cooperative Sociali per la Grecia, insieme al rappresentante di Santiago de Compostela e del progetto Equal per la Regione Lombardia. Il seminario è terminato con un dibattito sulle nuove idee nate per i progetti transnazionali, con suggerimenti e proposte condivise con i partecipanti. Epilogo della giornata dedicata ad Equal, una accogliente serata di gala al hotel Estée di Desenzano del Garda a cui dedicheremo un servizio nel prossimo numero di D del Garda



Nel prossimo numero di D del Garda le immagini di "chi c'era" al Galà serale all'Hotel Estée

Dipende 7



ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI
SERBATOIO AMICO INTERRABILE
SERBATOI IN COMODATO
GPL SFUSI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E PELLETS E LEGNA DA ARDERE
ESTINTORI

Via Vicina, 15
25015 Desenzano di G. (BS)
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980
Tel. abitaz. 030 9912097
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici:

Via Vicina 15,
DESENZANO DEL GARDA (BS)

“Con la realizzazione del depuratore dell'alto Garda completiamo il più grande impianto di tutela ecologica d'Europa progettato negli anni settanta. Ritengo la scelta di collocarlo all'interno di una delle gallerie dismesse della strada 'gardesana' davvero azzeccata, anche se ha richiesto tempi più lunghi. Consente di evitare infatti ripercussioni sull'ambiente ed il paesaggio che in questa zona costituiscono una delle principali ricchezze, base del turismo e delle attività collegate al lago. L'investimento di oltre 6 milioni di euro per questo nuovo impianto di depurazione contribuirà ulteriormente a salvaguardare la salute del più grande lago italiano che rappresenta uno degli impegni prioritari di Garda Uno spa, l'azienda dei servizi ambientali dei comuni bresciani del Benaco.”

dott. Mario Bocchio
Presidente di Garda Uno SpA -
Padenghe

ALTO LAGO

Nuovo intervento a Tremosine in una galleria dismessa

DEPURAZIONE ACQUE

Sono iniziati i lavori di realizzazione del depuratore a servizio degli abitanti dei comuni di Tremosine e Limone. L'intervento completa il progetto di tutela ecologica del Garda, il più grande e importante d'Europa, predisposto negli anni settanta, e realizzato a stralci negli anni successivi interessando sia la sponda bresciana che veronese.

Un collettore lungo circa 120 chilometri costato 200 miliardi di lire intercetta gli scarichi fognari dei comuni rivieraschi e li trasporta a Peschiera del Garda, (Vr) dove vengono trattati nell'impianto di depurazione centralizzato qui costruito. Per l'alto Garda bresciano i tecnici avevano previsto la realizzazione di un depuratore autonomo. Garda Uno spa, società di servizi dei comuni rivieraschi, è riuscita a risolvere i complessi problemi burocratici ed a raggiungere l'obiettivo di finanziare ed appaltare i lavori. La cerimonia della posa della prima pietra è avvenuta sabato 20 Ottobre. “L'intervento risulta di grande rilievo per le caratteristiche tecniche all'avanguardia studiate dalla ditta Sacecav depurazioni Sacede spa di Desio che lo realizzerà e lo gestirà per 30 anni, per le soluzioni logistiche – spiega il Presidente di Garda Uno dott. Mario Bocchio, Sindaco di Lonato. Il depuratore viene costruito utilizzando gli spazi di due delle gallerie dismesse della 'gardesana' in località Largo dei Minatori, vicino al porto di Tremosine, che dunque lo nasconderanno. Le gallerie saranno opportunamente ampliate rimuovendo ben 15.000 m3 di roccia. Ciò consente di neutralizzare i problemi di impatto ambientale in un'area, quella del lago di Garda, di grande sensibilità paesaggistica. “

L'impianto ha caratteristiche di particolare

flessibilità ottenuta da una conformazione modulare, capace di adattarsi cioè alla forte fluttuazione della popolazione che nei mesi invernali si riduce a poche migliaia di persone residenti a Limone e Tremosine ma che nel periodo estivo, grazie al turismo, si quintuplica. Infine l'impianto grazie alla tecnologia del 'biofilm' cioè della depurazione biologica, consentirà di rispettare rigorosamente i parametri imposti così da poter scaricare i reflui nel lago senza conseguenze per la qualità dell'acqua del Garda che, a sua volta, fornirà l'acqua per il funzionamento del depuratore. Il nuovo impianto sostituirà quelli vecchi e insufficienti esistenti nei due comuni gardesani. La costruzione dell'impianto di depurazione richiede infatti un investimento di 6.875.000 finanziati per 3.938.000 euro dalla Regione Lombardia, per 968.000 euro dall'Autorità d'ambito della Provincia di Brescia, per 650.000 da Garda Uno spa e per i rimanenti 1.319.000 dalla stessa ditta che provvederà a seguire gestione e manutenzione del depuratore per i prossimi 30 anni.

I lavori sono iniziati con la sistemazione degli accessi alla galleria da sud, la creazione di un ponte lungo 30 metri in travi d'acciaio e cemento armato e la messa in sicurezza del passaggio esistente. L'ultimazione è prevista per l'estate del 2009.

Scheda Tecnica

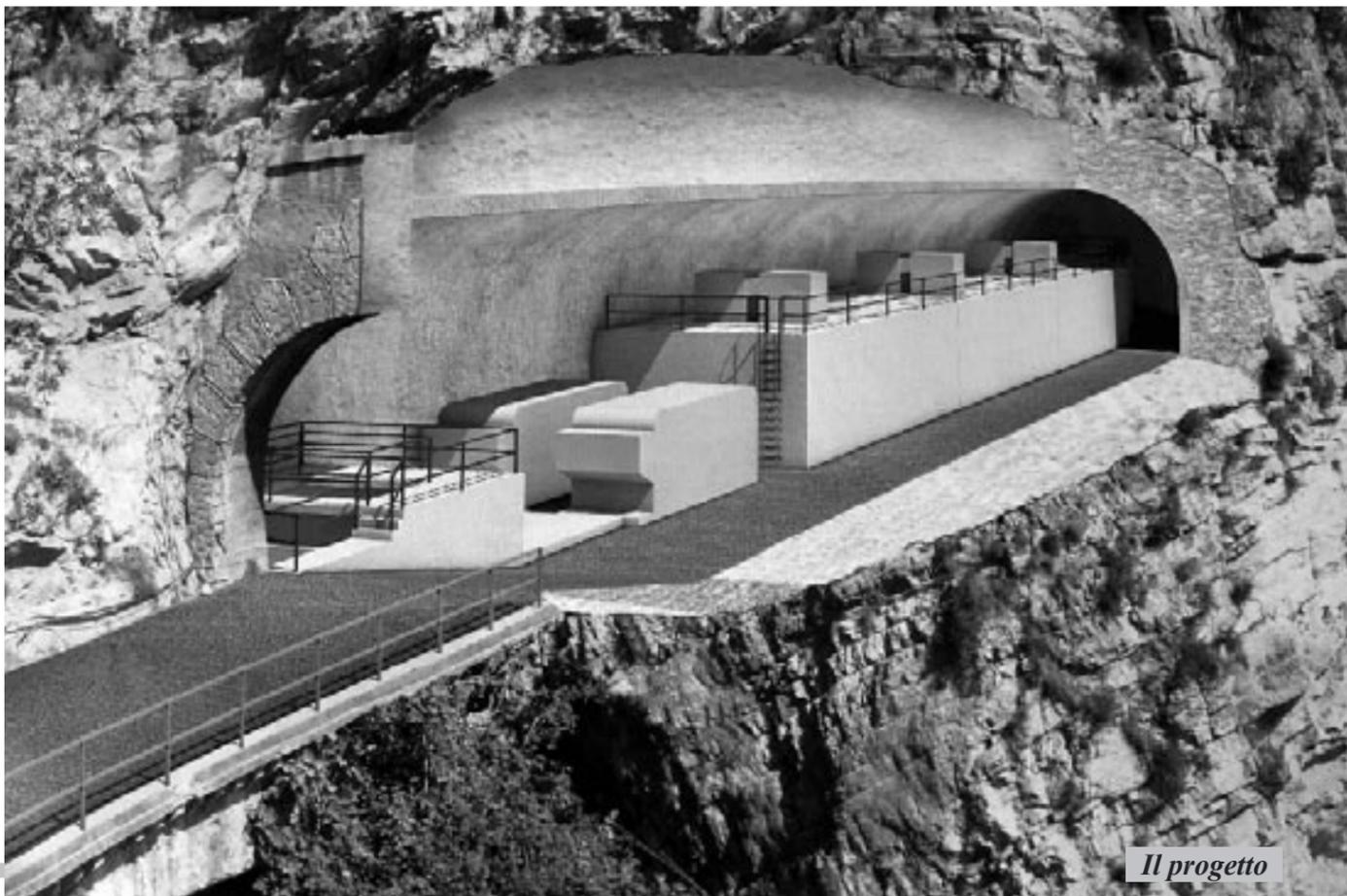
Potenzialità

invernale per 2.850 abitanti,
estiva 18.750

Portata giornaliera

invernale 775 mc/h,
estiva 5.100 mc/h

L'impianto è modulare con 3 linee di trattamento inseribili a seconda del carico in ingresso. Il trattamento previsto è quello biologico. Le pompe di sollevamento iniziale sono 4, capaci di entrare in funzione in sequenza; la portata dei reflui in arrivo da Limone e Tremosine viene registrata da misuratori magnetici posti sui collettori. Dopo la stazione di sollevamento ci sono una griglia grossolana e due stacciatori. Sono 2 le stazioni di dissabbiatura. La depurazione è biologica con inserimento nei reattori biologici di supporti plastici sui quali si sviluppa la biomassa di film biologico. Ogni linea di trattamento dei reattori è dimensionata per 6.250 abitanti equivalenti. L'ossigeno è fornito da 6 apposti macchinari, due per linea. I trattamenti successivi sono: defosfatazione, la separazione, filtrazione e la clorazione del refluo. La linea fanghi prevede la stabilizzazione mediante insufflazione d'aria in due vasche del volume di 500 metri cubi complessivi. Poi si procede alla disidratazione dei fanghi stessi con centrifuga. L'acqua industriale necessaria all'impianto verrà prelevata dal lago. I reflui depurati verranno scaricati a lago ad una profondità di oltre 15 metri sotto il livello del Garda. L'impianto sarà dotato di sistema di eliminazione degli odori, essendo collocato in galleria, ridotti al minimo con particolari accorgimenti quali, la copertura di buona parte delle vasche con pannelli in acciaio o calcestruzzo, disidratazione di tipo chiuso, uso di cassoni coperti.



L'URLO DI BATTAGLIA

Il 22 e 23 settembre a Bagolino (BS) si è tenuta la terza Assemblea Generale dei Comuni di Confine.

174 Comuni Piemontesi, Lombardi e Veneti che confinano con le Regioni a Statuto Autonomo della Valle D'Aosta, Trentino Alto Adige, Friuli Venezia Giulia e gli Stati della Svizzera e Austria. Oltre 520.000 abitanti che convivono con situazioni di disagio socio economico legate alla vicinanza di ricche e vantaggiose Regioni e Nazioni. "Noi rappresentiamo più di mezzo milione di abitanti, dalle Valle d'Aosta al Friuli un lungo confine tra l'America che sta di là e il Messico dove viviamo noi - dichiara il Presidente Marco Scalvini Sindaco di Bagolino - e questo malessere Comune è ciò che ci ha unito in Assemblea sabato e domenica, un'unica Associazione che ci rappresenta tutti e ha unito in un unico coro le speranze gridate vanamente dalla nostra gente".

All'Assemblea i Sindaci hanno parlato di emigrazione, chiusura delle Aziende, concorrenza sleale, spopolamento, mancanza di servizi, disagio sociale. Chiedono solidarietà e attenzione dello Stato con interventi urgenti per evitare l'aspirazione della gente. 174 Comuni di regioni e province diverse, distanti centinaia di km tra loro; sindaci di ogni partito e schieramento, trasversali e politicamente diversi, paesi di lago e montagna, località note per il turismo e sconosciute o anonime, sindaci secessionisti e referendari mescolati tra sindaci lottatori, rassegnati e arrabbiati. Insieme uniti all'unanimità hanno aderito all'ASS.COMI.CONF, Associazione di Sindaci che ha come obiettivo il riconoscimento politico del disagio socio economico e fondi speciali per i Comuni di Confine.

"Ho ricevuto una lettera del Ministro Lanzillotta che assicura fondi e risorse in finanziaria per destinarli ai nostri Comuni - dichiara soddisfatto Marco Scalvini - è un primo segnale di attenzione ma dalle parole vorrei

subito i fatti. Chiedo un incontro al Ministro urgente e immediato per spiegare la nostra rabbia e il malcontento della nostra gente. L'ASS.COMI.CONF nasce dal basso, dai Sindaci che rappresentano la propria gente, è l'insieme di Primi Cittadini che provengono da più esperienze politiche di diversi schieramenti ma che in nome dei problemi e gravi disagi della loro gente, hanno accantonato le differenze e si sono uniti in cerca di soluzioni. Noi stiamo dando un esempio di vera politica - continua Scalvini - con un forte segnale di democrazia, siamo il popolo semplice che vuole risposte concrete e si sente stanco di essere non solo il Comune di confine ma anche il Comune al Confino".

Nei prossimi giorni partirà una lettera indirizzata al ministro Lanzillotta con la richiesta di un incontro urgente nel quale si chiederà di mantenere la promessa scritta e data ai 174 sindaci.

"Se non troveremo corrispondenza tra le promesse e i fatti - aggiunge il presidente Scalvini - passeremo ad iniziative e manifestazioni che coinvolgeranno tutti i nostri comuni e faremo sentire la nostra voce che non sarà più una richiesta d'aiuto ma un urlo di battaglia".

**Il Presidente ASS. COMI.CONF
Sindaco di Bagolino
Marco Scalvini**

Comuni in Provincia di Brescia: TREMOSINE LIMONE SUL GARDA PONTEDILEGNO SAVIORE DELL'ADAMELLO CEVO CETO BRENO BAGOLINO IDRO VALVESTINO MAGASA

Comuni in Provincia di Verona: MALCESINE BOSCOCHIESANUOVASANT'ANNADALFAEDO DOLCE' BRENTINO BELLUNO SELVA DI PROGNO ERBEZZO FERRARA DI MONTE BALDO

GAL GARDAVALSABBIA

L'ALBERGO DIFFUSO

VALVESTINO - Un nuovo ostello e due progetti pilota, rispettivamente dedicati al cosiddetto «ecomuseo» e al modello dell'«albergo diffuso», per rilanciare lo sviluppo turistico rurale della Valvestino

La presentazione al pubblico dei due progetti, così come l'inaugurazione del nuovo «Ostello della terra tra i due laghi», realizzato dalla Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano con il sostegno del Gal GardaValsabbia, è avvenuta sabato 29 settembre a Persone di Valvestino. Si è trattato dell'ultimo appuntamento del ciclo di iniziative «Terra tra i due laghi: 6 giornate per un futuro da leader», promosso dal Gal per presentare il lavoro svolto nel programma Leader + e il nuovo progetto 2007-2013. L'ostello di Persone, che va ad aggiungersi a quello recentemente allestito a Turano, porta in dotazione alla valle altogardesana una trentina di nuovi posti letto, alcuni in camere singole, altri in doppie, triple e camerate per le comitive. La struttura, così come i caratteristici fienili del borgo di Cima Rest (30 posti letto), da tempo riadattati ai fini ricettivi, e una quindicina di appartamenti dislocati tra Turano, Capovalle e Magasa, andranno a formare il cosiddetto «albergo diffuso» della Valvestino. L'albergo diffuso consiste in un'entità ricettiva formata da strutture dislocate in immobili diversi ed è una soluzione particolarmente adatta a quei centri

che intendono tutelare le proprie specificità. È una formula innovativa ed ecologicamente sostenibile, perché non prevede alcun intervento strutturale ed infrastrutturale, quindi non modifica l'assetto del territorio ma punta al recupero del patrimonio paesaggistico esistente. Contestualmente all'iniziativa dell'albergo diffuso, che cade all'interno di un finanziamento sull'animazione economica, Obiettivo 2, in collaborazione con la Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano e il Consorzio Forestale della Valvestino in qualità di Agenzia di Valle, è stato presentato il progetto dell'Ecomuseo della Valvestino. Si tratta di un progetto per la tutela di una valle «fuori dal tempo», attraverso la valorizzazione del paesaggio. La marginalità che caratterizza la Valvestino, se da un lato ne ha condizionato negativamente l'economia, dall'altro ha consentito la conservazione dell'alto grado di naturalità del territorio, caratteristiche peculiari che possono, e devono, divenire elementi di attrazione che rimettano in moto le dinamiche del lavoro, creando nuove opportunità ai valligiani.

MUSICA Live

a cura di Roberta Cottarelli

tutti i tours di novembre ed i siti web dedicati

**BIAGIO ANTONACCI
VICKYLOVE TOUR 2007**
9 novembre Palasport, Treviglio (Bg)
10 novembre Pala Raschi, Parma
12 novembre Palasport, Trento
13 novembre
Palaforum, Pordenone
16 novembre Palamalaguti,
Bologna
23 novembre Pala San Lazzaro,
Padova
26 novembre Nelson Mandela
Forum, Firenze
27 novembre Pala Algida, Livorno
www.mtv.it/music/concerti

**BLONDIE REDHEAD &
INTERPOL**
12 novembre Sashall, Firenze
13 novembre Alcatraz, Milano
14 Hiroshima Mon Amour, Torino
www.mtv.it/music/concerti

DEEP PURPLE
9 novembre Palasport, Pordenone
10 novembre Palabam, Mantova
12 novembre Palawhirpool,
Varese
www.mtv.it/music/concerti

**LIGABUE - ELLESETTE
TOUR ROMA-MILANO**
17-18-20-21-23-24-26 novembre
Palalottomatica
12-14-15-17-18-20-21 dicembre
Datch Forum, Milano
www.ticketone.it

MATTAFIX
6 novembre Magazzini Generali,
Milano
www.mtv.it/music/concerti

**MAX PEZZALI
MAX 2007 TOUR**
3 novembre 105 Stadium, Rimini
5 novembre Palasport, Perugia
10 novembre Nelson Mandela
Forum, Firenze

14 novembre Palasport, Ferrara
29 novembre Palasport, Verona
30 novembre Palaverde, Treviso
www.mtv.it/music/concerti

MY CHEMICAL ROMANCE
3 novembre Pala Sharp, Milano
www.ticketone.it

**NEGRAMARO
LA FINESTRA TOUR A TEATRO**
12 novembre Teatro Comunale,
Ferrara
13 novembre Teatro Politeama,
Piacenza
16-17 novembre Conservatorio,
Milano
23 novembre Sashall, Firenze
www.mtv.it/music/concerti

SUBSONICA
23 novembre Palasport, Jesolo
(Ve)
24 novembre Palamalaguti,
Bologna
27 novembre Nelson Mandela
Forum, Firenze
www.indipendente.com

THE CHEMICAL BROTHERS
27 novembre Palamalaguti,
Bologna
www.mtv.it/music/concerti

**ZUCCHERO
WORLD FLY TOUR 2007**
20 novembre Nelson Mandela
Forum, Firenze
23 novembre Mazda Palace,
Torino
26 novembre Vaillant Palace,
Genova
29 novembre Pala Evangelisti,
Perugia
30 novembre Pala Rossini,
Ancona
www.zucchero.it/fly/index.html

3,25%

FAI CRESCERE IL TUO RISPARMIO

Conto Socio di BCC DEL GARDA ti offre vantaggi esclusivi. Scopriteli nella tua filiale.

3,25%

I VANTAGGI PER I TITOLARI DEL "CONTO SOCIO":
TASSO A CREDITO 3,25%
POLIZZA ASSICURATIVA GRATUITA CONTRO I RISCHI DI RESPONSABILITÀ CIVILE
CARTA DI CREDITO COOPERATIVO E PAGOBANCOMAT GRATUITI
80 OPERAZIONI ALL'ANNO GRATUITE
SCOPRI TUTTE LE ULTERIORI AGEVOLAZIONI RISERVATE AI SOCI NELLA FILIALE PIÙ VICINA

Per tutti i quesiti qui non previsti si fa riferimento ai Fogli Informativi Analitici e Servizi a disposizione presso tutte le filiali della BCC DEL GARDA. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.



La moda del novello, tutti i retroscena

VINO NOVELLO

Il 6 Novembre di ogni anno inizia la commercializzazione del "primo" vino

Questo metodo di vinificazione, è stato ideato da un'équipe di ricercatori francesi nel lontano 1934, in uno dei tanti esperimenti era stata attuata la conservazione di grappoli d'uva a bassa temperatura a contatto con anidride carbonica. Dopo due mesi i ricercatori constatarono che i grappoli erano diventati gassosi e frizzanti, dal sapore decisamente particolare. Naturalmente l'uva non era più adatta per la vendita e pertanto decisero di vinificarla; il vino che ne uscì risultò certamente "nuovo" e le sue caratteristiche erano alquanto piacevoli. Dopo poche settimane dalla raccolta delle uve, il vino novello è già pronto, attraverso la macerazione carbonica. Le uve nere più comunemente utilizzate sono in genere, Aglianico, Cannonau, Barbera, Merlot, Nero d'Avola, Corvina, Refosco. Questo tipo di vinificazione consiste nel riempire d'uva non



pidiraspata una gran cisterna e poi chiuderla ermeticamente per 7-20 giorni a temperatura di circa 30°C, previa saturazione con gas anidride carbonica. Una piccola percentuale d'uva, quella più in basso, resta schiacciata dal peso dell'uva soprastante e libera mosto che inizia a fermentare, per mezzo degli enzimi già presenti nell'uva, producendo alcool e anidride carbonica; questo gas satura rapidamente l'ambiente, per cui le cellule intatte dell'uva intera sono costrette a modificare il loro metabolismo, effettuando un tipo di fermentazione intracellulare, detta anche autofermentazione, nel corso della quale si formano glicerolo, metanolo, acetato d'etile, acetaldeidi e aminoacidi e, modificando

la permeabilità delle bucce, queste cedono i pigmenti coloranti alla polpa. L'uva, così conterrà una quantità d'acidi inferiore rispetto all'origine, inoltre si svilupperanno nuovi componenti odorosi, che ricordano principalmente la fragola, il lampone ed il mirtillo, oltre ad un intenso profumo fruttato. Tutta la massa è successivamente pigiata sofficemente e posta nel tino di fermentazione

dove, in tre giorni, terminerà la trasformazione degli zuccheri in alcool. Il vino che ne risulta avrà colore particolarmente vivo, con tonalità che ricordano il porpora, e sul gusto predominerà la freschezza. Per assaporarne appieno proprio la freschezza e la fragranza, il novello deve essere consumato entro la primavera successiva alla vendemmia, accostandolo perfettamente con primi piatti leggeri, carni delicate bianche

o rosse e formaggi freschi. La legislazione, prevede che affinché il vino possa essere chiamato novello, debba essere creato con macerazione carbonica per almeno il 30% dell'uva, mentre il restante 70% può essere vinificato con il metodo tradizionale. In Italia il vino Novello è nato nel 1975 ad opera dei Marchesi Antinori, negli ultimi 15 anni, la produzione ha avuto incrementi del 300% e le aziende che lo producono sono aumentate del 50%, la produzione annuale è di circa 20 milioni di bottiglie per un fatturato di circa 90 milioni di Euro, attualmente le Denominazioni d'Origine dove è previsto il Novello sono circa 60, mentre oltre 170 sono Indicazioni Geografiche Tipiche.

Il futuro del gusto: più speziato e unisex

VINCERÀ L'AGRICOLTURA DI QUALITÀ

Dal Centro Studi Assaggiatori le tendenze di gusto, dall'analisi di oltre 130.000 test sul consumatore in dieci anni. Meno differenze tra uomini e donne, ritorno agli aromi autentici, più spazio alle contaminazioni culturali e voglia di morbidezza. In futuro sarà sempre più stretto e necessario il legame tra l'industria alimentare e l'agricoltura di qualità.

Da una ricerca arriva lo scenario del gusto del futuro. Lo studio si basa sui dati raccolti in dieci anni dal Centro Studi Assaggiatori: oltre 130.000 test sul consumatore, in Italia e all'estero, su molti prodotti agroalimentari, e inoltre test di laboratorio su 2.000 campioni di 70 merceologie diverse; per l'operazione sono stati impiegati 3.000 giudici. Innanzitutto andranno scomparendo prodotti "da uomo" o "da donna". Si registra infatti una progressiva convergenza dei gusti degli uomini e delle donne. Per esempio i distillati: sempre più amati dalle donne, una volta a loro ostili, e con gli uomini che ora ricercano prodotti più femminili, morbidi e raffinati. Altra tendenza è il ritorno agli aromi autentici. Si assisterà a un progressivo rifiuto degli aromi di laboratorio,

come per esempio quello alla banana che viene oggi ricostruito con l'uso di 9 molecole, mentre in natura ne ha oltre 200. Infatti questi aromi a livello subliminale non attivano le stesse sensazioni e le stesse emozioni di quelli autentici e quindi danno meno soddisfazione sensoriale. *"Buone previsioni invece per gli aromi speziati"* - secondo Luigi Odello, Presidente del Centro Studi Assaggiatori e professore di analisi sensoriale alle Università di Udine, Verona e Cattolica di Piacenza - *"Al momento sono un po' in crisi, ma saranno certamente rivalutati in futuro. Sullo scenario del gusto molto inciderà infatti la crescente contaminazione delle culture alimentari, con la conseguente internazionalizzazione"*. Tra le sensazioni più cercate nei cibi e nelle bevande ci saranno anche la morbidezza e la suadenza, per soddisfare il tatto, il senso del contatto fisico, dell'affetto e della rassicurazione. Tendenza già confermata dal successo dell'espresso nel mondo, grazie alla sua sensazione setosa e dalle acqueviti che perdono la pungenza per diventare appunto più morbide.

"L'industria alimentare vincente in futuro sarà quella che riuscirà a individuare i prodotti di un'agricoltura di qualità e trasferire questa qualità per intero al consumatore" - conclude Odello - *"Per questo, ai fondamentali aspetti di carattere tecnologico e igienico-sanitario si dovrà affiancare sempre di più l'approccio sensoriale al prodotto"*. La ricerca è stata pubblicata sul nuovo numero de L'Assaggio (Autunno 2007), la rivista italiana di analisi sensoriale.

Cos'è il Centro Studi Assaggiatori
Il Centro Studi Assaggiatori di Brescia è l'unità di ricerca sull'analisi sensoriale più avanzata e completa in Italia. Ogni anno compie migliaia di test sui consumatori per verificare la qualità percepita di prodotti e servizi. Collabora nella ricerca con università italiane e straniere.

Agrifood a Verona dal 16 al 19 novembre 2007

AGROALIMENTARE ITALIANO NEL MONDO

In un mercato sempre più globalizzato l'agroalimentare italiano soffre troppo la concorrenza. Per recuperare quote di mercato e difendere la propria immagine dal falso made in Italy le PMI hanno bisogno di formazione e più servizi. Ad Agrifood l'analisi di Nomisma per impostare strategie di sistema. Esportare di più si può, ma quanto spazio c'è sui mercati internazionali per l'agroalimentare italiano? E' la domanda che gli operatori si pongono prima di programmare le proprie strategie. L'incertezza sembra fuori luogo, vista la fame di made in Italy che c'è nel mondo, ma il mercato è per due terzi fatto da imitazioni e prodotti confezionati ad arte per evocare nel consumatore il Bel Paese. Le stime infatti parlano di un giro d'affari di 50 miliardi di euro, contro un export italiano di soli 16,7. La richiesta di informazioni, di analisi di mercato dei Paesi di destinazione e dei competitori viene soprattutto dalle piccole e medie imprese italiane. Sono loro la punta di diamante dell'industria agroalimentare nazionale, quelle che fanno dell'eccellenza e del legame con il territorio la loro bandiera dando lustro a tutta la produzione nazionale. Ma le loro dimensioni necessitano di politiche di sviluppo che creino sinergie per ottimizzare le risorse da mettere in campo, soprattutto in termini di competitività internazionale. Agrifood, Salone internazionale dell'alimentare made in Italy, in programma a Verona dal 16 al 19 novembre (www.agrifoodweb.it), la cui seconda edizione si caratterizza per il nuovo format ampiamente orientato al sostegno e alla formazione delle PMI che vogliono diventare competitive sui mercati internazionali, presenterà assieme a Nomisma un'analisi del prodotto alimentare italiano nel contesto internazionale oltre alle dinamiche e strategie possibili a breve e medio termine. «Ciò nella convinzione - afferma Giovanni Mantovani, direttore generale di Veronafiere - che in un mondo sempre più globalizzato e competitivo le fiere debbano offrire ai propri clienti strumenti di formazione e servizi in grado di farle crescere assieme al sistema Paese».

Il ristorante di Marta Zancarli sulla "Guida" **VADEMECUM "ESPRESSO" IN "CONTRADA"**

La presenza del locale di Desenzano sull'importante manuale gastronomico si aggiunge a quella su "Osterie d'Italia", curata da Slow Food

"La Contrada" conquista l'Espresso.

"La famosa guida gastronomica, che fa capo al marchio dell'importante periodico, ha infatti inserito nel suo prestigioso elenco 2007 il ristorante desenzanese guidato da Marta Zancarli.

La nomination si aggiunge alla già consolidata presenza de "La Contrada" sull'altro vademecum nazionale "Le Osterie d'Italia", curata da Slow Food. Per l'accogliente salotto - ristorante adagiato tra le storiche pietre del centro di Desenzano è un'ulteriore conferma dell'apprezzamento per l'ottimo livello dell'offerta gastronomica. Il viaggio tra tavoli, ospiti, primi piatti e pietanze a

"La Contrada" era iniziato nel 1998 quando Marta Zancarli decise di aprire questo locale dal gusto esclusivo ed originale. Uno spazio dove i profumi della tradizione si collegano efficacemente alle esigenze dell'attualità. Di tutta questa combinazione armoniosa fra presente e passato, sempre in regola con il piacere classico di tavola ed ospitalità, si sono accorti anche i gourmet della Guida dell'Espresso. Per una crescita sostanziale che, nella proposta appassionata di Marta Zancarli insieme al suo validissimo staff, interpreta il gesto quotidiano della ristorazione secondo modi rituali che evidenziano e valorizzano il primato della qualità.



LA CONTRADA



Desenzano del Garda

Buona Tavola in osteria ad ottimi prezzi

Specialità gastronomiche delle province gardesane da Verona a Brescia, da Mantova a Trento

*Pesce di lago secondo stagione
Ricca Carta dei Vini aggiornata con
le migliori produzioni locali*

DESENZANO DEL GARDA

Via Bagatta, 12

Prezzo medio menù alla carta
è 35,00 / 40,00 Euro.

Giorno di chiusura mercoledì.
E' gradita la prenotazione al
tel.030.9142514.

Altre informazioni e curiosità, sul sito
www.ristorantelacontrada.com

Dopo la vendemmia, ora è tempo di ...

OLIO EXTRAVERGINE DEL GARDA BRESCIANO DOP

UNA NUOVA CONCEZIONE DI TURISMO

La Strada dei Vini e dei Sapori del Garda offre un valido completamento all'offerta turistica lacustre, le cui sponde e territori sono già rinomate mete turistiche. Per rispondere in maniera adeguata alle esigenze del turista enogastronomico, la Strada ha formulato diverse tipologie di itinerari personalizzabili, con possibilità che spaziano dal tour giornaliero con visita alle cantine, frantoi o produzioni tipiche, al tour articolato in più giorni che abbina l'arte alla degustazione e la natura alla gastronomia. Il paesaggio ed i sapori sono immediate chiavi di lettura del Lago di Garda, ma chi volesse approfondire la conoscenza del territorio dovrà solo scegliere tra i numerosi castelli, le ville e le dimore storiche, i siti archeologici e gli edifici sacri.

Il paesaggio diventa un eccezionale parco dei divertimenti che si snoda tra montagne, colline, vallate, fiumi ed il lago; un autentico Eden per i pescatori e per tutti coloro che amano passeggiare in totale relax. Nelle diverse atmosfere dei luoghi attraversati dalla Strada dei Vini e Sapori del Garda particolare menzione merita la ristorazione: la caratteristica dei ristoranti e delle aziende agrituristiche che aderiscono all'Associazione, sta nella promozione e nella salvaguardia della tipicità gastronomica gardesana, nell'utilizzo di materie prime tradizionali e nel corretto abbinamento ai vini.

Tante sono dunque le attrazioni artistiche, ambientali, culturali, sportive ed enogastronomiche che troverete nel territorio del Garda bresciano. Ecco quindi il motivo per cui siamo certi che accetterete l'invito a contattarci per trascorrere una giornata diversa all'insegna della natura e del buon cibo, sarete accolti con tanta amicizia e subito Vi sembrerà di essere nella Vostra seconda casa.

info: Tel. 030 9990402

www.stradadeivini.it

Via porto vecchio 34 - Desenzano (Bs)
Email: info@stradadeivini.it



Ti aspettiamo in frantoio per una merenda con bruschetta ed un buon bicchiere di vino
La stagione di raccolta delle olive è iniziata in anticipo quest'anno e la Strada dei Vini e dei Sapori del Garda dedica una rassegna a questo nettare dorato del Benaco: la seconda edizione di FRANTOI APERTI nei giorni 17 e 24 novembre. (dettgli nella sezione Agenda).

L'olio extravergine di oliva D.o.p (di origine protetta) gardesano è caratterizzato da un grado di acidità molto basso che lo rende digeribilissimo. E' la mite temperatura del lago l'artefice di questa produzione che si accompagna a quella di limoni e cedri. L'olio extravergine di oliva Dop del Garda Bresciano è ricavato dalla spremitura di olive delle varietà Casaliva, Leccino e Frantoio per la maggior parte raccolte a mano. L'accurata selezione del frutto e la particolare attenzione prestata nella lavorazione, permettono di ottenere un olio pregiato dal gusto dolce con una leggera sensazione di amaro e piccante ed un profumo di olive fresche con percezione di erbe aromatiche e delicato profumo di mandorla.

