



Dipende Giornale del Garda

MENSILE DI CULTURA MUSICALE TEATRO ARTE POESIA ENOGASTRONOMIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.277 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309912121
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

Febbraio n. 131

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE
ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO
PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA
A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

prossima uscita 1 marzo 2005
aggiornamenti settimanali sul sito www.dipende.it



2005 ANNO DEL GALLO

www.dipende.it
visita il sito, aggiornato settimanalmente

Progetto di valorizzazione del Basso Garda.

PRIMO PIANO SUI CASTELLI DELLA RIVIERA

La Fondazione Comunità Bresciana finanzia il progetto dell'Associazione Culturale Indipendentemente. E gli studenti dell'Istituto Marco Polo diventano le guide turistiche nel percorso tra gli antichi manieri.



Promuovere e rilanciare i Castelli del Garda. Così l'Associazione Culturale Indipendentemente, con il finanziamento di 20.000 euro da parte della Fondazione Comunità Bresciana per l'avvio della ricerca, concretizza l'articolato e stimolante progetto di valorizzazione del territorio gardesano. L'iniziativa si avvale inoltre dell'impegno degli studenti-guide turistiche dell'Istituto Professionale di Stato per il Commercio e il Turismo "Marco Polo" di Desenzano, del patrocinio e sostegno del Consorzio Valtenesi- Riviera dei Castelli, della partecipazione della

Provincia di Brescia e di numerosi Comuni e Pro Loco del Garda e del suo hinterland. Il lavoro si propone di promuovere e valorizzare i Castelli del Basso Garda e dintorni, incentivando l'idea della loro apertura al pubblico sia per una migliore fruibilità per i residenti, sia per divenire nuove mete del turismo culturale in provincia di Brescia, per una gita fuori porta o per una vacanza di maggior durata. L'itinerario che collega i castelli segue sostanzialmente il progetto di piste ciclabili in corso di realizzazione dall'Assessorato ai Lavori Pubblici della Provincia di Brescia e ripercorre le tappe segnalate dalla "Strada dei Vini", unendo la visita dei castelli a momenti enogastronomici. L'apertura al pubblico dei manufatti storici sarà supportata dalla conduzione di tour guidati da giovani studenti del basso Garda. Infatti, nel mese di febbraio i ragazzi dell'Istituto Professionale di Stato per il Commercio e il Turismo "Marco Polo" di Desenzano, parteciperanno ad incontri didattici per acquisire le competenze necessarie per svolgere la funzione di guida turistico - ambientale dei Castelli della Riviera. Le schede didattiche sono state realizzate dall'architetto Carlo Zani, mentre il materiale divulgativo e promozionale, sviluppato dall'architetto Raffaella Visconti, sarà presentato al pubblico in primavera. Al termine del percorso didattico, grazie alla collaborazione del Preside prof. Giorgio Montanari e del corpo insegnante del Marco Polo coordinato dal Prof. Mimmo Vizzone, saranno i ragazzi stessi ad organizzare le visite con il supporto di guide autorizzate in collaborazione con le Pro Loco ed i Comuni coinvolti. Il fine dell'apertura dei castelli, inseriti in un itinerario che comprende anche soste presso attività produttive, è dunque quello di offrire la possibilità a chiunque lo desideri, di conoscere e apprezzare proprio il patrimonio storico artistico e naturale della zona, insieme ad una concomitante valenza economica aggiunta che non comprometta l'identità e la funzione degli edifici nel rispetto dell'ambiente. Infine, il necessario accordo fra Comuni, Pro Loco, Enti, Scuole ed attività del territorio, oltre alla collaborazione con Enti ed Associazioni con finalità analoghe quali le nuove Agenzie del Territorio, le Pro Loco, la Strada dei Vini, l'Associazione Castelli e Ville Aperti in Lombardia, il TCI, il FAI eccetera, permetterà di creare nuove sinergie e progressi nello sviluppo della promozione e valorizzazione dei beni culturali e le risorse del territorio, come quelli propri di questo progetto "Castelli della Riviera". Un collante fondamentale da sostenere, per dare corpo concreto ad un'idea dalle molteplici e vitali prospettive sociali ed economiche. (R.V.)

LA GUIDA DEL GARDA ALL'EXPO DI RIVA DEL GARDA

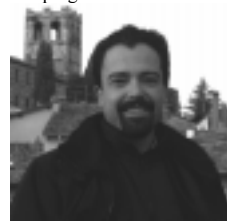
Presentazione della Guida del Garda 2005 al PalaCongressi di Riva (fino al 2 febbraio)

Lo scorso anno era stato presentato il demo della Guida, in forma di cd, che già evidenziava le sue potenzialità di strumento di promozione turistica - culturale del Lago di Garda e del suo entroterra. La DelGarda Promotion Snc si presenta all'Expo di quest'anno avendo già pianificato la realizzazione di un prodotto di nuova generazione, multimediale e interattivo in formato dvd. La Guida del Garda 2005 sarà una piccola enciclopedia del Lago: storia, cultura, enogastronomia, tradizione, economia, sport, divertimenti; aperta ad ogni ampliamento, aggiornamento e possibile personalizzazione. Il progetto ha ricevuto l'appoggio di diverse realtà istituzionali: Comunità del Garda in primis, i Comuni della riviera veronese gardesana, APT Gardatrentino, Consorzio Riviera dei Limoni, Navigarda, tanto per citarne alcuni. Gli obiettivi del progetto sono la promozione sistematica della complessità dell'offerta del bacino gardesano attraverso un unico strumento in grado di lanciare il Lago di Garda nella realtà turistica ed economica internazionale, grazie agli accordi e contatti con diversi Paesi europei con i quali sono già stati attivati i contatti. La distribuzione del prodotto avverrà attraverso la stampa locale ed è proprio l'attivazione della sinergia tra istituzioni, aziende private e media il cuore del progetto.

L'impegno dei commercianti di Desenzano ASCOM, UN PROGETTO PER IL RILANCIO

Beda: "intendiamo dare il nostro supporto per vitalizzare ed animare le vie e le piazze"

Il direttivo dell'Ascom di Desenzano studia un rilancio per dare vita ed animare gli accoglienti spazi all'aperto di Desenzano. E lo fa con un progetto d'intenti, riassunto con completezza dal Presidente dell'ASCOM desenzanese, Diego Beda. "Nel periodo natalizio - spiega Beda - abbiamo realizzato diverse iniziative che hanno avuto un buon successo. Inoltre la nostra esperienza di contatto diretto con il pubblico, rivela la necessità di creare eventi ricorrenti. Appuntamenti che attirino e nello stesso tempo soddisfino il visitatore che si sentirà motivato a ritornare". Molte le idee che i commercianti hanno in serbo e che contano di realizzare con una programmazione cadenzata che copra l'intero anno solare,



pensando fin d'ora anche al prossimo Natale. "Intendiamo agire in modo progettuale - continua il Presidente - stiamo infatti attivando numerosi contatti, per supportare l'Amministrazione Comunale nel difficile compito organizzativo. A breve incontreremo l'Assessore al Turismo Adelfo Zanelli e sono certo che troveremo un accordo programmatico comune". L'idea trainante è la realizzazione di eventi che abbiano una durata media di una settimana, che si sviluppino in periferia nei giorni feriali, mentre durante il weekend dovrebbero avere il momento clou nel centro storico. Musica, poesia e intrattenimenti enogastronomici, ma anche una particolare attenzione all'arredo urbano, elemento fondamentale per creare un'atmosfera speciale. Per la degustazione enogastronomica si parla di una collaborazione con la Condotta Slow Food del Garda guidata da Ivan Spazzini, mentre per l'estate si sta pensando ad un Festival Musicale con la direzione artistica del Maestro Titti Castrini e la partecipazione di artisti del territorio. E per Pasqua c'è al vaglio l'idea di un progetto d'allestimento tematico. "La fortuna commerciale di un luogo è legata all'aspetto ambientale ed alla capacità d'accoglienza del paese stesso - commenta ancora Diego Beda - Desenzano non sarebbe quella che è se non fosse cresciuta intorno ad un porto e la tradizione di luogo di scambio commerciale rappresenta da sempre la principale fonte di ricchezza della nostra città. Noi commercianti siamo consapevoli che la qualità del luogo è importante - conclude il Presidente - e, soprattutto in questi frangenti di comune difficoltà, riteniamo di dover partecipare attivamente ad un intervento di valorizzazione che migliori l'attrattiva di Desenzano e ne incrementi il flusso turistico".

Raffaella Visconti



La Voce
del
Credito
e del
Risparmio
sul
Territorio



Banca di Bedizzole
Turano Valvestino

www.bedizzole.bcc.it

Nuovissima Agenzia
CENTENARO
DI LONATO



Via Centenaro Angolo Via Canova
Tel. 030/9103237 fax 9103595

EMERGENZA TERREMOTO

Dignitosa e preoccupata situazione post-sisma

BUONA VOLONTÀ' DA SPONSORIZZARE

Su oltre 200 milioni di euro di danni globali l'erogazione statale arriverà solo a 80 milioni. I Sindaci di Salò e Vobarno rilanciano per un adeguamento. "I problemi maggiori arrivano adesso".

Terremoto report inizio 2005. Notizie belle e brutte sul versante post disastro. Buona volontà e impegno della gente in abbondanza. Ma deficit problematico per quanto riguarda gli stanziamenti previsti per la ristrutturazione: su oltre 200 milioni di euro di danni globali, esclusi gli edifici di culto non ancora stimati con precisione, l'erogazione statale arriva sì e no a 80 milioni, di cui una quarantina da stanziare in 15 anni. Giampiero Cipani e Carlo Panzera, sindaci di Salò e Vobarno, i Comuni più colpiti dal sisma, raccontano il difficile momento con dignitosa ed attenta concretezza bresciana. Intanto scuole, uffici pubblici, ospedale e ASL funzionano regolarmente. Le attività industriali e commerciali hanno ripreso a produrre. E presto sul lago riapriranno gli alberghi. Poi ci sono i ritorni a casa. A Salò gli sfollati sono passati dai circa 1.200 agli attuali 900, mentre a Vobarno sugli 80 nuclei familiari (circa 160 persone) ne sono tornati a casa venti. "L'ordinanza esecutiva dello stanziamento di 20 milioni di euro è ormai in atto - inizia Giampiero Cipani, Sindaco di Salò - si tratta di un intervento che permetterà, a fronte di certificazione di agibilità, di erogare fino a diecimila euro per ogni gruppo familiare che ha subito danni all'abitazione. Poi c'è il sostegno per gli affitti, tetto massimo per nucleo familiare 400 euro. Sono i primi passi che aiutano ad affrontare l'emergenza, ma non sono sufficienti." "Qui da noi - si rammarica Carlo Panzera, Sindaco di Vobarno - sono in pochissimi che usufruiranno dei 10mila euro a famiglia per ristrutturare. I danni agli immobili sono infatti molto più consistenti. Inoltre il contributo arriva al massimo all'80% del costo dell'intervento. E con il tetto fissato a 10mila euro è facile capire dove si può arrivare. Ma c'è di più. Questi fondi riguardano solo la prima casa. Sono escluse le attività e i proprietari di edifici in affitto, per cui il campo diventa ancora più ristretto." Prima fase difficile. Purtroppo però le complicazioni maggiori

arrivano adesso. "Alla fase di emergenza - spiega Cipani - deve seguire quella della ricostruzione. In questo caso il Governo deve trovare risorse adeguate perché quelle attuali non sono sufficienti. Infatti se lo Stato non interviene, molta gente andrà in crisi." Riassumendo su 200 milioni di euro di danni, 80 milioni globali non bastano. Nemmeno dalle parti di Gardone e Valsabbia, dove la gente fa silenzio e lavora senza regalare nulla al piagnisteo. Però le cifre sono cifre. Riparare o ricostruire gli immobili costa caro. "Avverto nella popolazione una grande preoccupazione - insiste Panzera - e lo scetticismo è diffuso. L'adeguamento del fondo per gli aiuti è indispensabile." I servizi, gli uffici, l'ospedale e le scuole hanno comunque ripreso a funzionare. "Anche se - continua il primo cittadino vobarnese - la metà degli istituti scolastici del nostro territorio non è ancora rientrato nella propria sede." Fuori sede è anche il Comune di Salò, ubicato provvisoriamente nell'ex immobile Telecom "Tutti i nostri servizi sono attivi - conferma Cipani - per quanto riguarda la sistemazione dell'edificio storico comunale i costi sono molto alti, perché l'operazione riguarda un fabbricato di edificazione parte quattrocentesca e parte seicentesca, per un preventivo di spesa di circa 4 milioni di euro. Contiamo comunque entro i primi di febbraio di appaltare le opere che dovrebbero concludersi nel novembre-dicembre del 2005." A Salò funziona con tutti i servizi anche l'Ospedale che ha solo sostituito la Psichiatria con la Comunità Protetta per Inabili Mentali. La terra ha dunque tremato, ma le solide fondamenta valsabbine e gardesane garantiscono fiducia per il futuro. Parlando con la gente si assiste ad una sorta di orgoglioso pudore, che non lascia tracce di retorica e rassegnazione. Conferme di solidità che non devono far dimenticare le preoccupate ed attente sollecitazioni di Panzera e Cipani, su un pronto adeguamento dei fondi per la ricostruzione.

Giuseppe Rocca



Fondazione Comunità Bresciana: RACCOLTA STRAORDINARIA DI FONDI A FAVORE DELLE ZONE COLPITE DAL TERREMOTO

Le erogazioni liberali in denaro sono interamente deducibili dal reddito d'impresa. Le persone fisiche non titolari di reddito di impresa possono ottenere una detrazione di imposta del 19% su un ammontare massimo di € 2.065,00.

La Fondazione della Comunità Bresciana Onlus, in collaborazione con la Provincia di Brescia, ha deciso di attivare una campagna di raccolta fondi destinata a sostenere la popolazione delle zone colpite dal terremoto del 24 novembre 2004. I numerosi e gravi danni causati alle strutture, l'elevato numero di abitanti allontanati dalle proprie abitazioni e la situazione di estrema difficoltà in cui le Istituzioni Pubbliche operano per normalizzare i servizi offerti alla comunità, hanno spinto la Fondazione a realizzare ed a promuovere questa iniziativa di raccolta fondi, che permetterà di devolvere, con criteri di massima trasparenza, quanto raccolto ai territori colpiti dalla calamità.

La Fondazione della Comunità Bresciana Onlus, già dal maggio del 2003, opera in stretto contatto con la Provincia di Brescia e nello specifico con l'Assessorato alla Protezione Civile. Tale operatività ha portato alla costituzione di un fondo, da parte dell'Ente Provincia, permanentemente indirizzato alle necessità del settore ed all'emanazione, da parte della Fondazione, di due bandi per un complessivo ammontare di € 400.000,00 (n. 30 progetti finanziati) a sostegno delle Organizzazioni senza fini di lucro operanti in tale ambito.

Questa proficua collaborazione prevede l'impegno della Fondazione a sostenere attività tese ad eliminare il pericolo per l'integrità della vita, dei beni, degli insediamenti e dell'ambiente da danni derivanti da calamità, catastrofi, eventi naturali o connessi all'attività umana anche attraverso il lancio di eventuali campagne promozionali a fronte di specifiche necessità. Attraverso questa nuova iniziativa si vuol dare espressione alla generosità della collettività bresciana in favore dei territori colpiti dal sisma.

La raccolta, autorizzata con decreto prefettizio ai sensi della legge 133/99 art. 27 c. 1, prevede la completa deducibilità fiscale di tutte le erogazioni liberali dal reddito di impresa.

Pertanto, la Fondazione della Comunità Bresciana Onlus si rivolge all'intero territorio, privati, organizzazioni e aziende, con la fiducia e la certezza di raccogliere consensi e solidarietà.

Il versamento potrà essere effettuato presso: Banco di Brescia (sede di C.so Martiri della Libertà) Intestato alla Fondazione della Comunità Bresciana ONLUS c/c n. 056257 ABI 03500 CAB 11200 CIN Q Causale: Terremoto 2004

Per ottenere la ricevuta valida ai fini fiscali, è necessario versare tramite bonifico ed inviare: copia dell'avvenuto bonifico; ragione sociale o nome del donatore ed indirizzo (corrispondenti a chi ha effettuato il bonifico); partita IVA o Codice fiscale.



Igiene Ambientale di Daniele Sterza s.n.c.

**DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI
ALLONTANAMENTO PICCIONI
Eliminazione ragni e ragnatele**

**030 990584 I
Sirmione (Bs)
www.3-d.it**



Dipende 3

ambiente

Peschiera del Garda (Vr) 10° CONCORSO PER BORSA DI STUDIO "TERRITORIO BENACENSE E QUALITA' DELL'AMBIENTE"

Le domande dovranno essere presentate entro il 30 aprile 2005

L'Amministrazione Comunale di Peschiera del Garda (Verona), in collaborazione con il Parco Natura Viva di Bussolengo (VR), indice un concorso per il conferimento di Borse di Studio per: Tesi di Laurea conseguite in Corsi di Laurea quadriennali-quinquennali o in Corsi di Laurea Specialistici, e Tesi di Dottorato o di Scuole di Specializzazione o di Perfezionamento post-lauream, relative al territorio benacense e alla qualità dell'ambiente, oltre che alla città di Peschiera del Garda. Lo stanziamento è pari a Euro 2.865,00, dei quali Euro 2.165,00 per Tesi che approfondiscano tematiche di carattere storico, artistico, sociale, economico, amministrativo e urbanistico, ed Euro 700,00 per Tesi di carattere ambientale, riguardanti la realtà arilicene e gardesana. In particolare, nella ricorrenza del 450° anniversario dalla fondazione della Fortezza di Peschiera, saranno particolarmente considerate le tesi che abbiano per oggetto gli aspetti inerenti tale tematica.



Le Tesi, opera di un singolo ma anche di più persone, devono essere state discusse presso qualsiasi Facoltà delle Università italiane, statali o pareggiate, legalmente riconosciute, negli Anni Accademici 2001 - 2002, 2002 - 2003 e 2003-2004. Le richieste dovranno essere indirizzate a: Comune di Peschiera del Garda, P.le Betteloni 3 - C.A.P. 37019 (Verona), corredate dai documenti necessari. Per ogni informazione: dott. Carlo Bovo - Biblioteca Comunale (Tel. 045-6400153). L'intero bando su www.dipende.it

una soluzione per garantire la qualità delle acque

BATTELLI SPAZZINI SUI LAGHI BRESCIANI



Mattinzoli
interviene con
134.000,00 euro

Nella legge n. 26, del 12.12.2004, la Regione Lombardia ha stabilito che le

province sono delegate alla realizzazione di programmi e progetti destinati a tutelare gli ambienti lacustri e fluviali. Tra gli interventi più significativi che si sono realizzati nel passato e che proseguono nel 2005, si annoverano le attività di pulizia delle acque superficiali dei laghi di Garda e Iseo per i quali esiste già un preventivo di spesa di circa 150.000 Euro, di cui il 90% - quindi ca. 134.000 Euro - saranno sostenuti completamente dalla Provincia di Brescia. Nello



Il battello spazzino in funzione a Desenzano

specifico è l'Assessorato provinciale all'Ambiente, Ecologia, Attività Estrattive ed Energia - guidato da Enrico Mattinzoli - il responsabile dell'investimento per mantenere i laghi bresciani più puliti e più sicuri per la navigazione. Questo è un tema prioritario nel programma dell'assessore Mattinzoli, poiché come afferma, il futuro economico ed ambientale del lago dipende in misura consistente dalla qualità delle acque. Coerentemente con il suo programma già da tempo gli investimenti messi a disposizione sono stati spesi per l'acquisto di battelli spazzini ed altre attrezzature accessorie. Attualmente è disponibile una piccola flotta adibita alla pulizia delle acque che consta di 5 "battelli spazzini" 2 "battelli eradicatori" ed 1 battellino. La gestione del servizio è stata affidata alle Società Garda Uno s.p.a., per i laghi di Garda e d'Iseo, e Tutela Ambientale del Sebino s.p.a. per il lago d'Iseo mentre il contratto di gestione del servizio ha una durata quinquennale con scadenza il 31 dicembre 2008. Dei rifiuti raccolti sui laghi di competenza una parte è rappresentata da rifiuti urbani quali plastica, lattine, bottiglie, polistirolo, imballaggi, rifiuti vegetali, ramaglie e foglie e una parte da piante acquatiche ed alghe (macrofite).

Laura Robotti

Serie di incontri per Alleanza Nazionale

LA SOCIETA' CIVILE SI CONFRONTA CON IL TERRITORIO

Alleanza Nazionale di Brescia allarga la consueta Conferenza programmatica ad un ciclo di incontri fra cittadini ed amministratori.

In ciascuno dei cinque dipartimenti territoriali si realizzeranno degli incontri, ognuna con delle tematiche specifiche che faranno da sfondo ai festeggiamenti del decennale dalla apparizione di un nuovo soggetto politico: Alleanza Nazionale. Il primo appuntamento dal titolo "Brescia cuore della Lombardia", si è tenuto sabato 22 gennaio presso l'ex-cinema di Villa Carcina dove sono intervenuti tra gli altri, il Vice Presidente della Regione Lombardia Viviana Beccalossi, il Presidente Provinciale On. Stefano Saglia, il Coordinatore Provinciale Mario Labolani, il Capogruppo di A.N. in Loggia Avv. Andrea Arcai, gli Assessori Provinciali Corrado Ghirardelli e Enrico Mattinzoli e i Coordinatori di Collegio Michela Carosso, Fabio Pederzani e Remo Spada. Il Presidente Provinciale On. Saglia ha ricordato che Alleanza Nazionale è la rappresentanza degli ideali e partecipazione delle persone, tutto ciò rappresenta il binario che parte da Fiume e guarda al futuro. "Il binomio - prosegue Saglia - è alla base della forma organizzativa che sarà aperta ai contributi esterni, in continuo dialogo con le categorie del mondo del lavoro, delle professioni, delle associazioni, con i cittadini". Proprio da questa voglia di fare da tramite tra imprenditori, professionisti e non profit che il partito ha costituito un "Comitato delle Eccellenze" che si troverà a dialogare con il territorio anche nei prossimi quattro appuntamenti sulla provincia. Il 5 febbraio

l'appuntamento è a Salò, a Gambrai il 12; a Palazzolo, il 19. La serie di incontri si concluderanno a Desenzano dove verranno analizzati 10 anni di Alleanza Nazionale, dal primo governo Berlusconi ad oggi ed il prossimo futuro. Alla conferenza si prevede la partecipazione di molte personalità fra cui l'On. Stefano Saglia - Presidente Federazione Provinciale di Brescia, Viviana Beccalossi - Assessore agricoltura e Vice Presidente Regione Lombardia e Dirigente Nazionale, Mario Labolani - Coordinatore dei dipartimenti e dell'Esecutivo Provinciale di Brescia, Enrico Mattinzoli - Assessore all'Ecologia-Ambiente ed Energia della Provincia di Brescia, Corrado Ghirardelli - Assessore all'Università ed Innovazioni Tecnologiche della Provincia di Brescia e Dirigente Nazionale, Maurizio Poli - Responsabile Progetto Speciale della Sanità per la Federazione di Brescia e Dirigente Nazionale, Giovanni Motto - Coordinatore Collegio 27, M. Bonazzoli - Coordinatore Collegio 28, Paolo Bellini - Sindaco di Pozzologno, il 26 febbraio alle ore 16,00 presso il Palazzo del Turismo (Sala Pelér) - Porto Vecchio

Gabriele Maria Brenca



OLE' ti propone
la cucina tipica d'España:
tapas, paella, carne alla griglia e...
sangria, cerveza Cruzcampo, cocktails...
in un ambiente amichevole e informale!

**per tutto l'inverno:
tapas e paella da asporto!!!**

Domenica aperto dalle 12.00 con merende nel pomeriggio e alla sera paella a volontà.
Durante la settimana e la domenica possibilità sala riservata.
Chiuso il martedì - ampio parcheggio (West Garda)

OLE' è a Padenghe sul Garda Via Marconi 63,65
è gradita la prenotazione tel. 030.9907092



ATO GAS

FAPP di Pappalardo & C. s.r.l.

