



TERME DI SIRMIONE



TERME DI SIRMIONE

Dipende Giornale del Garda

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309912121
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia **Abbonamento annuale 16 Euro stampato 29 maggio2004**

Giugno n.125

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE
ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO
PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA
A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

prossima uscita 1 luglio 2004



GARDA FREE ENERGY Fashion
dal 5 al 13 giugno 2004 a Desenzano del Garda

INDIPENDENTEMENTE

a pag. 2

GARDA FREE ENERGY

a pag. 3, 4, 5, 6, 7, 8

MUSICA LIVE

a pag. 9

RASSEGNE

a pag. 10 e 11

GIOIELLI

a pag. 12

SCUOLA

a pag. 13

AUTORI

a pag. 14

centro LE GINESTRE

a pag. 15

MOSTRE

a pag. 16 e 17

FOTOGRAFIE

a pag. 18

ENOGASTRONOMIA

a pag. 19, 20, 21

SPORT

a pag. 22

VELA

a pag. 23

www.dipende.it

Dipende 1



REGISTRO degli
OPERATORI della
COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale Multimediale
INDIPENDENTEMENTE

Direttore Responsabile:

Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:

Raffaella Visconti

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi
Federico Bernardelli Curuz
Marco Bresciani
Velise Bonfante
Camilla Visconti Curuz
Simone Fappanni
Giovanna Angela Ferrari
Marina Fontana
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Cristina Leonardi
Enrico Raggi

IMMAGINI

Foto archivio Dipende

RUNNER

Bruno & Patrizia

INTERNET solutions

TZOONE Desenzano del Garda

SPEDIZIONE e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl - Rezzato (Bs)

STAMPA:

FDAEUROSTAMPAsrl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento

Tel. 030.9991662

Fax 030.9912121

Cell. 335.6116353 - 3356543312

**Dipende - casella postale 277
25015 Desenzano del Garda**

E-mail: redazione@dipende.it

*Il materiale pervenuto non verrà restituito
se non su espressa richiesta*

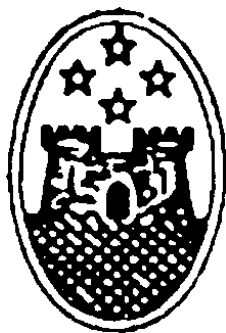
**PER LA
VOSTRA
PUBBLICITA':**

**tel. 030.9991662
335.6116353**

Dipende 2

Dipende è ..in tutte le EDICOLE, BIBLIOTECHE, ADT e IAT del GARDA

e dai nostri amici:



*Dipende
ringrazia la
COMUNITA' del GARDA
per la collaborazione
nella tempestiva distribuzione
di Dipende Giornale del Garda
su tutto il territorio
del Lago*



*Dipende è anche
a Malindi - Kenia
presso il PALM TREE Club*



QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



GUARNIERI Ottici

piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273



LAURA baby

Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12 Desenzano
Tel. 030.9142413



AGRI-COOP. Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150



GLI GNOMI

Calzature per Bambini
Piazza Garibaldi, 70 Desenzano d/G
Tel 030 9121389

Abbonati a Dipende

investi 16 Euro all'anno e il Giornale
del Garda arriverà a casa tua ogni
mese per aggiornarti su tutte
le manifestazioni del Garda:
musica, teatro, cultura, spettacolo
ma anche mostre dell'Italia del Nord.

2004 ABBONAMENTI

Dipende
Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**
26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**
52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 60 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 277 25015 Desenzano del Garda BS

www.dipende.it

Dipende ogni mese è anche qui:

TABACCHERIA-RICEVITORIA Zorzi
via Durighello, Rivoltella

GARDASALUS
via Nazario Sauro, Desenzano d/G

MACELLERIA GALLINA
Piazza Garibaldi

STUDIO PER L'ARTE
Calle dei sottoportici, Garda (Vr)

UFFICIO IAT
Desenzano / Moniga / Salò / Sirmione (Bs)

PASTICCERIA Cozzaglio
Via XX settembre, 77, Calcinato (Bs)

BAR LA TAVERNA
Via XXV aprile, 166, Montichiari (Bs)

PALESTRA CALIFORNIA
Mazzano (Bs)

CENTRO COMMERCIALE LA ROCCA
Lonato (Bs)

GARDA FREE ENERGY atto secondo

**Correnti energetiche tra arte e ricerca:
nove giorni in compagnia dell'energia pulita e rinnovabile**

Il ritorno di Garda Free Energy a Desenzano del Garda. Un evento rivolto a tutti per risvegliare una maggior sensibilità ambientale, guardando con interesse alle energie alternative eco - compatibili e rinnovabili e soprattutto con scrupolosa attenzione al risparmio energetico. Garda Free Energy è organizzata dal Comune di Desenzano del Garda, Assessorato Attività Produttive e Sport in collaborazione con gli Assessorati all'Ecologia ed alla Pubblica Istruzione. La manifestazione è sostenuta dalla Provincia di Brescia, Assessorato Attività Produttive, Energia e Formazione e patrocinata dalla Rappresentanza a Milano della Commissione Europea.

La manifestazione, come lo scorso anno, è strutturata con diversi percorsi di lettura e di fruibilità. Chi cerca un approccio scientifico troverà la risposta sabato 5 giugno nella partecipazione del CNR che interverrà sul tema dell'idrogeno e delle prospettive future delle fonti rinnovabili, mentre per quanto riguarda il Solare Termico esperti di Ambiente Italia risponderanno a tutte le domande sul tema. La barca solare di Pier Giacomelli (entrambi i fine settimana) accompagnerà poi il pubblico nella sperimentazione in prima persona dell'applicazione dell'energia solare proponendo la piacevole esperienza della gita in barca alimentata con il silenziosissimo motore. Quest'anno è stato inserito anche il tema del riutilizzo dei materiali, non solo riciclaggio ma interpretazione della materia in senso artistico. La sfida è stata accettata dalla prestigiosa Galleria Corraini Arte Contemporanea di Mantova che, nella Galleria Civica, proporrà le installazioni di artisti affermati nell'ambito del ri-uso e della re-interpretazione della quotidianità. Il tema del riutilizzo dei materiali sarà affrontato anche dalle scuole. Il pomeriggio del 5 giugno infatti, i ragazzi del LABA, Libera Accademia di Belle Arti, si esibiranno in Piazza Malvezzi nell'elaborazione di opere in tempo reale. Successivamente sarà il Chiostro di Santa Maria de Senioribus che durante la settimana dal 5 al 13 ospiterà le opere realizzate, insieme ad una divertente mostra di abiti realizzati con materiali alternativi da Daniela Sciascia per Dipende. Sempre nel Chiostro della Biblioteca sarà allestito uno spazio gioco per bambini realizzato con materiali rigenerati. Domenica 6 grande appuntamento alla spiaggia d'Oro. Partenza in bicicletta dal Lungolago alle 15.00 per arrivare nel pomeriggio in spiaggia. Per chi preferisce gli sport acquatici sarà possibile provare i kayak ed anche le immersioni subacquee. Si potrà altresì ammirare il panorama a bordo della mongolfiera di Garda Free Energy. Il pomeriggio si concluderà con una grande "Sardinata" innaffiata con ottimo vino Lugana. Un'attenzione particolare sarà rivolta al mondo della vela: sabato 5 e 12 verrà proposto un corso per disabili, mentre il 12 ed il 13 si svolgerà il tradizionale Trofeo "Optimist d'Oro città di Desenzano" regata riservata proprio alla classe Optimist, piccole imbarcazioni con una sola vela, che vedrà impegnati atleti provenienti da tutta Italia e di età compresa fra gli otto ai quindici anni. Ed ancora durante la settimana saranno visitabili le mostre, mentre martedì in Piazza Malvezzi sarà aperto al pubblico uno sportello informativo sul Solare termico. Venerdì si terrà poi un workshop sempre sullo stesso tema rivolto a tecnici e professionisti. Il weekend successivo sarà dedicato alle "Associazioni Free Energy" che hanno contribuito attivamente alla realizzazione della manifestazione e presenteranno in Piazza Malvezzi i programmi delle singole realtà. Sabato sera 12 giugno, evento clou della manifestazione: MUSICA E CIBERNETICA: WIRELESS TECHNOLOGY IN ART "PIANOFORTI IMMAGINARI" di Leonello Tarabella e

"SINESTESIA NELL'ARTE" di Marco Cardini, pittore cibernetico. Originalissimi artisti che si esibiranno in una performance multimediale con tecnologia informatica sviluppata presso il C.N.R Consiglio Nazionale delle Ricerche. Domenica 13 giugno la giornata dedicata ai veicoli elettrici. Sul lungolago sarà possibile provare auto e moto elettriche, incontrare i piloti di kart e moto azionate da questo tipo di energia, che espongono i mezzi vincitori di numerosi campionati. Il pomeriggio si concluderà con un Talk Show, ripreso dalla televisione PUNTO TV, che vedrà coinvolte le associazioni, gli espositori ed il pubblico sui temi della manifestazione.

