



# Dipende Giornale del Garda

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.277 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309912121  
Reg. Stampa Trib. di Brescia n. 8/1993 del 29/03/1993 Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, DCB Brescia - Abbonamento annuale 16 Euro

*Dicembre n. 130*

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SIMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

*prossima uscita 1 febbraio 2005  
aggiornamenti settimanali sul sito [www.dipende.it](http://www.dipende.it)*

## SICUREZZA STRADALE

pag. 2

## ATTUALITA'

a pag. 3

## ABBONAMENTI E

REGALI

a pag. 4

## ATTUALITA'

a pag. 5

## COFFEE & SUGAR

a pag. 6

## TERRITORIO

a pag. 7

## MUSICA

a pag. 8-9

## VERNACOLO

a pag. 10

## DESENZANO INCANTI

a pag. 11-12-13-14

## NATALE manifestazioni

a pag. 15-16-17

## MOSTRE

a pag. 18-19

## LIBRI

a pag. 20

## ENOGASTRONOMIA

a pag. 21

## SPORT

a pag. 22

## INDIPENDENTEMENTE

a pag. 23

## NATALE a Salò

a pag. 24



*Desenzano Incanti*

[www.dipende.it](http://www.dipende.it)  
*visita il sito, aggiornato settimanalmente*

sicurezza stradale

**Brescia**

## IL FUOCO CREATIVO DEL CAPITALE UMANO

**All'Assemblea della CDO di Brescia Frattini, neo Vice Presidente della Commissione Europea, rilancia l'uomo per la ripresa e lo sviluppo**

Un Pala Brescia con scenografia da Capitale Umano. Per un'industria che s'interroga sulla sua crisi. E con l'idea di una ripartenza dello sviluppo proprio dal Capitale Umano. L'assemblea Annuale della Compagnia delle Opere di Brescia non ha lasciato alcun dubbio in proposito. Con un progetto in cantiere a cura della CDO a favore dello sviluppo, il recupero ed il sostegno dell'industria bresciana. Una conferma d'intenti ideali suggellata dalle parole del neo Vice Presidente della Commissione Europea Franco Frattini, dell'Amministratore delegato di Banca Intesa Corrado Passera, dell'industriale bresciano Marco Bonometti, del Presidente Nazionale della CDO Raffaello Vignali, introdotte e coordinate da Graziano Tarantini, Presidente della CDO di Brescia, che ha stimolato i relatori sul tema della convention. Parole condite comunche dai fatti rappresentati dall'organizzazione che nello spirito di Don Giussani da sempre intende dare risposte concrete al progetto produttivo. Affascinante introduzione per canto e chitarra acustica, al tema del giorno. Quasi una colonna sonora di speranza, da una voce bellissima capace di raggranellare la forza spirituale interiore dell'uomo a favore dello sviluppo.



ASSOCIAZIONE COMPAGNIA DELLE OPERE DI BRESCIA

Progresso che non può attuarsi "all'interno dei vincoli - come ha affermato Franco Frattini, partendo dall'incarico europeo che oggi lo coinvolge direttamente - ma piuttosto nell'impegno nella valorizzazione della creatività all'interno della produzione". Stop alle barriere dunque e tanta voglia di fare con le proprie mani. Voglia come quella rappresentata da Marco Bonometti che ha raccomandato, secondo la sua esperienza, proprio "la valorizzazione del capitale umano d'impresa, per un'industria che non è al capolinea" Ed ancora nelle iniziative bancarie, che Corrado Passera ha illustrato partendo dai nuovi prestiti a favore delle aziende, collegati all'imprimatur degli istituti di ricerca ed a quelli definiti "d'onore" per sostenere gli studenti che rimborseranno una volta arrivati alla meta del lavoro dopo gli studi. Ed infine negli stimoli solidali che Raffaello Vignali ha precisato nel connotato che deve rifuggire "dal nichilismo senza speranza ripartendo proprio dal Capitale Umano". Cultura d'azione. Raccolta in un'immagine di gruppo. Rappresentata con forza in un'assemblea fatta e scolpita con determinazione, nel vigore creativo ed inesauribile del capitale umano.

## Brescia UN PORTO PER LA NAVE DELLE GIOVANI PERLE

**Prima pietra per la Cascina destinata ad ospitare le iniziative di Palcogiovani & C.**



Fieno in cascina a favore dell'aggregazione. E la cascina c'è davvero. Si chiama Bredina Nuova ed è quella che ospiterà "La nave di Harlock" sede operativa di "Perle di Vetro", modello aggregato giovanile bresciano dove imprese, cooperativa e fondazione nate dall'originaria Palcogiovani nel 1992, convergono in un'unica organizzazione che valorizza in concreto le immense potenzialità del patrimonio giovanile. Prima pietra miliare per questa proprietà pronta alla ristrutturazione. Fatto che dovrebbe portare al completamento dei lavori nel marzo 2006. Il progetto prevede un centro con sale registrazione, prove, montaggio e video, con un'area per le esibizioni dei gruppi musicale e teatrali e con il completamento dei servizi che prevedono anche un bar ed uffici direzionali. Prima pietra con ospiti importanti. Come il "governatore" della Regione Lombardia Roberto Formigoni, il presidente della Provincia Alberto Cavalli e il sindaco di Brescia Paolo Corsini, insieme a Gianluca Renna presidente della cooperativa sociale Mondo Palcogiovani. Il sistema è quello giusto: calibrata fusione fra pubblico e privato. Con l'elemento giovane a dare stimoli efficaci ad un sogno che si fa realtà. Una realtà che si spiega con la concessione da parte del Comune di Brescia, in proprietà per 60 anni, dell'immobile. Mondo Palcogiovani si accollerà il 60% del costo della ristrutturazione, ottenendo tra l'altro un finanziamento dalla Banca Etica con garanzie fornite dalla cooperative. La nave dunque va. Esempio bresciano eccellente, visto che questo tipo di modello aggregativo è unico in Europa insieme a Berlino. Per questo Formigoni ha parlato d'impegno "nello stare sempre al vostro fianco per valorizzare le iniziative di creatività e libertà.". Sostenuo dal Sindaco Corsini che ha indicato ancora i valori di creatività, responsabilità ed espressività come "stigma originario e connotativo di un'identità". Mentre Cavalli ha pronosticato la garanzia di successo dell'iniziativa, ripercorrendo il viaggio di Palcogiovani a partire dalle prime esperienze. Di "commovente entusiasmo" ha poi parlato Don Claudio Paganini, responsabile diocesano per la Pastorale giovanile. Alla fine un pensiero rivolto a quest'importante segnale giovanile di grande maturità propositiva. Per gli adulti in ascolto, un invito a meditare.



## Provaglio d'Iseo (Bs) NEW LOOK PER LA RICERCA

**AQM sbarca a Provaglio d'Iseo con una nuovissima sede di 3000 mq con laboratori ed aule**



Grande inaugurazione dunque alla presenza della dirigenza dell'Istituto guidato dal Presidente Gian Vittorio Ferrari e dall'Amministratore Delegato Luciano Tamburini. Insieme a loro hanno reso omaggio a questa nuova struttura Viviana Beccalossi, vice Presidente del Consiglio Regionale della Lombardia, Alberto Cavalli, Presidente della Provincia di Brescia, Francesco Bettoni Presidente della Camera di Commercio di Brescia, Giovanni Lelli, Direttore Generale dell'Enea e l'onorevole Castagnetti. AQM è una società consortile che fornisce servizi tecnici alle imprese. Dal 1982 offre assistenza e consulenza tecnica ad aziende operanti prevalentemente nei settori metalmeccanico e metallurgico, potenziandone competenza e competitività sui mercati. Attualmente AQM conta oltre 180 consorziati tra società private ed enti pubblici. A loro e a tutta l'imprenditoria, il Consorzio fornisce una serie di servizi altamente specializzati: dai laboratori di prova, taratura, collaudi e diagnostica ai corsi di formazione e qualificazione del personale, ma anche consulenza e certificazione dei sistemi aziendali. "Oggi più che mai - è stato il messaggio del Presidente Ferrari - nonostante la crisi dell'imprenditoria italiana, è imperativo innovare e realizzare prodotti altamente competitivi. AQM è uno strumento a disposizione degli imprenditori per raggiungere questi obiettivi."



**La Voce del Credito e del Risparmio sul Territorio**



**Banca di Bedizzole Turano Valvestino**

[www.bedizzole.bcc.it](http://www.bedizzole.bcc.it)

**Nuovissima Agenzia CENTENARO DI LONATO**



Via Centenaro Angolo Via Canova  
Tel. 030/9103237 fax 9103595



## Indipendentemente "NINA, ZÖGA, CÖNTA ... BALÒSA" per ritrovare le tradizioni delle nostre nonne.

L'apprezzato volume torna, sulla scena di librerie e edicole, visto il successo riscosso sin dalla data della sua prima pubblicazione.

Un'ottima occasione per non farsi sfuggire questo prezioso lavoro di ricerca. Come si ricorderà, infatti, lo studio era iniziato proprio con una ricerca finanziata dalla Regione Lombardia, Direzione Generale Culture e Identità, Assessorato guidato da Ettore Albertoni. "Nina, Zöga, Cönta ... Balòsa" è arrivato dopo l'ottimo risultato ottenuto con l'altro libro "Dit e fat de le nòse fomne". Due pezzi di valore esclusivo realizzati da Indipendentemente con il finanziamento della Banca di Bedizzole Turano Valvestino guidata da Vanni Zecchi. Nina, Zöga, raccoglie le ninne nanne, i giochi di un tempo, le filastrocche e i modi di dire, aggiungendo materiale espressivo di gran valore nell'ambito della tradizione popolare, mentre Dit e fat... si occupava di proverbi e modi di dire. Il tutto riorganizzato, interpretato e raccolto idealmente e concretamente dalla voce delle donne. In un ricordo popolare affidato alla passione dell'universo al femminile. Il libro, che si avvale di importanti patrocinii, conferma la validità dell'iniziativa nella sua globalità rappresentata dalla ricerca triennale "Donna del Lago", un progetto ambizioso ed in continuo progresso evolutivo. In questo senso una strenna natalizia che comprenda "Nina, Zöga, Cönta ... Balòsa", contribuisce all'arricchimento, sia personale sia collettivo, per una reale riscoperta e tutela di valori tradizionali spesso dimenticati o travolti dal rumore inefficace dell'attualità. Un libro diverso che ha raccolto una curiosità globale e senza età. Perché non solo chi ha un certo numero di anni sulle spalle si è appassionato ai giochi ed alle filastrocche descritte in dialetto. Giovani generazioni e bambini, infatti, hanno apprezzato, con sorprendente vitalità, quest'idea editoriale un po' fuori del coro. Il messaggio è preciso: nel dialetto e nella sua immediatezza espressiva, il raccordo solidissimo fra generazioni. Un invito letterario a riproporre il famoso "filos" della memoria. Quel filos che rappresenta il discorso intrecciato tra età matura e adolescenziale. Vecchia ed affascinante storia fatta di maestri impegnati ad incrociare i discorsi e le idee con i discepoli. Nuovissima ed affascinante vicenda riveduta e corretta in questo "Nina, Zöga, Cönta ... Balòsa" dal respiro popolare e educativo senza tempo.

### ULTIME COPIE.

Il libro è disponibile al costo di 25,00 Euro  
(prezzo riservato a soci e abbonati 20,00 Euro)  
presso la redazione di Dipende Tel 030.9991662  
e le principali edicole e librerie locali

### Indipendentemente "NINA, ZÖGA, CÖNTA ... BALÒSA":

### IL LIBRO PER IL TUO NATALE

Raccolta di detti,  
filastrocche, ninne nanna,  
tiriterie, scioglilingua,  
giochi, indovinelli e modi  
di dire, tratti dalla  
tradizione popolare e  
scritti in dialetto bresciano  
con traduzione a fronte.  
Il libro, con rilegatura di  
pregio, rappresenta  
un'idea creativa per  
regalare un cofanetto di  
ricordi, dedicata a lettori  
di tutte le età

## Abbonati a Dipende Giornale del Garda

investi 16 Euro all'anno  
e il Giornale del Garda  
arriverà a casa tua ogni mese  
per aggiornarti su tutte  
le manifestazioni del Garda:  
musica, teatro, cultura, spettacolo  
ma anche mostre ed eventi  
di tutto il nord d'Italia

## ABBONAMENTI Dipende Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai  
**ABBONATO**

26 Euro all'anno e sarai  
**SOCIO**

52 Euro all'anno e sarai  
**SOSTENITORE**  
oltre 60 Euro e sarai  
**SANTIFICABILE**

versa l'importo sul conto corrente postale

**12107256**

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**  
casella postale 277  
25015 Desenzano del Garda BS

## DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

[www.deltaelettronica.it](http://www.deltaelettronica.it)

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia  
tel.030.226272 r.a. Fax 030.222372

## ATO GAS

FAPP di Papa Albino & C. s.r.l.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI  
SERVIZIO AMICO INTERABILE  
SERVIZIO IN COMODATO  
GPL, GPL PER USI CIVILI  
INDUSTRIALI - AGRICOLI  
GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA  
ESTINTORI

Via Vicina, 15  
25015 Desenzano del Garda (BS)  
Tel. 030 9120940 - Fax 030 9912010  
C.F. 02082600174 - P.IVA 00670600980  
Tel. abilit. 030 9912097  
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici: Via Vicina 15  
DESENZANO DEL GARDA (BS)

Brescia

## UN CONSIGLIERE PER IL TERRITORIO

**Giovanmaria Flocchini** traccia un bilancio della sua attività di consigliere regionale, forte dell'esperienza maturata in tematiche quali ambiente, attività produttive, cultura, formazione e turismo.

Per le esigenze del territorio. La storia politica di Giovanni Flocchini, quarantenne artigiano bresciano, consigliere della Regione Lombardia per la lega Nord, si manifesta in questo impegno che concentra il suo interesse a favore delle richieste reali dell'elettorato. Aldilà dei proclami e dei rituali propagandistici, il segno di una volontà che intende ancora una volta rappresentare un legame effettivo tra il Palazzo e la gente. Per questo la riproposta di una candidatura in Regione, sostenuta da un percorso politico appassionatamente realizzato nel tempo. "Alla carica di consigliere regionale - spiega Flocchini - sono arrivato dopo varie esperienze istituzionali. Cominciando dall'iscrizione alla Lega Nord avvenuta nel 1988 e dall'elezione nel consiglio comunale di Vobarno nel 1990. Successivamente, sono stato consigliere comunale a Idro e della Comunità Montana Valle Sabbia. Dal '90 ho poi fatto parte del Consiglio Provinciale di Brescia per tre tornate, fino alla carica odierna che occupo in Regione dal 2000." Il percorso è dunque cadenzato dall'esperienza che cresce ponderatamente, ma con continuità, verso i vertici istituzionali. E a tutto questo bisogna aggiungere i numerosi incarichi all'interno della Lega Nord. Da segretario di Sezione a Vobarno (90-92) a segretario di circoscrizione Garda Valle Sabbia e membro del Direttivo Provinciale (92proliferazione-93). "In regione - prosegue Giovanmaria Flocchini - sono componente di Commissioni quali Attività Produttive, Territorio e Cultura, Formazione Professionale, Commercio, Sport e Informazione." Un'attualità, quella di Flocchini, in continuo movimento di idee e di progetti, secondo temi istituzionali di primo piano. "In materia d'ambiente - aggiunge - mi sono occupato del piano cave in provincia di Brescia, sostenendo la massima attenzione alla tutela del territorio. Inoltre, passando alle Attività Produttive e sempre in Provincia di Brescia ho seguito le crisi occupazionali delle aziende in difficoltà. A livello legislativo ho poi lavorato alla nuova legge sul commercio in difesa dei piccoli commercianti e contro la proliferazione indiscriminata dei centri commerciali." Altro versante d'impegno è quello riferito a Cultura e Turismo. "Insieme all'Assessore alle Culture Identità e Autonomie della Regione Lombardia Ettore A. Albertoni - spiega ancora il consigliere regionale - mi sono interessato di tutte le iniziative riferite all'ambito bresciano: dal Museo delle Mille Miglia alle Fondazioni della Bassa Bresciana e del Vittoriale. In ambito turistico ho partecipato attivamente al progetto che ha visto l'abolizione delle Aziende di Promozione Turistica a favore della nascita delle Agenzie del Territorio, moderni enti capaci di fondere l'esperienza pubblica con quella privata." Alla Formazione ed al comparto Urbanistico le ulteriori competenze ed esperienze sviluppate da Giovanmaria Flocchini che precisa "per quanto riguarda la Formazione credo fortemente nell'istituzione di corsi realmente utili alle effettive necessità delle imprese presenti sul territorio, mentre sull'Urbanistica partecipo attivamente alla realizzazione della riforma della legge Urbanistica in funzione di un accorpamento in Testo Unico di tutte le norme in materia." E per finire, nel multiforme elenco delle attività di Giovanmaria Flocchini che guardano ad una società civile sempre più al passo con la qualità della vita, il suo intervento in qualità di relatore per un progetto di legge per regolamentare gli ormai numerosissimi Phone Center. Servizi che necessitano urgentemente di una normativa precisa per evitarne i problemi derivanti da una proliferazione indiscriminata.



## Indipendentemente LA REGIONE LOMBARDIA ATTENTA ALLA CULTURA DEL GARDA

L'Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, guidato da Albertoni, finanzia per il terzo anno consecutivo il progetto "Donna del Lago" realizzato su base pluriennale dall'Associazione Indipendentemente.



Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

La ricerca, finalizzata al recupero della tradizione orale delle donne gardesane, è stata sviluppata con un approccio metodologico modulare. Il primo anno sono state realizzate interviste sul territorio per il recupero delle tradizioni direttamente dai testimoni del secolo scorso, il secondo anno si è lavorato sulla vasta bibliografia esistente e su documenti di archivi pubblici e privati. La fase successiva ha riguardato la pubblicazione di due volumi inerenti una parte della ricerca, iniziativa che è stata resa possibile anche con il contributo della Banca di Bedizzole Turano Valvestino e che ha fornito concretamente una grande visibilità a tutto il progetto. La terza fase è rappresentata dalla promozione sul territorio dei risultati della ricerca. Quest'ultimo intervento ha visto la diffusione dei libri pubblicati, di un Cd con le registrazioni di detti e modi di dire in vernacolo, la realizzazione e circuitazione di opere teatrali sempre in dialetto gardesano. L'Associazione Indipendentemente è stata invitata a partecipare a convegni e dibattiti pubblici dove è stato presentato il lavoro svolto. Il recupero della tradizione orale è stato effettuato tramite interviste realizzate secondo uno schema fisso progettato a tavolino con una metodologia precisa di inchiesta; le risposte raccolte, registrate poi trascritte e archiviate, hanno costituito una solida e realistica base per la realizzazione futura di pubblicazioni, testi divulgativi, opere in vernacolo, allestimenti teatrali, mostre storiche e supporti multimediali. L'Associazione ha già approntato un nuovo progetto che completerà il lavoro di ricerca grazie alla valorizzazione dei castelli, ville e palazzi storici del territorio.

## Desenzano del Garda (Bs) IL BUONGOVERNO INCONTRA PINO MONGIELLO

Marida Benedetti, Presidente della sezione del Garda del Buon Governo, continua gli incontri con personaggi di spicco della politica locale. L'ultimo appuntamento ha visto protagonista Pino Mongiello, Presidente della Comunità del Garda, che alla fine di novembre ha incontrato il numeroso e qualificato gruppo gardesano. Molteplici i temi toccati dall'intervento che ha illustrato le attività della Comunità che da cinquant'anni, per volontà dei comuni rivieraschi, si occupa del bacino gardesano. E quello di Mongiello è stato un appello alla ricerca di miglioramenti nell'attività della Comunità, vittima spesso di conflittualità a causa dei localismi. Invitando tra l'altro provincia e regione a pensare ad un progetto unitario piuttosto che continuare a versare finanziamenti a pioggia. "Dal canto suo la Comunità - ha spiegato Mongiello - cerca di essere propositiva, fornendo servizi comuni riferiti alla guardia costiera, ai collegamenti con il 118, alla sicurezza di un servizio medico costante, all'attento monitoraggio dello stato di salute delle acque, oltre all'immagine unitaria divulgata mantenendo intensi rapporti con istituzioni estere, soprattutto tedesche."



## Agenzia Generale di Bedizzole SOCIETA' CATTOLICA DI ASSICURAZIONE

Via Cristoforo Colombo, 12 Piazza Europa 25081 Bedizzole (Brescia)

Agente Generale Donatella Laffranchi

### PROPONE

Un'occasione in più per chi vuole ascoltare il Dire e realizzare il Fare

C'è dunque da Dire che

L'IDEA è di effettuare una selezione di giovani da inserire nel ramo assicurazioni

IL PERCORSO è di programmare corsi di formazione e preparazione professionale

LA FINALITÀ è di ampliare la rete operativa

IL TERRITORIO è situato nei Comuni di Bedizzole, Calcinato, Padenghe, Soiano, Lonato, Calvagese e Prevalle

C'è allora da Fare un'Azione Dinamica e Giovane

Inviano un curriculum a:

Agenzia Generale SOCIETA' CATTOLICA DI ASSICURAZIONE Casella Postale n. 50 25081 - BEDIZZOLE E MAIL: [d.laffranchi@libero.it](mailto:d.laffranchi@libero.it)

DETTI E FATTI CON OPPORTUNITA' ASSICURATE

## Dipende Giornale del Garda

20.000 copie gratuite in tutte le edicole del Lago di Garda

QUI LA TUA PUBBLICITA'!

e ABBONATI per ricevere Dipende a casa tua tutti i mesi a soli 16 euro all'anno

conto corrente postale 12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE casella postale 277 25015Desenzano del Garda BS

Dipende 5



## Igiene Ambientale di Daniele Sterza s.n.c.

DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI ALLONTANAMENTO PICCIONI

Eliminazione ragni e ragnatele

030 990584 I Sirmione (Bs)

[www.3-d.it](http://www.3-d.it)



# COFFEE & SUGAR Caffè



scegli il meglio  
per te!