DOP

La Denominazione di Origine Protetta è il certificato di qualità applicato dall'Unione Europea a quei prodotti le cui specifiche caratteristiche qualitative sono dovute esclusivamente a fattori umani e naturali caratteristici del territorio in cui sono realizzati: clima, caratteristiche ambientali, tecniche di produzione tramandate nel tempo, artigianalità, savoir-faire, che, insieme, consentono di ottenere prodotti non replicabili al di fuori di una particolare zona geografica.

I prodotti Dop sono protetti dalle contraffazioni su tutto il territorio dell'Unione Europea e sono ricavati seguendo rigorosamente delle regole prestabilite, dando così al consumatore maggiori garanzie in termini di qualità, identificazione e tracciabilità del processo produttivo di filiera.

Tra i riconoscimenti DOP (Denominazione di Origine Protetta) rilasciati dalla Comunità Europea per i prodotti alimentari pregiati della nostra Europa v'è quello per l'olio del Garda. Di antica e conosciutissima tradizione l'olio del Garda viene prodotto alla latitudine più a nord in assoluto del mondo grazie al microclima del lago di Garda. È un olio di gran pregio, leggero e fruttato, ricco di clorofilla, sapido e armonico. Armonizza e impreziosisce le insalate,

esalta i sapori del pesce e delle carni, rende eccellente ogni frittura di qualità.

L'olio Extra Vergine di Oliva Garda DOP è sottoposto a periodici controlli da parte di una commissione di esperti che prelevano dei campioni nelle aziende agricole produttrici e li sottopongono ad una rigorosa analisi. La certificazione dell'olio del Garda DOP viene effettuata dal CSQA, organismo preposto dal Ministero per le Politiche Agricole.

Olio extra vergine di oliva DOP Garda Bresciano comprende i territori gardesani olivetati ricadenti nella provincia di Brescia. Le olive da cui si ricava l'olio costituiscono l'espressione delle cultivar Casaliva, Frantoio e Leccino, presenti da sole o congiuntamente per almeno il 55% cui possono concorrere altre varietà ma non in misura superiore al 45%.

CARATTERISTICHE AL CONSUMO

Valutazione chimica:

Acidità (espressa in acido oleico):
max 0,5%

Numero di perossidi max <= 12 Meq 02/kg
Acido oleico: >= 72%

Valutazione organolettica: fruttato di oliva con leggera sensazione di amaro e piccante, leggero retrogusto di mandorla dolce

La Ricetta del mese

Manzo all'olio extra vergine di oliva DOP Garda Bresciano

Una ricetta semplice: se si consuma il giorno dopo la carne è ancora più gustosa

Ingredienti:

1 Kg. cappello di prete
1 bicchiere olio extravergine di oliva DOP Garda Bresciano
1 cipolla - 2 spicchi di aglio
2 gambi di sedano - 2 carote - 4/5 filetti d'acciuga
3 foglie di alloro - 2 rametti di rosmarino
il verde di due zucchine - prezzemolo tritato parmigiano - poco pangrattato
1 bicchiere di brodo vegetale

Preparazione:

Steccare la carne con l'aglio e il rosmarino e infarinarla. In una pentola mettere l'olio e le acciughe, farle sciogliere dopodiché far rosolare la carne. Abbassare la fiamma, aggiungere sedano, carote e cipolla, il tutto a pezzi, cuocere ancora un pò, aggiungere il bicchiere di brodo vegetale, mettere il coperchio. Cuocere per 2 ore, successivamente aggiungere il verde delle zucchine e far cuocere ancora per 20 minuti. Togliere la carne e farla raffreddare, eliminare l'aglio e il rosmarino e tagliare la carne in fettine sottili. Frullare il fondo di cottura, aggiungere il prezzemolo e poco parmigiano; se risultasse troppo liquido, mettere del pangrattato. Coprire la carne affettata con il fondo.

GLI EVENTI

DELLA STRADA DEI VINI E DEI SAPORI DEL GARDA

Agenda

Sabato 17 e 24 novembre
seconda edizione della rassegna

FRANTOI APERTI

Rassegna dedicata all'Olio extravergine del Garda ma non solo. Infatti, per entrambe le date, il vino entra in frantoio. Alla visita del frantoio e alla spiegazione della filiera produttiva sarà abbinata una strepitosa e fragrante degustazione all'insegna del binomio: Olio e Vino. In ogni frantoio sarà presente almeno una cantina associata alla Strada dei Vini dei Sapori del Garda. La visita ai frantoi e la degustazione sono gratuiti. E' gradita la prenotazione. Orario: 15.30-18.30. Ecco l'elenco dei frantoi che aderiscono contemporaneamente per entrambi gli appuntamenti:

AZIENDA AGRICOLA CAV. AVANZI
via Trevisago 19 25080
Manerba del Garda
tel. 0365 551309,
www.avanzi.net

AZIENDA AGRICOLA E FRANTOIO MONTECROCE
viale Andreis 84
25015 Desenzano d/G
tel 030 9911504,
www.frantoiomontecroce.it

AZIENDA AGRICOLA E FRANTOIO MANESTRINI
via Avanzi 7 25080 Soiano del Lago
tel 0365 502231,
www.manestrini.it

CALVINO GUSTO SUPREMO
via Calvino 4
25080 Padenghe del Garda
tel. 030 99000451,
www.calvingusto.it

Le cantine abbinare ai frantoi:
Azienda Agricola Cav. Avanzi
Azienda Agricola Delai Sergio
Azienda Agricola La Torre
Azienda Agricola Marsadri
Azienda Agricola Zuliani
Cantine della Valtenesi e della Lugana

Info: Tel. 030 9990402
www.stradadeivini.it

*

Si è conclusa con successo il 18 ottobre la Seconda edizione di SAPORI GARDESANI, la rassegna gastronomica che ha fatto trionfare la genuinità sulle tavole dei ristoranti associati alla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda... Appuntamento all'anno prossimo!

*

Il 21 ottobre, dieci produttori di vino associati alla Strada dei Vini e dei Sapori del Garda (Az. agr. Zuliani, Cantine Solari, Az. agr. Marsadri, Cantina Colli a lago- Selva Capuzza, Az- agr. Spia d'Italia, Az. agr. Delai Sergio, Az. agr. La Torre, Az. agr. La Guardia, Az. agr. Le Gaine, Az. agr. Provenza) hanno incontrato 140 esperti, di tutta Italia, della Federazione Italiana Sommelier Albergatori e Ristoratori (Fisar), riuniti al Garda Village di Sirmione in occasione del loro Congresso nazionale. E' stata l'occasione per far conoscere le caratteristiche del Garda Classico Doc, del Lugana Doc e del San Martino della Battaglia Doc, oltre le meraviglie che il territorio gardesano sa offrire ai suoi ospiti.

Dipende 11

-Desenzano del Garda-

Un questionario al Liceo Bagatta di Desenzano scatena polemica e delusione

LA RIVOLTA DEI SEDICENNI PENSANTI

I pregiudizi degli stessi adulti, che rappresentano la parte razionale della nostra società e che dovrebbero dare esempio di moralità, maturità e tolleranza, invece di proporre valori confermano banali luoghi comuni

Mi capita spesso di dare giudizi affrettati. Inoltre per lo più negativi. Sono con i miei amici, il sabato sera, e girovagando per le strade affollate di Desenzano osservo distaccata i ragazzi della mia età: giudico cinicamente il loro modo di vestire, sento un paio di bestemmie e penso schifata a quanto siano "vuoti", mi chiedo quali siano i valori della nostra generazione e rassegnata abbasso lo sguardo nell'incapacità di trovare una risposta sufficientemente convincente. Scambio un paio di luoghi comuni sull'indecenza della nostra società con le mie amiche e poi passo oltre. Ogni sabato sera, ogni volta che ascolto i discorsi dei ragazzi sul pullman, ad ogni ricreazione a scuola. Così, innocenti pregiudizi da ragazza annoiata. So benissimo di non essere migliore di quei ragazzi, so anche che non dovrei giudicare persone che nemmeno conosco solo in base a come mi sembrano viste da relativamente lontano, e sono consapevole del fatto che lamentarmi cinicamente della mia generazione non la farà miracolosamente cambiare. Ma lo faccio lo stesso. Ops. Sono una vittima del pregiudizio, confesso. Tuttavia, c'è da dire che accanto ad esso, nella mia mente fa capolino la consapevolezza che, come io non mi rispecchio nel messaggio che vuole lanciare al mondo quella ragazza che ha speso uno sproposito per indossare le scarpe di marca uguali a quelle delle sue amiche, e che le esibisce con naturalezza al popolo del sabato sera (abbinata a metà delle sue chiappe fuori dai pantaloni), gran parte dei ragazzi della mia età non si vede in quelle persone. Questo mi dà fiducia, perché per quanto ora la parte superficiale della nostra generazione sia quella che più, si ritiene, la rappresenti, in realtà non è che una misera percentuale delle persone che siamo, che saremo o che potremo diventare. Bene, questo era il mio pensiero fino a qualche settimana fa, quando era supportato dalla convinzione che fosse quello di un po' tutta la parte razionale della società. Beh, mi sbagliavo. Sì, perché io ero ingenuamente convinta che fosse desiderio comune prendere quella parte di ragazzi che usano il cervello e valorizzarla; pensavo sciocamente che la cosa più importante, in un periodo di "crisi dei valori" come quello in cui ci troviamo, fosse dare l'opportunità, a coloro che dei valori li vorrebbero avere, di esprimersi, farsi sentire e provare al mondo che non siamo tutti asuefatti alla televisione ed ai jeans di marca, che non siamo tutti burini e superficiali ma che ci sono delle sane vie di mezzo e delle persone serie, cavolo, tra i ragazzi della nostra fascia d'età. La prova del mio errore l'ho avuta qualche settimana fa quando è passato nella mia scuola un modulo da compilare personalmente per un sondaggio sulle abitudini dei ragazzi di oggi:

quattro pagine di domande a risposta multipla che dovrebbero dare al mondo un'analisi dei pensieri, delle convinzioni e delle abitudini della generazione nata tra il 1980 e il 2000.

Bene, ho pensato alla consegna, vediamo cosa vogliono sapere di me. Così al cambio dell'ora ho dato un'occhiata al questionario: dopo una prima sezione di analisi demografica e definizione della propria formazione, si passa all'inevitabile parte del rapporto con la tecnologia. E già in questa sezione il fatto che tra le possibili risposte alla domanda "con chi comunica utilizzando internet?" non fosse contemplata quella "con amici e compagni di scuola" mi ha lasciata un po' perplessa, ma il peggio arriva soltanto dopo, nella parte dedicata al "social behaviour" ed in quelle successive, in cui la risposta che io avrei dato ad ogni singola domanda non coincideva, in parte o del tutto, con quelle propostemi. Forse tra le opzioni da scegliere alla n.27 "se dovesse definire la maggior parte delle **donne presenti nelle pubblicità**, le definirebbe:" si sono dimenticati, tra la risposta "igieniste" e quella "superdonne", di aggiungere la prima che avrei detto io, e cioè "il perpetuamento di un modello di donna bella e stupida, oltre che troppo magra ed oca"...in assenza di quella ho scelto l'ultima, e cioè "sensuali/erotiche", liquidando il problema con la riflessione che essendo un questionario da sottoporre all'attenzione di una fascia così ampia di persone era ovvio che le risposte non sarebbero state precisamente il mio pensiero. E sono andata avanti. Sorvolerò sulle risposte della domanda "in che tipo di azienda vorrebbe lavorare?", in cui, secondo gli autori, se una persona ipoteticamente sceglie "individuale" deve per forza intendere anche la seconda parte della risposta, ovvero "non voglio colleghi, non sarebbero alla mia altezza"...e sorvolerò soprattutto perché nel rispondere sorgerebbe un ulteriore problema: e se io non volessi lavorare in un'azienda?! Ma passiamo alle domande, anzi, alle possibili risposte più sconvolgenti, quelle hanno del tutto lesa la mia fiducia nel prossimo ed in quello dopo ancora, facendomi capire che probabilmente la

miglior prospettiva per la nostra generazione, secondo la società, è un suicidio di massa: la parte 7, dedicata alle **influenze esterne**. Esausta dopo le assurde risposte precedenti sulla concezione di "diverso" o di "leggi", basate più che altro su luoghi comuni e perle di saggezza in stile Jim Morrison, arrivo a leggere una domanda che mi chiede "chi ha avuto il più grande impatto nella sua vita? chi ammira di più?" e mi dà una serie di opzioni di gruppi da mettere in ordine di importanza. Ora, dopo aver ordinato senza troppi problemi i primi tre gruppi (amici, genitori, insegnanti) mi sono trovata seriamente in difficoltà: le risposte rimanenti mi consentivano di scegliere tra celebrità/atleti/politici/leader religiosi/uomini d'affari. Rileggo, piuttosto sconcertata, e mi rendo conto che gli autori di questo questionario, che immagino rappresentino ciò che gli adulti pensano di noi, non hanno aggiunto tra le varie opzioni quelle che secondo me erano fondamentali, e cioè artisti, scrittori, filosofi, personaggi storici, pensatori... **Insomma, ritengono ovvio che io abbia ricevuto un impatto superiore dai discorsi sgrammaticati di Totti piuttosto che dall'ultimo saggio di Baricco, o Pontiggia? Che io prenda esempio dai nostri politici, con tutte le mostruosità che ogni giorno si scoprono su di loro, piuttosto che dalle teorie di Platone? Ma per chi mi hanno presa?!** Ormai completamente alterata comincio ad aggiungere di mio pugno le opzioni che avrei scelto, sconvolta dal fatto che davvero la società di oggi mi consideri, a prescindere, talmente ignorante, disinteressata al mondo ed influenzabile dai mass media che non ritiene nemmeno necessario aggiungere risposte riguardanti la cultura o l'arte -o altri campi in cui sia necessario usare la propria intelligenza- nei suoi questionari, perché è certo che una

ragazza di oggi non possa ammirare una riflessione interessante letta in un libro di Kundera più della scelta di rifarsi il seno della celebrità di turno. E allora mi chiedo che senso abbia, per quale motivo io dovrei avere fiducia in me e nei ragazzi che come me sperano ancora di cambiare il mondo e di fare qualcosa nella loro vita, quando gli adulti, quelli di cui un giorno dovremmo prendere il posto, credono talmente poco in noi da non considerare nemmeno la possibilità che siamo in grado di usare la nostra testa? resto senza dubbio delusa e sconcertata, anche dal fatto che l'ultima domanda, ovvero "quali eventi geopolitici e/o disastri naturali hanno avuto il maggior impatto nella Sua vita?" considera come opzioni l'uragano Katrina e la morte di Papa Giovanni Paolo II, ma non la lotta non violenta di Gandhi che ha portato alla liberazione dell'India, la dittatura di Pol Pot, o lo sterminio nei campi di concentramento, fatti che di sicuro mi hanno colpita un minimo di più dell'unificazione europea e del trasferimento di Hong Kong alla Cina... Praticamente la mia generazione viene considerata a prescindere una massa di pecoroni con vestiti firmati che preferiscono andare in discoteca e seguire i gossip piuttosto che informarsi su quello che accade nel mondo e leggere un libro, che spendono i soldi in scarpe e vestiti e non in biglietti del treno per andare a visitare città e scoprire cosa c'è oltre le pareti di casa. Bene, sono preoccupata di sapere quale sarà il passo successivo, perché quei ragazzi che sperano in qualcosa di più ed usano la loro testa di sicuro non si sentiranno stimolati dalla infima considerazione che la società ha di loro. Ed il problema, così, diventa globale, dato che la società un giorno saranno proprio loro. Perciò eccomi arrivata al punto: a cosa serve che io cerchi di andare oltre ai pregiudizi che ho verso quei ragazzi che sembrano tanto vuoti, quando gli stessi pregiudizi vengono rivolti da terzi (e per terzi si intende la parte adulta e razionale della nostra società, quelle persone che dovremmo prendere ad esempio di moralità, maturità e tolleranza) non solo verso di loro, ma anche verso di me?

LA BELLEZZA FA SCUOLA

La Soc. Cooperativa Sociale "A. Merici" con il patrocinio dell'Assessorato all'Istruzione, propone a tutta la cittadinanza due serate culturali. A differenza degli scorsi anni, in cui l'intento degli incontri era quello di una guida alla riflessione su tematiche educative, quest'anno ha come scopo offrire un'occasione in cui partecipare direttamente ad un'esperienza educativa. Interlocutori privilegiati: studenti delle superiori, insegnanti, genitori e tutti coloro i quali desiderano sperimentare ciò che la scuola può e deve offrire. Tema del ciclo di incontri è: La bellezza fa scuola. La bellezza artistica nella sua profondità, nel fascino che la rende alla portata di tutti. Dopo l'incontro tenuto dal Prof. Roberto Filippetti dal titolo Caravaggio: l'urlo e la luce, il 22 ottobre scorso, è la volta del secondo appuntamento del ciclo:

martedì 6 novembre

sala Peler ore 20.45.

DANTE:

L'ULTIMO CANTO DEL PARADISO.

Maestro della serata il Prof. Franco Nembrini, insegnante e rettore dell'istituto La Traccia di Calcinato (BG). Scrittore di 3 volumi intitolati Alla ricerca dell'io perduto: L'umana avventura di Dante. Nembrini è già intervenuto a Desenzano, dando lo scorso anno un'appassionata testimonianza sulla sua esperienza di genitore e di educatore. Quest'anno proporrà una delle sue conversazioni sulla Divina Commedia, destinate ad un gruppo di mamme rimaste colpite dall'interesse che le sue lezioni a scuola avevano destato nei loro figli. Un'altra serata, non accademica quindi, dove il viaggio dantesco viene presentato come il cammino di ciascuno di noi.

ragazza di oggi non possa ammirare una riflessione interessante letta in un libro di Kundera più della scelta di rifarsi il seno della celebrità di turno. E allora mi chiedo che senso abbia, per quale motivo io dovrei avere fiducia in me e nei ragazzi che come me sperano ancora di cambiare



GARDA INCISIONI

TIMBRI
TARGHE E TARGHETTE
INCISIONE SU OGGETTISTICA
COPPE E TROFEI
CITOFONI OTTONE

Garda Pubblicità

INSEGNE LUMINOSE - TOTEM
DECORAZIONE AUTOMEZZI
STAMPA DIGITALE
SCRITTE ADESIVE - STRISCIONI
ESPOSITORI IN PLEXIGLASS
TARGHE MAGNETICHE

Via Chiese, 7 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030/9120642 - Fax 030/9993362
www.gardaincisioni.it - www.gardapubblicita.it

Teatro dialettale
per quattro domeniche

VERNACOLO ALL'OSPEDALE...

Abbreviare la distanza tra ospiti e visitatori è l'obiettivo che si pone questa rassegna teatrale, giunta quest'anno alla seconda edizione. L'Ospedale di Desenzano del Garda presta i suoi spazi ad un percorso di umanizzazione che vede coinvolti non solo gli ospiti e i visitatori, ma anche gli operatori ospedalieri. Un progetto inedito in cui l'antico teatro dialettale diverrà a sua volta uno spazio d'incontro d'eccezione.

11 novembre 2007, ore 16.00
CHESTA ME LA SPETAE PROPE MIA
Commedia in 2 atti
di Edoardo Fregoni e Elvezio Bussei
Compagnia teatrale "Fil de fer"
di Villanuova s/C (BS)

18 novembre, ore 16.00
EN PO DE CHE', EN PO DE LE'
EN PO DE SA', EN PO DE LA'
Commedia in 1 atto
Compagnia teatrale "Famiglia artistica
desenzanese"

25 novembre, ore 16.00
EL TESTAMENT DE LA SIURA CARULINA
Commedia in 3 atti
di Giuseppe Guarisco
Compagnia teatrale "Piccola Parigi"
di Manerbio
Oratorio di Borgosotto Montichiari

2 dicembre 2007, ore 16.00
CLEMENS DE LA SOVERA
Commedia in 2 atti
di Velise Bonfante
La Compagnia di Riultela

Gli spettacoli si terranno presso l'aula magna dell'Ospedale. Ingresso libero.

Teatri bresciani in rete

DESENZANO TEATRO

Desenzano Teatro al Teatro Alberti partecipa al circuito Teatri bresciani in rete che comprende la programmazione del Teatro Comunale Odeon di Lumezzane (comune capofila), del Piccolo Teatro di Manerbio e di Edolo Teatro al Teatro San Giovanni Bosco.

Teatri bresciani in rete è una realtà creata con l'intento di offrire una concreta opportunità nella nostra provincia nel campo della progettualità culturale, della programmazione e circuitazione di spettacoli, conferma le aspettative dopo il primo biennio di attività. Le singole programmazioni si valorizzano confluendo idealmente in una grande stagione che garantisce un ventaglio di proposte di prosa e musica di qualità distribuite sul territorio provinciale, diversificate ma coordinate e complementari. Il progetto Teatri Bresciani in Rete si avvale del contributo della Provincia di Brescia - Assessorato alle Attività e Beni culturali e alla Valorizzazione delle Identità, Culture e Lingue locali e della Regione Lombardia - Circuiti Teatrali Lombardi. I sipari si solleveranno a partire dal mese di novembre, con una programmazione che coprirà un arco di tempo esteso fino alla primavera. Partecipazioni registiche e attoriali di fama si affiancano a nuovi ma già acclamati interpreti della nostra scena, grandi ritorni a nuove presenze. In equilibrio ben bilanciato tra classico - anche "rivisitato" - e contemporaneo, tra svago e impegno, si alternano rappresentazioni squisitamente teatrali e messinscena sospese tra narrazione e partitura musicale, e linguaggi comici che spaziano dalla commedia dell'arte al cabaret. I concerti, nati da progetti che hanno la caratteristica dell'unicità, prediligono la commistione tra generi e culture differenti.

"Desenzano a teatro" apre i battenti il 5 novembre al Teatro Alberti con la brillante interpretazione dell'Adorabile Giulia di Paola Quattrini e Pietro Longhi. Sfilano i nomi più noti al grande pubblico: Flavio Bucci nel Berretto a sonagli, Catherine Spaak in un omaggio a Edith Piaf, Laura Lattuada-Giancarlo Zanetti nella trasposizione teatrale della perfida commedia nera La guerra dei Roses. Inedita la coppia Natalino Balasso-Laura Curino: l'eclettico attore comico e scrittore amato dal pubblico di Zelig e la mattatrice del Teatro Settimo diretti da Gabriele Vacis diventano Viaggiatori di pianura che sul ritmato sferragliare di un treno si raccontano incredibili storie d'acqua. Tra commedia dell'arte e ricerca si pone l'Arlecchino Don Giovanni di Pantakin da Venezia, tra classico e reinterpretazione l'Anfitrione della Compagnia Gank prodotta dallo Stabile di Genova. Personalissima, nella raffinata partitura di note e parole, l'interpretazione di Corrado D'Elia per Novecento di Baricco. Completano il cartellone gli spettacoli di Maria Paiato e Diablogues, condivisi con Lumezzane per il circuito dei Teatri Bresciani in Rete.

Lunedì 5 novembre - ore 21
ADORABILE GIULIA di Gilbert Sauvajon.
Regia di Silvio Giordani Una commedia in cui i confini tra finzione e realtà si confondono. Giulia Lambert-Paola Quattrini non vuole smobilitare dalla ribalta, dove desidera fare ancora parti giovanili, e dalla vita, innamorandosi di un ragazzo coetaneo di suo figlio. Il marito avrà così il pretesto per guardarsi intorno e scegliersi un'altra compagna. Prevedite: 1, 2, 3 e 5 novembre

Mercoledì 14 novembre - ore 21
PENSACI, GIACOMINO! di Luigi Pirandello - regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi
Commedia morale, umoristica, grottesca che porta a riflettere sulla famiglia e sugli squilibri che esplodono al suo interno. Un vecchio professore di liceo che decide di vendicarsi contro il ministero, che lo costringe a uno stipendio da fame, sposando una ragazza che beneficerà della sua pensione a vita. Prevedite: 8, 9, 10, 14 novembre Prevedite scuole: 8 novembre

Quattro "aperitivi letterari" al femminile a Villa Brunati

DONNE DI PAROLA

Il ciclo di incontri organizzato dall'Assessorato alla Cultura nella biblioteca civica "Angelo Anelli" di Villa Brunati.

Il titolo "Donne di parola" indica il tema della scrittura al femminile, che si sviluppa attraverso quattro incontri con alcune delle voci femminili più significative della letteratura italiana contemporanea. Il primo appuntamento, coordinato dalla giornalista Paola Carmignani, si è svolto in ottobre con ospite **Camilla Baresani**. Prossimo appuntamento venerdì 16 novembre con **Patrizia Valduga**. Nata a Castelfranco Veneto, vive a Milano da diversi anni. Ha pubblicato *Medicamenta* (Guanda 1982), *La tentazione* (Crocetti 1985), *Medicamenta e altri medicamenta* (Einaudi 1989), *Donna di dolori* (Mondadori 1991), *Requiem* (Marsilio 1994), *Corsia degli incurabili* (Garzanti 1996), *Cento quartine e altre storie d'amore* (Einaudi 1997), *Prima antologia* (Einaudi 1999), *Quartine. Seconda centuria* (Einaudi 2001), *Manfred* (Mondadori 2003), *Lezione d'amore* (Einaudi 2004) Venerdì 30 novembre è la volta della scrittrice **Laura Pariani**. Nata a Busto Arsizio, vive tra Milano e la Patagonia. Il suo esordio narrativo avviene con la raccolta di racconti *Di corno d'oro* (Sellerio 1993), a cui seguono *Il pettine* (Sellerio 1995), *La spada*

e *la luna* (Sellerio 1995), *La perfezione degli elastici e del cinema* (Rizzoli 1997), *La signora dei porci* (Rizzoli 1999), *La foto di Orta* (Rizzoli 2000), *Il paese delle vocali* (Casagrande 2000), *Quando Dio ballava il tango* (Rizzoli 2002), *L'uovo di Gertrudina* (Rizzoli 2003), *La straduzione* (Rizzoli 2004), *Il paese dei sogni perduti* (Effigie 2004), *Tango per una rosa* (Casa-grande 2005), *Patagonia Blues* (Effigie 2006), *I pesci nel letto* (Alet 2006), *Dio non ama i bambini* (Einaudi 2007). Conclude la serie venerdì 14 dicembre l'incontro con **Franca Grisoni**. Nata a Sirmione, dove vive e lavora, la poetessa scrive nel dialetto di Sirmione. Ha pubblicato *La boba* (San Marco 1986), *El so che té se te* (Panati 1987), *L'oter* (Einaudi 1988), *Ura* (Pegaso 1993), *De chi* (Scheiwiller 1997), *La giardiniera* (L'obliquo 2001), *L'ala* (Liboà 2005). L'incontro è coordinato da Paola Carmignani. Ad ogni incontro seguirà un aperitivo offerto in collaborazione con l'Istituto alberghiero "Caterina De' Medici" di Desenzano del Garda.

Incontri ore 17.30 presso la Biblioteca Villa Brunati, via Agello 5 Tel: 030 9141248

Dipende 13



PROGRAMMA NOVEMBRE

Il ciclo di incontri "Donne di Parola" si svolge nella Biblioteca Civica "Angelo Anelli" di Villa Brunati. Per informazioni e prenotazioni: 030 9141248

Venerdì 16 Novembre: "TASLION NIGHT"
L'evento appuntamento musicale con la Cassa, l'organico e la grande musica di DJ 333. Bilanotte. Piazza Hollywood.

Sabato 17 Novembre: "COVER NIGHT"
La Band più richiesta dal panorama musicale italiano: gli "OSSOIA" in un grande concerto live.

Venerdì 23 Novembre: "70/80 - NIGHT"
Un retro anni musicali con le musiche, i costumi, le scenografie della "Dipinta Studi". A seguire Teatro Don V.

Sabato 24 Novembre: "HAPPY NIGHT"
Giacca ha completato la stampa del Grande pubblico del T.A. con il grande show di Taboo Supernight e la sua Band. La cantante Chiara D.

Venerdì 30 Novembre: "MT NIGHT"
Due ore di spettacolo, divertimento, stampa in compagnia di Mirella Bonanni e gli "MT LIVE". La cantante la cantante musicista di Lory M.

Sabato 1° Dicembre: "THE EVENT"
Dopo il fantastico successo del concerto dello scorso anno, il Teatro Alberti è lieto di poter dipingere il grande concerto live di "THE EVENT". A seguire Teatro D.

Mercoledì 14 Novembre: "DESENZANO TEATRO"
Doppio spettacolo: Teatro Stabile di Sardegna Presentazione "Teatro Giacomini"

Venerdì 16 Novembre: "HORROR NIGHT"
Un divertente spettacolo teatrale sulla storia del cinema di Hollywood con musiche e scenografie originali. In costume. In sala con Peter M.

Sabato 3 Novembre: "HAPPY NIGHT"
Per chi ama valere sul palcoscenico del Teatro Alberti. "Happy Night" con il grande spettacolo di Lory M. e la sua Band. A seguire Teatro Don V.

Lunedì 5 Novembre: "DESENZANO TEATRO"
Paola Quattrini e Pietro Longhi presentano "Adorabile Giulia"

Mercoledì 7 Novembre: "DONNA RINAIATA - SORIE E VIOLETTE"
Solo in libretto.

Venerdì 9 Novembre: "SWINGING NIGHT"
Dopo un lungo periodo di assenza, il grande spettacolo "Swinging Night" con i grandi musicisti di Frank Sinatra e M. Charles. A seguire la grande musica di Peter M.

Sabato 10 Novembre: "HAPPY NIGHT"
Una grande serata per celebrare le tante grandi successi italiani, un grande show in compagnia degli "OSSOIA" Band. In costume. In sala con Peter M.

TEATRO ALBERTI - RISTORANTE AMERICAN BAR
via S. Maria 49 Desenzano BS
Info e prenotazioni: 030 9141248 - www.teatroalberti.it

PROGRAMMA NOVEMBRE

-Sirmione

La Pro Loco di Sirmione chiude il bilancio 2007 e presenta le prossime iniziative per Natale e la stagione 2008

GUIDE, TEATRO e MOSTRE

Conclusa l'ultima visita guidata al centro storico di Sirmione per la stagione 2007, la Pro Loco di Sirmione trae un primo bilancio dell'iniziativa organizzata in collaborazione con la locale Associazione Albergatori e Ristoratorie col patrocinio dell'Amministrazione Comunale, che ha coinvolto nell'arco di 26 appuntamenti settimanali quasi 1000 turisti italiani e stranieri. Una scommessa vinta quindi dall'ente guidato dal Presidente Emilio Bettinazzi, che ha riproposto con evidente gradimento degli ospiti della penisola un servizio mancante ormai da svariati anni. Le guide di BresciaStory, l'associazione presieduta dalla professoressa Marisa Fanconi a cui la Pro Loco ha affidato questa attività, tutti i martedì da aprile ad ottobre hanno accompagnato turisti e visitatori nei luoghi più caratteristici del centro storico di Sirmione, rievocandone la storia e le vicende. Particolare importante, la partecipazione alle visite guidate era del tutto gratuita (a carico del visitatore solo il costo del biglietto d'ingresso alle Grotte di Catullo ed al Castello Scaligero) in quanto i costi organizzativi sono stati totalmente assorbiti dalla Pro Loco e dall'Associazione Albergatori, grazie anche al contributo di alcuni sponsor.

A stagione turistica ormai terminata la Pro Loco sta già pensando alle iniziative del 2008. Per quanto riguarda le guide turistiche si sta lavorando per un "raddoppio": si ipotizza infatti la conferma della **visita guidata settimanale nel centro storico** a cui si aggiungerà un "tour" delle cantine presenti nell'entroterra. Il progetto è in fase di verifica con il Consorzio del Lugana. In marzo ed aprile 2008 a Palazzo Callas verrà organizzata una **mostra del vetro artistico di Murano** in collaborazione con la Promovetro, che farà giungere a Sirmione opere appositamente create dai suoi maestri per questa rassegna. Si tratta di un'iniziativa di sicuro livello nazionale e di grande interesse turistico (le opere dei maestri vetrai di Murano sono esposte in tutto il mondo). La Pro Loco si farà poi carico di arricchire il già denso programma di manifestazioni estive, proponendo per il 2008 otto serate di **cinema all'aperto** in centro storico per ritornare ad una tradizione ormai persa da tempo. Prenderà infine avvio a novembre la quinta edizione della **rassegna teatrale "Sabato a Palazzo"**, organizzata dalla Pro Loco in stretta collaborazione con l'Amministrazione Comunale e la direzione artistica di Daniele Sterza.



-Lonato del Garda

LA SCUOLA DELL'ATTORE

Sono tante, per non dire tantissime, le persone che oggi desiderano avvicinarsi al mondo del teatro e dell'arte attoriale. Poche sono però coloro che possono considerarsi delle vere esperte del settore. Consci di questa situazione i maestri della Scuola dell'attore di Lonato hanno indetto anche per quest'anno nuovi ed entusiasmanti laboratori che si concluderanno con appassionanti show.

Li abbiamo incontrati per una chiacchierata a base di pane, musica, teatro e fantasia.

In che situazione è nata la scuola? Una volta costituita la compagnia teatrale, è nata la voglia di dare la possibilità anche a persone esterne di avvicinarsi al mondo del teatro e di coinvolgerle in questa realtà. Abbiamo quindi iniziato questa esperienza didattica che, nel corso di questi primi dieci anni, ha formato un considerevole numero di attori, molti dei quali partecipano regolarmente alle nostre produzioni.