Raffaella Visconti Curuz



www.cuborcar.it

CUBOR-CAR

idee per sollevare

Bedizzole (BS) ☎ 030 6872015

Dipende
Giornale del Garda
15.000 copie gratuite
in tutte le edicole
del Lago di Garda

ABBONATI
per ricevere *Dipende*
a casa tua tutti i mesi
a soli 16 euro all'anno

conto corrente postale
12107256
intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 277
25015 Desenzano del Garda BS

Dipende 3

Partners

CNR - Consiglio Nazionale delle
Ricerche - Istituti di Pisa e di Messina

AMBIENTE ITALIA - Paese del Sole

CORRAINI Arte Contemporanea-
Mantova

LABA - Libera Accademia di Belle
Arti - Brescia

SOLARIA - Castiglione d/S (Mn)

GARDAMARE
navigazione elettrosolare

TRASFORM arredo urbano - Pavia

COREPLA RILEGNO

PUNTO ENERGIA - Brescia

BRESCIA MOBILITA'

Associazione Culturale Multimediale
INDIPENDENTEMENTE

Alfour PLANIVERSE

CAI Club Alpino Italiano - Desenzano

FVD - Fraglia Vela Desenzano
LEGANA VALE - Desenzano

ICARO - Sport Disabili - Desenzano

OnDe - rete civica desenzanese

Associazione Pesca Sportiva
TIRLINDANA del Basso Garda

TALATA sub - Desenzano

CRA - centro rilevamento ambientale
- Sirmione

Radio DELTA 2000
PUNTO TV

Dipende - GIORNALE DEL GARDA

Informazioni
Ufficio Stampa Tel 030.9991662 Fax
030.9912121 cell.335.6116353
E-mail: redazione@dipende.it

aggiornamenti in tempo reale a cura
di T-ZOONE
sul sito dedicato a
GARDA FREE ENERGY

www.onde.net/gardaenergy
www.dipende.it/gardaenergy



DESENZANO d/G
Assessorato
Attività Produttive
Ecologia
Pubblica Istruzione



COMMISSIONE EUROPEA
Rappresentanza a Milano



Assessorato
Energia
Attività
Produttive



ENERGIE ALTERNATIVE E RI-USI

Desenzano del Garda

5 - 6 / 12 - 13 giugno 2004

MOSTRE e PERFORMANCE

"AVANZI-BRICIOLE-GOCCE"

"GESTI QUOTIDIANI"

"GARDA FREE ENERGY Fashion"

INCONTRI e WORKSHOP

"PAESE DEL SOLE" solare termico: domande e risposte

MUSICA e CIBERNETICA

"PIANOFORTI IMMAGINARI" "SINESTESIA NELL'ARTE"

TRASPORTI E COCOMPATIBILI

VELA PER TUTTI - CAYAK - IMMERSIONI - BICICLETTATA
MONGOLFIERE - VEICOLI ELETTRICI - BARCHE SOLARI

MATERIALI RIGENERATI

VERDE E GIOCHI CON MATERIALI ALTERNATIVI

MERCATINI

Piazza Malvezzi - Porto Vecchio -
Lungolago

Piazza Matteotti - Porto Maratona
Chiostro S. Maria de Senioribus
Spiaggia d'Oro

ideazione di Raffaella Visconti Curuz
realizzazione a cura della

Associazione Culturale Multimediale INDIPENDENTEMENTE

Programma di Garda Free Energy 2004

Desenzano del Garda

5 - 6 / 12 - 13 giugno

PRESENTAZIONE GARDA FREE ENERGY 2004

Sabato 5 Palazzo del Turismo ore 15.00

partecipano: Fiorenzo Pienazza Sindaco di Desenzano,
Adelio Zanelli Assessore alle Attività Produttive e Sport,
Mauro Guerra Assessore all'Ecologia, Maria Vittoria
Papa Assessore alla Pubblica Istruzione e Turismo.
Interviene l'Onorevole Stefano Saglia, per la Provincia di
Brescia intervento di Enrico Mattinzoli Assessore alle
Attività Produttive, Energia, Formazione sul tema:
"LA SITUAZIONE ENERGETICA NELLA PROVINCIA
DI BRESCIA"

per il CNR ITAE di Messina intervento dell'Ing. Fabio
Matera sul tema:

"IDROGENO E PROSPETTIVE FUTURE DELLE
FONTI RINNOVABILI"

a seguire dalle ore 16.00 incontro pubblico a cura di
Ambiente Italia:

"PAESE DEL SOLE": SOLARE TERMICO

BARCA ELETTRISOLARE

con trasporto passeggeri durante i week-end a cura di
Garda Mare

VELA PER TUTTI

alla Fraglia Vela Desenzano - Porto Maratona corso vela
per disabili a cura di Icaro sabato 5 e 12 giugno Info

Fraglia Vela tel. 030.9143343

MOSTRE e PERFORMANCE

le mostre saranno visitabili anche durante la settimana

Galleria Civica

"AVANZI-BRICIOLE-GOCCE"

Installazioni di Paolo Bertocchi, Vanessa Chimera,
Albano Morandi, Lucio Pozzi, Massimo Lunardon e
Mauro Cuppone in collaborazione con CORRAINI

ARTE CONTEMPORANEA - Mantova

mart-merc-gio-ven orario 10.30-12.30/17.00-20.00

inaugurazione Sabato 5 ore 17.00

Piazza Malvezzi

"GESTI QUOTIDIANI" performance LABA - Libera
Accademia di Belle Arti di Brescia

a partire dalle ore 15.30. In settimana la Mostra sarà
visitabile presso il Chiostro

Chiostro di S. Maria de Senioribus

"GARDA FREE ENERGY fashion" a cura di Dipende
presentazione GIOCHI ALIMENTATI A PANNELLI
SOLARI

MATERIALI RIGENERATI: VERDE E GIOCHI

CON MATERIALI ALTERNATIVI

mart-merc-gio-ven orario 10.30-12.30/15.00-19.00

sab-dom orario 10.00-20.00

inaugurazione Sabato 5 ore 18.30

segue BUFFET aperitivo presso la Fraglia Vela

pranzo e cena

primo piatto + bibita + caffè

3 tramezzini + bibita + caffè

1 panino + 1 tramezzino + bibita + caffè

Club Sandwich

6 euro la scelta

insalata + bibita + caffè
7 euro

bacaro

aperitivi con cicchetti
a partire da 5 euro



con comodo parcheggio

e ...tutti i venerdì e sabato sera la tramezzeria si trasforma in

"bacaro"

la classica osteria veneziana con aperitivi, stuzzichini e piatti a base di pesce
Serate Live Music dalle 21.00 alle 23.30

Via Nazario Sauro, 10 Desenzano del Garda - tel. 030-9914535

Dipende 4

Domenica 6 giugno alla Spiaggia d'Oro BICICLETTATA

Ritrovo ore 14.30 sul Ponte alla Veneziana
Partenza dal Lungolago ore 15.00 - arrivo Spiaggia d'Oro
ore 17.30 a cura del Club Alpino Italiano sezione di
Desenzano del Garda

Volo in MONGOLFIERA

volò vincolato aperto al pubblico dalle 11.00 alle 18.00
(secondo condizioni atmosferiche)

Corso dimostrativo di CAYAK

a cura della Lega Navale Italiana sezione di Desenzano -
dalle 14.30 in poi

Immersioni SUBACQUEE

a cura di Talata Sub di Desenzano - dalle 14.30 in poi

GRANDE SARDINATA

degustazione sardine di lago e vino Lugana ore 18.30
a cura della Associazione Pesca Sportiva Tirlindana
Basso Garda (costo 5 euro)

Martedì 8 giugno

PAESE DEL SOLE e benefici del solare termico

Sportello informativo in piazza Malvezzi
orario: 10.00 - 13.00 / 16.00 - 19.00

Venerdì 11 giugno

WORKSHOP destinato a progettisti, installatori, tecnici

dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 14:00 alle 17:00 Palazzo del
Turismo. Info: Tel: 02-27744-1

Piazza Malvezzi 12-13 giugno

PERFORMANCE

IL GIOCATTOLOAI

sabato 12 e domenica 13

Animazione e Giochi di una volta realizzati con materiali
di recupero

MUSICA E CIBERNETICA

sabato 12 ore 21.30

WIRELESSTECHNOLOGYINART

"PIANOFORTIIMMAGINARI" di L.Tarabella

"SINESTESIA NELL'ARTE" di M.Cardini - pittore
cibernetico. Performance multimediale con tecnologia
informatica sviluppata presso il C.N.R.

Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto di Pisa

GARDA FREE ENERGY Talk Show

ospiti a sorpresa sotto l'occhio delle telecamere di Punto

TV domenica 13

STAND ISTITUZIONALI

sabato 12 e domenica 13

Le Associazioni Free Energy presentano i singoli
progetti a tutela del territorio

Lungolago

BARCA ELETTROSOLARE

sabato 12 e domenica 13

con trasporto passeggeri a cura di GardaMare

VELA PER TUTTI

sabato 12 e domenica 13

Fraglia Vela Desenzano "OPTIMIST D'ORO" Regata

Internazionale - ragazzi fino ai 14 anni

Esposizione e Prova VEICOLI

ELETTRICI

domenica 13

Automobili Elettriche "Spinotta"

Citroen Saxo di Brescia Mobilità in prova

veicoli elettrici da competizione

ELETTORACING Team in mostra

aggiornamenti in tempo reale sul sito dedicato a GARDA

FREEENERGY a cura di T-Zoone

www.onde.net/gardaenergy

www.dipende.it/gardaenergy

UN'ALTRA ESTATE A RISCHIO BLACK OUT?

**Certo non è una novità che l'energia prodotta nel
nostro paese, oltre a far registrare costi record in
ambito europeo, risulti non bastare a soddisfare il
fabbisogno nazionale.**



Forse però, secondo quanto prevedono i
meteorologi, quest'anno il clima sarà più clemen-
te e l'estate sembra annunciarsi senza portare con
sé l'affanno del condizionatore.

In ogni caso resta, con tutta la sua criticità, il
problema dell'energia, della sua produzione, del
trasporto e dei consumi.

Una siffatta situazione di incertezza fa guardare, anche i profani, con
maggiore attenzione al progetto Archimede, realizzato nelle campa-
gne siracusane. La scommessa è che l'energia del futuro arriverà dal
Sole. Ad affermarlo, nel giorno dell'inaugurazione della nuova
centrale elettrica Enel a Priolo, vicino a Siracusa, è il premio Nobel
per la fisica Carlo Rubbia, ideatore dell'innovativo impianto
energetico e presidente dell'Enea.

"Il Sole è una fonte pulita perfettamente competitiva, abbondante
e sicura", ha spiegato Rubbia. Competitiva perché rappresenta di
fatto la terza via delle energie rinnovabili, abbondante perché
sempre disponibile nelle zone soleggiate, infine, sicura perché limita
i problemi legati alla sicurezza e all'inquinamento.

La nuova centrale si presenta con l'ambizione di migliorare sensi-
bilmente la resa, facendo leva su alcune importanti innovazioni
tecniche quali il collettore di nuova concezione, il fluido termico, le
alte temperature garantite dalla soluzione salina e la migliore capa-
cità di accumulo. "Sarebbe sufficiente un quadrato di tre chilometri
per lato -precisa il Nobel- per ottenere la stessa energia di una
centrale nucleare".