L'universo fragrante, dal sapore sapientemente artigianale, dentro una macchina da caffè. Lo raccoglie Coffee & Sugar Torrefazione, proponendo le sue cialde monouso con relativa macchinetta. Oggetto speciale per tutte le occasioni, consegnato direttamente in ufficio o a casa. Regalando gusto ed aroma esclusivi per gli attimi di pausa e di relax. In comodato gratuito. Ovvero senza spese aggiunte e subito in azione con una scatola di caffè da 150 cialde. Con l'alternativa interessante dell'acquisto diretto della macchina con uno sconto del 40%. Tutto questo senza alcuna cauzione ed obbligo di consumo. Ma c'è di più in questo mondo di piacere tratteggiato sul solido sentiero di tazzine da riempire di fragranza. Perché Coffee & Sugar si occupa anche di cioccolate, cappuccini, caffè decaffeinato e d'orzo, con la variante novità dell'espresso aromatizzato alla nocciola e al caramello camomilla. Proseguendo con l'efficace proposta del the, da apprezzare nei gusti di limone, verde, verde alla menta e frutti di bosco. Per un piacevole universo di fragranza, da gustare e sorbire in compagnia di Coffee & Sugar.

*Vuoi gustare comodamente a casa tua o in ufficio  
un buon caffè come al bar, spendendo meno?*



**TORREFAZIONE**  
Coffee & Sugar  
produce cialde  
per caffè espresso  
per la casa, l'ufficio  
e caffè in grani



**CAFFÈ IN CIALDE  
e Macchina**  
in comodato gratuito

o da acquistare  
a metà prezzo  
per un prodotto  
di alto pregio  
**ARTIGIANALE**

**TORREFAZIONE COFFEE & SUGAR di Ferrari e Angeloni**

Via 8 marzo,30 - Carpenedolo (Bs)

Tel. e Fax 030 9697327 Cell.348 - 9216614 / 338 -3960717

Dipende 6

## Brescia LA FONDAZIONE DELLA COMUNITÀ BRESCIANA PER IL TERREMOTO Sostegno e solidarietà concreta per la Protezione Civile impegnata nelle zone colpite dal sisma

Le scosse di terremoto che nei giorni scorsi hanno fatto vacillare case e costruzioni del Garda bresciano, hanno anche minato le certezze di poter contare su un ambiente "sicuro". Il patrimonio abitativo, nonostante tutto, ha retto bene grazie ad una diffusa cultura e pratica della sicurezza che ha caratterizzato le abitudini costruttive nei nostri comuni. Ciò nonostante quei drammatici secondi da brivido fanno pensare a come si deve prestare attenzione al mondo della protezione civile.



La Fondazione della Comunità Bresciana ha attivato, grazie ad una importante collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Brescia, un fondo specifico destinato a generare profitti da dedicare al sostegno di iniziative nel settore della Protezione Civile. Il Fondo, che oggi può contare su duecentomila euro di provenienza pubblica è stato ulteriormente incrementato da donazioni private con l'intento di favorire e sostenere le numerose organizzazioni di volontari che, in raccordo con le istituzioni pubbliche, si dedicano ad iniziative di monitoraggio del territorio, prevenzione di eventi calamitosi ed interventi di emergenza nei casi di necessità. In aggiunta ai proventi derivanti da questo fondo specifico la Fondazione ha sostenuto le iniziative dedicate alla Protezione Civile con somme ulteriori. Ammonta infatti a quattrocentomila euro l'insieme dei contributi che tra il 2003 ed il 2004 la Fondazione della Comunità Bresciana ha erogato per questo settore nel territorio della provincia di Brescia. Attraverso questi contributi sono stati finanziati progetti di consolidamento e sviluppo di organizzazioni di volontari che si occupano appunto di Protezione Civile. In questo modo è stato sostenuto l'ampliamento della dotazione strutturale - apparecchiature ricetrasmittenti, attrezzature di primo soccorso, autoveicoli polivalenti, attrezzature da campo ecc. - oltre all'adeguamento di basi logistiche quali sedi operative, magazzini e depositi di gruppi organizzati. I primi mesi del nuovo anno vedranno inoltre la pubblicazione del nuovo bando che metterà in moto un ulteriore intervento, presumibilmente dell'importo di duecentomila euro, a favore di organizzazioni e gruppi operanti nel settore.

Per le informazioni del caso è possibile consultare il sito [www.fondazionebresciana.org](http://www.fondazionebresciana.org) oppure contattare gli uffici di Brescia, Via Gramsci, 17 al n. 030.46046

## Brescia RACCOLTA RIGENERATA



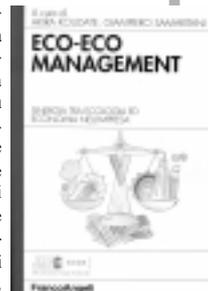
**Assessore Mattinzoli: criteri innovativi per l'accesso al termoutilizzatore e finanziamenti a favore della raccolta differenziata.**

Nuove modalità per i criteri di accesso al termoutilizzatore di Brescia con l'inserimento di 24 comuni nella categoria di "significativa presenza turistica", con il beneficio per molti di essi di minori costi nello smaltimento. Grande sostegno inoltre ai comuni bresciani per la raccolta differenziata con l'assegnazione di contributi per ben 316.000 euro. Queste le iniziative che Enrico Mattinzoli, Assessore Provinciale ad Ambiente, Ecologia, Attività Estrattive ed Energia, ha proposto e realizzato, con successiva approvazione della giunta. Un duplice intervento che prosegue negli intenti programmatici definiti da Mattinzoli all'interno del suo Assessorato. Nuove iniziative che entrano nel merito delle problematiche ambientali attraverso i fatti. "Questo provvedimento - spiega Enrico Mattinzoli a proposito dei nuovi criteri di accesso al termoutilizzatore di Brescia - va nell'ottica sempre più di una gestione integrata dei rifiuti urbani, basata sulla raccolta differenziata finalizzata al recupero della materia e sulla termovalorizzazione, lasciando alle discariche un ruolo sempre più marginale e quindi luogo di ultimo accantonamento dei rifiuti non più utilizzabili." La scelta dei comuni è stata attuata sulla base dei dati dell'Osservatorio Provinciale Rifiuti (OPR), riferiti all'attività di rilevamento statistico della produzione dei rifiuti urbani e raccolta differenziata. E proprio sulla raccolta differenziata si inserisce il sostegno concreto dell'Assessorato all'Ambiente, mediante il contributo di ben 316.000 euro destinati ai comuni che ne avevano fatto richiesta. "E' un investimento cospicuo - conferma Enrico Mattinzoli - che abbiamo messo in atto sia in termini di opere per contribuire alla realizzazione delle infrastrutture, sia in azioni continue di formazione ed informazione ai diversi livelli e di prevenzione della produzione del rifiuto." La Provincia, nel quinquennio tra 1999 e il 2004 ha investito una somma di oltre 3.300.000 euro realizzando più di 300 interventi proposti dalle Amministrazioni Comunali, dalle Comunità Montane o da altri enti per l'avvio o il potenziamento della raccolta differenziata. Attualmente i Comuni serviti da un'isola ecologica sono ormai circa il 70% del totale.

# Free Energy

## Ecologia ed Economia: BINOMIO POSSIBILE

Economia ed Ecologia possono andare a braccetto questo è quello che sostengono gli autori di questo volume che nella loro qualità di consulenti di una delle più importanti società multinazionali del settore specializzata nell'area industriale hanno una panoramica su tutte le nuove tendenze nelle scienze gestionali. Essi sostengono che di fronte ai singoli problemi di inquinamento, causati per lo più dallo sviluppo dell'industria, così come da quelli più generali come il buco nell'ozono o la desertificazione di ampie aree del globo si dovrebbe rispondere con maggior responsabilità a livello di individui, di imprese e di collettività. In anni di studi ed esperienze condotti soprattutto in Giappone - che è una delle nazioni più avanzate in termini di sensibilità ecologica - è maturata la consapevolezza che è possibile gestire un'azienda in maniera eco-compatibile coinvolgendo tutte le funzioni: dalla direzione generale all'amministrazione, dal controllo di gestione alla ricerca e sviluppo, dalla produzione alla comunicazione, dagli acquisti alla logistica senza perdere competitività e fatturato. Esistono, ad esempio, dei sistemi di gestione ambientale che, se applicati, all'interno di una fabbrica possono condurre ad "emissioni zero", privilegiando non solo l'ecologia ma anche il risparmio energetico senza per questo intaccare la redditività ed i risultati finanziari anzi qualificando l'azienda che li applica presso la collettività dove è insediata. Il concetto di fondo è che se esiste la volontà di perseguire un obiettivo di "attenzione all'ecologia ed all'impatto ambientale" che non sia solo una dichiarazione di intenti, ci sono gli strumenti e le metodologie per farlo, che nel libro sono descritti con molta efficacia, primo fra tutti la certificazione ed in particolare quella ambientale (Iso 14000 ed Emas). L'impegno a dotarsi di un sistema di gestione ambientale, le attività per risparmiare energia e ridurre l'uso di risorse naturali esauribili, le ricerche per progettare prodotti riciclabili sono alcuni degli strumenti che aiutano le aziende a favorire uno sviluppo eco-compatibile. Quindi aziende interessate ai risultati economici ed a quelli ambientali perché essi sono "naturalmente" compatibili.



ECO-ECO Management a cura di Akira Koudate e Giampiero Samaritani della Jmac Europe edito da Franco Angeli 2004 pag.355

Laura Robotti

Dipende 7

## Bedizzole ENERGIA ELETTRICA A CICLO COMPLETO

**Stefano Mutti, racconta la sua esperienza di lavoro che dall'originaria installazione di impianti elettrici oggi spazia tra automatizzazione, fotovoltaico solare e energie alternative, mantenendo l'abituale efficienza nell'impiantistica tradizionale**

Per Stefano Mutti un'energia elettrica in continua evoluzione. Per un progetto aziendale riferito all'installazione di impianti elettrici a ciclo completo. E con spazi d'intervento sempre più avveniristici che vanno dalla futuribile domotica, in chiave di automatizzazione globale, alla pulizia del fotovoltaico solare. Energia dunque. Partita a 14 anni da apprendista, per approdare nel 1980 al lavoro in proprio. Fino al 2004 con l'acquisizione della Certificazione ISO 9001:2000 In mezzo tanto lavoro, un diploma di perito elettrotecnico per aggiungere qualità all'esperienza e la costante voglia di crescere in direzione moderna e progettuale avanzata. "La grande decisione è arrivata nel 1980 - spiega Stefano Mutti, quarantottenne perito elettrotecnico castiglionesse - da poco sposato, ero appena arrivato a Bedizzole, il paese di mia moglie Angioletta. Insieme abbiamo deciso di iniziare quella che è oggi un'attività ben avviata. Gli inizi, come sempre, non sono stati facili, ma a poco a poco, dopo aver installato piccoli impianti ed effettuato molte riparazioni, ho cominciato a lavorare per aziende più grandi, sviluppando così un patrimonio di esperienza che oggi culmina con l'iscrizione ufficiale ad ISO 9001:2000." Questa l'attualità, oggi evidenziata da competenza e professionalità settoriale in un ambito che va dalla progettazione, all'impiantistica elettrica in media e bassa tensione,

all'illuminotecnica, alla trasmissione dati ed ancora nel settore industriale e civile e terziario Per un pacchetto completo di professionalità ad alto profilo. "Dopo qualche anno di lavoro - prosegue Mutti - cominciai a capire che nel mio settore qualcosa stava cambiando. Per questo mi rimisi a studiare per conseguire il diploma di perito elettrotecnico. Fu una scelta felice perché qualche anno dopo e precisamente nel 1990, uscì la legge n. 46 che dettava le direttive sulla sicurezza degli impianti. Così il diploma, conseguito nel 1987, fu utile non solo all'arricchimento del mio bagaglio culturale, ma anche a livello di una più qualificata operatività." Oggi il futuro si chiama qualifica di Certificazione ISO 9001:2000, ma non solo. C'è un progetto intrigante che riguarda la domotica. Cioè quella disciplina, un tempo fantascientifica, che oggi permette di automatizzare ogni cosa: dalle macchine alle funzioni domestiche. "E' una sfida interessante - conclude Stefano Mutti - sulla quale sto lavorando con grande passione unitamente alle potenzialità di utilizzo del fotovoltaico - solare. Ho riparleremo." A noi figli della parola in ascolto, resta la curiosità di conoscere questa magia applicata, capace di togliere l'ansioso peregrinare metodologico nel dare continuità al riassetto quotidiano delle tragedie lavastirina - pulisci domestico. Argomenti che tratteremo nel prossimo incontro con Stefano Mutti.

Elettrotecnica



Perito Industriale

ELETTRONICA

UNAE - ALBIQUA n.705

Media tensione - Industriale - Civile

Illuminotecnica - Trasmissione dati

IMPIANTISTICA ELETTRICA

COL.PER.IND.(BS) n.532

Collaudi - Verifiche

Media Tensione - Bassa tensione

Bedizzole (Bs) Ufficio e Magazzino Via Borello Tel 030 6871869 fax 030 6873801

<http://www.muttistefano.it> info@muttistefano

1 DICEMBRE-

**John Cale**- Teatro Ctm, Rezzato, (Bs)  
**Marianne Faithfull**- Milano  
**Radio 4**- Magazzini Generali, Milano

2 DICEMBRE-

**Sergio Cammariere**- Odeon Lumezzane, Bs  
**Polly Paulusma**- Freemuzik, Brescia  
**Interpol**- Velvet Rimini

3 DICEMBRE-

**Pino Daniele**- PalaSanFilippo, Brescia  
**Luca Barbarossa**- Buddha, Orzinuovi, BS  
**Interpol**- Rainbow Milano

4 DICEMBRE-

**Goodmorningboy**- Freemuzik, Brescia

5 DICEMBRE-

**Nomadi**- Palasanfilippo, Brescia  
**Raf**, Palabrescia

7 DICEMBRE-

**Alberto Belgesto**- Freemuzik, Brescia

8 DICEMBRE-

**Delgados** Zero, Bergamo

10 DICEMBRE-

**Stadio**- Buddha Cafè, Orzinuovi, (Bs)  
**Steve Piccolo-Gaak Sato**- Freemuzik, BS

11 DICEMBRE-

**Eric Burdon and the Animals**- Palasport San Bernardino, Chiari, (Bs)  
**Max Pezzali**- Palasanfilippo, Brescia  
**Paolo Benvenuti**- Freemuzik, Brescia  
**Antonello Venditti**- Milano

12 DICEMBRE

**Massimo Bubola** & The Eccher Band Verona- teatro Nuovo, Piazza Viviani

16 DICEMBRE-

**Willard Grant Conspiracy**- Freemuzik, BS

17 DICEMBRE-

**Raiz**- Buddha, Orzinuovi, Brescia  
**The Wailers**- Motion Unlimited-Zingonia BG

18 DICEMBRE-

**Angelo Branduardi** (musical su Francesco)- Palasanfilippo, Brescia  
**Toys Orchestra**- Freemuzik, Brescia

23 DICEMBRE-

**Art Disorder**- Freemuzik, Brescia

25 DICEMBRE-

**Bugo**- Freemuzik, Brescia

15 GENNAIO

**Ren**- Forum, Milano (il 16 a Bolzano)

16 GENNAIO-

**Green Day**- Forum, Milano

20 GENNAIO-

**Frankie Hi Nrg**- Odeon, Lumezzane, Brescia

22 GENNAIO-

**Piero Pelù**- Bassano, (VI)

29 GENNAIO-

**Franco Battiato**- Palafiera, Brescia

1 FEBBRAIO-

**PooH**- Palabrescia, Brescia

3 FEBBRAIO-

**Claudio Baglioni**- Palabrescia

9 FEBBRAIO-

**Laura Pausini**- Palageorge, Milano

24 FEBBRAIO-

**Elisa**- Palafiera, Brescia

aggiornamenti sul sito  
[www.dipende.it](http://www.dipende.it)

Dipende 8

## KNOPFLER, IL MAGO DELLA CHITARRA TORNA A GIUGNO

**Ha ritrovato la prolificità che da solista non ha mai posseduto. Ed ora comincia anche a dar segni di una tensione narrativa davvero interessante.**

Perché nelle canzoni del suo nuovo album «Shangri La», Mark Knopfler si è messo in testa di cantare l'America: quella che non c'è più, ma anche quella frammentata dalle contraddizioni odierne, sempre più lontana da quella immagine di «terra promessa» che tante generazioni hanno sognato e rincorso. Così, tra i sogni di gloria (cinematografica, oltre che musicale) dell'Elvis giovanile, la storia di Ray Kroc (l'inventore della catena Mc Donald's oggi presa a bersaglio dagli antiglobal) e quella del boxeur Sonny Liston, Knopfler sembra quasi tracciare con pennellate delicate e rigorose il ritratto agrodolce di un mito sbiadito. Che però è ancora vivo nel suo cuore, come in quello di milioni di altre



persone. E tutto in questo disco nasconde un amore soffuso ed ancora vivo, a partire dalla slot machine di copertina, o da quella spiaggia stilizzata di palme e surf che l'ex-Dire Straits aveva modo di osservare dalle finestre dello studio che ha dato il nome anche all'album. «Già, lo Shangri La è uno studio di registrazione molto vintage, anni '60, a Malibu - racconta Mark -. Gente come Bob Dylan, Neil Young o The Band, ai tempi d'oro, ci hanno passato un sacco di tempo. Il proprietario, che ha fatto di tutto per preservarlo nello stato originale, mi ha invitato a registrarci da lui. La vecchia California e la sua atmosfera sembravano davvero aver molto a che fare con il progetto che avevo in mente, e alla fine il luogo ha lasciato un segno evidente anche sul disco». Disco che, fatti i debiti conti, non è che il quarto della discografia solista di Knopfler, se si eccettuano le tante colonne sonore. Il debutto di «Golden Heart» è arrivato nel '96: solo un anno prima era arrivata la sospensione delle attività dei Dire Straits. «Sailing to Philadelphia», nel 2000, ha rilanciato le sue quotazioni, e nel 2002 è arrivato «The Ragpicker's Dream». Un incidente motociclistico, l'anno scorso, lo ha tenuto bloccato per molti mesi, costringendolo a rinviare i progetti per un tour che doveva arrivare anche in Italia. Ed ora, è già tempo di un nuovo album: Knopfler non ha mai lavorato a ritmi così frenetici. «Il fatto è che dopo l'incidente mi sono ritrovato nella condizione di dover stare molto tempo a casa, e non in giro, e questo mi ha portato a scrivere moltissimo. Insomma, l'incidente ha avuto anche un suo lato positivo. Adesso comunque sono in formissima e non vedo l'ora di darvi da fare». «Shangri La», come detto, assomiglia ad una strana galleria di personaggi e di ricordi, che Knopfler ha ricostruito con grande accuratezza. «Sul disco ci sono effettivamente delle tematiche che legano i brani tra loro. Il fatto è che talvolta tento di guardare al presente ricordandomi il passato, perché è vero che i tempi cambiano ma la gente no. Ho scoperto quindi che nel passato ci sono moltissimi personaggi, uomini di spettacolo, musicisti, ladri, politici, ancor oggi intriganti ed interessanti, al di là delle opinioni. Ad esempio «Boom like that» parla di Ray Kroc, l'uomo che ha fatto diventare Mc Donald's un impero: il movimento no-global potrà anche odiarlo, ma molta gente lo considera ancor oggi un visionario ed il creatore di un incredibile modello di business». Musicalmente, «Shangri La» è un disco raccolto su se stesso: pulitissimo, caldo, riscaldato dal sole californiano, tipicamente da tramonto. «E' come se componendolo mi fossi ritrovato negli anni '60 - dice Mark-. Ma in realtà credo di aver subito l'influenza di tempi ancora precedenti, della musica che ascoltavo in Inghilterra alla radio quando ero bambino: roba tipo Lonnie Donegan, o i vecchi Shadows». I prossimi appuntamenti sono a breve scadenza: un disco di duetti con Emmylou Harris, e naturalmente il tour mondiale. Che, a giugno 2005, farà tappa anche in Italia, con la firma dell'agenzia che fa capo al bresciano Adolfo Galli e a Mimmo D'Alessandro. Un'occasione imperdibile per i fans di questo defilato di lusso, che dopo tanti anni di carriera sembra aver finalmente trovato la sua dimensione artistica ideale.

Claudio Andrizzi

La ricerca del sacro nella musica, popolare e non, è un'esperienza che sempre di più sembra interessare gli artisti del settore. E, decisamente, non c'è periodo migliore di quello natalizio per approfondire un tema impegnativo come quello della dimensione religiosa nella storia della canzone, magari evitando i percorsi della gospel-moda, che ultimamente ha invaso anche i nostri lidi facendo sbarcare decine di formazioni americane di non sempre limpida estrazione. L'occasione quest'anno è offerta dalla rassegna La Musica dei Cieli - Voci e musiche nelle religioni del mondo, che offre una serie di concerti in chiese di Milano e dei Comuni del territorio provinciale, ed è giunta all'ottava edizione. I concerti si terranno dal 14 al 23 dicembre, all'interno di chiese e basiliche: in questo caso lo scopo è anche quello di valorizzare e riscoprire il patrimonio artistico e architettonico religioso dell'area metropolitana milanese. «La Musica dei Cieli si è da tempo caratterizzata come crocevia di linguaggi musicali, veicolo di ricerca e tradizione, e come lettura del sacro a partire dalla musica di oggi - dicono gli organizzatori-. Una rassegna che offre al pubblico la possibilità di incontrare musicisti di diversa formazione, diversi luoghi di provenienza, diversi modi di vivere la musica».