INOTTELLAMENTO GAS LIGIER
SERVIZIO AMICO INTERNAZIONALE
SERVIZIO IN COMODATO
GPL SERBATOI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICO E MATERIALI PER SALONFIERA
RISTORANTI

Via Vigna, 18
25015 Desenzano d.G. (BS)
Tel. 030 9120640 - Fax 030 9812810
C.F. 02582020174 - P.IVA 00678080983
Tel. asst. 030 9602097
E-mail: fapp@uniba.it

Uffici: Via Vicina 15
DESENZANO DEL GARDA (BS)

L'impegno del Pirellone sul Garda

POLE POSITION SANITA' PUBBLICA

Il Consigliere Regionale Giovanmaria Flocchini: *Crescono, per strutture e servizi le realtà sanitarie di Desenzano, Salò, Lonato, Gavardo, Manerbio e Leno*



Sanità gardesana sugli scudi. Ed impegno sostanziale della Regione Lombardia a favore del settore sanitario. "Tre nuove sale operatorie a Desenzano, ampliamento dell'ospedale di Gavardo, con il nuovo pronto soccorso e l'allargamento dell'astanteria. Potenziamento della struttura riabilitativa a Lonato. Nuovissimi reparti di Ginecologia, Ostetricia, Oculistica e Otorinolaringoiatria a Manerbio. Ripartenza in grande stile dell'Ospedale di Leno con la nuova riabilitazione. Richiesta di approvazione del finanziamento di 4 milioni di euro per la realizzazione di nuovi poliambulatori a Salò, legati anche alla difficile situazione post terremoto che ha visto danneggiata la struttura ospedaliera locale". Giovanmaria Flocchini, consigliere regionale della Lega Nord, riassume con questi elementi l'impegno programmatico realizzato a favore della sanità gardesana. Un lavoro complesso, vista l'importanza della materia trattata, svolto in attenta sinergia con realtà locali come quella di Desenzano. "Con il direttore generale dell'Azienda Ospedaliera di Desenzano Mauro Borelli - spiega Flocchini - abbiamo rivolto la massima attenzione a tutte le strutture esistenti sul vasto territorio gardesano." Progettualità e condivisione

d'intenti nel riassunto complessivo dell'attività a favore della sanità pubblica. "Di particolare rilievo - informa Flocchini - il finanziamento di 4.500.000 euro per la realizzazione di tre nuove sale operatorie a Desenzano. In questo modo l'ospedale disporrà di 8 blocchi operatori. I lavori inizieranno a metà dell'anno in corso, per concludersi prevedibilmente entro 12 mesi. Inoltre l'Azienda Ospedaliera desenzanese metterà a disposizione 1.500.000 euro per il riassetto delle 5 sale operatorie già esistenti." Altro versante d'impegno programmatico dell'Azienda Ospedaliera quello che riguarda le strutture di Salò e Gavardo. "Innanzitutto viene allargato, sempre con finanziamento regionale, il Pronto Soccorso dell'Ospedale di Gavardo - informa ancora Flocchini - unitamente all'estensione, da 2 a 4, dei letti destinati all'astanteria, ovvero lo spazio previsto per i pazienti che devono essere trasferiti in rianimazione. Tutto questo in previsione di un possibile futuro allestimento proprio di un reparto di rianimazione anche a Gavardo. Ma c'è dell'altro. Sono stati destinati fondi per la ristrutturazione della sezione dialisi ed 1 milione di euro per i locali a favore delle cure palliative, ossia quelle richieste per alleviare le sofferenze dei malati terminali." Altri progetti, per quanto riguarda gli stanziamenti regionali a favore dell'area Salò - Gavardo, sono comunque in dirittura d'arrivo. "L'approvazione di 29 milioni di euro in Regione per

l'ampliamento dell'Ospedale di Gavardo - conferma il consigliere Flocchini - è imminente, ciò permetterebbe la sistemazione di tutto il comparto della sanità per il Garda e la Valle Sabbia, dotando finalmente l'area di una struttura al passo con i tempi. Inoltre questo va incontro alle richieste pervenute dal territorio stesso." Cambiando direzione, ma rimanendo nell'ambito della competenza dell'Azienda Ospedaliera di Desenzano, Giovanmaria Flocchini rammenta il ripristino totale dei servizi di riabilitazione di Villa dei Colli di Lonato "Da 24 posti siamo passati a 36, riportando di fatto l'importante struttura lonatese al numero di letti originario. Un atto dovuto, vista la qualità da sempre riconosciuta ai servizi prestati presso l'ospedale di Lonato". Ultima tranches di interventi, quelli che riguardano i nosocomi di Manerbio e Leno. "La Regione - evidenzia Flocchini - ha stanziato 10.500.000 euro per la sistemazione del Pronto soccorso dell'Ospedale di Manerbio, con realizzazione di poliambulatori e l'ampliamento della cosiddetta Nuova Torre, con due ulteriori piani dove avranno sede i reparti di Ginecologia - Ostetricia, Oculistica e Otorinolaringoiatria. Ed infine le iniziative di Leno - conclude il consigliere regionale per la Lega Nord Giovanmaria Flocchini - dove il vecchio ospedale rinasce a nuova vita, con l'allestimento di ben 50 letti destinati al recupero e alla riabilitazione."

Proposte di automatizzazione elettrica

DOMOTICA, EFFICIENTE CATALIZZATORE DI LIBERTA'

L'elettrotecnica di Stefano Mutti progetta e realizza l'impiantistica della casa del futuro

Alla scoperta della domotica. Con il futuro che diventa attualità dentro una casa tutta automatizzata da vicino e da lontano con la medesima efficacia. Ancora non siamo arrivati a programmare tutte le faccende domestiche, ma ci siamo vicini. "E il futuro è proprio la domotica - spiega Stefano Mutti, che da tempo si occupa con vivace interesse professionale di questo ramo dell'installazione elettrica - per adesso non è ancora possibile prevedere quali saranno gli innumerevoli sviluppi di settore mediante l'utilizzo della rete Internet e del telefono cellulare. Un fatto è comunque certo: molte automazioni sono ormai una realtà e i prezzi cominciano a diventare più accessibili." Piccolo viaggio dunque in questo nuovo orizzonte da ultima frontiera della conoscenza in materia domotica. Molte cose infatti si possono già fare, sia attraverso Internet che con il cellulare. "Lo sviluppo da anni è in piena attività per quanto riguarda l'impiantistica industriale - continua Mutti - ma oggi l'automazione è stata estesa anche all'ambito domestico. Da qui il progetto ideale della Casa Domotica, che si potrà vedere allestita in occasione di Brescia Casa all' EIB di Brescia (11-12-13-18-19-20 MARZO) dove curerò l'allestimento automatizzato dello stand esemplificativo." Guardiamo allora le caratteristiche principali di questa nuova casa domotica. Con il cellulare si possono azionare tutti quegli elettrodomestici indispensabili per il funzionamento dell'abitazione. Per non parlare dell'utilità della ricerca domotica per i portatori di handicap, che oggi possono usufruire di queste

nuove tecnologie, utili a semplificare la vita di tutti i giorni. Dalla lavatrice alla caldaia, al controllo dei carichi di potenza assorbiti per evitare spiacevoli ed inutili fermi impianti, fino alla possibilità di vedere cosa succede dentro casa propria. Un mondo fantastico che impedisce complicazioni quali la paura di tornare dalle ferie con tutto l'apparato elettrico spento a causa di un black out. Chi non ha provato l'apocalittica e tragica visione di un freezer malinconicamente liquefatto magari da una settimana? "Oggi - spiega ancora Stefano Mutti - è possibile impedire tutto questo. Esiste infatti un meccanismo che ripristina automaticamente l'erogazione dell'energia. Se il problema persiste dopo 3 tentativi, significa che qualcosa non funziona e che la mancanza di corrente deve attribuirsi non a un semplice fenomeno occasionale. In questo caso la macchina invia un segnale al proprietario, che sarà così in grado di attuare tutte le iniziative per correre ai ripari." Pezzi di futuro alla portata di tutti. Come quello di poter guardare in videofonia cellulare la propria abitazione, in una sorta di reality show a servizio della tranquillità. "E insieme al cellulare, che rappresenta il massimo della funzionalità fruibile dall'utente - aggiunge Mutti - c'è il vasto panorama del computer con la rete Internet attraverso la quale è possibile azionare, spegnere e movimentare nella quasi totalità le interazioni dell'energia elettrica." Ed allora diciamolo pure: evviva la domotica. Segnale informatico applicato tutto da scoprire, che estende e catalizza la nostra libertà.

ELETTROTECNICA



ELETTRONICA

UNAE - ALBIQUAL n.705

Media tensione - Industriale - Civile

Illuminotecnica - Trasmissione dati

IMPIANTISTICA ELETTRICA

COL.PER.IND.(BS) n.532

Collaudi - Verifiche

Media Tensione - Bassa tensione

Bedizzole (Bs) Ufficio e Magazzino Via Borello Tel 030 6871869 fax 030 6873801

<http://www.muttistefano.it> info@muttistefano

Non hai ancora
rinnovato
l'abbonamento a
Dipende?

vai a pagina 23

Desenzano del Garda (Bs) COORDINAMENTO PER L'ELEZIONE DI SARFATTI ALLA PRESIDENZA DELLA REGIONE

Il coordinamento dei rappresentanti dei gruppi politici ed associazionistici, che sostengono il candidato del centrosinistra Riccardo Sarfatti, ha tenuto la prima riunione a Desenzano.



Erano presenti delegati dei DS (Democratici di Sinistra), Margherita, Lista Di Pietro, Repubblicani, Rifondazione Comunista. Assenti giustificati i rappresentanti dei Socialisti. Il gruppo di lavoro sarà inoltre integrato con i rappresentanti degli altri partiti che compongono la grande alleanza democratica che fa capo a Romano Prodi, nonché con ogni cittadino che voglia portare il proprio contributo di idee ed attivismo. I lavori del gruppo, introdotti da Anna Uberti, hanno riguardato la pianificazione della campagna elettorale, che sarà occasione per incontri pubblici su tematiche di interesse generale quali la sanità, i trasporti, l'ambiente, i servizi sociali, il fisco, l'attuale stato e le prospettive delle istituzioni democratiche in Lombardia ed in Italia. Sarà fatto il possibile per invitare a Desenzano il candidato Presidente, ed i candidati Consiglieri Regionali, insieme ad esperti nelle varie tematiche, organizzando nel contempo forme di piacevole intrattenimento. Riccardo Sarfatti, architetto ed imprenditore nel campo dell'illuminazione, è stato scelto per il difficile compito di scalzare Roberto Formigoni dalla poltrona presidenziale che occupa da dieci anni. Sarà aiutato dal valore e dall'esperienza politica di Carlo Monguzzi, Mario Agostinelli, Pia Locatelli. La lista unitaria a livello provinciale conterrà sia gli attuali consiglieri regionali, sia rappresentanti di associazioni, professioni ed altri esponenti della vita sociale e culturale.

Dipende 5

Concerti FEBBRAIO LIVE

1 FEBBRAIO-
Pooh- Palabrescia, Brescia
Gianni Morandi- Teatro Smeraldo,
Milano (anche 2, 3, 4, 5, 6)
4 FEBBRAIO-
Gatto Ciliegia contro il Grande
Freddo- Morya, Cellatica, (Bs)
8 FEBBRAIO-
Tirumancino- Mazdapalace, Milano
9 FEBBRAIO-
Laura Pausini- Palageorge, Montichiari
Anastacia- Palamaguti, Bologna
11 FEBBRAIO-
Sondre Lerche- Zero, Bergamo
Francioni- Morya, Cellatica, (Bs)
Punkreas- Buddha Rock Cafè, Orzinuovi
12 FEBBRAIO-
Maximilian Hecker- Hiroshima, Torino
Piero Pelù- Motion, Zingonia, (Bg)
14 FEBBRAIO-
Queens of the Stone Age- Transilvania, MI
16 FEBBRAIO-
Rtx (Royal Trux)- Rainbow, Milano
18 FEBBRAIO-
Franco Battiato- Palasport, Verona
Liars- Interzona, Verona
20 FEBBRAIO-
Tirumancino- Estravagario, Verona
22 FEBBRAIO-
The Killers- Rolling Stone, Milano
24 FEBBRAIO-
Elisa- Palafiera, Brescia
25 FEBBRAIO-
Kech- Il Covo, Bologna
69 Eyes- Rainbow, Milano
Jimmy Eat World- Transilvania, Milano
26 FEBBRAIO-
Francesco Renga- Palafiera, Brescia

ANTICIPAZIONI

1 MARZO-
Chemical Brothers- Mazdapalace
Milano
2 MARZO-
Neville Brothers- Alcatraz, Milano
3 MARZO-
Good Charlotte- Alcatraz, Milano
4 MARZO-
Kech- Lucignolo, Sommacampagna, (Vr)
Gem Boy- Buddha, Orzinuovi, (Bs)
L'Aura- Bainait, Montecchio, (Re)
5 MARZO-
Crosby & Nash- Fillmore,
Cortemaggiore, (Pc) (l'8 allo Smeraldo
Milano)
6 MARZO-
Bright Eyes + Rilo Kiley- Transilvania,
Milano
Mars Volta- Rolling Stone, Milano
10 MARZO-
Feeder- Magazzini Generali, Milano
Europe- Alcatraz, Milano
17 MARZO-
Keane + Rufus Wainwright- Alcatraz,
Milano
18 MARZO-
Afterhours- Buddha, Orzinuovi, (Bs)
23 MARZO-
Vanoni-Paoli- Palacereberg, Bergamo
(anche 24)
24 MARZO-
Daniele Silvestri- Buddha, Orzinuovi,
(Bs)
Dead Can Dance- teatro Dal Verme,
Milano
26 MARZO-
Frankie Hi Nrg Mc- Buddha, Orzinuovi,
(Bs)
30 MARZO-
Ani Di Franco- C Side, Milano

L'industria discografica archivia il 2004 laureando i campioni d'incasso di un'annata ricca di successi. E se in Italia stravince il repertorio nazionale, con in testa l'immane Vasco Rossi, negli Usa il trono è di Usher, nuovo re del pop nero, mentre in Inghilterra il debutto degli americani Scissor Sisters ha strappato per sole 500 copie ai Keane il titolo di disco più venduto dell'annata.

I CD? SI VENDONO ANCORA. E VASCO TRIONFA



Ma andiamo con ordine e cominciamo dal mercato di riferimento, quello americano, che chiude l'anno con un positivo segnale anticrisi: nel 2004 infatti le vendite dei cd in Usa sono cresciute del 2,3%, nonostante la parallela crescita dei downloading legali: in totale negli Usa si sono venduti secondo Nielsen Soundscan oltre 660 milioni di album, un colossale mercato nel quale il cd rappresenta ancora il 98% del totale. Gli album scaricati legalmente da Internet sono stati in totale 14 milioni: cifre che la dicono lunga sulla reale penetrazione della musica digitale nelle preferenze dei consumatori. Il recordman assoluto del mercato americano è Usher, che ha venduto ben otto milioni di copie dell'album "Confessions", piazzandosi al primo posto della classifica annuale di Billboard e stravinendo anche in quella dei singoli. Una vittoria a mani basse, che vede la giovane aristocrazia del cosiddetto "urban sound" nero affermare nettamente il suo primato sul più grande mercato musicale del mondo. Anche il secondo posto è stato conquistato dalla musica nera, con un disco uscito nel 2003, il capolavoro rap degli Outkast "Speakerboxx/The Love Below", ed il terzo da Josh Groban, una specie di Bocelli in salsa americana. Nella top ten americana va segnalata anche una forte presenza femminile: fra i super campioni di incasso ci sono infatti anche Alicia Keys (The diary of Alicia Keys), Norah Jones (Feels like home), gli Evanescence (anche loro con un disco del 2003), Britney Spears e Sheryl Crow (con le recenti antologie). Passando al panorama nazionale, l'annuale consuntivo pubblicato dalla rivista specializzata Musica e Dischi vede in pole position Vasco Rossi: secondo la classifica ricavata dalle dichiarazioni delle maggiori case distributrici, "Buoni o cattivi" è il disco in assoluto più venduto dell'anno con 780 mila copie, seguito a ruota dal best dei Blue a quota 470 mila e da "111" di Tiziano Ferro (450 mila). Un buon risultato per la musica italiana, se si tiene in conto che nel 2004 ha continuato a vendere anche "9" di Eros Ramazzotti, uscito nel 2003 ed arrivato infine a sfondare il muro del milione di copie, e che "C'è sempre un motivo" di Celentano, uscito a fine anno, è già a quota 400 mila. Il "Convivendo parte I" di Antonacci ha venduto 330 mila copie, "Figli del sogno" di Renato Zero 300 mila, "Zu & Co" di Zucchero 290 mila. Per contro, sono andati benissimo il "Greatest Hits" di Robbie Williams (430 mila), e gli ultimi dischi di U2 e Anastacia (350 mila). Emblematice il caso Michael Bublé: il suo disco ha

venduto 280 mila copie, ma per Musica e Dischi è quello che ha vantato più settimane di permanenza in classifica durante l'anno, dimostrando che il suo successo si è evidentemente basato sul classico passaparola. Da ricordare infine che gli italiani trionfano anche nella classifica dei Dvd più venduti: Vasco è primo anche qui, con le 190 mila copie vendute dal "Live a San Siro 03", seguito da Zero e Ramazzotti. Concludiamo con l'Inghilterra, altro mercato di riferimento internazionale dove il titolo di disco più venduto dell'anno spetta ai newyorchesi Scissor Sisters, gruppo che ha rivitalizzato le sonorità disco e soft-rock degli anni '70 ottenendo grande airplay anche da noi con una cover in stile Bee Gees di un pezzo dei Pink Floyd, "Comfortably numb". Secondo BBC Radio 1, il loro disco ha strappato il primo posto della classifica finale del 2004 a "Hopes and fears" dei Keane, anche questo un debutto ma britannico, per sole 580 copie. Terzo il greatest hits di Robbie Williams, quarti i Maroon 5. Naturalmente i risultati di vendita non rispecchiano le preferenze della critica internazionale, che ha premiato titoli completamente diversi, ed in particolare l'album d'esordio degli scozzesi Franz Ferdinand (miglior disco dell'anno sia per Billboard che per New Musical Express), oltre al ritrovato "Smile" di Brian Wilson che, secondo il sito "Metacritic", è stato il disco che ha ottenuto le critiche in assoluto più positive di tutto il 2004. Bene nel giudizio della critica anche The Streets (primi per Q), il rapper Kanye West (primo per Spin) e Nick Cave (primo per Mojo).

Claudio Andrizzi



UN DISCO AL MESE La Riedizione

"I'm wide awake it's morning" / "Digital ash in a digital urn", Bright Eyes (Saddle-Creek)

Non un disco questo mese, ma due, benché attribuiti allo stesso gruppo ed usciti in contemporanea. Una manifestazione di esuberanza creativa per una sigla, Bright Eyes, della quale è titolare Conor Oberst, nuovo "golden boy" del rock indipendente americano e fra i nomi destinati a caratterizzare profondamente la scena musicale del 2005. Un vero e proprio talento naturale: ha registrato musica fin dall'età di 14 anni, oggi ne ha 22, ed ha deciso di stupire tutti pubblicando due album in contemporanea: il primo è un lavoro prettamente acustico, molto tradizionale, di stampo quasi dylaniano, voce, chitarra e poco altro, il secondo ammantava queste sensazioni da ritorno alle radici di cornici elettroniche che nulla tolgono al potere lirico delle canzoni. I primi due singoli estratti dagli album, anch'essi pubblicati in contemporanea, sono andati direttamente al primo e al secondo posto delle classifiche americane di Billboard. Insomma, preparatevi a sentirne parlare spesso. E il 6 marzo Bright Eyes è a Milano.

I nostri servizi

- Realizzazione di loghi e marchi, cataloghi, listini, broqures, packaging
- Cd-Rom e DVD interattivi
- Siti internet, housing, intranet, web marketing
- Progettazione e consulenza Stand fieristici
- Cartellonistica cantiere
- Segnaletiche luminose
- Decorazioni automezzi

Coordinamento immagine • Allestimenti • Web management

TZ
ONE
.IT
TZONE.IT

Dipende 6

TzOne Web & Art Design • Via V. Veneto, 49 • 25015 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030 9143553 - GSM. +39 338 7988098 • Web: www.tzone.it - Mail: info@tzone.it

Evolution Rock

Percorsi da Claudio Andrizzi

Febbraio: un mese "preparatorio", dove non c'è ancora il decollo pieno del live solitamente atteso dopo la pausa natalizia, ma dove si può già sentire atmosfera d'evento in attesa di un marzo che si preannuncia da brividi.

Manco a dirlo, il calendario dei concerti di febbraio inizia sotto il segno dei Pooh: ancora loro, sempre loro. L'inossidabile quartetto ha passato il 2004 ai vertici delle classifiche grazie al successo di «Ascolta», ed è nuovamente in tour con uno spettacolo teatrale che farà tappa martedì 1 al Palabrescia di via San Zeno. I biglietti costano 45, 35 e 25 euro. Se ci limitiamo alla provincia bresciana, notiamo che il cartellone insiste su questa falsariga: al Palageorge di Montichiari c'è un concerto di Laura Pausini (il 9 febbraio), e c'è ancora canzone italiana al femminile, per quanto in lingua inglese e di taglio internazionale, nella serata del 24 febbraio al Palafiera Brixia Expo dove è di scena Elisa, che porta in giro per l'Italia le canzoni dell'ultimo lavoro «Pearl Days» (posto unico 27.50 euro). E' infine fissato per sabato 26, ancora al Palafiera Brixia Expo, il concerto conclusivo del tour 2004-2005 di Francesco Renga (posto unico 17 euro), che ha significativamente scelto di concludere davanti al pubblico di casa un giro d'Italia in oltre 60 concerti che lo ha visto consolidare ulteriormente il suo livello di popolarità (posto unico 17 euro). L'ex-

voce dei Timoria è ormai diventato una stella di prima grandezza della musica italiana: il suo ultimo disco, «Camere con vista», è stato uno dei successi più solidi dell'annata, con oltre 130 mila copie vendute a piccoli passi, rimanendo in classifica costantemente per tutto il

2004, godendo di un grandissimo supporto da parte delle radio («Meravigliosa», fino a qualche settimana fa, era il brano in assoluto più trasmesso in Italia secondo la classifica di Music Control). Ed ora per Renga c'è in agenda anche un nuovo appuntamento sanremese: Paolo Bonolis lo ha voluto fortemente per il festival 2005, e lui alla fine ha detto sì. «L'unica cosa - ci ha raccontato - è che appena finito il tour a Brescia, invece di potermi godere finalmente la famiglia dovrò rifare subito le valigie e partire per Sanremo... Ma lo faccio volentieri, anche perché credo di essere particolarmente fortunato e di dovere molto al mio pubblico: onestamente non avrei potuto chiedere di meglio e di più al 2004». Questo quindi per quanto riguarda il mese bresciano: al di fuori del circuito della provincia e di quello gardesano in genere, non mancano comunque gli appuntamenti da consigliare assolutamente. Nella fattispecie la nostra attenzione va a Sondre Lerche, genietto giovanissimo (non ha ancora 20 anni) del pop norvegese, sofisticatissimo e un po' snob ma davvero capace di grandi cose (è a Bergamo l'11), così come agli imperdibili Queens of the Stone Age, che il 14 suonano a Milano con le canzoni del nuovo disco. A Verona, il 18, ci sono gli apocalittici Liars, punta di diamante dell'avanguardia newyorchese, ed il 22 a Milano, direttamente da Las Vegas, arrivano i Killers, fra le massime rivelazioni dell'annata targata 2004. E marzo inizia l'1 nientemeno che con i Chemical Brothers: da non perdere, come sempre.

incontro a Peschiera (Vr) per il lancio 2005

IL FESTIVAL DEL GARDA STRINGE NUOVE ALLEANZE

A sostenere e rilanciare la popolare kermesse itinerante musicale, che abbraccia il Lago di Garda, erano in molti sabato 11 dicembre 2004 alla Palazzina storica di Peschiera. Ben undici le amministrazioni comunali presenti oltre ad esponenti della provincia e della Camera di Commercio di Verona: tutti a rimarcare l'importanza della manifestazione per la promozione turistica del territorio e per l'opportunità che offre ai giovani alla ricerca della ribalta. Spettacolo che lo scorso settembre è approdato, in seconda serata, su Rai Due con la finalissima di Lazise. Scopo dell'incontro rafforzare la spinta del territorio per sostenere in Rai un prodotto semplice, di svago e nel contempo di promozione turistica del più grande lago d'Italia. «Dai contatti con i dirigenti di Raidue e con il direttore di rete Massimo Ferrario, è indispensabile che il Festival, per ritornare sugli schermi nazionali, sia sostenuto dalle amministrazioni benacensi», ha dichiarato Enrico Bianchini, patron del Festival, che da nove anni propone l'evento musicale con l'appoggio di molti Comuni, da quest'anno anche del Comune di Solferino, Limone e Peschiera. Il Festival tornerà così la prossima estate in territorio mantovano come ottime sono le possibilità di veder il tour itinerante approdare di nuovo nel trentino. «Riva del Garda e Torbole mi hanno, a voce, già espresso l'intenzione di riportare il Festival nel proprio Comune», ha affermato Bianchini.