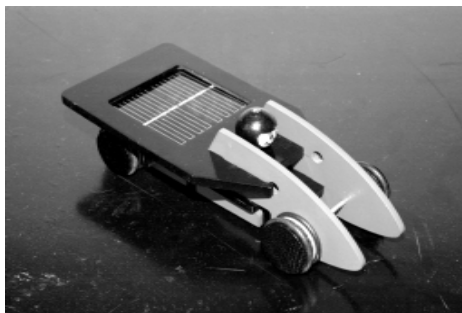
Per realizzare la centrale solare di Priolo, Rubbia e il suo team hanno
progettato un innovativo sistema che utilizza specchi parabolici di
nuova generazione, che si muovono lungo l'arco della giornata
seguendo il sole e quindi riescono a catturare più luce. Al posto del
vecchio olio infiammabile viene impiegata una miscela di sali fusi
che non causa problemi e consente di accumulare l'energia in moda
da renderla disponibile in ogni momento, anche quando non c'è il
sole, in modo da ottenere la flessibilità richiesta dal mercato. E infine
c'è il fattore temperatura che è fondamentale perché lo scopo finale
è produrre vapore per far girare le turbine: la vecchia tecnologia
solare non arrivava a superare i 350 gradi; ora si potranno raggiun-
gere 550 gradi, la stessa temperatura degli impianti a combustibili
fossili.

La centrale siracusana è il primo progetto concreto del programma
solare dell'Enea. La tecnologia utilizzata è tutta italiana. Un vanto
per il laboratorio di Rubbia che sottolinea come l'innovazione
rappresenti non solo un passo avanti verso le fonti rinnovabili, ma
anche una ricchezza nazionale da esportare.

Notevoli anche i miglioramenti sul fronte della sicurezza e della
compatibilità ambientale. Il nuovo sistema, infatti, non è né infiam-
mabile né inquinante: "In caso di dispersione sul terreno -precisa
Rubbia- al massimo provoca un effetto fertilizzante". La sfida
italiana per catturare l'energia del Sole è cominciata.



Modellino sperimentale a pannelli fotovoltaici e idrogeno del
CNR di Messina in mostra a Garda Free Energy sabato 5 giugno



automobile giocattolo alimentata con pannelli solari in
mostra a Garda Free Energy

Incontro pubblico IL SOLARE TERMICO



Domande e risposte

**sabato 5 giugno 2004, dalle ore
16:00 alle ore 17:00, presso il
Palazzo del Turismo di**

**Desenzano, in seguito all'inau-
gurazione di Garda Free Energy**

DESTINATARI: cittadini, potenziali utenti e
investitori questo seminario è finalizzato alla
presentazione delle applicazioni del solare
termico per il riscaldamento dell'acqua sanita-
ria e degli ambienti negli edifici residenziali. In
particolare, dopo una introduzione sul merca-
to del solare termico in Italia, gli esperti di
Ambiente Italia spiegheranno come funziona
e quanto costa un impianto solare termico,
quali benefici offre e quali sono le differenze
tra solare termico e fotovoltaico. Al termine
della presentazione, gli esperti saranno a di-
sposizione dei cittadini per rispondere alle
loro domande e per chiarire eventuali dubbi.

**Sportello informativo 'PAESE
DEL SOLE' martedì 8 giugno 2004,
dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore
16 alle ore 19, in Piazza Malvezzi**

DESTINATARI: cittadini e potenziali utenti
uno sportello informativo sarà sistemato nella
piazza di Desenzano per far conoscere ai cit-
tadini la campagna Paese del Sole e i benefici
del solare termico. Saranno distribuiti dei pie-
ghevoli informativi a quanti fossero interes-
sati ad avere maggiori informazioni. Un esper-
to sarà a disposizione per rispondere alle
domande e a dubbi degli utenti.

**'RISCALDARE CON IL SOLE',
workshop di formazione sugli
impianti solari termici venerdì 11
giugno 2004, dalle 9:30 alle 12:30
e dalle 14:00 alle 17:00, presso il
Palazzo del Turismo.**

DESTINATARI: architetti, progettisti,
installatori, responsabili delle pubbliche am-
ministrazioni

BREVE DESCRIZIONE: questo workshop si
propone di illustrare le modalità di installazio-
ne degli impianti solari termici nel settore
residenziale. Nella prima parte il relatore intro-
durà lo stato dell'arte della tecnologia solare
termica e fornirà una panoramica sul mercato
del solare termico in Italia ed in Europa. Suc-
cessivamente verranno esaminate le varie fasi
della progettazione, dalle valutazioni di
fattibilità agli interventi di manutenzione, uti-
lizzando esempi di realizzazioni italiane ed
europee. Nella fase finale sarà dato ampio
spazio per eventuali domande e chiarimenti e
per un aggiornamento sulla normativa vigen-
te e sui programmi di incentivazione. Al termi-
ne sarà rilasciato a tutti i partecipanti un
certificato di partecipazione.

Il corso è a pagamento.

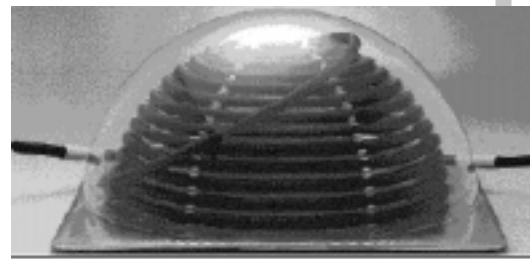
Per ulteriori informazioni e per l'iscrizione

rivolgersi a: tel: 02-27744-1

www.ambienteitalia.it/solare.htm,

infocorsi@ambienteitalia.it

INFO: 800 090 156, www.paesedelsole.org



SOLARMIX
prototipo in mostra a Garda Free Energy

Dipende 5

2004 Garda free Energy

ENERGIE ALTERNATIVE E RI-USI

Garda Free Energy in esposizione INTERATTIVE ENERGIE DA VEDERE

Elementi artistici diversi per rappresentare potenzialità espressive in divenire

Energia creativa in finzione. Sono quelle titolate "Avanzi - Briciole - Gocce" "Gesti quotidiani" e Garda Free Energy Fashion. Nomi che rivelano potenzialità rigenerate e ritrovate nella complessiva e colorata cornice di Garda Free Energy. Di "Avanzi - Briciole - Gocce" ripercorriamo la magia delle installazioni create da Paolo Bertocchi, Vanessa Chimera, Albano Morandi, Lucio Pozzi, Massimo Lunardon e Mauro Cuppone in collaborazione con Corraini Arte Contemporanea Mantova. "L'idea della mostra - spiegano gli autori - parte dalla riunione di alcuni artisti che operano utilizzando concettualmente quello che già c'è. Il titolo

riprende un interessante e curioso testo di Franca Santi Gualtieri. Abbiamo assunto dunque titolo e testo come input e guida. Ne sono nate opere ed installazioni create apposta per Desenzano." I "Gesti quotidiani" sono a loro volta promossi da LABA Libera Accademia di Belle Arti di Brescia, con una performance creativa che attraverserà Garda Free Energy. Base dell'evento il laboratorio, con la rappresentazione della manualità artistica degli studenti dell'Accademia e la possibilità del pubblico di partecipare attivamente alle creazioni. Al centro del progetto la rielaborazione di oggetti della quotidianità, normalmente scartati dopo l'uso, come bottiglie di plastica o scatole di cartone. Reinterpretare per rigenerare è il senso di Garda Free Energy Fashion curata da Dipende il Giornale del Garda. Ovvero la moda nel riutilizzo e nell'uso improprio dei materiali. Cancellando per un momento stoffe e tessuti per inventare con giornali, rondelle, sacchetti, reti ed altro. Provocatorio ed avvincente atelier dove la fantasia si impone come valore.

Mostre aperte dal 5 al 13 giugno

GALLERIA CIVICA: AVANZI - BRICIOLE - GOCCE

mart-merc-gio-ven orario 10.30-12.30/17.00-20.00

inaugurazione Sabato 5 ore 17.00

CHIOSTRO DI SANTAMARIA DE SENIORIBUS

"GARDA FREE ENERGY Fashion"

"GESTI QUOTIDIANI"

GIOCHI A PANNELLI SOLARI

mart-merc-gio-ven orario 10.30-12.30/15.00-19.00 sab-

dom orario 10.00-20.00

inaugurazione Sabato 5 ore 18.30

In mongolfiera sopra il lago L'ENERGIA NEL PALLONE

Panorami e prospettive da brivido con Garda Free Energy

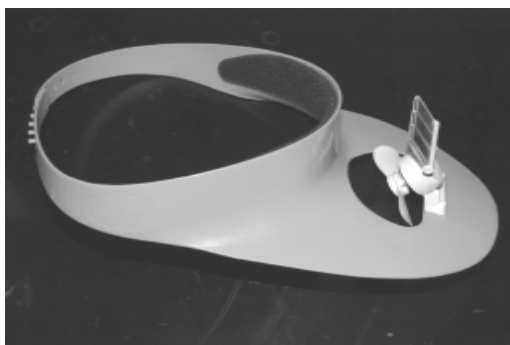
Fantastica cavalcata attaccati ad un pallone. E' la mongolfiera parcheggiata per Garda Free Energy dalle parti della Spiaggia d'Oro, pronta per un affascinante trasporto verso l'alto. Nulla a che vedere con l'abitudinario volo-torpedone stile Boeing. Tutt'altra aria si respira in questo regno di realtà sconfinante nella magia. Nei ricordi il ricco Phileas Fogg ed il fido Passepartout a caccia di avventure legate ad una scommessa per un giro del mondo in ottanta giorni. A Desenzano la possibilità di riviverne l'emozione letteraria creata dal genio premonitore di Jules Verne. Il carburante della fantasia è sempre lo stesso. Quattro passi fra le nuvole a far di conto con correnti ascensionali e brezze di terra e di lago. Gioco particolare, che una settimana dedicata all'energia pulita non può far altro che incasellare come momento di esperienza esclusiva. Provando ad immaginare questa natura da viaggio in mongolfiera, fermiamo il fotogramma sul sobbalzo di partenza. Lasciati i pesi a terra, si procede liberando la fune di ancoraggio. Eppoi via, liberi di dare libero spazio ad un'ascesa verticale senza pale rotanti. Durante il viaggio l'analisi delle sensazioni. Lettura complessa in questo anticipo di presentazione. Saranno i vuoti d'aria a dare il tempo alla salita? Oppure i sensi circondaeranno di fascino il lento e costante sviluppo ascensionale? Tutto da provare. E da vedere con l'altezza che proietta il paesaggio messo a fuoco in nicchia visionaria. Contando a poco a poco il bianco delle nuvole con l'eterea scenografia di un azzurro sempre più vicino. Per un pensiero sorvolato e riflesso, nel gioco entusiasmante di un pallone viaggiatore.