Il primo appuntamento de La Musica dei Cieli 2004 è il 14 dicembre a Cusano Milanino (Chiesa S. Martino) con Savina Yannatou. Eclettica e magnifica voce greca, presenta una serie di canti sacri provenienti da tutto il mondo. Savina Yannatou si esibirà anche il 15 dicembre ad Arcore (Chiesa S. Eustorgio) e il 16 dicembre a Concesa di Trezzo (Chiesa Beata Maria Vergine Assunta). Particolarmente interessante l'appuntamento con la Piccola Orchestra Avion Travel, che presenterà le canzoni più spirituali del proprio repertorio e alcuni brani preparati appositamente per la Musica dei Cieli. Si esibirà il 20 dicembre a Rho (Santuario dell'Addolorata), il 21 dicembre a Cesate (Chiesa San Francesco) e il 23 dicembre a Trezzo sull'Adda (Chiesa SS. Gervaso e Protaso). Altro grande protagonista dell'edizione di quest'anno di Musica Dei Cieli è Paolo Fresu. Il musicista presenterà un progetto speciale con la collaborazione di Alborada String Quartet, Diederik Wissels, Cuncordu di Castelsardo, Concordu e Tenore de Orsei, Su Cuncordu e Su Rosariu di Santulussurgiu. Questo progetto sarà presentato il 22 dicembre a Bollate (Chiesa San Martino) e il 23 dicembre a Milano.

Altro appuntamento molto atteso è quello con la Litanìa di Giovanni Lindo Ferretti e Ambrogio Sparagna il 19 dicembre a Senago (Chiesa Santa Maria Assunta). Litanìa è una composizione di ispirazione liturgica, una sacra rappresentazione che comprende sia parti dell'Ordinarium della Messa, Inni, preghiere, ma anche canti paraliturgici della tradizione popolare italiana arrangiati da Ambrogio Sparagna ed alcune composizioni di ispirazione religiosa di Giovanni Lindo Ferretti. Di altissimo valore simbolico la presenza dell'Arab Music Orchestra di Nazareth, unico ensemble che unisce musicisti palestinesi e israeliani: otto elementi, giusto in acustico, con una cantante. Il loro concerto, quasi inevitabilmente, è un inno alla pace. L'Orchestra di Nazareth si esibirà il 17 dicembre a Cologno Monzese (San Maurizio al Lambro), il 18 dicembre a Bovisio Masciago (Chiesa San Pancrazio), il 19 dicembre a Garbagnate (Chiesa SS. Eusebio e Macabeo) e il 20 dicembre a Paderno Dugnano (Santuario dell'Annunciazione). In calendario anche Angeli Kidjo, originaria del Benin (il 17 dicembre ad Arese, il 18 a Masate, il 19 dicembre a Morimondo), e Yungchen Lhamo, ambasciatrice del popolo tibetano, che tiene viva la cultura del suo popolo rischiando grosso in quanto oggi chiunque persegua la cultura tibetana è perseguito dal governo cinese: a Musica dei Cieli presenterà canti devozionali basati sui «mantra» della sacra tradizione buddista, canti dedicati alle divinità e ai «Bodhisattvas» di questa dottrina e ai precetti del «Dharma». Sarà il 19 dicembre a Castellazzo di Bollate (Chiesa S. Guglielmo) e il 22 dicembre a Pozzo D'adda (Chiesa S. Antonio Abate). Le Barbara Best Singers, conosciute negli Stati Uniti con il nome di «B.L. & S. Singers», cantano insieme da quarant'anni e saranno il 20 dicembre a Novate Milanese e il 22 dicembre a Cormano. Il gospel non manca nemmeno qui: The Inspirational Charms di Chicago, saranno il 20 dicembre a Gorgonzola, il 21 dicembre a Lainate e il 22 dicembre a Abbiategrasso. Infine Divna e il Coro Melodi, che saranno protagonisti di un evento unico, il 21 dicembre a San Vittore. Il Coro Melodi è stato creato nel 1991 presso il Monastero della Presentazione della Vergine a Belgrado. Accompagna le liturgie della domenica e dei giorni di festa con canto cristiano ortodosso. Divna Ljubojevic è la direttrice e fondatrice del Coro Melodi. Particolare non di poco conto: tutti questi concerti saranno ad ingresso libero fino ad esaurimento posti. Considerato il periodo, ci è sembrato giusto lasciar spazio soprattutto a questa interessante iniziativa. Ma a dicembre non mancheranno altre occasioni di grande musica dal vivo: dal concerto di John Cale a Rezzato a quello di Eric Burdon and the Animals a Chiari, passando per Radio 4 e Interpol, il suono della giovane New York a Milano. E al Freemuzik, una serata di Natale tutta particolare insieme a Bugo.

### I nostri servizi

- Realizzazione di loghi e marchi, cataloghi, listini, broques, packaging
- Cd-Rom e DVD interattivi
- Siti internet, housing, intranet, web marketing
- Progettazione e consulenza Stand fieristici
- Cartellonistica cantiere
- Segnaletiche luminose
- Decorazioni automezzi

Coordimamento immagine • Allestimenti • Web management



TzOOne Web & Art Design • Via V. Veneto, 49 • 25015 Desenzano d/G (BS)  
Tel. 030 9143553 - GSM, +39 338 7988098 • Web: [www.tzoone.it](http://www.tzoone.it) - Mail: [info@tzoone.it](mailto:info@tzoone.it)

TZ  
OONE  
IT

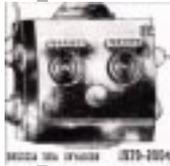
## Brescia

### SKA INVASION

**"Brescia ska invasion 1979 - 2004" è il nome di un'originale iniziativa editorial-musicale presentata da Shinseiki e Palcogiovani. Si tratta dell'abbinamento tra la rivista "Música" - edita da Palcogiovani - e un cd compilation pubblicato da Shinseiki/Happy man records.**

L'occasione nasce da un festival - Brescia ska invasion, appunto - che da diversi anni viene organizzato da alcuni musicisti, componenti di gruppi ska della provincia. In occasione della 4° edizione si è pensato di scattare un'istantanea della scena musicale bresciana "in levare" e contemporaneamente di andare a rispolverare dagli archivi materiale inedito o quasi. La parte pubblicistica consta di un elegante libretto di 32 pagine, corredato da fotografie in bianco e nero e dalle illustrazioni di Andrea Echom, e contiene una breve storia della musica ska - un genere musicale nato negli anni '50 in Giamaica, approdato nel nostro Paese solo alla fine degli anni '70 e attualmente molto popolare soprattutto tra i giovanissimi - tre articoli monografici sulle varie "epoche" dello ska bresciano (il primo dei quali scritto dal noto giornalista Franco Zanetti) e una serie di schede biografiche su tutte le band partecipanti alla compilation. I testi sono in italiano, inglese e tedesco. Per quanto riguarda il cd, sono 5 le band bresciane attualmente in attività, ciascuna presente con 2 brani: dai veterani Lemon squeezer e Nunc, sulle scene da oltre 5 anni, ai demenziali Terzo nome in spagnolo, ai giovanissimi Skarafaggi e agli 001Alpa, sorti da una "costola" dei Nunc. Dal passato riemergono invece Rocky Schiavone and the Gangsters - uno dei primissimi gruppi ska italiani - con tre brani datati addirittura 1980, e i Grandi ragazzi, ripresi in un live di esattamente dieci anni dopo. Ospiti d'eccezione i Concrete jungle, provenienti dalla città tedesca di Darmstadt, gemellata con Brescia. Quest'anno infatti il festival Brescia ska invasion è stato ospitato dalla Festa del gemellaggio che ogni anno si svolge, all'insegna di birra e wurstel, tra le mura del castello di Brescia: gli organizzatori hanno quindi pensato di invitare una band tedesca a partecipare a compilation e festival (dove peraltro sono stati sostituiti per cause di forza maggiore dai concittadini Ninos santos).

La compilation è disponibile in diversi negozi della provincia a soli 10€, oppure può essere ordinata sul sito internet [www.shinseiki.it](http://www.shinseiki.it) o telefonando ai numeri 0302510853 e 3382155230. Sponsors dell'iniziativa sono il Comune di Brescia, tramite gli assessorati al Turismo e alla Pubblica Istruzione e politiche giovanili, e il Trinity college pub di Castenedolo, che spesso ospita i gruppi ska bresciani sul proprio palcoscenico.



## SUONI D'ALTRI TEMPI

**Maledetti inglesi! Mentre noi, bambinetti italiani col moccio al naso, giocavamo a pallone in cortile, loro, occhialetti tristi, cantavano madrigali nelle aule magne dei college**

(ma com'è che poi, calcisticamente parlando, non sono niente male?)

Così è accaduto con i magnifici sei King's Singers: cresciuti a suon di Tallis di Byrd, hanno maturato una dolce e miracolosa compostezza, un suono organistico, un'eufonia assoluta fatta d'aria e di sole, un'emissione metafisica, un'intonazione da diapason sottopelle. "Dove vanno a prendere tutto quel fiato?", "da dove arriva quel suono perfetto del controtenore?". Vocalità raffinatissima, leggera come una piuma, esibita in passerella, che forse toglie vibrazione alle singole esasperazioni linguistiche e devitalizza i tic degli autori, ma che sa ottenere impasti vocali fragranti, delicati; che sa reinventare ogni volta una musica fatta di aria, di spazio, di trasparenza. E' una mongolfiera gonfiata dall'alto caldo di David Hurley, Paul Phoenix e soci, che sorvola il Rinascimento, per arrivare ai nostri giorni. Una levatissima perfezione che ricorda la morbida e abbagliante scultoreità del Canova. Ne parliamo con Robin Tyson:

**1. King's Singers esistono da oltre vent'anni. Cosa è cambiato nel vostro suono, in tutti questi tempi?**

Il nostro gruppo ha cominciato nel 1968 e nel tempo ha mantenuto una sonorità che è immediatamente riconoscibile. Di tanto in tanto il gruppo accoglie un nuovo membro, ma siamo sempre attenti a scegliere qualcuno che sappia cantare nel nostro "personale" stile.

**2. La vostra sonorità corale è purissima, l'intonazione è spettacolare, il timbro è assuefatto e luminoso. Ma come riuscite a cambiare espressività da autore ad autore? Come rendere un compositore diverso dall'altro?**

In tutti i pezzi che cantiamo, usiamo lo stesso approccio, un approccio che mescoli equilibrio e fusione, sia che si tratti di una Messa medievale che di una canzone dei Beatles. Ovviamente ci avviciniamo all'esecuzione in maniera differente. Di solito le tracce le troviamo nella musica stessa, perché i compositori possiedono voci diverse che rendono la vita più facile a noi interpreti.

**3. Gli interpreti musicali inglesi sono spesso accusati di negarsi le emozioni. E' uno stereotipo o c'è del vero? Il vostro canto, dolce e solare, nega tale pregiudizio?**

Questo stereotipo è assolutamente immeritato! Musicalmente parlando, l'Inghilterra è sempre stata all'avanguardia nell'interpretazione musicale ed ha indicato nuove e vitali strade di approccio alla musica. Nelle nostre performance comunichiamo sempre i sentimenti della musica, tristi o allegri che siano. Ma, nello stesso tempo, stiamo anche facendo uno spettacolo, con tutto ciò che ne consegue.

**4. Gli struggimenti di Gesualdo erano diversi dai nostri, uomini del XXI° secolo. Allora l'interprete come deve comportarsi?**

Effettivamente Gesualdo deve parlarsi allo stesso modo in cui parlò quando compose la sua musica. Le sue bizzarre progressioni armoniche e le sue armonie non sono fuori posto rispetto alle composizioni d'oggi. Ci siamo avvicinati alla registrazione dei Responsori delle Tenebre sia da un punto di vista umano che musicale. Per prima cosa bisogna capire i tormenti di un uomo che fu costretto a sposarsi, in seguito diventato furioso per le infedeltà della moglie ed infine che compì un delitto d'onore. L'agonia di Gesualdo è tutta contenuta nella sua musica e nella scelta del testo, che è potente, diretto e spesso scioccante.

**5. Antico e nuovo, sacro e profano, classico e pop, Est e Ovest, si fondono nei vostri dischi, con la massima naturalezza. Perché questa scelta?**

I dischi che incidiamo danno l'idea di quale sia il nostro repertorio concertistico, molto ampio. Non è cosa inconsueta per noi cantare mottetti del sedicesimo secolo, seguiti da Brahms e da nuove composizioni a noi dedicate, canti popolari e canzoni pop. E' quindi del tutto naturale che registriamo tutti i tipi di repertorio.

**1. Potete anticiparci qualche progetto futuro?**

Non vediamo l'ora di far uscire un cd di breve durata intitolato Six, che contiene pop, jazz, e brani da noi espressamente commissionati. Il prossimo anno vedrà anche l'uscita di un nostro concerto in DVD, con conversazioni sull'argomento e uno speciale filmato riguardante l'incredibile mottetto Spes in Alium di Thomas Tallis, per 40 voci. Il prossimo anno registreremo anche altri due cd, uno dedicato alla musica da Requiem e l'altro costituito da un programma che mira a commemorare un evento della storia inglese molto famoso, la Congiura delle Polveri del 1605. La nostra vita è sempre molto piena!

Enrico Raggi

## Brescia

### GIOCAFRICANDO

Inaugurata la mostra di giocattoli, strumenti musicali e favole africane nella prestigiosa sede dei Missionari Saveriani di Via Piamarta. L'iniziativa mira, attraverso il "pretesto" dei giochi, a sensibilizzare l'opinione pubblica verso i gravi problemi che affliggono l'Africa oggi. La mostra è tutta un'esplosione di colori e di vita dove, all'esposizione dei giocattoli artigianalmente costruiti dai bambini africani, si alternano racconti e favole su di un popolo dalle millenarie tradizioni. Il viaggio attraverso il mondo infantile africano offre ai giovanissimi del nostro paese, ma non solo a loro, l'opportunità di "incontrarsi giocando". Il gioco, infatti, in virtù del suo linguaggio preculturale ed interculturale, è in grado di mettere in comunicazione bambini che appartengono a realtà umane totalmente differenti.

I giovani europei sono abituati a comprarsi nei negozi, ormai super specializzati e all'ultima moda, i propri giocattoli. In Africa i bambini non hanno la play station, le barbie o il computer, così si sono ingegnati a costruire da sé i propri giochi, anche riciclando materiale di scarto come vecchie lattine, gomme bucate di automobili, corde, reti da pesca, tappi di bottiglie, sassi e conchiglie e, dando sfogo ad un'incredibile creatività, hanno creato giochi bellissimi che nulla hanno da invidiare alle nostre bambole costruite in serie. Così ogni gioco ha un'anima e dietro ogni divertimento c'è una storia da raccontare. Ma il gioco è solo il gentile pretesto per comunicare le problematiche che continuano a tormentare l'Africa, come la scarsità dell'acqua e la conseguente presenza di gravissime malattie, l'AIDS che dilaga a macchia d'olio e l'alto tasso di analfabetizzazione. "Il dramma dell'Africa viene presentato al mondo intero come se quel continente fosse uscito così dalle mani del Padre Eterno."

recita uno dei pannelli che accompagnano la mostra, ma non bisogna dimenticare che la situazione attuale delle cose è soprattutto un prodotto storico. In realtà l'Africa che hanno trovato i conquistatori europei era ben lontana dall'Africa che hanno lasciato i colonizzatori dopo cinquecento anni di presenza nel continente". Infatti, dopo un periodo di splendore dell'Africa tra XII e XVI sec, durante il quale assistiamo ad uno sviluppo economico, politico e culturale, l'armonia viene spezzata dall'impatto coi conquistatori. Durante il secolo che succede viene profondamente minata l'esistenza di quei popoli: si trattò di una vera e propria sostituzione della civilizzazione africana da parte di quella europea". L'Africa smise di vivere e produrre per sé e venne totalmente sottomessa alle richieste coloniali: le piantagioni di cotone sostituirono quelle dei fagioli, di cui si sfamava la popolazione, il cacao ha preso il posto del miglio e i campi di ananas hanno sostituito le coltivazioni del riso. Spesso ci dimentichiamo che la storia è iniziata in Africa ben prima che in altri continenti e che proprio questo paese rappresenta la culla dell'umanità, il continente dove ha avuto inizio la vita umana e che già i greci del V sec a.C. ammiravano per bellezza, cultura e arte.

Ora una finestra si è aperta a Brescia sull'Africa e, forse, proprio il gioco potrà essere il seme da cui far germogliare una nuova società, finalmente fondata sull'intercultura e sullo scambio.

(Dal 12 novembre al 9 gennaio, Brescia, via Piamarta 9. Ingresso gratuito. Tel 030-3772781).

Laura Simoncelli

### Zecchino d'Oro UNA CANZONE PER EMILIO CUPOLO

Quest'anno, alla quarantasettesima edizione del mitico Zecchino d'Oro dell'Antoniano di Bologna, ha partecipato una bambina salvadoregna di nome Nathalia Bustamante Sol, di sei anni, che ha cantato una canzone dal titolo "Emilio". La canzone è stata scritta da Ines De Viaud e fa riferimento ad Emilio Cupolo, Segretario del Partito del Cuore (partito internazionale che si occupa dei Paesi Poveri e dei poveri di tutti i Paesi), il quale ha adottato a distanza una bambina di El Salvador e del quale Ines è stata ospite tre mesi. La canzone parla di questa adozione, di quanto sia bello e importante avere una famiglia e dell'assenza di confini per il cuore, nonostante le diversità di razza e di cultura.

Alla trasmissione ha partecipato anche un bambino di nome Sergio Manuel Tamayo Viera che viene da una zona molto povera di Cuba. Ha sei anni ed ha una voce meravigliosa, tanto che è il miglior cantante bambino di Cuba in questo momento. Dopo la manifestazione dello Zecchino d'Oro Sergio Manuel è stato ospitato con la mamma da Emilio Cupolo.

Dipende 9

## UN DISCO AL MESE Speciale Natale

Nel corso dell'anno, questa rubrica ha modestamente cercato di tener vivo l'interesse sul mercato discografico, segnalando alcune uscite ritenute, a torto o a ragione, particolarmente significative e, soprattutto, meritevoli di acquisto. Ora che è arrivato Natale, la tradizione impone un piccolo round-up, e l'inevitabile classifica con il meglio dell'annata. Non vogliamo arrivare a tanto: ci limitiamo a segnalare dodici dischi che secondo noi hanno segnato in maniera importante il 2004. Una piccola lista che potrebbe risultarvi utile per i vostri acquisti di fine anno. Buon ascolto. (clan)

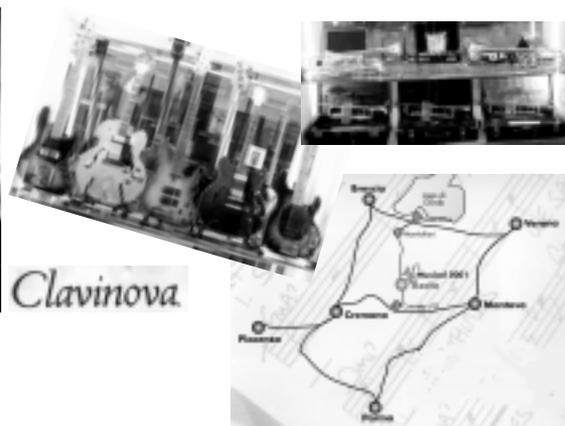
- 1) "Smile", Brian Wilson
- 2) "It's beyond our control", Campag Velocet
- 3) "Liars", Todd Rundgren
- 4) "Franz Ferdinand", Franz Ferdinand
- 5) "The Libertines", The Libertines
- 6) "The Trial of the Century", French Kicks
- 7) "They died for beauty", Ilya
- 8) "Talkie Walkie", Air
- 9) "Scissor Sisters", Scissor Sisters
- 10) "High", Blue Nile
- 11) "The runaway found", The Veils
- 12) "Home", Home (Chiara Mastroianni & Benjamin Biolay)

ed in Italia... Le cose cambiano- Delta V, Dieci Stratagemmi- Franco Battiato, Lombroso- Lombroso, Piccoli fragilissimi film- Paolo Benvenuto, Storie di chi vive a metà- Riccardo Maffoni



### MUSICAL 2001 Strumenti Musicali

Via Cremona, 62 Asola (Mn)  
tel. 0376 -719239 cell. 338-7270416





Desenzano del Garda  
Lungolago Cesare Battisti, 138  
tel.030.9120681 fax 030.9911282

# Veneta COLO

## UN AUTORE AL MESE

a cura di Velise Bonfante

### ANGELO ALBRICI

Nuova antologia del dialetto bresciano - Volume II - i poeti contemporanei a cura del Dott. Vittorio Soregaroli. Dicembre 1999 a cura della Fondazione Civiltà Bresciana - Fondazione A. Canossi - Centro Culturale A. Cibaldi Realizzazione DGM - Brescia. Stampa Tipografia M. Squassina - BS

Nato a Brescia nel 1900, è scomparso nel 1981. Angelo Albrici coltivò, fin da giovane, la passione per le cose antiche e l'amore per il nostro dialetto, soprattutto - come scrisse Renzo Bresciani - per l'aristocrazia dialettale, quella fatta di povera gente che parla 'l bressà e lo porta nel sangue. Era del 1900 ma fu adottato dai ragazzi del '99. Si arruolò volontario a soli diciassette anni e sul Piave fu ferito, fatto prigioniero e internato in un ospedale di Budapest. Rimpatriato, tornò al suo lavoro di sempre quello di ambulante in Piazza Rovetta. Nel 1925 aprì bottega in vicolo S. Giovanni e l'anno successivo sposò Costanza Linetti dalla quale ebbe due figli. Il suo cercare e raccogliere proverbi e modi di dire bresciani era iniziato fin da quando, giovanissimo, percorreva le Valli e la Bassa, infaticabile robivecchi. Con un simile patrimonio di parole, gli venne naturale scrivere le prime rime in dialetto. È del 1906 la sua prima pubblicazione El mostasù. Da quell'anno, quasi ogni Natale, un libro con illustrazioni di Ottorino Garosio: El parlà piö bèl, proverbi e modi di dire ('62); Quadretti di Val Sabbia, impressioni folcloristiche valsabbine ('62); Tré dé con gér, breve raccolta di leggende; Migole e bàgole, poesie ('64); Quac gra de sal, motti e proverbi ('65); Fóncc de botega, proverbi ('66); Pòera zènt, poesie ('67); Ràssegga, poesie ('69); La curt dei Pulì, opuscolo umoristico sull'origine di tale nome ('69); Giöna piö de Bertoldo, duemilacinquecento proverbi e modi di dire antichi e moderni ('69); Sentènse de 'na òlta, raccolta di proverbi ('74); El rocol, opuscolo dialettale ove si racconta un'avventurosa passata di uccelletti e la loro misera fine ('74); Ratatüia poesie ('75); El scartafàs (riedizione in due volumi di Tré de con gér e Fóncc de botéga); Mestér che ghè piö, sonetti dialettali sui mestieri scomparsi ('79); Giöna piö de Bertoldo, riedizione del precedente volume con l'aggiunta di circa mille proverbi ('80).