Com'è attualmente strutturata? La scuola è strutturata in un biennio di studio accademico, comprendente i vari corsi tematici. Al termine di ogni anno è previsto l'allestimento di uno spettacolo teatrale scelto tra i testi appartenenti al repertorio classico. Segue poi un terzo anno costituito da un laboratorio sperimentale, finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo che può includere anche un'esperienza di riscrittura teatrale e drammaturgia.

Quali corsi avete all'attivo? A chi sono principalmente rivolti? L'offerta dei corsi è molto variegata e comprende: respirazione, dizione, lettura interpretata, espressività corporea, regia, storia del teatro, illuminotecnica teatrale, carattere, commedia dell'arte. La scuola si rivolge a chiunque voglia avvicinarsi al mondo del teatro. Unico requisito richiesto è l'aver raggiunto la maggiore età.

E per quanto concerne gli spettacoli che mi dite? Fino ad ora che cosa avete portato in scena? I testi portati in scena sono ormai più di venti e ricoprono tutta la storia del teatro. Infatti, per citarne alcuni, abbiamo allestito sia commedie di Aristofane, quali le Donne a Parlamento o Gli Acarnesi, sia lo Shakespeare di Molto rumore per nulla o di Sogno di una notte di mezza estate, ma anche copioni contemporanei quali: Che inenarrabile casino di Ionesco o La visita della vecchia signora di Dürrenmatt.

Chi sono i vostri insegnanti? Il nostro corpo insegnanti comprende persone che svolgono attività teatrale da almeno un decennio, all'interno di molte realtà bresciane. Tutti molto bravi e preparati. La lista completa dei loro nomi si può trovare nella nostra sede.

Quali sono i vostri prossimi obiettivi e progetti? Da un anno la Scuola dell'Attore ha raddoppiato, affiancando alla sede di Lonato un corso parallelo a Gottolengo. L'obiettivo è consolidare anche questa seconda realtà e contribuire sempre di più ad avvicinare la gente a quella straordinaria forma di comunicazione che è il teatro.

Laura Gorini



Dipende 14

Appuntamenti a Sirmione

1 novembre

MOSTRE D'ARTE 19952007 unovenovecinqueduezerosesto Carlo Salà e Ivano Bottura Orario: aperto tutti i giorni dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 21 Ingresso libero Palazzo Callas fino al 4

3 novembre

FESTA DELL'UNITÀ NAZIONALE e giornata delle Forze Armate Cimitero, via Colombare Dalle ore 9.00 alle ore 12.30

9 e 16 novembre

W LE FIABE E LE FAVOLE

Incontro per genitori ed educatori dott.ssa Massensini e dott.ssa Baldino Due incontri per genitori ed educatori su tematiche ludico-educative (9 e 16 novembre). La psicologa Giovanna Massensini e la dott.ssa Baldino spiegano come raccontare o leggere una fiaba ad un bambino costituisca un importante momento di comunicazione. Ingresso libero. Biblioteca ore 20.30

16 novembre

BUON COMPLEANNO, PIPPI CALZELUNGHE

Lecture dedicate a Pippi ed esposizione di libri di Astrid Lindgren Ingresso libero Info: Biblioteca (t) 0309909174 ore 16

23 novembre

Carducci sirmionese tra poesia e musica conferenza di Mario Arduino introduce la prof.ssa Sabina Fadabini Durante la serata Maria Rosa Ferrari e Barbara Migliorati interpreteranno alcune liriche del poeta. Il pianista Nicola Peri e la soprano Silvia Tagliaferro eseguiranno alcune poesie e sonetti composti dal poeta. Ingresso libero. ore 20,30, Biblioteca Comunale

30 novembre

INCONTRI DI STORIA DELL'ARTE

Verso nuovi orizzonti: la pittura americana dell'Ottocento Conduce: prof.ssa Gabriella Biasio Ingresso libero. ore 20,35 Biblioteca Comunale

rassegna teatrale
"SABATO A PALAZZO"
direzione artistica di Daniele Sterza
Palazzo dei Congressi

Sabato 24 novembre 2007

Il fu Mattia Pascal di Luigi Pirandello
Compagnia Teatrale i Guitti
Regia di Nadia Buizza

Sabato 1 dicembre 2007

Tre pecore viziose di Eduardo Scarpetta
Regia di Enzo Rapisarda

Sabato 8 dicembre 2007

Le furberie di Scapino di Molière
Compagnia Teatrale i Guitti
Regia di Nadia Buizza

Sabato 22 dicembre 2007

Così è (se vi pare) di Luigi Pirandello
Nuova Compagnia Teatrale
Regia di Enzo Rapisarda

Sabato 12 gennaio 2008

En tôte le case ghè la so di Adriana Mori
Compagnia Teatrale Caffè dei Piöcc

Sabato 26 gennaio 2008

Veci se nasce no se diventa
di Giovanni Giusto - Teatro dei Pazzi
Regia di Giovanni Giusto

Sabato 9 febbraio 2008

Parenti serpenti di Carmine Amoroso
Compagnia Estravagario Teatro
Regia Alberto Bronzato

Sabato 23 febbraio 2008

Cin-ci-là di Virgilio Ranzato
Compagnia d'Operetta Teatro Musica
Novecento - Regia di Stefano Orsini

Il costo del biglietto d'ingresso è 5 Euro. 10 Euro nelle due serate il cui incasso è devoluto in beneficenza a favore dell'Avis (22 dicembre) e di Telefono Azzurro-Rosa (12 gennaio) ed in quella dedicata all'operetta (23 febbraio). L'abbonamento per l'intera rassegna con un posto fisso in platea costa 55 Euro; è possibile acquistarlo presso la biblioteca comunale. Info tel. 3484015182. inizio spettacoli ore 21

Spettacoli teatrali per bambini

organizzati da Città Dolci
LONATO, Teatro Italia via
Antiche Mura ore 16.00
ingresso gratuito

info: Ufficio Cultura tel. 03091392247

18 novembre

IL GATTO CON GLI STIVALI
di Cà luogo d'arte

Testo e regia di: Maurizio Bercini
Questo spettacolo è il secondo di una trilogia che Ca' propone per fare il punto su un teatro non da bambini o per bambini, non da adulti o per gli adulti, ma un teatro infantile e popolare che possa essere recitato sotto una statua al centro di una piazza, ai piedi di una montagna, in una fabbrica abbandonata. Uno scambio di sguardi e di attenzione. Un pensiero, un'isola galleggiante sulla rotta dell'artificio. Un teatro che non chiedi silenzio ma lo meriti.

25 novembre

LA LUNA NEL NIDO

di Elsinor, del teatro stabile di
innovazione di Milano Scene e regia di:
Marcello Chiarenza

E' ormai quasi inverno, ma l'uovo è ancora un uovo: "Che cosa c'è che non va?" chiede la mamma, "Sei timido? Hai paura? O sei solo un po' pigro?" La mamma non ce la fa più ad aspettare, si sta facendo tardi e l'uovo non può più starsene tutto solo nella grande foresta. C'è l'aquila e anche il lupo!! E Raffaella... no, di Raffaella ci si può fidare. Lei si prende cura di tutte le piccole cose. Vive nella foresta insieme all'orso Bruno, al pesce Linda, al ragno Archimede e alla farfalla Polly. Come se la caveranno i nostri amici? Dopo tutto l'estate non è così lontana... Uno spettacolo ricco di magia e di sorprese.

Incontro con

GIACOMO VILLARETTI

Assessore con delega ai Lavori Pubblici,
Manutenzione strade e immobili comunali,
Acquedotto, Fognatura, Metanizzazione, Cimiteri.

L'impegno dell'Amministrazione Comunale per quanto riguarda le Opere Pubbliche, le Manutenzioni stradali ed i Cimiteri è notevole, in considerazione anche della vastità del territorio gargnanese, che conta ben 12 frazioni oltre al Capoluogo. Attenzioni particolari anche al Servizio di Metanizzazione, gestito da Enel Rete Gas e di Acquedotto e Fognatura gestito invece da Gardauno, verso cui il Comune presta massima collaborazione, cofinanziando alcuni degli interventi più importanti, con l'obiettivo di assicurare ai cittadini servizi il più possibile efficienti ed adeguati alle crescenti esigenze.

"Più in particolare per quanto riguarda le opere pubbliche - afferma l'Assessore Villaretti - occorre approfittare della stagione invernale per evitare di trovarsi con cantieri edili aperti nel periodo pasquale 2008. Dopo aver reperito i finanziamenti e svolto le pratiche per le necessarie autorizzazioni, sono cominciati o sono di imminente inizio molti dei lavori programmati negli ultimi due anni: il parcheggio con nuovi box auto in Via del Ruc, il parcheggio con nuovi box auto in frazione Bogliaco, quello in Frazione Villavetro, quello in frazione Muslone, oltre al completo rifacimento dell'arredo urbano nella frazione Villa e nella frazione Liano, la realizzazione dell'autorimessa per i mezzi antincendio nella Frazione Navazzo, la quale è cofinanziata anche dalla Comunità Montana (per Euro 15.000) e dalla Fondazione Comunità Bresciana (per Euro 25.000)".

Per quanto riguarda la manutenzione delle strade comunali, peraltro molto estese, si è provveduto ad eseguire una prima serie di miglioramenti ed asfaltature per ben 13.000 metri quadrati, che hanno interessato ampi tratti in special modo verso le frazioni montane. Da segnalare inoltre gli interventi edilizi di miglioramento iniziati nell'edificio municipale ed attigui appartamenti in Via Roma ed anche nell'edificio ex municipio in P.zza Feltrinelli, questi ultimi invece di imminente realizzazione.

Una nota anche per quanto riguarda i cimiteri, che sono ben sei: "Sono stati eseguiti i lavori in quello di Navazzo, dove sono stati ricavati 64 nuovi loculi. Sono in programma anche opere di manutenzione e miglioramento al cimitero del Capoluogo. E' in corso il potenziamento della rete di metanizzazione nelle frazioni di Sasso, Musaga e zona bivio di Navazzo e

Scuole Elementari, ove contemporaneamente verrà posata la fognatura e sostituita la rete idrica dell'acquedotto. Il tratto di strada dallo stesso bivio alle Scuole Montegargnano verrà poi allargato in collaborazione con la Comunità Montana".

In occasione della realizzazione da parte di Gardauno della fognatura che scende dal vicino Comune di Tignale, verrà eseguito un tratto di condotta che collegherà Muslone.

"Per questa frazione nei giorni scorsi si è finalmente ottenuto il Nulla Osta per intervenire sulla Canonica, di proprietà comunale: si stanno valutando al riguardo con tempestività le scelte più opportune, tenendo conto anche delle esigenze degli abitanti della frazione. E' stato predisposto il progetto di potenziamento della rete dell'acquedotto per le frazioni del Monte. Tali opere consentiranno un deciso miglioramento anche della situazione idrica della parte bassa del territorio comunale. Nel frattempo e per far fronte ad esigenze urgenti è stata potenziata la derivazione in località Campè".

E' pronto il progetto definitivo per le opere di difesa in località Amburana, del costo complessivo di Euro 1.600.000. "Il relativo finanziamento è stato ottenuto in piena collaborazione con la Comunità Montana. Anche in questo caso i lavori cominceranno a breve, non appena ottenute tutte le autorizzazioni. Le opere consentiranno una maggiore sicurezza anche per la transitabilità della Gardesana".

Per quanto riguarda il Capoluogo, l'Amministrazione comunale è impegnata ad eseguire, entro la primavera, i lavori di miglioramento del lungolago e della passerella che collega il parcheggio Boldini a Piazza Feltrinelli. Sono previste anche opere di allargamento della strada che dalla Statale porta a Villavetro.

"Il piano triennale prevede per il 2008 la riqualificazione dell'arredo urbano delle frazioni Zuino, Sasso e Musaga, ove verrà adeguata anche la esistente strada di accesso e realizzato un nuovo parcheggio.- conclude l'Assessore Giacomo Villaretti - E' evidente che l'Amministrazione comunale ha inteso concretizzare le iniziative programmate e progettate, in maniera che le risorse finanziarie e umane disponibili possano davvero andare a migliorare la qualità della vita della collettività gargnanese ed il soggiorno dei numerosi turisti".



Il porto **Marina di Bogliaco** è un porto privato circondato dal verde in un ambiente naturale di grande suggestione. Nella Marina possono essere ormeggiate fino a cento imbarcazioni con una lunghezza massima di sedici metri. Sull'ampia banchina sono previsti altri cinquanta posti barca, mentre altri cento si trovano nel grande spazio (3000 metri quadrati) di Rimessaggio Coperto, una costruzione rivestita in pietra e coperta dal verde che si inserisce con attenzione nel paesaggio delle rive del Lago. Tutti i Posti Barca in acqua sono dotati di colonnine con erogazione di acqua potabile e attacchi per l'energia elettrica (220V.). Tra i vari servizi la Marina dispone di una gru da 12 tonnellate, di un carrello radiocomandato per il trasporto delle imbarcazioni da 15 tonnellate, di un impianto di erogazione di carburante e di un'efficiente Officina per la manutenzione e riparazione di ogni tipo di motore marino, in grado di effettuare anche interventi su scafi in legno e vetroresina, verniciatura e rifacimento degli interni e degli arredi della vostra imbarcazione. Una stazione radio sempre attiva per le emergenze (Canale 16 VHF), unita a un Servizio di Pronto Intervento e recupero dell'imbarcazione in panne, garantiscono un buon livello di sicurezza della navigazione. Alla Marina di Bogliaco potrete affittare box per il ricovero delle vostre attrezzature e noleggiare biciclette per escursioni nell'entroterra, dopo avere parcheggiato la vostra automobile nell'area di Parcheggio Riservato con ingresso a Carta Magnetica Personalizzata. Sono inoltre disponibili in affitto alcuni splendidi ed attrezzati appartamenti con grande terrazza affacciata direttamente sul Porto, a soli venti metri dall'ampia spiaggia dove immergersi in bagni di sole dopo lunghe nuotate e dove poter organizzare fantastiche grigliate **INFO:0365-72575**

Dipende 15



Salò

Rassegna cinematografica

LUIGI COMENCINI

Salò non poteva dimenticare il grande regista italiano Luigi Comencini a cui diede i natali l'8 giugno del 1916 e scomparso nell'aprile di quest'anno.

L'Assessorato alla Cultura di Salò ha organizzato una manifestazione in ricordo dell'illustre concittadino. La rassegna invernale di pellicole del maestro Luigi Comencini ha preso avvio il 9 ottobre scorso in collaborazione con la Fondazione Cineteca Italiana che ha concesso la pellicola "Voltati Eugenio": una delle migliori opere dirette da Comencini nella sua lunga carriera, sempre a contatto con i maggiori attori italiani, fra cui Vittorio De Sica e Gina Lollobrigida. Il film fu presentato in anteprima a Salò dallo stesso Comencini il 13 dicembre del 1980.

Entro dicembre sarà organizzato un incontro con una delle figlie del regista, Cristina, regista a sua volta e scrittrice, che riceverà una targa alla memoria del padre presentandone il suo profilo biografico.

Gli altri film della mini rassegna:



13 novembre
Film: **LA VALIGIA DEI SOGNI**
Cinema Teatro Cristal

18 dicembre
Film: **TUTTI A CASA**
Cinema Teatro Cristal

Montichiari

TEATRO BONORIS

CARTELLONE TEATRALE
2007/2008

Anche quest'anno la stagione teatrale del teatro Bonoris di Montichiari si presenta fitta di appuntamenti interessanti. Inaugurata lo scorso 12 ottobre con l'operetta Al Cavallino Bianco, chiuderà il 5 aprile 2008 con una commedia di Luigi Pirandello L'uomo, la bestia, la virtù, con la partecipazione di Leo Gullotta. 31 appuntamenti che proporranno un teatro multiforme: dall'opera all'operetta, dalle commedie di Goldoni all'antico teatro dialettale.

Venerdì 09 novembre 2007, ore 21.00
LA LOCANDIERA di Carlo Goldoni

Domenica 11 novembre 2007, ore 17.00
CLÉMENS DE SOVÉRA
Compagnia de Riultela

Domenica 18 novembre 2007, ore 17.00
Rassegna Concertistica Città di Montichiari
Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona
(concerto di allievi) Ingresso gratuito

Venerdì 23 novembre 2007, ore 21.00
MENOPAUSE THE MUSICAL
con Marisa Laurito - Fioretta Mari - Fiordaliso
- Manuela Metri

Domenica 25 novembre 2007, ore 17.00
EN TÔTE LE CASE GHÈ LA SÒ
Compagnia dialettale monteclarense Cafè di Piöcc

Venerdì 30 novembre 2007, ore 21.00
LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN
Operetta
Compagnia Teatro Musica Novecento

Domenica 02 dicembre 2007, ore 17.00
NA MUIÈR PAR GAITÀN
Compagnia dialettale di Castellucchio (MN)

Venerdì 07 dicembre 2007, ore 21.00
SINFONIA D'AUTUNNO
di Ingmar Bergman

Venerdì 14 dicembre 2007, ore 21.00
REGNA LA ROGNA
Compagnia I Legnanesi

Domenica 16 dicembre 2007, ore 17.00
Rassegna Concertistica Città di Montichiari
Conservatorio di Piacenza (concerto di allievi)
Ingresso gratuito

Sabato 22 dicembre 2007, ore 21.00
CONCERTO DI NATALE
Banda Cittadina di Montichiari Carlo Inico
Ingresso gratuito prenotazione obbligatoria

Domenica 13 gennaio 2008, ore 17.00
Rassegna Concertistica Città di Montichiari
Conservatorio L. Marenzio di Brescia (concerto di allievi) Ingresso gratuito

Sabato 19 gennaio 2008, ore 21.00
QUARANT'ANNI MA NON LI DIMOSTRA
di Titina e Peppino De Filippo

Domenica 20 gennaio 2008, ore 17.00
ÈL FANTASMA DEL POÈR PIERO
Compagnia Na scarpa e'n sopol dei Novagli

Sabato 26 gennaio 2008, ore 21.00
LA CENERENTOLA
Opera di Gioacchino Rossini

Domenica 27 gennaio 2008, ore 17.00
Rassegna Concertistica Città di Montichiari
Conservatorio Pollini di Padova (concerto di allievi) Ingresso gratuito

Domenica 03 febbraio 2008, ore 17.00
Rassegna Concertistica Città di Montichiari
Conservatorio L. Campiani di Mantova (concerto di allievi) Ingresso gratuito

Venerdì 08 febbraio 2008, ore 21.00
SIOR TODERO BRONTOLON
di Carlo Goldoni

Domenica 10 febbraio 2008, ore 17.00
CUPÓM LA PÒTA
Compagnia La Pieve di Erbusco

Domenica 17 febbraio 2008, ore 17.00
Rassegna Concertistica Città di Montichiari
Conservatorio A. Boito di Parma (concerto di allievi) Ingresso gratuito

Venerdì 22 febbraio 2008, ore 21.00
SIGNORINA SILVANI...SIGNORA PREGO!
Con Anna Mazzamauro

Domenica 24 febbraio 2008, ore 17.00
SÙNA AMÒ 'NA ÒLTA...TRANQUILLO!
Compagnia dialettale di Coccaglio

Venerdì 29 febbraio 2008, ore 21.00
DON PASQUALE
Opera di Gaetano Donizetti

Domenica 02 marzo 2008, ore 17.00
LA PROA DE LA SCRAGNA
Compagnia dialettale di Asola

Venerdì 07 marzo 2008, ore 21.00
IL DIVO GARRY di Noel Coward

Domenica 16 marzo 2008, ore 21.00
Rassegna Concertistica Città di Montichiari
CONCERTO FINALE Esecuzioni e premiazioni
dei vincitori Ingresso gratuito

Sabato 29 marzo 2008, ore 21.00
Associazione Nati per Vivere
UN CONCERTO PER LA VITA

Sabato 05 aprile 2008, ore 21.00
L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ
di Luigi Pirandello

**PREVENDITA
BIGLIETTI E ABBONAMENTI**
I biglietti saranno in prevendita alla
biglietteria del Teatro nel giorno feriale
precedente ogni spettacolo dalle ore
16.00 alle 19.00 Tel. e Fax: 030961115
E-mail: teatrobonoris@virgilio.it



Trattamenti personalizzati
VISO E CORPO
Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie - Epilazione



**Centro Estetico
Eden**
di Angela Minini & C.



Dipende 16

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579

Gli esperti confermano: nessun rischio per la salute

ONDE ELETTROMAGNETICHE

“L’agenzia Internazionale per le Ricerche del Cancro (IARC) ha censito, dopo anni e anni di lavoro, 78 cause a effetto cancerogeno: inclusi il fumo da tabacco, certa muffa dei vegetali (aflatossine), l’amianto, il benzene, il radon, le radiazioni solari, gli estrogeni, vari virus, le polveri di legno, il cloruro di vinile. Basta una prova, anche minima, perché un agente sia definito cancerogeno per gli esseri umani. La IARC cataloga anche 63 altri fattori a probabile, ma non assodata cancerogenicità. Fra di esse non sono incluse le onde elettromagnetiche, come prova lo studio fatto da Richard Doll per conto dell’Authority britannica sulla protezione radiologica”. *Umberto Veronesi*

Umberto Veronesi, Ministro della Sanità nel 2000 e nome illustre in Italia per la ricerca e la prevenzione della cura del cancro, con l’ausilio della sua lunga esperienza in campo medico e in considerazione anche degli studi dello IARC e di Richard Doll, esclude dunque assolutamente la cancerogenicità delle onde elettromagnetiche. C’è inoltre da aggiungere una nota importante: l’esposizione ai campi a radiofrequenza di chi utilizza un telefonino è di gran lunga superiore a quella di chi vive vicino ad una stazione radio base. Inoltre è fondamentale non confondere i campi a radiofrequenza con le radiazioni ionizzanti, come i raggi X e i raggi gamma. A differenza delle radiazioni ionizzanti i campi a radiofrequenza non possono causare ionizzazione o radioattività nel corpo: i campi a radiofrequenza sono infatti indicati come radiazioni non ionizzanti. Le stazioni radio base trasmettono a livelli di potenza che vanno da pochi watt sino a oltre 100 watt, a seconda dell’ampiezza della regione che devono coprire con il segnale radio. Le antenne sono generalmente larghe 20-30 cm per un metro di lunghezza e sono montate su edifici o tralicci ad un’altezza dal suolo che varia dai 15 ai 50 metri. Queste antenne emettono fasci di energia a radiofrequenza che sono tipicamente molto stretti nella direzione verticale, ma abbastanza larghi nella direzione orizzontale. Grazie alla piccola apertura verticale del fascio, l’intensità al suolo direttamente sotto l’antenna è assai bassa. L’intensità del campo a radiofrequenza cresce leggermente quando ci si allontana dalla stazione radiobase e torna a decrescere a distanze maggiori dall’antenna. Dal momento

che le antenne dirigono la loro potenza verso l’esterno, e non irradiano quantità significative di energia né all’indietro né verso l’alto e il basso, i livelli di energia all’interno o ai lati degli edifici sono normalmente molto bassi. Non dimentichiamo che siamo circondati da numerose fonti di radiofrequenze negli ambienti dove quotidianamente viviamo: le antenne per altri sistemi di comunicazione diretta, come quelli impiegati da polizia, dai pompieri ed altri servizi di emergenza operano a livelli di potenza e spesso anche a frequenze simili alle stazioni radio base. Bisogna poi riflettere che le antenne per la diffusione radiotelevisiva trasmettono a livelli di radiofrequenza maggiori di quelli delle stazioni radio base.

Non bisogna perciò temere gli effetti sanitari dei campi a radiofrequenza perché l’energia a radiofrequenza assorbita nel corpo produce calore, che i normali processi di termoregolazione del corpo sono sufficienti a rimuovere. Tutti gli effetti sanitari accertati dei campi a radiofrequenza sono chiaramente legati al riscaldamento, a livelli però troppo bassi per produrre un qualunque riscaldamento significativo: l’energia a radiofrequenza interagisce con i tessuti corporei e nessuno studio ha dimostrato effetti negativi sulla salute per livelli di esposizione che siano inferiori ai limiti raccomandati dalle linee guida internazionali.

La maggior parte degli studi ha esaminato le conseguenze dell’esposizione a breve termine del corpo intero a campi

a radiofrequenza i cui livelli erano molto più alti di quelli normalmente associati alle comunicazioni mobili. L’OMS, ORGANIZZAZIONE MONDIALE DELLA SANITÀ, ha identificato le ricerche necessarie per una migliore valutazione dei rischi e ne ha promosso la sovvenzione da parte delle organizzazioni competenti. In breve, questa indagine ha indicato che l’esposizione a campi a radiofrequenza non inducono o favoriscono il cancro, come ha appurato anche Umberto Veronesi. Diversi studi su animali esposti a campi a radiofrequenza simili a quelli emessi dai telefoni cellulari non hanno trovato nessuna evidenza di induzione o promozione di tumori cerebrali. Tre studi epidemiologici recentemente conclusi non hanno trovato nessuna evidenza convincente di aumenti del rischio di insorgenza di cancro o di alcuna altra malattia. Sono presenti poi linee guida internazionali sviluppate dalla COMMISSIONE INTERNAZIONALE PER LA PROTEZIONE DALLE RADIAZIONI NON IONIZZANTI (ICNIRP) che si basano su un’accurata analisi di tutta la letteratura scientifica pertinente (effetti termici e non termici) ed offrono, con ampi margini di sicurezza, protezione contro tutti i rischi accertati dell’energia a radiofrequenza.

Sia le misure, sia i calcoli mostrano che i livelli dei segnali emessi dalle stazioni radio base nelle aree accessibili al pubblico sono molto al di sotto delle linee guida internazionali; in genere, essi sono inferiori di un fattore 100 o più ai limiti raccomandati.

L’Organizzazione Mondiale della Sanità ha avviato anche il Progetto Internazionale Campi Elettromagnetici (CEM) per valutare le evidenze scientifiche dei possibili effetti sanitari dei campi. Sono stati identificati studi specifici per il problema dell’esposizione localizzata. Il progetto ha definito una procedura formale per la revisione dei risultati delle ricerche e per la valutazione dei rischi. Inoltre, il progetto prevede la produzione di materiale informativo per il pubblico e riunioni di esperti a livello mondiale per un’armonizzazione internazionale delle normative di esposizione. Nessuna delle recenti revisioni della letteratura ha concluso che l’esposizione ai campi a radiofrequenza prodotti dai telefoni cellulari o dalle stazioni radio base provochi alcun effetto negativo sulla salute. Oltre all’attenzione dell’Organizzazione Mondiale della Sanità e della Commissione Internazionale per la Protezione dalle Radiazioni Non Ionizzanti (ICNIRP) perché le radiofrequenze non superino mai livelli dannosi per le persone, a contenere entro limiti rigorosi le emissioni è preposta anche l’ARPA (Agenzia Regionale per la Protezione dell’Ambiente) della Lombardia che coordina e programma le strategie di intervento per la qualità ambientale. Una linea guida fondamentale anche per l’Amministrazione di Soiano:

“La salute dei cittadini è sempre al primo posto, - afferma il Sindaco Paolo Festa- i controlli saranno costantemente effettuati dagli enti preposti, a garanzia della massima sicurezza”.

Prossimi Appuntamenti

L’Amministrazione Comunale organizza la tradizionale cerimonia per la Ricorrenza del

IV NOVEMBRE GIORNATA DELL’UNITÀ D’ITALIA E FESTA DELLE FORZE ARMATE

Domenica 4 Novembre 2007 programma:

ore 10.30

Santa Messa

ore 11.20

Ritrovo in Piazza Umberto I° e partenza corteo

ore 11.40

Cerimonia e posa corona al Monumento dei Carabinieri Piazza Don Vantini

ore 12.00

Rinfresco

NATALE INSIEME

Domenica 9 Dicembre 2007

Dopo la celebrazione della S.Messa,

si terrà presso il Ristorante MONASTERO il consueto

PRANZO DI NATALE organizzato dall’Assessorato ai Servizi Sociali.

Il pomeriggio sarà ricco di animazione:

verranno consegnate le BORSE DI STUDIO ai migliori studenti di Soiano

e si effettuerà una sottoscrizione a premi finalizzata all’Adozione a

Distanza in collaborazione con la Parrocchia.

Prenotazioni entro venerdì 30 novembre

in Comune –ufficio servizi sociali- nei giorni di lunedì e venerdì dalle 9 alle 13.



Padenghe sul Garda

approvata la II fase del PICS a Padenghe

RISORSE REGIONALI PER IL CENTRO

Dal Pirellone oltre 500/mila euro per il progetto promosso come capofila dal Comune guidato da Giancarlo Allegri insieme alla Confesercenti, all'Associazione Artigiani di Brescia e undici privati per la riqualificazione e rivitalizzazione del territorio e delle sue attività

Con il D.d.g. 6 Settembre 2007, n° 9689, pubblicato nel BURL n° 38 del 17 Settembre 2007, la Regione Lombardia ha reso nota la graduatoria relativa alla seconda fase del bando PICS (Piani integrati per la competitività del sistema), che ha confermato la concessione al Progetto "Padenghe al Centro: azioni di riqualificazione per rivitalizzare il territorio e le sue attività" di un contributo totale di 504.908,57 Euro a fronte di investimenti complessivi per 1.243.600,43 Euro.

Il Progetto, finalizzato a sostenere interventi e azioni di riqualificazione e rivitalizzazione del territorio, ha visto la partecipazione del Comune di Padenghe, nella veste di capofila, della Confesercenti, dell'Associazione Artigiani di Brescia, e di undici soggetti privati.

Il Progetto prevede nel complesso quattordici interventi, di cui tre pubblici e undici privati, accomunati dall'obiettivo di promuovere e rivitalizzare il centro storico e di riqualificare le sue attività al fine di indurre turisti e residenti a ripopolare il Paese.

Gli interventi di matrice pubblica, che hanno ricevuto un contributo di 338.622,08 Euro a fronte di una spesa totale di 891.555,2 Euro, comprendono innanzitutto la rivitalizzazione di Via Barbieri, (294.622,08 Euro) dall'incrocio con via F.lli Beretta fino alla Piazza Caduti tramite la costruzione di un nuovo percorso pedonale.

Il secondo intervento pubblico consiste invece nell'organizzazione della manifestazione

enogastronomica "Sapori del Garda" e della fiera di florovivaismo e giardinaggio "Padenghe Verde".

L'ultimo intervento attiene invece alla gestione e attuazione del PICS stesso, che il Comune ha delegato al Dott. Flaviano Zammarchi della società di consulenza Saef srl, che ha predisposto l'intero testo del Progetto, presentato nella sua prima fase il 15 Novembre 2006, ed ha in secondo luogo assistito sia i soggetti pubblici che quelli privati nell'adempimento delle pratiche e nel recepimento dei documenti necessari alla seconda fase conclusasi il 17 Luglio 2007. Nell'immediato futuro Saef srl si occuperà di predisporre ed inviare alla Regione Lombardia tutta la documentazione necessaria alla rendicontazione e di predisporre un documento finale statistico e conoscitivo che contenga tutti gli interventi previsti dal Programma di Sviluppo e le ricadute economiche.

Gli interventi privati predisposti, dalle imprese del settore commercio e artigianato, presentano il comune obiettivo di sostenere la riqualificazione, il miglioramento e il consolidamento delle strutture commerciali esistenti al fine di massimizzare la loro compatibilità con le esigenze del territorio e di innalzare la qualità del servizio o del prodotto offerto.

Gli investimenti finanziati tramite il PICS, che dovranno terminare entro ventiquattro mesi, mirano appunto a perseguire tale obiettivo, prevedendo, in sintesi, la riorganizzazione logistica delle strutture o l'acquisto di macchinari

o attrezzature idonee, la qualificazione e miglioramento dei locali dove si svolge l'attività di produzione e vendita e la creazione di nuove imprese commerciali.

Gli interventi privati riceveranno un contributo complessivo di 166.286,49, a fronte di una spesa totale di 352.045,23.



Bedizzole

TEATRO DON GORINI

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Venerdì 02 novembre 2007
LA SCONOSCIUTA

Venerdì 16 novembre 2007
IL MATRIMONIO DI TUYA

Venerdì 30 novembre 2007
STILL LIFE

Venerdì 14 dicembre 2007
NUOVOMONDO

Venerdì 28 dicembre 2007
THE QUEEN

Venerdì 11 gennaio 2008
GRIZZLY MAN

Venerdì 25 gennaio 2008
IL LABIRINTO DEL FAUNO

Venerdì 08 febbraio 2008
LITTLE MISS SUNSHINE

Venerdì 22 febbraio 2008
MARIE ANTONIETTE

Venerdì 07 marzo 2008
LA SPOSA CADAVERE

Proiezione ore 21.00
presso la sala del Teatro Don Gorini
Ingresso unico € 3,00.