Domenica 6 giugno alla Spiaggia d'Oro dalle 10.00 fino alle 18.00

Pannelli solari per navigare SULLA ROTTA DEL SOLE Il motore elettrosolare come stimolante alternativa al petrolio

Navigare con il sole. E non solo come indicazione della rotta, bensì come ricarica propellente del motore. Grande esperienza da concretizzare in quel di Garda Free Energy a Desenzano. La renderà possibile Gardamare di Manerba sul Garda, un team che insieme ad altro propone la novità del propellente regalato dalla stella del giorno. In un'immagine tintarella, luce e benzina si materializzano nell'unica entità di derivazione: il sole. Per un sogno antico che le moderne vicende tecnologiche sono in grado oggi di realizzare. Filosofia particolare quella che Pier Giacomelli interpreta in questa imbarcazione dalle prerogative energetiche senza macchia. Grande guscio senza frastuono di fuoribordo che mulina l'elica al ritmo che arriva dall'alto quasi per mano divina. Elementi ideali di nutrimento trasparente e focoso. Sempre più vicini all'anima di questa nostra grande stella che si chiama sole. Di colpo comprendiamo l'importanza spaziale che lo caratterizza. Oltre a dispensare calore, vita e qualità dell'esistenza il sole ci può far viaggiare. In un soffio antimaterico la sua energia viene filtrata dal pannello. E la batteria si ricarica. Compensando la mancanza della spina a muro, con la cattura di quel raggio cosmico che ora teniamo in pugno. Sequenza di attesa ed oculata attrazione filosofica. Il trait d'union con il sole, rappresenta l'universo possibile energetico ancora tutto da definire. Come le barche, l'acqua e le case posso sfruttare quest'energia primordiale. E in un natante dalla forza motrice pulita, la simbolica rotta evolutiva verso un petrolio luminoso e nza scorie.

Entrambi i week end, il 5 e 6, il 12 e 13 giugno, la barca a pannelli solari di Pier Giacomelli sarà a disposizione del pubblico per brevi percorsi nello specchio di lago antistante Desenzano e Rivoltella.



visiera con ventilatore a pannelli solari:
il gadget di Garda Free Energy

Sinergie Garda Free VENTI SENZA FRONTIERE Fraglia Vela Desenzano e ICARO, un corso di vela per disabili

Vento sottile oltre le barriere. E' quello organizzato per Garda Free Energy da Fraglia Vela Desenzano in collaborazione con ICARO, associazione sportiva per disabili. Sinergia di valori avvincenti. Pronta per essere realizzata, con un corso di vela ideato per i portatori di handicap. Lo spazio, quello magico del Golfo di Desenzano, sede appunto di FVD. Al vertice delle finalità dell'evento, l'accoppiata sportiva e solidale che guarda senza incertezze alle possibilità di impegno comune. A giocare con le vele i ragazzi di ICARO, associazione che persegue l'obiettivo del reintegro psicofisico delle persone disabili. Ed alla fine, a proposito di integrazioni, si torna a parlare di energia alternativa. Come quella appunto del vento. Catturata a Desenzano da generazioni di agonisti e dipartisti, allenati e formati dal gruppo di Fraglia Vela Desenzano. Una storia che prosegue, alleggerendo il fardello fatto di muri e handicap spesso solo mentali, per un issare di vela senza problemi. Vitalità della natura che ruota attorno a questo motore economico che tra velature e timoni permette viaggi e giravolte nell'acqua. L'energia del vento allora. Quella molto rappresentativa di libertà effettiva. Quella che inventa percorsi senza materia, esplodendo in quella vigorosa sensazione di moto silenzioso ed avvincente. E questa assenza di materia nel progredire veloce nella rotta, avvicina realtà diverse. Proprio come quelle di ICARO e dei suoi simpatizzanti. Ragazzi indomabili in quello spirito senza briglie che scorgiamo in ogni espressione delle loro volontà. Per un vento tutto uguale. Al culmine della grande energia.

Sabato 5 sarà a disposizione la goletta della Fraglia Vela e due istruttori per sperimentare la VELA PER TUTTI a GARDA FREE ENERGY
per informazioni FVD: 030.9143343

Alla Fraglia Vela Desenzano MINIVELA SHOW Trofeo nazionale per Optimist

"Optimist Città d'Oro di Desenzano", trofeo nazionale a cura della Fraglia Vela. Accade il 12 e 13 giugno, nelle acque desenzanesi. La vela bambina in sostanza, quella che genera baby campioni attraverso i mini gusci chiamati Optimist. Due giorni a tirar su vele e a limonare con la perizia giovanile appassionata. Ricordi del passato parlano di avvincenti sfide fatte di corse sull'onda lunga e potente, capace di riempire i piccoli scafi con veemenza incontrollata. Ma niente paura, c'è la pala per svuotare mentre si timona e si vira. Ci sono le braccia giovani a fare da contorno e pietanza alla fatica. Li rivedremo a Desenzano questi geniali bambini annusa vento. Ne valuteremo le capriole agonistiche ed energetiche. Anche in questo caso, come la Fraglia insegna, l'energia è proprio pulita. Presa da giovane poi è ancora più sicura e promette migliori atteggiamenti in difesa del buon vivere.

PIZZERIA
"al Castello"
Perhonen



dove
la buona
pizza
non nasce
dal caso!

Piazza Castello, 18/19 SOLFERINO (Mn)
Tel.0376.855366 - chiuso il martedì

Dipende 6

In tour con il CAI BICICLETTA CON VISTA

Garda Free Energy promuove i bici percorsi tra le colline moreniche



Club Alpino italiano

Pedalando con il Club Alpino Italiano nel vento pulito di Garda Free Energy. Al centro Desenzano e gli spettacolari dintorni. Come dire l'esplorazione del paesaggio con il computer chilometrico formulato in bicicletta. Per la seconda edizione della rassegna dedicata alle energie pulite il CAI non si è tirato certo indietro. Con le capacità di esplorazione e ricerca lungo i sentieri di montagna, gli associati di Desenzano, ripropongono l'organizzazione della "Bicicletta". Ma guardiamolo un po' più da vicino questo ente nazionale, con radici profonde a Desenzano "Il CAI – spiega il Presidente del gruppo desenzanese Gabriele Lovisetto – si costituisce come associazione nel 1863. Nel 1984 nasce la sezione di Desenzano che oggi conta oltre 500 soci. La sua attività è rivolta naturalmente all'alpinismo nelle sue varie forme quali: escursionismo, scialpinismo, arrampicata e alpinismo giovanile." Ma l'attività del CAI di Desenzano non si ferma qui. "La particolare collocazione geografica – spiega infatti Lovisetto – sulle sponde del lago di Garda e del suo entroterra morenico a ridosso delle prealpi ha favorito una vocazione alla difesa del territorio, sviluppando la valorizzazione delle zone collinari con lo studio e la realizzazione di sentieri e percorsi ciclo pedonali." Altra operazione divulgativa del gruppo quella propedeutica all'interno della scuola per divulgare e sostenere il rispetto della natura. Da qui il naturale interesse proprio del Club Alpino Italiano per Garda Free Energy, momento di riflessione e di proposta sia sul versante del recupero dell'energia pulita che su quello riferito all'ambiente

Appuntamento per la BICICLETTATA domenica 6 giugno alle ore 14.30 sul Lungolago, Ponte alla veneziana. Partenza prevista ore 15.00. percorso facile. Arrivo alla Spiaggia d'Oro alle ore 17.30 dove si potranno provare kayak, immersioni, volo in mongolfiera e dopo le 18 e 30 sardine a volontà.

Nozioni di kayak SILENZIOSO VENTO DI PAGAIA La Lega Navale Italiana, organizza un mini corso a Garda Free Energy



Lega Navale Italiana

Gli INUIT (eschimesi) gardesani, apprendono la legge della pagaia sotto l'egida della Lega Navale. Così il kayak va, attraverso il corso dedicato a questa imbarcazione, all'interno della kermesse Garda Free Energy. Sarà dunque quest'altra importante energia pulita a far muovere sull'acqua i kayak e le canoe da diporto, riproponendone il fascino che scivola silenzioso nell'armonia della natura. Viene dunque subito alla ribalta una delle finalità di Lega Navale: difendere l'ambiente. Simbolicamente avvincente è per questo motivo il piccolo addestramento previsto nel golfo di Desenzano per neofiti del canottaggio. Disciplina rigorosamente legata ad un lavoro del muscolo che senza trucchi aumenta piacevolmente le disponibilità atletiche di ciascuno. Far viaggiare le mani, rullandole sulla pagaia è gesto arcaico e solenne, nel quale riconoscere vitalità espressive tutte da interpretare. Alla ricerca in sostanza di una sensibilità genuina, che dall'azione motoria declina nell'ambiente terracqueo con singolare duttilità. A dare tonalità di ufficiale partecipazione all'happening in kayak c'è la Lega Navale, che in funzioni convergenti è interprete di impegno variegato sul territorio locale. Parliamo dell'opera concreta e fattiva volta alla conservazione, alla tutela ed al risanamento di spiagge e fondali, insieme naturalmente alle azioni utili ad una sempre maggiore sicurezza della navigazione. L'immagine del kayak rispolvera questa armonica dialettica di passioni che intrecciano il loro percorso con quello della natura. Controllare la pagaia, sostenerla e indirizzarla con la dolce e determinata energia muscolare, ripete un movimento eccellente da rappresentare con cura in un'ottica qualitativa di conoscenza diretta.