### LA ICÌNA, I ARTICIÒCH E EL PENSIUNÀT

'Na póera icina deanti a 'n fretaröl,  
la sdöcia i articiòch che ghè 'n la sista  
messa co le altre 'n fila söl rössöl,  
perchè la fòs dei ciènc pröpe lé en vista.

La sè ncüccia a lèzer el cartilì  
dl prèsse, la resta meravigliada.  
La va le 'n banda a vardà nel bursi,  
la squassa 'l có la va via ümiliada.

A stè scéna assistia en pensünàt  
d poche palànche, ma de cör bì,  
che l'è restat lé triste e 'mmagunàt;  
sübit per la icina 'l na comprat du.

El ghe a dré, el la ferma, pò el ghe dis:  
La ja tègne lé Siura, só sbagliàt!  
Ghó töt i articiòch al pòst dei roertis  
E senza spetà 'l grassie l'è scapàt.

## COME SE FAA COME SE FA A FARE IL PANETTONE

a cura di Velise Bonfante

### PANETÙ

Se ciapa òn èto de farina bianca e òn èto de lievito per el pà e se i mèssia co l'acqua tiebiulina. Bisogna fa 'na pasta en po' mulisina e fala sgionfà per 3 ure. Dopo se la empasta amò con de un alter èto de farina e se la fa sgionfà amò per 3 ure. Dopo se ghe zonta 650 gram de farina, en cüciar ras de sal fina, 6 òf entréché, 180 gram de bóter (apena apena desfàt) e 180 gram de söcher. Se laura bé el töt fin a viga na pasta stagna. Dopo se ghe mèt denter òn èto de cedro candit e tajàt fi-fi, ùa pasa e scorsa de portogàl a ciapilì. Pö ghe n'è pò l'è bu.

Se ghe da la furma a punta, presapóch compagn de na piramide, se la mèt en de na pignata ontàda de bóter e se la lasa amò sgionfà al cald. Quan che la sarà deéntada el dópe. Co la punta del coltèl, tajala ensima prima a crus e dopo a quàder. Se la mèt en de en stamp (o na pignata alta che naghe en füren) ont de bóter e se la mèt en del füren a en calür normal e mia esageràt sò per zò per un ura. Se g'ha de lasà pasà 24 ure prima de tastàl.

### PANETTONE

Prendere un etto di farina bianca ed un etto di lievito di birra, impastarli con acqua tiepida e fare una pasta un po' molle. Farla lievitare per 3 ore, poi impastarla ancora con un altro etto di farina e farla lievitare nuovamente per altre 3 ore. Aggiungere poi 650 gr di farina, un cucchiaino raso di sale, 6 uova intere, 180 gr di burro (leggermente sciolto) e 180 gr di zucchero.

Lavorare bene il tutto in modo da ottenere una pasta soda, unire poi 1 etto di cedro candito tagliato finemente, uva passa e un po' di buccia d'arancio a pezzettini fini fini. Dare alla pasta una forma di piramide e metterla in una teglia unta di burro e lasciare nuovamente lievitare al caldo. Quando sarà cresciuta del doppio, fare in cima un taglio a croce, quindi uno a quadrato e infornare a calore moderato per un'ora circa. Lasciare riposare almeno 24 ore prima di mangiarlo.

## VII CONCORSO DI POESIA

### Dipende Voci del Garda

Cerimonia di Premiazione 11 dicembre 2004 ore 15.00  
a Sirmione presso il Grand Hotel Terme

con il Patrocinio



Sabato 11 dicembre, alle ore 15, il Gran Hotel Terme di Sirmione ospiterà la premiazione della settima edizione del concorso di poesia Dipende-Lago di Garda.

Il concorso, suddiviso in 4 sezioni è stato onorato dalla partecipazione di numerosi poeti delle 4 province che si trovano attorno al nostro lago:  
Brescia, Mantova, Verona e Trento.

Alla segreteria del premio sono pervenuti 348 componimenti così suddivisi:

14 poeti con 37 haiku in dialetto  
31 poeti con 82 haiku in italiano  
28 poeti con 61 poesie in dialetto  
69 poeti con 168 poesie in italiano

La singolarità, l'interesse e la validità di questa manifestazione sono stati confermati da una notevole e crescente affluenza di partecipanti. Infatti, l'adesione è stata, di nuovo, molto numerosa e la Giuria, presieduta da Velise Bonfante e composta da Simone Saglia, Claudio Bedussi, Fabrizio Galvagni e Renato Laffranchini, con soddisfazione ha evidenziato l'alto livello dei contenuti espressi in questa settima edizione.  
La Premiazione è aperta al pubblico

Il Premio è sostenuto da:



TERME di Sirmione



NAVIGARDA



ASCÒM  
Sirmione

## teatro

### Salò (Bs)

9 dicembre "STORIE E CANZONI IN DIALETTO SU SALO', I SUOI PERSONAGGI, I SUOI SENTIMENTI" con i Pia Migole Centro Sociale Due Pini, ore 14.30 - ingresso libero  
10 dicembre TEATROFORUM: la compagnia teatrale "Fil de fer" di Villanuova presenta "CHI VIF SPERANDO" commedia dialettale in due atti Cinema Cristal ore 21.00 - a pagamento

**De Gasperini**  
SERVIZIO DI STAMPA

Scopri le nuove frontiere della Digitale e offset DI (Direct Imaging)

0. De Gasperini srl - via Lorenzini, 93 - 25015 DESENZA del GARDA - tel. 030 9911105 fax 030 9993015 - e-mail: info@degasperini.it

Dipende 10



Città di  
Desenzano  
del Garda

20  
04

# In-canti

*Festival di Musiche e Incontri*

**Desenzano - dal 4 al 23 dicembre 2004**

In occasione del Santo Natale, Desenzano ospita un evento di altissimo respiro culturale, portando nella nostra città un ricco calendario di concerti e incontri con un unico filo conduttore: la spiritualità nella cultura e nelle tradizioni di diversi Paesi del Mondo.

*Desenzano In-canti* si connota come un'iniziativa nuova e particolare, che rispecchia l'apertura e l'interesse, tipica dell'epoca in cui viviamo, nei confronti di altre realtà geografico-culturali.

Questo nuovo *Festival di Musiche e Incontri* è un viaggio sul modo di vivere la spiritualità, inserito in un contesto assolutamente suggestivo: i teatri, le piazze e le chiese del centro storico e delle frazioni desenzanesi, che favoriscono indubbiamente un'atmosfera evocativa e di *incanto*.

Ringraziando le realtà organizzatrici per l'impegno profuso nel dar vita all'evento, ad iniziare dal fondamentale coordinamento degli Assessorati al Turismo - Attività Produttive e alla Cultura del Comune di Desenzano, auguro a tutti i partecipanti, e a tutti i Desenzanesi, di trovare nella nostra cittadina l'ambiente ideale per trascorrere un felice e sereno Natale.

*Il Sindaco*  
Fiorenzo Pienazza

*Desenzano In-canti* nasce dalla volontà dell'Amministrazione Comunale di incontrare le richieste che da più parti e sempre con maggior frequenza i rappresentanti delle realtà produttive dislocate sul territorio cittadino ci rivolgono. L'invito a produrre attività culturali di livello sempre più alto con l'auspicio che queste servano a creare un'attenzione sempre più profonda e continuativa nei confronti della nostra realtà territoriale.

Ciò ci ha spinto a riflettere e a ripensare in modo intrinseco la programmazione di fine anno puntando su manifestazioni create come appuntamento annuale che da oggi in poi possano consolidare l'immagine culturale di Desenzano e porsi, negli anni a venire, come elemento catalizzante per un pubblico di appassionati e curiosi che, sempre più numeroso, decida di soggiornare nella nostra città anche in questo periodo invernale.

*L'Assessore alla Cultura*  
Maria Vittoria Papa

*L'Assessore al Turismo  
e alle Attività Produttive*  
Adelio Zanelli

La voglia di essere noi stessi, sinceramente e semplicemente. La spontaneità. Il desiderio di riappropriarci di una nuova forma di leggerezza, la nostalgia di qualcosa di originario come il "non detto" o il "non dicibile". La costruzione di un "paesaggio spirituale nuovo" attraverso un linguaggio che non nomina le cose ma le evoca soltanto, le annuncia volando al di sopra di esse. È questa la risposta che si contrappone al declassamento dei simboli, all'aver ridotto il discorso religioso a un discorso etico, all'aver contribuito alla trasformazione della componente simbolica in struttura semiotica, a quanto, cioè, il moderno ha contribuito a costruire in funzione di una concezione formale delle arti.

Possiamo definire questo percorso come la rinascita del misticismo, sulle ceneri del positivismo e dello scientismo, e il risvolto più immediato a questo presupposto è decisamente legato al mondo dell'estetica musicale. Si torna al mistico attraverso la regressione a un senso primitivo della musica (da non confondere con la musica primitiva) che dà forma alle emozioni. Musica emotiva, quindi, musica contrassegnata, musica discontinua, musica sottomessa a un'opera di auto-ironia, musica in cui i significati, se di significati si può ancora parlare, sono disposti a manifestare la propria sottomissione a "significati multipli e dissonanti" (A. N. Terrin), insomma, musica data per incanti.

*Il Direttore Artistico del Festival*  
Albano Morandi



# Il cantellone

## DICEMBRE 2004

Sabato 4 - ore 21.00  
Rivoltella  
Chiesa di S. Michele Arcangelo  
Cori dell'Avvento:  
CORO DELLA BASILICA  
DI S. SEBASTIANO DI  
CASTIGLIONE DELLE  
STIVIERE

Mercoledì 8 - ore 16.00  
Vaccarolo  
Chiesa di S. Anna  
Cori dell'Avvento:  
CORO GOSPEL  
ENSEMBLE VOCALE  
"DISSONANZE  
ARMONICHE"

Venerdì 10 - ore 21.00  
Rivoltella  
Chiesa di S. Michele Arcangelo  
MYTHA  
Concerto di corni svizzeri

Sabato 11  
Dalle ore 15.00 alle ore 20.00  
Desenzano  
Piazza Malvezzi  
MERCATINO DELLA  
SOLIDARIETÀ

Sabato 11 - ore 17.00  
Desenzano  
Piazze e vie del centro storico  
COMPAGNIA DELLE PIVE  
Gruppo folcloristico della  
Valle Sabbia

Domenica 12 - ore 17.00  
Desenzano  
Piazze e vie del centro storico  
CORNAMUSE DELLA  
FRANCIACORTA  
Gruppo folcloristico della  
Franciacorta

Domenica 12 - ore 16.00  
Desenzano  
Chiesa di S. Angela Merici  
Cori dell'Avvento:  
CORALE S. BIAGIO

Mercoledì 15 - ore 21.00  
Desenzano  
Auditorium Celesti  
TSABROPOULUS E  
LECHNER  
Musica di ispirazione greco  
ortodossa e armena.  
Pianoforte e violoncello

Giovedì 16 - ore 17.00  
Desenzano  
Piazze e vie del centro storico  
COMPAGNIA DELLE  
PIVE  
Gruppo folcloristico della  
Valle Sabbia

Venerdì 17 - ore 21.00  
Desenzano  
Auditorium Celesti  
DUO RICCARDO TESI  
- PATRICK VAILLANT  
Musica popolare occitana

Sabato 18 - ore 17.00  
Desenzano  
Piazze e vie del centro storico  
COMPAGNIA DELLE  
PIVE  
Gruppo folcloristico della  
Valle Sabbia

Sabato 18 - ore 21.00  
Desenzano  
Auditorium Celesti  
TEKAMELI  
Natale gitano catalano

Domenica 19 - ore 10.00  
San Martino  
Piazza  
PICCOLO CIRCO  
DEGLI AURUNCI  
Circo di strada

Domenica 19 - ore 16.00  
Desenzano  
Chiesa S. Martino Vescovo  
Cori dell'Avvento:  
CORO GOSPEL  
"HOPE SINGERS"  
DI DARFO BOARIO  
TERME

Domenica 19 - ore 16.00  
Rivoltella  
Centro  
PICCOLO CIRCO  
DEGLI AURUNCI  
Circo di strada

Lunedì 20 - ore 16.00  
Desenzano  
Piazze e vie del centro storico  
PICCOLO CIRCO DEGLI  
AURUNCI  
Circo di strada

Lunedì 20 - ore 21.00  
Desenzano  
Palazzo Todeschini  
**INCONTRO SUL TEMA:**  
**"LO SPIRITUALE  
NELL'ARTE"**

Intervengono:

- Gabriella Caramore  
(giornalista RAI)
- Anna Giannatiempo  
Quinzio (Docente di  
Estetica all'Università di  
Perugia)
- Ilario Bertoletti (Direttore  
Editoriale Casa Editrice  
Morcelliana)

Giovedì 23 - ore 21.00  
Desenzano  
Duomo di Santa Maria  
Maddalena  
Concerto di Natale  
**CORO DA CAMERA  
"RICERCARE  
ENSEMBLE"**

Tutti gli eventi sono ad  
ingresso libero.

*Promotore:*  
Comune di Desenzano  
Assessorato al Turismo e alle Attività Produttive  
Assessorato alla Cultura

*Direzione artistica:*  
Albano Morandi  
con la collaborazione degli uffici  
dell'Assessorato alla Cultura

*Segreteria organizzativa, Immagine e  
Comunicazione:*  
Agenzia Ellisse, Comunicazione ed Eventi  
con la collaborazione degli uffici  
dell'Assessorato al Turismo - Attività  
Produttive

*Progetto e Allestimento Porto Vecchio:*  
Associazione Culturale Indipendentemente  
Amici del Porto Vecchio

*Informazioni:*  
Comune di Desenzano  
tel. 030 9994279 - 030 9911027  
cdes.urp@onde.net

Dal 12 dicembre '04 al 16 gennaio '05  
Desenzano, Galleria Civica  
**Mostra:**  
**"UN SOFFIO DI VETRO"**  
*Decorazioni natalizi tradizionali  
in vetro soffiato*



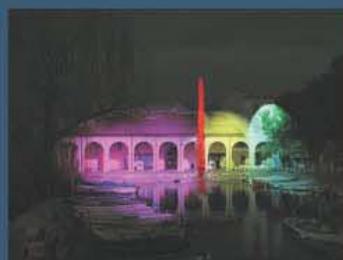
L'albero di Natale dell'Alsazia, le silberglas e tutta la produzione di decori e ornamenti in vetro di origine tedesca e boema in una suggestiva esposizione a Palazzo Todeschini, nel cuore di Desenzano. Una mostra ricca di fragili bellezze che ripercorre lo storia di tradizioni che hanno dato origine a luminose e colorate decorazioni natalizie, e al tempo stesso un appuntamento creativo per gli artisti che realizzeranno addobbi con i materiali più diversi.

*Orari:* da martedì a venerdì: 15/19  
sabato e domenica: 10/12 - 15/19

*Inaugurazione:* venerdì 11 dicembre, ore 17

## LUCI E GIOCHI D'ACQUA AL PORTO VECCHIO

Per vedere più da vicino la luce delle Feste. Attraverso l'acqua e il suo respiro ancestrale. A Desenzano il Natale si rappresenta in un simbolico controcampo tra un getto d'acqua poderoso che, innalzandosi verso l'alto, viene accompagnato nel suo incedere deciso dalla morbida carezza di un fascio di luce scintillante. Luogo di questo incontro il Porto Vecchio, dove il fascino simbolico di questi due elementi accompagnerà la magia delle Feste con un'intensa vivacità emozionale. Tutti i giorni, dalle ore 18.00 alle ore 20.00 e dalle ore 22.00 alle ore 24.00.



*Organizzazione:*  
Associazione  
**INDIPENDENTEMENTE**

*Progetto:*  
Arch. Raffaella Visconti

*Allestimento:*  
SOLARIA Trade



**MYTHA**

Venerdì 10 Dicembre

Gruppo composto da 4 elementi, nato nel 1990, si propone di esplorare nuovi mondi armonici attraverso l'utilizzo di antichi strumenti (i tradizionali e spettacolari corni svizzeri). Il concerto alterna assonanze e dissonanze seguendo la scala dei toni armonici naturali in un gioco di variazioni magicamente suggestivo.

**TSABROPOULOS E LECHNER**

Mercoledì 15 Dicembre

Il duo composto dalla violoncellista Anja Lechner, proveniente dal Rosamunde Quartett, e dal pianista-compositore greco Vassilis Tsabropoulos presenta una serie di brani di forte impatto emotivo, guidando l'ascoltatore in un vero e proprio cammino verso il risveglio interiore.

**RICCARDO TESI E PATRICK VAILLANT**

Venerdì 17 Dicembre

Virtuosi internazionalmente riconosciuti di due strumenti come l'organetto diatonico ed il mandolino, da sempre impegnati ad allargarne il vocabolario, i due musicisti propongono un repertorio dalle frontiere stilistiche sfumate in cui avanguardia e tradizione convivono e si confondono.

**TEKAMELI (NATALE GITANO)**

Sabato 18 Dicembre

Il gruppo dei Tekameli è oggi tra i massimi esponenti del cosiddetto canticò gitano nato tra gli anni Sessanta e i Settanta all'interno della comunità gitana catalana, nota per vivere con fervore una fede evangelica dalla forte connotazione miracolistica, derivata dalla disperata povertà del dopoguerra. Se il flamenco è il blues del popolo gitano, la musica dei Tekameli ne rappresenta il gospel. La bellissima voce di Ramon Espinas e la chitarra di fuoco di Antoine Garcia sono gli elementi trainanti di un gruppo completato da "cajon", violino, chitarra, congas e basso elettrico.

**CORO DA CAMERA "RICERCARE ENSEMBLE"**

23 Dicembre

Il Coro è diretto da Romano Adami e tra gli interpreti conta la partecipazione dei soprani Roberta Pozzer, Anna Simboli e Barbara Lui, di Eva Perfetti all'arpa, di Athos Bovi alle percussioni e di Francesco Moi all'organo.

Il Concerto di Natale si preannuncia ricco di suggestioni ed evocazioni. Il programma prevede l'esecuzione di A Ceremony of Carols di Benjamin Britten, del Magnificat di Arvo Pärt, del Festival Te Deum di Benjamin Britten e del Chichester Psalms di Leonard Bernstein.

**PICCOLO CIRCO DEGLI AURUNCI**

19/20 Dicembre

Il Piccolo Circo degli Aurunci (tra i 7 e i 9 elementi) propone una parata di strada nella quale intervengono diversi "personaggi" e musicisti per l'animazione di un rione, un quartiere, una strada, un intero paese.

Gli Aurunci sono giocolieri e trampolieri in costume e musicisti con strumenti della tradizione italiana - organetto, tamburello, violino - per un repertorio



di balli popolari come saltarello, tarantella, tammurriata, ballo tondo.

**COMPAGNIA DELLE PIVE**

11/16/18 Dicembre

Sorta nel 1994 a Vobarno (Bs), la Compagnia delle Pive è un'associazione che ha per finalità la ricerca, lo studio, la valorizzazione e la pratica della cultura e delle tradizioni popolari della Valle Sabbia.

L'associazione opera attraverso un gruppo itinerante di musica popolare, che si esibisce all'aperto, nelle strade e nelle piazze.

In particolare, da novembre a gennaio, la Compagnia presenta il ricco patrimonio della musica natalizia e della cosiddetta pastorella.

**CORNAMUSE DELLA FRANCIACORTA**

Domenica 12 Dicembre

Associazione culturale che intende valorizzare la musica tradizionale ed in particolare il baghèt, ovvero la cornamusa bergamasca.

Il repertorio include brani di provenienza diversa: dalle vallate alpine e dell'Appennino Emiliano alla Francia, con qualche incursione in Scozia.

# natale in provincia di Brescia

Concesio (BS),  
**PRESEPIO MECCANIZZATO PERMANENTE**  
Presso la Parrocchia Paolo VI. Tel 030 2751388  
fino al 24 dicembre Brescia

## BANCARELLE DI SANTA LUCIA

Largo Formentone, Piazza Rovetta Tutti i giorni dalle 9 alle 19, lunedì dalle 14 alle 19 Spettacoli musicali:  
sabato 4 dicembre CORO DI S. GIORGIO ore 16:00  
domenica 5 dicembre NAGARE' ore 16:00  
mercoledì 8 dicembre ARUNDEL ore 16:00  
sabato 11 dicembre I SELVAGGI ore 16:00  
domenica 12 dicembre LA ZOBIA MATA ore 16:00  
sabato 18 dicembre I MALGHESETTI ore 16:00  
domenica 19 dicembre STRENUOUS SAXOPHONE QUARTET

## 3 dicembre Salò (Bs)

**TEATROFORUM:** la compagnia teatrale "La Piccioniaia" di Carrara presenta "UN CURIOSO ACCIDENTE" di C. Goldoni in due atti Cinema Teatro Cristal, ore 21.00 - ingresso a pagamento

## 4 dicembre Salò (Bs)

**STELLE DI NATALE 3° rassegna provinciale di Danza**  
Direzione artistica Rossella Schiavoni Salò Ballet, primo ballerino Enkel Zhuti Cinema Teatro Cristal, ore 16.30

## 4 dicembre Colombaro di Sirmione (Bs)

**PISTA DI PATTINAGGIO** fino al 9 gennaio in Piazza mercato

## 4 dicembre Salò (Bs)

**CONCERTO vocale strumentale** Sala Provveditori Palazzo Municipale, ore 15.30 - ingresso libero presenta A. Marchese

## 4 e 5 dicembre Biunno (Bs)

**LA BOTTEGA DI POLLICINO** Quarto appuntamento dei mercatini di manufatti, addobbi e articoli natalizi. vie del centro storico - casette in legno e androni particolarmente allestiti - illuminazione artistica, carrozzelle trainate da cavalli. Animatori e giocolieri - leccornie varie. Orari di apertura 14 - 22 Animazioni e appuntamenti durante i mercatini tel. 0364 300307

## 4 -23 dicembre Desenzano del Garda (Bs)

**FESTIVAL DESENZANO INCANTI** Il Festival intende esplorare alcune sfaccettature della spiritualità nella cultura di oggi, offrendo momenti di diverso spessore e struttura. La manifestazione propone concerti con musiche ed esecutori di diversi Paesi del mondo e incontri con importanti personalità del pensiero contemporaneo. (speciale a pag 10, 11, 12, 13)

## 5 dicembre Salò (Bs)

**POMERIGGI MUSICALI:** Duo Zampetti Sergio Zampetti flauto, Claudio Zampetti pianoforte Musiche di Mozart, Beethoven, Schubert, Zampetti, Poulenc Sala Provveditori Palazzo Municipale, ore 17.00 - ingresso libero

## 5, 12, 19 dicembre Manerba (Bs)

**MERCATINI DI NATALE** Spettacoli e articoli natalizi - castagne e vin brulé per tutto il centro storico dalle 9.00 alle 19.00

## 5, 8 dicembre Desenzano (Bs)

**MERCATINO DELL'ARTIGIANATO**  
Via Roma - Giardini IV Novembre, dalle ore 10.00 alle 24.00

## 7 dicembre Polpenazze d/G (Bs)

**CONCERTO DELL'IMMACOLATA**  
Eseguito dalla Banda Cittadina di Polpenazze d/G - "F. Marchiori"

## Chiesa Parrocchiale, ore 20.30

## 4 dicembre Sirmione (Bs)

## PROCESSIONE MADONNA IMMACOLATA

al termine vin brulé, cioccolata calda e panettone

## 10 dicembre Desenzano (Bs)

**TEATRO** Le voci di dentro di E. De Filippo Teatro Paolo VI, ore 21.00

## 11 dicembre Erbusco (Bs)

**SACRO NATALE - SACRE ARMONIE** Parrocchia Santa Maria Assunta Piazza Chiesa - Erbusco (Bs) viaggio tra le contaminazioni all'interno della musica sacra di tutto il mondo. In questo concerto, Antonella Ruggiero, accompagnata da musicisti classici e con la partecipazione di un coro gospel, reinterpreta brani della musica sacra internazionale ed i più celebri canti natalizi.