Cartellone Teatrale

Venerdì 09 novembre 2007
DI DONNE, DI SOGNI, DI UOMINI E
BALENE da Donna di Porto Pim di A.
Tabucchi - Associazione Viandanze

Venerdì 23 novembre 2007
LA PUTTA ONORATA
di Carlo Goldoni
Compagnia La Barcaccia Verona

Venerdì 07 dicembre 2007
GIRALADINAMO
Spettacolo di cabaret
di e con Ferruccio Cainero

Giovedì 20 dicembre 2007
IL CAVALIERE DELLA ROSA
di Hugo Von Hofmannstahl
IL NODO Teatro

Domenica 06 gennaio 2008
MEDICO PER FORZA
Liberamente tratto da Moliere
Teatro Paravento di Locarno

Venerdì 18 gennaio 2008
LA PARETE NORD
un ricordo di Tita Secchi
Associazione Viandanze

Venerdì 01 febbraio 2008
DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE
di Aldo de Benedetti
La Piccionaia Carrara di Vicenza

Venerdì 15 febbraio 2008
LO STRALISCIO
di Fausto Ghirardini e Roberto Piumini
Associazione Viandanze

Venerdì 29 febbraio 2008
LA STRANA COPPIA
di Neil Simon
IL NODO Teatro

Venerdì 14 marzo 2008
NOZZE DI SANGUE
di Federico Garcia Lorca
ILNODO Teatro

Inizio spettacoli ore 21.00 Prezzi
Euro 3,00 singolo, Euro 24,00 abbonamento

Polpenazze d/G

7° Vetrina del Vino Novello

9 - 10 - 11 novembre 2007



PROGRAMMA:

VENERDÌ 9 NOVEMBRE

Ore 19.00 - Apertura della Vetrina del Novello presso il Centro Sportivo di Polpenazze d/G e apertura del ristorante con piatti gastronomici tipici del Garda, abbinati al vino Novello Ore 23.00 - Chiusura

SABATO 10 NOVEMBRE

Ore 19.00 - Apertura della Vetrina del Novello presso il Centro Sportivo di Polpenazze d/G e apertura del ristorante con piatti gastronomici tipici del Garda, abbinati al vino Novello Ore 23.00 - Chiusura

DOMENICA 11 NOVEMBRE

Ore 10.00 - Raduno dei trattori presso il Campo Sportivo
Ore 10.15 - Rinfresco
Ore 10.30 - Partenza della sfilata dei trattori lungo le vie del paese
Ore 11.00 - Arrivo dei trattori in piazza Roma
Ore 11.30 - Intrattenimento musicale in piazza Roma
Ore 12.15 - Inaugurazione Vetrina del Novello presso il Centro Sportivo
Ore 12.45 - Pranzo
Ore 19.00 - Apertura del ristorante con piatti gastronomici tipici del Garda, abbinati al vino Novello Ore 23.00 - Chiusura

2° Raduno dei trattori con sfilata presso il Centro Sportivo di Polpenazze del Garda - in strutture riscaldate -



Toscolano Maderno



Paolo Elena
Sindaco di Toscolano - Maderno



A MAINA INFERIORE LA SEDE LEGALE DELL' ASSOCIAZIONE ITALIANA MUSEI DELLA CARTA

“La sede legale dell'Associazione italiana musei della carta verrà spostata nel nostro centro, nella Valle delle Cartiere”, spiega la Dottoressa Lisa Cervigni, responsabile scientifico del museo della Carta di Toscolano Maderno. Il trasferimento della sede legale è stato deciso in una riunione di ottobre e la proposta è stata approvata all'unanimità, proiettando la cartiera di Toscolano verso un ruolo di primo piano.

“Anche se la sede operativa resta a Milano, è sicuramente fonte di prestigio per la Valle delle Cartiere l'assegnazione della sede legale: ci offre uno stimolo interessante per confrontarci con altre realtà, come quelle di Fabriano ed Amalfi, i cui musei della carta godono di una lunga tradizione storica”.

In futuro, quindi, si prospetta che la Valle delle Cartiere possa diventare un punto di riferimento intorno a cui far ruotare diverse attività, alla cui programmazione si sta ancora lavorando. Di certo il museo della carta trarrà notevoli benefici dal suo inserimento in un circuito nazionale di strutture adibite a poli cartari: dal raffronto con altre situazioni simili provverranno spunti e suggerimenti su come rendere il centro d'eccellenza sempre più efficiente e funzionale. Dopo la restaurazione dell'industria dismessa e la sua trasformazione in museo, il Centro di Maina Inferiore è stato un veicolo importante per la valorizzazione

della cultura della carta. Al suo interno vengono infatti promosse diverse attività e laboratori che ripercorrono le tappe della produzione cartaria, della stampa e del libro, dalle origini al 1900: già a partire dal 1381 era stata documentata nella Valle delle Cartiere un'intensa attività di produzione della carta che veniva venduta anche alla Serenissima Repubblica di Venezia.

Oltre alle visite guidate, il progetto “Tra tine e torchi... mastri cartai si diventa” consente ai ragazzi che vi parteciperanno di creare un foglio di carta alla maniera degli antichi mastri cartai. Ai partecipanti viene inoltre data la possibilità di scoprire la storia dei supporti per la scrittura: passando dal papiro alla pergamena, fino ad arrivare alla scoperta della carta. Se poi i visitatori saranno incuriositi dall'anima della carta, il laboratorio “La filigrana, la firma di mastro cartai”, permetterà loro di scoprire il misterioso disegno che si nasconde all'interno del foglio di carta e che è visibile solo in controluce: la filigrana. Confrontando e osservando le filigrane delle cartiere di Toscolano, i giovani cartai potranno divertirsi a creare fogli personalizzati. Una domanda avrà di sicuro solleticato l'interesse dei curiosi: quando e come è nata la stampa? La risposta in “Carta e inchiostro: come nasce un libro”: i visitatori potranno indossare le vesti di antichi tipografi e con l'aiuto di torchi e



caratteri mobili potranno scoprire come nascono i testi e le illustrazioni di un libro. “La legatoria: di foglio in foglio, di filo in filo” spiega come si crea un libro in tutte le sue parti: i ragazzi potranno comporre e realizzare un libro giocando con fogli da piegare e cucire. I destinatari di questi laboratori sono prevalentemente gli alunni delle scuole primarie e secondarie di primo grado: molte sono le classi che con entusiasmo e interesse hanno già partecipato ai laboratori. Nel complesso

l'affluenza alla Valle delle Cartiere è stata notevole: 700 mila persone, dal 23 giugno quando la cartiera è stata inaugurata. “Non poteva andare meglio”, commenta soddisfatta la Dottoressa Lisa Cervigni. Durante i mesi autunnali ed invernali il museo della carta resterà aperto nei soli giorni di sabato e domenica, chiuderà a gennaio e febbraio per manutenzione e riprenderà le sue attività a marzo.

Elisa Zanola

Info e prenotazioni

Centro di Eccellenza di Maina Inferiore
Polo Cartario di Maina Inferiore
Valle delle cartiere Toscolano Maderno
Tel e fax 0365. 546024.



VENDITA DI LIQUIDAZIONI

per trasferimento in gestione

dal 3 novembre al 3 febbraio 2008

MAGAZZINI FIRME
MAGAZZINI FIRME CASA

aperto tutti i giorni festivi
e il lunedì mattina

Desenzano - Shopping Center "Le Vele" - Viale Marconi 11 - tel. 030 9990389

Molinetto - Via San Rocco 71/73 - tel. 030 2120670

Concesio - Viale Europa 19 - tel. 030 2186115



ME

tutto fino al

50%

Appuntamenti a Brescia

1 - 25 novembre

MOSTRA ORSOLA E CATERINA Le radici di una Santità Museo Diocesano

2 e 4 novembre

LUCIA DI LAMMERMOOR Drame tragico in tre atti – libretto di Salvatore Cammarano dal romanzo "The bride of Lammermoor" di Walter Scott Musica di Gaetano Donizetti venerdì ore 20.30 domenica ore 15.30 Teatro Grande

5 Novembre

PAOLO SORCINELLI Intervistato da Sergio Onger Avventure del corpo. Culture e pratiche dell'intimità quotidiana. I lunedì del S. Carlino

6 Novembre

PAOLO CONTE in concerto, Palabrescia

7-8 Novembre

GIULIETTA E ROMEO, con Kledi Kadiu Palabrescia

9 Novembre

Shaolin & wudang in KUNG FU, the other side of China Palabrescia

10 novembre

MOSTRA BRESCIA NELL'ETÀ DELLA MANIERA Pinacoteca Tosio Martinengo fino al 4 maggio '08

MOSTRA STEFANO DELLA BELLA (1610 – 1664)

Pinacoteca Tosio Martinengo Fino al 17 febbraio 2008

12 Novembre

GIUSEPPE FARINELLI Intervistato da Carla Boroni. Rimozioni del Manzoni nei confronti della stregoneria Ore 18.00 I lunedì del S. Carlino

14-15 novembre

PETER PAN con Manuele Frattini Palabrescia

15 e 18 novembre

MADAMA BUTTERFLY Tragedia giapponese in tre atti – libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa dal dramma "Madama Butterfly" di David Belasco Musica di Giacomo Puccini Giovedì ore 20.30 Domenica ore 15.30 Teatro Grande

17 novembre

GEPI CUCCIARI in Si vive una volta. Sola - Palabrescia

19 Novembre

Aspettando il festival, A qualcuno piace giallo **SILVANA GIACOBINI** Intervistata da Lilia Gentili. Chiudi gli occhi Ore 18.00 I lunedì del S. Carlino

22-23 novembre

LA FEBBRE DEL SABATO SERA con i protagonisti di Ballando sotto le stelle - Palabrescia

24 novembre

MOSTRA AMERICA!

MOSTRA RODIN E L'ITALIA Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b fino al 4 maggio '08

25 novembre

Il gran varietà dell'**OPERETTA** Palabrescia

26 Novembre

FEDERICO MOCCIA

Intervistato da Milena Moneta Scusa se ti chiamo amore Ore 18.00 I lunedì del S. Carlino

30 novembre e 2 dicembre

MACBETH Melodramma in quattro parti di Francesco Maria Piave dall'omonima tragedia di William Shakespeare Musica di Giuseppe Verdi Venerdì ore 20.30 Domenica ore 15.30 Teatro Grande

30 novembre

UN TESORO DI GENTI CELTICHE NELLA PIANURA A NORD DEL PO. Museo di Santa Giulia, via Musei 81/b fino al 4 maggio '08 **GIORGIO PANARIELLO** in Faccio del mio meglio Palabrescia

in città

Brescia - Museo Diocesano – 21 ottobre/25 novembre

ORSOLA E CATERINA LE RADICI DI UNA SANTITÀ'

Il 25 novembre ricorre, secondo il calendario della Chiesa, la memoria della Santa martire Caterina d'Alessandria. La sua figura, avvolta nella leggenda che la tratteggiava come una giovane principessa, intrepida nel misurarsi con l'imperatore sulle verità più alte della fede, diventa all'inizio dell'età moderna l'immagine della vera sposa di Cristo resa emblematica dall'episodio dello sposalizio mistico con il piccolo Gesù Bambino che ebbe nel corso dei secoli grande fortuna dal punto di vista iconografico. Il 25 novembre 1532, sotto la protezione di questa Santa, Angela Merici dava l'avvio a Brescia, insieme a un gruppo di donne che ne condividevano gli ideali, alla costituzione della Compagnia di Sant'Orsola. Anche la martire bretone era, secondo la leggenda, una principessa che aveva raccolto attorno a sé un gruppo di vergini e con esse aveva subito il martirio presso Colonia per mano di Attila re degli Unni. Immagini spirituali di un percorso di interiorizzazione della proposta cristiana, le due martiri venivano assunte da Sant'Angela come modelli e figure guida della nascente Compagnia. Nel contesto storico travagliato della Brescia di primo Cinquecento il richiamo alle radici antiche della santità diventa il modo per attualizzare e rendere perenne un messaggio altrimenti confinato nel mondo dorato della leggenda. I dipinti esposti, testimonianze altrettanto preziose di un'arte raffinata e antica, formano una sorta di dittico che permette di coniugare il sapore della favola medievale con il più sincero e concreto sentimento religioso che da essi promana.

ORSOLA E CATERINA. LE RADICI DI UNA SANTITÀ' Con la preziosa collaborazione dei Musei Vaticani e del Seminario Vescovile di Brescia. Orario di apertura: tutti i giorni dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. Lunedì chiuso. Biglietto di ingresso: 3 euro con accesso al museo. Domenica ore 17 visita guidata gratuita. Per informazioni: tel 030 40233



BRESCIA DA SCOPRIRE

VISITE GUIDATE ALLA CITTÀ E AI SUOI MONUMENTI DI PRESTIGIO

in novembre

25 novembre, 22 dicembre 2007,
13 gennaio, 01 marzo, 05 aprile 2008

Corso Zanardelli, corso Palestro, Teatro Grande, Teatro Sociale, corso Magenta, chiostro Conservatorio, facciata San Barnaba, piazzale Arnaldo.

Tutte le visite sono gratuite.

INFO: fondazione Brescia Musei
Ufficio Manifestazioni 030.2808247
dal lunedì al venerdì
ore 9.30 – 13.00 e 15.00 – 18.00

CONCERTI

Sabato 10 novembre 2007, ore 16.30
SEI CORDE DELL'ANIMA – Concerto per chitarra Chiesa di S. Angela Merici (via Crispi)

Sabato 17 novembre 2007, ore 16.30
CONCERTO VOCI BIANCHE – Coro Garda Trentino Chiesa S. Pietro in Oliveto (via del castello)

Gli eventi sono ad ingresso libero
fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Pittura del Seicento BRIXIANTIQUARIA dal 17 al 25 novembre

Volti di filosofi pitocchi, Parche scavate da reticoli di rughe, ritratti di letterati che non cedono agli allettamenti del denaro e proseguono sulla strada della poesia, in assoluta povertà. E, ancora, teste di vecchi dipinte con un realismo così analitico da risultare impietoso. La lingua scabra ma pittoricamente stupefacente nelle verità lenticolari portata avanti da Pietro Bellotti (1625-1700) artista nato sul Garda e protagonista assoluto, a livello internazionale, di quel movimento di pittura della realtà e di genere che fu precedente illustre del Pitocchetto, è elemento nodale di una delle due mostre culturali proposte da Brixiantiquaria, il tradizionale e qualificato appuntamento con la mostra mercato dell'antiquariato che sarà allestita negli spazi del Polo Espositivo Brixia Expo in via Caprera 5 presso l'uscita autostradale di Brescia Ovest. I dipinti di Pietro Bellotti - ma pure di Pietro Muttoni, Gerolamo Forbosco, Giovanni Battista Langetti, Matteo dei Pitocchi, Giuseppe Nogari, Bartolomeo Nazari e dello stesso Pitocchetto - appartengono alla prestigiosa collezione Koelliker. Il titolo della mostra è "Pietro Bellotti tra realtà e genere. Pittura in Lombardia e Veneto alla fine del Seicento". Il secondo evento culturale è costituito da un autentico omaggio alla città ospitante: un viaggio tra le preziose vedute di Brescia - offerto da collezionisti privati e dai Civici Musei - in tempi di pace (come nei dipinti di Angelo Inganni) o in quelli dei conflitti risorgimentali come nelle opere di Faustino Joli dedicati alle Dieci giornate, attraverso i quali scorrono i volti di una città tra Settecento e Ottocento, colti con la precisione del vedutismo.

Gli orari per le visite: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 20, il giovedì dalle 15 alle 22, sabato e domenica dalle 10 alle 20. catalogo Gruppo Editoriale Delfo. Info: 030/2807618 - 335/6141360, fax 030/2810141, www.brixiantiquaria.it Polo Espositivo "Brixia Expo"

TEATRO STABILE DI BRESCIA

TEATRO SOCIALE
TEATRO SANTA CHIARA

PROSA

Cartellone di
novembre e dicembre

Dal 06/11 all'11/11/2007
e dal 21/11 al 25/11/2007

L'UNA E L'ALTRA
di Botho Strauss traduzione di Cesare Lievi
Teatro Sociale

15/11 e 16/11/2007

QUALE DROGA FA PER ME?
Una conferenza introduttiva di Kai Hensel,
uno spettacolo di Andrée Ruth Shammah
Teatro Sociale

Dal 28/11 al 02/12/2007

LA FAMIGLIA DELL'ANTIQUARIO
di Carlo Goldoni
Teatro Sociale

Dal 05/12 al 09/12/2007

OPERA COMIQUE di Nicola Fano
Teatro Sociale

Dall'11/12 al 23/12/2007

e dall'08/01 al 20/01/2008
IL SACRO SEGNO DEI MOSTRI
ideazione e regia di Danio Manfredini
Teatro Santa Chiara

**NUOVE
SPAZZOLE
ANTIGRAFFIO**

AUTOLAVAGGIO I VISCONTI

Via Marconi, 26 Desenzano del Garda Tel.030.9911901 www.ivisconti.it

Dipende 22

MECCANICHE DELLA MERAVIGLIA

Circuitazione mostre d'arte contemporanea 2007
a cura dell'Ufficio Beni Culturali della Provincia di Brescia

Assessorato alle Attività e Beni Culturali
della Provincia di Brescia



Assessore Riccardo Minini durante una delle quattro inaugurazioni dell'iniziativa

La quinta edizione del progetto "Meccaniche della meraviglia", che si terrà da domenica 14 ottobre a domenica 11 novembre 2007 presso quattro Comuni della Franciacorta, ospita quest'anno tre artisti e un gruppo di artisti che lavorano all'unisono: Bizhan Bassiri, Pierre Tual, Antonello Ruggieri e il gruppo ARIS Artisti Risorti (composto da Ferdinando Cinini, Martino Martinotta e Riccardo Simoni).

Questo è ormai l'ottavo anno che la Provincia di Brescia propone mostre d'arte contemporanea allestite in spazi architettonici di particolare pregio, quali castelli, palazzi, chiese e siti di archeologia industriale, organizzate e concepite come un percorso itinerante, con lo scopo di far conoscere e valorizzare alcuni luoghi emblematici della storia bresciana, quali la chiesa di Sant'Antonio a Breno, Torre Avogadro a Lumezzane, il Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera Villa Zanardelli a Toscolano Maderno, oltre ad alcuni spazi che hanno segnato lo sviluppo economico e la storia sociale delle sue valli. Basti pensare ai musei del ferro e del lavoro in Valtrompia, alle ex-aree industriali della Falck di Vobarno o del cotonificio De Angeli Frua di Roè Volciano, per citarne solo alcuni. La quinta edizione di "Meccaniche della meraviglia" si presenta come logica continuazione delle precedenti, che si sono svolte a nord est della città capoluogo, offrendo la scena ad una nuova porzione di territorio bresciano: la Franciacorta, che al contrario delle precedenti manifestazioni, si sviluppa ad ovest della città. Anche quest'anno la scelta delle sedi espositive è stata dettata dalla volontà di favorire il rapportarsi dell'opera d'arte con lo spazio architettonico che la circonda, quindi si è posta particolare attenzione alla scelta degli "Spazi" espositivi. Tenuto conto che la peculiarità di questo territorio è legata al vino, la scelta degli allestimenti è ricaduta sulle due aziende vinicole Contadi Castaldi a Adro e il Museo Agricolo e del Vino annesso all'azienda agricola Ricci Curbastro di Capriolo, e su due tra le dimore storiche presenti sul territorio franciacortino: il cinquecentesco Castello Quistini di Rovato che ospita nel suo giardino 1500



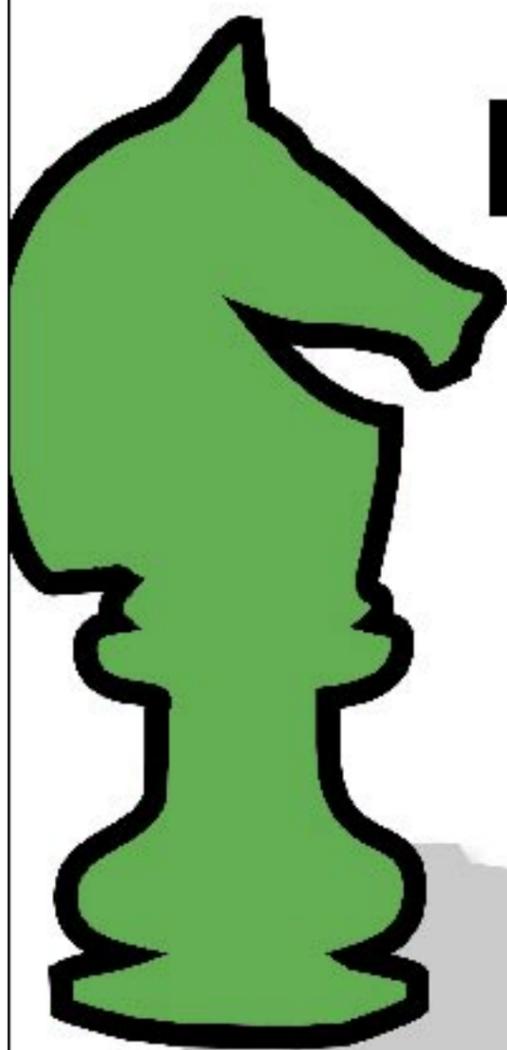
varietà di rose antiche, e Palazzo Torri a Nigoline di Corte Franca, residenza nobiliare fortificata del XVII secolo. A redigere i testi del catalogo della mostra relativi ad ogni artista, e quindi a guidare i visitatori lungo il percorso espositivo, saranno quattro tra i più affermati critici contemporanei: Bruno Corà, Direttore del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di La Spezia, presenta lo scultore italo-iraniano Bizhan Bassiri, Francesco Tedeschi, Professore associato in Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore, presenta il Gruppo di ARIS Artisti Risorti, la professoressa Angela Madesani presenta l'artista milanese di origine pugliese Antonello Ruggieri, mentre Philippe Cyroulnik, Direttore del Crac di Montbelliard in Francia, presenterà l'artista francese Pierre Tual.

Orari di apertura al pubblico

Dal 14 ottobre all'11 novembre 2007 Dal martedì al venerdì dalle 15,00 alle 18,00 Sabato e festivi dalle 10,00 alle 12,00 e dalle 15,00 alle 18,00 Lunedì chiuso Ingresso gratuito alla mostra in tutte le sedi; ingresso a pagamento (€ 6,00) alla mostra La dimora storica come luogo della memoria allestita a Palazzo Torri di Nigoline di Corte Franca Visite guidate su prenotazione per gruppi ed istituti scolastici al mattino

Per Informazioni:

Assessorato Attività e Beni Culturali e alla Valorizzazione delle Identità, Culture e Lingue locali della Provincia di Brescia Tel. 030.3749905-409-949, Fax 030.3749908 e-mail: bdattoma@provincia.brescia.it; epiantoni@provincia.brescia.it



MOSSA VINCENTE!

Tras
il tu
è se

Filiale d
Via Mo
tel. 030



Banca popolare
dell'Emilia Romagna

GRUPPO BANCARIO Banca popolare dell'Emilia Romagna

“IL PAESE REALE E LA DEMOCRAZIA DEI TALK SHOW”

Assemblea annuale e cena sociale della Compagnia delle Opere di Brescia Giovedì 8 novembre ore 18.30

“IL PAESE REALE E LA DEMOCRAZIA DEI TALK SHOW”

Assemblea annuale e cena
sociale della Compagnia delle
Opere di Brescia

**Giovedì 8 novembre 2007
ore 18.30**

Brixia Expo - Fiera di Brescia
(via Caprera - Brescia)

Intervengono
Giorgio Vittadini,
Presidente Fondazione per la
Sussidiarietà
Oscar Giannino,
Direttore Libero Mercato
Pier Luigi Streparava,
Presidente Amministratore
delegato Streparava Spa

Introduce Graziano Tarantini,
presidente della CDO di Brescia

Il Pass Ingresso (60 euro) è
acquistabile presso la CDO di
Brescia (Borgo P. Wührer 123
Brescia) e prenotabile contattando
la segreteria generale allo
0303366919.

“Il Paese reale e la democrazia dei talk show” è il tema scelto per l'assemblea annuale della Compagnia delle Opere di Brescia in programma il prossimo 8 novembre. L'appuntamento sarà nella nuova location della Fiera di Brescia in via Caprera.

Ma perché questo tema? È sempre più evidente la distanza, che certe volte sembra veramente abissale, tra l'esperienza quotidiana di chi fa impresa o è impegnato in un'opera sociale, e ciò che viene rappresentato.

La politica ridotta a talk show è forse l'esempio più clamoroso di tale distanza. Quando, prima dell'estate, è stato pensato il tema per l'assemblea della Compagnia delle Opere non era ancora scoppiato il ciclone dell'antipolitica; ma questa non è la risposta, è solo il sintomo, peraltro preoccupante, di un malessere che c'è nel paese e che non può essere ignorato.

Da dove si riparte dunque?

Solo dall'assunzione di responsabilità di ciascuno, dal fatto che ognuno nella particolarità della sua condizione ritorna a essere protagonista nella costruzione del bene comune.

Per confrontarsi su questi temi la Compagnia delle Opere ha invitato il professor Giorgio Vittadini, Presidente della Fondazione per la Sussidiarietà, il giornalista Oscar Giannino, Direttore di Libero Mercato, e l'imprenditore Pier Luigi Streparava, Presidente della Streparava spa, industria bresciana leader nel settore delle macchine utensili. A introdurre l'assemblea sarà il Presidente Cdo Graziano Tarantini.



IL PAESE REALE e la democrazia dei talk show

Introduce

Graziano Tarantini
Pres. CDO
Compagnia delle Opere di Brescia

Intervengono

Giorgio Vittadini
Pres. FSO
Fondazione per la Sussidiarietà

Oscar Giannino
Direttore di Libero Mercato

Pier Luigi Streparava
Pres. Amministratore delegato
Streparava S.p.A.



Compagnia
delle Opere
CDO Brescia
Segreteria
030 3366919 - 030 3366919
Via P. Wührer 123 - 25123 Brescia
Tel. 030 3366919 - Fax 030 3366919
E-mail: cdo@comopere.it

Il tortellino di Valeggio, detto anche “Nodo d'Amore”, è una delle specialità gastronomiche più apprezzate nella zona delle Colline Moreniche. La sfoglia deve essere sottilissima come un velo mentre il ripieno delicato e gustoso è composto da carni bovine e suine, mortadella, prosciutto crudo, pangrattato, ortaggi misti, sale e spezie.

LA LEGGENDA DEL TORTELLINO DI VALEGGIO

La leggenda è ambientata alla fine del Trecento, ai tempi in cui le truppe di Galeazzo Visconti erano accampate sulle sponde del Mincio sotto al castello di Valeggio.

Si narra che durante la notte emergessero dal fiume bellissime ninfe, che si aggiravano danzando fra i fuochi del bivacco.

Malco, un giovane capitano, rincorse la bella ninfa Silvia che, perduto il velo che la ricopriva, si mostrò in tutta la sua bellezza.

I due si innamorano perdutamente e decisero di fuggire insieme.

Le truppe del principe dopo un'intera notte di inutili ricerche lungo il fiume trovarono il velo di Silvia, annodato a testimoniare la promessa di eterno amore.

Da allora le ragazze di Valeggio, nei giorni di festa, tirano una sfoglia sottile come un velo e, aggiunto un delicato impasto, lo annodano come un “nodo d'amore”.



Aggiungi un tocco di classe alle Tue Feste
scegli pasta fresca prelibata
gusta i Tortellini di Valeggio

www.tortellinodivaleggio.com



Via San Rocco, 8 Valeggio sul Mincio (Vr)
Negozio Tel. 045 - 6370717 Ufficio Tel. 045 - 7950003

E-mail: menini@tortellinodivaleggio.com



www.genuitaly.com

COMPAGNIA DELLE OPERE

In novembre l'appuntamento più importante della vita della Compagnia delle Opere di Brescia: l'assemblea annuale e cena sociale.

Un momento di confronto che si svolge ogni anno nel mese di novembre su un tema particolarmente rilevante dell'attualità politica, economica e sociale italiana, ma anche la principale occasione in cui lo staff della sede, gli associati, i partner dell'Associazione, i professionisti che collaborano con la Cdo e le personalità del mondo economico e politico - non solo bresciano - si incontrano, cenando insieme, rafforzando e sviluppando i legami che sono la forza di un network che nella nostra provincia associa oltre 1.300 imprese (circa 34 mila sul territorio italiano).

Cdo è innanzitutto una compagnia di uomini che hanno scelto di essere protagonisti della propria vita, rispondendo insieme ai bisogni concreti delle persone e delle imprese che incontrano ogni giorno, partendo dal criterio ideale che pone al centro di tutto la persona, valorizzandone la dignità, soprattutto nel mondo del lavoro.

"Un criterio ideale, un'amicizia operativa" è lo slogan che ne accompagna la crescita sin dalla sua origine a sottolineare una compagnia concreta, che guarda all'imprenditore innanzitutto come all'uomo che ha il coraggio di assumersi una responsabilità e di correre un rischio per contribuire alla crescita e allo sviluppo economico e sociale del territorio in cui vive. Solo per questo impegno un imprenditore dovrebbe essere guardato con stima e rispetto.



Oscar Giannino e Graziano Tarantini

Allo stesso modo ogni lavoratore, solo per il fatto di svolgere bene e con passione il proprio lavoro dovrebbe sentirsi orgoglioso. È ciò che il presidente nazionale della Cdo, Raffaello Vignali, definisce "L'onore del fare impresa" (titolo di un Dvd realizzato dall'Associazione e presentato in agosto al Meeting per l'amicizia fra i popoli di Rimini, con uno splendido testo tratto da L'argent di Charles Péguy).

L'impegno di Cdo non è limitato al mondo imprenditoriale, ma attivo al fianco del Terzo settore e nel sostegno di persone e famiglie. La stessa passione per l'uomo ha portato Graziano Tarantini, presidente della sede locale bresciana della Cdo, a fondare la Fondazione San Benedetto per promuovere la presenza di opere nella società e la dignità delle persone nel contesto sociale e lavorativo; per favorire la formazione culturale, politica, imprenditoriale e professionale dei giovani; per sostenere lo sviluppo di iniziative a valenza sociale ed educativa o tese a creare occupazione e nuova imprenditoria.

L'assemblea annuale, che quest'anno si svolgerà il prossimo 8 novembre, resta un'occasione privilegiata per entrare in un mondo tanto vasto quanto appassionante.

Milano 19-21 novembre

MACHTING

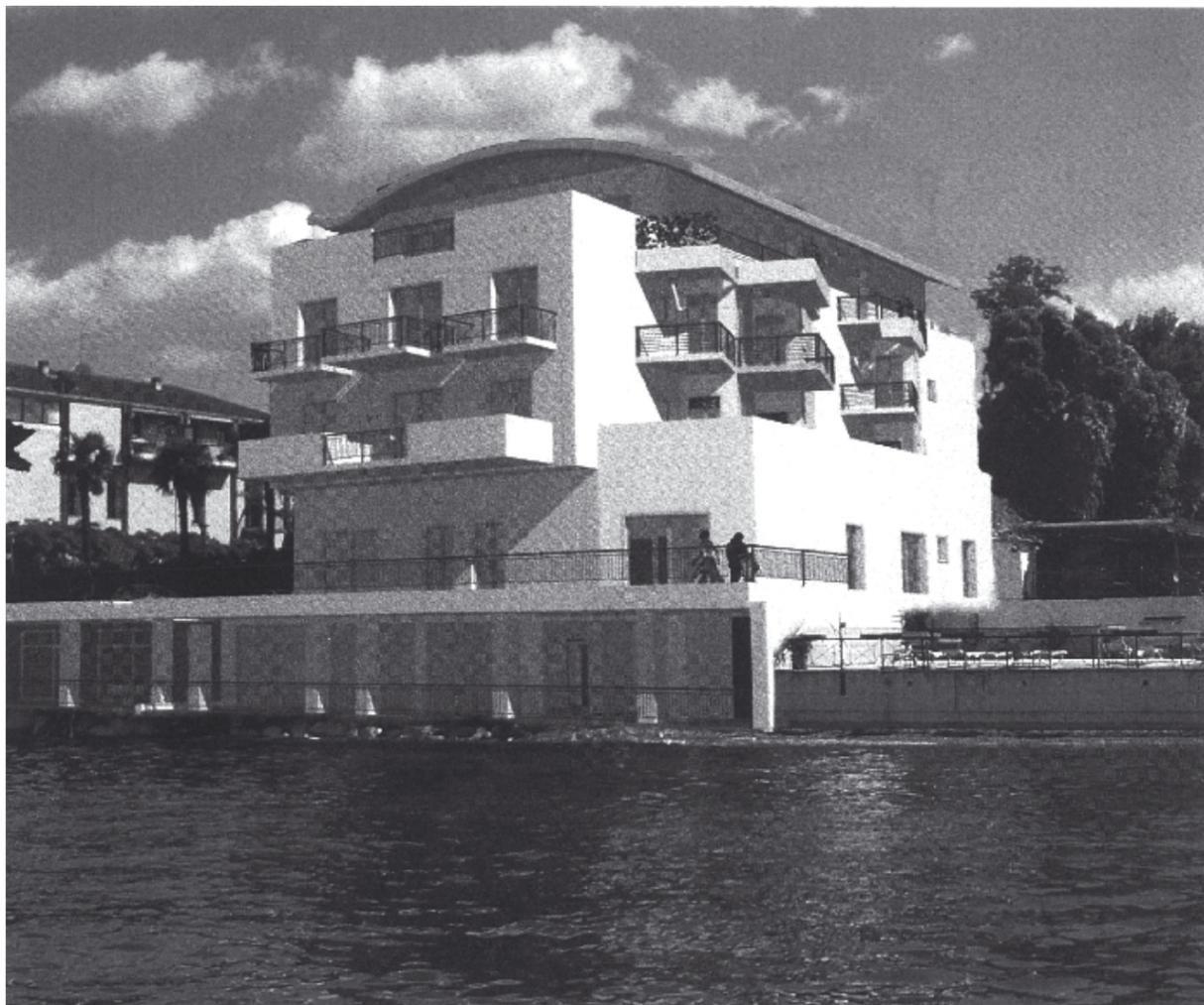
100 imprese bresciane

Quest'anno alla terza edizione del **Matching** - dal 19 al 21 novembre alla Fiera di Rho-Pero - si incontreranno **1.500 imprese di cui 200 estere** (130 buyer, 10 sedi CDO nel mondo e 60 imprese partecipanti), **con una previsione di oltre 15 mila appuntamenti programmati**: un'occasione unica per ampliare le prospettive di business e sviluppare nuove relazioni, entrando direttamente in contatto con altre imprese, enti, grandi aziende italiane e internazionali, operatori della grande distribuzione organizzata e operatori del non profit. L'iniziativa, in quanto manifestazione che presenta una nuova modalità per le aziende di fare business, è sostenuta dal **contributo diretto della Camera di Commercio di Brescia alle imprese bresciane partecipanti** attraverso il bando "Fiere Italia - Partecipazione a fiere, "matching" e workshop". **A oggi, attraverso la CDO di Brescia, si sono già iscritte al Matching 100 imprese, fra cui ProBrixia, azienda speciale della Camera di Commercio di Brescia.**

Edizione 2007

workshop tematici e di settore. **Aree tematiche** dove sarà possibile incontrare professionisti della finanza, del lavoro e dell'innovazione. **Borsa della nuova impresa**, dedicata allo start-up imprenditoriale. **Sanità. Matching dell'innovazione** 3 workshop specifici i cui temi sono: il finanziamento delle attività di innovazione, lo sviluppo dei mercati e degli scenari geopolitici futuri e il marketing del *know-how* con la presentazione di *spin-off* russi e israeliani.