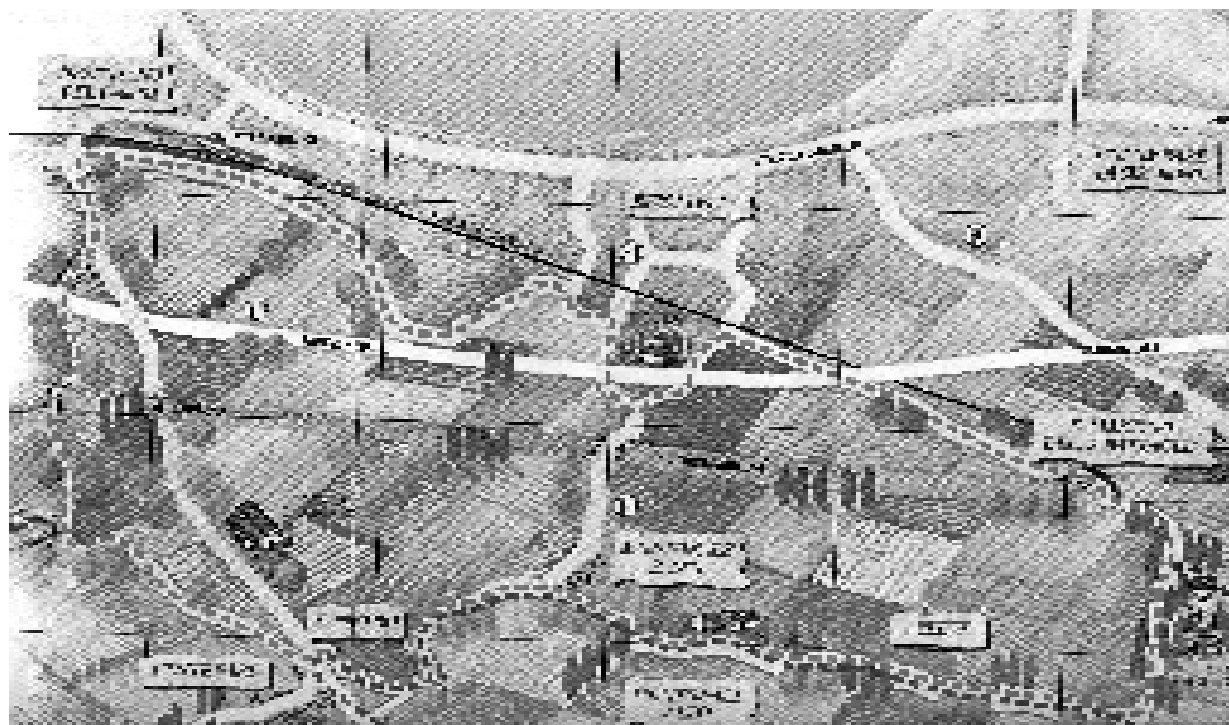
Domenica 6 giugno dalle ore 14 e 30 in poi, presso la Spiaggia d'Oro di Desenzano la Lega Navale effettuerà un breve corso dimostrativo di kayak.

Energetiche visioni sott'acqua ALTERNATIVA IN IMMERSIONE Con il Talata Sub alla scoperta del Garda subacqueo



L'acqua dall'altro punto di vista. E cioè da sotto, grazie all'attenta direzione del gruppo Talata Sub di Desenzano del Garda. Il mondo ribaltato e senza aria aggiunge mistero e fascino all'appuntamento con l'attività subacquea organizzato alla Spiaggia d'Oro per Garda Free Energy. "Sono circa cento i soci di Talata Sub – spiega il Presidente Antino Loatelli – un'associazione sportiva nata a Desenzano nel 1987 per iniziativa di un gruppo di amici accomunati dalla passione e dal rispetto del mondo sommerso." Rispetto, parola importante e carica di non retorici significati. Rispetto che leggiamo nelle silenziose modalità di intervento che i subacquei del Talata evidenziano in molte occasioni. E insieme a tutto questo c'è la didattica e la preparazione per il rilascio di brevetti con validità internazionale che abilitano a compiere immersioni in apnea e con le bombole. Ma alla base di tutto c'è l'integerrimo amore per la regola ecologica. "Tutto ciò che interagisce con l'ambiente e con il lago di Garda in particolare – prosegue Loatelli – senza forzature per i suoi delicati equilibri ci vede entusiastici sostenitori." L'immersione dunque aiuta a valutare differenze tra un ambiente equilibrato ed uno degradato. Da qui la partecipazione e l'appoggio di Talata Sub ad operazioni concrete come quella per il mantenimento e il risanamento dei fondali. Ritornando all'energia sarà entusiasmante apprezzarne il potere diversificato dentro l'acqua. Racimolarne l'essenza nel cadenzato sbuffare di un erogatore d'aria o di uno stop alla respirazione obbligato dall'apnea. In un muto e silenzioso pinneggiare da ritorno alle origini.

Appuntamento con Talata sub Domenica 6 giugno alla Spiaggia d'Oro



Spiaggia d'Oro imbandita IN BRANCO DENTRO IL GUSTO

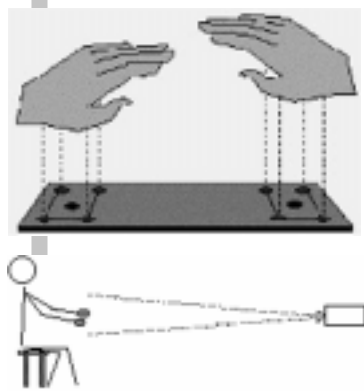
L'Associazione Pesca Sportiva Tirlindana Basso Garda organizza la "Sardinata" alla Spiaggia d'Oro

Onore e gloria imbandite per il pesce di lago. Si chiamano sardine, utili e necessarie all'arrostita a cura degli amici della Tirlindana del Basso Garda. In una spiaggia tutta d'oro Desenzano allestirà dunque l'avanguardia energetica del piacere gastronomico definita autorevolmente "Sardinata". Nel raccoglitore di Garda Free Energy non poteva mancare questo tipo di appuntamento. Ovvero l'energia della mandibola, anticipato dall'antico rituale della pesca. Pesce nobile questa sardina di lago. Si muove in grossi branchi che nella prima estate oscurano l'azzurro del lago. Così i pescatori, di mestiere e di dopolavoro, si piazzano con barche d'ogni genere, lanciando e rilanciando in continuazione l'amo nella mischia vorticoso del banco in movimento. Pensandoci un attimo li ricordiamo questi crocchi naviganti tutti riuniti in un solo spazio, intenti con perizia a portare a casa il maggior numero di prede. Gareggiando inconsciamente con le sarde spericolate che viaggiano all'unisono in un peregrino corteggiamento acquatico. Le leggende parlano poi di secchi stracolmi di materia prima. Altre storie impongono prudenza per accertati e sospetti appostamenti in pescheria. In questo modo il pensiero rimane abbracciato all'immagine dell'enfasi classica ed esagerata tipica del pescatore. Fatto sta che gli esperti di Tirlindana, strumento di cattura acquatica a strascico che impone perizia e cura nel suo utilizzo, portano in primo piano con le croccanti pietanze al sugo di lago, il colorato mondo di ami, lenze ed esche della tradizione. Passatempo e lavoro da spiegare e preservare con regole ed atteggiamenti rispettosi dell'ambiente.

Appuntamento domenica 6 giugno alla Spiaggia d'Oro alle ore 18.30. Degustazione di sardine innaffiate con ottimo vino Lugana a soli 5 euro. Lo stesso giorno sarà possibile provare i Kayak della Lega Navale e le immersioni subacquee con il Talata Sub, non solo, una grande mongolfiera sarà a disposizione del pubblico per una splendida vista del Garda dall'alto.

Dipende 7

Arte e musica cibernetica a Garda Free PALCOSCENICI DI CYBERPENSIERO Leonardo Tarabella e Marco Cardini, la scena multimediale in sinergia con il CNR



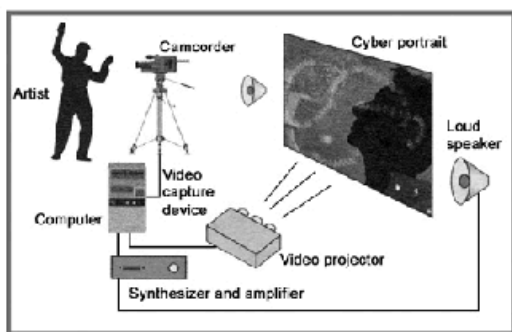
Quando la cibernetica catalizza l'arte. E' il caso di "Pianoforti Immaginari" e "Sinestesia dell'arte", regolati in performance dal musicista Leonardo Tarabella e dal pittore Marco Cardini in uno sviluppo tecnologico originale di un progetto a cura del Consiglio Nazionale delle Ricerche di Pisa.



Una perla creativa che Garda Free Energy presenterà in Piazza Malvezzi. Ma cosa sono l'arte e la musica cibernetica? Percorsi alternativi che superano gli schemi tradizionali classici della rappresentazione. L'intreccio è curioso ed avvincente. Collegato a quelle modalità mediate dal la legge ormai consolidata del computer e delle

sue regole evolutive. E proprio il titolo introduttivo dello spettacolo "Wireless Technology in Art" "Performance multimediale con tecnologia informatica", scatena quel surreale gioco di parametri e di livelli interpretativi, rivelando uno speciale e misterioso distacco tra azione e manifestazione del pensiero creativo. Così il pianoforte diventa immaginario. La pulsione del pianista è solo ripresa dalla telecamera per esser rinviata ad una scheda digitale che sintetizza le strutture musicali. Ancora la Camcorder legge il movimento gestuale del pittore cibernetico che evolve, sempre con il filtro mediato del computer, verso immagini proiettate sullo schermo. Eccola dunque la divisione dei sistemi in gioco. La materia artigianale si polverizza in un'estasi liberata per una cattura d'alto rango. E' la classe esclusiva della cibernetica. Un luogo dove gli elementi software ed hardware combinano, nella lontananza materiale dei singoli approcci, una multiforme sospensione immaginifica della moderna centralità del pensiero.

PIAZZA MALVEZZI Sabato 12 giugno ore 21
MUSICA E CIBERNETICA
"WIRELESS TECHNOLOGY IN ART"
PERFORMANCE MULTIMEDIALE CON TECNOLOGIA INFORMATICA SVILUPPATA PRESSO IL CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE DI PISA Pianoforti Immaginari" di Leonardo Tarabella e "Sinestesia dell'arte" di Marco Cardini



Desenzano del Garda Mediateca IL PC ED I SUOI MISTERI... SVELATI Una serie di incontri a cura del Laboratorio di Informatica Civica

Proseguono sino al 23 giugno gli incontri presso il Laboratorio di Informatica Civica, via T. Dal Molin n. 9, con il coordinamento e l'organizzazione del Progetto Onde del comune di Desenzano del Garda. Le serate a tema proposte avranno luogo alle ore 20.45

9 giugno
Marco Rizzini
GRAFICA E FOTOGRAFIA DIGITALE
Dalla macchina fotografica al PC: come ottenere i migliori risultati

16 giugno
Stefano Costantini
DESENZANO E IL WIRELESS
Panoramica sulle tecnologie Wi-Fi. Cosa si è fatto e cosa si farà.

23 giugno
Andrea Sbicego
80 MEGA DI POSTA GRATIS E UN SOFTWARE TUTTO NUOVO.
La nuova rete civica Onde, servizi, funzioni... persone!