## 12 dicembre Salò (Bs)

**POMERIGGI MUSICALI:** Recital chitarristico - Massimo Gatta chitarra - Musiche di Weiss, Paganini, Bellinati, Piazzolla, Assad Sala Provveditori Municipio, ore 17.00 - ingresso libero

## 12 dicembre Tremosine fraz. Sermerio

**MERCATINO NATALIZIO- SETTIMANA DI NATALE** tradizionale canto delle stella nelle frazioni con ultima serata la Vigilia di Natale a Pieve.

## 12 dicembre Colombaro di Sirmione (Bs)

**MERCATINO DI NATALE, SPETTACOLI DI MAGIA, CARROZZA**

CON CAVALLI, Spettacolo RAPACI in volo. S.LUCIA (ore 17.30)

## 16 dicembre Manerbio (Bs)

**CONCERTO DI NATALE** Teatro Politeama - Piazza Bianchi, ore 21.00 - ingresso gratuito CONCERTO LIRICO Coro S. Cecilia di Manerbio - Coro Gaydum di Ghedi - Ex coristi del "Teatro Grande" di Brescia e 6 Solisti Dirige il M° Angelo Ambrogio

## Nuvolera (Bs)

**PRESEPIO VIVENTE** 24 Dic. Ore 24.00-02.00; 25 Dic. 15:30- 18.00; 26 14:30-18.00; 1 Gen. 14:30-18.00; 2 Gen. 14:30-18.00; 5 Gennaio. Fiaccolata; 6 Gennaio presepio 14.30-18.00; 9 Gennaio. 14.30-18.00, presso gli impianti sportivi. Tel. 0306897887

## 18 dicembre Gardone Riviera (Bs)

**EUROSPEDO** ore 20.00 lungolago costo della cena € 12,00

## 18 Dicembre al 10 Gennaio Desenzano (Bs)

**PRESEPE SULL'ACQUA** Porto Vecchio. Tel 030 9994283.

## 18 dicembre Salò (Bs)

**NATALE ROCK** - una festa di Natale a suon di rock organizzata per i giovani di Salò che vedrà come protagonisti alcune band composte da ragazzi di questa zona Palestra Robur di Barbarano, ore 20.30. ingresso libero - info: 339.1230399

## 18-19 dicembre Salò

**MOSTRA MERCATO DI TARTUFI** Palazzo Municipale - a cura di Virgilio Vezzola - nell'arco della giornata

## 18 Dicembre al 9 Gennaio, Bornato (Bs)

**PRESEPI DEL MONDO** Tel 030 725385

## 18 Dicembre al 6 Gennaio Iseo (Bs)

**PRESEPIO GALLEGGIANTE** con fiaccolata il 25 Dicembre. Presso porto Gabriele della Rosa. Tel 030 980088

## 19 dicembre Colombaro di Sirmione (Bs)

**MERCATINO DI NATALE, FIERA ANTICHI MESTIERI, PRESEPIO VIVENTE** (ore 17.00) CANTI NATALIZI. Piazza Mercato

## 19 dicembre Gardone Riviera (Bs)

**1° MERCATINO DELL'USATO SOLIDALE** dalle 14.00 alle 19.00 lungolago tel 0365 20423 - 0365 20482 - 328 7246325

## dal 24 dicembre Salò (Bs)

**PRESEPE** a grandezza naturale in Piazza Vittoria, Presepe in Piazzetta Fontane nella frazione di Villa di Salò e Presepe meccanico nella Chiesa dei Frati Cappuccini di Barbarano

## 24 dicembre Soiano del Lago (Bs)

**TRADIZIONALE FALÒ CON MUSICHE NATALIZIE.** distribuzione gratuita di panettone, cioccolata calda e vin brulé dopo la S. Messa. Piazza Umberto I

## 24 dicembre Gardone Riviera

**MANIFESTAZIONI NATALIZIE** ore 15.00 lungolago: slitta trainata da cavallo e gioco gonfiabile, ore 17.00 arrivo della pastorella sul lungolago, ore 17.30 Babbo Natale viene dal lago distribuzione di dolci ai bambini. Adotta un'aiuola: puoi allestire un presepio sul lungolago - info 0365 20294 - Piazzetta Caduti ore 23.00 sfilata della pastorella per le vie di Gardone Sopra con arrivo alla Parrocchiale per la S. Messa di mezzanotte dopo la S. Messa "salamine e vin brulé" - offerta libera Presepio in Piazza del Vittoriale

## 24 dicembre Manerba (Bs)

**PRESEPE MECCANICO** Chiesa S. Giovanni fino al 16 gennaio (orari fissi) ore 14.00 SFILATA di BABBO NATALE - ore 23.00 S.MESSA - ore 24.00 CASTAGNATA e VIN BRULE in Piazza A. Moro

## 24 dicembre Colombaro di Sirmione (Bs)

**BABBO NATALE**, zampognari, ore 16.00 panettone, cioccolata e vin brulé ore 16.00 e ore 23.00

## 25 Dicembre al 7 Gennaio Desenzano (Bs)

**PRESEPE ARTISTICO** Istituto Padri Rogazionisti. Tel 0309141743

## 26 dicembre Salò (Bs)

**PRESEPE VIVENTE** frazione di Campoverde, orario: 17.30/19.30

## 26 dicembre Manerba (Bs)

**CONCERTO di SANTO STEFANO** della Banda Cittadina G. Avanzi Direttore M° G. Roberti, ore 20.30

## 26 dicembre Salò (Bs)

**CONCERTO di SANTO STEFANO** della Banda Cittadina di Salò

Cinema Teatro Cristal, ore 20.30 - ingresso libero

## 31 dicembre Salò (Bs)

**ADDIO 2004** In occasione della fine dell'anno grande festa in piazza con musica dal vivo, cabaret, vin brulé e fuochi d'artificio Piazza Vittoria dalle 22.00

## 5 gennaio 2005 Polpenazze d/G (Bs)

**CONCERTO di CAPODANNO** Eseguito dalla Banda Cittadina di Salò Chiesa Parrocchiale, ore 21.00

*A causa dei danni provocati dal recente terremoto alcune manifestazioni potrebbero essere annullate*

## CURIOSITA'... ...NATALIZIE

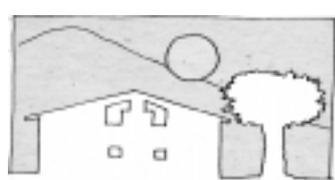
La tradizione attribuisce la paternità del Presepio a San Francesco d' Assisi quando, nel 1223 nel convento di Greccio, il Santo fece celebrare una Messa per il villaggio su di una mangiatoia colma di fieno e con attorno un bue ed un asinello vivi ( non è certo che vi fosse anche una statua rappresentante il Bambinello). La rappresentazione voleva essere il simbolo dell'umiltà di Betlemme e monito ai suoi discepoli ed alla Chiesa stessa ad una vita povera. Nessuna statua di pastori, di Re Magi, di animali e neppure di Giuseppe e Maria. Questa è riconosciuta essere l'origine della rappresentazione che ha poi ispirato tutte le successive realizzazioni plastiche. Ma a radici ben più lontane risalgono l'iconografia del Presepio ed i significati del Natale.

Il giorno di Natale non nasce come evento legato alla tradizione cristiana. Esisteva già e faceva originariamente parte del calendario romano. Il 25 dicembre si festeggiava, infatti, una festa particolarmente significativa per i romani, quella dedicata al Natalis Solis Invictis (il Natale del Sole Invicto), ricorrenza importata dall'Oriente. Tale culto fu introdotto a Roma dall'Imperatore Aureliano nel 270 d.C. ed ebbe una vastissima diffusione. Poi la Chiesa sostituì il culto pagano il culto della nascita di Gesù Cristo. Ma non è questo l'unico parallelismo che possiamo riscontrare tra le trazioni dell'antico Oriente e le origini del Cristianesimo.

Il 24 dicembre, nell'antico Egitto, si celebrava la nascita della divinità solare Horus, partorito dalla "vergine" Iside che era stata miracolosamente fecondata dal seme del defunto marito Osiride. Anche in questo caso si intuiva una certa continuità con la vicenda di Maria madre di Gesù. E proprio alla nascita di Gesù è legata la tradizione iconografica del Presepio. I vangeli canonici però, fatta eccezione per quello di Luca e di Matteo, non parlano dell'evento. Ad alimentare l'immaginario popolare e la produzione artistica sono stati, invece, i Vangeli apocrifi, come il Protovangelo di Giacomo ed il "Vangelo arabo dell'infanzia". All'inizio del III sec d.C. Origene aggiunge, poi, la presenza nella stalla del bue e dell'asinello.

Un altro punto da chiarire è quello circa il numero ed il significato dei Magi. Fu S. Leone Magno, nel V sec., a fissarne a tre il numero e ad attribuire a ciascuno di essi un particolare significato. I Magi rappresentano la partecipazione universale alla Redenzione e si identificano con le tre razze umane: la semita, la giapetica e la camita. I tre, inoltre, rappresentano le diverse età dell'uomo: il primo è il re più giovane, il secondo identifica l'età matura ed, infine, l'ultimo la vecchiaia. La tesi che l'invenzione della prima realizzazione plastica sia quella del Santo di Assisi è comunemente accettata, ma il Presepio si è poi arricchito attraverso usi, costumi e tradizioni legati a vari ambienti e momenti storici differenti che, di volta in volta, hanno completato il "quadro", tanto che ognuno di essi può essere considerato come una "pietra" nella costruzione dell'affascinante mondo della più nota delle rappresentazioni sacre.

L.S.



S. Martino della Battaglia  
località Armea  
Desenzano del Garda - BS

## AZIENDA AGRITURISTICA ARMEA

Non il solito ristorante... non il solito agriturismo...  
Ristorante con cucina casalinga  
solo per gruppi

Ospitalità in bilocali modernamente attrezzati  
da marzo a settembre tutti i giorni

Tel. 030/9910481-83 Fax. 030/9910481  
www.agriturismoarmeait

Dipende 15

Non hai ancora rinnovato  
l'abbonamento a  
**Dipende?**

corri subito a pagina 23

**Peschiera del Garda (Vr)**  
**ARILICA ANTIQUA**  
**TRACCE DEL TEMPO:**  
**L'ANTIQUARIATO IN MOSTRA**



Si terrà dal 2 al 5 dicembre 2004 la terza edizione di "Arilica Antiqua - Tracce del Tempo: l'Antiquariato in mostra", appuntamento noto tra gli appassionati del settore antiquario per i suoi caratteri di qualità e innovazione. Organizzata dall'associazione Artidea, con il Patrocinio del Comune di Peschiera del Garda e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Verona, Arilica Antiqua rappresenta la volontà di Artidea di proseguire, in accordo con l'amministrazione comunale, una politica di promozione del territorio locale attraverso l'integrazione di cultura, arte, beni storici e turismo di qualità.

Nella splendida cornice della sala del Sottotetto della Caserma di Artiglieria di Porta Verona, la manifestazione apre le porte di uno dei più prestigiosi edifici storici della cittadina. Un vero e proprio capolavoro dell'architettura asburgica, tornato oggi agli antichi splendori e sfruttato nel migliore dei modi come centro per mostre ed esposizioni d'arte. In una superficie espositiva di oltre 1.000 mq, la mostra raccoglierà oggetti e arredi dei tempi passati, spaziando per tutti i settori merceologici dell'antiquariato: mobili, stampe, dipinti, sculture, ceramiche, tappeti, arte orientale daranno anima ad un percorso artistico completo.

La mostra è pensata per creare sul Lago di Garda un centro d'incontro per favorire la diffusione e la conoscenza dell'oggetto d'arte. L'edizione di dicembre sarà orientata in modo particolare a chi abita e vive la casa ogni giorno, con gusto e raffinatezza. La persona, i suoi desideri e le sue interpretazioni saranno il punto centrale di quest'edizione: un'occasione per offrire proposte d'alto livello, per soddisfare le esigenze di veri intenditori, ma anche di coloro che desiderano dare alla propria casa un tocco di classe e d'unicità. Incontri e momenti d'interazione tra pubblico, espositori, organizzatori e territorio costituiranno, anche in questa edizione, parte integrante della mostra. L'ingresso al pubblico è gratuito.

Orari di visita: giovedì e venerdì 16.00 - 20.00  
sabato e domenica: 10.00 - 20.00  
Informazioni: 0456400600



## manifestazioni in provincia di Verona

6 dicembre - 23 gennaio VERONA

### 21 ^ RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL PRESEPIO NELL'ARTE E NELLA TRADIZIONE

E' giunta alla 21^ edizione la Rassegna Internazionale del Presepio nell'Arte e nella Tradizione che si tiene all'Arena di Verona. La Rassegna Internazionale del Presepio presenta oggetti scelti da esperti fra presepi di varie provenienze e di varie epoche, opere che, nel ripresentare l'evento storico della natività, testimoniano una vitalità creativa secondo la cultura e la tradizione della etnografia originaria di ciascun popolo. L'allestimento è studiato per valorizzare al massimo il carattere di questa mostra che presenta un duplice aspetto: sia di spettacolo - i presepi si possono infatti assimilare a delle sacre rappresentazioni fisse - sia museografico - per certe caratteristiche scultoree di pregio e per le dimensioni di alcuni personaggi scolpiti e modellati nei secoli passati. Il risultato è una mostra-spettacolo in cui musica, luce e proiezioni contribuiscono a creare un'atmosfera correlata con gli oggetti esposti. Nella magica atmosfera degli arcolvi, delle gallerie e degli androni areniani, la mostra avvolge come d'incanto il visitatore, che da semplice spettatore si trasforma in attore tra sculture e cose connesse non solo con il presepio tradizionale, ma anche con l'arte. Emblema della manifestazione è la gigantesca Stella cometa che da ben 20 anni brilla sul Natale veronese, congiungendo l'Arena a piazza Bra, con un gesto architettonico di straordinaria eleganza e grande stile. Come scriveva il compianto autore dell'opera, architetto Rinaldo Olivieri, l'archiscultura, che pesa 100 tonnellate e raggiunge i 70 metri di altezza, crea una "linea ideale, che collega lo spazio areniano con quello urbano, un arco di luce ed acciaio, che prende avvio dal tempio della musica, per cadere, come una grande esplosione di linee perennemente dinamiche, tra i cittadini infreddoliti nelle nebbie invernali e dare loro, così, un'occasione di incontro in un luogo luminoso e felice". Non avrà altre gemelle la cometa veronese con le sue 64 punte, artefici di giochi di luce ed effetti spettacolari. Essa infatti, pur richiesta in altre parti del mondo, rimarrà, per volere del suo stesso autore, opera unica, nata per simboleggiare il Natale Veronese, dedicata ai veronesi ed ai turisti innamorati della città, dell'Arena e dei suoi Presepi. Orario continuato dalle 9 alle 20 tutti i giorni compreso i festivi. Prezzo biglietto intero Euro 7, ridotto Euro 6, per le scolaresche Euro 4. Per informazioni: Tel. 045-592544, fax 045-591991, email: fondazionevr.arena@libero.it, Internet: www.presepiarenaverona.it.

4 dicembre - 6 gennaio 2005 Peschiera (Vr)

IL PRESEPIO DEL LAGO Ponte S. Giovanni - Canale di Mezzo

8 dicembre - 9 gennaio Peschiera (Vr)

RASSEGNA DI PRESEPI

Sala Radetzky - Caserma d'Artiglieria di Porta Verona

10-13 dicembre Verona

MERCATO DI SANTA LUCIA Bancarelle con articoli da regalo

e prodotti enogastronomici. Piazza Brà Info: tel. 0458078579

12 dicembre Peschiera (Vr)

TROFEO DI SANTA LUCIA Palazzetto dello Sport - judo

12 - 17 - 19 dicembre Peschiera (Vr)

CONCERTI DI NATALE dell'Accademia Musical

Sala Paolo VI - Parrocchia di San Martino, ore 20.30

18 dicembre Peschiera

CONCERTO DI NATALE della Banda Musicale Cittadina

Palazzetto dello sport

19 dicembre Peschiera (Vr)

CONCERTO DI NATALE del Coro Gruppo Alpini di Peschiera

del Garda Palleria, ore 20.30

19 novembre - 14 gennaio Garda (Vr)

NATALE TRAGLIOLIVI

Prosegue la kermesse di manifestazioni per il Natale a Garda.

Fulcro e attrazione permanente continua ad essere il colorato Mercatino di Natale, con le sue casette e chioschi-gazebo schierati sul lungolago e sulla Piazza Catullo, a ridosso del porto, sullo sfondo del Palazzo dei Capitani, di cui spiccano i tratti stilistici tipicamente veneziani, messi in risalto dalla decorazione natalizia. Il mercatino sarà aperto dal lunedì al giovedì dalle 15 alle 19, il venerdì dalle 10/13 e 15/19, mentre il sabato e festivi con orario continuato dalle 10 alle 22. Specialità enogastronomiche in assaggio e in mostra-mercato sono presenti nel grande salone-tenda in Piazza del Municipio. Qui si susseguiranno nei weekend le proposte enogastronomiche tipiche delle località italiane ed estere ospiti dell'iniziativa. INNSBRUCK presenta le specialità tirolesi dal 2 al 5 dicembre, continuando poi nei weekend a seguire con PAVULLO (MO) dal 9 al 12/12, la REGIONE ISTRIANA dal 16 al 19/12, OSTIGLIA (MN) dal 29/12 al 2/1 ed infine LENTAI (BL) dal 6 al 9 gennaio. In tutti gli altri giorni è invece la Pro Loco di Garda a gestire il tendone gastronomico, presentando le specialità della tradizione gardesana. Alla vendita di prodotti di punta della gastronomia gardesana-baldense, quali l'olio extra vergine d'oliva e i formaggi, vengono riservati dei gazebo sulla Piazza del Municipio. Sulla stessa piazza torna anche quest'anno la Mostra del Libro ospitata in apposita struttura, con spazi riservati alle scuole. A partire dall'8 dicembre, sarà visibile l'ormai famoso Presepe del Borgo, allestito all'aperto con grande cura e maestria da un gruppo di volontari gardesani. Ecco che allora lo spazio verde del Parco delle Rimembranze sul lungolago si popola di figure a grandezza naturale, che rappresentano la Natività e la vita quotidiana del tempo in quadretti di grande suggestione. Presso la Sala Mostre del Comune si susseguono diverse Mostre di arti visive, allestite dalle città ospiti dell'iniziativa e dal 20 al 27 la mostra "India" e "Murales" a cura del Circolo Fotografico "Città di Garda". Tantissimi gli eventi in cartellone: concerti e cori natalizi, banda musicale, spettacoli di prosa e cabaret, animazioni teatrali all'aperto. Per salutare il 2004, infine, festa con cenone a base della tradizione contadina ostigliese,

spettacolo musicale e fuochi d'artificio il 31 dicembre, mentre il falò dell'Epifania consolerà i presenti per la fine delle festività con i tipici Sanvigilini accompagnati da buon vin brulé. Insomma tanti spunti e occasioni per vivere l'atmosfera del Natale non tra gli abeti innevati come consuetudine nordica, ma tra gli olivi del Lago di Garda, come ricorda il titolo della manifestazione. Info: 045-6208428

www.comunedigarda.it

19 dicembre Bussolengo (Vr)

CONCERTO DI NATALE

Chiesa del Cristo Risorto ore

20,30 Coro bandistico Citta' di

Bussolengo Info: tel. 0456769939

24 dicembre Bussolengo (Vr)

MERCATO DELL'AVVENTO

Piazza XXVI Aprile. Il 21 di-

cembre inaugurazione Pista di pattinaggio sul ghiaccio e anima-

zione di strada tel. 0456769939

26 dicembre Lazise (Vr)

CONCERTO DI NATALE Chiesa Parrocchiale, ore 16 -

Concerto della Schola Cantorum di Lazise Maestro Giuseppe

Castellani, Coro Giovani di Lazise e altri cori tel. 045 780025

29 dicembre Bussolengo (Vr)

CONCERTO GOSPEL Chiesa del Cristo Risorto ore 20,30 -

ingresso libero Musica Gospel tel. 0456769939

6 gennaio 2005 Peschiera (Vr)

GRAN FALO' DELLA BEFANA

presso Associazione La Nostra Casa a San Benedetto di Lugana

località Palazzo

6 gennaio Bussolengo (Vr)

BRUIEL DELL'EPIFANIA, TRADIZIONALE FALO'

Sede Gruppo Alpini, Piazza San Francesco tel. 0456769939



# LA VECCHIA CORNACCHIA



SOLUZIONI D'EFFETTO

Trompe l'oeil  
dipinti  
candele  
decorazioni

www.lavecchiacornacchia.it

Sonia Bocci 389.2745574

Via Bornade, 6, Località Grezze  
Desenzano del Garda (Bs)

Dipende 16

# natale &

nel mantovano.