Tra gli intervenuti a Peschiera anche l'assessore di Bardolino Gabriele Zorzi e quello di Garda, nonché Presidente del Consorzio «Lago di Garda è...» Antonio Pasotti. «Il Festival porta beneficio a tutto il Garda e va sostenuto con atti concreti». «Dobbiamo implementare l'azione rimanendo compatti tra noi», ha esordito Antonio Pastorello Assessore Provinciale al Turismo di Verona auspicando che il Festival trovi collocazione in una prima serata televisiva, su Rai Due. Secondo Fernando Morando, presidente della Confcommercio e rappresentante della giunta camerale di Verona, «è necessario coinvolgere anche le Camere di Commercio di Brescia e Mantova e tutti insieme costituire un comitato d'appoggio al Festival del Garda». All'incontro hanno partecipato anche gli Assessori Fabio Gauzzi (Toscolano Maderno), Agostino Carattoni (Lazise), Marco Soave (Bussolengo), Diego Guadagnini (Cavaion), Michele Nocera (Sirmione), il Presidente della Funivia di Malcesine Giuseppe Venturini, Giancarlo Savoia e Barbara Vacchiano, consiglieri rispettivamente di Bussolengo e Peschiera.

Manerbio (Bs) PICCOLO TEATRO

11 febbraio
TANGO Y ALGO MAS fisarmonicista Simone Zanchini e sassofonista Mario Marzi.
25 febbraio teatro Politeama
OMAGGIO ALLA MUSICA E ALLA DANZA
JAZZ AND SOUL DEGLI ANNI '50 E '60.
EnsembleDanceLive
1 biglietti, dal costo di 10 euro (8 euro i ridotti) sono acquistabili presso l'ufficio cultura del Comune di Manerbio (030-9387291)

ALTER EGO club - Verona

sabato 5 febbraio
005 LONDON CALLING: Ritorna l'appuntamento con DAVE PICCIONI e la sua LONDON CALLING, prive' allestito e 4 ore no stop di DAVE PICCIONI. In main room la triade ADRIAN MORRISON - MARCO DIONIGI - CRISTIAN GUCCI
sabato 12 febbraio
LE LUNGHE NOTTE: Main room con ADRIAN MORRISON - MARCO DIONIGI - CRISTIAN GUCCI - WILLY 049 - MARCO NOVALIS. Twisted prive' con PAOLO MARTINI - JOSE' DE DIVINA (from SPACE-IBIZA) - ALEX BENEDETTI

Brescia

MUSICHE DAL MONDO VI edizione

Sabato 5 febbraio Auditorium San Barnaba, ore 21.00 BOLLYWOOD BRASS BAND (UK e India) Dieci incredibili interpreti di una vera brass band multirazziale anglo-indiana con un repertorio che spazia dalle colonne sonore dei film della cosiddetta "Bollywood" alle musiche tradizionali del Punjab.
Venerdì 18 febbraio Teatro Grande, ore 21.00 ROKIA TRAORE' (Mali) Una vera star della world music internazionale, Rokia Traoré, giovane artista di Mali, ha saputo, con grazia e determinazione, fondere la grande tradizione africana con la sensibilità contemporanea.

Info: tel. 030 2808066 - fax. 030 46547



MUSICA CLASSICA

5 febbraio Mantova
KREMERATA BALITICA CHAMBER ORCHESTRA, Gidon Kremer violino.

Musiche di Schubert, Desyatnikov.
Teatro Bibiena, ore 21. tel. 0376 36.86.18
www.orchestradaacameradimantova.com.
Prenotazioni: Box Office, c.so Libertà 3, tel. 0376 224599.

6 febbraio Riva del Garda (Tn)
DUO PIANOFORTE E VIOLONCELLO
Sandro Laffranchini e Andrea Rebaudengo
Auditorium del Conservatorio, h. 16.00

12 febbraio Suzzana (Mn)
NEXTIME ENSEMBLE

Danilo Grassi percussioni. Musiche di Reich, Jolivet, Samuel, Grisey, Gauger.
Auditorium, ore 21 Info tel. 0376 36.86.18,
www.orchestradaacameradimantova.com.
Box Office, c.so Libertà 3, tel. 0376 224599.

18 febbraio Mantova
RUSSIAN NATIONAL ORCHESTRA Mikhail Pletnev direttore.
Musiche di Ciaikovski.

Teatro Bibiena, ore 21. Info tel. 0376 36.86.18,
www.orchestradaacameradimantova.com.
Prenotazioni: Box Office, c.so Libertà 3, tel. 0376 224599.

24 febbraio Mantova
ALTEMBERG TRIO
Musiche di Haydn, Kubelik, Schubert.
Teatro Bibiena, ore 21. Info tel. 0376 36.86.18,
www.orchestradaacameradimantova.com.
Prenotazioni: Box Office, c.so Libertà 3, tel. 0376 224599.

PIZZERIA
"al Castello"
Perthomen



dove
la buona
pizza
non nasce
dal caso!

Piazza Castello, 18/19 SOLFERINO (Mn)
Tel. 0376.855366 - chiuso il martedì

Dipende 7

Cartellone

4 febbraio Guidizzolo (Mn)

IL TRIONFO DELL'AMORE di Pierre Carlet de Marivaux – regia di Luca de Fusco – con Ugo Pagliai e Paola Gassman. Teatro Stabile del Veneto "Carlo Goldoni" – Teatro Biondo Stabile di Palermo Inizio ore 21 Teatro Comunale via F. Filzi, 4. Tel. 0376/847387.

5 febbraio Arco (Tn)

I SCHEI DE ME ZIO - Filodrammatica La Grinta Teatro Oratorio di Bolognaro, h. 21.00

5 febbraio Desenzano del Garda (Bs)

BOEING BOEING - commedia in due atti di Marc Camoletti, regia di Paolo Balasone Compagnia "Scacciapensieri" di Verona

Il giornalista Bernard è assetato d'amore. Divide il suo appartamento con tre hostess che non sanno dell'esistenza delle altre; Bernard vive in funzione dei loro orari di lavoro: vediamo, oggi Janet, Judith questa notte, Jacqueline domani e poi Robert.

Robert? Quando Robert atterra nell'agenda amorosa perfettamente sincronizzata di Robert tutto diventa complicato e catastrofico. Apprendo e chiudendo le porte delle varie camere, Bernard e Robert danno vita ad una incredibile ed esilarante storia. E' consigliato allacciare le cinture.

Teatro Paolo VI, ore 21.00 Info: tel. 3343690675

5 febbraio Nago (Tn)

LUCIO GARDIN SHOW 2005

Casa della Comunità, h. 21.00

11 febbraio Riva del Garda (Tn)

DELITTO A TEATRO, da un'idea di Carlo Lucarelli. Palacongressi, h. 21.00

12 febbraio Arco (Tn)

COSSA EN FENTE DEL NON - Filo Rovereto Nord Teatro Oratorio di Bolognaro, h. 21.00 Iniziativa a pagamento

12 febbraio Nago (Tn)

UOMINI E TOPI di John Steinbeck - Compagnia GAD Città di Trento

12 febbraio Dro (Tn)

SEM TUTI DA MANICOMIO - Filo Concordia '74 di Povo Teatro dell'Oratorio, h. 20.30 Iniziativa a pagamento

13 febbraio Nago (Tn)

C'ERA UNA VOLTA - Associazione Teatro Iride Casa della Comunità, h. 21.00

19 febbraio Desenzano del Garda (Bs)

MA CHI IE' TUTI MAT! da "Arsenico e vecchi merletti" di Joseph Kesselring, regia di Patrizia Gallippi. Compagnia "Il Teatro dei Cocchi" Mantova

"Ma chi ie' tuti mat!", tratto dal famosissimo "Arsenico e vecchi merletti" di Joseph Kesselring, è un divertentissimo e rocambolesco inno alla pazzia. Pazzia che infine diventa normalità in quanto ogni personaggio, ciascuno suo modo "originale", contribuisce a creare un clima surreale in cui la stranezza non viene nemmeno più riconosciuta come tale! "Arsenico e vecchi merletti" è stata rappresentata a Broadway per cinque anni di repliche ininterrotte. Nel 1944 il regista Frank Capra l'ha portata sullo schermo con Cary Grant come protagonista.

Teatro Paolo VI, ore 21.00 Info: tel. 3343690675

19 febbraio Guidizzolo (Mn)

LE COGNATE di Michel Tremblay – regia di Alberto Bronzato. Estravagario Teatro Inizio spettacoli ore 21 Teatro Comunale via F. Filzi, 4. Tel. 0376/847387.

19 febbraio Nago (Tn)

UN CURIOSO ACCIDENTE di Carlo Goldoni - Compagnia La Piccionaia Casa della Comunità, h. 21.00

Iniziativa a pagamento

18 - 19 febbraio Castelnovo (Vr)

ENRICO IV di Pirandello Teatro Comunale Diego Martinelli, ore 21.00 Info: tel. 0457595467

21 febbraio Riva del Garda (Tn)

IL SIGNOR ROSSI CONTRO L'IMPERO DEL MALE - di e con Paolo Rossi. Palacongressi, h. 21.00. a pagamento

25 - 26 febbraio Castelnovo (Vr)

MA NON E' UNA COSA SERIA di Pirandello Teatro Comunale Diego Martinelli, ore 21.00 Info: Comune tel. 0457595467

27 febbraio Nago (Tn)

IL CANTO DEL PICCOLO ALBERO Teatro delle noci e Teatro per caso Casa della Comunità, h. 21.00

vernacolo a Castiglione delle Stiviere (Mn)

I CASTIUNES

La compagnia si esibisce nel periodo di carnevale con il "Baluner Embalunac" da mercoledì 2 a martedì 8 febbraio 2005, presso il Supercinema in Piazza Duomo a Castiglione delle Stiviere.

La compagnia di prosa "I Castiunes" nasce a Castiglione delle Stiviere per opera di Remo Ferlenga e di Remo Mattioli negli anni '70. La compagnia, oggi diretta da Giancarlo Mattioli, è impegnata esclusivamente in opere comiche e si rivolge alla conservazione ed alla valorizzazione del dialetto castiglione, idioma in lotta per la sopravvivenza nell'odierna società. Tutte le commedie messe in scena si rifanno a repertori di testi classici della commedia dell'arte, da Goldoni a Molière, ma rivisitati e contestualizzati da Giancarlo Mattioli nella realtà locale, con rimandi a personaggi, situazioni e toponimi che toccano e coinvolgono lo spettatore, anche il più giovane, nel suo vissuto quotidiano. Proprio da tale stratagemma di identificazione dello spettatore nei personaggi che si muovono sul palco e dall'aria familiare e casalinga che si respira durante la messa in scena, nasce il grande successo che ormai da diversi anni accompagna ogni esibizione di questi "Commedianti...per gioco". Le situazioni della vita di ogni giorno, drammatiche o grottesche che siano, trovano sempre un lieto fine nell'esibizione ed il tutto termina in una fragorosa risata. E proprio il linguaggio dialettale, sempre estremamente curato e ricercato e che mai sfocia nel volgare, è il condimento migliore di ogni commedia, il segreto dei Castiunes.

Laura Simoncelli

a Lonato (Bs) una commedia per i bambini orfani dell'India del Sud

8 DONNE

Il Lions Club Desenzano "Alta Velocità" in collaborazione con "La famiglia artistica desenzanese" organizza per venerdì 25 febbraio alle 21 presso il teatro Paolo VI di Lonato la rappresentazione di "8 donne", un giallo in tre atti di Robert Thomas.

La serata sarà anche un'occasione per aiutare i bambini orfani dell'India del Sud. L'intero incasso sarà infatti devoluto all'associazione "Lankama", che opera per aiutare i più bisognosi. Il pubblico, assistendo a questa brillante commedia, potrà dare il proprio contributo all'associazione "Lankama", che si propone di raccogliere fondi per favorire la crescita e l'educazione di tanti bambini dimenticati in una delle zone più povere del mondo, l'India. L'associazione è stata fondata nel 2001 a Desenzano da Loredana Prosperini e da allora più di ottanta persone hanno scelto di aderire a questa iniziativa che oggi coinvolge 250 piccoli indiani dell'Andhra Pradesh, una delle regioni più povere del subcontinente. Il ricavato della serata verrà impiegato per l'arredo dell'orfanotrofio e per l'acquisto di un terreno destinato alla costruzione di laboratori. Regia di Emiliano Paroni. Interpreti: Mirella Costantini, Angie, Regina Genzini, Francesca Ferrari, Marialuisa Buson, Laura Carnevali, Carolina Rodella, Monica Melda, Gianni Rodella.

Costo del biglietto: 10 euro.

Per informazioni sull'associazione: www.lankama.it

a Desenzano (Bs) spettacoli per i più piccoli

TEATRO RAGAZZI

La rassegna, giunta alla terza edizione, è promossa dall'Assessorato alla Cultura, ed è articolata in sette spettacoli, di cui tre a pagamento in gennaio/febbraio e quattro gratuiti il martedì di carnevale.

Gli spettacoli gratuiti si terranno l'8 febbraio quasi in contemporanea a Desenzano e frazioni: alle 16.00 nel Teatro Giovanni XXIII di piazza Garibaldi (SPOSAMI, di Alessandra Casali di Rimini), nel teatro S. Michele di Rivoltella (LA BELLA ADDORMENTATA NELLO... SPAZIO, del "Teatrino dell'erba matta" di Savona), nella sala parrocchiale di San Martino della Battaglia (LA VALLE DEI MISTERI, della coop. "Erewhon" di Monza), alle 15.00 nella sala parrocchiale di Vaccaro (FAGIOLINO E LE MELE FATATE, del "Teatro laboratorio del Mago" di Mantova).

in Franciacorta teatro per i ragazzi

RACCONTI D'INVERNO

Terza edizione per Racconti d'Inverno, rassegna intercomunale franciacortina di teatro ragazzi, che sta coinvolgendo un numero sempre maggiore di comuni. Protagonisti i comuni di Capriolo, Castegnato, Cazzago S. Martino, Coccaglio, Ome, Ospitaletto, Passirano, Rovato. Direzione artistica Teatro Telaio di Brescia.

Programma

Domenica 13 febbraio STORIE D'ACQUA - Teatro Oplà (dai 3 anni) Rovato - Salone Congressi Fiera - ore 16.00

Domenica 20 febbraio OGGI SPOSI (Cenerentola) Teatrombria (dai 3 anni) Capriolo Sala BCC via IV novembre, 6 ore 16,00

Domenica 27 febbraio OGGI SPOSI (Cenerentola) Teatrombria (dai 3 anni) Ospitaletto Teatro Agorà ore 16.00

Ingresso: Euro 1,00 (gratuito l'appuntamento di Rovato). Informazioni presso i Comuni o presso Teatro Telaio 03046535 www.teatrotelaio.it.

Alto Garda Bresciano

PERCORSI DIDATTICI per le scuole dell'infanzia

È stato inviato a tutte le scuole materne della provincia di Brescia il nuovo progetto dei percorsi didattici specifici per le scuole dell'infanzia promosso dalla Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano. L'ente altogardesano ha ideato in collaborazione con la cooperativa La Melagrana quattro percorsi tematici tesi a promuovere nei giovanissimi cittadini del Parco, e non solo, la conoscenza di questo territorio straordinario e ad educare alla comprensione delle dinamiche naturali, e quindi al rispetto dell'ambiente. I quattro percorsi, tutti pensati per essere attuati nel Museo del Parco Alto Garda a Prabione di Tignale, si propongono di avvicinare i bambini alla scoperta dell'ambiente attraverso esperienze ludiche e attività di conoscenza sensoriale. Le quattro tematiche individuate sono le seguenti: «Musica nel Parco», «Cinque sensi per conoscere il bosco», «Giochi ritrovati... i miei nonni da bambini», «Gli gnomi custodi del bosco incantato».

Per ulteriori informazioni e prenotazioni ci si può rivolgere presso gli uffici della Comunità Montana (tel. 0265.71449).



Scopri le nuove frontiere della Digitale e offset DI (Direct Imaging)

De Gasperini
SERVIZIO DI STAMPA

0. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZANO DEL GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e-mail: info@degasperini.it

Dipende 8

corso gratuito a Gargnano (Bs) EDUCATRICI ALL'INFANZIA

La Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano e il Centro di Solidarietà della Compagnia delle opere di Brescia organizzano un corso per "educatrici domiciliari all'infanzia".

Il corso è gratuito (è finanziato dalla legge regionale 23/99 sulle politiche per la famiglia) ed è rivolto alla donne fra i 18 e i 60 anni, disoccupate o con un lavoro stagionale o part time, in cerca di formazione o di una nuova possibilità lavorativa. Si tratta di un percorso impegnativo: il corso durerà 285 ore, da febbraio a ottobre (tre mezzette giornaliere a settimana), e mira a fornire competenze specifiche di tipo educativo e psicopedagogico per poter lavorare con bambini dagli zero ai tre anni. Verranno fornite anche le competenze e le informazioni necessarie per essere in grado di sviluppare la propria auto-imprenditorialità. Le lezioni si terranno a Gargnano presso la sede della Comunità Montana. A metà corso i Comuni dell'Alto Garda che aderiscono al progetto daranno la possibilità di esporre nelle proprie bacheche una lista con i nominativi delle corsiste, contattabili da cooperative che gestiscono servizi per l'infanzia o da famiglie in cerca di baby sitter. Per illustrare l'iniziativa venerdì 4 febbraio a Salò, alle 20.30 presso il centro sociale Due Pini di via Montessori è in programma un incontro aperto a tutte le interessate. Per ulteriori informazioni contattare la Comunità Montana. «L'iniziativa - spiega il presidente dell'ente Bruno Faustini - si propone sostanzialmente due finalità: da un lato creare l'opportunità di occupazione femminile nelle zone montane dell'Alto Garda Bresciano; dall'altro rispondere alle esigenze di accudimento e di assistenza all'infanzia nelle zone montane ad alto disagio sociale, dove risulta impossibile creare asili nido tradizionali, visto il limitato numero di possibili utenti, e appare più idoneo sperimentare forme nuove di "nidi famiglia", come risulta dai recenti indirizzi della Regione Lombardia».

www.popolis.it, portale online bresciano, propone l'accesso sicuro alla rete

INTERNET PER I PICCOLI

Internet è oggi un mondo fruibile a chiunque: l'"on line" ci permette di tenerci aggiornati su tutte le notizie che accadono nel mondo, di accedere a qualsiasi argomento necessitiamo di approfondire, di visitare virtualmente luoghi lontanissimi. E non solo: ora si può fare la spesa al supermercato stando seduti comodamente sul divano di casa nostra, oppure comprare biglietti aerei senza doverci scomodare troppo. Per la varietà degli argomenti e delle immagini che possiamo trovare sui vari siti internet, tuttavia, è chiaro che l'accesso al mondo virtuale da parte dei più piccoli risulta essere una questione delicata. Una proposta in positivo per l'approccio dei bambini ad internet nasce grazie alla collaborazione della redazione del "portale on line" Popolis con due autori di libri per bambini, Orazio Minteci e Claudio Comini e si chiama www.popolis.it/mastrocalamè. E' un sito internet per bambini, una proposta sicura, creativa e giocosa. Basta digitare l'indirizzo ed ecco comparire Mastro Calamè, un simpatico personaggio virtuale di cui potersi fidare! Si accede così alla home page, la pagina principale del sito, dove l'amico dei più giovani crea mille indovinelli e ingegnosi rebus che i piccoli navigatori di internet devono tentare di risolvere con astuzia, logica e molta fantasia. Il sito non offre solo un'occasione sicura e divertente per giocare, ma è anche un primo approccio per i più piccini ad un mezzo informatico a cui, ormai, tutti dobbiamo rapportarci.

Laura Simoncelli

LA RIFORMA AVANZA

I cambiamenti che stanno coinvolgendo il mondo della scuola, sotto il segno della cosiddetta riforma Moratti, interessano progressivamente i diversi livelli del nostro sistema di istruzione e formazione.

Così, dopo le novità che hanno riguardato la scuola primaria -elementare- e dell'infanzia -e la scuola media dallo scorso anno, ci accingiamo a vivere i cambiamenti della scuola superiore. Nei giorni scorsi infatti è stata resa disponibile dal Ministero - sul sito www.istruzione.it - la bozza di decreto legislativo per la riforma del II ciclo di istruzione e formazione, già consegnata alle istituzioni interessate, alle forze politiche, alle Regioni, alle parti sociali, alle associazioni disciplinari, dei docenti, degli studenti e dei genitori, agli ordini professionali.



"Si tratta di una bozza messa a punto con gruppi di lavoro formati da oltre 200 esperti e dopo un primo confronto con le forze sociali e di categoria",

puntualizza il Ministro Letizia Moratti.

"La bozza, definita tra l'altro in coerenza con gli indirizzi e con le indicazioni dell'Unione europea, è ora aperta al contributo di tutti".

Due i principali elementi attorno ai quali si articolano le novità: Anzitutto i percorsi liceali ed i percorsi di formazione professionale avranno pari dignità, in quanto il profilo educativo e culturale a conclusione degli studi sarà il medesimo. In secondo luogo tutti gli studenti, assistiti dagli insegnanti, potranno passare da un sistema all'altro in qualsiasi momento, grazie ad un sistema di crediti e di certificazioni per qualsiasi segmento del secondo ciclo frequentato con esito positivo, e accedere all'università. Agli studenti di entrambi



i percorsi sarà data infine la possibilità di effettuare stage e tirocini in modo da confrontarsi con la società e con il mondo del lavoro. Una scuola dunque più vicina alla realtà, più flessibile e arricchita nell'offerta formativa. Vediamo in dettaglio quali scelte saranno possibili per uno studente in uscita dalla scuola media.

Giacomo Ferrari

ISTRUZIONE O FORMAZIONE?

Il primo livello di scelta sarà tra un percorso liceale, orientato al conseguimento di un preciso metodo di studio attraverso l'approfondimento di discipline di base e specialistiche, oppure un percorso di preparazione ai mestieri, attraverso una qualificazione conseguita nella formazione professionale; quindi più manualità e operatività senza trascurare il consolidamento di un impianto culturale di base.

MA QUALE LICEO?

Chi sceglierà la formazione liceale avrà poi l'imbarazzo della scelta: i ragazzi e le loro famiglie potranno accedere a 8 licei - dei quali cinque (classico, linguistico, musicale e coreutico, scientifico) sono senza specializzazioni e tre con indirizzi specialistici: artistico (arti figurative; architettura, design, ambiente; audiovisivo, multimedia, scenografia), economico (economico-aziendale; economico-istituzionale), tecnologico (meccanico, elettrico ed elettronico, informatico e della comunicazione, chimico e biochimico, sistema moda, agrario, costruzioni e territorio, trasporti). Tutti i licei avranno una durata di 5 anni e saranno articolati in un sistema 2+2+1 con un esame di Stato conclusivo il cui superamento è necessario per accedere all'università. È prevista la figura di insegnante tutor, la possibilità di stipulare contratti ad hoc con esperti e la permanenza dei docenti nella sede di titolarità almeno per il tempo corrispondente a un periodo didattico. I percorsi liceali saranno attivati dall'anno scolastico 2006-2007.

E L'ISTRUZIONE PROFESSIONALE?

Dall'anno scolastico 2006-2007 le competenze relative a questo tipo di percorso saranno gradualmente trasferite alle Regioni. I ragazzi potranno scegliere tra percorsi triennali, che si concluderanno con il conseguimento di una qualifica professionale (saranno individuati specifici profili professionali sulla base dei fabbisogni del territorio), e percorsi quadriennali, che consentiranno di ottenere un diploma professionale. È previsto un orario complessivo annuale obbligatorio dei percorsi formativi di almeno 990 ore annue, di cui tre quarti a frequenza obbligatoria, destinando almeno il 25% all'apprendimento in contesti di lavoro. Le Regioni assicureranno, infine, che le istituzioni formative abbiano alcuni requisiti: rispetto dei contratti di lavoro del personale dipendente, accettazione di controlli pubblici, completezza dell'offerta formativa, disponibilità di laboratori, capacità di progettazione e realizzazione di stage e tirocini.

Si ringrazia il Liceo scientifico paritario "Luzzago" di Brescia per aver gentilmente concesso l'utilizzo delle immagini che illustrano l'articolo.



**Cartelli-Insegne
Targhe
Decorazione automezzi
Espositori plexiglass
Timbri
Stampa digitale**



Via Ualeggio, 4 - Desenzano d/G - BS Tel. 0309120642 Fax 0309993362

www.gardaincisioni.it

Dipende 9

Peschiera: la raccolta delle firme fino ai primi di marzo TORNERANNO I LEONI SULLA FORTEZZA?

A Peschiera del Garda un gruppo di cittadini ha promosso una petizione per ricollocare i leoni di San Marco sulle porte della fortezza.