URP: Tel. 030 9994144 - Fax 030 9994252
www.comune.desenzano.brescia.it
E-mail: cdes.urp@onde.net

COREPLA a GARDA FREE ENERGY

COREPLA, il Consorzio Nazionale per la Raccolta, il Riciclaggio e il Recupero dei Rifiuti di Imballaggi in Plastica, nasce con il Decreto Legislativo 22/97 (c.d. Decreto Ronchi) per organizzare la raccolta dei rifiuti di imballaggi in plastica garantendone il recupero e l'avvio a riciclo. COREPLA conta ad oggi circa 2.300 imprese consorziate appartenenti a diverse categorie: aziende produttrici di materie plastiche, imprese trasformatrici di imballaggi in plastica, industrie utilizzatrici ed autoproduttrici di imballaggi. società che svolgono attività di riciclo delle materie plastiche. COREPLA opera affinché gli obiettivi, fissati dalla direttiva 94/62 recepita in Italia con il Decreto Ronchi, siano raggiunti in modo efficiente ed economico intervenendo all'interno della "filiera plastica" per: coordinare il sistema industriale finalizzato al recupero e al riciclaggio degli imballaggi in plastica post-consumo per garantire che i polimeri giunti alla fine del primo ciclo di vita possano essere trasformati in nuovi prodotti; promuovere la ricerca e l'innovazione nel campo delle tecnologie per il recupero di materia e di energia, per le applicazioni dei prodotti in riciclati; supportare i Comuni nelle fasi di attivazione e di razionalizzazione dei sistemi di raccolta differenziata sul territorio locale attraverso campagne di informazione e sensibilizzazione rivolte ai cittadini-utenti ed alle giovani generazioni; coinvolgere i cittadini e le imprese rispetto agli obiettivi di riduzione del quantitativo dei rifiuti prodotti, di riutilizzo degli imballaggi usati, di riciclaggio e recupero dei rifiuti di imballaggi in plastica.

Consorzio Nazionale per la Raccolta, il Riciclaggio ed il recupero dei Rifiuti di Imballaggi in Plastica

IL CRA AL GARDA FREE ENERGY Il Centro Rilevamento Ambientale del Comune di Sirmione opera ormai da 7 anni nel monitoraggio dell'ambiente del Basso Garda, soprattutto gli ambienti acquatici, i parametri meteorologici e, da pochissimo, anche la qualità dell'aria.

Monitorando corsi d'acqua, rive e canneti abbiamo visto la necessità di sperimentare azioni per rivalutare alcuni elementi del paesaggio che vengono spesso declassati a ricettori di rifiuti o convogliatori di acque in eccesso: ci siamo così impegnati nello studio della biodiversità degli ambienti acquatici e in un progetto sperimentale di studio e manutenzione dei canneti. Quest'ultimo progetto ha dimostrato come molti dei materiali che potrebbero essere riutilizzati (ferro, alluminio, plastica) finisca invece nel lago e poi intrappolato dai canneti con notevoli danni per quest'ambiente. La manutenzione dei canneti non si ferma alla sola pulizia, ma anche allo sfalcio ed asportazione del materiale secco così come da sempre veniva fatto; il materiale risultante era un elemento fondamentale dell'economia povera lacustre in quanto riutilizzato in molti modi (costruzioni di nasse e sbarramenti, tetti, cesti...), ma ai nostri giorni si sono perse le capacità manuali e la manodopera ha un costo elevato. Abbiamo riutilizzato le cannucce per farne compost (concime), ed inoltre si è provato con successo l'utilizzo come inibitore della crescita di infestanti nelle aiule (pacciamatura). Il tutto è ben documentato, tanto da averne fatto recentemente una mostra fotografica da cui si estrarranno le immagini più significative.

Nel mese di Aprile è partita a Sirmione una campagna inquadrata in un progetto nazionale (Progetto "Atmosphere" dell'Accademia Kronos) di monitoraggio della concentrazione di Anidride Carbonica nell'atmosfera, che è una delle cause dell'effetto serra, con semplici e rapidi kit di rilevamento. A queste misurazioni abbiamo affiancato capannine per la raccolta delle polveri e il conteggio dei licheni che, essendo organismi longevi che vivono sulla corteccia delle piante, ci possono fornire indicazioni sulla qualità dell'aria. Il kit per l'anidride carbonica, la capannina per le polveri e il reticolo per il conteggio dei licheni e i primi dati ricavati verranno mostrati e spiegati nello spazio espositivo. Verranno inoltre esposte serie storiche di parametri meteorologici quali temperatura dell'aria e radiazione solare che potrebbero rinforzare la tesi dell'utilità dell'energia proveniente dal sole.

Per eventuali comunicazioni : Fila G.Luca c/o Centro Rilevamento Ambientale Via Punta Staffalo 15, Sirmione
Telefono e fax 030916556 Via P.ta Staffalo, 15 SIRMIONE (BS)
Tel&Fax 030 916556 E-mail: cra@sirmione.bs.it

RILEGNO a GARDA FREE ENERGY

Nato nel 1997, Rilegno è il Consorzio Nazionale per la raccolta, il recupero e il riciclaggio degli imballaggi di legno, è uno dei sei consorzi di filiera che fanno riferimento al Conai (Consorzio Nazionale Imballaggi).

A Rilegno è stato affidato il compito di garantire il raggiungimento degli obiettivi di raccolta differenziata e di riciclo degli imballaggi di legno (cassette per la frutta, pallet e imballaggi industriali), rispondendo direttamente del suo operato al Ministero dell'Ambiente. A completamento del sistema, grazie agli accordi stretti con ANCI (Associazione Nazionale Comuni Italiani), con Federambiente e Fise Assoambiente (che rappresentano le imprese che su delega dei Comuni esercitano l'attività di raccolta differenziata), Rilegno garantisce anche la raccolta e il riciclaggio dei rifiuti in legno provenienti dal circuito cittadino. Fondato su criteri di efficacia e di economicità, il sistema si finanzia attraverso l'erogazione da parte delle aziende di un contributo ambientale fissato per legge in 2,58 euro a tonnellata, che rappresenta a livello nazionale il contributo ambientale più basso per materiale, e in assoluto il più basso in Europa.

PROBLEMI DI STAMPA?

Scopri le nuove frontiere della Digitale e offset DI (Direct Imaging)

De Gasperini

SERVIZI DI STAMPA

G. De Gasperini srl - via Lorenzini, 43 - 25015 DESENZANO del GARDA - Tel. 030 9991105 Fax 030 9993815 - e-mail: info@degasperini.it

Imola

IL JAMMIN’ RITORNA CON STILE

C’è poco da fare: giugno, per la musica live, è il mese dell’Heineken Jammin Festival, probabilmente il più importante festival italiano, giunto ormai alla sua settima edizione e segnato in passato dalle storiche esibizioni di Vasco Rossi.

Quest’anno il Jammin’, in scena da venerdì 18 a domenica 20 giugno all’Autodromo di Imola, si ripresenta in versione rinnovata, con un cast ricco di sorprese a partire da quello della serata di venerdì, interamente dedicata alle sonorità dance ed elettroniche. Grandi protagonisti della serata saranno Fatboy Slim e Massive Attack, e prima di loro sul palco si esibiranno Timo Maas, Circoloco Crew e molti altri. Sabato la serata sarà dominata dai Cure, ma anche dai grandissimi Pixies, uno dei gruppi che hanno segnato la storia del rock, tornati in scena dopo tanti anni di assenza, da Ben Harper, PJ Harvey, Starsailor, Delta V. Domenica il gran finale scommette tutto sul Lenny Kravitz rinato di “Baptism”, oltre che su Articolo 31, sulla diva Mary J Blige, Caparezza ed altri. I biglietti sono disponibili nei 400 punti vendita TicketOne in tutta Italia. Il prezzo del biglietto per la singola giornata è di 32 euro + diritti di prevendita, mentre l’abbonamento ai tre giorni è di 68 euro + diritti di prevendita. Ma vediamo più da vicino i profili degli artisti principali che quest’anno domineranno la scena del festival più importante in assoluto del circuito live italiano.

FATBOYS L I M: dopo il terzo disco “Halfway between the gutter and the stars”, uscito nel 2000, il deejay britannico Norman Cook ha pubblicato nel 2002 “Live in Brighton beach”: l’album è la testimonianza sonora di un dj set organizzato sulla spiaggia di Brighton al quale hanno partecipato 40 mila persone.

THE CURE: in attesa del nuovo album che uscirà nell’immediata vigilia dell’Heineken Jammin’ Festival, la band di Robert Smith, artefice della new wave inglese, ha pubblicato il cofanetto di rarità intitolato “Join the dots: b-sides and rarities 1978-2001”. I live dei Cure richiamano sempre un grande numero di fan: in un’asta di beneficenza su internet, un biglietto per il loro live di Londra dello scorso 5 marzo (tutto esaurito) ha superato la quotazione di 2.300 euro!

LENNY KRAVITZ: l’ex fidanzato dell’attrice Nicole Kidman (ma i rotocalchi dicono che la loro love story sia in netta ripresa) ha appena pubblicato “Baptism”. “Ho ritrovato la purezza degli esordi - ha detto a proposito di questo set che in effetti recupera la freschezza delle sue prime produzioni.

MASSIVE ATTACK: sono il gruppo trip-hop di Bristol nato nel 1987 dall’unione di “Mushroom” Vowles (che ha lasciato il gruppo nel 1999), “Daddy G” Marshall e “3D” (Robert del Naja). L’ultimo album “100th Window” del 2003 è stato realizzato praticamente per intero da Robert del Naja: “Daddy G” Marshall, infatti, è tornato parte integrante del gruppo nel corso del tour intrapreso dopo la pubblicazione del disco. **BEN HARPER:** il chitarrista californiano, discepolo di Bob Marley e Marvin Gaye, è stato uno dei personaggi dell’anno scorso con “Diamonds on the inside”, l’album d’impronta sociale e spirituale premiato come disco dell’anno nel referendum del mensile specializzato “Musica & Dischi”.

ARTICOLO 31: J Ax e Dj Jad hanno abbandonato le origini hip hop per dedicarsi al genere pop-rock, che loro definiscono “folk mutante”, dell’ultimo hit “La mia ragazza mena”, contenuto nell’album “Italiano medio”. Gli Articolo 31 sono già stati protagonisti dell’Heineken Jammin’ Festival di Imola nel 2002.

STARSAILOR: il gruppo inglese capitanato da James Walsh prende il nome da un disco di Tim Buckley. Il singolo d’esordio “Fever” del 2001 è stato accolto da un grande successo sull’onda del panorama pop-rock melodico di Travis e Coldplay. Hanno inciso due album: “Love Is Here” del 2001 e il recente “Silente Is Easy” del 2003.

PJ HARVEY: All’esordio nel 1991, PJ Harvey è attesissima all’appuntamento con il nuovo disco, in uscita il 21 maggio ed intitolato “Uh hu her”.