5 dicembre SOLFERINO (Mn)  
BANCARELLE NATALIZIE Piazza Castello.

5-8 dicembre CASTEL D'ARIO (MN)  
FESTA DELL'OSSO - OS FEST Tradizionale fiera gastronomica collegata alle tradizioni di lavorazione del maiale. Cucina in servizio tutte le sere; domenica 5 e mercoledì 8 anche a pranzo. C/o nuova zona industriale dietro la stazione (zona Roppi).  
8, 11 e 12 dicembre VIADANA (Mn)

ANIMAZIONI DI NATALE PER I BAMBINI  
In Piazza Manzoni nel pomeriggio

11 Dicembre - 6 Gennaio CASTIGLIONE D/S (Mn)  
V° RASSEGNA 100 PRESEPI CITTA' DI CASTIGLIONE

*Gli orari ore 09.30 - 12.00 e ore 14.30 - 18.30 nei giorni di sabato, domenica e festivi; negli altri giorni l'apertura su prenotazione presso l'ufficio turistico della Proloco che provvederà ad aprire la Mostra tramite l'ausilio di volontari. Sabato 11 DICEMBRE inaugurazione con musica, con la collaborazione del Coro Alpini, e degustazione di prodotti tipici accompagnati da castagne e vin brulé, nel cortile di Palazzo*



*maltempo. Negli spazi adiacenti la Mostra, nel cortile di ingresso e nel cortile adiacente l'ingresso al parco Pastore, verranno allestiti MERCATINI NATALIZI, per le intere giornate di DOMENICA 12 e 19 DICEMBRE, e 6 GENNAIO. Nel cartellone della manifestazione si inserisce anche lo Spettacolo musicale con Danze e Balli a cura delle Associazioni: Scuola di Danza di Castiglione, e Scuola di Danza Il Cigno, coadiuvate dall'Assoc. La Cornucopia, regista delle scenografie, organizzato al Teatro Sociale nella giornata di Domenica 12 Dicembre, con inizio alle ore 14.30. Il giorno 24 Dicembre, alle ore 16.00, presso la Chiesa della Buona Morte uno spettacolo musicale con il coro di voci bianche dei bambini della Prof. M. Grazia Baccolo. Babbo Natale sarà tra le vie del paese, con le vetrine addobbate a tema (partirà una nuova iniziativa denominata PRESEPE IN VETRINA che interesserà via della Buona Morte e via Chiassi, e che mira a valorizzare la rappresentazione della Santa Natività nelle vetrine dei negozi), e rese più suggestive dal passaggio dei carri natalizi trainati da cavalli, nelle giornate di Domenica 12 e 19 Dicembre. Si potrà assistere nella giornata di Venerdì 17 Dicembre ad una Fiaccolata organizzata dalla Scuola Santa Maria, con partenza da Piazza San Luigi alle ore 20.30 e con arrivo al Centro Parrocchiale Castello attraverso le vie del centro storico. Il giorno 6 GENNAIO 2005, nella mattinata, presso le sale di Palazzo Pastore, a cura del Circolo Filatelico & Numismatico si terrà l'Annullo speciale delle Poste Italiane sulla Cartolina simbolica della V° RASSEGNA DEI PRESEPI, realizzata in numerazione limitata di 500 Pz. Nel pomeriggio, con inizio alle ore 15.00, sempre in partenza da Palazzo Pastore, si svolgerà la Rievocazione dell'Arrivo dei Re Magi, con arrivo al Quartiere Palazzina, con una ambientazione raffigurante il Presepe Vivente, e con la presenza di zampognari e figuranti. Non mancherà un piacevole momento di ristoro per i partecipanti. Info: PROLOCO 0376 / 944061 www.castiglioneallestiviere.info*

18 dicembre VIADANA (MN)  
PRESEPE VIVENTE In Piazza Manzoni nel pomeriggio

31 dicembre MANTOVA  
NOTTE DI CAPODANNO A MANTOVA  
PIAZZA ERBE Musica dal vivo, intrattenimenti e sorprese: Piazza Erbe dalle ore 22.30 Teo Teocoli e la sua banda in "Sono tornato normale show"; ore 24.00 - Brindisi in piazza con le istituzioni, presenta Mino Rizzotti; dalle ore 00.20 - Fiamme di colori fra cielo, terra e acqua: fuochi d'artificio sul lago Inferiore; dalle ore 00.40 - Galpedro (cover band mantovana); dalle ore 1.40 in poi si balla con i dj di Radio Base.



PIAZZA BROLETTO Dalle ore 22.30: musica dal vivo e intrattenimento con Il Notturno, coop. Mahila Maraà, Coop. soc. Fior di Loto.

PALASPORT DI LUNETTA Dalle ore 21.30 alle 2.00: festa di fine anno, sorprese, brindisi, musica dai Nomadi al Rock anni '70 con B.B. Band e Ultra Blue.

# NATALE

in trentino.

Dal 13 al 12 dicembre e dal 17 al 19 dicembre

MERCATINO ASBURGICO DI ARCO (TN) 2004

Alla manifestazione partecipano 24 espositori provenienti da tutta Italia, che nelle pittoresche casette di legno presenteranno prodotti tipici del periodo natalizio: dai dolci agli addobbi, dai biscotti alle piccole idee regalo, dalle bambole in pezza alle candele, dalle statue di legno agli oggetti in vetro e ceramica e giocattoli offrendo, in vista delle festività imminenti, un'occasione di shopping di qualità. Dalle ore 7 del mattino inizierà ad animarsi l'Alpenzoo, l'iniziativa novità di quest'edizione che presenta gli animali da cortile, da lavoro, da stalla e da pascolo in uno spazio apposito creato per interagire con gli animali. I visitatori, infatti, potranno avvicinarsi a loro grazie alla stabilizzazione semilibera. Obiettivo è coinvolgere i visitatori in modo da permettere loro di entrare in empatia con gli animali, coinvolgendoli in tutti i sensi. Alle ore 7 avviene quotidianamente la pulizia delle stalle e l'alimentazione degli animali, alle ore 11 la dimostrazione del traino dei tronchi come si usava in passato nei boschi, alle ore 13 nuovamente l'alimentazione, alle 19.30 pulizia e alimentazione finale degli animali. In alcuni momenti sarà possibile assistere al lavaggio delle bestie, taglio unghie e ferratura. Il mercatino rispetta l'orario continuato dalle 10.00 alle 19.00, l'ingresso è libero. Tutto il programma nel sito web all'indirizzo [www.nataletrentino.it](http://www.nataletrentino.it)

Trentino

FA' LA COSA GIUSTA

Guida pratica al consumo critico e agli stili di vita sostenibili in Trentino

L'Associazione Progetto Prijedor, Rete Lilliput del Trentino e Terre di Mezzo, il giornale di strada, presentano la prima edizione della guida "Fa' la cosa giusta" che da settembre è disponibile in edicola. Questo libro è un utile strumento per fornire al lettore valide e precise informazioni sull'economia solidale a Trento e provincia. Infatti in esso si trovano elencati ben 380 indirizzi tra aziende responsabili, cooperative e imprese sociali, enti pubblici e privati, associazioni e gruppi informali che operano in questo settore. "Fa' la cosa giusta" nasce all'interno del Progetto Pagine Arcobaleno, avviato nel gennaio 2004, che ha come scopo la valorizzazione delle svariate forme di economia alternativa presenti in Trentino, promuovendo la cultura del consumo critico e della responsabilità nelle scelte di ogni giorno. La guida, a differenza di altri volumi della stessa collana (Milano, Roma...) suddivide le informazioni non per temi, ma per aree geografiche che corrispondono in linea di massima alle Valli Trentine e accompagna il consumatore, di valle in valle, alla scoperta delle botteghe del commercio equo e solidale, delle aziende agricole biologiche e dei relativi spacci e negozi per fare una spesa intelligente anche in vista delle vicine feste natalizie. Il libro presta anche attenzione alla sperimentazione delle energie alternative e delle fonti rinnovabili, invitando a ridurre i propri consumi recuperando e riciclando i materiali. Quest'opera è il risultato di un lavoro d'équipe che ha visto coinvolti più di cento ricercatori trentini e anche alcuni studenti delle scuole superiori di Trento, Borgo Valsugana e Predazzo e vuole mettere in risalto tutto ciò che il Trentino offre di biologico, equo e solidale, sociale e rinnovabile.

F.M.

## Mercatini Antiquariati

dal 2 al 5 dicembre  
Peschiera del Garda (Vr)  
Arilica antiqua tracce del tempo: l'antiquariato in mostra. sala del Sottotetto della Caserma di Artiglieria di Porta Verona

5 dicembre  
Desenzano d/G (Bs)  
Mercatino dell'Antiquariato Piazza Malvezzi  
Sabbioneta (Mn)  
Mercatino dell'Antiquariato Via Vespasiano Gonzaga (sotto i portici in caso di pioggia). Info: 0375-22.10.44.

8 dicembre  
Gonzaga (Mn)  
fiera del c'era una volta Piazza Matteotti. Info: tel. 0376-58.617 o Comune tel. 0376-52.63.11.

12 dicembre  
Solferino (Mn)  
Mercatino del piccolo Antiquariato, Piazza Castello. Info: 0376-85.43.60 o 67.13.03  
Poggio Rusco (Mn)  
antichità della corte del poggio Portici di Via Matteotti. Info: tel. 0386-73.31.22.

19 dicembre  
Lonato (Bs)  
Piazza Martiri, Mercatino Verona

Mercatino delle Tre A Sagrato della Basilica di San Zeno Dalle 9,00 alle 18,00 Pezzi d'arte, d'antiquariato minore e di artigianato artistico. Info: 0458078575

Arco (Tn)  
Piazzale Segantini Mercatino delle Pulci - Mostra del piccolo, usato, collezionismo e curiosità

Mantova  
Mercatino dell'Antiquariato e delle Curiosità, Piazza Sordello.

24 dicembre  
Rivarolo Mantovano (Mn)  
mercato sotto i portici. Esposizione ed interscambio di oggetti di piccolo antiquariato e da collezione. Info: tel. 0376-99.700

26 dicembre  
Suzzara (Mn)  
Mercatino di cose d'altri tempi Piazza Garibaldi. tel. 0376-51.31.  
Valeggio sul Mincio (Vr)  
Mercato dell'Antiquariato, centro paese orario 9.-18.00 Oltre 100 espositori: oggettistica, mobili, stampe, tappeti e biancheria, volumi antichi. Info: tel. 0457951880



Dicembre aperto tutti i giorni  
Chiusura dal 17 gennaio fino al 2 febbraio  
ampio parcheggio (West Garda)

Padenghe sul Garda Via Marconi 63, 65  
è gradita la prenotazione tel. 030.9907092

NOCHE VIEJA 2004/2005

La Festa comincia alle 21... prenotazione per il Cenone de fin de Ano 31.12.2004

Benvenuto con: sangria bianca, aceitunas, nachos y tapitas...  
y a la mesa: Entrantes (antipasti): amplia selezione di tapas, assaggi e prodotti tipici d'España: jamon serrano (prosciutto crudo) e pan tomate chorizo y salsichon (salamì) brazo gitano (sfornato di patata, tonno cantabrico, verduras) tigres (cozze ripiene a base di pesce) barquita de ajoarriero (crostini di baccalà) croquetas de queso (fragranti crocchette di formaggio) croquetas de besicamelle (crocchette di besc. e pollo) Seguimos con: canelones de carne (crespelle gratinate con ripieno di carne) paella marinera (piatto tradizionale con riso, verdure e pesce) Un trago de limony después... rape a la mallorquina (coda di rospo in salsa vellutata) filete en salsa riojana (filetto in salsa di verdure) accompagnati da lenticchie come Buena Suerte por un pan di fagioli, patate e verdure gratinate. Postre (dolce): Arbol de Nochevieja (un pan di Spagna con tiepida crema catalana y chocolate) E al brindisi uva, mandarini, noci e dolcetti spagnoli e cotillons!! Y para tomar (bere incluso): verranno serviti: sangria, vino tinto Torrelongares (rosso spagnolo) e vina Gutti (bianco), caffè e bottiglia di Cava (spumante)

Alla mezzanotte magico brindisi sul lungolago!!!  
Puoi venire dalle 23.30 dal brindisi anche solo a bere !!!  
Y la Noche Loca sigue fino alle 04.00!!!  
€70.00 a persona, eventuali richieste particolari escluse

Dipende 17

# in galleria

**MANTOVA** tutto dicembre  
**CIBO: VITA E CULTURA.**  
Nelle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Mantova.

Museo Archeologico Nazionale, Piazza Castello. Attraverso centinaia di oggetti, rinvenuti nel Mantovano, tra piatti, coppe, bicchieri etc. e attraverso i risultati delle analisi condotte sugli "avanzi di pasto" rinvenuti negli abitati antichi si ricostruiscono i processi di approvvigionamento del cibo, produzione e consumazione dal Neolitico fino al Rinascimento. All'esposizione di materiale archeologico sono affiancati brani tratti da fonti classiche di straordinaria attualità.

Orario: da martedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30; domenica dalle 8.30 alle 13.30. Lunedì chiuso. Ingresso libero.

**COMO** fino al 10 dicembre  
**MILENA BARBERIS E I POETI**  
Opere metropolitane



Pitture digitali di Milena Barberis Poesie di Patrizia Cavalli, Giuseppe Conte, Maurizio Cucchi, Milo De Angelis, Sebastiano Grasso, Ermanno Krumm, Vivian Lamarque, Valerio Magrelli, Tiziano Rossi, Valentino Zeichen Chiesa di San Pietro in Atrio, Via Odescalchi Fino al 13 dicembre

**CREMONA** fino all'11 dicembre  
**MOIRA FACCHETTI.**

"Viaggio dal Figurativo all'Informale"  
Galleria d'Arte Immaginaria spazio arte, via Beltrami 9/b

Orari: dal martedì al venerdì dalle ore 16.30 alle 19.30 / sabato e festivi dalle ore 10.30 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.30. Chiuso il lunedì

**BRESCIA** fino al 15 dicembre  
**STORIE CONTEMPORANEE** opere di Alessandro Busci, Federico Guida, Ettore Greco, Marco Luzi, Alessandro Papetti, Ugo Riva Vicolo San Clemente 21a Info: 030.37.50.628 www.herartecontemporanea.com



fino al 30 dicembre  
**LE FIABE DI OLIVIERO DALL'ASTA**

Città Antiquaria  
Via Valle Camonica, 19/F  
Orari: giovedì e venerdì dalle ore 15.30 alle 20.00  
sabato e domenica dalle ore 10.00 alle 20.00

dall'11 al 31 dicembre

**SALVADOR DALI' LA DIVINA COMMEDIA - INCISIONI POLICROME** Sala SS. Filippo e Giacomo Via Battaglie, 61/1 Tel. 03043018

fino al 16 gennaio

**CRONACHE DEL PRIVATO.** Pittori russi e bielorusi del secolo XX. Galleria d'arte Gio Batta. Orario: dal mercoledì al venerdì dalle ore 16 alle 19.30; sabato e domenica dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30. Info: tel. 030.48854 o al 348.4124078

fino al 29 gennaio

**SPECIAL GUEST 04** Atelier degli Artisti, spazio alternativo di arte e sperimentazione incontro Via delle Battaglie, 36/b dalle 15.30 alle 19.30, chiuso il lunedì Info: tel e fax 0303753027 - atelierdegliartisti@libero.it

dall'14 gennaio al 5 febbraio

**GIUSEPPE CHIARI - L'ERESIA DEL SUONO**

Artearea Via Ugo Foscolo 34/36 Info: tel./fax 030303272 e-mail: info@artearea.it web: www.artearea.it



fino all'8 dicembre

**GIGI FASSER.** L'ironia e il disincanto. Acquarelli, pastelli e olii 1953-1999 Palazzo Bonoris Via Tosio 8. Orari: dal martedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 19.30 / sabato e domenica dalle 10.00 alle 19.30. chiuso il lunedì

**CILIVERGHE DI MAZZANO (Bs)** fino al 27 febbraio 2005

**MISSONI E TIZIANO. Colore e luce dal Rinascimento veneziano alla moda del '900** Villa Mazzucchelli - Via Giammaria Mazzucchelli 2 tel. 030.212.09.75 fax: 030.212.06.03 MUSEI PERMANENTI Casa Museo

"Giammaria Mazzucchelli" Museo della Moda e del Costume Museo del Vino e del Cavatappi orari: martedì-venerdì, 9-14,30; domenica e festivi, 15-18 ingresso: 7 € intero 5 € ridotto 3 € scolaresche visite guidate e visite scolastiche 030-2120975 www.museovillamazucchelli.it

**DESENZANO (Bs)** fino all'8 dicembre  
**ALTRI CIELI ALTRI COLORI NELLA PITTURA DI GIUSEPPE FLANGINI (1898-1961)** Galleria Civica - Piazza Malvezzi



fino a gennaio

**TANCREDI MUCCHETTI.** "Vita contadina" Galleria la Cornice, Piazza Malvezzi 45 Orari: feriali dalle ore 9.30 alle 12.30 me dalle 16.00 alle 19.30 / festivi dalle ore 10.00 alle 12.30 e dalle ore 16.30 alle 19.30 Chiuso il lunedì mattina e mercoledì tutto il giorno. Info: tel e fax 0309141508

**MANTOVA** tutto il mese di dicembre  
**SANDRO NEGRI - "Maternità"** Galleria Accademia, via Accademia 18, tel. 0376329485. Orario: da martedì a venerdì dalle 16 alle 19.30, sabato e festivi 10-12.30 15-19.30.

**TRENTO**

**GIAN MARCO MONTESANO. VISIONI**

dall'16 dicembre al 25 febbraio Studio Raffaelli Via Travai 22, 38100 Info: tel: 0461/982595 Fax: 0461/237790. e-mail: studiораffaelli@tin.it

dall'18 dicembre al 25 febbraio Buonanno Arte Contemporanea, Via Garibaldi 16, 38017 Mezzolombardo-TN Info: Tel e Fax: 0461/603770. e-mail: patrizia.buonanno@tin.it

**RIVA DEL GARDA (TN) Fino al 27 febbraio 2005**

**ARBORETO FANTASTICO** Un percorso nella natura tra scienza ed emozioni Villino Campi - La casa della scienza sul Garda



**VERONA**

dall'4 dicembre al 5 febbraio

**I DOPPI E I FLUIDI** La Giarina Arte Contemporanea Via Interrato dell'Acqua Morta 82, tel. 39 045 8032316 e-mail: info@lagiarina.it web: www.lagiarina.it a cura di: Gabriele Perretta Orario: dal martedì al sabato 15.30-19.30, mattino, lunedì e festivi su appuntamento

fino al 9 dicembre

**TRA ARTE E ARCHITETTURA. ARTISTI E SCULTORI A CONFRONTO CON LO SPAZIO** Fondazione

Domus per l'arte contemporanea Con il patrocinio della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona Info: Camilla Bertoni, tel. 045-8002522; 348-3502835; camilla.bertoni@katamail.com

dall'11 dicembre al 27 febbraio

**GIOVANNI FRANGI TAKE-OFF opere 2004** a cura di Lóránd Hegyi e Demetrio Papanoni Galleria dello Scudo. orario: 10.00 - 13.00 / 15.30 - 19.30, chiusura: lunedì mattina e domenica. Ingresso libero

fino a fine dicembre

**UGO TONELLO.** Chi è mia madre, chi sono i miei fratelli? Colpo di fulmine spazio per l'arte contemporanea, Via XX Settembre, 33a Aperto il venerdì e il sabato dalle ore 17.30 alle 19.30, altri giorni su appuntamento.

fino al 22 gennaio

**BE(A)-BOP** Mostra dell'artista Beatriz Millar. Swing Art Gallery Orario: 10,00-13,00; 14,30-19,30. Lunedì chiuso. tel. 0458030985

**Inzino di Gardone Val Trompia (Bs)**

**DENTRO E FUORI**

**IL SALISCENDI ESPRESSIVO**

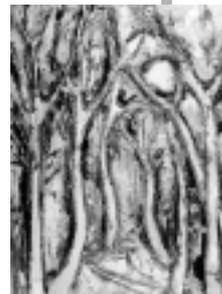
Con Elio Gnutti l'espressionismo operoso e tenace del linguaggio pittorico

Percorsi liberamente incatenati ad un'idea di pittura da leggere e vedere in ansiosa partecipazione emozionale. Elio Gnutti espone, con partecipata convinzione estetica, il suo gusto pittorico che sgomita nella selva chiaroscura del linguaggio totale dell'attualità. A seguire tutto il resto. Che è la vita fatta nella sua tautologica riproposizione, che dice ancora vita, in legame non accademico con la composizione artistica. Viaggio come sempre dentro l'anima che rispecchia il suo volto contumace nelle cose. Figure, ritratti, paesaggi: tutto si compone nell'espressionismo originale di Gnutti. Con l'assunto-citazione da Mauro Corradini, che riprende teorie dell'inimitabile Munch, "il mio diario è la mia pittura". Ossia il linguaggio che si ripropone nella duplice e sempre attraente dicotomia espressiva. Quella della regola di vita contrapposta al vortice creativo, magari segreto, magari timido, sicuramente essenziale nel riepilogo biografico dell'esperienza di Gnutti. Dal profondo, dal regno interiore che imperversa nell'inquietudine, la lingua del colore e del segno di Elio Gnutti, convoglia le modalità espressive in un lungo attraente abbraccio, pronto a decollare verso un'appassionata rappresentazione tutta da vedere.