"L'iniziativa ha già riscosso notevole successo -afferma Giovanni Zordan nella mail inviata a Dipende- e si rivolge a residenti e non residenti sensibili all'eredità lasciata dal periodo veneziano che oggi ha riflessi su mentalità, identità, cultura, ecc. Anche non veneti hanno sottoscritto se non per il rispetto e riconoscimento del Leone veneto quale simbolo di civiltà". Alla richiesta di ricollocare i leoni sulle porte vi sono iniziative correlate.



il testo della petizione:

Firma anche tu, per restituire alle mura e alle porte di Peschiera "città d'arte" i leoni di San Marco perduti. -iniziativa apartitica - . E' in corso una raccolta di firme affinché, come in origine, sulle porte e sulle mura di Peschiera sfregiate, ritornino le sculture perdute dei Leoni di San Marco, simbolo della Gente e della Terra Veneta. Con questa iniziativa apartitica, i firmatari si rivolgono al Signor Sindaco e all'Amministrazione Comunale di Peschiera del Garda, perché vengano riconosciuti la giusta dignità e il dovuto valore storico alla Cultura della Repubblica Veneta e della sua nazione, alla quale Peschiera "città d'arte" appartiene tuttora.

- si chiede anzitutto che esemplari dei leoni veneziani tornino finalmente sulle porte e sulle mura della città nella loro collocazione originale.

- inoltre si domanda che ogni anno, a partire dal 2005, il giorno 25 aprile, festa di San Marco, sia solennizzato con adeguate manifestazioni.

- tale festività venga riconosciuta anche nello Statuto Comunale.

- sia inoltre collocato sull'estremità del Bastione San Marco un pennone fisso dedicato esclusivamente al vessillo veneziano issato perennemente.

Ricordiamo che le numerose sculture dei Leoni Veneti ad ornamento delle mura furono distrutte da varie guerre del passato. L'unico resto originale si trova nell'atrio del Comune di Peschiera del Garda.

Don Gnocchi a Pozzolengo (Bs)

VILLA ALBERTINI TORNA A VIVERE

Nel dicembre scorso Monsignor Angelo Bazzari, Presidente della Fondazione "Pro Juventute" Don Carlo Gnocchi e Paolo Bellini, Sindaco di Pozzolengo, hanno sottoscritto la convenzione urbanistica che sancisce ufficialmente l'avvio del progetto di ristrutturazione di Villa Albertini. La Fondazione ha come obiettivo il recupero dell'immobile per ricavarne una casa vacanze per disabili, in grado di accogliere 27 ospiti. L'edificio adiacente, gravemente danneggiato dalla grandinata del 2000, dopo la completa ristrutturazione, verrà ceduto in comodato gratuito al Comune gardesano per 50 anni e diventerà la sede della nuova biblioteca e della sala civica.

Al Comune viene ceduto, sempre gratuitamente, anche il giardino davanti alla villa che verrà sistemato adeguatamente e dove sarà creata una piccola piazza di fronte al Municipio.



L'accordo sottoscritto prevede inoltre la cessione al Comune di 50 mila metri quadrati di terreno che si estendono fra la villa, via Sorre ed il Castello. "Siamo soddisfatti dell'accordo raggiunto - ha commentato il Sindaco Paolo Bellini - ora bisogna decidere come utilizzare al meglio questa vasta area. L'ipotesi è quella di ricavarne un parco pubblico ma prima di definire il progetto dovremo confrontarci, come di consueto con la cittadinanza". La Fondazione Don Gnocchi ha ribadito l'intenzione di chiedere al più presto la concessione edilizia in modo tale da poter cominciare i lavori in primavera. Grande soddisfazione è stata espressa anche dal Sindaco della cittadina lacustre che agli inizi del suo secondo mandato ha reso concreto uno dei progetti più importanti realizzati a Pozzolengo.

Marina Fontana



Paolo Bellini
Sindaco di Pozzolengo

La Casa del Podestà di Lonato (Bs) riconosciuta Museo dalla Regione Lombardia

LA CASA DI UGO DA COMO ORA MUSEO

«Riconosciuta museo: soddisfa i requisiti, a conclusione dei lavori di adeguamento.»

Il prestigioso conferimento è giunto in seguito alle verifiche condotte la scorsa estate a Lonato dal Gruppo di Lavoro della Regione Lombardia, quando il Direttore Generale della Fondazione Ugo Da Como, Dott. Antonio

Benedetto Spada, ha incontrato Ugo Bazzotti (Direttore di Palazzo Te a Mantova); Ermanno Arslan (Sovrintendente del Castello Sforzesco di Milano); Pietro Gasperini (Dirigente del Settore Musei e Patrimonio Artistici e storici della Regione Lombardia); Renata Stradiotti (Direttrice dei Civici Musei di Brescia) e ha mostrato la casa-museo ed in particolare i recenti lavori di ampliamento del percorso di visita. L'accurato intervento ha comportato il generale adeguamento di tutta l'impiantistica dell'edificio, la verifica di ogni singolo oggetto d'arredo, la completa pulizia e la conseguente ricollocazione dei volumi facenti parte del fondo antico della Biblioteca. La Sala Cerutti - un grande e arioso ambiente situato al primo piano della Casa del Podestà - adibito fino a pochi mesi fa a magazzino per i libri, è ora sede operativa per gli uffici della Fondazione e qui si procede alla inventariazione dell'intera Biblioteca, presto interamente fruibile. La



Sala Cerutti rientra ora nel percorso di visita della Casa-museo ed è stata arricchita (come nella volontà del Da Como) di significative opere come la serie

dei Capricci di Giovanni Battista Tiepolo, del fondo dei 500 manoscritti già di proprietà del Senatore e di una parte considerevole del fondo dei volumi a stampa del Cinquecento fra cui le preziose edizioni di Aldo Manuzio.

E' stata determinante la risistemazione del primo piano della Casa del Podestà che ha meravigliato e sorpreso tutti i presenti che stentavano a riconoscere il museo lonatese, tanti sono i cambiamenti e le migliorie apportate dalla nuova direzione. Le camere da letto e gli studi non erano mai state mostrate dopo la

morte del Senatore bresciano avvenuta nel 1941. La Commissione Regionale ha apprezzato lo sforzo e l'impegno profuso per la valorizzazione di questa importante realtà museale bresciana, dalle molte potenzialità. La dimora lonatese è stata definita la più significativa casa-museo bresciana, istituzione in grado di dialogare tra i simili casi lombardi. La Fondazione Ugo Da Como è giunta così a raddoppiare il percorso di visita (oggi gli ambienti visitabili sono infatti 20) e a potenziare l'orario di apertura del museo; l'ingresso è consentito non solo il sabato e la domenica ma anche nei giorni dal lunedì al venerdì. Ci si attende quindi un aumento dei visitatori, già stabilizzato negli ultimi anni ad un considerevole numero di presenze.



Dipende 10

Due volumi su Mille anni di Letteratura a Brescia

BRESCIA ANTOLOGICAMENTE ANTI CLICHE'

Oltre 1300 pagine per iniziativa dei Rotary Bresciani con interessanti ed originali recuperi letterari



Palcoscenico moderno e innovativo per il valore della letteratura bresciana. Con un libro voluto dai 14 Rotary Club Bresciani in occasione della fondazione del Rotary International, per l'edizione dell'Associazione Amici di Lino Poisa. "Mille anni di letteratura bresciana" è il titolo dei due volumi realizzati sotto la guida di un team di studiosi bresciani coordinati dal Professor Piero Gibellini, ordinario di Letteratura italiana all'Università di Venezia e dal Prof. Amedeo Biglione di Viarigi. 1300

pagine e numerose illustrazioni, oltre all'accuratezza dei testi raccolti in forma antologica, raccontano un percorso di qualità vera riferita al vasto ed esaustivo prodotto letterario bresciano. Con la conferma ideale di intenti divulgativi rappresentata dal patrocinio di enti quali la Provincia, il Comune e la Regione. Si diceva del prodotto. Perché nella Brescia dell'icona classica nazionale, non può mancare questo tipo di impostazione metodologico - relazionale. Guardiamolo da vicino allora questo prodotto. Dimenticando la materia classica tetragona nel ferro scolpito tra maglio ed alto forno. Rielaborando invece la carta, le parole e le immagini. Sono prodotti anche quelli. Avvincenti quanto basta per

riempire il calice delle emozioni anche bresciane. Uscendo fuori da quella politica legata al cliché, che interviene prepotentemente nel dare scarso significato all'elemento di novità. Esempificando brutalmente: a Firenze la letteratura, a Brescia l'industria. Ovvietà da tradizione perversa che si ricollega all'identità scarsamente reattiva propria di un cliché anti evolutivo. Da questo assunto intendiamo mettere allora in evidenza la specifica modernità di questo "Mille anni di letteratura bresciana". Pezzo di storia naturalmente dovuto a quel peregrinare importante di moti e di versi intrattenuti dai letterati col marchio della Leonessa, spesso confortati da apprezzamenti illustri a livello nazionale ed europeo. Ma anche manufatto letterario di ripristino che attraversa un percorso tradizionale quasi sconosciuto, capace di dare tonalità espressive originali anche alla prospettiva di ricerca sulla modernità del panorama letterario in generale. Di nuovo l'idea del prodotto accampa volontà di pensiero che superano l'ovvietà. Prodotto linearmente attestato su un recupero di realtà che non scimmietta esperienze di letteratura e di linguaggio ritualmente definite maggiori, ma piuttosto innovativamente riconosciuto come essenza di tradizione particolare che rilancia, in chiave creativa e divulgativa, una brescianissima modernità senza vergogne aggiunte nel dare tono e qualità alla sacra mercanzia del pensiero.

G.R.

ultimo incontro al Teatro Sancarlinio di Brescia

LUNEDÌ DEL SANCARLINO

DIOMEDE MILILLO intervistato da NINO DOLFO: "L'opinione pubblica e la storia. La verità è una convenzione"

DIOMEDE MILILLO (1938), dopo gli studi all'Università di Bari e la laurea in Economia e commercio, è passato nel 1969 in Mediobanca dove ha svolto per anni la funzione di condirettore dell'Ufficio di rappresentanza in Roma della Segreteria di Enrico Cuccia. L'opinione pubblica e la storia. La verità è una convenzione? è il titolo di un suo saggio edito da Rubbettino. Partendo dalla premessa che la realtà è il risultato di una ininterrotta lotta esistenziale, il libro di Milillo cerca di esaminare i modi con cui si manifestano i gruppi sociali. Particolare rilevanza assume, nei gruppi sociali che sono organizzati ai fini della convivenza, la mentalità particolare che diventa dominante. L'assumersi, da parte del dominante di turno, del ruolo di strenuo propugnatore e difensore della mentalità particolare dominante diventa l'essenza del potere, potere che utilizza strumenti di vario tipo, i quali ultimi spesso vengono mascherati dietro nobili principi e dietro più o meno irrealizzabili finalità.

7 febbraio ore 18 Teatro Sancarlinio - Corso Matteotti - Brescia

Manerbio (Bs)

PREMIO LINETTI

Il concorso letterario-scientifico "Giuseppe Linetti" giunge, quest'anno, alla terza edizione: ad organizzarlo è il Rotary Club di Manerbio, in collaborazione con l'istituto superiore "Capirola" di Leno. L'iniziativa si rivolge agli studenti degli istituti superiori della pianura, aventi sede a Manerbio, Orzinuovi, Verolanuova, Leno, Ghedi, Montichiari, Remedello, Flero e Bargnano.

Quattro le sezioni del concorso: per la poesia ogni concorrente potrà inviare due liriche, a tema libero, di non più di 30 versi ciascuna; per la prosa ci si dovrà attenere entro le due cartelle. L'area tecnico-scientifica richiede che ci si attenga alla traccia indicata dai promotori: "La mia Bassa: il presente con le radici nel passato immaginando il futuro. Esprimi un sogno"; per questa sezione il lavoro potrà essere svolto sia individualmente che in gruppo (composto da non più di tre persone) e potrà essere presentato attraverso testi scritti, elaborati grafici o multimediali. Infine, una quarta sezione è dedicata alle arti figurative, ed ha per tematica di fondo la stessa della precedente: saranno presi in considerazione fotografie, filmati, produzioni multimediali, grafica o pittura. La scadenza del bando è fissata per il 4 marzo 2005: ad ogni istituto il compito di fissare una commissione interna che selezionerà i lavori finalisti, per essere poi valutati dalla Commissione finale, presieduta dall'ingegner Renato Brignani. Ad ogni concorrente verrà consegnato un attestato di partecipazione, mentre a ricevere il premio saranno le prime cinque opere di ogni sezione: il montepremi finale supera i 5 mila euro. La premiazione è fissata per Sabato 7 maggio, presso Villa Seccamani di Leno.

LIBRI presentazioni

5 feb braio Salò (Bs)

Gian Carlo Molignoni presenta
TARANTO 1940 - CAPO MATAPAN 1941

Sala Domus, Piazza DUOMO h. 17.30

11 febbraio Caprino (Vr)

Presentazione del volume AA.VV. "LA DIMORA" a cura della Cassa Rurale Basa Vallagarina

Museo ore 20,30 tel.045 6230490

18 febbraio Caprino (Vr)

Presentazione del volume A. Gragnin "ELEMENTI DI PETROGRAFIA DELLE ROCCE IGNEE E METAMORFICHE" Museo, ore 20,30 tel. 045 6230490

Polpenazze del Garda (Bs)

IL GIORNO DELLA MEMORIA

RICORDARE PER EDUCARE

ALLA PACE E ALLA LIBERTÀ

Rassegna di pubblicazioni, foto e documenti storici, a cura di LUCIANO GALANTE Biblioteca civica fino 6/02

Tremosine (Bs)

APPUNTAMENTI IN BIBLIOTECA

La Commissione Cultura e Biblioteca del Comune di Tremosine propone una serie di incontri per appassionati di cultura, arte, musica, natura, storia locale, viaggi, ecc. Incontri presso Biblioteca Civica, venerdì sera alle 20.30. Piazza G. Marconi - Pieve

Calendario dei primi incontri:

11 febbraio 2005

"Le medicine del benessere: come occuparci in modo naturale della nostra salute". relatrice Ida Ferrari: Naturopata - Kinesiologa - Terapista Craniosacrale

25 febbraio 2005

"Foglie e pensieri" Lettura di poesie di Giovanni Facchini con proiezione fotografie artistiche di Domenico Marchetti Info: tel. 0365/915811 www.tremosinecultura.it

Peschiera del Garda (Vr)

ACCADEMIA DEL GARDA

7 Febbraio 2005 LETTURE DALLA DI-

VINA COMMEDIA Prof. Canzio Bogarelli

14 Febbraio 2005 IL PROFETA E L'IN-

DOVINA: IL CANTO XX DELL'INFERNO Prof.a Serena Dal Mas

21 Febbraio 2005 LA LETTERA AI PO-

STERI DI FRANCESCO PETRARCA Prof.a Albertina Cortese

28 Febbraio 2005 I MOSAICI DELLA

BASILICA DI SAN MARCO A VENEZIA Dott. Cristina Franchini

info: tel. 045 7551624 Biblioteca comunale - tel. 045 6400153 Centro Scaligero

Studi Danteschi Sala Paolo VI - Parrocchia San Martino - via Fontana Lezioni

il lunedì alle ore 15.30

Pisogne (Bs)

IL BEL PARLARE

"SERATE DI LETTURA" Pagine scelte, tra prosa e poesia, introdotte e interpretate da GABRIELLA PERTUSI Presso la Biblioteca Comunale h. 20,30

Lunedì 14 febbraio e 28 febbraio

"UN POETA DA SCOPRIRE"

Gabriele D'Annunzio: Poeta, uomo o

superuomo? voci recitanti: GABRIELLA PERTUSI e LUCIANO BERTOLI

Tessera di partecipazione: € 4,00

info tel. 0364.86184 - 0364.880856

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

www.deltaelettronica.it

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia tel.030.226272 r.a. Fax 030.222372

Dipende 11

mostre in corso

ARCO (Tn)

dal 19 febbraio al 3 aprile

LA STORIA DEL PREMIO SEGANTINI:
RENATO ISCHIA Mostra d'arte (sculture
e disegni) Palazzo dei Panni - Atelier Segantini
BRESCIA fino al 5 febbraio
GIUSEPPE CHIARI - L'ERESIA DEL
SUONO Artearea via Ugo Foscolo 34/36
Info: 030303272 e-mail: info@artearea.it
web: www.artearea.it

CILIVERGHE DI MAZZANO (Bs) fino
al 27 febbraio MISONI E TIZIANO. Co-
lore e luce dal Rinascimento veneziano alla
moda del '900 Villa Mazzucchelli - Via
Giammaria Mazzucchelli 2. Tel. 0302120975
SUZZARA (Mn) tutto il mese
PREMIO SUZZARA Magazzino, 1: Le
acque - Fontinalia Museum - Oltre la parola.
Saranno esposte in concomitanza le incisioni
dal Sette al Novecento, sul tema dell'acqua,
raccolte dal museo di Palazzo Ducale di
Revere. Info: 0376 535593.

TRENTO fino al 25 febbraio
GIAN MARCO MONTESANO: VISIONI
Studio Raffaelli Via Trava 22, 38100
Info: tel. 0461/982595 Fax: 0461/237790.
Buonanno Arte Contemporanea
Mezzolombardo Via Garibaldi 16
Info: Tel e Fax: 0461/603770.

TRENTO fino al 12 febbraio 2005
MOSTRA PERSONALE DI MAURO
PANCHERI Galleria Il Castello
mail: galleriaicastello@tin.it Orario: 10-12
16-19,30; chiuso festivi e lunedì mattina.

VERONA fino al 5 febbraio
IDOPPIE I FLUIDI Esposizione dell'arti-
sta Francesco Totaro.
La Giarina galleria d'arte. Orario: dal mar-
tedì al sabato 15,30-19,30, 30,9-20
Info: tel. 0458032316

VERONA fino al 27 febbraio
TAKE-OFF Esposizione dell'artista Gio-
vanni Frangi. Galleria dello scudo. Orario: 10-
13; 15,30-19,30 - chiuso lunedì e festivi. Info:
045590144

VERONA fino al 30 giugno
"ORSI" Mostra attraverso il mondo degli
orsi. Museo di Storia Naturale
Info: tel. 0458079400

Verona

BIBLIOTECA DELL'ANIMA.

TRA I LIBRI DELLA SALA DI TEOLOGIA

Nell'ambito del disegno di
ristrutturazione e riqualificazione
della Biblioteca Civica di Verona,
è stata realizzata la mostra "Bi-
blioteca dell'anima. Tra i libri della
Sala di Teologia" che sarà visi-
bile fino a sabato 19 febbraio nella
Protomoteca della biblioteca di
via Cappello 43. La mostra pre-
senta un'accurata analisi di libri e
documenti di argomento religio-
so, risalenti ad epoche diverse
comprese tra il Cinquecento e
l'Ottocento. Collocati da diverso
tempo nella Sala di Teologia della
biblioteca, da cui prende il nome
il titolo della mostra, i testi, alcu-
ni dei quali di fattura particolar-
mente interessante sia per la fini-
tura e la preziosità della rilegatura
sia per il peculiare argomento,
sono stati per molto tempo non
accessibili al pubblico e quindi
ora ancora più interessanti. Gli
orari della mostra, concomitanti
con quelli di apertura e chiusura
della biblioteca stessa, vanno dal-
le 8.30 alle 18. L'ingresso è gra-
tuito

Castiglione delle Stiviere (Mn)

CASTIGLIONE

ATTRAVERSO I SECOLI

La mostra "Castiglione attraverso i secoli" è allestita all'interno
delle sale del restaurato ex Asilo Menghini. L'esposizione, inedi-
ta, tende ad esaltare le epoche storiche più significative mettendo



in luce un prestigioso trascorso con risalto alla colloca-
zione territoriale, alla struttura architettonica e urba-
nistica della città. Ad iniziare dai rarissimi ritrovamenti
celtici rinvenuti nel territorio e passando attraverso
le principali dominazioni, si giungerà ad un passato più
recente, nel quale sono protagonisti la campagna, la
città, il tessuto economico, sociale e culturale. Du-
rante il periodo della mostra, con cadenza settimanale
si svolgeranno serate culturali a tema per approfondi-
re gli argomenti trattati nelle sezioni espositive. La
mostra, suddivisa in sezioni, tratterà i seguenti argomen-
ti: - Il periodo Ante-Gonzaga, dove verranno esposti alcu-
ni straordinari reperti in bronzo del Museo Archeologi-
co di Mantova, che ritornano per la prima volta a

Castiglione; - La trasformazione del territorio: attraverso una
trentina di mappe antiche dell'Archivio Storico di Mantova e di
collezionisti privati si può osservare come il territorio si è
trasformato nel corso dei secoli, partendo dal XV secolo per
giungere fino al secolo XX. - La sezione dedicata ai Gonzaga
mette in luce gli aspetti meno conosciuti dei personaggi che hanno



caratterizzato la vita del Principato. - Dalla dominazione austriaca ai giorni
nostri analizza un periodo storico
complesso e turbolento attraverso
stampe e documenti inediti che ci
aiuteranno a meglio comprendere le
trasformazioni storiche e politiche
del periodo. - Il periodo del dopo-
guerra ha segnato per il paese un mo-
mento di splendida espansione sia dal
punto di vista economico che da quel-
lo culturale ed artistico. In questa se-
zione della mostra sono presentati gli
aspetti più significativi di questo boom: da piccolo paese dell'alto
mantovano Castiglione diventa una città di studi, di arti e di
religione. - L'ospedale Psichiatrico: un polo di assistenza psichica
fondamentale non solo per il territorio locale ma per l'intera
nazione; un centro per la terapia psichiatrica di altissimo valore
sociale.

CASTIGLIONE ATTRAVERSO I SECOLI Castiglione delle Stiviere (Mn)
Palazzo Menghini, 18 dicembre 2004 - 30 aprile 2005 Orario: 15.00 -
19.00 Chiuso il lunedì Sabato e domenica 9.00-12.00 \ 15.00-19.00
Ingresso: gratuito. info 339 6891199 Segreteria della mostra:
0376/639168 Ufficio Cultura: 0376/679276 e-mail:
comune@comune.castiglione.mn.it www.comune.castiglione-delle-
stiviere.mn.it Si consiglia inoltre la visita ai musei cittadini: Museo
Aloisiano del Collegio delle Nobili Vergini di Gesù, visita previa
prenotazione al n. 0376-638062. Museo Internazionale della Croce
Rossa, orario: 9-12 / 14-17 tel. 0376- 638505 www.micrit Curatrice
della mostra: Elena Annovazzi

Salò (Bs)

NITI NITI - CARTEGGIO

Polona Maher - Albano Morandi

Si inaugura presso la Civica Raccolta del Disegno di Salò il
secondo appuntamento di "niti niti / carteggio", mostra che segue
l'esposizione tenutasi all'Umetnostna Galerija di Maribor lo
scorso settembre. Breda Kolar Sluga e Alberto Zanchetta, curato-
ri del progetto, hanno invitato Polona Maher e Albano Morandi in
rappresentanza della Slovenia e dell'Italia. Albano Morandi scom-
pone oggetti banali - carte riciclate, libri e quaderni usati - e li
modella sulla forma di piccole scatole, contenitori o cornici,
ottenendo delle pitture-sculture incentrate su motivi geometrici;
i colori tenui dei patchwork di Polona Maher sono invece ottenuti
per stratificazione della carta e della stoffa, a creare efflorescenze,
strutture fluttuanti, delicate, tanto fragili quanto poetiche. Serven-
dosi della carta quale materiale privilegiato, entrambi gli artisti
indagano il rapporto tra superficie forma e colore alla continua
ricerca di una definizione spaziale. Trattata in senso plastico, la
carta allude infatti a una scultura discreta, intima, sconfinante
assai di rado nelle grandi dimensioni ma capace di invadere lo
spazio-contenitore del museo con installazioni rarefatte che sono
promotrici di senso.

CIVICA RACCOLTA DEL DISEGNO Via Brunati 60, Salò (Bs)

Fino al 27 febbraio 2005 inaugurazione: 5 febbraio 2005 ore 18.30
orario visite: dal martedì al venerdì h 18-20, sabato e domenica h 10-
13 / 15-20, lunedì chiuso info: tel. +39 0365 20661

Desenzano del Garda (Bs)

VISIONI SILENTI"

DI ANTONELLA GANDINI

Alla Galleria civica di Palazzo Todeschini quaranta
opere tra le più recenti dell'artista mantovana

Nella sua più recente produzione artistica,
Antonella Gandini ripropone il tema misterio-
so della visione, considerando la complessa
relazione fra immagine e realtà, problematica
tipica della sua esplorazione estetica, questa
volta impiegando preferenzialmente il mezzo
fotografico. Le immagini presentate
evidenziano un personale punto di vista che
privilegia l'essenzialità della forma e l'ambiguità evocativa del-
l'oggetto rappresentato. In queste opere la purezza e l'armonia
sembrano evocare la classicità, ma la plasticità delle forme, siano
esse corpi umani o vegetali, è percorsa da una inquietudine del tutto
moderna. Il corpo è visto come integrato alla natura e quale
paesaggio reale e mentale. Le immagini hanno la capacità di mol-
tiplicare il senso e i significati assegnati ad ogni istante del tempo
umano. Perciò l'interesse che si prova non ha delimitazioni gene-
riche, non risponde a codici predefiniti ma realizza una opportunità
per rendere allo spettatore la libertà del proprio sguardo. L'artista,
nell'affrontare ciò che è invisibile o sotteso alla quotidianità del
reale, espone una presenza muta, metafora
dell'universale. In questo modo ottiene un
risultato di forte espressività poetica, so-
prattutto per l'ambiguo metamorfico ogget-
tivo che ne deriva. Sono "visioni silenziose",
forme di una realtà simile e diversa da quella
a noi nota.