Residenza "MIRALAGO" a Desenzano del Garda (Bs)



stupende residenze
turistico - alberghiere
direttamente a lago nel
centro di Desenzano. In
posizione prestigiosissima
unica ed irripetibile varie
metrature con pontile
piscina e garage

Organizzazione - Vendita



Via G.Adua, 3 Centro direzionale Golden Center
Tel. 030.9911806
www.agrim.it

Una realizzazione RIZZI COSTRUZIONI - Verona

-SUB-

TRITONE SUB di Desenzano

Ai pescatori subacquei
gardesani primo e
secondo posto al
Campionato italiano

E' la prima volta che una società, durante il campionato italiano di pesca subacquea per società, riesce ad ottenere i primi due posti in classifica per le sue due squadre al via: anche questo primato, oltre alla vittoria, può vantare il Tritone Sub di Desenzano. Il teatro della competizione sono state le acque di Sirmione: nonostante le premesse poco promettenti per la gara, data la scarsa visibilità, i forti venti e la scarsa concentrazione di pesci, la squadra di Desenzano è riuscita ad ottenere ottimi risultati. Primi si sono classificati **Jori, Monari e Cappalunga**, vincitori, oltre che per la superiore quantità di pesce pescato, anche grazie al bonus concesso loro per le differenze di specie. Il secondo posto va invece a **Gallina, Migliorati e Ferrari**, anche loro del Tritone Sub di Desenzano.

Il Giornale del Garda dedicherà loro uno speciale sul prossimo supplemento D del Garda



L'italiano Luigi Casati, lecchese, speleosub famoso nel mondo per le sue eccezionali esplorazioni in grotta, testimonial della Giòsub (azienda bresciana leader nella produzione di lampade subacquee), ha battuto il record mondiale di immersione scendendo a 211 metri di profondità. Riprese video del gardesano Modina.

Italiano il titolo mondiale di immersione

SPONSOR E RIPRESE BRESCIANE DA RECORD

Il primato è stato realizzato nelle acque del Mar Rosso, dove Casati, speleologo subacqueo, ha individuato e raggiunto per la prima volta in assoluto il relitto del cargo cipriota Yolanda, colato a picco nel 1980 fra il Golfo di Tiran e il canale di Suez dopo aver urtato la barriera corallina. Casati si è immerso assieme al sub genovese Lorenzo Del Veneziano, capo spedizione, che si è fermato a quota 170 metri per riprendere ogni dettaglio dell'impresa estrema. Un record mondiale che arriva dopo le immersioni prova che hanno confermato gli indizi sul posizionamento del relitto Yolanda. «Abbiamo fatto una cosa fantastica - ha detto Casati - e una scoperta importante. Quando ho cominciato la risalita - continua Casati - mi sembrava di essere sospeso nel vuoto, una sensazione che non conoscevo, abituato a infilarmi in strettissimi passaggi nel ventre delle montagne con l'acqua molto fredda. Qui stavo molto bene con l'acqua quasi tiepida ma con lo sguardo fisso su quelle ombre subdole che intravedevo in distanza, gli squali». Sul casco di Casati era fissata una delle microcamere ideate dal reporter gardesano Angelo Modina e realizzate dalla GioSub. Le immagini registrate durante l'immersione "no limits" diventeranno un documentario dedicato a questa straordinaria impresa da record.

Come detto, nella sfida al limite delle possibilità umane c'è anche molto di bresciano. Innanzi tutto la ditta Giòsub di Roncadelle, azienda leader nella produzione di attrezzature tecniche subacquee, che ha organizzato, promosso e finanziato l'avventura e che ha messo a punto le attrezzature tecniche in dotazione ai sub. Bresciani sono anche i ragazzi dell'associazione subacquea «Dive Atlantide», di Torbole Casaglia, che si sono occupati di fornire appoggio logistico a Del Veneziano e Casati. Bresciana, infine, è anche la casa di produzione che si occuperà di filmare le immersioni per realizzare un documentario: la Vrm di Angelo Modina, video-esploratore di Toscolano Maderno. Oltre al record mondiale l'avventura ideata da Giòsub, battezzata «Esploro Yolanda», racchiude in sé anche il fascino misterioso dell'esplorazione: il cargo Yolanda colò a picco dopo una tragica odissea notturna; sulle circostanze del naufragio si è molto fantasmato anche se, ufficialmente, la nave non trasportava preziosi né materiali segreti, come è stato ipotizzato, ma casse di whisky e sanitari. Come ogni relitto, insomma, anche Yolanda conserva, o meglio conservava, mille segreti.

APNEA

a cura di Nicola Valenzin



Inizia una nuova
collaborazione, una
rubrica che tratterà i
temi fondamentali per
immergersi in completa
sicurezza e divertimento
in apnea.

Apnea come sport ma anche come disciplina di vita, dove il paradosso di trattenere il fiato si confronta con il grande tema della consapevolezza del nostro respiro. Sapere respirare per riappropriarsi della capacità di "sentirsi", di ascoltarsi. Mente e corpo non più come due entità separate bensì un tutt'uno con la realtà.

Essere presenti, qui ed ora, osservando passivamente in uno stato di coscienza che registra ciò che vede, diventando partecipe della realtà senza giudizi.

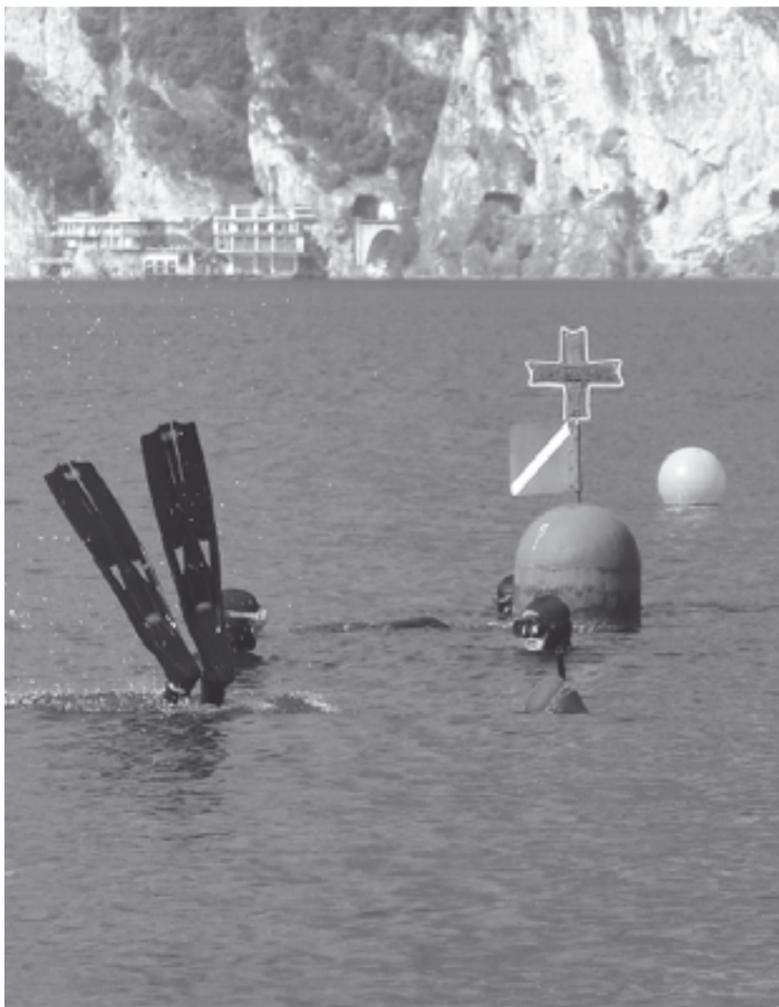
- " Il respiro è il luogo dove inizia la comprensione "-

*Dott. L. Manfredini, psicoterapeuta,
responsabile della formazione psicologica
degli istruttori Apnea Academy*

LA RUBRICA TRATTERÀ I
SEGUENTI ARGOMENTI:

- Modificazioni fisiologiche/
psicologiche in ambiente
acquatico
- Compensazione
- Alimentazione
- Tecniche di respirazione e
rilassamento
- Allenamento all'immersione
- L'attrezzatura
- Sicurezza / sistema di coppia

La rubrica sarà curata dall'istruttore Apnea Academy Nicola Valenzin, il quale risponderà anche ai quesiti posti dai lettori sui soggetti trattati nelle edizioni mensili.



Apnea Academy
Scuola di Formazione e ricerca per
l'apnea subacquea,
Presidente Umberto Pelizzari
Sharm el Sheikh
3/10 Novembre 2007 :
SETTIMANA DELL'APNEA

Nelle splendide e ricche acque di Sharm el Sheikh, in Mar Rosso, nella settimana dal 3 al 10 Novembre 2007 si svolgerà la Settimana dell'apnea. E' una settimana aperta a tutti gli appassionati di apnea, ai loro familiari ed ai loro amici. Ci sarà la possibilità di immergersi con alcuni tra i più grandi apneisti al mondo ed allenare tutti insieme nelle specialità dell'assetto costante, variabile, statica e dinamica. L'organizzazione e la logistica curata nel dettaglio da Apnea Academy Red See, permetterà lo svolgimento del primo Corso Kids as Dolphin per bambini dai 7 ai 14 anni, con l'istruttore Apnea Academy Nicola Valenzin. La sintesi didattica di questo corso si può riassumere utilizzando le parole di Joseph Porrino, pedagogo, istruttore A.A., che dopo anni di appassionata attività ed esperienza acquisita a contatto con adulti e bambini, è riuscito a realizzare questo progetto: "Sperimentare nuove vie di insegnamento che tengano conto delle esigenze dei bambini per favorirne l'autonomia e il rispetto della personalità, rappresenta un punto d'arrivo per il progetto educativo Kids as Dolphin. Il piccolo allievo non viene concepito come un ricettore passivo, ma come elemento attivo all'interno di un'attività dove la libera corretta collaborazione favorisce lo spirito di cooperazione.(...) Attraverso l'esperienza attiva e la simulazione il gruppo viene stimolato a trovare autonomamente le soluzioni ai problemi che vengono di volta in volta proposti." - Come sottolinea Umberto Pelizzari - "per trasmettere la vera filosofia di un apneista è necessario sensibilizzare, educare ed influire sulla mentalità dei giovanissimi, con l'obiettivo primario di creare i presupposti per una futura generazione di subacquei equilibrati, consapevoli, rigorosi e ben preparati. In sintesi emozionarsi in piena sicurezza".

EUROcar

CRS

Noleggino Auto e Furgoni
Autovermietung - Rent a car - Location de voitures

Tel. 030.9911718

Viale Marconi, 13 Desenzano del Garda

www.eurocarcrs.com - info@eurocarcrs.com

Dipende 26

Garda Veronese

Appuntamenti a Peschiera

COMUNE DI PESCHIERA DEL GARDA
Città Turistica e d'Arte



in collaborazione con:

SOCIETÀ' SALA STORICA
Consilium sermone pervenimus

**90° ANNIVERSARIO
DEL CONVEGNO INTERALLEATO
GRAN BRETAGNA - FRANCIA - ITALIA
PESCHIERA 8 NOVEMBRE 1917 - 8 NOVEMBRE 2007**



foto Giorgini

Sabato 27 Ottobre 2007 - ore 18.00

Inaugurazione della Mostra Antologica, a cura della Società Sala Storica e dell'Associazione Culturale Il Piave, presso la Sala Radetzky nella Caserma di Artigliena di Porta Verona.

La Mostra rimarrà aperta fino a Domenica 18 Novembre, con il seguente orario:

Venerdì - Sabato - Domenica: ore 15.00 - 19.00

Giovedì 8 Novembre 2007

Ore 10.00 - 17.00 - Presso la Palazzina Storica, annullo postale commemorativo del 90° Anniversario, a cura delle Poste Italiane e della Pro Loco.

Ore 10.00 - Presso l'Aula Magna della Scuola di Polizia si terrà un Incontro con gli studenti della Scuola Media I. Chiarle di Peschiera del Garda dedicato alla Grande Guerra

Domenica 11 Novembre 2007 - ore 15.30

Cerimonia commemorativa del Convegno presso la Palazzina Storica, alla presenza delle Autorità degli Stati Interalleati Gran Bretagna - Francia - Italia e delle Guardie d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon.

Deposizione di un omaggio floreale alla lapide di Vittorio Emanuele III e intervento della Banda Cittadina di Peschiera del Garda

www.comune.peschieradelgarda.vr.it

www.peschieramuseo.it

con la gentile partecipazione di:



LA PERLA srl

CAP 18

ABBONAMENTI

Dipende Giornale del Garda

a casa tua ogni mese

16,00 Euro all'anno: ABBONATO - 52,00 Euro all'anno: SOSTENITORE 100,00 Euro all'anno: SANTIFICABILE
per un 10 uscite a partire da qualsiasi mese

versamento su c/c postale n.12107256 intestato a INDIPENDENTEMENTE

4 novembre

Festa del 4 Novembre
87° Anniversario di Vittorio Veneto
-Castagnata di San Martino Centro storico.
Cerimonia commemorativa in omaggio ai caduti di tutte le guerre.
-Marcia podistica intorno al centro, Marcia della città fortificata

5 Novembre

Epoca medioevale: da "La chanson de Roland" al poema dei Nibelungi. Vasco Gondola. Centro Scaligero studi danteschi e della cultura internazionale ore 15.30 nella Sala Civica in Piazza San Marco

7 Novembre

Le funzioni del Comune attraverso le competenze del Sindaco, del Consiglio e della Giunta. Giovanni Peruzzi. Università popolare di istruzione e formazione ore 15.30 nella Sala Civica in Piazza San Marco Informazioni ed iscrizioni sul posto.

8 novembre

Commemorazione del Convegno di Peschiera dell'8 novembre 1917 Palazzina storica. Ore 17:00 90° Anniversario.

9-11 novembre

Festa di S.Martino Festa patronale con animazione, mercatino, musica e distribuzione di caldarroste e bevande calde, asta delle torte ecc.

11 novembre

Fuochi d'artificio Grande spettacolo piromusicale sul Ponte dei Voltoni Incendio dei Voltoni Canale di mezzo. Ore 19:00

12 Novembre

Epica rinascimentale: "L'Orlando furioso" Carlo Bortolozzo. Centro Scaligero studi danteschi e della cultura internazionale ore 15.30 nella Sala Civica in Piazza San Marco

14 Novembre

Lager e gulag: il sistema concentrazionario nei totalitarismi. Michela Baratella. Università popolare di istruzione e formazione ore 15.30 nella Sala Civica in Piazza San Marco Informazioni ed iscrizioni sul posto.

19 Novembre

Epica rinascimentale: "La Gerusalemme liberata" Maria Conforti. Centro Scaligero studi danteschi e della cultura internazionale ore 15.30 nella Sala Civica in Piazza San Marco

21 Novembre

La poesia tra le due guerre mondiali: lettura e commento di una scelta di testi. Lucia Ruina. Università popolare di istruzione e formazione ore 15.30 nella Sala Civica in Piazza San Marco Informazioni ed iscrizioni sul posto.

26 Novembre

Il riso di Bea trice nella "Vita nova" e nella Commedia, Serena Dal Mas. Centro Scaligero studi danteschi e della cultura internazionale ore 15.30 nella Sala Civica in Piazza San Marco

28 Novembre

Le tombe raccontano: le epigrafi poetiche dell' "Antologia di Spoon River" di E.Lee Masters. Anita Dall'Ora. Università popolare di istruzione e formazione ore 15.30 nella Sala Civica in Piazza San Marco Informazioni ed iscrizioni sul posto.

Ogni lunedì

Mercato settimanale con stand alimentari, frutta e verdura, abbigliamento, scarpe, biancheria, bigiotteria, giocattoli e altro ancora

Dipende 27

Appuntamenti nel Garda veronese

BARDOLINO

9-11 Novembre

Festa del Novello.

9 Novembre

Commedia musicale al Teatro Corallo, Entrata gratuita ore 20.30

- Bicchierata "Stappiamo la botte del primo Novello" ore 23.00 Piazza del Porto

10 Novembre

degustazione del Vino Novello e prodotti a base di Castagne dalle 10.00 alle 22.00; seminario sul Vino Novello dalle 16.00 alle 16.30; musica dal vivo al Porto dalle 20.00 alle 22.00

11 Novembre

apertura Stand degustazione del Vino Novello e prodotti a base di Castagne dalle 10.00 alle 20.00; seminario sul Vino Novello dalle 15.30 alle 17.30; cerimonia di investitura degli ambasciatori del Vino Novello c/o lo stand in piazza del Porto alle 17.30

18 novembre

Mercato dell'antiquariato

BRENZONE

3 - 25 Novembre

Antica fiera di Santa Caterina, Castelletto, sotto il tendone in Piazza M. Mantovani e presso il frantoio. Esposizione, degustazioni e vendita dell'olio novello e di prodotti tipici. Visite guidate al museo, al frantoio e conferenze a tema.

17-18 Novembre

Campionato Invernale 1° giornata Melges/J24/Snipe

24 novembre

Concerto di musica classica Concerto di S. Caterina Chiesa parrocchiale S. Carlo di Castelletto. Ore 20:30

- Il° concorso di teatro amatoriale veronese Teatro Parrocchiale di S. Maria Maggiore. Castelletto Ore 21:00 Teatro Adulti. Compagnia Lavanteatro. "A scatola chiusa" di George Feydeau.

BUSSOLENGO

3 novembre

Il villaggio di Natale. Da qualche parte nei sogni esiste un posto fatato...e non solo nei sogni. Fino al 6 gennaio

10 novembre

"Le allegre comari di Windsor" di William Shakespeare. Il° Concorso di teatro amatoriale veronese, Teatro Parrocchiale di S. Maria Maggiore. Ore 21:00 Teatro Adulti. Compagnia Giorgio Totola.

11 novembre

"Il Gatto con gli stivali" di Charles Perrault. Il° Concorso di teatro amatoriale veronese Teatro Parrocchiale di S. Maria Maggiore. Ore 21:00 Teatro Bambini e Ragazzi. Gruppo del Lelio.

17 novembre

"Semo riduti...a pan e pessin" di Sandro Borchia. Teatro Parrocchiale di S. Maria Maggiore Il° concorso di teatro amatoriale veronese Ore 21:00 Teatro Adulti. Compagnia Polvere Magica.

24 novembre

"A scatola chiusa" di George Feydeau. Il° Concorso di teatro amatoriale veronese Teatro Parrocchiale di S. Maria Maggiore. Ore 21:00 Teatro Adulti.

CASTELNUOVO DEL GARDA

1-4 novembre

Gardaland Magic Halloween

17 novembre

Antica fiera di Cavalcaselle, Colle di San Lorenzo. Festa popolare con corsa podistica, mostra fotografica, esposizioni di lavori degli alunni della scuola primaria, musica, spettacoli equestri, esposizione di macchine agricole, mercato e stand gastronomici. Fino al 19 novembre

20-30 novembre

Corsi al teatro e Workshop Durante il periodo invernale si terranno vari corsi al teatro comunale Martinelli.

23 novembre

Il teatro che sorride - Guarda che musica Un concerto musi-comico: regia Banda Osiris.

CAVAION VERONESE

1 novembre

L'occhio del geografo sulla montagna: scatti e pensieri di Eugenio Turri a cura di Lucia Turri Biblioteca Civica G. Polanschi via Vittorio Veneto, fino al 4 novembre

GARDA

1 novembre

Mind in the gap, mostra fino al 3 novembre

23 novembre

Manifestazione "Natale tra gli Olivi" con mercatino - gastronomia-mostre- spettacoli teatrali - concerti - presepe. Fino al 6 gennaio

LAZISE

10-11 novembre

18° festa di San Martino, Piazza V. Emanuele. Dalle ore 10:00 Giornata dedicata al Santo patrono di Lazise. Bancarelle di gastronomia e artigianato.

11 novembre

Castagnata di San Martino Piazza Don Vantini. Distribuzione di castagne e vino nella piazza principale.

Ogni mercoledì Mercato settimanale

LEGNAGO

3-4 novembre

Misura per misura di William Shakespeare traduzione Alessandro Serpieri regia Gabriele Lavia sabato in abbonamento ore 20.30 domenica fuori abbonamento ore 16.00

Teatro di Roma

Compagnia Lavia al Teatro Salieri

10 novembre

Todo o Mundo Sambando Gal Costa

ore 20.30 Teatro Salieri

16 novembre

Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia Paolo Olmi direttore Musiche di F. Schubert - Ouverture da Die Zauberharfe (Rosamunde) D 644 A. Salieri - 24 Variazioni sulla Follia di Spagna L. v. Beethoven - Sinfonia n. 2 ore 20.30 Teatro Salieri

LESSINIA

2,10,17,23,24,30 Novembre Lessinia in tavola 2007, rassegna enogastronomica che propone i piatti della montagna veronese con l'intento di valorizzare i prodotti agro-alimentari e le produzioni tipiche

PASTRENGO

1 novembre Festa Celtica Parco Natura Viva. Celebrazione della vera origine della festa di Halloween.

SAN ZENO DI MONTAGNA

3 novembre

35° Festa delle castagne Piazza A. Schena. Ore 19:00 3° serata del Palio gastronomico. Serata musicale.

4 novembre

4° Festa del marrone Piazza A. Schena. Vendita marroni dal produttore al consumatore. Animazione

28 novembre

Lettura favole per bambini La Signora delle Fiabe "Aspettando Santa Lucia" Palazzo Cà Montagna. Ore 16:30

TORRI DEL BENACO

4 novembre

VIII. Mostra Mercato d'Antiquariato. Commemorazione a cura dell'Associazione Nazionale Combattenti e Reduci Torri del Benaco.

11 novembre

Antica Sagra di S. Martino

VALEGGIO SUL MINCIO

4 novembre

Cinema invernale Teatro Smeraldo. Organizzazione: Pro Loco

5 novembre

Mercatino dell'antiquariato Piazza Carlo Alberto. Dalle 10:00 alle 19:00

25 novembre

Nel centro storico di Valeggio, appuntamento mensile, la quarta domenica, con oltre 100 espositori di mobili antichi, oggettistica, libri e monete, ceramiche ed argenti, gioielli.

Brenzone

Antica Sagra di Santa Caterina dal 2 al 25 novembre

Brenzone è un piccolo paese sulla sponda veronese del Lago di Garda. Situato al centro del lago è una storica zona di transito per i commerci fra Pianura Padana e Alpi ed è figlio di una triplice cultura: quella veronese, quella bresciana e quella trentina. I centri più grandi di Brenzone, sono Castelletto, Magugnano, Porto ed Assenza, alle cui spalle si trovano numerose frazioni altrettanto affascinanti, tra cui il borgo medievale di Campo, che è raggiungibile soltanto a piedi. In questi luoghi le antiche tradizioni sono ancora vive: villaggi di pescatori e borghi rurali raccontano un passato fatto di cose semplici; nei ristoranti e nelle osterie di Brenzone si portano in tavola ricette tipiche in cui l'olio extravergine d'oliva sottolinea ed esalta il sapore delicato del pesce di lago e l'aroma forte dei prodotti caseari e di montagna tipici della zona. Ed è proprio l'olio extravergine, vanto del Garda, ad essere il protagonista dell'antica Sagra di Santa Caterina: teatro della manifestazione, in programma dal 2 al 25 novembre, è il piccolo porto di Castelletto. In concomitanza con la Sagra, in passato, si chiudevano le serre di limoni su tutto il lago e a Castelletto di Brenzone si teneva la fiera del bestiame, al ritorno dai pascoli del Monte Baldo; gradualmente, la fiera di Castelletto divenne anche l'occasione principale per l'assaggio dell'olio novello. Quest'anno, la fiera si articola in svariati appuntamenti, tra cui la mostra-concorso "Olive d'oro" e alcune interessanti conferenze sulle tematiche legate all'olio: inoltre, sono previste visite all'oleificio del paese, al museo e agli uliveti ed una lezione di degustazione sull'olio. In alcuni ristoranti di Brenzone, una rassegna enogastronomia sarà dedicata all'olio, ma anche ai prodotti tipici del lago e del mare. La produzione dell'olio d'oliva extravergine di Brenzone è protetta dal Consorzio per la tutela dell'olio extravergine del Garda, Riviera degli Olivi. L'Olio ottenuto è un extravergine fruttato, con un bassissimo grado di acidità, un profumo delicato, ed un colore verde oro a seconda del contenuto più o meno marcato di clorofilla. Per informazioni è possibile chiamare l'ufficio Informazioni e Accoglienza Turistica di Brenzone, al numero 045/74.20.076.

Laura Di Palma

Castelnuovo del Garda

IL TEATRO CHE SORRIDE

Il 26 ottobre è iniziata la terza rassegna teatrale del DIM teatrocomunale di Castelnuovo del Garda (Verona) intitolata 'IL TEATRO CHE SORRIDE'. Una rassegna all'insegna del buonumore intelligente che si avvale di professionisti che animano le scene contemporanee, senza però per questo usare linguaggi difficili ed elitari, ma offrendo il proprio essere attori in ambiti diversi utilizzando vari mezzi espressivi. Ecco le novità: la rassegna ospiterà 6 spettacoli di teatro comico e d'attore. Sei occasioni per 'gustare' porzioni diverse e stuzzicanti di generi e modalità: dal monologo alla musica, dal mimo all'acrobatica, dal teatro d'attore al teatro-circo. Dalla provocante simpatia della "bambina in rosso" di Markette: Rita Pelusio, attrice comica dirompente formata a Bologna a contatto con Natalino Salasso e Luca Domenicali, all'ironia musicale del Quartetto Euphoria, quartetto d'archi femminile diretto magistralmente da Banda Osiris; dal circo-teatro che diverte e strabilia di Milo e Olivia formati alla Scuola del Cirque de Soleil-Canada, alla mimica stupefacente del duo Gamarjobat direttamente dal Giappone: vincitori del Fringe Festival of Edimburgo (Scozia) il più importante festival che ha consacrato questi artisti in scena ormai nei più importanti festival mondiali; dal teatro d'attore di Titino Carrara che racconta l'Italia del dopoguerra attraverso le vicende della sua storica famiglia di attori girovaghi con la regia di Laura Curino, all'attrice Giuliana Musso che interpreta vari personaggi ma soprattutto affronta in modo intelligente e struggente il 'mondo' della prostituzione. Dopo la "Suonata, concerto per ragazza e pianoforte" di Rita Pelusio, è la volta di "Guarda che Musica", in scena il 23 novembre.

Quartetto euphoria in GUARDA CHE MUSICA Un concerto musi-comico regia BANDA OSIRIS Cosa ci si può aspettare da un quartetto d'archi? L'esecuzione appassionata di un programma classico? O magari il confronto con il grande repertorio, tra evoluzioni narrative e virtuosismi? Di solito è questo ciò che accade. Di solito. Qui è la fantasia a regnare sovrana e in libertà, grande ed inaspettata, va a braccetto con il rigore. Il Quartetto Euphoria si esibisce in una cornice che solo inizialmente è quella seria dei concerti classici. Nulla, degli inizi misurati, lascia presagire il caos sonoro che scuoterà musiciste e partiture. Bastano pochi minuti e la confusione si sostituisce alla logica. Massimo stupore, quindi, se il quartetto si trasforma sotto i vostri occhi: gli archetti diventano oggetti di scena e gli strumenti rivelano possibilità di utilizzo impensate. E allora, a questo punto, si può ancora dire di assistere ad un concerto? Le musiciste sono reali? E' burla? O verità?

Noi preferiamo semplicemente pensare che la musica abbia bisogno di essere, oltre che ascoltata, vista e gustata. Tutto qui.

Verona

AVENIDA DEL SOL

Sabato 17 novembre alle ore 21 e domenica 18 alle ore 16.30 la Fondazione AIDA-Teatro Stabile di Innovazione presenta al Teatro Filippini l'anteprima di AVENIDA DEL SOL, una nuova produzione ispirata all'omonimo libro di Darwin Pastorin, il cui debutto è previsto per la primavera del 2008. L'autore, giornalista brasiliano di nascita ma veronese di origini, cura la drammaturgia del nuovo spettacolo rinsaldando il suo sodalizio con AIDA, iniziato nel 2004 con 'Mi chiamano Garrincha', spettacolo tratto dal libro "Lettera a mio figlio sul calcio". In AVENIDA DEL SOL Darwin Pastorin ripercorre le tappe di un viaggio in Sudamerica e intreccia le storie di quattro adolescenti che vivono situazioni sociali opposte: da una parte la lotta senza regole di due ragazze che si arrangiano per sopravvivere; dall'altra, la ricchezza sproporzionata di due coetanee, annoiate dalle troppe possibilità a portata di mano e dall'incapacità di utilizzarle al meglio. Così come le vicende che racconta, questo lavoro teatrale alterna stati d'animo, stili di vita e sensazioni opposte nel tentativo di proporre un ritratto fedele del continente sudamericano: un territorio sempre in bilico tra speranza e tragedia, dove decine di migliaia di meninos de rua continuano a morire nelle favelas per mano degli squadroni della morte e dove milioni di ragazzi si vedono negare la possibilità di un'esistenza dignitosa. Più che uno spettacolo teatrale, AVENIDA DEL SOL può essere un'occasione per interrogarsi sulle difficoltà e sulle speranze di un popolo, senza però dimenticare due delle sue più grandi ricchezze: l'ironia e la leggerezza.

Darwin Pastorin è nato a San Paolo del Brasile nel 1955. Ha esordito nel "Guerin Sportivo", è stato vice direttore di "Tuttosport", direttore di "Tele +", di "Stream", di programmi su "Sky Sport" e della testata sportiva de LA7, di cui è tuttora collaboratore. Tra la sua produzione si ricorda "Lettera a mio figlio sul calcio" da cui Fondazione Aida ha realizzato lo spettacolo "Mi chiamano Garrincha".

IL GRANDE TEATRO

Dal 6 novembre al 9 marzo al Teatro Nuovo

Tornano, tra gli altri, Alessandro Gassman e, col Faust di Goethe, Glauco Mauri e Roberto Sturno. Paolo Poli "gioca" con sei celebri giornalisti del Novecento, Paolini con la Thatcher e Khomeini, mentre Branciaroli è Galileo. Ancora un omaggio a Carlo Goldoni. Grande attesa per l'Antigone di Sofocle e per la ripresa di un celebre testo di Dacia Maraini. Otto spettacoli al Teatro Nuovo dal 6 novembre 2007 al 9 marzo 2008, tutti messi in scena sei volte (dal martedì alla domenica) per un totale di quarantotto rappresentazioni. La nuova edizione del Grande Teatro propone opere che nei mesi scorsi hanno riscosso ampi consensi di critica e pubblico e per questo vengono ripresi nella stagione 2007-2008. Due le eccezioni: La parola ai giurati (Twelve angry men) di Reginald Rose, con Alessandro Gassman nel duplice ruolo di protagonista e regista, un nuovo allestimento che concluderà la stagione e che segnerà il ritorno a Verona di un attore ben noto al grande pubblico. L'altro nuovo allestimento è Faust di Goethe, rivisitato da Glauco Mauri che riprende, dopo vent'anni, uno dei suoi maggiori successi. Ad alzare il sipario, il 6 novembre, sarà, presentato da Jolefilm, uno degli attori più amati dal pubblico, Marco Paolini, che, assieme ai suoi Mercanti di Liquore, la band che da anni lo accompagna, proporrà Miserabili - Io e Margaret Thatcher su testi di Andrea Bajani, Lorenzo Monguzzi, Marco Paolini e Michela Signori. L'idea su cui l'attore basa questo suo spettacolo-recital è quella di mettere insieme, alla sua maniera, alcuni frammenti della realtà contemporanea per ridisegnare una sorta di mappa: «Noi

siamo qui - sostiene Paolini - in qualche parte di questa mappa. Il procedimento è stato semplice: abbiamo creato dei cortocircuiti tra discorsi troppo spesso tenuti separati. Così abbiamo messo insieme Margaret Thatcher e Khomeini, lo sciopero dei minatori gallesi nello Yorkshire e la "marcia dei colletti bianchi" della Fiat, i lavoratori precari di oggi e quelli ipergarantiti di una volta».

Come sempre la seduzione affabulatoria di Paolini è una musica creata su misura per lui, a far da contrappunto alla musicalità che è già insita nei suoi discorsi e nel suo modo di far teatro, concorrono a costruire una di quelle sue affascinanti "micromappe" che, pur avendo tutta la concretezza della realtà, trasportano gli spettatori in un mondo che fa riflettere, divertendo. (dal 6 all'11 novembre) Il capolavoro di Bertolt Brecht, considerato il suo testamento spirituale è messo in scena nel cinquantenario dalla sua morte, Vita di Galileo, è il secondo spettacolo in cartellone, che riporta sulle scene veronesi un Franco Branciaroli applauditissimo dal pubblico ed elogiato dalla critica per questa interpretazione. La regia è di Antonio Calenda. A proporlo sono il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e il Teatro degli Incamminati. La figura di Galileo, lo scienziato che, con le sue rivoluzionarie intuizioni, rischia di mettere a repentaglio gli equilibri teologici e sociali del suo tempo e che accetta l'onta dell'abiura per timore della tortura, è la metafora dello scienziato moderno, dell'intellettuale, del ricercatore, perseguitato dal tragico binomio scienza-fanatismo religioso. Il testo brechtiano, più



che la semplice storia di un uomo piegato dal potere, rappresenta la storia di un problema e delle sue radici storiche e sociali. (dal 20 al 25 novembre).