Dal 4 al 26 dicembre Orari: giovedì venerdì sabato 17.30 - 19.00 festivi 10.30 - 12.00 16.00 - 19.00 CENTRO ARTE LuPier Via Volta, 35 Inzino di Gardone V.T. (Bs) Tel. 030.831502 Cell. 338.4677060 Mail centroartepupier@virgilio.it



Mulo sedano (1983) acrilico su tela 40x70



Alberi (1988) acrilico su tela 120x90

**Dipinti**  
GLI UOMINI CHE VIVONO, RESPIRANO E SENTONO DI

**Elio Gnutti**

"Non si dipingeranno più interni con gente che legge o danza che lavorano a maglia. Si dipingeranno uomini che vivono, respirano e sentono, che soffrono e che amano", afferma Edvard Munch, come riportato da Sjang nel suo testo sul grande pittore norvegese.

Mauro Corradini

**PERSONALE DI ELIO GNUTTI dal 4 al 26 dicembre INAUGURAZIONE Sabato 4 dicembre alle ore 18.30 PRESENTAZIONE a cura del prof. Mauro Corradini. Catalogo in galleria. CENTRO ARTE LuPier Via Volta, 35 Inzino di Gardone V.T. (Bs) Tel. 030.831502 Cell. 338.4677060 Orari: giovedì venerdì sabato 17.30 - 19.00 festivi 10.30 - 12.00 16.00 - 19.00**

**Dipende 18**

# mostre

**BERGAMO** fino al 3 aprile 2005

**GIOVAN BATTISTA MORONI.** Lo sguardo sulla realtà (1560-1579). Museo Adriano Bernareggi. Via Santa Elisabetta, 5/a, Palazzo Moroni, Via Porta Dipinta, 31, Sant'Agata al Carmine, Via Colleoni, 19. Biblioteca Civica Angelo Mai, Piazza Vecchia, 15. Ingresso: intero 8 euro; ridotto: 6,50 euro; scuole: 5 euro (il biglietto dà diritto alla visita a tutte le sedi). Info tel. 035.247.772 info@museobernareggi.it www.museobernareggi.it



**BRESCIA** fino al 20 marzo

**-MONET: LA SENNA E LE NINFEE**  
**-GINO ROSSI**  
**-TIZIANO E LA PITTURA DEL CINQUECENTO A VENEZIA**  
Museo di Santa Giulia  
**-DA RAFFAELLO A CERRUTI**  
**-DA DÜRER A REMBRANDT A MORANDI** Palazzo Martinengo

**CREMONA** fino al 28 marzo

**EGITTO - DALLE PIRAMIDI AD ALESSANDRO MAGNO** Prevedita online: www.charta.it INFO APIC Cremona: tel. 0372 31222 e-mail: apic@digicolor.net-www.cremonamostre.it Catalogo: Edizioni Biblioteca di via Senato Mostra in due sedi Museo Civico Ala Ponzone Via Ugolani Dati 4 - Palazzo Stanga. Sale nobili Via Palestro 36.



**FERRARA** fino al 9 Gennaio 2005

**IL CUBISMO. RIVOLUZIONE E TRADIZIONE**  
Ferrara, Palazzo dei Diamanti Orari: tutti i giorni, feriali e festivi, dalla domenica al giovedì: 9-20; venerdì e sabato: 9-24. 24, 25, 1 Dicembre e 1 Gennaio: 9-20. Informazioni e prevendita: Call Center Attività Culturali; tel. 0532/209988; www.comune.fe.it

**MANTOVA** fino al 9 Gennaio 2005

**NATURA E MANIERA TRA TIZIANO E CARAVAGGIO. LE CENERI VIOLETTE DI GIORGIONE.** Attraverso 130 opere, la mostra propone un viaggio tra i protagonisti della pittura del Cinquecento nell'Italia del Nord. Tiziano, Tintoretto, Paolo Veronese, Lorenzo Lotto, Correggio, Parmigianino, il Moretto, il Romanino, Dosso, Bassano sono alcuni degli artisti della mostra. Catalogo Skira. Palazzo Te Orari: lunedì 13-18,30; da martedì a domenica 9-18,30; chiusura biglietteria 17,30 Info: 0376/323266; www.centropalazotte.it



**MILANO**

dal 2 dicembre al 29 gennaio

**RALPH MULLER** Galleria Salvatore+Caroline Ala, Via Monte di Pietà 1 Orari: dal martedì al sabato dalle ore 10.00 alle 19. Chiuso domenica e lunedì. Info: tel. 02.8900901 - Fax. 02.86467384 - galleria.ala@iol.it

fino all'11 dicembre 2004

**TAKIS: l'opera d'arte come simbolo d'energia.** Galleria Gruppo Credito Valtellinese. Corso Magenta, 59-20123 Milano Tel: 02.48.00.80.15 Fax: 02.48.14.269 e-mail: galleriearte@creval.it Orario 10.00-19.00 da martedì a domenica. Chiuso lunedì Ingresso Libero Info Tel. 02.48.008.015 Fax 02.481.426 e-mail galleriearte@creval.it mostra virtuale e testi consultabili sul sito www.creval.it



fino al 16 gennaio

**VISIONI DEL FANTASTICO E DEL MERAVIGLIOSO. Prima dei Surrealisti** Antonio Mazzotta, Foro Buonaparte 50; tel. 02/878380 Orario: 10-19,30; martedì e giovedì 10-22; aperture straordinarie: mercoledì 8 Dicembre e domenica 26 Dicembre 2004 (10-19,30); martedì 7 Dicembre (10-22,30) con orario ridotto: venerdì 24 e 31 Dicembre (10-17); sabato 1 Gennaio 2005 (11-19,30) chiuso i lunedì feriali e 25 Dicembre. www.mazzotta.it

fino al 21 gennaio

**CARRIERA "BAROCCA" DI FONTANA** a cura di Enrico Crispolti. Amedeo Porro Arte Moderna e Contemporanea. Orario dal lunedì al venerdì 9-13 e 15-19. Sabato su appuntamento. Ingresso libero Info: Tel. 02.76398583 www.amedeoporroart.it

fino al 20 febbraio

**SPAZI ATTI FITTING SPACES. 7 artisti italiani alle prese con la trasformazione dei luoghi** PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, via Palestro 14. Orari: da martedì a sabato dalle ore 9.30 alle 17.30 / il giovedì dalle ore 9.30 alle 21.00 / la domenica dalle ore 9.30 alle 19.30 Chiuso il lunedì, Natale e 1° gennaio Info: da lunedì a venerdì tel. 02.76009085 / 02.76020400

**PADOVA** fino al 6 febbraio

**BRONZIDEL RINASCIMENTO.** Collezione Vok. Civici Musei agli Eremitani

**SONDRIO** dal 21 gennaio al 2 aprile 2005

**ALBERTO GIACOMETTI.** Percorsi lombardi a cura di Franco Monteforte e Casimiro Di Crescenzo Galleria Credito Valtellinese e Museo Valtellinese di Arte e Storia



**TORINO** fino al 25 aprile

**GLI IMPRESSIONISTI E LA NEVE - LA FRANCIA E L'EUROPA** Palazzina della Promotrice delle Belle Arti, Parco del Valentino

**TRENTO** fino al 9 gennaio

**DIMENSIONE FOLLIA** Galleria Civica di Arte Contemporanea e altre sedi in via Belenzani h. 10.00-18.00. Chiuso lunedì biglietto intero Euro 2,60 ridotto € 1,60 Acquisto presso la Galleria Civica Visite Guidate su prenotazione per gruppi min. 10 persone Tel. 0461 986138

**VERONA**

fino al 23 gennaio 2005

**CANGRANDE I DELLA SCALA: LA MORTE E IL CORREDO DI UN PRINCIPE NEL MEDIOEVO EUROPEO.** Museo di Castelvecchio Mostra di recenti studi. tel. 0458062611



fino al 30 gennaio

**KANDINSKY E L'ANIMA RUSSA** Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti Via A. Forti. 1 - 37121 Verona Tel. 045-8001903 Fax 045-8003524 e-mail pforti.info@palazzoforti.com www.comune.verona.it



# fotografia

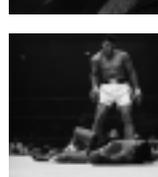
**Verona**

**I GIORNI E LA STORIA.**

**Le migliori immagini dell'Archivio Bettmann**

Scavi Scaligeri - Cortile del Tribunale fino al 9 gennaio

Una straordinaria selezione di 150 immagini tratte dalla più importante e prestigiosa collezione fotografica del mondo. La mostra è organizzata dal Comune di Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri in collaborazione con Contrasto, Corbis e Bettmann Archives. Otto Bettmann era un bibliotecario, curatore del dipartimento "rari" alla Biblioteca di Stato di Berlino quando, negli anni Trenta, comincia a raccogliere e conservare fotografie. Una passione autentica da bibliofilo, nata quasi per caso, che si trasforma gradualmente, nell'arco di sei diversi decenni e dalla Germania agli Stati Uniti, in uno sforzo culturale enorme e nella creazione di quella che oggi è considerata la più importante collezione di immagini storiche del mondo: l'Archivio Bettmann. Oltre dieci milioni di fotografie, dalle più celebri a molte inedite e sconosciute; scatti che rappresentano il racconto di centocinquanta anni di vita, di tragedie, trionfi, orrori e bellezze. A cento anni dalla nascita del suo fondatore, questa mostra, e il volume che l'accompagna, presenta una scelta delle più importanti immagini che compongono la collezione. Momenti di storia, icone del nostro tempo. Il 15 ottobre dello scorso anno il Bettmann Archive ha celebrato il centesimo anniversario del suo fondatore. Fin dagli inizi, l'intenzione di Otto Bettmann non era solo di collezionare immagini per un piacere personale, ma creare uno dei primi sistemi per condividerle con altri. Emigrato negli Stati Uniti nel 1935, per sfuggire all'occupazione nazista, arrivò nel nuovo mondo con i suoi effetti personali e due bauli pieni di stampe fotografiche, libri e film. Consapevole del potere delle immagini e della loro inestimabile importanza di documento storico, investì tutta l'esistenza ad arricchire la sua collezione. Il risultato è una delle più preziose "banche d'immagini" del nostro tempo che è stata acquisita nel 1995 da Corbis: undici milioni di negativi, stampe e diapositive conservate in un immenso archivio adeguatamente climatizzato, ricavato da una vecchia miniera abbandonata in Pennsylvania. La mostra ospitata dal Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, per la prima volta in Italia, offre al visitatore la possibilità di apprezzare la bellezza, la varietà e la forza di queste foto e, nello stesso tempo, di comprendere l'importanza dell'Archivio Bettmann: un patrimonio d'immagini per la nostra storia. Le fotografie in mostra, riprodotte da lastre originali con la tecnologia Epson, sono divise in nove sezioni: **INDIMENTICABILE QUEL GIORNO / PRENDERE IL VOLO / STILI DI VITA / IN MOVIMENTO / GUERRE / UN MONDO DI SPORT / LA SOCIETÀ DELLO SPETTACOLO / BACI RUBATI / ICONE DEL NOSTRO TEMPO** Il libro I giorni e la storia. Le migliori immagini dell'Archivio Bettmann è pubblicato da Contrasto ed è disponibile anche sul sito www.contrasto.it. Per ulteriori informazioni sui requisiti richiesti e le linee guida del programma consultare il sito web di Corbis www.corbis.com. "deposito" di negativi e stampe che va dal XIX secolo alla Prima Guerra Mondiale.



orario: da martedì a domenica dalle 10.00 alle 19.00 (la biglietteria chiude alle ore 18.30). Lunedì chiuso. La mostra rimarrà chiusa anche il 25 dicembre e il primo gennaio. Biglietto intero: 4,10 Euro; ridotto: 2,10 Euro per militari, studenti, anziani oltre i 60 anni e gruppi di oltre 15 persone; ingresso a 1 euro per ragazzi dagli 8 ai 14 anni e per le scolaresche. Tutte le domeniche alle ore 11.00 sarà possibile partecipare ad una visita guidata compresa nel prezzo del biglietto. Informazioni 045 8065857 - 8012512 - 8046922 www.comune.verona.it/scaviscaligeri/



## Peccati di Gola



**Salumeria di Alto Livello e Prelibatezze di Nicchia**

*Consegne a domicilio  
Cesti per ogni occasione*

**Peccati di Gola a Desenzano del Garda  
Via Garibaldi, 26 Tel 030/9914844**

*Dipende 19*

## Il Raccontino

### IL POSTO DEI SANTI

A Giancarlo piace il giovedì pomeriggio nei mesi estivi andare ad aprire la Chiesa di San Biagio di Rivoltella, come altri volontari in giorni diversi fanno da quando è stata inaugurata la nuova

### Parrocchiale.

Alle 15 spalanca i battenti dell'ingresso centrale, le finestre, la porticina che dà sul lago, in modo che passi aria e non resti odore di muffa; accende alcune candele agli altari della Madonna e dell'altare maggiore e mette una musica sacra di sottofondo. Non sono molti i fedeli o i visitatori, ma chi entra si ferma anche a scambiare due parole con Giancarlo e lui è tutto contento. Oggi un gruppetto di signore un po' avanti con gli anni recita il rosario con fervore, si interrompono solo un momento per salutare un'anziana, arrivata con fatica un po' dopo appoggiandosi al braccio di un'amica. "Da quanto tempo non la vediamo! Sta bene?". Terminata la posta, intonano l'inno "Immacolata..." Incominciano poi ad uscire. La signora Mura dice all'improvviso sacrista: "Chiuda pure, tanto oggi non verrà più nessuno." Senza fretta per non incalzare le signore, Giancarlo si appresta alle operazioni di chiusura: spegne, serra e si affaccia al portone di ingresso con le chiavi in mano. È colpito da una voce concitata: sul sagrato una signora sta discutendo con altre due, attardatesi ad ascoltarla. "E me ghe so po' ignida; l'è la prima volta in co' datat tep che ghe mete pe!" Poi apostrofa quello che crede un sacrestano: "Lei non è capace di spostare la statua di San Antonio dall'angolo buio dove è adesso in fondo alla Chiesa e di riportarlo all'altare vicino alla Madonna dove è sempre stato?" Non lascia rispondere l'interlocutore piuttosto perplesso e continua nervosamente: "Quando ero bambina le suore ci hanno portato in Chiesa e ci hanno detto - Scegliete un Santo che vi protegga e che pregherete per tutta la vita. Io ho scelto Sant'Antonio che era sull'altare vicino alla Madonna e sempre lo ho onorato. Ma adesso è nel punto più scuro della Chiesa e non c'è nemmeno il posto per le candele. Io ho sistemato una volta un cero, ma me l'hanno tolto, perché dicevano che avrebbe bruciato la statua di legno. Da allora non sono più venuta in questa Chiesa" Si interrompe un attimo e poi: "Antonio è mio padre, Antonio mio fratello e adesso Antonio è il mio nipotino. Almeno mettesse Sant'Antonio al posto della statua di San Luigi, che prende luce e aria da una finestrella a lato!" Giancarlo dentro di sé sente una forte simpatia per le ragioni della signora e promette di interessarsi della questione. Per un mese il sacrista saltuario non ha potuto andare a San Biagio e, quando ritorna nella Chiesa, con meraviglia vede che Sant'Antonio è sull'altare vicino alla Madonna. Pensa: chissà per quali vie misteriose la statua del Santo ha guadagnato il posto privilegiato?! Ora è comunque tutta illuminata e molte candele sono accese ai lati dell'altare. L'immagine risplende bella: la giovinezza di Antonio da Padova, la grazia del Bambinello che tiene in braccio, la dolcezza che trasmette il loro atteggiarsi spiegano, almeno in parte, l'attrattiva avvertita dai fedeli. Così per l'Avvento e per Natale li si potrà venerare in una cornice onorevole con soddisfazione dei pii.

ad

# LIBRI

## I "GRAFFI" DEGLI SPEDALI CIVILI, DIVENTANO "GRAFFITI DELL'ANIMA"

Le sofferenze legate alle premature morti dei giovani, sulle strade d'Italia, diventano un appassionante libro, edito da Vannini Editrice, promosso dalla Provincia di Brescia, l'ACI e gli Spedali Civili di Brescia. I due autori, Angela Gio Ferrari e Re Alberto, spiegano come le intense pagine di questo volume nascono dalle centinaia di dediche scritte sui muri fuori dai Centri di Rianimazione degli Spedali Civili di Brescia. Parole nate dal cuore di chi aspetta impotente di fronte alla vulnerabilità della vita, frasi terribili e allo stesso tempo meravigliose che sono state immortalate su pellicola fotografica dai due autori. Il lavoro pubblicato rimane quindi una delle poche testimonianze sulle vittime stradali degli ultimi sette anni presso gli Spedali Civili di Brescia. I graffiti esposti, parlano quindi di vita, di speranza e di morte. I genitori raccontano la loro sofferenza, ma anche i giovani stessi, i superstiti degli incidenti del "sabato sera", i compagni di classe, gli amici di tutti i giorni rivelano le loro emozioni davanti ad un evento che lacera da un lato e unisce dall'altro...

L'intenso reportage contenuto in queste pagine, fatto di tribolazione e d'amore, ha dunque lo scopo di sensibilizzare i giovani su un tema di grand'attualità, utilizzando proprio il loro stesso linguaggio affinché alla guida di un veicolo non compiano scelleratezze tali da portare a conseguenze irrimediabili, come dimostrano le testimonianze rese nel libro.

Per dare completezza a quest'intento, la diffusione del volume, sarà poi accompagnata da una serie di conferenze itineranti all'interno di alcuni Istituti superiori italiani, per sensibilizzare i ragazzi ad una guida più responsabile, puntando sulle immagini e sulle testimonianze di chi ha vissuto in prima persona il dramma di un incidente stradale (Il Progetto avrà vita, grazie alla preziosa collaborazione della Provincia di Brescia, l'ACI e l'Associazione Nazionale Familiari Vittime della Strada ONLUS).

**SOMMARIO** Il libro è distinto in 3 capitoli: Le immagini: una serie di fotografie ritratte dai graffiti murali disegnati nelle scale antincendio antistanti il secondo centro di rianimazione degli Spedali Civili di Brescia. È possibile leggere da questi graffiti immagini, parole, poesie, brani di canzoni, dediche dei parenti delle vittime della strada, "ospiti" nel Centro di Rianimazione. I pensieri: una raccolta di poesie sul tema (alcune delle quali prese dai diari personali dei ragazzi). Le parole: ovvero la seconda parte del libro, riguardante invece i racconti e le interviste fatte a chi si è miracolosamente salvato da un incidente stradale e dalle famiglie delle vittime che hanno voluto rilasciare una testimonianza del loro dolore.

**AUTORI** Angela Giovanna Ferrari, (Brescia 02/02/1970), ha conseguito la laurea in pedagogia ad indirizzo filosofico, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia nel 1998. Collaboratrice del mensile culturale "Dipende Giornale del Garda", svolge la professione saltuaria d'Infermiera professionale presso il reparto di neurochirurgia degli Spedali Civili di Brescia. Autrice di numerosi articoli d'interesse scientifico e filosofico, collabora con la rivista periodica NEU (Associazione Nazionale Infermieri Neuroscienze). Re Alberto, (Nave (BS) 18/7/1959). In possesso della maturità scientifica, ha abbandonato metà gli studi di psicologia presso l'Università di Padova ed ha in seguito ottenuto il diploma di infermiere professionale. Ha lavorato nel reparto di neurochirurgia degli Spedali Civili di Brescia e dal 2004, presta servizio presso il reparto d'Ortopedia Pediatrica dello stesso Ente. A livello locale collabora da parecchi anni con riviste di carattere culturale, pubblicando numerosi articoli e racconti. Vannini Editrice Tel 030 313374 - 800176999

## Desenzano del Garda (Bs) DESENZANO, GUERRA E DINTORNI 1915-1945

**È un interessante libro di storia locale il risultato di un laboratorio promosso dagli istituti superiori desenzanesi.**

Il volume "Desenzano, guerra e dintorni 1915-1945. Storia e microstoria locale nella ricostruzione e nelle ricerche d'archivio di studenti degli istituti di Desenzano L. Bazoli, M. Polo, C. De' Medici, G. Bagatta", presentato alla cittadinanza venerdì 19 novembre, consiste nella raccolta, curata dalla prof.ssa Maria Piras, di tutto il materiale prodotto da alcuni studenti degli istituti superiori di Desenzano che hanno partecipato ad un laboratorio di storia contemporanea. Il progetto, nato nel 2003 dall'incontro tra Francesco Bertasi, allora presidente dell'ANEI - Associazione italiana ex internati di Brescia, la prof.ssa Maria Piras del Centro studi e ricerche storiche ANEI, e l'Assessore all'Istruzione Maria Vittoria Papa, è stato successivamente ampliato e approfondito in orario extrascolastico. Gli alunni hanno avuto la possibilità di partecipare a marzo ad un viaggio della memoria ad Auschwitz - Birkenau e in occasione del 25 aprile sono stati i protagonisti dell'allestimento, nel chiostro di S. Maria De' Senioribus, della mostra dal titolo "Lo stato totalitario e la distruzione dell'avversario". Il libro è il frutto conclusivo di un lungo lavoro il cui scopo principale era quello di raccontare le vicende storiche conosciute, viste però sotto l'aspetto delle piccole e grandi problematiche di tutti i giorni, per mostrare sotto una luce diversa la storia di una guerra con le sue angosce e le sue difficoltà.

M.F.