PIXIES: Il mito dell’alternative rock americano degli anni ’80. Dopo lo scioglimento avvenuto nella seconda metà del 1992, la band di Frank Black, alias Black Francis, vero nome Charles Michael Kitridge Thompson IV si è rimessa insieme per una serie di concerti. Hanno annunciato di voler incidere 15 dischi dal vivo (ognuno in edizione limitata di mille copie) in meno di tre settimane: dal 13 aprile al 1° maggio.

NELLY FURTADO: La bella e brava artista canadese di origini portoghesi ha sperimentato l’hip hop e l’R&B prima di dedicarsi al pop-rock. L’album di debutto “Whoa Nelly!” mescola black music e pop con il fado, sonorità etniche, ottenendo un buon successo grazie al singolo “Like A Bird”. Nel 2003, dopo essere diventata mamma, Nelly Furtado ha inciso il secondo cd “Folklore”, che vede la partecipazione di Caetano Veloso.

CAPAREZZA: Michele Salvemini, in arte CapaRezza, è stato uno dei fenomeni della musica italiana degli ultimi anni. 29 anni, da Molfetta (Bari), ha conquistato la stima di pubblico e critica con canzoni come l’hit single “Fuori dal tunnel”, contenuto nell’album “Verità supposte”.

MARY J. BLIGE: Fin dal disco d’esordio “What’s The 411” del 1992, l’artista nata 33 anni fa nel Bronx di New York si è meritata l’appellativo di regina dell’hip hop soul. Dopo il secondo cd “My Life” del 1994, molti hanno visto in Mary J Blige l’erede di Chaka Khan. Il suo sesto album “Love & Life”, uscito l’anno scorso, ha venduto 300 mila copie nella prima settimana.

EvenziRock

Percorsi da Claudio Andrizzi

Con Imola inizia la grande stagione dei festival all’aperto, che quasi naturalmente introduce all’estate. Molte proposte sono in via di definizione, il panorama si preannuncia al solito ricchissimo di nomi, di eventi, di grandi personaggi.

Anche a Brescia, dove è stato definito il cartellone del Summer Festival: arrivano Yes, Toto e il new crooner Michael Bublé, rispettivamente il 7, 9 e 23 luglio. Ma niente musica all’aperto: i concerti si terranno al Palabrescia, ovvero al vecchio Palatenda, oggi struttura completamente rinnovata in cerca di rilancio. Questi nomi vanno ad aggiungersi a quelli di Paolo Conte, Tiziano Ferro (5 e 19 giugno), Deicide (8 luglio), Pooh (9), Khaled (13), Goran Bregovic (16), Jan Garbarek Group (22), Al Di Meola (25), Fiorella Mannoia (28 agosto) proposti dal Cipiesse anche in questo caso lontano dal centro storico, ovvero nello spazio del nuovo centro espositivo di Brescia, il Palafiera. Aggiungete Wilco, Little Feat e Robben Ford, proposti dagli Amici per la Diffusione della Musica Rock di Chiari, ed avrete un quadro quantomeno ricco. Nell’attesa, giugno si preannuncia altrettanto ricco di proposte. I nomi che contano non mancano: Nerd, Red Hot Chili Peppers, Sting, il megatour di Vasco Rossi che promette i soliti numeri da capogiro, ma anche un evento musicale e di costume del quale si parla poco nonostante il grande successo. Trattasi del Gods of Metal, il festival dell’heavy metal giunto all’ottava edizione ed in scena quest’anno sabato 5 e domenica 6 al Made in Bo - Arena Parco Nord di Bologna. Il festival registra ogni anno la presenza di decine di migliaia di discepoli del genere che arrivano non solo dalla nostra penisola ma ormai da tutta Europa per partecipare ad un evento che negli anni ha consolidato il suo ruolo di punto di riferimento per un intero popolo di fedelissimi.

Andrea Pieroni, dell’agenzia Live di Firenze che organizza il Festival, per quest’anno si aspetta più di 50.000 presenze, “tenendo soprattutto conto che la fama del Festival è arrivata Oltralpe tant’è che dalla Germania è stato organizzato un “metal train” e partiranno pullmann organizzati da Francia, Spagna, Portogallo, Croazia, senza contare chi partirà dal Giappone e dagli States”.

Attesissima per la prima serata (sabato 5 giugno) la performance degli storici Judas Priest, che tornano con la line up originale dopo la reunion con Rob Halford. Il loro show chiuderà una prima giornata fatta da nomi che fanno ormai parte della storia del metal come Stratovarius, UFO, Nevermore, Symphony X, Anathema. Headliner della seconda giornata (domenica 6 giugno) sarà Alice Cooper, l’uomo che ha ispirato Marilyn Manson e Rob Zombie. Con lui i Testament e i Motorhead di Lemmy, con ormai più di 25 anni di carriera alle spalle, una cult band assoluta. Torneranno anche, in formazione originale con tanto di make up, i Twisted Sister, paladini del cosiddetto hard-rock/glam, e gli W.A.S.P e i Sodom. Insomma, tanti nomi che forse non fanno più notizia sui magazine di tendenza, ma che certo significano ancora molto per un pubblico ancora capace di mobilitare folle capaci di far impallidire molti degli artisti più in voga di oggi. Ed anche questo è un fatto.

UN DISCO AL MESE

la recensione

“Liars”, Todd Rundgren, (Sanctuary)

E’ uno dei grandi della storia del rock, eppure lo conoscono ancora in pochi. Colpa probabilmente di un’attitudine poco incline al compromesso, che lo ha portato a condurre una carriera erratica, completamente avulsa da strategie di marketing, dominata solo dall’istinto e dalla piena creatività. Rundgren, che è stato anche produttore di una serie interminabile di grandi dischi per altri artisti, ha uno stile solo suo, inconfondibile, profondamente pop nel senso beatlesiano, ma anche intriso di nero e di tecnologia, che in questo nuovo album registrato dall’artista in piena solitudine, raggiunge la sua apoteosi espressiva, esprimendosi pienamente in 14 brani di grande statura e complessità, tutti dedicati al tema della verità e al terrore che la verità sa provocare nell’uomo di oggi. Geniale, come prima, più di prima. (clan)

Concerti

live in Italy

1GIUGNO-

Phil Collins- Forum, Milano

2GIUGNO-

Nerd- Mazda Palace, Milano

5GIUGNO-

Paolo Conte- Brescia Arena Park

Vasco Rossi-Olimpico, Roma (a Bologna il 9, MILano il 12 e 13, 17 a Udine, 20 a Genova, a Verona il 24)

Gods of Metal 2004 - Arena Parco Nord, Bologna (anche il 6, con Judas Priest, Alice Cooper, Motorhead, Ufo, Testament, Twisted Sister e molti altri)

7GIUGNO-

Yes- Palabrescia, Brescia

8GIUGNO-

Red Hot Chili Peppers- San Siro, Milano

Evanescence- Centrale del Tennis, Roma

9GIUGNO-

Sting- Arena di Verona (il 10 a Modena in piazza Grande)

Toto- Palabrescia, Brescia

10GIUGNO-

Renato Zero- Stadio Bentegodi, Verona

12GIUGNO-

Muse- Roma (il 13 a Bologna, il 30 a Bergamo)

Korn- Flippaut Festival, Bologna

13GIUGNO-

The Zutons- Flippaut Festival, Bologna

Diamanda Galas- Teatro Comunale, Ferrara

14GIUGNO-

George Benson- Verona

Peter Gabriel- Teatro Manzoni, Bologna (16 a Genova)

16GIUGNO-

Ben Harper- Napoli (17 a Pisa, 19 a Imola Jammin’ Festival)

19GIUGNO-

Tiziano Ferro- Arena Brixia Expo, Brescia

20GIUGNO-

Cure- Napoli

Metallica/Slipknot/Lostprophets- Padova

23GIUGNO-

Michael Bublé- Palabrescia, Brescia

29GIUGNO-

Wilco- Palasport San Bernardino, Chiari, (Bs)

30GIUGNO-

Little Feat- Chiari, (Bs)

2LUGLIO-

Bob Dylan- Villa Pisani, Padova (il 3 a Como)

6LUGLIO-

James Taylor- Cattolica (8 a Roma, 9 a Caserta,

11 a Taormina, 13 a Lucca, 14 al Forum di Milano con Bonnie Raitt)

Air- Ferrara (7 a Roma, 8 a Napoli, 9 a Firenze)

G3(Satriani, Vai, Fripp)- Mazdapalace, MI

8LUGLIO-

Black Rebel Motorcycle Club- Velvet Club, Rimini

10LUGLIO-

Iggy Pop and the Stooges- Extrafestival, Torino

Michael Bublé- Roma (11 a Lucca, 13 a Milano Villa Arconati)

15LUGLIO-

Burt Bacharach- Pescara (16 a Perugia, 17 a Lucca, 18 a Roma)

Alicia Keys- Perugia (16 a Lucca, 17 a Palermo)

18LUGLIO-

Santana- Pistoia

20LUGLIO-

Dido- Villa Pisani, Strà, Padova (il 22 a villa Erba, Cernobbio, Como)

Macy Gray- Roma (il 21 a Lucca, il 22 a Modena)

24LUGLIO-

Robben Ford- Chiari, (Bs)

Dipende 9

VERONA JAZZ
15 giugno - 19 luglio

MARTEDI 15 GIUGNO
Teatro Romano, ore 21
George Benson Group
MERCOLEDI 16 GIUGNO
Chiostro Conservatorio Dall’ Abaco, ore 21
Grimes Trio featuring David Murray
“Love Letters Duo”
con **Barbara Dennerlein e Daniel Messina**
GIOVEDI 17 GIUGNO
Chiostro Conservatorio Dall’ Abaco, ore 21
Trio 3 featuring Oliver Lake
Shelley Hirsch Solo
VENERDI 18 GIUGNO
Chiostro Conservatorio Dall’ Abaco, ore 21
Bossa Nova Legends
Mo’ Better Blues Trio
MARTEDI 22 GIUGNO
Chiostro Conservatorio Dall’ Abaco, ore 21
Barrio Nu Jazz Gang
Charlie Mariano & Quique Sinesi Duo
MERCOLEDI 23 GIUGNO
Chiostro Conservatorio Dall’ Abaco, ore 21
“Cannonball Like” con **Jesse Davis Quartet**
“I remember Tommy” con **Barry Harris Trio**
VENERDI 25 GIUGNO
Teatro Romano, ore 21
“Fats Waller Centenary” con **Aki Takase Quintet - Rebekka Bakken Quartet**
SABATO 26 GIUGNO
Teatro Romano, ore 21
Pat Metheny Trio
E.S.T.
Esbjörn Svensson Trio
DOMENICA 27 GIUGNO
Teatro Romano, ore 21
Ray Mantilla Space Station “Billie Holiday in Me” con **Rossana Casale**
MARTEDI 29 GIUGNO
Piazza Bra, ore 21
Banda Municipal de Santiago de Cuba
special guest **Mauro Negri**
LUNEDI 19 LUGLIO
Arena, ore 21
Keith Jarrett - Gary Peacock - Jack DeJohnette