6-7-8-9-10-11 novembre

Jolefilm MISERABILI IO E MARGARET THATCHER Testi di Andrea Bajani, Lorenzo Monguzzi, Marco Paolini, Michela Signori con Marco Paolini e I Mercanti di Liquore

20-21-22-23-24-25 novembre

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia Teatro de "Gli Incamminati" VITA DI GALILEO di Bertolt Brecht con Franco Branciaroli regia di Antonio Calenda

BIGLIETTI: dal 2 novembre preventida e vendita biglietti al Teatro Nuovo (tel. 045/8006100).

Omaggio a BILLY WILDER in 7 capolavori

NESSUNO È PERFETTO

I MARTEDI' DEL FESTIVAL - rassegna cinematografica

La rassegna "I martedì del Festival" è giunta alla settima edizione e la prima parte del programma prevede la presentazione di sette capolavori del regista e sceneggiatore Billy Wilder, in versione originale, tratti da negativo restaurato e sottotitolati in italiano. La rassegna inizia il 6 novembre con doppio programma tra giallo e noir, La fiamma del peccato da un romanzo di James Cain, alle ore 18.00, e Testimone d'accusa, tratto da un racconto di Agata Christie, alle 16.00 e alle 21.00, presso il Cinema Kappadue, Via Rosmini 1/B. I film di Billy Wilder vengono considerati oggi dei punti fermi nella storia del cinema: padrone assoluto dei dialoghi, sempre brillanti e incisivi, e di una tecnica di regia che eccelle proprio perché non si fa notare, Wilder è animato dal desiderio di cercare la verità nell'individuo, contrapposta a una società autoritaria e puritana, repressiva e consumista, che ne stravolge la personalità per renderlo estraneo, falso, egoista. Il lavoro di Wilder si basa sul rifiuto dei valori del denaro, del successo, della rispettabilità e sulla necessità invece della trasgressione dei principi che presiedono ad un ordine sociale inaccettabile. Questo sconvolgimento delle

regole rappresenta per i protagonisti dei suoi film un'ipotesi di libertà, di innocenza e di felicità, spesso provvisoria, che può realizzarsi solo nell'universo tenero e crudele delle favole cinematografiche. Spesso i suoi personaggi si trovano costretti a recitare ruoli ingannevoli, a indossare maschere o a travestirsi per sfuggire al fallimento o alla disperazione: fingersi donna ad esempio (A qualcuno

piace caldo) o addirittura infermo (Non per soldi, ma per denaro), travestirsi (Irma la dolce, Arianna), sostituire o farsi sostituire (Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?), ingannare o ingannarsi (La fiamma del peccato, Testimone d'accusa), nascondersi dietro ideologie (Uno, due, tre!) e infine, anche se solo per una notte, invertire i propri ruoli (Baciarmi, stupido). Queste sono le maschere di Billy Wilder: un incredibile intreccio tra vero e falso, essere e apparire, esteriorità ed intimità. La celebre frase conclusiva di A qualcuno piace caldo <<nessuno è perfetto>> contiene tutta la straordinaria ambiguità del suo cinema.

Il programma completo con il calendario dettagliato delle proiezioni è disponibile direttamente presso la biglietteria Cinema Kappadue, Via Rosmini 1/B, tel. 045 800 58 95, ed è scaricabile dal sito www.schermidamore.it/martedi. Il costo dei biglietti è di 5 euro per ogni singolo spettacolo (3,50 euro per studenti, soci Fnac, Amici del Verona Film Festival, 3 per anziani over 60).



PROGRAMMA DI NOVEMBRE

Martedì 6 novembre, ore 18.00

LA FIAMMA DEL PECCATO

(Double Indemnity, bn, 1944, 106')

Regia Billy Wilder, produzione Joseph Sistro, sceneggiatura Billy Wilder e Raymond Chandler, soggetto James M. Cain, con Fred MacMurray, Barbara Stanwyck, Edward G. Robinson. La fiamma del peccato è un melodramma noir in cui un assicuratore e la sua amante cospirano per uccidere il marito di lei e defraudare la compagnia di assicurazioni.

ore 16.00, 21.00

TESTIMONE D'ACCUSA

(Witness for the Prosecution, bn, 1957, 114') Regia Billy Wilder, produzione Arthur Hornblow Jr. e Edward Small, sceneggiatura Billy Wilder, Harry Kurnitz e Larry Marcus, soggetto Agatha Christie, con Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich, Elsa Lanchester. E' un giallo che si svolge in un tribunale e racconta la storia di un uomo accusato di omicidio la cui moglie, inaspettatamente, depone a suo sfavore.

Martedì 13 novembre, ore 15.30, 18.00, 21.00

ARIANNA (Love in the Afternoon, bn, 1957, 130') Regia e produzione Billy Wilder, sceneggiatura Billy Wilder e I.A.L. Diamond, soggetto Claude Anet, con Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier, John McGiver. Commedia romantica che parla dell'attrazione di una ragazza per un noto playboy americano delle cui imprese sentimentali ha sentito parlare da suo padre, un investigatore privato.

Martedì 27 novembre, ore 16.00, 18.00, 21.00

UNO, DUE, TRE! (One, Two, Three, bn, 1961, 115') Regia e produzione Billy Wilder, sceneggiatura Billy Wilder e I.A.L. Diamond, soggetto Ferenc Molnár, con James Cagney, Horst Buchholz, Pamela Tiffin.

Opera farsesca ambientata a Berlino durante la guerra fredda, che narra le disavventure di un dirigente della Coca-Cola, coinvolto in un intrigo sentimentale.

Appuntamenti a Verona

1 novembre

Lupus in fabula ore 16.30

fondazione Aida Teatro Filippini

- Mostra mercato nazionale dell'antiquariato Verona l'antico e il prezioso, Arsenale. Ore: lun-ven 15:00 - 20:00 sab-dom-fest 10:00 - 20:00 fino all'11 novembre

4 novembre

Alice e i diritti delle meraviglie ore 16.30 fondazione Aida Teatro Filippini

6 novembre

MARTEDI' FILM FESTIVAL

La fiamma del peccato (Double Indemnity, bn, 1944, 106'), ore 18.00
Testimone d'accusa (Witness for the Prosecution, bn, 1957, 114') ore 16.00, 21.00
Cinema Kappadue, Via Rosmini 1/B

6-11 novembre

Jolefilm Miserabili Io e Margaret Thatcher con Marco Paolini e I Mercanti di Liquore Grande Teatro

8 novembre

Fiera cavalli fino all'11 novembre

10 novembre

Metti un sabato al museo Museo Africano. Ore: 15:00 - 18:00

- Visita guidata ai forti di Verona castagne, torbolin e... vecchi bunker. Piscine di Via Col. Galliano. Ore 15:00

11 novembre

Caminada per le basse di S.Michele Via Adamello. Ore 8:30

- Pippi Calzelunghe ore 16.30 fondazione Aida Teatro Filippini

13 novembre

Arianna (Love in the Afternoon, bn, 1957, 130') ore 15.30, 18.00, 21.00 Cinema Kappadue, Via Rosmini 1/B

17-18 novembre

Avenida Del Sol ore 21 sabato, 16:30 domenica fondaz Aida Teatro Filippini

17-18 novembre

Festival dedicato al basso elettrico Euro bass day Gran Guardia. Ore: sab 14:30 -20:00 dom 10:00 - 20:00

20 e 25 novembre

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia - Teatro de "Gli Incamminati" Vita di Galileo di Bertolt Brecht con Franco Branciaroli regia di Antonio Calende Grande Teatro

21-24 novembre

Bus & Bus Business

22-25 novembre

Cartoshow

24 novembre ore 20.30, 25 nov ore 17.00

Direttore Stefan Anton Reck

Violoncellista Zoltan-Zsolt Szabo' SCHUBERT, SCHUMANN, STRAVINSKY (Le sacre du printemps) Teatro Filarmonico. Ore 20:30

24-25 novembre

Direttore Stefan Anton Reck - Violoncellista Zoltan-Zsolt Szabò Schubert, Schumann, Stravinsky (Le sacre du printemps) sabato ore 20.30, domenica ore 17.00

25 novembre

Pinocchio... Storia di un burattino ore 16.30 fondazione Aida Teatro Filippini

- Concerto di musica classica "L'arte della fuga" Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico. Ore 11:00 Organizzazione: I virtuosi italiani

27 novembre

Uno, due, tre! (One, Two, Three, bn, 1961, 115') ore 16.00, 18.00, 21.00 . Cinema Kappadue, Via Rosmini 1/B

Opera farsesca ambientata a Berlino durante la guerra fredda, che narra le disavventure di un dirigente della Coca-Cola, coinvolto in un intrigo sentimentale.

29 novembre

Max Pezzali in Tour

30 novembre

Spettacolo di flamenco Verona festival Atlante "Viva Flamenco!" Teatro Nuovo. Ore 21:00

LE CITTA' INVISIBILI MEDHAT SHAFIK, 2000-2005

"Le città invisibili" è la mostra dedicata a Medhat Shafik con cui viene inaugurata la nuova stagione espositiva della Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti. Dopo il lungo impegno de "Il Settimo Splendore. Dopo la modernità della malinconia", la rassegna conclusa a fine luglio al Palazzo della Ragione, frutto di un lavoro scientifico durato oltre 4 anni, continua e si rinnova l'attività di ricerca e di indagine della galleria attorno a quelle figure del panorama artistico internazionale che hanno saputo arricchire e rinnovare i linguaggi dell'arte. La mostra "Le città invisibili", a cui si lavora già da un anno, curata da Giorgio Cortenova, direttore di Palazzo Forti, riporta a Verona l'artista egiziano vincitore del Leone d'Oro alla Biennale di Venezia del 1995 per il Padiglione Egitto, ormai di casa a Palazzo Forti con la sua suggestiva installazione "La dimora del poeta" che occupa la "Sala dell'Orgia" affrescata con un artificioso trompe l'oeil ottocentesco. L'artista, nato a Il Cairo, da trent'anni cittadino italiano, coniuga le suggestioni e i colori dell'arte orientale con le più avanzate tecniche compositive delle avanguardie occidentali. Otto sono le installazioni site specific ideate per questa mostra, da "La città e i profumi" a "Le Porte di Samarcanda" per arrivare a "La Barca", una canoa sospesa su un mare di sale, composte di elementi realizzati tra il 2000

e il 2005, ad ognuna delle quali è dedicata una sala al pianterreno di Palazzo Forti, che creano suggestioni impalpabili, ma allo stesso tempo coinvolgenti. Strutture in metallo sottilissime, ampole di vetro leggerissimo sospese nel vuoto, garze semitrasparenti che lasciano intravedere la luce sono i materiali con cui l'artista costruisce queste otto città, luoghi a metà tra la filosofia dell'intimo e la vita brulicante dei suk, felice incontro tra il taglio sulla nuda pietra dell'antico Egitto e il segno irruente dell'arte contemporanea. Questi lavori restituiscono l'uomo alla sua dimensione più autentica, rintracciando e disegnando i territori dell'anima di ciascuno di noi e invitando ad assaporare lentamente l'essenza della vita. Un percorso nell'anima, attraverso profumi, colori, stoffe che evocano terre lontane e che affondano nella memoria ancestrale del mondo.

A completare la rassegna un esauriente catalogo, pubblicato dalla casa editrice Damiani di Bologna, con un importante saggio di Giorgio Cortenova e altri interventi e un ricco apparato bio-bibliografico, corredato di fotografie a colori delle opere.

Informazioni

Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti via A. Forti, 1 Verona tel. 045 8001903



Dalle collezioni del Museo Pushkin a Palazzo della Ragione di Verona

PITTURA ITALIANA DAL '500 AL '900

A Verona, dal 20 ottobre al 3 febbraio il Palazzo della Ragione ospiterà una grande mostra promossa e realizzata dalla Fondazione Cariverona. La mostra inaugura, inoltre, un ciclo di importanti eventi espositivi, che si succederanno con cadenza annuale, grazie all'accordo quinquennale sottoscritto dalla Fondazione Cariverona e dal Museo statale di Belle Arti Pushkin di Mosca. La mostra ha un titolo che dichiara immediatamente le sue caratteristiche: Pittura Italiana nelle collezioni del Museo Pushkin dal Cinquecento al Novecento. Sarà quindi una rassegna di ottanta dipinti, con alcuni straordinari capolavori. Dopo un' introduzione al Museo, il visitatore è accolto in una prima sezione rinascimentale e manierista, vera e propria antologia della pittura del XVI secolo. Giulio Romano e Bronzino, la cui Madonna col Bambino e san Giovanni Battista, scelta per l'immagine guida dell'evento, è uno dei suoi massimi capi d'opera, ci immettono nella cultura romana e fiorentina all'ombra di Raffaello e Michelangelo. Questa parte è completata dal ritratto vigoroso di Pierfrancesco di Jacopo Foschi, pittore fiorentino dal colore smaltato e levigato. La pittura della Maniera è rappresentata, tra gli altri, da Lorenzo Lotto, Tintoretto e Paolo Veronese che ricordano Venezia e il suo particolare modo di vivere la crisi, col trionfo del colore e degli squarci di luce che rendono le rappresentazioni monumentali ed evocative. La pittura barocca di Luca Giordano e il mondo realistico, minuzioso ed elegantemente malinconico di Bernardo Strozzi introducono il Seicento ed una piccola sezione di nature morte di Cristoforo Munari, Carlo Magini e altri. Guercino, Guido Reni e poi Tommaso Savolini e Francesco Trevisani illustrano i caratteri del Seicento bolognese e della grande pittura riformata inizialmente dalle prove quasi visionarie dei Carracci e in seguito dai contrasti luministici dello stesso Guercino. La



SACRA FAMIGLIA di Agnolo Bronzino

pittura di genere e i ritratti invitano ad entrare nella cultura artistica del Settecento dove alla Morte di Didone di Tiepolo, delizioso capolavoro, e alla grande pala d'altare di Zugno, firmata però dal suo maestro, lo stesso Tiepolo, corrisponde una straordinaria galleria di vedute, con dipinti bellissimi di Canaletto e Bellotto, Pannini, Guardi e Mareschi. L'Ottocento italiano è, per la verità, poco rappresentato al Pushkin, ma uno dei celeberrimi fasti napoleonici di Andrea Appiani ci permette di fare il salto del secolo e arrivare al Novecento con due delle opere più belle di Giorgio De Chirico accompagnato, in questa deliziosa sezione finale, da Achille Funi, Gino Severini e Felice Casorati. Il percorso della mostra è quindi un appassionante viaggio nella pittura italiana degli ultimi cinque secoli, importante sia per la qualità in senso assoluto delle opere esposte, ma anche perché numerose tra loro, la maggior parte, varcano per la prima volta i confini della Russia per essere di nuovo ammirate dove sono state concepite e realizzate. La scelta dei dipinti è frutto di un approfondito lavoro di confronto e di studio che vede impegnate Vittoria Markova, conservatrice della sezione italiana del Museo Pushkin e Paola Marini, direttrice del Museo di Castelvecchio in qualità di consulente e consigliere della Fondazione Cariverona. Nel catalogo, edito da Marsilio, un saggio introduttivo di Irina Antonova, storica direttrice del Pushkin, presenterà il museo e le sue collezioni. Le opere esposte saranno documentate con schede approfondite ed aggiornate, a cura di Vittoria Markova. La Fondazione promuoverà una articolata proposta didattica rivolta ai giovani e alle scuole, oltre a garantire l'ingresso gratuito per i ragazzi sotto i 18 anni e per le scolaresche.

Palazzo della Ragione - Piazza dei Signori, Verona tel. 199199111
Orari: tutti i giorni 9.30 - 19.30

**DELTA ELETTRONICA**
componenti per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
Tel.030.226272 r.a. fax 030.222372

109° FIERACAVALLI

FASCINO E MAGIA DI UN FESTIVAL INTERNAZIONALE

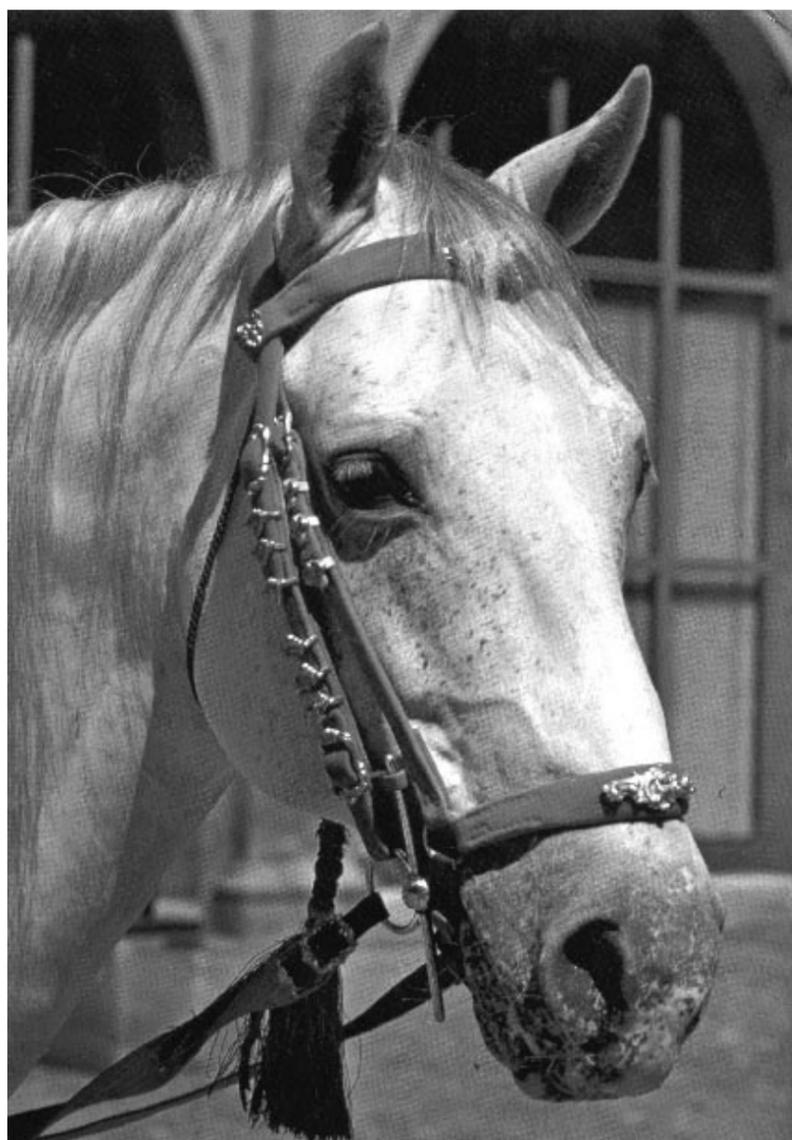
Qualità dell'offerta espositiva, con nuove presenze dall'Inghilterra e dall'Irlanda, eventi sportivi sempre più coinvolgenti, spettacoli serali e divertimento assicurato per tutte le fasce d'età. Una rassegna-evento, con la grande novità del Salone dell'arte equestre e gli spazi riservati all'eccellenza (Horselounge). La musica di Horselyric e le iniziative del Salone del Bambino. Una nuova campagna promozionale che allarga gli orizzonti anche all'estero: Horsesense, International Horse Festival.

Fascino e passione, magia e creatività, divertimento e suggestione. Per ogni fascia d'età. Per le persone alla continua riscoperta di un messaggio in cui si mescolano storia e cultura, natura e tradizioni, uno stile di vita libero e all'aria aperta. Tutto questo è Fieracavalli, in programma dall'8 all'11 novembre a Veronafiere www.fieracavalli.com, il Festival internazionale dedicato all'universo equestre più conosciuto e frequentato del mondo, da 109 anni punto di riferimento degli appassionati di cavalli, e oggi grande «evento di eventi» che si rivolge ad un pubblico esigente, dinamico, cosmopolita, alla ricerca di emozioni ed esperienze continuamente rinnovate. Novità assoluta, in termini espositivi, sono le nuove presenze da Inghilterra, Irlanda e Francia, storiche nazioni di prestigiosa cultura equestre. Fieracavalli, International Horse Festival, con

i suoi 2.600 animali, si presenta dunque come un «catalizzatore di interesse» non solo da parte degli appassionati, ma soprattutto delle migliaia di persone, soprattutto giovani, che attraverso il cavallo si riconoscono in un nuovo modo di concepire la vita, legando insieme sport, musica, design, arte, solidarietà, storia, tempo libero, ambiente e avventura. In un parola: cultura.

AREE TEMATICHE

Rolex Fei World Cup Jumping Coppa del mondo di salto ad ostacoli, il circuito mondiale indoor promosso dalla Federazione Equestre Internazionale che da trent'anni a questa parte coinvolge il gotha dell'equitazione internazionale. **Gala-Horselyric** Combinazione di linguaggi tra maestria equestre e musica classica. **Le Notti di Fieracavalli.** Dalle 20 spettacoli, musica ed esibizioni di cavalli e cavalieri all'interno dei diversi Saloni della manifestazione. **Salone dell'Arte Equestre.** Grande novità della manifestazione, in questo spazio vengono presentati per la prima volta artisti e gallerie d'arte, con l'esposizione di dipinti, sculture, installazioni ed altre creazioni dedicate al nobile animale. **Country Lifestyle.** oggetti e mobili per la vita all'aria aperta. **Salone delle attrezzature e delle attività ippiche.** Oltre 700 espositori. **Turismo e tempo libero.** **Salone del Bambino.** I piccoli sono i protagonisti di Fieracavalli con un intero padiglione a loro dedicato: didattica, spettacoli, musica, animazione. **I Saloni dei cavalli.** Concorsi ed esibizioni, gare nazionali e internazionali, dimostrazioni di abilità e spettacoli coinvolgenti. **Salone del cavallo arabo.** Appuntamento tradizionale per gli amanti di questa razza, il Salone ospita i due campionati di purosangue arabo: il Campionato europeo E.C.A.H.O. (European Conference for Arabian Horse Organization) e il Campionato italiano A.N.I.C.A. (Associazione Nazionale Italiana Cavallo Arabo). Campionato Futurity, riservato ai puledri nati nel 2007 e quindi con pochi mesi di vita e molte aspettative. **Salone del cavallo spagnolo.** Oltre 150 soggetti provenienti direttamente dalla Spagna e dai migliori allevamenti italiani, con spettacoli e Campionati di Dressage, Doma Classica e Doma Vaquera. **Salone Western.** Barrel Racing World Cup Fieracavalli, la gara internazionale a squadre. **Allevamento.** oltre 2.500 esemplari delle diverse razze **Horselounge.** cavalieri, giudici, proprietari dei cavalli e personalità istituzionali del settore, per le aziende, gli sponsor, i giornalisti e i personaggi del mondo della moda e dello spettacolo in visita alla manifestazione.



Fieracavalli nella storia

La Fiera di Verona nasce il 14 marzo 1898 proprio come Fiera dei Cavalli.

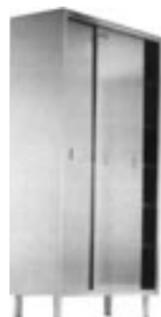
Anno dopo anno il successo della rassegna si consolida ed i cavalli arrivano da più di un paese europeo. E' del 1906 la visita alla Fiera di Re Vittorio Emanuele III e del primo dopoguerra, nel 1924, quella del principe Umberto di Savoia. La Fiera è fin dall'inizio sede privilegiata per la presentazione di iniziative culturali e di novità in campo tecnologico. Nel 1899 la fiera ospita il primo congresso automobilistico organizzato dall'Automobile Club d'Italia, il quale fa nascere proprio a Verona il Codice della Strada.

Tra i partecipanti alla Rassegna il Cav. Giovanni Agnelli con un "quadriciclo a due posti". Nel 1921 è la volta del grande pilota Tazio Nuvolari, che vince la Coppa Verona in Fiera. Gli anni trenta confermano la crescita della manifestazione fieristica legata al cavallo: nel 1937 gli espositori sono 850 e 1500 le ditte rappresentate.

Tre anni dopo il mondo è in guerra, ma la drammatica situazione internazionale non sembra scalfire il successo della Manifestazione, che si chiude addirittura con un giorno d'anticipo: i 6000 animali presenti vengono venduti in tempi strettissimi, registrando un giro d'affari di 22 milioni di lire (dell'epoca).

Nel 1948, la kermesse festeggia il mezzo secolo nella nuova sede di Borgo Roma, e nel 1950 si parla già di Fiera Internazionale.

Dipende 31



Arredamenti e componenti in acciaio inox aisi 304/316

taglio laser inox spess. max 12 mm



POZZOLENGO (BS)
Tel.030.9918161 Fax 030.9916670
E-mail: tech-inox@libero.it



Appuntamenti nell'entroterra mantovano

CANNETO SULL'OGGIO 1 novembre

Bambole d'artista? Sono in Vespa! La V Collettiva nazionale di bambole d'artista sarà in mostra presso il Museo Civico. Fino al 18 novembre

CASTELLANO LAGUSELLO 11 novembre

Tra boschi e borghi di Castellano Lagusello con Tai Chi Cheu Breve trekking tra le dolci colline moreniche che circondano l'antico borgo medioevale con visita guidata a Palazzo Taccoli e pranzo in trattoria tipica. 22 euro.

CASTIGLIONE D/STIVIERE 1 novembre

Visite guidate alla Città di San Luigi, la città collinare Castiglione delle Stiviere. Info www.comune.castiglione.mn.it Fino al 31 dicembre 2007

4 novembre

"Amico Albero" Teatro sociale

10 novembre

Anomia da Mantova

Virginia Madison / Hardcore / Alternativo / Punk
Guy Fawkes

da Brescia Piazza Ugo Dallò 4 ore 22.00

13 novembre

"Sunshine", di William Mastrosimone. Il testo, trasgressivo e delicato al contempo, narra in chiave post-moderna, la favola di un principe azzurro che redime una giovane fanciulla. Il cast è di prim'ordine: Sebastiano Somma e Benedicta Boccoli diretti da un mostro sacro del teatro come Giorgio Albertazzi. Teatro Comunale

17 novembre

All But One -Indie / Hardcore /

Screamo da Mantova

-Kill Joy - Hardcore / Punk

-Not Found - Punk / Hardcore / Screamo

Piazza Ugo Dallò 4 ore 22.00

18 novembre

"Cavoli, Monelli, Animali & Suonatori"

Carlo Pastori Teatro sociale

24 novembre

Fiasco divino - Rock / Grunge / Bambini
-Sigma Tau -Garage / Alternativo / Powerpop
Piazza Ugo Dallò 4 ore 22.00

CAVRIANA 10-11 novembre

Rievocazione storica di San Martino Si svolgerà a Villa Mirra a cura dell'associazione Militari in Congedo, la seconda (l'11 dalle ore 16.00) in centro storico, con una rievocazione storica del santo. Info: tel. 0376 811411

GOITO 4 novembre

Castagnata d'autunno alle Bertone dalle 15.00 alle 17.00 Centro Parco Bertone, Centro reintroduzione Cicogna Bianca

10-12 novembre

XI Fiera del Grana Padano Fiera dei prati stabili e dei prodotti agroalimentari delle colline moreniche. Info: tel. 0376 68332110, e-mail manifestazioni@comune.goito.mn.it.

GONZAGA 16-18 novembre

Christmas Village Mostra-mercato del regalo natalizio presso area Fiera Millenaria. www.fieramillenaria.it

18 novembre

Blak Comedy di Peter Shaffer con Viviana Toniolo, Stefano Altieri, Giorgio Lupano, Stefano Messina, Annalisa Favetti e con la partecipazione di Debora Caprioglio regia Attilio Corsini Teatro comunale di Gonzaga

GUIDIZZOLO

11 novembre Miss Universo Regia di Cristina Pezzoli con Angela Finocchiaro Teatro comunale di Guidizzolo

24 novembre La zattera di Vesalio di Giorgio Celli con ARS creazione spettacolo Teatro comunale di Guidizzolo

MEDOLE 3 novembre

Miseria e nobiltà Commedia brillante di Eduardo Scarpetta Nuova Compagnia Teatrale di Verona ore 21.00
Teatro Comunale

10 novembre

Fonne, vi e dutur i'na combina de tocc i culur! Commedia dialettale in 2 atti Compagnia Teatrale I Rustici di Gamba ore 21.00 Teatro Comunale

24 novembre

Taxi a due piazze Commedia brillante di Ray Cooney Piccolo Teatro del Garda Bardolino ore 21.00 Teatro Comunale

OSTIGLIA

10 e l'11 novembre

Expo Vino Novello Rassegna enologica ed enogastronomica nei padiglioni dell'area fieristica ExpOstiglia Info: Comune, tel. 0386 302511

PEGOGNAGA 4 Novembre

Le nozze di Figaro di Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais ore 20.45 Compagnia Lavia Anagni - Procope Studio con Tullio Solinghi regia Matteo Marasco Rivalrolo Mantovano Teatro comunale di Pegognaga

RIVAROLO MANTOVANO 4 novembre

Roberto De Marchi Rassegna di Cabaret con alcuni dei comici più popolari della televisione, "pescati" tra lo Zelig, Colorado Café e Bulldozer, che si alterneranno sul palco allestito per l'occasione all'interno dei locali. Royal restaurant Sganassau

11 novembre

Carlo Della Santa Rassegna di Cabaret con alcuni dei comici più popolari della televisione Royal restaurant Sganassau

18 novembre

Andrea Vasumi Rassegna di Cabaret con alcuni dei comici più popolari della televisione Royal restaurant Sganassau

25 novembre

Alex De Santis Rassegna di Cabaret con alcuni dei comici più popolari della televisione Royal restaurant Sganassau

SABBIONETA 4 novembre

Rassegna di antiquariato, modernariato, hobbistica a Palazzo Ducale. Ogni prima domenica del mese escluso gennaio ed agosto. Info tel. 0375 221044.

SAN BENEDETTO PO 1 novembre

Celebrazioni del millenario polironiano Ricco programma di eventi celebrativi fino al 27 ottobre 2009. Informazioni e programma completo: www.millenariopolironiano.it, tel. 0376 623036 o 623025. Monastero di Polirone

4 novembre

Mercatino di antiquariato e hobbistica la prima domenica del mese (eccetto agosto) in via Ferri e piazza Matteotti. Info: Circolo Hobbisti, tel. 333 2678305.

11 novembre

Da San Martino a San Mauro Serie di eventi culturali e gastronomici dedicati alla tradizione e cultura in terra polironiana. Fino al 15 gennaio 2008

SUZZARA 15 novembre

Polentifesta Stand gastronomici con prodotti tipici locali e degustazioni di piatti a base di polenta fanno da contorno alla mostra di macchine agricole d'epoca e lavori di un tempo. tel. 0376522042

25 novembre

Accensione del pino natalizio Con l'accensione del pino donato dal Comune di Cavalese hanno inizio le manifestazioni ed attività natalizie: mercatini domenicali, concerti e intrattenimenti vari fino al 27 dicembre 2007

SOLFERINO 4 novembre

Festa dell'Unità d'Italia

11 novembre

Mercatino del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità la seconda domenica del mese fino a dicembre presso la Rocca di piazza Castello.

VIADANA 1 novembre

25 scatti su John Lennon Mostra fotografica Primavera 1969: John Lennon e Yoko Ono organizzano all'hotel Queen Elizabeth di Montreal una manifestazione pacifista destinata a passare alla storia: il fotografo reggiano Bruno Vagnini li immortalò. MuVi Galleria d'Arte Contemporanea fino al 27 gennaio 2008

- Rassegna di musica sacra. fino all'11 novembre Info: www.festival-lodoviciano.it

VOLTA MANTOVANA 10 - 11 novembre

A Volta per star bene Mostra Mercato dei prodotti tipici mantovani delle Colline Moreniche, dell'olio d'oliva extravergine e del vino novello Palazzo Gonzaga www.voltamn.it

Entroterra

Guidizzolo (Mn)

STAGIONE TEATRALE

Anche quest'anno si rinnova l'appuntamento con il teatro di qualità, conferma di scelte artistiche che ormai da anni propongono al pubblico alcuni fra i titoli più consacrati della scena. Attori di fama indiscussa si alterneranno sul palco del Comunale. La stagione teatrale, che avrà inizio l'11 novembre con Miss Universo, ci guiderà verso l'anno nuovo, al mese di marzo, quando con la Bottega del Caffè di Carlo Goldoni, si concluderà all'insegna di una colorita commedia di vita vissuta. D.M.

11 novembre 2007

MISS UNIVERSO

Con Angela Finocchiaro

Regia Cristina Pezzoli

24 novembre 2007

LA ZATTERA DI VESALIO

Con Ars Creazione e Spettacolo

Regia Giorgio Celli

1 dicembre 2007

PLAZA SUITE

Con Corrado Tedeschi - Milly Falsini

Regia Claudio Insegno

18 gennaio 2008

MARGARITA E IL GALLO

Con Maria Amelia Monti - Gianfelice

Imparato Regia Ugo Chiti

13 febbraio 2008

LA FINE E IL MIO INIZIO di Tiziano Terzani

Con Mario Maranzana - Roberto Andreoli

22 febbraio 2008

TUTTA COLPA DI GARIBALDI

Con Gioele Dix

Regia Sergio Fantoni

8 marzo 2008

LA BOTTEGA DEL CAFFÈ' di Carlo

Goldoni Con Compagnia La Barcaccia

Regia Roberto Puliero

INFO: Biblioteca Comunale di Guidizzolo

Via IV novembre 49/A Tel. 0376840435

www.comune.guidizzolo.mn.it

www.teatro@comune.guidizzolo.mn.it

Castiglione delle Stiviere (Mn)

LA STAGIONE DEL SOCIALE

Attori navigati e giovani promesse, registi affermati e testi assurti a classici.