*Antonella Gandini (Valeggio sul Mincio, 1958) si è formata all'Accademia
G.B. Cignaroli di Verona. Laureata in filosofia con indirizzo estetico,
segue un percorso di ricerca sull'immagine esplorando connessioni e
strutture di linguaggio tra pittura e fotografia. Dal 1984 ha esplicato
un'intensa attività espositiva in campo europeo con numerose mostre
personali e importanti collettive ed ha anche ottenuto qualificanti
riconoscimenti come video-artista. Vive e ha lo studio a Monzambano
(Mantova). Sito internet: <http://gandinianto.interfree.it/>*

Galleria civica di Palazzo Todeschini orario: da martedì a venerdì 15-
19. Sabato e domenica 10-12 e 15-19 ingresso libero fino al 20/2/2005

Trento

DEPARTURES

La mostra è dedicata a cinque giovani artisti trentini emergenti: Marco
Adami, Rosario Fontanella, koan01, Laurina Paperina e Carlo Vedova,
selezionati tra i ventuno che hanno esposto alla rassegna di sei mostre
Check in, organizzate nel corso del 2004 sempre in collaborazione
con l'Opera Universitaria di Trento. Con Departures i tre curatori -



Fabio Cavallucci, Cristina Natalicchio e Marco Tomasini - hanno
voluto mantenere la metafora aeroportuale della rassegna precedente,
dando ai cinque artisti scelti il ruolo di passeggeri di un volo tutto
speciale. Con l'uscita di "Work. Art in progress" n.11, rivista della
Galleria in cui sarà dedicato ampio spazio alla mostra, si troverà
allegato un cd con immagini dei cinque artisti e tracce audio/video dei
sei gruppi musicali. Inoltre, ogni venerdì, durante tutto il periodo
dell'esposizione, si organizzeranno delle serate-aperitivo con musica
dal vivo, sempre negli spazi della Galleria Civica. Galleria Civica Arte
Contemporanea Trento fino al 27.02. 2005

Spazio riservato alla
TUA PUBBLICITA'

tel.030.9991662

Milano

MILANO ANNI TRENTA L'ARTE E LA CITTÀ

Nonostante i grandi nomi del '900 presenti in mostra, è il 'Taxi rosso del veronese Renato Birolli l'opera più innovativa. In catalogo altrettanto innovativo e luminoso troviamo il 'Ritratto di Nene



Nodari' di Oreste Marini che ha sullo sfondo il lago con una barchetta a vela, simbolo del desiderio di altri lidi, come in effetti sarà della pittrice sua amica. Ma partiamo dall'inizio di questa esposizione che indubbiamente ha come spunti la famosa 'Italia Anni '30' a Palazzo Reale di un trentennio fa e '1933 - Un anno del '900 a Milano', Permanente, mostra-dossier di Antonello Negri. Nello spazio espositivo della Provincia sono presenti, a cura di Elena Pontiggia e Nicoletta Colombo oltre cento opere tra dipinti e sculture a testimoniare la ricchezza di un decennio ricco di tendenze espressive. Si inizia dagli ultimi bagliori del 'Novecento Italiano' (già indagato per esteso dalle stesse curatrici in una precedente mostra sempre in questa sede nel 2003) con Sironi, Funi, e Carrà a cui si affiancano le sculture di Messina, Arturo Martini e Marino Marini. Si prosegue con gli italiani a Parigi che sostano a Milano, come Alberto Savinio, De Chirico, Campigli. Si passa al realismo magico di Usellini, quindi ai 'chiaristi' dove spiccano Angelo Del Bon con il famoso 'Schermidore', Umberto Lilloni con un quadro che si può raccontare, una deliziosa bambina di Ugo Pajetta, il primo Goliardo Padova con soggetto insolito: i giocattoli in lume chiaro, e ancora i giocattoli in un bel Semeghini; quindi al settore d'arte sacra promosso da Edoardo Persico. Si continua con l' 'aeropittura' futurista di Cesare Androni e Bruno Munari e il primo astrattismo italiano raccolto intorno alla Galleria Il Milione di Ghiringhelli con Lucio Fontana, Melotti, Soldati, Reggiani, Veronesi. La seconda metà degli anni Trenta è dominata dall'Espressionismo che nasce con il soggiorno milanese di Guttuso: protagonisti, ancora Birolli, Manzù, Sassu, per terminare con gli esordi di 'Corrente', con Morlotti, Cassinari e un autoritratto, ancora ragazzo, di Ernesto Treccani. Il filo conduttore, secondo le curatrici, è il nuovo clima neoromantico come reazione al classicismo degli anni Venti. Ora ci si affida più al sentimento, al lirismo, ai valori spirituali che si manifestano soprattutto attraverso la luce e il colore. Un decennio, dunque, che vale un secolo in cui Milano si pone come protagonista del rinnovamento della pittura italiana. L'opera a nostro avviso più commovente resta la 'Eva' di Messina che, con le sensazioni che trasmette del peso del peccato pare avere su di sé tutti gli affanni del mondo.



Al percorso espositivo si affianca una guida breve apposta che permette di vedere le principali opere monumentali dell'epoca, per lo più sconosciute al grande pubblico: 'Vittoria del Cielo (trasvolata atlantica)' di Arturo Martini (1934) presso il Comando del 1° Reggimento Aereo di Milano; il grande soffitto con 'Volo di Vittorie' di Lucio Fontana in via Valpurga (1939); Manzù nella chiesa dell'Università Cattolica; Aldo Carpi in Santa Maria del Suffragio; Melotti nella chiesa di Piazza San Babila; il Cimitero Monumentale, Palazzo di Giustizia, l'Ospedale di Niguarda, Università Bocconi, Palazzo del Popolo d'Italia (ora Palazzo della Stampa con varie opere di Sironi, Carrà, Martini, Funi, Messina).

Accompagna la mostra un catalogo Mazzotta (con testi, oltre che delle due curatrici, di Lorella Giudici ed Emanuela Sala) con un'interessante appendice dei principali eventi espositivi dell'epoca (Triennali, Sindacati, Sociali). All'interno delle sale, delle postazioni multimediali consentono una visita virtuale della mostra e una panoramica sugli itinerari cittadini. In simultanea è organizzata una rassegna 'Cinema Anni Trenta, ieri e oggi' a cura della Cineteca Italiana, e di Paolo Mereghetti con cadenza settimanale ogni domenica alle ore 11 fino alla fine di Febbraio. MILANO ANNI TRENTA. L'ARTE E LA CITTÀ Milano, Spazio Oberdan, Viale Vittorio Veneto 2; Tel. 02/77406300-6302 fino al 27 Febbraio 2005 Orari: 10-19,30; martedì e giovedì fino alle 22; lunedì chiuso www.provincia.milano.it/cultura

Fabio Giuliani



Brescia

CASA MAFAI.

DA VIA CAVOUR A PARIGI (1925 - 1932)

Prosegue con l'apertura di una nuova mostra dedicata a quella che il critico Roberto Longhi definiva la "scuola di via Cavour", il progetto "Brescia. Lo splendore dell'arte". E' una mostra fatta con quaranta opere che Mario Mafai, la sua compagna Antoinette Raphaël De Simon e l'amico Gino Bonichi, che nel frattempo aveva preso il nome di Scipione, eseguirono in un appartamento arrampicato sui tetti di Roma. La terrazza da cui si scorgevano il Colosseo e gli alberi del Palatino divennero allora, per brevissimo tempo, il luogo ove prese forma una pittura brusca e incendiata, sgarbata e violenta, visionaria e espressionista, lontana - per la prima volta in Italia - da quelle che erano le poggiateure classiciste di uno stile che di lì a poco sarebbe sfociato nelle auliche, retoriche sintassi del Novecento. Dall'unione feconda fra le suggestioni parigine portate dalla Raphaël (Modigliani, Chagall, Kisling, Soutine...) e il talento eterodosso dei due giovani compagni di strada vennero allora alcuni dei quadri più evversivi, arrischiati, sognanti che la pittura fra le due guerre in Italia avrebbe saputo esprimere. Durò poco, quella meteora di libertà: Scipione, presto gravemente ammalato, dovette ricoverarsi in un sanatorio del Trentino, dove spese il resto dei suoi giorni, fino alla morte precoce (1933). Mafai andò a Parigi con la compagna, e vi stette lungamente. Lì Antonietta, scoprendo la difficoltà di condividere con Mafai "la stessa arte della pittura", si volse alla scultura, acquietandosi - più adulta e pensosa - su modelli formali ispirati al severo classicismo di Maillol. Quando tornò a Roma, Mafai parve a Scipione "schiarito di colore", e assai cambiato: e di fatto egli avrebbe inaugurato di lì a poco, con i celebri Fiori, una nuova, diversa stagione. L'esperienza incandescente di via Cavour era, per tutti, finita. E' un'iniziativa curata da Fabrizio D'Amico e Marco Goldin che, senza nulla togliere alla vicina e più blasonata esposizione dedicata a Monet, merita di essere vista, magari in accoppiata, se si trova il tempo per la trasferta, con la monografica dedicata a Mario Mafai, aperta a Roma in Palazzo Venezia sino al 26 febbraio.

CASAMAFAI. DA VIA CAVOUR A PARIGI (1925 - 1932) Brescia, Museo di Santa Giulia. Sino al 3 aprile 2005 Orario delle mostre: dal lunedì al giovedì ore 9 - 19; venerdì, sabato, domenica e altri festivi ore 9 - 21 Servizio prenotazioni e informazioni: Ibisus: call center tel. 0438 21306 - fax 0438 418108 - biglietto@ibisus.it www.bisus.it Biglietti per le tre mostre a Santa Giulia e per il Museo: Intero € 12,00, Ridotto € 10,00 Biglietti per le tre mostre a Santa Giulia, per il Museo e per le due mostre alla Pinacoteca Tosio Martinengo Intero € 15,00, Ridotto € 12,00:

Carlo Zani

mostre in corso

BRESCIA fino al 3 aprile

-MONET: LA SENNA E LE NINFE - GINO ROSSI - TIZIANO E LA PITTURA DEL CINQUECENTO A VENEZIA Museo di Santa Giulia

-DA RAFFAELLO A CERRUTI

-DA DÜRER A REMBRANDT

A MORANDI Palazzo Martinengo

-CASA MAFAI Museo di Santa Giulia

CREMONA fino al 28 marzo

EGITTO - DALLE PIRAMIDI AD ALES-

SANDRO MAGNO Mostra in due sedi

Museo Civico Ala Ponzone Via Ugolani

Dati 4 - Palazzo Stanga, Sale nobili Via

Palestro 36, tel. 0372 31222

www.cremonamostre.it

FERRARA fino al 1 maggio

JOSHUA REYNOLDS e l'invenzione della

celebrità Palazzo Diamanti

MOGLIANO VENETO (Tv)

dal 6 febbraio fino all'8 maggio

CAMILLE PISSARRO. Impressioni

incise Brolo Centro d'Arte e Cultura

Tel. 041.5905151/041.5905154

info@brolo.org www.brolo.org

MILANO fino al 20 febbraio

SPAZI ATTI FITTING SPACES. 7 artisti

italiani alle prese con la trasformazione dei

luoghi. PAC Padiglione d'Arte Contempo-

ranca, via Palestro 14, tel. 02760090850

PADOVA fino al 17 aprile

DA TINTORETTO A BISON.

Disegni del Museo d'Arte dei Civici Musei.

Dal Cinquecento al Settecento.

Musei Civici agli Eremitani

PADOVA fino al 29 maggio

GIOVANNI BOLDINI

Palazzo Zabarella Orario: tutti i giorni, 9.30

- 19.30; chiuso il lunedì tel 0498753100

www.palazzozabarella.it

SONDRIO fino al 22 aprile

ALBERTO GIACOMETTI PERCORSI

LOMBARDI Galleria Credito Valtellinese

e Museo Valtellinese di Arte e Storia

TORINO fino al 25 aprile

GLI IMPRESSIONISTI E LA NEVE -

LA FRANCIA E L'EUROPA

Palazzina della Promotrice delle Belle Arti,

Parco del Valentino

VENEZIA fino al 13 marzo

CARPACCIO. Pittore di storie

Gallerie dell'Accademia. Orari: lunedì

8.15 - 14.00; da martedì a domenica 8.15-

19.15. infotel.041.5200345-199.199.100

www.mostracarpaccio.org

info@mostracarpaccio.org

VENEZIA fino al 30 aprile

LE VESTI DEL POTERE

Venezia, XIV - XVIII secolo Abiti, dipinti e

oggetti Museo di Palazzo Mocenigo, - Centro

Studi di Storia del Tessuto e del Costume

VERONA fino al 2 ottobre

VETRI ROMANI

Mostra di manufatti in vetro di epoca

romana Teatro romano - Orario: ma-do

8,30-19,30. Info: tel. 0458000360

fotografia

PREMIO VERONA 2005

Si conferma sempre più la manifestazione di riferimento della fotografia amatoriale nostrana. Diciottesima edizione del Concorso nazionale a tema libero e settimana del Concorso Sport e tempo libero, 4.398 le opere pervenute di 427 autori da tutta l'Italia, 488 di 228 autori quelle in mostra. Organizzato dal Circolo Fotografico Veronese nella splendida cornice degli Scavi Scaligeri in collaborazione coll'Assessorato allo Sport e Tempo libero del Comune di Verona vedrà in mostra le opere nelle 5 sezioni previste: Stampe in bianco e nero (vincitore Lorenzo Ziliotti con "Roma, Arles"), Stampe a colori (vincitore Giovanni Roni con "La pittrice Maria U."), Diapositive (vincitore Alessandro Bellon con "Pioppeto"), Portafoglio (vincitore Corrado Vidau con "Prigione della mente"), Sport e tempo libero (vincitore Paolo Bonciani con "Rugby: lo sguardo"). (Carlo Gheller)

Mostre in corso

BRESCIA fino al 20 febbraio STILE ALTERNATIVO - UN MODO NUOVO DI FARE MODA del fotografo Cristian Filippini AR&F - Ass. Emilio Rizzi e GioBatta Ferrari, via Grazie 2/A orario: da mercoledì 16.00-19.30 tel./fax 030.48854 - 333.3499545 www.oref-brescia.it

BRESCIA fino al 27 febbraio BABEL? TRA PASSATO E PRESENTE SULLE TRACCE DELLA CIVILTÀ Fotografie di D'Alma Folco Zambelli Museo Nazionale della Fotografia, Corso Matteotti 18/a Orario: sabato, domenica e festivi 15.00/18.00 - da lunedì a venerdì 9.30/12.30 su prenotazione

VERONA fino al 13 febbraio "PREMIO VERONA 2004" Mostra fotografica di opere in concorso. Soggetto: lo sport a Verona. Centro Inter. di Fotografia - Scavi Scaligeri. Ingresso libero. Info: Scavi Scaligeri tel. 0458013732 - 0458046922

VERONA fino al 7 febbraio MOSTRA SUL CARNEVALE Entrata libera. Palazzo della Gran Guardia Info: Bacanal Verona tel. 045592829

VERONA fino al 12 marzo "NINO MIGLIORI: WHY?" Heart Gallery - Via S. Giovanni in Valle VENEZIA dal 19 febbraio al 22 maggio BRANCUSI L'OPERA AL BIANCO Collezione Peggy Guggenheim Palazzo Venier dei Leoni 701 Dorsoduro orario d'apertura: 10.00-18.00; chiuso il martedì ingresso: euro 10; euro 8 senior oltre i 65 anni; euro 5 studenti; gratuito 0-12 anni www.guggenheim-venice.it

Il 15 febbraio a Brescia si festeggiano San Faustino e San Giovita, patroni della città

SANTI FAUSTINO E GIOVITA



Il culto dei due santi si diffuse verso l'VIII secolo, prima a Brescia - dove alla fine del XVI secolo vennero proclamati patroni, andando a sostituire i precedenti Santi Apollonio e Filastro - e poi in tutta la penisola. A Brescia, loro città d'origine, sono ricordati con riti religiosi nella Basilica e con una maestosa sagra, la più grande del territorio, che ogni anno riveste via San Faustino e la vicina Piazza della Loggia di coloratissime bancarelle. Per celebrare l'evento è usanza di molte famiglie bresciane organizzare pranzetti prelibati in compagnia di amici e parenti. Ed il menù lo suggerisce la tradizione, con la prelibata lepre in salmi il cui intingolo è usato anche per condire le gustose tagliatelle. Il tutto termina con il Bossolà, un dessert d'eccezione (... e super calorico). San Faustino e san Giovita sono oggi commemorati dal Martyrologium Romanorum e dal calendario Liturgico della Chiesa bresciana. Una curiosità: poiché la ricorrenza di San Faustino cade subito dopo l'idillio amoroso del giorno di san Valentino, dal 2001 il santo bresciano è stato eletto patrono nazionale dell'Associazione dei single.

Laura Simoncelli



San Faustino e San giovita, figli di una nobile donna, entrarono ben presto nell'ordine e divennero cavalieri. Attirati dalla cultura del Cristianesimo vennero battezzati dal vescovo di Brescia e si dedicarono all'opera di evangelizzazione nelle terre bresciane. Per lo zelo dimostrato entrarono in odio ai maggiorenti della città che tentarono di sbarazzarsi di loro col pretesto del mantenimento dell'ordine pubblico. I due santi furono denunciati come nemici della religione pagana sotto l'Imperatore Adriano e fu decretato che venissero dati in pasto alle belve. Quando, però, le belve si trovarono di fronte i due martiri, piuttosto che avventarsi su di essi per divorarli, si accovacciarono mansuete ai loro piedi. Il miracolo fece sì che molte persone si convertissero alla religione cristiana e questo irritò ancor più Adriano che ordinò, questa volta, la morte per decapitazione il 15 febbraio del 130 d.C circa. Le spoglie furono sepolte a Brescia nel cimitero di San Latino dove il vescovo San Faustino fece costruire l'omonima Chiesa.

(I riferimenti storici sono tratti dal libro di Attilio Mazza TRADIZIONI BRESCIANE I santi, i riti, il folclore, i proverbi Fondazione Civiltà Bresciana - 2002)

FESTA DEI SANTI PATRONI FAUSTINO E GIOVITA: un appuntamento storico tra fede, tradizione popolare e cultura

SABATO 5 FEBBRAIO - ore 17,30 Basilica dei Santi Faustino e Giovita Inaugurazione della mostra: **LE RELIQUIE DEI SANTI NELL'ICONOGRAFIA E NELL'ARTE BRESCIANA. TRA FEDE E DEVOZIONE** dal 5 al 16 febbraio A cura di: Pier Virgilio Begni Redona e Ivo Panteghini - **ore 18,15** Basilica dei Santi Faustino e Giovita solenne celebrazione eucaristica Presiede: mons. Giacomo Canobbio Canti della liturgia benedettina eseguiti dal coro gregoriano Vocale Consortium Direttore: don Alberto Donini
DOMENICA 6 FEBBRAIO - ore 16,30 Basilica dei Santi Faustino e Giovita Oratorio musicale per i Santi Patroni Sanctorum Meritis **LE TANIE DE SAN FAUSTI** Testi scelti, elaborati e composti da: Costa, Grasselli, Salvetti e Venieri Musiche originali di Matteo Falloni Coro della Parrocchia di San Faustino e Complesso di Ottoni diretti dal Maestro Ivan Buffoli
VENERDÌ 11 FEBBRAIO - ore 9,00 Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia Aula Magna di via Musei, 41 **GIORNATA NAZIONALE DI STUDI San Faustino maggiore di Brescia: il monastero della città**

DOMENICA 13 FEBBRAIO - ore 18,30 Chiesa Parrocchiale di Leno Solenne pontificale Presiede: mons. Bernardo D'Onorio abate di Montecassino

LUNEDÌ 14 FEBBRAIO - ore 19,00 Processione per la traslazione della reliquia del braccio di San Benedetto dalla cattedrale alla Basilica dei Santi Patroni con la partecipazione dei vescovi Giulio Sanguineti, Francesco Beschi, Vigilio Mario Olmi, Bernardo D'Onorio e delle parrocchie del centro cittadino e del Quartiere 1° Maggio, di Leno, Limone, Pavone Mella e Pompegnino legate dal culto a San Benedetto. Intervengono: Corpo musicale Vincenzo Capirola di Leno, Corali San Benedetto di Leno e Pavone Mella Sono presenti gruppi folkloristici in costume - **ore 21,00** spettacolo pirotecnico Fuochi dal Castello

MARTEDÌ 15 FEBBRAIO Basilica dei Santi Faustino e Giovita - **ore 8,00** Santa Messa - **ore 9,30** Santa Messa con la partecipazione del Coro di Santa Maria del Carmine - **ore 11,00** Messa Pontificale del Vescovo con la partecipazione della Corale dei Santi Patroni - **ore 15,00** Santa Messa in lingua inglese - **ore 17,00** Vespro Solenne - **ore 18,15** Santa Messa con la partecipazione del coro Rocce Roche - **ore 9,30** Ateneo di Brescia-via Tosio, 12 Conferimento "PREMIO BRESCIANITA" - **ore 10,30** Salita al Castello da Porta Venezia Deposizione di una corona d'alloro da parte delle autorità religiose e civili al Monumento dei Santi Patroni al Roverotto - **ore 17,00** Fondazione Civiltà Bresciana Vicolo San Giuseppe, 5 **PREMIO DEI SANTI FAUSTINO E GIOVITA** Seconda edizione del concorso di poesia dialettale organizzato dal Fögari della Fondazione Civiltà Bresciana. Tutta la giornata Tradizionale FIERA DEI SANTI PATRONI

VENERDÌ 25 FEBBRAIO - ore 17,00 Campo sportivo dell'oratorio di San Faustino **TORNEO NAZIONALE DI CALCIO "SANTI FAUSTINO E GIOVITA"** riservato ai Giovannissimi Partecipano le squadre bresciane di San Carlo, San Faustino, Torricella e delle città di Campobasso, Grosseto, Varese, Venezia e Siracusa - **ore 20,30** Corteo degli atleti dall'oratorio di Sant'Afra all'oratorio di San Faustino
SABATO 26 FEBBRAIO - ore 9,00 Campo sportivo dell'oratorio di San Faustino **TORNEO NAZIONALE DI CALCIO "SANTI FAUSTINO E GIOVITA"**

DOMENICA 27 FEBBRAIO - ore 9,30 Basilica dei Santi Faustino e Giovita Santa Messa dello sportivo - **ore 10,30** Campo sportivo dell'oratorio di San Faustino **TORNEO NAZIONALE DI CALCIO "SANTI FAUSTINO E GIOVITA"** - finali - **ore 16,30** Premiazioni - **ore 20,30** Basilica dei Santi Faustino e Giovita premio "LINO ANGELO POISA" agli artigiani benemeriti del centro storico, CONCERTO dell'orchestra a plettro L. e M. Teroni Iniziativa della: IX Circoscrizione, Associazione Artigiani e Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita

2 febbraio: la benedizione della gola

SAN BIAGIO

Si celebrava così, in un passato ricco di suggestione, la festa dedicata al vescovo di Sebaste (Armenia), divenuto San Biagio per l'appunto. Un rituale che prevedeva l'unzione con l'olio santo o la sovrapposizione di due candele incrociate sul quel tratto sottile, ma carico di funzioni e simbologie, che collega il capo, sede del cervello, al corpo, strumento dell'azione.