## Lumezzane (Bs) LA TORRE DELLE FAVOLE

**arte, spettacolo, laboratori, letture e rassegne a tema**

seconda edizione dedicata a PETER PAN nell'anno in cui ricorre il centenario della sua creazione. L'evento principale è costituito dal percorso espositivo IN VIAGGIO CON PETER PAN allestito in Torre Avogadro con le opere di EMANUELE LUZZATI. Un percorso tra scenografia e illustrazione, teatro e installazione: sagome di grandi dimensioni si alternano alle tavole originali che l'artista ha creato per le edizioni Nuages di Cristina Taverna. Di forte suggestione (sempre all'interno del percorso di Torre Avogadro) la stanza dei Giardini di Peter, particolarissima INSTALLAZIONE MULTIMEDIALE su una sorta di "tappeto magico" realizzata dal TPO-Teatro di Piazza o d'Occasione di Prato. All'evento espositivo si accompagna un corollario di iniziative collaterali, laboratori, letture e spettacoli che si estenderà fino alla primavera del 2005. Prima fra tutti la lettura scenica per bambini e famiglie CHE FINE HA FATTO PETER PAN? diretta da Sara Poli, con l'attore Daniele Squassina e la musicista Stefania Maratti. Sono previste rappresentazioni in Torre Avogadro (4, 12, 18 dicembre alle ore 16), nelle scuole materne di Lumezzane e al Teatro Sancarolino di Brescia (domenica 5 dicembre ore 16). In collaborazione con la Biblioteca Civica Felice Saleri sarà allestito in Torre uno spazio-libri a tema, e verranno proposte letture a cura di Renato Lancini (7, 21, 28 novembre e 5, 9 dicembre alle ore 11). Il Gruppo Amici dell'Arte curerà un ciclo di visite guidate animate per i più piccoli e laboratori nelle scuole. Anche la rassegna di teatro ragazzi Milleunascena, curata da Vittorio Pedrali, sarà quest'anno dedicata al mondo delle fiabe. Nel 2005 sono previsti inoltre appuntamenti ludico-sportivi (Al Palazzetto dello Sport, 16 aprile, a cura di Lavinia Feroldi) e un incontro per educatori, insegnanti e genitori (al Teatro Odeon, 3 marzo, con la dott.ssa Federica Rovetta e il prof. Giovanni Re).

Tutte le iniziative sono a ingresso libero.



**TOYOTA**  
CARRELLI ELEVATORI

[www.cuborcar.it](http://www.cuborcar.it)

# CUBOR-CAR

idee per sollevare

Bedizzole (BS) ☎ 030 6872015

Dipende 20

## Bedizzele

### C'ERA UNA VOLTA LA POLENTA

**Un gruppo di agricoltori Bedizzelesi ha riportato a galla la "Tipica Polenta del Garda Bresciano" ricostituendo l'intera filiera**

Torna in tavola la polenta. Quella vera che cresce con il mais speciale che non vuole l'irrigazione e che cattura le sue proprietà organolettiche grazie al clima di Bedizzele e dintorni, ovvero "La tipica polenta del Garda Bresciano". L'idea è venuta a Stefano Ambrogio che con un gruppo di colleghi agricoltori ha ricostituito la filiera completa dalla produzione dalla semina alla macinatura a pietra. Insieme a Stefano si sono lanciati nell'avventura, patrocinata dall'Assessorato Provinciale all'Agricoltura e sotto l'attenta osservazione di un agronomo di provata fama, il dr. Sartori, Stefano Bottarelli, Franco Casella, Paolo e Giovanni Cottini dell'Azienda "Le Gaine" e Giovan Battista Goffi titolare delle "Caselle".

Insieme a loro il mulino a pietra di Soprassozzo di Gavardo condotto dalla "Vecchia Macina di Enzo Bruschi". "Di questa farina - spiega Stefano Ambrogio - si erano perse ormai le tracce. Si chiama Mais 8 Tere e un tempo veniva commercializzato nei grandi centri lombardi. Con l'esodo dalle campagne questo prodotto venne abbandonato anche per la scarsa resa (30 ql l'ettaro contro i 150 del mais tradizionale). Particolare importante quello della sua coltura senza ricorrere all'irrigazione". Oltre a tutto questo c'è anche l'idea portante del progetto: la costituzione della filiera completa per questo grano che si presenta nel suo colore, che tende all'arancione e di dimensioni ridotte. Da tutto questo la garanzia di un prodotto salubre grazie ai sistemi di coltivazione ed alla macinatura con il mulino in pietra che conferiscono grande qualità nutritiva del germe di mais, aggiungendo i sapori di una volta a questa polenta particolare.

## Polpenazze

### NOVELLO PER BENEFICENZA

*Nel mese di novembre il Vino Novello del Garda Bresciano in vetrina per la Solidarietà. Il ricavato della Festa realizzata nei locali del Centro Sportivo è stato infatti devoluto al "SAPRE" Servizio di Abilitazione Precoce dei genitori di bambini con malattie croniche ed invalidanti. SAPRE numero verde 800214662 e.mail sapre@icp.mi.it*

## Sant'Ambrogio di Valpolicella (Vr)

### DISPENSA DEI SAPORI DELLA VALPOLICELLA E DEL VERONESE e 8° PALIO DELL'OLIO Extravergine di Oliva Veneto valpolicella DOP

Dal 4 all'8 dicembre, presso il quartiere fieristico di Sant'Ambrogio d/V. si terrà un importante Salone dedicato ai prodotti tipici della Valpolicella e del Veronese. Il territorio di uno dei vini mitici dell'enologia italiana offre anche altre leccornie agli attenti gourmet scaligeri e non solo. Solo per nominarne alcune: Vi rinfreschiamo la memoria: dai vini Valpolicella, Valpolicella Superiore, Amarone e Recioto, al Formaggio Monte Veronese DOP, al Riso Violone Nano IGP, ai salumi, al miele, alla carne bovina Sorana, al Tartufo Peroro della Lessinia. Per quanto riguarda l'Olio Extravergine d'oliva Veneto Valpolicella DOP, ci sarà il 9° Palio dell'olio che designerà il miglior prodotto dell'annata. Anche il miele sarà giudicato nelle tre principali categorie: Miele di melata, unifloresale e millefiori. Per gli Incontri del Buon Gusto saranno a disposizione degli esperti che guideranno i visitatori all'assaggio dei Vini Doc. Inoltre per gli intenditori golosi si sarà un'area "ristorante" del salone con menu tipico alla carta e degustazione dei vini tipici. *Per chi volesse saperne di più: Tel & Fax 045/7701920 - www.dispensa-dei-sapori.it*

C. G.

## Montichiari (Bs)

### ALIMENT&ATTREZZATURE 2005:

#### dal 16 al 19 gennaio

Isola felice, quella di ALIMENT & ATTREZZATURE, dove si incontrano i gusti e le passioni culinarie degli italiani, la sapidità dei piatti del "bel Paese", i vini e le migliori aziende produttrici del settore alimentare di casa nostra. Quasi una prosecuzione delle festività natalizie, a testimoniare la ricchezza del mondo agroalimentare. Un grande evento che comprende al suo interno COMMERCIAL MARKET EXPO - 6ª Mostra dei veicoli e delle attrezzature per il Commercio Ambulante. Una testimonianza della capacità industriale, del terziario e del piccolo, come del settore agrituristico. L'edizione 2005, in programma al Centro Fiera del Garda di Montichiari, conterà su promozioni ancora più incisive e su una particolare attenzione al vasto segmento di mercato rappresentato dal settore alberghiero, del "benessere" e dell'arredamento per hotel.

Centro Fiera del Garda Via Brescia, 129 - 25018 Montichiari (BS) Tel. 0039 030 9981132 Fax 0039 030 9981142

## IL SOAVE, DALLA ZONAZIONE AI CRU

Il Soave è fra i più importanti vini bianchi della produzione veneta. Che la zona del Soave sia la zona più vasta per produzione dei bianchi "autoctoni", nessuno ne dubita...

Ma il Soave vanta altri primati che non sono attribuibili solo alla sua bontà, ma all'intensa attività di coloro che lo coltivano, lo amministrano e lo valorizzano. Così il Consorzio di Tutela del Soave cominciò, ben otto anni fa, a ricercare la "zonazione" (in altri Stati era già, quasi, obsoleta!) al di fuori delle Istituzioni che, come succede, spesso non hanno funzione propositiva, ma seguono, se sono "illuminate", le iniziative dei pionieri. Ora, che la zonazione del territorio del Soave si è conclusa, la Regione Veneto inizia a finanziare le zonazioni nelle altre DOC del proprio territorio, quindi, visto che la DOC del Soave è stata così lungimirante e attiva, ma non rientrerebbe nei finanziamenti, la Regione ha stanziato un contributo per far sì che il Consorzio di Tutela del Soave possa proseguire nella sua opera per arrivare ai Cru. Il progetto che si svilupperà nel biennio 2005/6, vuole evidenziare che "non esiste un unico Soave, ma diversi modi di intendere questo vino, ognuno legato alla natura del territorio, alla sua storia, alla sua componente umana. Si tratta quindi di definire e di razionalizzare questa (bio)diversità, capendone le ragioni e riconducendola a forme meglio organizzate di produzione e valorizzazione". Il "vigneto più grande d'Europa" ha anche l'ambizione di diventare "il vigneto più importante", ma per riuscire nell'intento ha la necessità di coinvolgere tutti gli abitanti del territorio, ma proprio tutti! Se questo non accadrà, gli sforzi saranno vani e i risultati inferiori alle aspettative: sarebbe un vero peccato che un territorio così bello, così importante dal punto di vista storico, ambientale e paesaggistico non venisse riconosciuto, soprattutto da coloro che ne sono i principali fruitori e che devono esserne anche i custodi più gelosi. Animo dunque!

Carlo Gheller

**FIERA DI VERONA  
nuovo file**

## Pozzolengo (Bs) IL SINDACO BELLINI A PROPOSITO DEL PARCO DELLE COLLINE

**"Ritengo particolarmente importante avere la possibilità di intervenire riguardo gli articoli comparsi sui quotidiani locali circa le dichiarazioni di componenti del Comitato promotore del Parco delle Colline Moreniche del Garda".  
Paolo Bellini**

Il mio intervento intende esprimere in maniera chiara e libera la linea dell'Amministrazione Comunale di Pozzolengo. Sottolineo libera perché se qualche signore ritiene di poter esercitare pressione con continui ed insignificanti attacchi a mezzo carta stampata, Vi assicuro che, per quanto mi riguarda, hanno completamente sbagliato il metodo. E' risaputo che il biglietto da visita della nostra linea amministrativa è il dialogo ed il confronto. Tutto ciò ha come prerogativa la chiarezza e non mi sembra altrettanto negli atti o nelle parole del Comitato o Comitati in questione. Ma basta leggere gli eventi: all'inizio si parlava di 41 Comuni, 3 Province, 2 Regioni coinvolte nel progetto; al Comune di Pozzolengo, però, è stato portato una bozza di statuto e di legge del Parco dove i Comuni sono poco più della metà, le Province 2 e la Regione una sola. Oggi negli ultimi articoli apparsi (Bresciaoggi 11/11/04) si torna a parlare di 41 Comuni ecc. Inoltre le due bozze presentatemi sono in forte contraddizione rispetto alle parole dei Rappresentanti del Comitato. Nonostante tutto, l'Amministrazione Comunale mai ha rifiutato il dialogo o ha preso posizioni di veto nei confronti del Comitato. Sin dall'inizio



Paolo Bellini  
Sindaco di Pozzolengo

sono state espresse solo alcune perplessità e dubbi pretendendo pubblicamente chiarimenti. Si tratta di temi importanti, come capire se un Comitato scientifico composto da 7 Tecnici laureati, un Direttore Generale del Parco ed un Consiglio Direttivo siano una vera risposta di tutela del territorio, oppure il solito carrozzone burocratico dai costi insostenibili. Siamo stati, inoltre, estremamente chiari dichiarando che per la nostra gente è vitale non concludere un eventuale sviluppo delle infrastrutture pubbliche, la libertà nelle coltivazioni da parte dei nostri agricoltori, così come fa parte della nostra storia e tradizione la caccia. Tutti i punti che nei programmi del Comitato sono fortemente vietati o limitati. Sono profondamente convinto che un Amministratore Pubblico deve avere

la capacità e volontà per esercitare il suo diritto/dovere di governare lo sviluppo e non subirlo. In qualità di Sindaco di Pozzolengo, in sinergia con la mia gente ed il Consiglio Comunale, ritengo di avere egregiamente governato questa materia particolarmente difficile. Gli strumenti esistono e sono già tanti: Piano Paesistico Regionale, Piano Territoriale di coordinamento Provinciale ed il Piano Paesistico specifico delle Colline Moreniche redatto dalla Provincia di Brescia e di prossima presentazione. Probabilmente è questo il fastidio che alcuni provano: trovarsi di fronte a chi applica con trasparenza una politica urbanistica chiara, costruita sui fatti e non sulle parole, assumendosi in prima persona le proprie responsabilità di fronte alla Comunità di Pozzolengo e del territorio delle Colline Moreniche. Mi piace ricordare che siamo fra i rari Comuni che, con una variante ordinaria ed altre varianti accelerate (L.R. 23/97), ha eliminato, in alcuni casi completamente ed in altri parzialmente, volumi in aree di pregio, attuando una politica di recupero dei volumi esistenti soprattutto laddove risultava presente un forte stato di degrado e di abbandono dei luoghi. Tali interventi hanno altresì comportato il recupero e la riqualificazione di aree e luoghi già compromesse e che con il tempo sarebbero state cancellate per sempre. Vorrei concludere facendo presente che è tardi per alcuni Comuni farsi paladini di una pseudo morale urbanistica, quando poi autorizzano nuove decine di migliaia di metri cubi di centri commerciali, multisale e residence. Noi sicuramente non vogliamo che la nostra gente ed il nostro territorio siano presi in ostaggio da chi ha abusato della cementificazione per anni ed ora, vedendo il proprio territorio irrimediabilmente compromesso, con il prodotto lago inflazionato e faticosamente vendibile, vuole, anche a spese degli altri, esercitare una operazione di facciata. Purtroppo i danni ormai restano. Noi ribadiamo la disponibilità al dialogo. Prima di qualsiasi decisione vogliamo vedere e capire con chiarezza ed in maniera concreta tutte le proposte che riguardano la nostra terra e la nostra Comunità.

Paolo Bellini, Sindaco di Pozzolengo

## Rovato (Bs) CAMPIONATI ITALIANI CICLOCROSS Cunego al battesimo dei tricolori di cross 2005 ma in gara ci sarà il suo rivale Ivan Basso

Presentati a Rovato i Campionati Italiani di Ciclocross programma 1°8 e 9 gennaio prossimi.

Grande soddisfazione del Sindaco Andrea Cottinelli e di tutta l'Amministrazione Comunale, con il pieno appoggio della Provincia di Brescia -rappresentata dall'Assessore allo Sport Alessandro Sala- e l'entusiastica partecipazione dei vertici della Federazione Ciclistica Italiana e del Main Sponsor dell'evento, Berendsohn Italia. Già da questo primo atto ufficiale della rassegna tricolore si è percepito quanta attesa caratterizzi l'avvenimento: a Rovato - dopo la lusinghiera prova generale dello scorso anno, con l'organizzazione di una competizione a livello nazionale, il G.P. Berendsohn - c'è la convinzione di poter allestire una manifestazione di qualità e tutta la cittadinanza è coinvolta in questo impegno. In più, proprio nel giorno della presentazione, Beppe Martinelli ha avuto la soddisfazione di ospitare, come testimonial d'eccezione di questi campionati, due corridori molto importanti per la formazione che dirigerà nella prossima stagione: Damiano Cunego (numero uno mondiale su strada) ed Enrico Franzoi, passato professionista la scorsa estate con la Saeco e già segnalatosi nei primi impegni stagionali del ciclocross in grado di confrontarsi con i migliori al mondo. "Io non faccio ciclocross - ha spiegato Cunego - ma non potevo rifiutare l'invito del mio direttore sportivo e scopritore. Comunque non escludo, prima o poi, di cimentarmi in questa disciplina che mi è sempre piaciuta". E' quanto sta già pensando di fare il suo rivale Ivan Basso, che ha comunicato agli organizzatori la propria intenzione di prendere parte alla gara tricolore. Sembrano dunque tornare i tempi in cui esistevano grandi corridori su strada che primeggiavano anche nel cross, un obiettivo che si prefigge lo stesso Franzoi, specialista appena passato tra i professionisti. "Voglio fare cose importanti su strada, ma intanto sto facendo una buona stagione di cross. Punto a vincere il campionato italiano - ha detto Franzoi - ma debbo guardarmi dagli avversari, soprattutto Pontoni e Toffoletti". Franzoi ha dimostrato di apprezzare il percorso di questa prova tricolore, tecnico e veloce, che si svilupperà su un totale di 2500 metri (16% asfalto, 12% sterrato, 72% prato) intorno al complesso del Foro Boario, aggirando il centro storico di Rovato ed il suo castello. La disponibilità di ampi spazi nella zona circostante consentiranno di far fronte ad un prevedibile, massiccio afflusso di pubblico. Il programma delle gare è stato adattato alle esigenze televisive e questo giustifica la collocazione al sabato della prova open (via alle ore 14.30); nella stessa giornata di sabato gareggeranno a partire dalle ore 11.00 anche le categorie juniores - sia maschili che femminili - e donne - Under23, Elite e Amatori. Alla domenica il programma prevederà nell'ordine le prove riservate alle categorie Master 3-4-5 (ore 10.00), Master 1-2 e Sportmen (ore 11.30), Esordienti - sia maschili che femminili - e Allieve (ore 13.15) e alle 14.15 gli Allievi.

**MODENA SPORT**  
ABBIGLIAMENTO E ACCESSORI  
DI TUTTE LE TAGLIE  
PER UOMO, DONNA E BAMBINO  
All makes of sportswear for men, ladies and children.  
MADE IN ITALY  
Via Scavi Romani, 15 - DESENZANO  
Tel. 030 9149438 - E-mail: modenasport@libero.it

47<sup>a</sup> Fiera Regionale  
Città di Lonato  
14-17 gennaio 2005

**KING Palestra**  
Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.  
Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM  
KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE  
YOGA TAI CHI CHUAN BODYBUILDING  
CARDIO FITNESS BODY TONIC  
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM  
SPINNING  
PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA  
Disponibilità di ampio parcheggio  
**Palestra KING**  
Tel. 0365.503384  
Via Canestrelli, 9 Moniga d/G

**GARD A INCISIONI**  
Cartelli-Insegne  
Targhe  
Decorazione automezzi  
Espositori plexiglass  
Timbri  
Stampa digitale  
Via Ualeggio, 4 - Desenzano d/G - BS Tel. 0309120642 Fax 0309993362  
www.gardaincisioni.it

# Giornale del Garda

Dipende è ...in tutte le EDICOLE, BIBLIOTECHE, APT e IAT del GARDA



Dipende ringrazia la **COMUNITA' del GARDA** per la collaborazione nella tempestiva distribuzione di **Dipende Giornale del Garda** su tutto il territorio del Lago



Dipende è anche a Malindi - Kenia presso il **PALM TREE Club**

## Abbonati a Dipende

investi 16 Euro all'anno e il **Giornale del Garda** arriverà a casa tua ogni mese per aggiornarti su tutte le manifestazioni del Garda: musica, teatro, cultura, spettacolo ma anche mostre ed eventi di tutto il nord d'Italia

# 2005 ABBONAMENTI Dipende Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**  
26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**  
52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**  
oltre 60 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale  
**12107256**

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**  
casella postale 277 25015 Desenzano del Garda BS

[www.dipende.it](http://www.dipende.it)

e dai nostri amici:



**QUATTRO ZAMPE**  
Acquari e mangimi per animali  
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)  
Tel. 030.9110396



**GUARNIERI Ottici**  
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)  
Tel. 030.9140273



**LAURA baby**  
Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi  
via S. Angela Merici, 12 Desenzano  
Tel. 030.9142413



**AGRI-COOP. Alto Garda Verde**  
via Libertà, 76 Gargnano (BS)  
Tel. 0365-71710-71150



**GLI GNOMI**  
Calzature per Bambini  
Piazza Garibaldi, 70 Desenzano d/G  
Tel. 030 9121389

Dipende ogni mese è anche qui:

**TABACCHERIA-RICEVITORIA Zorzi**  
via Durighello, Rivoltella

**GARDA SALUS**  
via Nazario Sauro, Desenzano d/G

**MACELLERIA GALLINA**  
Piazza Garibaldi, Desenzano d/G (Bs)

**MODENA SPORT**  
Via Scavi Romani, Desenzano d/G (Bs)

**UFFICIO IAT**  
Desenzano / Moniga / Salò / Sirmione (Bs)

**PASTICCERIA Cozzaglio**  
Via XX settembre, 77, Calcinato (Bs)

**BAR LA TAVERNA**  
Via XXV aprile, 166, Montichiari (Bs)

**PALESTRA CALIFORNIA**  
Mazzano (Bs)

**CENTRO COMMERCIALE LA ROCCA**  
Lonato (Bs)



REGISTRO degli OPERATORI della COMUNICAZIONE  
Iscrizione N.5687



associato alla Unione Stampa Periodica Italiana

**Editore:**

Associazione Culturale Multimediale **INDIPENDENTEMENTE**  
**Direttore Responsabile:** Giuseppe Rocca  
**Direttore Editoriale:** Raffaella Visconti

**HANNO COLLABORATO:**

Claudio Andrizzi  
Federico Bernardelli Curuz  
Velise Bonfante  
Camilla Visconti Curuz  
Simone Fappanni  
Giacomo Ferrari  
Giovanna Angela Ferrari  
Marina Fontana  
Carlo Gheller  
Fabio Giuliani  
Maria Cristina Leonardi  
Elena Pellegrini  
Enrico Raggi  
Laura Robotti  
Laura Simoncelli

**ARCHIVIO**

Samantha Battaglia

**IMMAGINI**

Foto archivio Dipende

**RUNNER**

Bruno & Solaria

**SPEDIZIONE e Affini:**

CoopService Soc. Coop.rl- Rezzato (Bs)

**STAMPA:**

FDA EUROSTAMPA srl  
Borgosatollo (BS) 030.2701606

**REDAZIONE DEL GARDA**

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1  
giorni feriali orario: 9.00-12.30  
altri orari su appuntamento

Tel. 030.9991662  
Fax 030.9912121

Cell. 335.6116353 - 3356543312

**Dipende**

casella postale 277

25015 Desenzano del Garda

E-mail: [redazione@dipende.it](mailto:redazione@dipende.it)

Il materiale pervenuto non verrà restituito se non su espressa richiesta

**PER LA  
VOSTRA  
PUBBLICITA':  
telefonare  
030.9991662  
335.6116353**

Dipende 23

Natale a Cunettone