Il cartellone 2007-2008 del Sociale è stato suddiviso in tre parti: un calendario di 9 eventi teatrali, nell'accezione più classica del termine, tre spettacoli tra musical e danza e una rassegna domenicale per le famiglie.

Un programma che conta «autentiche chicche», come le ha definite Paganella, che evidenziano lo sforzo fatto per mantenere la stagione teatrale ai vertici delle proposte mantovane". Si parte martedì 13 novembre, con "Sunshine", di William Mastrosimone. Il testo, trasgressivo e delicato al contempo, narra in chiave post-moderna, la favola di un principe azzurro che redime una giovane fanciulla. Il cast è di prim'ordine: Sebastiano Somma e Benedicta Boccoli diretti da un mostro sacro del teatro come Giorgio Albertazzi. Lunedì 17 dicembre sarà la volta de "Il Laureato". Reso celebre dalla versione cinematografica che consacrò Dustin Hoffman al gotha del cinema mondiale, il soggetto di Terry Johnson, vedrà Teresa De Sio nella parte della signora Robinson, sedurre Giulio Forges Davanzati, il giovane Benjamin con, sullo sfondo, la tumultuosa America di fine sessanta. Venerdì 11 gennaio andrà in scena "Lascio alle mie donne", commedia in due atti di Diego Fabbri, con Lello Arena. Giovedì 24 gennaio, il sipario si aprirà su due grandi interpreti del calibro di Maurizio Micheli e

Barbara D'Urso che metteranno in scena "Il Letto Ovale", per la regia di Gino Landi. La pièce è una sorta di esilarante commedia degli equivoci, in cui i colpi di scena si susseguono senza soluzione di continuità. Martedì 12 febbraio, la stagione teatrale di Castiglione delle Stiviere omaggerà il genio di Bertolt Brecht con la rilettura di "Vita di Galileo" messa in scena da Franco Branciaroli, per la regia di Antonio Calenda. Poi, martedì 20 febbraio, sarà la volta de "La commedia degli errori" di William Shakespeare, diretta da Giuseppe Pambieri. In cartellone anche "Romolo il Grande", uno dei lavori più divertenti e, al contempo, più pessimistici scritti da Friedrich Dürrenmatt, che rappresenta il tardo impero romano alla vigilia della sua caduta e "Smetti di piangere, Penelope", con due delle attrici emergenti più talentuose della nuova generazione come Ambra Angiolini e Vanessa Incontrada. Chiuderà la rassegna, mercoledì 26 marzo, "I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni.

MUSICAL E DANZA. Tre gli spettacoli, spicca il musical "Profondo Rosso", riduzione teatrale di uno dei thriller più celebrati del cinema italiano, che godrà della supervisione di Dario Argento e della musica di Claudio Simonetti.

Teatro Sociale Via Teatro, 1 Tel. 0376-679256

DI ZUCCA IN ZUCCA

La zucca tra coltura e cultura.

Negli agriturismi della provincia di Mantova fino all'8 dicembre 2007

Da quando è nata, 11 anni fa, la manifestazione "Di zucca in zucca" ne ha fatta di strada. Oggi è uno degli eventi più seguiti e di successo tra le tante iniziative che in Italia si organizzano attorno alla zucca. Attraverso la sua immagine tondeggiante e colorata, infatti, si identifica ormai il territorio mantovano, fatto di contrasti di sapori, di impareggiabili tesori storico-artistici, di una combinazione di terra e acqua che lo rende unico, ma soprattutto forte di una tradizione gastronomica senza eguali. La povera zucca si è tramutata in una regina, carica



di significati legati al suo aspetto, al suo sapore, a ciò che rappresenta per il mondo contadino, ma ancor di più al suo sapersi continuamente trasformare. In cucina, presta la sua polpa a qualsiasi piatto, dal salato al dolce. La sua facilità d'impiego fa della zucca uno degli ingredienti più amati dalle rasdore mantovane, rendendola così protagonista dei piatti della stagione che dall'autunno porta alla fine dell'anno. Eppure, il suo potere

evocativo non si esaurisce in cucina. La cucurbitacea, infatti, spicca per la capacità di essere utilizzata in numerosi settori, come l'arte, la musica, l'arredamento, la cosmesi, la medicina. E' sulla base di queste premesse che è nata "Di zucca in zucca", un evento che vuole celebrare la zucca nei suoi molteplici aspetti. Nelle corti contadine che aderiscono all'iniziativa, fino all'8 dicembre, non soltanto si potrà gustare la zucca in mille modi diversi,

ma sarà possibile partecipare a numerose attività come corsi di cucina, lezioni di intaglio vegetale, sedute di disegno dal vero, gare culinarie, feste popolari, mercati contadini. Gli agriturismi mantovani, inoltre, offrono la possibilità di trascorrere rilassanti weekend all'insegna del polposo ortaggio arancione pernottando nelle "camere della zucca"; una splendida occasione per conoscere la realtà locale e la cucina mantovana più autentica. La manifestazione, come da tradizione, ha aperto i battenti alla Fiera Millenaria di Gonzaga, dove è stata presentata il 2 settembre, e dove la domenica successiva, 9 settembre, si è tenuta la V edizione del Concorso delle Zucche intagliate, in cui intagliatori provenienti da tutta Italia si sono sfidati a colpi di coltellino per ottenere la scultura più spettacolare dalle zucche. E' disponibile anche la nuova guida "Di zucca in zucca", con tante informazioni, ricette e gli eventi legati alla zucca.

Per informazioni: Consorzio agriturismo mantovano
Tel. 0376 324889 info@agriturismomantova.it

EVENTI IN AGRITURISMO

Mercoledì 7 novembre

Loghino delle Streghe Ore 20.30
Cena con primi e secondi piatti alla zucca

Giovedì 8 novembre

San Leone Ore 20.30 Menu tutto zucca
Costo della cena: 29,00 euro bevande escluse

Venerdì 9 novembre

Cà dal Trifulin Ore 20.30 Cena golosa di zucca: da provare i tortelli di zucca al tartufo!
Loghino Sabbioni Ore 20,30
Cena tematica sulla zucca dall'antipasto al dolce
Fattoria Pepe Ore 20.30 "Viva la zucca!" Cena con tante ghiotte proposte a base di zucca

Sabato 10 novembre

Mercato contadino Lungorio 4 Novembre a Mantova Dalle 8,00 alle 13,00 Vendita di zucche, esposizione Loghino Sabbioni Dalle ore 9.00 Corso di cucina "Pane, zucca e fantasia", in cui si imparerà a preparare un menu con la zucca, degustando poi a pranzo il risultato finale. Costo del corso e del pranzo: 35,00 euro
Corte Prova Ore 20,30 Gran cena dedicata alla zucca con abbinamento dei vini tipici più adatti
Corte Regina Corso di intaglio (minimo 10 partecipanti) Il corso prevede la dimostrazione d'intaglio dalle 11 alle 12.30, il pranzo (primo, secondo e dolce) e successivamente l'assemblaggio degli intagli realizzati durante la mattinata. Il corso e il pranzo 30 euro (per i più "pigrì", si propone una semplice dimostrazione dopo il pranzo)

Cascina Sguazzarina Dalle ore 15.00 alle 17.30 Il disegno e la zucca: la zucca che addobba e decora gli angoli più suggestivi dell'agriturismo. A disposizione degli ospiti fogli, cartoni, matite, gessetti, carboncini, e spazio per disegnare zucche in tranquillità!

Mercoledì 14 novembre

Corte Fabbrica Ore 20.30 Corso di cucina per preparare un menù di zucca e cena finale Minimo 15 partecipanti Costo a persona: 30 euro

Giovedì 15 novembre

Zibramonda Ore 20.30 Prima edizione de "Lo Zuccone" incontro pseudoletterarioculturale di tesi, concetti, elucubrazioni e... chi più ne ha più ne metta

Venerdì 16 novembre

Loghino Caselle Ore 20.30 Cena di zucca con spettacolo d'intagli Durante la cena, con proposte di zucca che spaziano dall'antipasto al dolce, un maestro intagliatore di vegetali creerà sorprendenti sculture nelle zucche

Bellaria Ore 20.30 Menu a 20 euro con tris di antipasti, bis di primi, e bis di secondi, dolci, bevande comprese.
Fattoria Pepe Ore 20.30 "Viva la zucca!" Cena con tante ghiotte proposte a base di zucca

Sabato 17 novembre

Mercato contadino Lungorio 4 Novembre a Mantova Dalle 8,00 alle 13,00 Vendita di zucche, esposizione di zucche e prodotti derivati.

Loghino Sabbioni Dalle ore 9.00 Corso di cucina "Pane, zucca e fantasia", in cui si imparerà a preparare un menu con la zucca, degustando poi a pranzo il risultato finale. Costo del corso e del pranzo: 35,00 € Minimo 6 partecipanti

Corte Regina Corso di intaglio (minimo 10 partecipanti) dalle 11 alle 12.30, il pranzo (primo, secondo e dolce) e successivamente l'assemblaggio degli intagli realizzati durante la mattinata. Il corso e il pranzo 30 euro

Cascina Sguazzarina Dalle ore 15.00 alle 17.30 Corso di Cucina "La mostarda mantovana di zucca, e non solo". Come preparare la mostarda mantovana con la zucca e altre idee sfiziose. I corsi di cucina sono abbinati alla cena e sono gratuiti per gli ospiti dell'agriturismo; si effettuano previa prenotazione.

Giovedì 22 novembre

San Leone Ore 20.30 Menu tutto zucca Costo della cena: 29,00 euro bevande escluse

Venerdì 23 novembre

Bellaria Ore 20.30 Menu a 20 € con tris di antipasti, bis

di primi, e bis di secondi, dolci, bevande comprese.

Cà dal Trifulin Ore 20.30 Cena golosa di zucca.
Loghino Sabbioni Ore 20,30 Cena tematica sulla zucca dall'antipasto al dolce

Fattoria Pepe Ore 20.30 "Viva la zucca!" Cena con tante ghiotte proposte a base di zucca

Sabato 24 novembre

Mercato contadino Lungorio 4 Novembre a Mantova Dalle 8,00 alle 13,00 Vendita di zucche, esposizione Loghino Sabbioni Dalle ore 9.00 Corso di cucina "Pane, zucca e fantasia", in cui si imparerà a preparare un menu con la zucca, degustando poi a pranzo il risultato finale.

Costo del corso e del pranzo: 35,00 euro
Corte Regina Corso di intaglio (minimo 10 partecipanti) Il corso prevede la dimostrazione d'intaglio dalle 11 alle 12.30, il pranzo (primo, secondo e dolce) e successivamente l'assemblaggio degli intagli realizzati durante la mattinata. Il corso e il pranzo 30 euro
Cascina Sguazzarina Dalle ore 15.00 alle 17.30 Il disegno e la zucca: la zucca che addobba e decora gli angoli più suggestivi dell'agriturismo. A disposizione degli ospiti fogli, cartoni, matite, gessetti, carboncini, e spazio per disegnare zucche in tranquillità!

Mercoledì 28 novembre

Corte Fabbrica Ore 20.30 Corso di cucina per preparare un menù di zucca e cena finale Minimo 15 partecipanti Costo a persona: 30 €

Giovedì 29 novembre

San Leone Ore 20.30 Menu tutto zucca Costo della cena: 29,00 € bevande escluse

Venerdì 30 novembre

Cà dal Trifulin Ore 20.30 Cena golosa di zucca: da provare i tortelli di zucca al tartufo!

Loghino Sabbioni Ore 20,30 Cena tematica sulla zucca dall'antipasto al dolce

Fattoria Pepe Ore 20.30 "Viva la zucca!" Cena con tante ghiotte proposte a base di zucca

Appuntamenti a Mantova

Ogni lunedì e venerdì del mese
LECTURA DANTIS: Purgatorio Rodolfo Signorini riprende la lettura della Divina Commedia nella Rotonda di San Lorenzo. Lunedì e venerdì, ore 17-18.

Ogni sabato del mese
MERCATO CONTADINO Prodotti e sapori di fattoria sotto casa. Lungo Rio.

1 - 25 novembre

LA CITTÀ POSSIBILE Mostra di architettura di modelli per città del futuro. Casa del Mantegna, via Acerbi 47 (mar-sab. ore 10.00-12.30 e 15.00-18.00, dom. continuato) Info 0376 360506.

1 novembre - 31 dicembre

Museo MANTEGNA VIRTUALE Un museo mobile dotato di postazioni multimediali. Quattro sezioni: la dimora, la chiesa di S. Maria della Vittoria, la Camera Picta, una antologia di opere mantegnesche.

1 novembre - 13 gennaio

LA NAZIONE DIPINTA. Storia di una famiglia tra Mazzini e Garibaldi Palazzo Te LUCIO FONTANA scultore + Camera degli Sposi Mostra arti plastiche appartamenti di Federico II verrà fino al 6 gennaio

- I leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche Palazzo San Sebastiano fino al 13 gennaio 2008

- Di zucca in zucca La zucca tra coltura e cultura Negli agriturismi della provincia di Mantova fino all'8 dicembre 2007

- L'arte come amante Da una collezione privata contemporanea A cura di Concetto Pozzati Fino al 30 dicembre 2007 Casa del Mantegna Orari: da martedì a domenica 10.00-13.00 e 15.00-18.00, fino all'8 dicembre 2007

- Eventi celebrativi su Ferrante Gonzaga Celebrazione in occasione del V Centenario della nascita di Ferrante Gonzaga (1507-2007). fino al 27 gennaio 2008

- Bruno Munari: "I giochi e i libri" Mostra di bozzetti e progetti storici presso la Galleria Corraini fino al 28 novembre (lun-sab. ore 9.30-12.30 e 15.30-19.30), via Nievo, 7/a. Info: tel. 0376 322753,

6 novembre

La zattera di Vesalio - di Giorgio Celli (fuori abbonamento) Teatro Sociale, ore 21 Ars Creazione e Spettacolo

11 novembre

Segni d'infanzia Festival internazionale d'arte e teatro per l'infanzia in vie e piazze del centro storico. Programma e info: tel. 0376 221705 Fino al 18 novembre

CAMMEO DEI GONZAGA Mostra arti plastiche dedicata al cammeo di San Pietroburgo e ai gioielli di casa Gonzaga. Palazzo Te fino al 24 febbraio 2008

SEGNI D'INFANZIA, festival internazionale d'arte e teatro per l'infanzia, per i bambini dai 18 mesi ai 12 anni Fino al 18 novembre

23-24-25 novembre

La Bohème Musica di Giacomo Puccini Teatro Sociale

26 novembre

Il lago dei cigni Musica di P. I. Ciaikovskij Teatro Sociale

28 novembre Giselle Musica di Adolphe Charles Adam Teatro Sociale

10 novembre Concerto dei Deep Purple ore 21 - PalaBam

11 novembre

Concerto dei Nomadi ore 21 - Teatro Sociale

18 novembre Concerto di Massimo Ranieri ore 21 - Teatro Sociale

27 novembre Concerto di Zuccherò ore 21 - PalaBam

De Gasperini
SERVIZI DI STAMPA
dal 1923
a Desenzano
Scopri le nuove frontiere della Digitale e offset DI (Direct Imaging)
G. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO del GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e.mail: info@degasperini.it

PRIMA DOMENICA DEL MESE Desenzano del Garda (BS)

Gioielli e Oggetti d'arte, 50 espositori, info 030 9916029 **Orzinuovi (BS)**
Mobili e Oggettistica, 40 espositori, info 030 9942100

Sabbioneta (MN)

Piccolo antiquariato e Collezionismo, via Gonzaga, info 0375 221044

Ostiglia (Mn)

Cose del passato Mercatino di antiquariato Mostra mercato di oggetti d'antiquariato Info tel 03867302511. Ostiglia centro storico -

SECONDO SABATO DEL MESE Romano di Lombardia (BG)

Collezionismo, 70 espositori, centro storico, info 0363 901951

Rovereto Mercatino dell'antiquariato

SECONDA DOMENICA Brescia

Quadri e Mobili, 80 espositori, piazza della Vittoria, info 030 2977863

Castelleone (CR)

Piccolo antiquariato, 160 espositori, centro storico, info 0374 56379

Pandino (CR)

Mostra oggettistica d'epoca, 50 espositori, al coperto sotto le arcate di Castello Visconteo

Poggio Rusco (MN)

Collezionismo, Artigianato, Oggettistica, 70 espositori, info 0386 733122

Solferino (MN)

Mercato del piccolo antiquariato, collezionismo e curiosità. Piazza Castello presso la Rocca, da marzo a dicembre. Info: Ass. Pro Loco di Solferino tel. 0376854360 o tel. 0376671303.

Villafranca (VR)

Mercatino dell'antiquariato

TERZA DOMENICA Asola (MN)

Asolantiquaria, aperto ad antiquari ed hobbisti, piazza XX Settembre, escluso il mese di Agosto. Info: 0376733032.

Bardolino (VR)

MERCANTINO DELL'ANTIQUARIATO, Lungolago Riva Cornicello, ore 9.00-18.00, info: 045 6213246 045 7210078

Bergamo Alta

Libri, Stampe, 50 espositori, piazza Angelini, info 035 216374

Cremona

Mobili e Collezionismo, 80 espositori, presso Cattedrale, info 0377 32413

Lonato (BS)

Mercatino, antiquariato, modernariato e collezionismo, centro storico, info: 030 9130238

Mantova

Mercato aperto ad antiquari, collezionisti ed hobbisti, piazza Sordello. Info: Mantova Expo tel. 0376 225757 o 0376226973.

QUARTA DOMENICA DEL MESE Gonzaga (MN)

Aperto anche Lunedì di Pasqua, 25 aprile, 1° maggio. Oggettistica, Cose vecchie, 300 espositori, info 0376 58617

Rivarolo Mantovano (MN)

Mercatino dell'antiquariato, esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione.

Piazza Frinzi, info: 0376 99700

Suzzara (MN)

Mobili, Oggetti e Giocattoli, 180 espositori, centro storico. Sospeso per il mese di agosto, Cose d'altri tempi Mercatino di antiquariato.

Piazza Garibaldi

Gonzaga (MN)

Mercatino di antiquariato Del c'era una volta Info: Circolo Filatelico 0376 58617 o Comune 0376 526311.

Piazza Matteotti

Valeggio sul Mincio (Mn)

Mercato dell'antiquariato. P.za Carlo Alberto. Dalle 10.00 alle 19.00. info 045 7951880.

LA NAZIONE DIPINTA

STORIA DI UNA FAMIGLIA TRA MAZZINI E GARIBALDI

La mostra si inserisce nel quadro delle manifestazioni coordinate dal Comitato per le celebrazioni del II centenario della nascita di Garibaldi, su iniziativa del Ministero per i beni e le attività culturali e sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica.

Seguendo il filo conduttore della storia di Achille Sacchi e di sua moglie Elena Casati, figure di primo piano del Risorgimento mantovano e italiano, la mostra si propone di documentare momenti e aspetti salienti della costruzione della nazione e le forme e i limiti in cui essi trovarono espressione nell'arte italiana dell'Ottocento. Dieci sezioni dedicate ad argomenti tradizionali e insieme a temi nuovi: l'intreccio tra amor di patria e amore romantico, le passioni del 1848, le cospirazioni

mazziniane, la partecipazione delle donne tra patriottismo ed emancipazionismo, l'epopea garibaldina, la scienza positivista e la scoperta dopo l'unità dell'Italia reale - l'Italia dei contadini pellagrosi, dei matti, dell'infanzia senza alfabeto. La mostra nasce da un'idea di Maurizio Bertolotti, presidente dell'Istituto mantovano di storia contemporanea, nel contesto di un progetto dell'Istituto stesso che prevede la riunificazione virtuale e il riordino degli archivi della famiglia Sacchi (circa quindicimila lettere). È organizzata dal Centro internazionale di arte e cultura di Palazzo Te, dal Comune di Mantova, dall'Istituto mantovano di storia contemporanea ed è curata da Maurizio Bertolotti, in collaborazione con Giancorrado Barozzi, Liviana Gazzetta,

dell'Università di Venezia, Daniela Sogliani, del Centro di Palazzo Te, Maria Teresa Segal, dell'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea. La forma narrativa del percorso e l'accostamento di pitture e sculture a fotografie, manoscritti e libri mirano a conferire all'esposizione la capacità di seduzione che fa spesso difetto alle mostre storico-documentarie, e insieme l'incisività didattica che altrettanto spesso si lascia desiderare nelle mostre d'arte. Saranno esposte opere di Odoardo Borrani, Adriano Cecioni, Sebastiano De Albertis, Giuseppe De Nigris, Francesco Hayez, Domenico Induno, Gerolamo Induno, Silvestro Lega, Vindizio Nodari Pesenti, Eleuterio Pagliano, Luigi Steffani, Angelo Trezzini.

Palazzo San Sebastiano Mantova fino al 13 gennaio 2008

I LEONI DI GARIBALDI.

GARIBALDI E I GARIBALDINI DELLE TERRE MANTOVANE NELLE COLLEZIONI CIVICHE

Nel ricco programma di manifestazioni nazionali che caratterizzano il Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi, l'Amministrazione Comunale di Mantova promuove la mostra intitolata "I Leoni di Garibaldi. Garibaldi e i garibaldini delle terre mantovane nelle Collezioni Civiche". L'esposizione si propone di indagare e illustrare, attraverso la valorizzazione del patrimonio civico risorgimentale, la vicenda dei patrioti mantovani che hanno vestito la divisa garibaldina, i luoghi dove essi hanno combattuto a fianco di Garibaldi e l'eccezionale influenza che la figura dell'"Eroe dei Due Mondi" ha esercitato nel mantovano. Quello che la mostra verrà disegnando sarà dunque il profilo di una provincia concretamente partecipe dell'epopea di Garibaldi, per l'adesione di consistenti nuclei di volontari mantovani alle imprese promosse dal "Generale", per il rilievo e il ruolo avuto da alcuni garibaldini nel rapporto con l'"Eroe dei Due Mondi" (da Giovanni Acerbi a Giuseppe Finzi), per il riconoscimento che Mantova gli ha voluto tributare. Pensata in forma storico-documentaria e con un taglio prettamente locale, la mostra abbraccia un arco di tempo compreso, grosso modo, fra il 1848-49 e il

1887, quindi tra la prima guerra d'indipendenza e l'inaugurazione del monumento che la città dedica a Garibaldi.

L'esposizione si articola in sette sezioni. La prima sezione è dedicata alla **partecipazione dei volontari mantovani alla disperata difesa della Repubblica Romana nel 1849**, riuniti agli ordini di Garibaldi nelle fila della Prima Legione Italiana e dei Bersaglieri di Manara. La seconda sezione focalizza l'attenzione sulla **Congiura mazziniana di Belfiore** tragicamente conclusasi con arresti ed esecuzioni. In particolare vengono evidenziate le figure di quei mantovani che, nei primi anni Cinquanta dell'Ottocento, consegnarono a Mantova il ruolo di crocevia dell'iniziativa democratica mazziniana e repubblicana e che poi aderirono alle iniziative promosse da Garibaldi, in nome di Vittorio Emanuele II, assumendo anche ruoli di primo piano nel rapporto con il Generale. La terza sezione illustra la **partecipazione dei Mantovani alla seconda guerra di indipendenza nel corpo dei volontari garibaldini Cacciatori delle Alpi**. Sarà tale occasione che consentirà a molti dei sopravvissuti all'esperienza cospirativa di Belfiore di ritrovarsi fianco a fianco per riprendere la battaglia per l'unità d'Italia, anche se, ora, al servizio del re. La quarta sezione indaga il **contributo dato in forme diverse alla buona**

Solferino (Mn) e San Martino (Bs)

PER NON DIMENTICARE

La Società Solferino e San Martino, fondata nel 1870 per tramandare la memoria della vittoriosa seconda guerra d'indipendenza del 1859, che ha aperto la strada all'unità dell'Italia, e per la conservazione degli Ossari e dei monumenti costruiti sulle colline a ricordo dei tanti Caduti, ha cominciato un'intensa attività in vista della celebrazione del 150° anniversario della battaglia.

Uno di questi progetti, dopo la pubblicazione del libro del prof. Marocchi dal titolo "Il racconto della seconda Guerra d'Indipendenza - memorie e corrispondenza", è la stampa di un volume dedicato alla battaglia di Solferino e San Martino, vista dal punto di vista di un appassionato, il dott. Marziano Brignoli, Presidente Emerito della Società Solferino e San Martino, che s'intitola "Solferino e San Martino-24 giugno 1859-La vittoria decisiva". L'opera verrà presentata in anteprima dalla

Società Solferino e San Martino **sabato 3 novembre presso il Museo di San Martino della Battaglia, alle ore 17** e commentata dalla dott.ssa Renata Stradiotti, responsabile dei Musei Civici d'Arte e Storia di Brescia. Oltre all'autore siederanno al tavolo dei relatori, il dott. Maurizio Cerini, presidente del Lions Club Mincio Colli Storici, che ha contribuito alla realizzazione dell'iniziativa ed il presidente della Società Solferino e San Martino, dott. Fausto Fondrieschi. Narrare la battaglia di Solferino e San Martino non significa soltanto rievocare uno dei fatti d'armi più famosi e cruenti dell'800, ma soprattutto ripercorrere il momento fondante dell'Unità Nazionale, della nascita della Patria italiana. Con Solferino e San Martino si avviava a compimento un'aspirazione che fino ad allora sembrava solo una folle utopia: si realizzava un sogno che pareva irrimediabilmente infranto sui campi di battaglia di Custoza e di Novara, sui lugubri spalti di Belfiore. Questo è il significato più vero ed autentico di Solferino e San Martino: luoghi della memoria di uno di quei momenti fatali che talvolta segnano il lungo, travagliato cammino dell'Umanità, per l'affermazione di quel sommo bene e di quell'inalienabile diritto che è la Libertà. Così Solferino e San Martino si iscrivono giustamente non solo nella storia della nazione nostra, ma nella storia più alta e più nobile delle umane vicende.



riuscita della Spedizione dei Mille: dalla raccolta di danaro, all'impegno per la sottoscrizione all'impresa esercitata dal Comitato di Gazzuolo, all'emigrazione di giovani oltre confine, alla capacità di arruolamento esercitata da alcuni mantovani, alla partecipazione diretta alle battaglie condotte dall'Esercito Meridionale contro quello borbonico. La quinta sezione, preceduto da un minimo, ma doveroso excursus sul dramma di Aspromonte, è dedicata all'**adesione dei mantovani al corpo garibaldino**, integrato nell'esercito regio, impegnato a combattere gli austriaci in alta Lombardia e Trentino. La sesta sezione illustra la **venuta di Garibaldi a Mantova l'8 e 9 marzo 1867** per ricevere il diploma che lo proclama cittadino onorario come riconoscimento per il suo sacrificio in favore dell'unità d'Italia. Viene inoltre analizzata tale presenza in Mantova alla luce dell'improvvisa e inedita accettazione da parte del Generale della candidatura a deputato del Collegio di Mantova offertagli dai democratici attraverso l'Associazione del Progresso, di cui lui stesso ne era Presidente onorario. La settima e ultima sezione è incentrata sull'**estremo omaggio che la città offrì a Garibaldi dopo la sua scomparsa:** il monumento realizzato dallo scultore veronese Pietro Bordini dedicato al Generale e inaugurato 29 Maggio 1887 nella nuova Piazza dei Mille (già Piazza San Silvestro).

4 Novembre 2007

Festa Nazionale delle Forze Armate e dell'Unità d'Italia Celebrazione del 200° Anniversario della nascita di Giuseppe Garibaldi Complesso Monumentale di S.Martino della Battaglia

Programma:

ore 10.30 **saluto del Presidente della Società Solferino e S.Martino Fausto Fondrieschi e del Sindaco di Desenzano Felice Anelli**

ore 11.00 **Orazione ufficiale dell'avv. Aleardo Fario Presidente dell'Istituto di Storia del Risorgimento di Mantova**

La cerimonia verrà preceduta alle ore 9.30 da una Messa al Campo in suffragio dei Caduti presso L'Ossario. Seguirà rinfresco



RENATE KLÖPPEL,
Training mentale
per il musicista
Edizioni Curci. pp. 176.
Euro 19.

Le Edizioni Curci di Milano da qualche anno stanno ritornando ai loro antichi splendori musicologici, rimpiazzando il vuoto lasciato dalla virata effettuata da Ricordi in ambito leggero/canzonettistico (un esempio per tutti: la pubblicazione della rivista di Analisi e Pedagogia musicale Spectrum) Il volume della Klöppel, musicista e didatta tedesca, uscito per le edizioni Gustav Bosse di Kassel nel 2003, riempie una vistosa lacuna nel campo, una falla ormai non più ignorabile. Tranquillizziamo subito gli scettici: non c'è nulla di esoterico, astratto, orientaleggiante, ma semplici esercizi mentali per migliorare la concentrazione, per crearsi immagini sonore da ottenersi in seguito dal vivo, per costruire rappresentazioni interiori di quanto vogliamo ottenere in termini di sonorità e risultato complessivo. Un lavoro da affidare alla nostra mente, per allenarla e farla lavorare in maniera diversa da come siamo solitamente stati abituati. Si incrociano campi teorici, psicologici, pedagogici. Il pensiero si mescola alla consapevolezza culturale. Al musicista infatti non interessa tanto il singolo movimento, la sua corretta esecuzione, la



bellezza del gesto, quanto – sempre! regola da stamparsi a caratteri cubitali – il suono che se ne ricava. Il volume si rivolge sia a musicisti amatori che a insegnanti di musica, oppure a professionisti, con diversi gradi di preparazione. Fornisce pure consigli su come superare la paura e l'agitazione per audizioni, concerti, esami. Nulla di miracolistico. Addirittura avremmo desiderato ancora più esempi musicali tratti dal repertorio famoso. Anche qualche ulteriore esercizio fisico. Intendiamoci: c'è già molto. Su cui lavorare un bel po'. Ma quando l'entusiasmo cattura, non se ne ha mai abbastanza.

Enrico Raggi

“PA BISCÒT” di Dario Tornago

Poeta a noi noto per aver vinto nel 2001 e nel 2003 il concorso “Dipende – Voci del Garda”, dopo numerosi e prestigiosi riconoscimenti in ambito locale, regionale e nazionale, Dario Tornago, con il patrocinio della Provincia di Brescia pubblica la sua opera prima “Pa Biscòt”, raccolta di 50 poesie in dialetto bresciano, Edizioni Associazione Palcogiovani - Brescia

Come scrive Elena Alberti Nulli nella prefazione “Poeta severo e sensibile, Dario Tornago vuole imparare a separare i fili dei sogni da quelli della realtà e con l'intensa delicatezza di un acquerello fiammingo ci racconta quanto sia grande “l'angoscia del fanciullo che in uomo si muta”. “Pa biscòt, nasce infatti dalla commozione del ricordo, è la descrizione del momento di passaggio dalla felicità alla presa di coscienza del destino dell'uomo, è un processo poetico assimilabile ad un lungo viaggio di ritorno” e conclude: “Pa biscòt”, pane di ieri da sbriciolare piano, belaze belaze, in ampio gesto di sementi nuove, ansiose di fiorire nel grembo delle spighe”.

Il libro è in vendita a 10 euro presso l'Associazione Palcogiovani di Brescia (tel 030.2306010) a cui andrà tutto il ricavato.

L'ÖLTEMA CARÈSA

Ades j-é dré che i polsa, i catadùr,
e la foja, ciarida, la sberlöcia
el deleguà de töt el quarantöt
de zërle e forbizòcc,
de tôle e de mà 'ngürde, e la baséga,
tacàda có le önge al sò madér.

Nel véder chele gràte 'n fond al ciós
menàde 'n tóta fresa al sò disti
g'hà vé 'n stricù, al sò póer cör de mama,
e sùbit la va, col có,
ai dé consömàcc a fàga umbria,
a tōga zó chel sgusinà lezér,
a fà de mira ai grà de la tompèsta,
a caresà a belàze i rüzimì,
da chei pö sgiófn a chei pö cuculì.

Adès che, grìma, la cambia de culùr,
la sbarbèla al vent el sò “ciao” pö grév.
En del tirà 'l sgarlèt la fisa i grà
che i cròda, amenamà, semper pö delóns,
scusunàcc col pirlà dei carati,
e che i birùla 'ndré, góse de vi
che le turna a bazà le sò rais,
quarciàde da l'amùr de chèla foja
cròdàda zó per l'öltema carèsa.



L'ULTIMA CAREZZA

Adesso riposano, i vendemmiatori,
e la foglia, attonita, segue con gli occhi
il dileguarsi di tutto questo scompiglio
di gerle e forbici,
di secchielli e mani avidi, e dondola,
attaccata con le unghie al suo tralcio.

Nel vedere quei grappoli in fondo al podere
portati velocemente al loro destino
viene una stretta al suo povero cuore di
mamma,
e subito va, con la memoria,
ai giorni consumati a far loro ombra,
a proteggerli da quella pioggia leggera,
a far da bersaglio ai chicchi della grandine,
ad accarezzare, piano, i racimoli,
dai più gonfi a quelli più piccolini.

E adesso che, grinzosa, cambia i suoi colori,
agita al vento il suo “ciao” più pesante (triste).
Nel morire fissa gli acini
che cadono a poco a poco, sempre più lontano,
scossi dai movimenti (lett. col girare) dei
carretti,
e che rotolano indietro, gocce di vino
che torna a baciare le proprie radici,
coperte dall'amore di quella foglia
caduta per (dare) l'ultima carezza.

Riva del Garda - Limone - Gargnano fino al 4/11

VELA TERAPIA

“Navigando nel grande mare della solidarietà” è co promosso dal Circolo Vela Gargnano con le Coop sociali Archè e Mimosa, grazie al patrocinio della Provincia Autonoma di Trento, del Consiglio Regionale della Lombardia, del Segretariato Sociale della Rai, dell'Associazione Italiana di Psichiatria. Previsto un collegamento con i velisti non vedenti di Homerus impegnati in Sicilia nel loro Campionato Internazionale.