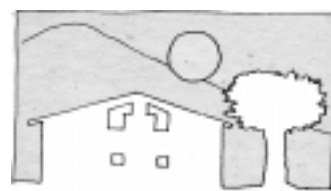
Cavriana (Mn) Una benedizione della gola è di per sé tutta l'antica fiera di Cavriana in onore del Santo. Dalla domenica precedente il 2 febbraio alla domenica successiva, l'incantevole borgo morenico, la cui pieve romanica del 1195 vale una piacevole escursione, si anima e festeggia, riempiendo di circa 50 bancarelle tutta l'arteria principale che conduce, tortuosa, alla piazza Castello, cuore della cittadina mantovana. E' lì che troverete un tesoro della gola che non conosce tempo: la torta di San Biagio. Fedelissime alla ricetta originale che fu tramandata dai caprai, le brave massaie di Cavriana realizzano annualmente un'enorme crostata dal diametro di 3 metri con l'ingrediente principe delle mandorle e la offrono, vestite con abiti di foggia medievale, a tutti i visitatori. E puntualmente noi, cultori del palato, già storditi dai profumi della festa ed ubriachi dei numerosi giri sulle giostre, subiamo senza opporci questo attentato alla pancia che di fatto è un'irresistibile seduzione vecchia di ben 450 anni. Golosi, non mancate!

Elena Pellegrini

Torta di San Biagio

Ingredienti: Per la pasta: Farina bianca 400 g. - Burro o strutto 80 g. - Zucchero 80 g. - Vanillina - Scorza di limone grattugiata Per il ripieno: Mandorle sbucciate 300 g. - Zucchero 100 g., 2 Uova, Cioccolato fondente tritato 100 g.

Esecuzione: Preparate una pasta brisé amalgamando gli ingredienti con l'aggiunta di un po' di vino bianco, se occorre. Tritate finemente le mandorle e unitele agli altri ingredienti, amalgamandoli bene. Stendete 2/3 della pasta nella tortiera, versatevi sopra il ripieno, stendendolo bene e coprite con la pasta rimanente ritagliata a striscioline. Cuocere in forno a 150° per 30 minuti circa. Si suggerisce di gustare questa prelibatezza con l'armoniosa compagnia di un Regoletto, squisito passito di Lugana. Da servire fresco!



S. Martino della Battaglia - località Armea
Desenzano del Garda - BS

**AZIENDA
AGRITURISTICA
ARMEA**

Non il solito ristorante... non il solito agriturismo...

Ristorante con cucina casalinga
solo per gruppi

Ospitalità in bilocali modernamente attrezzati
da marzo a settembre tutti i giorni

Tel. 030/9910481-83 Fax. 030/9910481
www.agriturismoarmeai.it

& santi SAN VALENTINO

**quale è stato l'evento storico
a dare origine alla tradizione?**

San Valentino, oggi protettore degli innamorati di tutto il mondo, nasce a Terni nel 175 d.C., sotto l'imperatore Marco Aurelio e nel 197 è consacrato patrono della città. Fu il primo vescovo di Terni ma i suoi miracoli lo resero famoso ben oltre i confini dell'Impero.

Protagonista di storie lontane, che sfumano in leggenda, la sua fama ha superato gli oceani, scavalcato le montagne, traversato i continenti. In Giappone e negli Stati Uniti, in America Latina come in Asia e in Oceania, ovunque Valentino è il santo dell'Amore.

Divenne, secondo una leggenda medioevale inglese, il famoso il protettore degli innamorati per aver celebrato il matrimonio tra due giovani condannati a morte, una fanciulla cristiana ed un legionario pagano, proprio nel giorno in cui gli antichi naturalisti ritenevano che gli uccelli iniziassero il loro corteggiamento.

Perseguitato dal Senato romano Valentino cadde martire per ordine del prefetto Placido Furio che ne ordinò la cattura: fu lapidato e decapitato nei pressi di Roma il 14 febbraio del 273 sotto l'impero di Aureliano.

Il suo corpo fu poi raccolto da alcuni dei suoi discepoli e sepolto a Terni, dove ora sorge la Chiesa, in seguito divenuta Basilica, a lui dedicata.

Ancora oggi la ricorrenza è molto sentita ed ogni anno, nella Basilica a lui dedicata, centinaia di futuri sposi si scambiano una promessa d'amore.

Una curiosità in più... anticamente, oltre che patrono di fidanzati ed innamorati, San Valentino era anche considerato protettore dei cimiteri e veniva invocato per combattere le epidemie e le epilessie.

L. S.

Il 14 febbraio si festeggia San Valentino, la festa degli innamorati. Le coppie di innamorati si scambiano dolcetti di cioccolata e piccoli doni come "pegno d'amore"

Dal 12 al 18 Febbraio a Bussolengo (Vr)

294^a ANTICA FIERA DI SAN VALENTINO

Il 14 febbraio è il giorno dedicato al patrono e al foro boario si svolge il tradizionale mercato del bestiame, un rito che ricorda l'origine della fiera, nata proprio per ringraziare San Valentino per aver preservato, nel 1711, buoi e vacche del paese dall'epidemia di afta epizootica che fece strage di animali in tutto il circondario.

Manifestazione di livello nazionale ed europeo, l'antica fiera, alla sua 294^a edizione, rappresenta l'appuntamento più importante dell'anno per gli agricoltori della zona - e non solo per loro. L'area espositiva ospita nelle vie e piazze del centro storico macchine e attrezzature per l'agricoltura, concessionari d'automobili e aziende che commercializzano materiali per l'edilizia. La centralissima piazza XXVI Aprile, invece, è dedicata agli allestimenti delle aziende vivaistiche locali, coi loro artistici giardini. Esposizioni varie dal 12 al 14 febbraio. E' presente inoltre la mostra campionaria organizzata dalla Pro loco ed allestita nel grande tendone montato nel parco Sampò. Ci sono inoltre anche aziende che offrono servizi, dai viaggi alle consulenze tecniche. A tutto questo sono da aggiungere i circa 200 ambulanti dislocati nelle vie adiacenti al grande luna park di piazzale Vittorio Veneto. Pista di Go kart per bambini. Fino ai primi anni sessanta a metà febbraio affluivano in paese allevatori e commercianti di bestiame da tutti i Comuni del Veronese e dalle province di Trento, Brescia, Mantova, Modena e Reggio Emilia. Contadini e mediatori iniziavano le trattative già alle prime ore del mattino. Se l'affare si concludeva il suggello era una vigorosa stretta di mano all'ombra degli ippocastani che ancora oggi fanno da corona alla "Piassa del San Valentin", ovvero a piazzale Vittorio Veneto.

Programma dettagliato:

11 FEBBRAIO Banda città di Bussolengo, Palaspettacoli ore 21

12 FEBBRAIO Inaugurazione 294[°] FIERA DI S. VALENTINO Piazza XXVI Aprile, ore 10,30 -ANGELO BRANDUARDI nel musical di S.FRANCESCO Palaspettacoli h21

13 FEBBRAIO SFILATA DI MODA Palaspettacoli ore 21

14 FEBBRAIO ESPOSIZIONE di attrezzature e macchinari agricoli, prodotti artigianali e industriali, autoveicoli, prodotti agroalimentari tipici GO KART PER BAMBINI in Piazza XXVI Aprile - Spettacolo musicale VERONABEAT con i CAMALEONTI, I RIBELLI E I GIGANTI presenta Francesco Oppini, Palaspettacoli h21

16 FEBBRAIO BALLO LISCIO Palaspettacoli h21

17 FEBBRAIO CABARET : RAOUL CREMONA, h21

18 FEBBRAIO FRANCESCO RENGÀ IN CONCERTO, h21

19 FEBBRAIO MUSICA DANCE con i FOREVER, Palaspettacoli, h21

Info: tel. 045 6769939

COME SE FAA, COME SE FA IL ROSOLIO

a cura di Velise Bonfante

Per fà el Rosolio ocór:

Òn èto e mès de söcher – 3 chili de acqua – 250 gram de alcool a trentasés gradi – na büstina de sofrà e la scorsa sitila de 'n portogál.

Mèter el sofrà e la scorsa sitila del purtugál per tre dé en de l'alcol (apena la scorsa zalda, bè pelada e senza el bianch me racomande). De n'altra banda mèter i 3 chili de acqua e l'èto e mès de söcher e seghità a mesià fin che el se sarà tòt desfàt (isè apena a mèsiàl, a frèd). Al quart dé zontà in tra de lur e mesià bè sò tòt ensèma (mesià bè fis) e lasà polsà tòt persés dé. Ne l'embutiglià, per filtràl fal pasà sò de na carta sorbente mèsa ensima al turtaröl. Sarà bè la bòsa.

traduzione

Per fare il rosolio servono:

- 1 etto e 50 grammi di zucchero
- 3 kg di acqua
- 250 gr di alcool a 36°
- una bustina di zafferano
- la buccia sottile di un arancio senza la parte bianca.

Mettere la bustina di zafferano e la buccia sottile dell'arancio per 3 giorni nell'alcol. In un altro recipiente mettere acqua e zucchero agitando ogni tanto perché si scioglia a freddo. il 4° giorno mescolare i liquidi e farli riposare per 6 giorni. Filtrare con carta assorbente e imbottigliare.

Sagre & fiere

Tutto il mese Mantova e provincia
MANTOVAMANGIALONGA

Itinerario turistico enogastronomico dei prodotti tipici mantovani di qualità. Protagonista di questa VII edizione: il tortello di zucca mantovano. Presso i ristoranti aderenti all'iniziativa sarà possibile fino a marzo 2005 degustare piatti preparati con zucca e altri prodotti. Info tel. 0376 2041, www.provincia.mantova.it/turismo/mangialonga, e-mail: turismo@provincia.mantova.it.

2 febbraio Brentino Belluno (Vr)
FESTA DELLA MADONNA DELLA SERIOLA

Festa tipica paesana che si svolge nel giorno della candelora. Alla messa viene distribuita una candela con raffigurata la Madonna e nella piazza viene allestito un tendone riscaldato dove poter assaggiare prodotti tipici. Nel pomeriggio giochi per bambini Piazza della Chiesa Info: tel. 0457256720

3 febbraio Riva del Garda (Tn)
ZOBIA MAT Distribuzione gratuita di maccheroni. Rione De Gasperi, h. 12.00

3 - 6 febbraio Cavriana (Mn)
ANTICA FIERA DI SAN BIAGIO

Manifestazione annuale in occasione della festa del Patrono - Concorso enologico C/o Villa Mirra di Cavriana tel. 0376 811416

4 febbraio Dro (Tn)

GNOCCHI IN PIAZZA distribuzione gratuita di gnocchi di patate. Piazza della Repubblica, h. 12.00

5 - 6 febbraio Ostiglia (Mn)

VIENI VEDI E GUSTA! Stands gastronomici con degustazioni e vendita prodotti tipici enogastronomici delle regioni italiane. Quartiere fieristico expOstiglia. Info tel. 0376 234420.

6 febbraio Torbole (Tn)

XIV° PASSEGGIATA INTORNO AL GOLFO, h. 9.00

Marcia non competitiva a passo libero di km 10 e km 20 **SBIGOLADA TORBOLANA**: distribuzione di spaghetti con «aole» Piazza V. Veneto, h. 13.00

09 febbraio Cavaion (Vr)

FESTA DELLA RENGÀ
Degustazione piatti tipici Piazza Pozzo dell'Amore tel. 045 7285222

9 febbraio Castel d'Ario (Mn)

LA BIGOLADA Cottura e distribuzione di quintali di spaghetti al tonno e acciughe nella piazza del paese. Info tel. 0376 660438.

13 febbraio Riva del Garda (Tn)

POLENTA E MORTADELLA Festa tradizionale con distribuzione gratuita - Varone, h. 14.00

26 febbraio Costermano (Vr)

FESTA DELL'ARINGA
degustazione di polenta e "renga"

Dipende 15

Carnevale

Il Carnevale, periodo che precede la Quaresima e che dura sino al martedì grasso, è tradizionalmente tempo di grandi festeggiamenti. Dipende presenta i principali eventi delle province intorno al Garda

Nelle antiche ritualità babilonesi, durante le settimane che precedevano l'Equinozio di Primavera, tra il 20 e 21 marzo, si svolgevano processioni con i simulacri del dio Luna e del dio Sole che simboleggiavano il rinnovamento dell'anno.

Etimologicamente complesso il termine rimanda all'espressione latina "carnem levare", un addio

alla carne che ricorda la sospensione nel consumo della pietanza durante il periodo della Quaresima: il Carnevale rappresenta, quindi, l'acme della dimensione orgiastica e di sregolatezza che precede un periodo di riflessione e di digiuno. Ma la dimensione che adulti e bambini aspettano tutto l'anno e che solo il Carnevale consente di tramutare, per qualche giorno, in realtà è quella del capovolgimento dei ruoli, del travestimento. L'usanza del travestimento carnevalesco si diffuse nelle nostre città nel tardo medioevo, quando mascherarsi consentiva lo scambio ardito dei ruoli sociali, il burlarsi di figure gerarchiche e permetteva di satirizzare vizi e persone con quelle maschere divenute oggi famose in tutto il mondo e assurte a simbolo stesso di alcune città. Il Carnevale ha così fatto in modo che ogni regione d'Italia possa vantare, con la propria maschera, una personale originalità, richiamando turisti e visitatori. I

Carnevali italiani più famosi sono oggi quello di Viareggio e Venezia, ma molti altri presentano caratteristiche originalissime e legate alle tradizioni dei luoghi da cui prendono vita.

Carnevali italiani più famosi sono oggi quello di Viareggio e Venezia, ma molti altri presentano caratteristiche originalissime e legate alle tradizioni dei luoghi da cui prendono vita.

(I riferimenti storici sono tratti dal libro di Attilio Mazza TRADIZIONI BRESCIANE I santi, i riti, il folclore, i proverbi - Fondazione Civiltà Bresciana - 2002)

Laura Simoncelli

Dipende 16

6 gennaio - 9 febbraio VERONA

475° CARNEVALE VERONESE

Giunge quest'anno alla sua 475° edizione la grande tradizione del Carnevale veronese, una delle manifestazioni popolari più coinvolgenti e importanti per la città e per l'intera provincia. E come potrebbe essere diversamente, vista la gioiosa e contagiosa sarabanda che esso trascina con sé? L'insigne Comitato "Bacanale del Gnoco" ha lavorato alacremente per proporre, come ogni anno, un ricco menù di eventi carnevalizi, preludio e premessa al grande Bacanale finale. L'apertura del Carnevale ha avuto luogo il sei gennaio, con la prima apparizione in pubblico delle maschere in Piazza Bra. Si prosegue quindi con un fitto programma di sfilate nei diversi quartieri e con le elezioni delle maschere più tipiche, quali "Mastro Sogar", "Bepo Patata", "Duca de la Pearà", "Simenon de l'Isolo" solo per citarne alcuni e - più importante fra tutti - il "Papà del Gnoco", che verrà eletto il 1° febbraio, come sempre rigorosamente nel quartiere San Zeno. E' lui la maschera principale di questo carnevale nato dalla fame, un panciuto sovrano in costume bianco e rosso che brandisce a mo' di scettro un forchettone con tanto di gigantesco gnocco infilato sui rebbi, mentre cavalca un semplice asinello ed è attorniato dai suoi dignitari, la corte gnocolara. Sarà lui il Re delle sfilate e del grande "Bacanale" che si terrà quest'anno il 4 febbraio, l'atteso "Venerdì gnocolar". Si tratta dell'appuntamento clou del Carnevale: gruppi mascherati provenienti anche dalla provincia e da città limitrofe, carri allegorici e bande musicali sfileranno nelle vie del centro per terminare in Piazza San Zeno dove la festa continuerà ad oltranza. E se il Papà del Gnoco regge un gran forchettone con su infilato il simbolo del suo potere "gnocolaro", tradizione vuole che, nel venerdì di carnevale, sulle tavole dei veronesi e nei ristoranti compaia il piatto d'obbligo: gnocchi di patata. La versione più tradizionale li vuole conditi con burro e cannella o con il sugo dello stracotto di cavallo, ma ad onor del vero sono ottimi gustati in tutte le salse e non solo perché a carnevale... ogni salsa vale. Ma in questi giorni di grandi baldorie non possono mancare ovviamente i dolci: i più tipici sono le frittelle e soprattutto i galani o chiacchere. Al Palazzo della Gran Guardia, una Mostra Fotografica, aperta dal 4 al 6 febbraio, espone le più belle immagini del Carnevale Veronese. Informazioni: Bacanal del Gnoco tel. 045-592829, email bacanal@libero.it, internet: www.larenadomila.it/bacanale.htm

30 gennaio 5, 6 e 8 febbraio MANERBA (Bs)

XXI CARNEVALE DELLA VALTENESI

RE DEL MAÖL, PESTÖM E DEL CHISÖL - IX TROFEO PRO LOCO

> domenica 30 gennaio ore 14.00: sfilata carri allegorici e gruppi mascherati; banda di Manerba "Giacomo Avanzi"; I Gioppini di Bergamo; gruppo bandistico folk con majorettes Quaderni di Villafranca (VR). ore 14.00 p.zza A. Moro parco giochi per bambini degustazione del maöl, pestöm e chisöl: prodotti tipici della Valtenesi

> sabato 5 febbraio ore 15.00: palasport mascherina d'argento 2005 (concorso da 0 a 14 anni - mascherina singola) Premio speciale per gruppo mascherato (da 0 a 14 anni) animazione con Clown e duo musicale: Susy e Gordy - tanti giochi e divertimento

> domenica 6 febbraio ore 14.00: sfilata carri allegorici e gruppi mascherati; banda di Manerba d/G "Giacomo Avanzi"; musici e sbandieratori di S. Margherita d'Adige (PD); bicimatte S. Tomaso di Lonato. ore 14.00 p.zza A. Moro parco giochi per bambini e degustazione del maöl, pestöm e chisöl: prodotti tipici della Valtenesi

> martedì 8 febbraio ore 21.00 piazza Silvia - Pieve di Manerba gruppo Alana Tropical (serata latina) spettacolo e animazione con cantante e musica Latino Americana, premiazione Concorso carri allegorici, premiazione della maschera migliore, premiazione miglior gruppo mascherato

In entrambe le sfilate il percorso sarà il seguente: via IV Novembre, via D'Annunzio, via I Maggio, via D'Annunzio, via IV Novembre.

30 gennaio CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (Mn)

SFILATA DI CARRI ALLEGORICI h.14.00 Info:0376/944061

4 febbraio ARCO (Tn)

GNOCCHI IN PIAZZA Distribuzione gratuita di gnocchi di patate P.zza 3 Novembre - h. 12.00

4 febbraio VERONA

VENERDI' GNOCOLAR Sfilata di carri e maschere veronesi Corso Porta Nuova, h.12.45

5 febbraio ARCO (Tn)

h. 10.00/18.00 ARCO COM'ERA Presentazione di angoli di vita rurale del periodo asburgico con vecchi mestieri e sapori scomparsi, visita al centro su carrozze d'epoca e arrivo della corte asburgica h. 17.00 SALUTO DI BENVENUTO della città all'Arciduca Alberto d'Asburgo e Francesco Re di Napoli e alla loro corte con sfilata di carrozze d'epoca- Piazza III Novembre h. 21.00 GRAN GALA' ASBURGICO con la partecipazione della corte asburgica

5 febbraio GARDA (Vr)

CARNEVALE PER BAMBINI Piazza del Municipio h. 14.30 (o in caso di pioggia il giorno 12 febbraio 2005).

5 febbraio MANTOVA

NABUZZARDAN. CARNEVALE PER BAMBINI Edizione dedicata a maghi, streghe e folletti. Palazzo Te- h.15.30-18.30

5 febbraio PROVAGLIO DI ISEO (Bs)

h.21.00, BALLO IN MASCHERA E ANIMAZIONE

6 febbraio ARTOGNE (Bs)

SFILATA DI CARRI E GRUPPI MASCHERATI. Piazza di Gianico e Piancamuno, con frittelle e dolci per tutti, h. 15.00 Info:0364-598540

6 febbraio ASOLA (Mn)

ANNUALE SFILATA IN MASCHERA per le strade del centro Info:0376-720160

6 febbraio CASTENEDOLO (Bs)

SFILATA DI CARRI per le vie del centro e spettacolo conclusivo in piazza Info:tel. 030-2731124

6 febbraio CONCESIO (Bs)

FRITTELLE E LATTUGHE CON SFILATA DI CARRI ALLEGORICI, h. 14.30 Info:tel. 030-2184176

6 febbraio CLUSANE - LAGO D'ISEO (Bs)

23° CARNEVALE CLUSANESE

sfilata di carri e gruppi mascherati per le vie del paese con partenza da Piazzale "Refidim" e arrivo sul lungolago. premiazione dei carri; frittelle, vin brulé e divertimento per tutti - menu di carnevale nei ristoranti segnalati: info: otc 030/9829142/iat isco tel.030/980209

6 febbraio DRO (Tn)

CORTEO MASCHERATO e distribuzione di vin brulé e würlstel Piazza della Repubblica - h. 14.00

6 febbraio GUSSAGO (Bs)

SFILATA DI MASCHERE per le vie del paese Info: 338-5333459-030-980113

6 febbraio ISEO (Bs)

CARNEVALE IN ORATORIO

> domenica 6 febbraio sfilata di carri e gruppi mascherati dal Piazzale Europa fino al centro giovanile, giochi e musica.

> martedì 8 febbraio sfilata di carri e gruppi mascherati sul lungolago Marconi fino al Centro giovanile. Festa in oratorio. tel. 030980113

6 febbraio MONIGA DEL GARDA (Bs)

GRANDE SFILATA DI CARNEVALE Info: sarta costumista Marisa Rebuschi tel.0365 502240 e Simonetta 339 6390665

6 febbraio MONTICHIARI (Bs)

CARNEVALE MONTECLARENSE ore 14.30: sfilata carri allegorici, con partenza da piazza Municipio, per le vie del centro storico e manifestazioni



Trattamenti personalizzati VISO E CORPO

Trucco - Solarium con trifacciale
Lampada doccia per il corpo - Termosauna
Ginnastica passiva
Trattamento infrarossi per cellulite
Ricostruzione unghie -Epilazione



di Angela Minini & C.

Via Monticelli, 1 Soiano del Lago (BS) tel. 0365 502579



varie. Info tel. 0309650455 (Pro Loco)

6 febbraio MONTISOLA (Bs)

SFILATA CARRI, MASCHERE E DISTRIBUZIONE FRITTELLE Info: 030-9886103

6 febbraio NAGO TORBOLE (Tn)

SBIGOLADA TORBOLANA

DISTRIBUZIONE DI BIGOI (SPAGHETTI) CON LE AOLE. Costituiscono una delle proposte più tipiche della cucina gardesana, un piatto semplice, di sicura risultanza. I "bigoi" sono una sorta di spaghetti che ben si legano con i sapori del lago, in particolar modo con le aole, rosmarino e prezzemolo. La preparazione della salsa per il condimento è sulla scorta di un'antica ricetta.

6 febbraio PROVAGLIO DI ISEO (Bs)

h. 14.00, CARNEVALE DEI BAMBINI

h. 20.30, KARAOKE in maschera presso oratorio Info: 030-9291011

6 febbraio RONCADELLE (Bs)

IV EDIZIONE CONCORSO CARRI ALLEGORICI ED ANIMAZIONE IN MASCHERA. Gara della maschera più bella. Info: tel. 030-2583301

6 febbraio SALÒ (Bs)

CARNEVALE "SULLE ALI DELLA FANTASIA": il piacere del carnevale in una festa dalle mille suggestioni per grandi e piccini. Con "Don Quijote" presentato dal teatro "Il Nucleo" si animerà tutta la città. In collaborazione con Villa Alba Eventi. Sfilata, manifestazioni e frittelle nel centro storico. h. 15.00 Info: tel. e fax. 036520347

6 febbraio VALEGGIO SUL MINCIO (Vr)

FESTA DI CARNEVALE Piazza Carlo Alberto h. 14.00-18.30 Info: tel 045-7951880

7 - 8 febbraio BAGOLINO (Bs)

Prima dei due giorni di Carnevale i suonatori si trovano il Lunedì e il Giovedì (giorni in cui, subito dopo Natale, è possibile mettersi in maschera) in qualche bar del paese suonando le musiche del Carnevale per affiatarsi e per propiziare la venuta delle SS. Feste.

> Lunedì 7 febbraio ore 6.30 circa S. Messa per i "balari" (ballerini) presso la parrocchiale di S. Giorgio. ore 7.30 inizio delle danze: 1° ballo in onore del curato; i balli proseguono nella parte alta del paese (loc. Cavril) fino alle ore 12.00, per essere poi ripresi dalle ore 14.00.

> martedì 8 febbraio ore 8.00 circa arrivo dei "balari" nelle strade della parte bassa del paese (loc. Osna); il carnevale prosegue con la presenza dei "mascher" e dei carri fino a notte tarda. I ballerini invece eseguono il ballo finale in Piazza Marconi verso le ore 20.00.

8 febbraio POLPENAZZE (Bs)

CARNEVALE IN PIAZZA Concorso mascherina con musica, divertimento e premi h. 14,30 - Piazzale Castello

20 febbraio BEDIZZOLE (Bs)

20 ^ RASSEGNA PROVINCIALE DEI CARNEVALI BRESCIANI

ore 13.30 (loc. S. Rocco): sfilata delle majorettes - banda musicale - sfilata dei migliori carri allegorici e dei gruppi folcloristici che si sono distinti nelle varie manifestazioni carnevalesche della provincia e dei paesi limitrofi - premiazione finale. Ingresso libero. Info sig. Bazoli Vigilio tel. 3478286849 - Viviani Carlo 030674482 - Tagliani Rinaldo 030676149

8, 20 febbraio DESENZANO DEL GARDA (Bs)

3° rassegna teatro ragazzi Informazioni tel. 0309994275

8 febbraio BRESCIA

ANIMAZIONE in piazza Loggia con gruppo bergamasco di venti maschere. Piazza Loggia, h. 15.00 Info: 347-4533376

8 febbraio CAPRINO VERONESE (Vr)

158° CARNEVALE STORICO Sfilata con maschere e carri allegorici provenienti da tutta la provincia di Verona Piazza del centro Info: 045-6230490

8 febbraio CAPRINO VERONESE (Vr)

158° STORICO CARNEVALE MONTEBALDINO

Dopo il carnevale di Verona, è il più antico della provincia. SFILANO MASCHERE provenienti da tutta l'area veronese e carri allegorici. Interverranno le sue maschere storiche: il re del Baldo con la sua regina. Info: 0456230785

8 febbraio LAZISE (Vr)

FESTA DI CARNEVALE "CONTRA' DEL MARCIPIEDE" Festa con distribuzione di trippa, minestrone, bruschette e mortadella, pesce e vin brulé Via Arco Info: 045-6445111

8 febbraio RIVA DEL GARDA (Tn)

CARNEVALANDO Festa mascherata per martedì grasso

12 e 13 febbraio LENO (Bs)

25° GRAN CARNEVALE DEI CARNEVALI 12 febbraio h. 19.00- cena a buffet h. 21.00- ballo in maschera 13 febbraio h. 13.30- sfilata di carri nel centro storico. Presenta il Dj Rino J e partecipano "gruppo folkloristico i gnari de' len" e "gruppo folkloristico Pavullese" Info: Sig.ra Mady-cell. 3383454157

13 febbraio DARFO BOARIO TERME (Bs)

SETTIMA EDIZIONE DEL CARNEVALE, h. 14.00 Info: 036-4536174



Gianni

13 febbraio ARCO (Tn)

CAMINARMAGNANDOENCOMPAGNIA

Si prolunga fino alla prima domenica di Quaresima il Gran Carnevale Asburgico di Arco, il più antico e famoso di tutto il Trentino, con la "Caminarmagnandoencompagnia", che, come è facile tradurre dal dialetto trentino, vuol dire passeggiare e mangiare in compagnia degli amici. Lungo le strade del centro storico e nell'olivaia che circonda la città è stato predisposto un percorso di complessivi 5 chilometri che offre scorci suggestivi, splendidi panorami e..... tante buone cose. Ad ogni chilometro è infatti previsto un punto di ristoro: cinque chilometri e cinque tavole imbandite. Si comincia con l'antipasto a base di salumi trentini e si prosegue - dopo un altro chilometro - con un bel piatto di canederli alla trentina. Alla sosta successiva, nella frazione di Chiarano, ecco il secondo a base di carne salada e fasoi e quindi - dopo i canonici altri mille metri - i formaggi trentini. La camminata prosegue fino alla sosta per il dolce: la crostata di mele. Al traguardo, non possono di certo mancare, caffè e grappa rigorosamente trentina. Ad ogni tappa, per favorire la digestione, i "concorrenti" saranno allietati da musiche eseguite dal vivo. Un'ottima occasione per un pranzo davvero speciale. Le partenze per la Caminarmagnando, sono previste a partire dalle ore 12.30 sino alle 14.30 dal Viale delle Palme antistante il Casinò Municipale di Arco, luogo anche di arrivo della camminata. Info: tel. 0464 519636- 0464 516830 fax 0464 517691 info@grancarnevale.com www.grancarnevale.com

13 febbraio ROMANZOLLO DI ARCO (Tn)

L'ALLORO E IL BAMBÙ Costruzione dei *carnevali*: baldacchini a forma di piramide fatti con canne di bambù e decorati con addobbi vari, da portare in giro per il paese e poi bruciare. Partendo dalla Chiesa, il corteo si snoda per tutto il paese. Terminato rumorosamente il giro del paese, la processione carnevalesca raggiunge il dosso della Tiera, dove avrà luogo il rogo. h.9.30: S. Messa nella Chiesa di S. Michele a Varignano ore 12.30: Distribuzione gratuita di maccheroni al ragù, pesatine e ovi duri, accompagnati da vini nostrani h.14.30: Presentazione dei gruppi carnevaleschi ed inizio sfilata per le vie del paese ore 17.00: Arrivo del corteo nell'olivaia e BRUCIATURA dei CARNEVALI accompagnata da balli e musica h. 18.00: conclusione della manifestazione con distribuzione dei tradizionali grostoli, fette di torta, vin brulé, bibite, ecc. e consegna di frittelle.

20 febbraio BRENZONE (Vr)

SFILATA CARNEVALESCA ore 14,30 - Locara di San Bonifacio ore 14,30 - Povegliano ore 14,30

20 febbraio MANTOVA

CARNEVALE ECOLOGICO Piazza Sordello con carri, Re Gnocco e molti altri personaggi. h. 21.00 Teatro Ariston, via Principe Amedeo, elezione di miss Carnevale d'Italia.

Un indovinello per Carnevale:
cosa significa "tagliare la testa al toro"?

La goliardica espressione nasce in occasione di un giovedì grasso a Venezia durante il quale gli abitanti della Repubblica festeggiano la propria vittoria su Ulrico, patriarca ribelle di Aquileia. Il doge annienta il patriarca e i suoi 12 feudatari che, condotti a Venezia, vengono poi rilasciati per intercessione del Pontefice. I magistrati veneti chiedono però, come risarcimento, e a memoria della vittoria, che ogni patriarca di Aquileia mandi ai veneziani, nel giorno di giovedì grasso, un toro e 12 maiali ben pasciuti. Allo scadere della ricorrenza, quindi, gli animali venivano portati in Palazzo Ducale e macellati per tutto il popolo. Da tale usanza deriva l'odierna espressione "Tagliar la testa al toro", cioè togliere di mezzo gli ostacoli e risolvere in maniera definitiva un problema.

Si ringraziano per le informazioni sul Carnevale: Provincia di Brescia, Provincia di Verona, Provincia di Trento, Provincia di Mantova



La Frasca
Sapori nostrani

= Cucina casalinga.
= Rivendita prodotti.



da Marco

LA FRASCA

cucina casalinga - rivendita prodotti

P.zza Garibaldi, 9 Desenzano d/G
Chiuso il Giovedì Tel. 030/9912798



Dipende 17

SOCIETÀ GEOLOGICA ITALIANA

Sezione giovani

www.giovanigeologi.it

cerca

DELEGATI STUDENTI

per studenti in Scienze Geologiche, e altri corsi di laurea con indirizzo prevalente nelle Scienze della Terra e dell'Ambiente Terrestre.

La Società Geologica Italiana - Sezione Giovani ha previsto di costituire un delegato della Società Geologica Italiana - Sezione Giovani per ogni Ateneo Italiano. Il delegato rappresenterà il collegamento tra la Sezione e l'Università. Si tratta di una occasione reale per impegnarsi nel "progresso della geologia", di sviluppare contatti e amicizie, di svolgere attività che se ben coltivate riservano grosse soddisfazioni personali. La selezione non sarà per titoli di merito o di profitto. Pertanto invitiamo tutti gli interessati a proporsi. Saranno prese in considerazione volontà, disponibilità e determinazione.

Inviare CV con autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e lettera motivazionale a: Luca Micucci (responsabile studenti) Nell'oggetto si prega di inserire prima il nome dell'ateneo e quindi "delegato studenti".

E-mail: luca.micucci@giovanigeologi.it

in mostra a Venezia i più spettacolari fossili estratti dai monti di Bolca, il piccolo centro in provincia di Verona famoso in tutto il mondo perché nelle sue rocce si sono eccezionalmente conservati resti di organismi di ambienti temperati-caldi vissuti più di 50 milioni di anni fa.

I FOSSILI DI BOLCA: TESORI DALLE ROCCE

Il Parco Naturale Regionale della Lessinia - che ha nelle particolarità geologiche e paleontologiche la sua più forte connotazione - accoglie anche Bolca, la località fossilifera italiana più famosa nel mondo. Dal 1500 ad oggi decine di migliaia sono stati i fossili scoperti nel territorio che ora forma il Parco, soprattutto provenienti dal giacimento della pesciara e del Monte Postale. Si tratta di esemplari che uniscono a un grande interesse scientifico anche un indubbio valore estetico. Per questo sono esposti con grande rilievo in musei italiani e stranieri, da Parigi a Londra, da Berlino a New York. A Venezia, nel luogo più consono ad ospitarli per fama e competenza scientifica, ovvero il Museo di Storia Naturale, la mostra offre un'eccezionale e spettacolare documentazione sia dei fossili di Bolca, sia degli importanti esiti delle nuove ricerche in situ, resi possibili dai recenti scavi, promossi in questi ultimi anni dalla Regione del Veneto, dal Parco Naturale Regionale della Lessinia e dal Museo Civico di Storia Naturale di Verona. Lo spazio espositivo sarà quello della grande sala al primo piano del museo, in cui sarà possibile ammirare per la prima volta una cinquantina di reperti fossili animali e vegetali di ambiente marino provenienti da questo importante bacino. Essi variano in dimensioni dai reperti di pochi centimetri (piccoli pesci e piante) fino ad arrivare ai due metri (squalo e razza). La mostra propone inoltre un nutrito programma di attività didattiche, appositamente progettate e realizzate dal Museo di Storia Naturale di Venezia, pensato in riferimento a diverse fasce d'età, che comprende sia visite guidate gratuite, sia laboratori attivi.



I FOSSILI DI BOLCA Tesori dalle rocce - Venezia, Fondaco dei Turchi, Museo di Storia Naturale - primo piano nobile, Santa Croce 1730-22 gennaio/20 aprile 2005 L'ingresso alla mostra è gratuito e seguirà i seguenti orari: dal martedì al venerdì dalle ore 9 alle 13; sabato e domenica dalle 10 alle 16. Saranno inoltre organizzati, a cura dei Musei Civici Veneziani, visite guidate e laboratori didattici. Info: Museo di Storia Naturale tel. 0412750206; nat.mus.ve@comune.venezia.it - www.museicivicevneziani.it e-mail: didattica.scuole.musei@comune.venezia.it **Come arrivare: linea 1, fermata Riva di Biasio**



appuntamento domenica 6 febbraio

SCIENZA VIVA A BRESCIA

"Scienza Viva" è uno dei principali eventi bresciani dedicati alla divulgazione scientifica.

Ha luogo due volte all'anno e grazie agli eventi progettati ed allestiti dai sodalizi del Coordinamento dei gruppi scientifici bresciani, è giunta ormai alla XXVI edizione. In occasione di quest'importante manifestazione, il Coordinamento dei gruppi scientifici bresciani organizza, per domenica 6 febbraio al Museo di scienze naturali di Brescia, una giornata interamente dedicata ai più giovani e ai loro genitori, che avranno l'occasione di poter partecipare a molte attività pratiche inerenti l'ambito scientifico. Nella mattinata del 6 febbraio sarà possibile assistere alla proiezione dei documentari vincitori dell'ultima edizione di "Sondiofestival"; mentre nel pomeriggio, dalle ore 14.30 alle 18 avranno luogo tutte le iniziative in programma riguardanti l'astronomia e le scienze naturali tra cui spiccano in particolare la lettura recitata sul meteorite di Alfinello, la "Caccia al tesoro sui parchi bresciani" e le osservazioni al microscopio. Eventi di questo genere rappresentano un modo nuovo ed interessante per avvicinare grandi e piccoli al complesso ed affascinante mondo della scienza.

Il programma dettagliato su www.bresciascienza.it info: tel. 030/872164, fax. 030/872545

Tremosine (Bs)

CORSO DI MEDICINA NATURALE

Il corso è organizzato dalla Commissione cultura e Biblioteca. Gli incontri si terranno presso la Biblioteca a Pieve di Tremosine e sono tenuti da Ida Ferrari: Naturopata - Kinesiologa - Terapista Craniosacrale

Programma:

11 febbraio 2005 - ore 20.30 Serata introduttiva: LE MEDICINE DEL BENESSERE: come occuparci in modo naturale della nostra salute.

21 febbraio - ore 20.30 - 23.00 La tradizione naturista e i nuovi modi di prendersi cura di noi stessi. LE RISORSE DELLA NATURA E DEL NOSTRO CORPO. Esercitazioni pratiche: visualizzazioni, rilassamento.

28 febbraio - ore 20.30 - 23.00 LE ERBE PER LA SALUTE: tisane, decotti, infusi. Le tinture madri, i gemmoderivati, i prodotti omeopatici.

Esercitazioni pratiche di applicazioni utili: impacchi, frizioni, cataplasmi.

7 marzo - ore 20.30 - 23.00 GLI OLII ESSENZIALI per la salute, per la bellezza e per la casa. Olii per uso interno. Esercitazioni pratiche: inalazioni, lampade per aromi, bagni, impacchi.

14 marzo - ore 20.30 - 23.00 PROPRIETÀ E USI DELLE PIANTE e di altri rimedi: la natura ci mette a disposizione moltissime sostanze. Aloe, propoli, amica, calendula, timo, tea tree ed altri ancora. Parte pratica: che cosa tenere nel proprio "armadio della salute"

Iscrizioni presso: Comune 0365 - 915811 / Ida Ferrari 0365 - 353154

Entro l'11 febbraio Quota di iscrizione Euro 40,00 minimo 10 partecipanti

Dipende 18



BANDO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI ASSISTENTE NEI CENTRI BENESSERE (Operatore in Riflessologia Plantare)

N° 230909 - 4 A

Il Comitato C.E.M.A.P. nel quadro di un progetto formativo Regione Lombardia / Ministero del Lavoro / Fondo Sociale Europeo / Comunità Europea, ed in collaborazione con Albatros Centro Discipline Naturali organizza un corso per n° 18 ambasciatori

Finalità	Il corso ha l'obiettivo di formare un operatore con competenze specifiche sulla riflessologia plantare, tecnica antica che si sta diffondendo molto velocemente, dato il largo apprezzamento di cui gode e la sua efficacia riconosciuta sullo stato di benessere delle persone. Si tratterà di un operatore che agendo unicamente sul piede con appropriate tecniche sarà in grado di ridurre e/o eliminare squilibri causati da stress e tensioni, migliorando la circolazione sanguigna e linfatica e riorganizzando in generale il sistema nervoso.
Destinatari	Giovani dai 18 ai 25 anni inattivi, in cerca di prima occupazione o disoccupati da un periodo inferiore o uguale agli 11 mesi
Ammissione	Prova di selezione per test attitudinali e colloqui
Figura professionale	Formazione in assistente nei centri benessere (operatore in riflessologia plantare)
Durata, articolazione e sede	L'inizio del corso è previsto entro il 28/02/2005 ed il termine entro il 30/11/2005, con un'articolazione da definire in fase di avvio corso. Durata: 656 ore teorico pratiche e 230 ore di tirocinio. Frequenza obbligatoria: 75%. Sede: Rivoltella di Desenzano - Via Agello 68/0
Prove finali e certificazione	Al termine dell'intervento formativo è previsto un <u>Attestato di Qualifica Professionale</u> rilasciato dalla Regione Lombardia
Modalità di partecipazione	La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere presentata completa di curriculum, dati anagrafici, certificazione dello stato di disoccupazione, recapito telefonico e liberatoria trattamento dati personali

LE DOMANDE DOVRANNO PERVENIRE ENTRO IL 10/02/2005 A

COMITATO EUROPEO MEDIATORI AGENTI PROFESSIONISTI

Viale Col di Lana, 6/a 20136 MILANO - Tel. 02 58102340 - Fax. 02 8321624 - N. VERDE 800 915647 OPPURE A

ALBATROS Centro Discipline Naturali

Via Agello, 68/d - Rivoltella di Desenzano del Garda (BS) - Tel. - fax 030/9602671

LA PARTECIPAZIONE E' TOTALMENTE GRATUITA



N° Legale Rappresentante

VII CONCORSO DI POESIA

Dipende Voci del Garda 2004

Il premio ha visto la partecipazione di numerosi poeti delle 4 province che si trovano attorno al nostro lago: Brescia, Mantova, Verona e Trento. Alla segreteria del premio sono pervenuti 348 componimenti così suddivisi: 14 poeti con 37 haiku in dialetto 31 poeti con 82 haiku in italiano 28 poeti con 61 poesie in dialetto 69 poeti con 168 poesie in italiano. La singolarità, l'interesse e la validità di questa manifestazione sono stati confermati da una notevole e crescente affluenza di partecipanti. Infatti, l'adesione è stata, di nuovo, molto numerosa e la Giuria, presieduta da Velise Bonfante e composta da Simone Saglia, Claudio Bedussi, Fabrizio Galvagni e Renato Laffranchini, con soddisfazione ha evidenziato l'alto livello dei contenuti espressi in questa settima edizione.

A partire da questo e nei prossimi numeri di Dipende saranno pubblicate tutte le poesie vincitrici del Premio

HAIKU in vernacolo

1° PREMIO
Teresa Celeste - Brescia

**Embrega ün àa
la ronza e la tasta
en fiur de carta.**

*Ubriaca un'ape
ronza ed assaggia
un fiore di carta.*

2° PREMIO
Grazia Binelli - Torbole (Tn)

**Umbrii bianchi
di bōdai senza fōi
al ciar di luna.**

*Ombre bianche
di betulle spoglie
al chiaro di luna.*

3° PREMIO
Raffaello Spagnoli - Bovezzo (Bs)

**Pians el sàles
per i so bei ram verce
che i par negà.**

*Piange il salice
per i suoi bei rami verdi
che sembrano affogare.*

SEGNALAZIONE
Marco Rossini - Ospitaletto (Bs)

**Merli che bèca
neta tēra oltāda
spēre de sul smòrt.**

*Merli che beccano
nella terra rivolta
raggi di sole smorto.*



Alcuni momenti della
Premiazione



Il Premio è sostenuto da:



HAIKU in italiano

1° PREMIO
Giuliana Bernasconi - Brescia

**Lei con l'ombrello
lui col cappello verso
brume d'autunno.**

2° PREMIO
Mary Chiarini Savoldi - Ghedi (Bs)

**Su rami spogli
stemperano la nebbia
aranci cachi.**

3° PREMIO
Lara Cappellaro - Verona

**Disordinate
dall'andatura d'oca
le mie giornate**

SEGNALAZIONE
Stefano Mura - Rivoltella (Bs)

**Ho ritrovato
certe dimenticanze
sulla soffitta**

SEGNALAZIONE
Angelo Facchi - Grottolengo (Bs)

**A primavera
fiorisce il mandorlo
e non sa perché.**

PREMIO SPECIALE
Marta Tomasi - Dro (Tn)

**Bianche nuvole
sono invisibili
ad occhi tristi**

Concluso a Sirmione
il VII° concorso di poesia
Dipende-Voci del Garda.
Sabato 11 dicembre,
presso il Grand Hotel
Terme di Sirmione si è
svolta la premiazione.

premiati 2004

1° PREMIO HAIKU IN DIALETTO
Teresa Celeste Brescia

2° PREMIO HAIKU IN DIALETTO
Grazia Binelli Torbole (TN)

3° PREMIO HAIKU IN DIALETTO
Raffaello Spagnoli Bovezzo (Bs)

SEGNALAZIONE HAIKU IN DIALETTO
Marco Rossini Ospitaletto (Bs)

1° PREMIO HAIKU ITALIANO
Giuliana Bernasconi Brescia

2° PREMIO HAIKU ITALIANO
Mary Chiarini Savoldi Ghedi (Bs)

3° PREMIO HAIKU ITALIANO
Lara Cappellaro Verona

SEGNALAZIONE HAIKU ITALIANO
Stefano Mura Rivoltella (Bs)

SEGNALAZIONE HAIKU ITALIANO
Angelo Facchi Grottolengo (Bs)

1° PREMIO POESIA IN ITALIANO
Enrico Castelnovi Brescia

per la poesia: L'uomo che amava le donne

2° PREMIO POESIA IN ITALIANO
Donata Marangoni Desenzano (Bs)

per la poesia: Cento prolunghe

3° PREMIO POESIA IN ITALIANO
Enrico Savoldi Ghedi (Bs)

per la poesia: Talvolta

SEGNALAZIONE POESIA IN ITALIANO
Stefano Borzani Rivoltella (Bs)

per la poesia: Le sette della sera di
Gennaio

SEGNALAZIONE POESIA IN ITALIANO
Elena Bittasi Rivarolo Mantovano (Mn)

per la poesia: Nike

PREMIO LYDIA VALLINO LUSSIGNOLI
Pierino Pini Montichiari (Bs)

per la poesia: Il destino delle madri

1° PREMIO POESIA DIALETTALE
Giovanni Benaglio Verona

per la poesia: ...ècoli lì... a secàr

2° PREMIO POESIA DIALETTALE
Dario Tornago Brescia

per la poesia: En del pasà

3° PREMIO POESIA DIALETTALE
Gigi Medolago Boltiere (BG)

per la poesia: Cōressi del tō nono

SEGNALAZIONE POESIA DIALETTALE
Marco Rossini Ospitaletto (Bs)

per la poesia: La scagna

SEGNALAZIONE POESIA DIALETTALE
Loredana Jole Scarpellini Cazzago

S.Martino (Bs)

per la poesia: L'òltem de la fila

PREMIO SPECIALE POESIA DIALETTALE
Massimo Pasotti Lumezzane (Bs)

per la poesia: Per mia desmentegà



Desenzano del Garda
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681 fax 030.9911282

Verona

FABIO PICCOLI È GIORNALISTA DEL DURELLO 2004

Nella prestigiosa Sala del Consiglio della Loggia di Fra' Giocondo a Verona, il Presidente del Club "Giornalisti amici del Durello" ha premiato il vincitore di quest'anno (siamo alla quarta edizione) Fabio Piccoli: giornalista dell'Informatore Agrario e collaboratore di molte altre testate ha vinto con l'Articolo "Storia di una scommessa vinta" pubblicato su "Euposia" dove narra la storia dei produttori di questa parte del nostro territorio che ha saputo fare un vino che non è più solo il rinforzo del prosecco o dello champagne, ma sta avendo successo anche per suo conto. Proprio in queste festività è stato alla ribalta con particolare incisività. Inoltre partecipa alla salvaguardia del presidio Slow Food per il formaggio di capra Nòkia di un'isola greca ed è stato scelto come vino d'accompagnamento ideale della "salama da sugo" di Ferrara. Il Consorzio di Tutela del Durello che ha istituito il premio ha, con l'occasione presentato il nuovo Presidente. E' Giovanni Pranovi che prende il posto di Abele Casagrande. Pranovi, uomo di grande esperienza del settore è anche l'attuale Presidente della Cantina Colli Vicentini (quella del Durello è una DOC interprovinciale tra Verona e Vicenza).

Carlo Gheller

eco - gastronomia CONSERVAZIONE DELLA CARNE

un'opportunità per le aree
protette della bergamasca
del bresciano

A firma di uno dei maggiori esperti di cultura materiale, dopo il successo editoriale ottenuto con l'Atlante dei Formaggi Bresciani (Gussago 2002), esce in questi giorni per i tipi della Compagnia della Stampa, il nuovo testo di Riccardo Lagorio.

Quello che potremmo definire un atlante dei salumi delle valli bresciane e bergamasche, è stato realizzato in collaborazione con il Parco Regionale delle Orobie bergamasche e l'Assessore alla Qualità dell'Ambiente della Regione Lombardia, ed è un testo che va alla ricerca dei più noti ma anche meno celebrati prodotti della nostra tradizione norcina. Dalla meticolosa ricerca, portata avanti con passione Riccardo Lagorio, ne ricava un quadro suggestivo, un testo raffinato per i rimandi culturali ed arricchito da numerose sorprese, tutte sapientemente descritte ed illustrate da fotografie. Sfilano una dietro l'altra immagini e descrizioni di salumi straordinari e davvero inaspettati, il PEIT camuno, la SPALLA di Schilpario, il CRUDO di Ardesio, la CARNE SALADA camuna, il SALAME AL BRANZI bergamasco e tanti altri da conoscere e assaggiare.

Dipende 20

GUIDE DEI VINI 2005

FRANCIACORTA REGNO DELLE "BOLLICINE"

Continua l'ascesa della Franciacorta tra le grandi zone vitivinicole italiane, acquisendo sempre più attestati e riconoscimenti di rilievo nazionale ed internazionale: dopo la vendemmia a cinque stelle, le Guide dei Vini 2005 premiano ancora una volta il lavoro degli operatori della Franciacorta.