RIVA DEL GARDA (Trento) - “Navigando nel grande mare...” torna quest'anno dal 27 ottobre al 4 novembre. Gli spazi del meeting nazionale dedicato alla vela terapia saranno quelli del Palazzo dei Congressi di Riva del Garda (Trento) e del Circolo Vela di Gargnano (Brescia). Nell'occasione sarà presentato ai partecipanti il nuovo trimarano “Emozioni”, imbarcazione nata in Veneto grazie al progetto “Eos la vela per tutti” di Castelletto di Brenzone, il gruppo animato da Michele Dusi e che negli anni ha avuto come partner l'Ospedale Sacro Cuore di Negrar ed altre importanti realtà istituzionali e non. Il trimarano intende proporre un nuovo concetto di barca a vela rivolta ai disabili. E' stata realizzata in “toto” dall'istruttore di Eos Valerio Pighi. Lo stesso Pighi ha firmato il progetto, l'elaborazione e l'allestimento del primo esemplare. Il tutto in stretta collaborazione con i disabili del gruppo ed i fisioterapisti. Il piccolo trimarano consente ad un disabile motorio di navigare in perfetta autonomia ma anche ad uno con più gravi limitazioni, o disabile mentale, di poterlo fare con un accompagnatore. “Emozioni” è un trimarano a vela di 4 metri attrezzato in modo da poter essere condotto da una persona disabile in totale autonomia. L'imbarcazione è molto agile, leggera e totalmente anti-rovesciamento grazie ai due scafi laterali.

L'inclinazione degli scafi laterali è variabile a seconda dell'abilità del timoniere, che può decidere il grado massimo di sbandamento consentito. Gli appoggi laterali possono anche venire parzialmente sollevati nel caso in cui il timoniere diversamente abile navighi in coppia con un compagno normodotato che contrasti lo sbandamento della barca con lo spostamento del proprio peso. La velatura presenta una randa di 6 metri quadrati e un fiocco (con avvolgifiocco), tutte le scotte e le drizze arrivano fino al posto di comando garantendo il pieno controllo delle vele da parte del timoniere. “Emozioni” accoglierà il partecipanti di “Navigando nel grande mare” all'ingresso del Palacongressi di Riva.

Gli eventi di “Navigando 2007” hanno avuto inizio sabato 27 ottobre con il concerto dei Bealtesiani d'Italia e “Guest star” il famoso comico Maurizio Ferrini; domenica 28 con la “Regata dell'Odio” al Circolo Vela Gargnano, nei giorni 30 e 31 con i vari “Forum” e si chiuderà con la regata dei velisti delle Paralympiadi

Sabato 3 e Domenica 4 Novembre
REGATA classe 2.4 METRE Ore 13.00
Porto della Fraglia - Riva del Garda
In collaborazione con Fraglia Vela Riva.

L'edizione 2007 si caratterizza per due proposte rivolte una al mondo giovanile nella Scuola e l'altra al mondo dei professionisti del disagio psichiatrico.

La finalità principale del progetto di incontro seminariale con gli studenti delle scuole superiori di alcune realtà trentine “Mi ritorni in mente: veleggiando in Trentino”, vuole sensibilizzare gli adulti di domani alle tematiche inerenti la disabilità e lo sport, così da poter dare un contributo fattivo per un ri-orientamento culturale.

Sotto il titolo NAVIGANDO FORUM “Psichiatria e barca a vela: quale connubio possibile?”, si riuniscono tecnici del settore psichiatrico e della vela per affrontare il dibattito dell'uso della vela terapia connessa alla cura del disagio psichiatrico.”

Il convegno di Riva del Garda si propone di affrontare gli aspetti terapeutici che si potrebbero evidenziare attraverso percorsi da effettuarsi con lo sport della vela nell'approccio al disagio mentale e di valutarne le potenzialità già sperimentate in altri ambiti medico-sportivi.

Il 2007 sarà per il neonato Consorzio “NAVIGANDO”, il primo dei tre anni di un ciclo di incontri che si intende portare a Riva del Garda. L'obiettivo finale del Consorzio è di essere catalizzatore di un progetto a largo respiro “GARDA PER IL SOCIALE” dove i referenti istituzionali delle tre realtà afferenti sul lago di Garda, Trentino, Lombardia, Veneto, siano coinvolte per promuovere e coordinare realtà turistiche culturali e sportive nella relazione tempo libero - disabilità. Un esempio, la campagna “Approdi navigabili” che promuove in tutta Italia l'abbattimento delle barriere architettoniche nei porti turistici.

Appuntamenti Garda Trentino

16 novembre

Natale nel Garda Trentino Concerti, spettacoli e artigianato
Fino al 6 gennaio 2008

ARCO

1 novembre

Oltre. Mario Airò e Herbert Hamak
Mostra di pittura Galleria Civica G.
Segantini fino al 18 novembre

16 novembre

Mercatino di Natale in Arco Asburgica
fino al 23 dicembre

RIVA DEL GARDA

1 novembre

Mostra temporanea "Villino Campi,
luogo dell'ambiente e del benessere" e
visite guidate ai parchi della ex Colonia
Miralago e dell'Hotel Du Lac et Du Parc
di Riva del Garda. fino al 4 novembre
- Mostra di Massimo Scolari La Rocca:
Museo Civico fino al 4 novembre

2 novembre

Doyle Match Race Regata velica Isaf gr.
3 Organizzazione: Fraglia Vela di Riva
fino al 4 novembre

10 e 11 novembre

Motorissima la rassegna espositiva
dedicata al mondo del motore
organizzata dalla Progema di Cesare
Bazzanella

18 novembre

Garda Trentino Half Marathon Gara
internazionale di corsa su strada

SAN LORENZO IN BANALE

Sagra della ciuiga

2 novembre

La ciuiga in tavola: cena completa
itinerante nei vólti e nelle corti con
accompagnamento musicale. Su
prenotazione. dalle ore 19.00

3 novembre

apertura ufficiale della sagra con inizio
alle ore 10.00. Degustazione prodotti
tipici e inaugurazione museo etnografico
dalle ore 12.00 pranzo nei ristoranti del
borgo con menu degustazione Dalle ore
19.00 cena nei ristoranti del borgo con
menù degustazione. Serata con musica
in piazza e per le vie

4 novembre

dalle ore 10.00 Ripresa della sagra.
"Incontri di degustazione" di prodotti tipici
delle Strade del Vino e dei Sapori del
Trentino, ideati da esperti sommelier a
cura di Trentino Spa (su prenotazione)
dalle ore 12.00 pranzo nei ristoranti con
menù degustazione Pomeriggio con
musica per le vie e intrattenimento per
bambini. Rappresentazione di antichi
mestieri e di artigianato locale
dalle ore 19.00 cena nei ristoranti del
borgo con menu degustazione

Trento

2-4 novembre

Terza edizione della fiera "Fa' la cosa
giusta!", fiera del consumo critico e degli
stili di vita sostenibili

Garda Trentino

15ª MOTORISSIMA 2007

Grazie alla rinnovata disponibilità della Riva del Garda Fierecongressi Spa, la Progema di Cesare Bazzanella, Official promoter, potrà contare su una superficie espositiva di oltre 15000 metri quadrati, coperti e riscaldati, nella quale troveranno spazio le ultime novità della produzione nazionale ed internazionale a due e quattro ruote, presentate dalla concessionarie di zona che in grande numero hanno già riconfermato gli spazi utilizzati lo scorso anno. Sempre attenti alle richieste del pubblico, oltre 16.000 paganti nella passata edizione, quest'anno gli organizzatori proporranno spazi maggiori per l'hi-fi e per il sempre più popolare tuning che tanti proseliti sta facendo anche in Italia. Grazie alla collaborazione con Hificar.it, il più importante portale del car audio italiano, gli appassionati dell'audio e delle trasformazioni avranno a disposizione un intero padiglione nel quale saranno in mostra un centinaio

di vetture e gli ultimi ritrovati del settore hi-fi, le personalizzazioni più di grido offerte dal mercato nazionale ed internazionale. A fianco della produzione non mancheranno ovviamente le esposizioni di vetture e moto da corsa proposte dai vari club e scuderie provinciali mentre anche l'Automobile Club allestirà uno spazio informativo nel quale si parlerà di prevenzione ed educazione stradale. Confermata anche la grande mostra scambio di ricambi d'epoca che potrà contare su oltre cento espositori in arrivo da tutta la penisola. Tutte le novità sulla quindicesima edizione della rassegna espositiva, che verrà inaugurata sabato 10 novembre alle 10, si possono consultare sul sito www.motorissima.org. "Motorissima" 2007 a Riva del Garda avrà i seguenti orari di apertura: sabato 10 novembre cancelli aperti dalle 9 alle 19 mentre domenica 11 novembre l'accesso agli stand sarà dalle 9 alle 18.



Quindicesima edizione per Motorissima, la rassegna espositiva dedicata al mondo del motore in programma il 10 e 11 novembre negli spazi espositivi del Quartiere fieristico della Baltera a Riva del Garda.

GARDA TRENTINO HALF MARATHON

Oltre 1300 iscritti, in gara atleti di undici nazioni.

La corsa internazionale su strada prenderà il via da Arco (TN) domenica 18 novembre prossimo, per tagliare il traguardo a Riva del Garda in località Baltera dove è ubicato il Palafiere. Numerosi eventi collaterali animeranno il week end con l'obiettivo di promuovere le tipicità del territorio attraverso la degustazione gratuita.

Da sabato 17, infatti, sarà possibile "assaggiare" il Trentino per mezzo dello Strudel, dei suoi formaggi, delle sue mele. Altri eventi collaterali, invece, desiderano avvicinare tutti alla pratica di una disciplina sportiva, sia essa la corsa oppure il Nordic Walking. A questo proposito segnaliamo che, con il patrocinio dell'ANWI (Associazione

Nordic Walking Italia), il rappresentante ufficiale in Italia del Nordic Walking e dell'INWA (International Nordic Walking Association - Organizzazione mondiale di questa disciplina), la Trentino Eventi è lieta di accogliere anche tutti gli appassionati alla "Camminata Nordica" nell'occasione della Garda Trentino Half Marathon per un evento non competitivo di lunghezza pari ad undici km. La "GARDA TRENTINO HALF MARATHON" infatti, non è solo una gara per gli atleti ma vuol essere anche una piacevole passeggiata a cui possono partecipare tutti: compagni di scuola, nonni e nipoti, genitori e figli magari assieme al proprio animale domestico preferito, è possibile anche correrla sui pattini... insomma,

come ogni anno l'emozione di esserci sarà il motivo principale.

Ancora presto per parlare di Top Runners, ma le adesioni parlano di atleti provenienti da 11 nazioni tra cui Austria e Germania in prima fila.

Qualche numero delle passate edizioni può aiutare a comprendere i numeri dell'evento: - **2005** - 1780 atleti scattarono da Viale delle Magnolie ad Arco, e quest'anno sono già oltre 500 le iscrizioni giunte presso la segreteria dell'Associazione Sportiva Trentino Eventi; - **2006** - Alla seconda edizione si presentarono in 2370, runner provenienti da ogni parte d'Italia ma anche da Canada, Stati Uniti e Svezia.

Trento

FA' LA COSA GIUSTA!

Fiera trentina del consumo critico e degli stili di vita sostenibili dal 2 al 4/11

Venticinque metri: questa sarebbe stata l'altezza della pila di bicchieri di plastica da buttare, che sarebbe stata prodotta se a "Fa' la Cosa Giusta! Trento" non avessero scelto di usare solo le stoviglie lavabili. Fra tutti i numeri dell'edizione 2006 della fiera trentina del consumo critico e degli stili di vita sostenibili, è forse questo quello che più di ogni altro fa capire quanto questa manifestazione sia riuscita a sposare forma e contenuto. Ed è forse questo risultato quello che più è piaciuto agli oltre 8000 visitatori della seconda edizione, e che ha spinto Trentino Arcobaleno e Confesercenti a mettere in calendario la terza, dal 2 al 4 novembre. "Bella come quella di Milano, unica come le valli del Trentino", la mostra mercato porterà anche quest'anno nelle strutture di Trento Fiere in Via Briamasco oltre 160 fra agricoltori biologici, associazioni, cooperative sociali, e aziende che propongono prodotti e servizi rispettosi dell'ambiente. Ulteriormente ampliato rispetto allo scorso anno lo spazio per i bambini, che ha già meritato alla manifestazione, prima in provincia, il marchio "Family in Trentino" attribuito dalla Provincia Autonoma di Trento, che testimonia una speciale attenzione alle famiglie. Novità 2007 sarà la tensostruttura "Ristora mente e corpo", dove i visitatori potranno gustare la cucina biologica dello spazio ristoro, e incontrare le proposte delle associazioni trentine impegnate sui temi dell'educazione e formazione nell'ambito del consumo critico e degli stili di vita sostenibili. Ricco anche il programma culturale con numerosi appuntamenti, fra i quali un approfondimento

sul tema dei cambiamenti climatici e l'ormai tradizionale confronto con il Presidente della Provincia, per fare il punto sull'economia solidale trentina. La mostra mercato, che verrà realizzata grazie al supporto della Provincia Autonoma di Trento e con il sostegno di Suntek srl, Banca Etica e Ctm Altrromercato, sarà aperta venerdì 2 novembre, dalle ore 14.30 alle 18, sabato 3 e domenica 4, dalle ore 9 alle 19. Il ponte scolastico può offrire un'ottima occasione per trascorrere un fine settimana in Trentino, magari abbinando alla visita alla fiera un paio di giorni in agriturismo per tornare in una struttura già apprezzata in passato, o per scoprirne una nuova.

Dario Pedrotti

Per dettagli sulla fiera e il suo programma è possibile visitare il sito www.trentinoarcobaleno.it, mentre per richiedere un preventivo per un fine settimana in agriturismo è possibile contattare l'associazione Agriturismo Trentino all'indirizzo info@agriturismotrentino.com o telefonicamente al numero 0461 235323



LABORATORI:
Iscrizioni sportello@trentinoarcobaleno.it - 0461 262045

Venerdì 2 novembre
Ore 16.00 - Fa' la Cosa Giusta! per le scuole, laboratorio didattico per gli insegnanti (a cura di Daltrocanto Gruppo Formatori) Ore 17.00 - Laboratorio del gusto (A cura di Cantine Torboli e Slow Food)

Sabato 3 novembre
Ore 10.00 - Finanza etica: consigli per il risparmiatore critico (con Francesco Terreni) Ore 12.00 - Laboratorio del gusto (A cura di Cantine Torboli e Slow Food) Ore 14.00 - Profumo di pane (laboratori o di autoproduzione con Claretta Moscon) Ore 16.00 - Detersivi in casa mia (laboratorio di autoproduzione con Livialba Brusco) Ore 18.00 - Come si fa e come funziona un Gruppo di Acquisto Solidale (a cura di Rete GAS) Ore 19.00 - I GAS incontrano i produttori (a cura di Rete GAS Trento)

Domenica 4 novembre
Ore 10.00 - Profumo di pane: con la pasta madre (con Marco Baldon del panificio Baldon) Ore 11.00 - Acqua calda dal sole: autocostituzione dei pannelli solari (a cura della Coop. Kosmos) Ore 12.00 - Pannolini lavabili: istruzioni per l'uso (a cura di Piazza Grande Professional) Ore 14.00 - Non solo Golden: le antiche varietà di mele e il succo (con Marco Osti) Ore 15.00 - La filiera corta funziona? Valutazione dei progetti in Trentino (a cura di ATABio) Ore 16.00 - I Fiori di Bach (con Elisabetta Monti) Ore 18.00 - Vacanze in bici: come si organizza una ciclovacanza (a cura di Zruote Arcobaleno)

SEMINARI

Venerdì 2 novembre
Ore 15.30 - Inaugurazione Fiera Fa' la Cosa Giusta!
Ore 19.00 - L'economia solidale fa bene al Trentino: gli espositori incontrano il Presidente Dellai

Sabato 3 novembre
Ore 10.00 - La certificazione energetica e i contratti ESCO (A cura di Trentino Arcobaleno) Ore 11.00 - Partecipazione, integrazione e sviluppo: innovazione e nuove idee di finanziamento (a cura della Cassa Rurale di Aldeno e Cadine) Ore 14.00 - Domande e risposte per una educazione attuale dalla scuola Waldorf (con Franco Vecigrai maestro della Scuola Steiner) Ore 15.00 - Spettacolo dei burattini (con Luciano Gottardi) Ore 16.30 - Verso una mobilità sostenibile: proposte per migliorare la qualità dell'aria e della vita in Trentino (A cura di Pendolaria e Commissione Giustizia e Pace) Ore 17.00 - Il ruolo del consulente tecnico ambientale (a cura di ASCA)

Domenica 4 novembre
Ore 10.00 - Tessere il futuro in Argentina e Perù: ocumentario sulla filiera equa e solidale del cotone e dell'alpaca (a cura della Coop. Mandacaru) Ore 11.30 - Cultura, cultura, cura (a cura dell'ass. Nettare) Ore 15.30 - L'acqua è buona (a cura di Trentino Servizi e Comune di Trento) Ore 17.00 - Open content e software libero: diritto d'autore e diritti collettivi (Seminaro con Gianluigi Gamba di Wikimedia Italia e Giuliano "Diaolin" Natali di LinuxTrent) Ore 17.30 - Prigionieri del dio denaro? Verso una maggiore consapevolezza dell'uso del denaro (con Riccardo Milano di Banca Etica)

Arco (tn)

MERCATINO DI NATALE IN ARCO ASBURGICA

Dal 16 novembre al 23 dicembre: venerdì, sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.00

Tradizione secolare in tutti paesi del Nord dell'Europa, il Mercatino di Natale in Arco Asburgica offre la possibilità di acquistare regali ed addobbi, ammirare luci, ascoltare musiche e cori in sottofondo, guardare vetrine, gustare specialità gastronomiche. In più di 30 stand allestiti per la piazza del centro si potranno trovare prodotti tipici del Natale: dai dolci agli addobbi, dai biscotti alle piccole idee regalo, dalle bambole in pezza alle candele, dalle statue di legno agli oggetti in vetro e ceramica, giocattoli ecc. Babbo Natale non mancherà di fare capolino tra uno stand e l'altro, disponibile a farsi fotografare e a intrattenere grandi e piccini. Ogni fine settimana ci saranno diversi appuntamenti, visite guidate, suoni, canti e animazioni e per i più piccoli giri a bordo del trenino di Natale con partenza da Piazza Tre Novembre. Inoltre in occasione della Festa dell'Immacolata l'8 dicembre il Castello di Arco sarà illuminato da un meraviglioso spettacolo pirotecnico.



Desenzano del Garda (Bs)
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681
fax 030.9911282



Torbole sul Garda

INTERNATIONAL DRAGON CLASS

HANS DETMAR WAGNER CUP 2007 - 18.21 ottobre 2007

Nessuna sorpresa per quanto riguarda le prime tre posizioni: vince Hösch davanti ai connazionali Ocker e Braun. Il vento da nord ancora una volta in "aiuto" alla vela sul Garda. Il primo posto del podio di quest'ultima regata stagionale organizzata dal Circolo Vela Torbole difficilmente poteva essere di qualcun altro. Né Ocker, infatti, né Braun potevano scalzare Vincent Hösch da quella posizione, che con sette punti in classifica contro i 14 del secondo e i 25 del terzo matematicamente consegnavano la vittoria al forte timoniere germanico già dal giorno precedente. Il Pelèr ha soffiato abbastanza regolarmente sul Garda trentino sui primi lati del percorso (lungo poco meno di sei chilometri, 2.9 miglia), poi è andato in calando ma ha permesso la conclusione regolare della prova.

1. Hösch-Liebner-Mayier (GER - 8.2.1.1.2.1.17 - 15 pt.),
2. Ocker-Grosser-Davies (GER - 1.1.8.13.1.3.10 - 24 pt.),
3. Braun-Dennecke-Abele (GER - 5.3.2.7.16.9.3 - 29 pt.).



Il Dragone, nella sua forma attuale, è il più sofisticato di tutti i monotipi a chiglia, vecchi e nuovi.

Nel pozzetto, che ospita in regata l'equipaggio di tre persone, non meno di 40 strozzascotte permettono di controllare le diverse regolazioni necessarie a farlo ben "camminare" sull'acqua. In origine la costruzione in legno si ripartiva fra numerosi cantieri artigianali, poi per parecchi decenni lo sviluppo delle imbarcazioni di questa classe è stato principalmente il frutto del cantiere danese di Borge Boressen, che ne ha costruito più di 1500 unità. Attualmente il Dragone è essenzialmente costruito in vetroresina dall'inglese Petticrows e dal tedesco Glas, mentre Borressen ha lasciato la vetroresina, che aveva cominciato ad usare nel 1972, per dedicarsi alla costruzione dei Dragoni in legno, veri gioielli.

TRENTINO GRAPPA!

Dal 19 al 24 novembre
cinquanta enoteche,
winebar ed osterie sparse
in tutta Italia ospitano le
degustazioni di Trentino
Grappa

Grande iniziativa per far conoscere le caratteristiche di Trentino Grappa, l'unica in Italia garantita dalla tutela qualitativa del Marchio del Tridente, concesso dall'Istituto Tutela Grappa del Trentino solo a quelle grappe che hanno superato con esito positivo determinati e rigorosi controlli. In 50 enoteche, winebar ed osterie per un'intera settimana protagonista sarà questo distillato trentino che verrà proposto agli ospiti dei locali gratuitamente. Ad accogliere le persone saranno veri appassionati dei distillati che racconteranno caratteristiche storie e profumi, forniranno informazioni sul vitigno di riferimento e distribuiranno una specifica guida di approfondimento. Si tratta di un distillato davvero speciale: prodotto solo con vinacce trentine, senza nessun tipo di aromatizzante. Il piacere di un bere raffinato, elegante, autenticamente trentino. Il top della qualità per chi ama la grappa. Anche perché in Trentino si trovano ben 30 delle 130 distillerie di tutta Italia. Le numerose e blasonate distillerie si trovano disseminate principalmente in Vallagarina, in Valle dell'Adige, in Val di Cembra, in Valle dei Laghi e nella Piana Rotaliana. Territori molto belli e ricchi di scorci naturalistici irripetibili, dalle pendenze ardite delle montagne ai suggestivi laghi delle pendenze collinari del Garda. Le leggende narrano storie curiose: per esempio una racconta che le donne della Valle di Cembra fossero sempre incinte, in realtà scendevano in città per vendere di contrabbando la grappa che nascondevano sotto le gonne. Per mille motivi vale la pena di lasciarsi coinvolgere da una degustazione di Trentino Grappa: un piccolo calice capace di svelare il territorio, il popolo trentino, la sua storia e la sua serietà nel produrre un distillato così speciale. Per approfittare di questa occasione basta collegarsi al sito www.trentino.to/grappa, cercare il locale più vicino e decidere di andare ad assaggiarla dal 19 al 24 novembre.

Per info: progettovino@trentino.to

37° TORNADO TORBOLE TROPHY

IL TORNADO

Fu nel lontano 1967 che l'australiano Rodney March disegnò il Tornado, imbarcazione di classe olimpica che sul Garda trentino per tre giorni ha offerto evoluzioni ad alta velocità, tipiche di questo scafo. Al progetto, scaturito nel tardo autunno di quarant'anni fa ma tuttora validissimo, contribuirono due amici come Terry Pierce e Reg White che diedero il loro valido apporto alla creazione di una nuova imbarcazione di classe olimpica richiesta dalla specifiche della Federazione Internazionale. Il "Tornado Torbole Trophy" è un classico degli appuntamenti velici organizzati dal Circolo Vela Torbole, la 37° edizione di una manifestazione di successo che si è disputata sulle acque del Garda trentino dal 27 al 29 settembre, in un luogo definito dagli appassionati il "Ventodromo" per eccellenza grazie al vento da nord, il Pelèr, che soffia di mattino ed all'Ora, il vento da sud che verso mezzogiorno inizia a gonfiare le vele delle derive e di quant'altro si muova sull'acqua senza rumore. Lungo sei metri e nove centimetri, largo tre e zero uno, pesante circa 150 chilogrammi il Tornado sbaragliò la concorrenza ai test inglesi per la scelta della nuova classe olimpica e da allora regna incontrastato. La sua prima apparizione "ufficiale" avvenne alle Olimpiadi di Montreal nel 1976, è capace di una velocità massima di oltre 33 nodi ed è dotato di una superficie velica di oltre 40 metri quadri. Dopo le più recenti modifiche è ancora più veloce, essendo stato dotato di un Gennaker asimmetrico e di un doppio trapezio, insomma una vera e propria "macchina da corsa" sull'acqua!

VINCITORI

Il germanico Patrick Egger (prodiere Dominic Stahl) è il vincitore di questa edizione del Tornado Torbole Trophy. Al secondo posto la coppia svizzera Nowak-Rusterholz, al terzo gli austriaci Salzmänn (Dietmar e Cornelia). Niente regate per i fratelli Togni (20°) del C.V. Arco, 15° la coppia locale Paroldo-Ferraglia, 17° Mazzini-Ciavatta (C.N. Riccione).

L'argento ai recenti campionati italiani delle classi olimpiche, i fratelli Gianmarco e Filippo Togni, vista la pioggia, il brutto tempo e le condizioni di salute di Gianmarco (leggermente febbricitante) sono rimasti in porto. Le altre 22 imbarcazioni partecipanti a questa edizione del Tornado Torbole Trophy, invece, sono uscite regolarmente in acqua stamattina alle otto per chiudere l'evento con tre regate. Il germanico Egger ha vinto la prima, è arrivato secondo nella seconda e secondo anche nella terza regata di giornata, conquistando così il gradino più alto del podio. A poppa del suo Tornado si classifica la coppia svizzera formata da Matthias Nowak e Martin Rusterholz, al terzo posto Dietmar e Cornelia Salzmänn. Gli italiani si sono piazzati abbastanza bene, se si considera il ritorno alle regate agonistiche di Amedeo Paroldo, "vecchio" campione degli anni '80 del Tornado. Il timoniere rivano tesserato per il sodalizio torbolano del presidente Emilio Munari ha conquistato il 15° posto portando in regata il prodiere Matteo Ferraglia, giovane speranza di classe, mentre l'alfiere del Circolo Nautico Riccione (con prodiere Daniel Pascucci agli italiani classificatosi al 5° posto) Mirco Mazzini (a Torbole con prodiere Andrea Ciavatta) si classifica 17° assoluto.

Dipende 37

VENEZIA E L'ISLAM 828 - 1797

Un dialogo con l'Oriente

“Correva l'anno 828. Due mercanti, secondo le cronache veneziane, riescono a trafugare rocambolescamente le spoglie di San Marco conservate in una chiesa copta dedicata all'evangelista, situata sul litorale di Mazarita ad Alessandria, e a riportarle nella città lagunare che comincia allora ad affermare il suo potere e le sue ambizioni. Di ritorno a Venezia, i due consegnano trionfalmente le gloriose reliquie al doge Giustiniano Partecipazio, nel Palazzo Ducale, eletto recentemente.”

Con questo aneddoto Stefano Carboni introduce in catalogo la grande mostra da lui stesso curata e attualmente in corso al Palazzo Ducale, uno dei luoghi-simbolo di Venezia.

Dopo Parigi e New York è Venezia – unica tappa italiana – ad essere onorata di ospitare questa rassegna comprendente circa duecento opere di straordinaria bellezza, con alcune assolute rarità, tra pittura, scultura, miniatura, cartografia, lavorazioni di metalli, arte del vetro, gioielli, tappeti: tutto materiale distribuito in varie sezioni tematiche.

1) VENEZIA E L'ISLAM; la 'Cattedra di San Pietro': oggetto islamico con iscrizioni del Corano, secondo la tradizione il seggio del più famoso dei dodici Apostoli (dall'antica chiesa di San Pietro di Castello a Venezia). Pezzi rari e preziosissimi, oggetti per il ricevimento degli ambasciatori veneziani a Damasco.

2) VENEZIA E I MAMELUCCHI; da schiavi addestrati all'arte della guerra a potenza militare e politica, loro conquiste in Egitto, Siria e altre zone mediterranee; a loro si deve la cacciata degli ultimi Crociati dalla Terra Santa. Proficuo e frequente commercio di spezie via terra e via mare, principali interlocutori con la Repubblica veneziana. L'arte del vetro è introdotta a Venezia dalla Siria. Tappeti arabi acquistati da Venezia per le cerimonie civili e religiose importanti. L'arte della legatura. Gli scambi filosofici e scientifici, traduzione di testi greco-arabi.

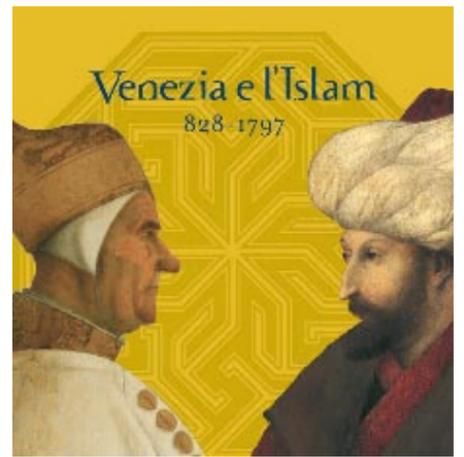
3) GENTILE BELLINI A ISTANBUL (1479-1481) e l'oriente nella pittura veneziana tra XV E XVI SECOLO; pittore ufficiale della Repubblica, Gentile Bellini (1429-1507) alla corte del sultano Maometto II a Istanbul: un suo famoso ritratto attribuito al pittore italiano e disegni per le medaglie con la sua effigie. Scene con personaggi arabi per capire usi e costumi, anche dai suoi allievi Vittore

Carpaccio e Giovanni Mansueti.

4) VENEZIA E GLI OTTOMANI – IL PERIODO DI SOLIMANO IL MAGNIFICO (1520-1566); L'Impero Ottomano, fondato dai Turchi nel 1281 e durato fino al 1924, per una vasta compendiate tre continenti. Il sovrano è qui raffigurato in un dipinto di scuola tizianesca, in un medaglione ed in altri oggetti. Scambi di tecniche e prodotti artistici.

5) VENEZIA E LA PERSIA; la dinastia Safavide in Iran, verso la fine del Cinquecento rioriscono le arti: oggetti, manoscritti, tappeti persiani (un dono diplomatico dello Scià al doge Marino Grimani nel 1603, una coppa di vetro turchese, X secolo, entrambi appartenenti al Tesoro di San Marco) sono parte delle collezioni veneziane. Nella stessa sezione i 'ritratti di famiglia con tappeto' (il dipinto di Cesare Vecellio con protagonista il tappeto persiano, mentre Lorenzo Lotto raffigura un tappeto turco).

6) 1571-1797: VENEZIA E GLI OTTOMANI DOPO LA BATTAGLIA DI LEPANTO; Venezia (che non ha più il predominio navale e commerciale sul Mediterraneo), alleata con la Spagna e il Papato, sconfigge i Turchi a Lepanto il 7 Ottobre 1571, ma l'egemonia ottomana proseguirà. Il dipinto rievocativo della famosa battaglia di Andrea Vicentino (1542-1617), esposto nella Sala dello Scrutinio insieme ad un frammento di tenda ottomana, bottino di guerra, del seicentesco condottiero veneziano Francesco Morosini. I Turchi non più 'amici' dei Veneziani come prima, ma sempre reciproche relazioni commerciali, artistiche e culturali. Viene concesso ai musulmani un Fondaco a Venezia. Gusto per



i soggetti orientali nei dipinti e nei disegni (qui due opere di Giandomenico Tiepolo) e per il collezionismo di oggetti d'arte islamica da parte dei veneziani: musei cittadini, chiese, Biblioteca Nazionale Marciana, Basilica e Tesoro di San Marco, Museo Correr, Fondazione Giorgio Cini, Ca' d'Oro. La Sala dello Scrutinio in Palazzo Ducale: costruita a metà 15mo secolo sotto il doge Francesco Foscari (1423-1457), a lungo con funzione culturale e politica, poi luogo per le funzioni elettorali dei dogi. Alle pareti enormi dipinti raccontano varie battaglie, poi ritratti di dogi, il bellissimo 'Giudizio Universale' di Jacopo Palma il Giovane e pregevoli decorazioni.

Fabio Giuliani

Palazzo Ducale, Venezia (presso Piazza San Marco) Fino al 25 Novembre 2007 ; orari: tutti i giorni 9-19 Prenotazioni: www.museicivicheveneriani.it, Call Center: 041-5209070

Via Molini, n°63 25017 Lonato -Bs-
Tel 030 9130457 - 9913600
Fax 030 9134140

COPERTURE

IMPERADORI

- RIFACIMENTO TETTI E TERRAZZE
- IMPERMEABILIZZAZIONI E ISOLAMENTI TERMICI

IMPERADORI COPERTURE

L'EVO
LU
ZIONE
DEL
LA
SPECIE

- RIMOZIONE E SMALTIMENTO AMIANTI
- IMPIANTI FOTOVOLTAICI E RISPARMIO ENERGETICO



BANCA

DI BEDIZZOLE

TURANO VALVESTINO

LA NUOVA FILIALE DI

DESENZANO

DEL GARDA

030 24037 | 030 2991255 | 2991248

www.banca-bedizzole.it

LA PORTA
DEL LAGO

... è una nuova finestra
aperta
su Credito
e Risparmio locale.



Banca di Bedizzole
Turano Valvestino



Così non Passa



Così **Passatempo** FASHION STORE

I nostri punti vendita: Arcore, Bellinzago Lombardo, Brescia, Curno, Verona, Sarezzo.

Brescia Via della Volta 70/72 (Centro Commerciale San Carlo) - Tel. 030.349821

Sarezzo (Brescia) Viale Europa 27 - vicino all'Esselunga - Tel. 030.8901100

Lonato "Il Leone di Lonato" Shopping Center - A4 uscita Desenzano - SS 567 dir. Mantova

www.ilpassatempo.it