"I produttori di Franciacorta possono essere legittimamente orgogliosi - è il commento di Adriano Baffelli, Direttore del Consorzio Franciacorta - per i prestigiosi risultati raggiunti. I copiosi riconoscimenti ottenuti dalle aziende franciacortine evidenziano la validità di un metodo produttivo rigoroso: rese uva volutamente contenute, pressature soffici, perfetti parametri tecnici, Franciacorta maturati in bottiglia anche per 4/5 anni, per citarne alcuni dei più significativi. E' con queste produzioni e queste caratteristiche che si dà al consumatore la più trasparente garanzia che la qualità non è un termine retorico, ma si esprime attraverso risultati concreti e inconfutabili, sanciti dai più autorevoli esperti italiani ed internazionali". La pregiata area vitivinicola del bresciano registra un vero e proprio trionfo nella Guida Gambero Rosso Slow Food Vini d'Italia 2005, che assegna ai Franciacorta sei primi premi, ovvero i prestigiosi tre bicchieri. Su 264 assegnati in Italia, degli 11 attribuiti alla Lombardia, 6 sono stati conferiti ai Franciacorta. Nell'ambito delle sole bollicine italiane nobili, cioè il metodo classico ottenuto con uve e uvaggi di Chardonnay, Pinot bianco e Pinot nero, i Franciacorta sono stati insigniti di 267,5 bicchieri su 423 totali - cioè il 63% del totale - e di 6 tre bicchieri su 11 - cioè il 55% del totale. Continuando l'analisi delle varie Guide, scopriamo che, Duemilavini 2005 dell'Associazione Italiana Sommelier, ha premiato con l'ambito riconoscimento dei cinque grappoli 11 vini italiani metodo classico e uvaggio tradizionale di cui ben 9 sono Franciacorta. Franciacorta: ovvero il regno delle "bollicine", la massima espressione del metodo classico in Italia. Così si legge sulla Guida Vini d'Italia 2005 de L'Espresso che ha laureato al top 3 Franciacorta, su 4 "vini d'eccellenza" metodo classico uvaggio tradizionale. La Guida I Vini di Veronelli 2005 - Guida Oro ha assegnato le Super Tre Stelle a 7 vini metodo classico uvaggio tradizionale: tutti sono Franciacorta; inoltre tra i Migliori Assaggi ben 11 sono Franciacorta. Infine, la Guida dei Vini Italiani e l'Annuario dei migliori Vini Italiani 2005 di Luca Maroni: Per quanto riguarda la prima guida nel gruppo più pregiato, denominato "vino frutto", tra gli spumanti compaiono solo 9 metodo classico e uvaggio tradizionale: tutti sono Franciacorta. Nell'Annuario, tra i 10 migliori spumanti, 5 sono metodo classico e uvaggio tradizionale: tutti sono Franciacorta.

ALIMENT 2005

SUCCESSO PER IL LUGANA DOC

**Forte affluenza e grandi riconoscimenti
per gli appuntamenti ad Aliment**

Il Consorzio Tutela Lugana Doc, guidato da Paolo Fabiani, non delude le aspettative di cultori, produttori, addetti ai lavori e semplici profani che si avvicinano con grande curiosità a questi straordinari vini Lugana. La qualità delle degustazioni presentate a questa 18ª edizione di ALIMENT & ATTREZZATURE rilancia i parametri di eccellenza a cui il Consorzio ha abituato tutti e il successo è immediato. Lo dimostra la grande affluenza, giornalistica e tecnica, presente ai primi incontri della kermesse agroalimentare.

Numerosi gli incontri che hanno visto protagonista il Consorzio Tutela Lugana, Incontro con l'Autore - Igino Del Cero e i suoi Frati, in cui sono state presentate 6 annate di Lugana Ca' dei Frati del decennio scorso affinato in acciaio. L'Officina del Gusto - Tartufi in verticale. Questa volta il Lugana Superiore affinato ha trovato un felice connubio nell'accostamento al tartufo bresciano. Incontro con l'Autore - Di Tombea se ne parla... Il famoso formaggio Tombea è stato sapientemente accostato al Lugana Brut, ottenuto con metodo Charmat, oltre che ad un Franciacorta. L'Officina del Gusto - Degustazione orizzontale di sei Lugana differenziati per zona di produzione, un momento di grande interesse e affluenza per chi non ha rinunciato a degustare importanti vini del 2003 non affinati. E per finire l'Officina del Gusto - l'importanza del frumento nella panificazione. L'Officina del Gusto - L'arcata prealpina presenta i suoi salumi.

Mantova

CIBO: VITA E CULTURA

**Nelle collezioni del Museo Archeologico
Nazionale di Mantova.**

Attraverso centinaia di oggetti rinvenuti nel territorio della provincia di Mantova (piatti, coppe, bicchieri e quant'altro utile per la cucina e la mensa) e attraverso i risultati delle analisi condotte sugli "avanzi di pasto" rinvenuti negli abitati antichi, si ricostruiscono i processi di approvvigionamento del cibo, produzione e consumazione dal Neolitico fino al Rinascimento. All'esposizione di materiale archeologico sono affiancati brani tratti da fonti classiche di straordinaria attualità.

Museo Archeologico Nazionale, Piazza Castello. La mostra dura tutto il mese di febbraio. Orario: da martedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30; domenica dalle 8.30 alle 13.30. Lunedì chiuso. Ingresso libero.



www.cuborcar.it

CUBOR-CAR
idee per sollevare

Bedizzole (BS) ☎ 030 6872015

antiquariato Mercatini

6 febbraio Sabbioneta (Mn)

MERCATINODELL'ANTIQUARIATO Via Vespasiano Gonzaga (sotto i portici in caso di pioggia). tel.0375 221044.

6 febbraio Desenzano del Garda (Bs)

MERCATINODELL'ANTIQUARIATO Piazza Malvezzi

13 febbraio Poggio Rusco (Mn)

ANTICHITA'DELLA CORTE DEL POGGIO Portici di Via Matteotti. Info: tel. 0386 733122.

13 febbraio Solferino (Mn)

MERCATINO DEL PICCOLO ANTIQUARIATO Piazza Castello. Info: tel. 0376 854360 o 671303

13 febbraio Pandino (Cr)

COSE D'ALTRI TEMPI Tradizionale mercatino di antiquariato Castello Visconteo - Orari: 9/19 Info: tel. 0373 91441-fax 0373 90300 - email: marchesia@libero.it

19 febbraio Arco (Tn)

MERCATINO DELLE PULCI Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità Piazzale Segantini

20 febbraio Mantova

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO E DELLE CURIOSITA' Piazza Sordello. Info: tel. 0376 22.57.57.

20 febbraio Cremona

MERCATINODIANTIQUARIATO

Mercatino di antiquariato, curiosità, dipinti, collezionismo (ogni terza domenica del mese eccetto luglio ed agosto) Piazza Stradivari - Orari: 9.00/19.00

27 febbraio Rivarolo Mantovano-Mn

MERCATINO SOTTO I PORICI Esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. tel. 0376 99700

27 febbraio Suzzara (Mn)

MERCATINO DI COSE D'ALTRI TEMPI Piazza Garibaldi. Info: 0376 5131.

26 e 27 febbraio Gonzaga (Mn)

C'ERA UNA VOLTA Mercatino dell'antiquariato. Parco Fiera Millenaria, tel. 0376 58098.

27 febbraio Crema

GIORNATA DEL GIOCATTOLO

MOSTRA-SCAMBIO NAZIONALE DEL GIOCATTOLO D'EPOCA E DA COLLEZIONE Con la partecipazione di 140 espositori - Giocattoli originali dai primi del '900 sino agli anni '70.

Palestra Comunale frazione Cavatigazzi - Orari: 10.00/17.00 Info: Associazione Italiana Giocattolo d'Epoca tel.0372 35697 www.aigec.it

Franciacorta Outlet Village e Associazione Castelli & Ville insieme per finanziare il restauro degli arredi delle dimore lombarde

"SALVIAMO GLI ARREDI"

Visitare castelli e ville ricchi di storia e fare tappa al Franciacorta Outlet Village significa oggi contribuire al "salvataggio" degli arredi custoditi nelle dimore del circuito "Castelli & Ville aperti in Lombardia".

Continuerà per tutto il 2005 l'iniziativa "Salviamo gli arredi", creata dal più grande outlet center lombardo, il Franciacorta Outlet Village di Rodengo Saiano, Brescia, e l'Associazione milanese, che raggruppa trentotto ville e castelli nella regione, con oltre due milioni di visitatori l'anno. Sarà sufficiente presentare il coupon ritirato durante la visita (l'elenco delle dimore è disponibile sul sito www.castellievill.it) all'info point del Village perché questo devolva all'Associazione il contributo di 1,50 euro per il restauro o la conservazione di un ingente patrimonio di arte minore (mobili, quadri, arazzi) conservato in palazzi e castelli di Lombardia. Inoltre, il visitatore riceverà l'esclusiva tour card con sconti ulteriori sui già interessanti prezzi outlet, dove sono riuniti, in un borgo di notevole piacevolezza estetica, a pochi passi dalle note cantine di Franciacorta, settanta spacci monomarca con alcune tra le più importanti griffe italiane e internazionali. Per informazioni: Tel. 030 6810364 www.franciacortaoutlet.it e-mail: info@franciacortaoutlet.it

Il Raccontino

ANZIANE SIGNORE A TEATRO

Un pomeriggio d'inverno al Teatro Grande di Brescia una compagnia amatoriale presenta 'Il burbero benefico' con lo scopo di raccogliere proventi a beneficio di una fondazione di solidarietà per disabili. L'ingresso è stato aperto un'ora circa prima della rappresentazione e il pubblico lentamente riempie la platea. Nell'attesa, gli spettatori, in genere non abituali frequentatori del luogo, si godono la bella sala e l'accesso di chi entra via via. Fra i vari spettatori, a un certo momento, percorrono lentamente il corridoio centrale fra le poltroncine alcune signore: quattro anziane dal passo affaticato e una bella dama più giovane, sui cinquant'anni circa. E' certo una volontaria che ha accompagnato in auto le ospiti di una qualche casa di riposo e ora con grande garbo le guida. Indica loro i posti, mostra come devono essere abbassati i sedili delle poltroncine e aiuta le più in difficoltà a levarsi il cappotto. In particolare si dedica a quell'amica che presenta una certa rigidità nei gesti. Si preoccupa, perché non senta freddo, di metterle sulle spalle un golfino, che le sistema sulla spalla sinistra; lo sistema bene sulla spalla destra l'occasionale vicino, un signore dai capelli bianchi e dai baffetti alla Clark Gable, conquistato dal candore delle cinque amiche. La protettrice, ancora in piedi davanti all'anziana, così commenta sorridendo: "Ha visto che il signore si è prestato ad aiutarla?" E questa con un fil di voce, senza girarsi, forse perché impossibilitata, sussurra: "E' la volta che trovo lo spasimante!" Ma la vicina di sinistra, la compagna più piccola del gruppo, quasi persa nella poltrona di teatro, che ha seguito con i suoi occhi aguzzi tutta la scena, mormora: "E come disse Rossella O'Hara in 'Via col vento': ...domani è un altro giorno."

ad

Non sei
abbonato
a Dipende?

modalità a pagina 23

Mantova, 28 febbraio

PARCO STORICO ALTA GASTRONOMIA RINASCIMENTALE

Convegno su Storia, Cultura, Gastronomia e tipicità alimentari, con particolare riferimento a Mantova ed alle altre capitali rinascimentali italiane.

Si svolge nelle piazze della città.
Info Comune tel. 0376 338238.



TORREFAZIONE

Coffee & Sugar
produce
cialde per caffè espresso
per la casa, l'ufficio
e caffè in grani

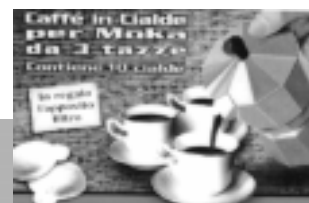


COFFEE & SUGAR Caffè scegli il meglio per te!

Caffè in cialde e Macchina in comodato gratuito
o da acquistare a metà prezzo
per un prodotto di alto pregio artigianale

L'universo fragrante, dal sapore sapientemente artigianale, dentro una macchina da caffè. Lo raccoglie Coffee & Sugar Torrefazione, proponendo le sue cialde monouso con relativa macchinetta. Oggetto speciale per tutte le occasioni, consegnato direttamente in ufficio o a casa. Regalando gusto ed aroma esclusivi per gli attimi di pausa e di relax. In comodato gratuito. Ovvero senza spese aggiunte e subito in azione con una scatola di caffè da 150 cialde. Con l'alternativa interessante dell'acquisto diretto della macchina con uno sconto del 40%. Tutto questo senza alcuna cauzione ed obbligo di consumo. Ma c'è di più in questo mondo di piacere tratteggiato sul solido sentiero di tazzine da riempire di fragranza. Perché Coffee & Sugar si occupa anche di cioccolate, cappuccini, caffè decaffeinato e d'orzo, con la variante novità dell'espresso aromatizzato alla nocciola e al caramel camomilla. Proseguendo con l'efficace proposta del the, da apprezzare nei gusti di limone, verde, verde alla menta e frutti di bosco. Per un piacevole universo di fragranza, da gustare e sorbire in compagnia di Coffee & Sugar.

TORREFAZIONE COFFEE & SUGAR di Ferrari e Angeloni
Via 8 marzo, 30 - Carpenedolo (Bs)
Tel. e Fax 030 9697327 Cell. 348 - 9216614 / 338 - 3960717



Vuoi gustare
comodamente
a casa tua un buon
caffè come al bar,
spendendo meno?



Dipende 21



Corsi tenuti da personale diplomato
I.S.E.F.

Palestra attrezzata con macchine
TECHNOGYM

KARATE KICKBOXING AIKIDO FIT-BOXE
YOGA TAI CHI CHUAN BODYBUILDING
CARDIO FITNESS BODY TONIC
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM
SPINNING
PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE
SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING

Tel. 0365.503384

Via Canestrelli, 9 Moniga d/G

5 febbraio Mantova CORSA EUROPEA CROSS PER CLUB

Campionato Europeo di cross per
squadre di club in collaborazione
con le Fiamme Gialle.
Campo atletica e Migliaretto.

Info: Comune, Fiamme Gialle, CONI.

10 - 15 febbraio Arco 34° TROFEO CITTA' DI ARCO "BEPPE VIOLA"

Torneo internazionale di calcio
under 16.

Info: APT Garda trentino

Palco Giovani ancora insieme a Brescia Calcio CALENDARIO BRESCIA CALCIO 2005

Palcogiovani, nota associazione bresciana, ha realizzato per l'anno 2005 un calendario con i giocatori del Brescia Calcio per comunicare, in maniera originale e simpatica, le emozioni, la voglia di essere protagonisti e di divertirsi, il mondo di positività e valori che lo sport è capace di trasmettere. Il calendario oltre a voler essere strumento di promozione dello sport e di una cultura sportiva, è stato realizzato soprattutto con lo scopo di sensibilizzare alle tematiche della valorizzazione e promozione del mondo giovanile.

il calendario è in vendita al prezzo di € 5,00 in diversi punti di Brescia città e provincia. Per la zona del Garda:

Desenzano - Studio fotografico Movida, via Gramsci, 28

L'incasso sarà interamente devoluto per il progetto "la nave di Harlock".



un premio nel ricordo di Giorgio Zuccoli

ALLA GARDESANA GIULIA CONTI IL PREMIO VELICO GIORGIO ZUCCOLI

Cesare Quaggiotti, Presidente dell'Associazione Nautica Sebina e Lorenzo Rizzardi, presidente di +39, la barca di Coppa America, hanno consegnato alla giovane velista ed al suo team olimpico il Premio che ricorda Giorgio Zuccoli, velista bresciano scomparso nel 2001.

La cerimonia ha avuto luogo appena prima del fischio d'inizio della partita di Coppa Campioni Systema Leonessa Brescia-Olympiakos Atene (tra l'altro vinta dalla squadra italiana). Il premio Zuccoli è andato alle skipper olimpiche Giulia Conti (CVT Maderno), Alessandra Marenzi (Ans Sulzano) e Angela Baroni (FV Riva del Garda). Ad accogliere i tifosi e gli ospiti c'erano nell'area all'aperto la barca che ha gareggiato ad Atene e in piscina due Optimist delle scuole veliche del Garda e del lago d'Iseo. La giovanissima Conti che a soli 19 anni vanta già una presenza alle Olimpiadi, il titolo di Campione d'Europa dell'Optimist, quelli tricolori di Yingling e della specialità del Match-Race, il non trascurabile 5° posto nella Ranking list mondiale, succede nell'albo d'oro al desenzanese Luca Valerio, nel 2001 vincitore del mondiale Mumm 30, ed ai bresciani Gigi Bertanza e Raoul Pietrobon, campioni del mondo 2002 dei non vedenti. La scelta dell'incontro di Pallanuoto non è casuale, viste le presenze olimpiche in entrambe le compagnie, la città di Atene, il gemellaggio tra la Systema e il gruppo gardesano di Coppa America "+39".

Giorgio Zuccoli è stato uno dei più grandi velisti italiani. E' stato Campione del mondo con la classe olimpica Tornado (con l'altro iseano Angelo Glisoni), due volte alfiere azzurro alle Olimpiadi (Seoul e Barcellona), Campione del mondo con il monotipo Melges 24, Europeo con Asso e Joker, una infinità di volte tricolore dal 4.20 alle classi dell'offshore marino, detentore del record nella Centomiglia del Garda con "Dimore" (6 ore e 5 minuti), quando a bordo c'era Francesco Allegri, oggi uno degli animatori della Systema Pallanuoto. La simpatica manifestazione è stata resa possibile grazie alla collaborazione della 14a Zona della Federazione Vela (Garda), degli amici del lago d'Iseo di Zuccoli, della Riviera dei Limoni, e di "+39" Challenge.

Una mostra e un volume per conoscere la Valtellina una delle più importanti valli lombarde, scenario dei mondiali di sci del 2005

UN SECOLO DI TURISMO IN VALTELLINA. VIAGGIO FRA STORIA E ATTUALITA'

In occasione dei mondiali di sci 2005 di Bormio e Santa Caterina Valfurva la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, in coproduzione editoriale con la Mondadori Electa, ha realizzato il libro e la mostra dal titolo *Un secolo di turismo in Valtellina. Viaggio fra storia e attualità*.

Il volume è suddiviso in sezioni distinte che corrispondono alle principali località sciistiche della Valtellina e racconta, attraverso aneddoti e curiosità raccolti nelle interviste di Franco Brevini ai personaggi di spicco della zona, un secolo di storia di questa valle mettendo in risalto tutti gli aspetti della crescita turistica, culturale, sociale ed economica verificatisi col passare degli anni. Inoltre grazie agli approfondimenti storici di Paolo Valentini questo libro rappresenta un utilissimo strumento per scoprire questi affascinanti luoghi. In concomitanza all'uscita del volume è stata inaugurata a Milano una mostra fotografica che porta lo stesso titolo e che vuole sottolineare attraverso fotografie, documenti e diapositive la nascita e l'espansione turistica e sportiva che, nel corso del secolo hanno reso la Valtellina un comprensorio molto importante. La mostra conduce il visitatore in un ideale viaggio che

parte da molto lontano, dall'inizio del novecento quando la borghesia si divertiva sciando lungo i pendii innevati dei monti valtellinesi, quando le signore praticavano questo sport ancora in abito lungo, fino ai giorni nostri con i Mondiali di sci che richiamano l'attenzione dei media. Lo sviluppo delle strutture e degli impianti ha fatto sì

che queste montagne, dotate di un orientamento e di condizioni naturali molto favorevoli, siano state presto in grado di ospitare gare importanti come i Mondiali che hanno bisogno di ottima disponibilità dei servizi e di un'elevata qualità delle strutture. Nel volume e nella mostra svariati sono i riferimenti e le notizie riguardanti le bellezze architettoniche ed artistiche, la tradizione enogastronomia e naturalmente le ricchezze naturalistiche e ambientali. Tutto questo consente di scoprire un mondo nuovo, dotato di una magia particolare che non può far altro che farci apprezzare e conoscere sempre di più questa valle.

Marina Fontana



Giornale del Garda

Dipende è ...in tutte le EDICOLE, BIBLIOTECHE, APT e IAT del GARDA



Dipende
ringrazia la
COMUNITA' del GARDA
per la collaborazione
nella tempestiva distribuzione
di **Dipende Giornale del Garda**
su tutto il territorio
del Lago



Dipende è anche
a Malindi - Kenia
presso il **PALM TREE Club**

e dai nostri amici:



GUARNIERI Ottici
piazza Garibaldi, 62
Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273



QUATTRO ZAMPE
Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34
Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



LAURA baby
Calzature di Classe
per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12
Desenzano
Tel. 030.9142413



AGRI-COOP. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



GLI GNOMI
Calzature per Bambini
Piazza Garibaldi, 70
Desenzano d/G
Tel. 030 9121389

Abbonati a Dipende

investi 16 Euro all'anno e
il Giornale del Garda arriverà a casa tua
ogni mese per aggiornarti su tutte
le manifestazioni del Garda:
musica, teatro, cultura, spettacolo
ma anche mostre ed eventi
di tutto il nord d'Italia

Dipende ogni mese è anche qui:

TABACCHERIA-RICEVITORIA Zorzi

via Durighello, Rivoltella

GARDA SALUS

via Nazario Sauro, Desenzano d/G

MACELLERIA GALLINA

Piazza Garibaldi, Desenzano d/G (Bs)

MODENA SPORT

Via Scavi Romani, Desenzano d/G (Bs)

UFFICIO IAT

Desenzano / Moniga / Salò / Sirmione (Bs)

PASTICCERIA Cazzaglio

Via XX settembre, 77, Calcinato (Bs)

BAR LA TAVERNA

Via XXV aprile, 166, Montichiari (Bs)

PALESTRA CALIFORNIA

Mazzano (Bs)

CENTRO COMMERCIALE LA ROCCA

Lonato (Bs)



REGISTRO degli
OPERATORI della
COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale Multimediale
INDIPENDENTEMENTE

Direttore Responsabile:

Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:

Raffaella Visconti

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi
Gabriele Maria Brenca
Velise Bonfante
Camilla Visconti Cruz
Giacomo Ferrari
Giovanna Angela Ferrari
Marina Fontana
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Maria Cristina Leonardi
Elena Pellegrini
Enrico Raggi
Laura Robotti
Laura Simoncelli

ARCHIVIO

Samantha Battaglia

IMMAGINI

Foto archivio Dipende

RUNNER

Bruno & Solaria

SPEDIZIONE e Affini:

CoopService Soc.Coop.r.l. Rezzato (Bs)

STAMPA:

FDA EUROSATTA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento

Tel. 030.9991662

Fax 030.9912121

Cell. 335.6116353 - 3356543312

Dipende

casella postale 277

25015 Desenzano del Garda

E-mail: redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto
non verrà restituito
se non su espressa richiesta

2005 ABBONAMENTI

Dipende Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**
26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**
52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 60 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 277 25015 Desenzano del Garda BS

www.dipende.it

in copertina



L'ANNO DEL GALLO

Dopo l'anno della Scimma secondo
l'astrologia cinese il 2005 sarà l'anno
del Gallo.

Sarà un anno all'insegna dell'ottimismo ma attenzione a non essere eccessivamente fiduciosi e a lasciarsi prendere da facili euforie. Ci saranno prospettive di successo ma in questo periodo tutto ciò che si ottiene è frutto di molta fatica: è meglio seguire percorsi conosciuti e già sperimentati evitando imprese impossibili che causerebbero soltanto forti delusioni. Ci si dovrà impegnare al massimo per ottenere un guadagno minimo e se si procederà con prudenza i danni saranno limitati. Non bisognerà quindi puntare troppo in alto: si correrebbe il rischio di venire abbattuti! Il Gallo è solito ostentare la sua autorità dimostrando spesso il suo atteggiamento dominatore e questo può essere causa di conflitti e dispute, ma essendo molto devoto al lavoro, amante dell'ordine e dell'organizzazione riuscirà sempre a superare gli ostacoli. Predisposto alla polemica, sicuro, industrioso, onesto, individualista, il Gallo non sa essere diplomatico e la sua influenza ci spingerà ad assumere atteggiamenti scontroso, senza mai scendere a compromessi. Tutto questo se preso nella dose giusta però non sarà causa di troppi problemi! Affrontate pure quest'anno con la spavalderia tipica del Gallo ma tenete gli occhi ben aperti, controllate tutto ciò che vi circonda evitando mosse azzardate e poco concrete!

M.F.

**PER LA
VOSTRA
PUBBLICITA':
telefonare
030.9991662
335.6116353**

Dipende 23

sicurezza stradale
quarta immagine