Montichiari
TEATRO DIALETTALE
Na scarpa e ‘n sòpèl

questo il nome della Compagnia teatrale amatoriale di Novagli di Montichiari che, sorta alcuni anni fa, dopo un periodo di pausa, ha ripreso con entusiasmo a recitare. Domenica 6 giugno alle ore 21, presso il centro parrocchiale di Novagli, proporrà la commedia brillante in 2 atti in dialetto bresciano dal titolo “I caài de la Bisnona” di Velise Bonfante con la regia di Severino Boschetti.
Il testo è proposto nella nostra parlata bresciana per far conoscere e valorizzare anche nei più giovani una lingua fortemente comunicativa.
Gli interpreti sono: Luciano Garzetti, Sabina Boschetti, Elena Pennacchio, Roberta Giovanardi, Renata Stefani, Vanessa Garzetti, Giuseppe Dell’ Aflio, Bruno Zanardelli, Maria Belloni, Claudia Zaccagni, Marzia Ruggeri.
Ne “I Caai de la bisnona” i cavalli sono quelli che lei, arzilla vecchietta vorrebbe imbrigliare alla carrozza quando sarà il lomento. Il suo desiderio più grande, infatti, è quello d’ avere un funerale lussuoso e per questo si è messa da parte un bel gruzzolo. La vicenda, proseguendo fra colpi bassi, malintesi, equivoci, vicini rumorosi e carte di caramelle vi farà sicuramente divertire.

V.B.

Dipende 10

Brescia
IL BEATLES’ DAY 2004
“Festival a premi delle Beatle Bands italiane”
con Tony Sheridan, le Naughty Girls...e Musicisti, Collezionisti, Fans, Ospiti

DOMENICA 6 GIUGNO - 10.30/24.00 - ALLA FIERA DI BRESCIA
L’ atteso Beatles’ Day 2004 per celebrare il favoloso quartetto di Liverpool si svolgerà a Brescia domenica 6 giugno, per tutta la giornata e fino a tarda sera, presso il Nuovo Polo Fieristico (Brixia Expo) situato a poche centinaia di metri dall’ uscita di Brescia Ovest; Autostrada A4 Milano-Venezia. (Seguire le indicazioni FIERA). L’ ingresso è libero. All’ evento organizzato da Beatlesiani d’ Italia Associati con la collaborazione di CIPIESSE, con il Patrocinio del Comune e della Provincia di Brescia, e di Brescia Mobilità, parteciperanno a titolo gratuito, anche per sostenere le attività umanitarie di alcune associazioni presenti con uno stand, decine di beatle-band ed artisti oltre a collezionisti e fans provenienti da ogni parte d’ Italia, e d’ Europa. La lunga kermesse sarà presentata anche quest’ anno da Giancarla Paladini e Franco Zanetti coadiuvati da Franco Sandri e Furio Sollazzi. I gruppi potranno essere valutati dal pubblico e da alcuni esperti per le loro qualità musicali e...”beatlesiane” e potranno vincere oggetti di culto beatlesiano: dischi, autografi di George Martin, Pete Best, ecc. messi in palio dall’ associazione. La migliore Beatle Band potrà invece registrare per un’ ora “gratis” nel mitico Studio Due di Abbey Road a Londra, lo stesso dove i Beatles realizzarono tutti i loro dischi. Tutte le bands sono comunque invitate a partecipare alla registrazione di un cd tributo ai Beatles che sarà realizzato sempre a Abbey Road e presentato nel 2005 in occasione del 40° anniversario dei Beatles in tour in Italia nel 1965. Un grazie particolare per questo premio “Vi d’ Oro” offerto dalla famiglia, in ricordo del grande amico dei musicisti bresciani, Mario Vigasio del quale quest’ anno si è ricordato il centenario della nascita. Sarà allestita una mostra iconografica e di alcune foto di Harry Benson pubblicate nel suo ultimo libro Yesterday. Ci sarà anche una celebrazione di Alf Bicknell, il simpatico road manager e chauffeur dei Beatles recentemente scomparso, più volte nostro ospite a incontri “beatlesiani”. Molto gradita agli appassionati, sarà la partecipazione del chitarrista e cantante Tony Sheridan che registrò My Bonnie ed altri brani con i Beatles per la Polydor. Tony sarà disponibile per un incontro con i fan che potranno portargli i loro dischi da autografare. Un’ altra presenza speciale sono le Naughty Girls, ovvero le sorelle romane Bianca e Francesca De Fazi apostrofate così da Paul McCartney lo scorso anno a Roma quando gli restituirono il diario che gli avevano sottratto da casa, tanti anni fa, giovanissime ragazzine, ma fans scatenate di Paul. E le Naughy Girls che sono diventate due ottime musiciste, dopo quell’ incontro con il loro mito e dopo avergli dedicato Sir Paul, un bel brano registrato negli Studi di Abbey Road, ora sono ancora più forti e saranno ospiti a Brescia in trio con Luciano Gargiulo, il loro ottimo tastierista, per presentare oltre a Sir Paul ed alcune covers arrangiate dei Beatles anche il loro nuovo brano Rosary Diary. Tanti altri ospiti oltre alle decine di band citate nel manifesto ricordiamo: L’ organista “Hammond” Roberto Bellan, Fabio Koryu Calabrò con il suo “ukulele”, il chitarrista Alessio Colombini, i nostri Giorgio Cordini, Joe Damiani, Leonardo Di Lorenzo e poi ancora Claudio Rocchi, Antonio Ongarello, il produttore discografico Enzo Miceli, l’ amico promoter, Adolfo Galli. Ci sarà Umba Rivarola reduce dal suo nuovo disco Zanzibar, ma sempre beatlesiano d.o.c. Jaques di Grazia porterà il Karaoke e Marco Zappa il cantautore della Svizzera Italiana farà sognare con la sua chitarra...e voce. Infine all’ ultimo momento annunciamo la partecipazione dei bravi Poddighe, del pittore Antonio D’ Agostini che ha dipinto i Beatles, lodato anche da Paul McCartney. infine, alle danze... ecco Giovanna Galvanelli con le sue allieve della scuola di ballo di Marostica. Ci saranno anche alcune scolaresche accompagnate sul palco dai loro insegnanti ad eseguire i Beatles con strumenti semplici, ma molto efficaci. Sono ancora in corso trattative per portare a Brescia al Beatles’ Day personaggi importanti legati alla storia fantastica dei Beatles.

Info: BEATLESIANI D’ ITALIA ASSOCIATI Tel. 030 30 30 92
beatlesiani@numerica.it www.beatlesiani.com

Pastrengo (Vr)
LA-GO ROCK 2004 8° Edizione
11 - 20 giugno

L’ 8° edizione di La-Go Rock, festival tra i più longevi e importanti dell’ entroterra Gardesano e di tutta la provincia Veronese torna rinnovato e ampliato. Non più tre giorni del fine settimana, ma ben 10 giorni, da fine settimana a fine settimana, da venerdì 11 a domenica 20 giugno. In clima di rinnovamento, cambia anche il luogo, comunque sempre all’ interno del Comune di Pastrengo.
Il cast di quest’ anno si arricchisce enormemente, affiancando la tradizione che lo contraddistingue con nuovi aspetti. L’ inaugurazione di venerdì 11 giugno toccherà anche quest’ anno all’ abituale afro night di dj Yano, accompagnato dal Byn’s Percussion Group. Il giorno successivo, sabato 12 giugno, una prima nazionale assoluta, la presentazione in anteprima del nuovo disco di Prozac +, “Gioia Nera”. La serata sarà aperta dalla band veronese Nexus. Domenica 13 giugno altra prima assoluta, il nuovo spettacolo estivo di Caparezza, il fenomeno artistico dell’ anno. Lunedì 14 giugno la serata sarà interamente affidata all’ etichetta veronese Azzurra Music che presenterà gli artisti di casa più importanti: A4, Chiaroscuro e soprattutto Martin Lopez, fenomeno della musica latinoamericana riconosciuto a livello mondiale. I concerti sono organizzati in collaborazione con le scuole di musica C.S.M. e A.M.M. che dalle 20.30 presenteranno dal vivo alcune band. Martedì 15 giugno si svolgerà un altro appuntamento di rilievo, la serata dedicata ad Audiocoop / MEI Fest, che raggruppa le etichette indipendenti e i festival più importanti del circuito alternativo. Si esibiranno Farabrutto (il loro “Alzare la voce” è già successo di critica), e l’ accoppiata Mariposa con Marco Parente in una delle uniche date del particolarissimo tour. Lo spettacolo prevede una sezione completamente dedicata a Mariposa, un’ altra dedicata a Marco Parente e un set finale insieme. Durante tutto il concerto sono previste commistioni e piccole sorprese. Di novità in novità, il La-Go Rock 2004 apre le porte alla scena metal, che a Verona presenta gioielli invidiati a livello nazionale e non solo. Mercoledì 16 giugno va in scena il Metal Fest: apriranno Aneurysm, per continuare con Arthemis e chiudere con Mothercare. Giovedì 17 toccherà alla serata MusicAlive, che presenterà tre band veronesi del panorama rock alternativo. Si susseguiranno sul palco Escape, Anteo e Lecrevisse; ospiti speciali saranno Mamamicarburo, band storica di Reggio Emilia, diventata famosa anche a Verona negli anni passati. Venerdì 18 giugno tornerà un artista di fama nazionale, recentemente premiato a Sanremo con il premio della Critica. Stiamo parlando di Omar Pedrini, che sul palco sarà accompagnato da una band per buona parte veronese. Ad aprire il concerto, altri veronesi, i Lulù Elettrica. Sabato 19 Bobby Solo & Band saranno protagonisti della festa per i 50 anni del rock’n’ roll, mentre la chiusura di domenica 20 giugno toccherà al collaudatissimo staff di Rockabilly per il dance party.

La formula del Festival non cambia: tutti i concerti saranno ad ingresso libero, ad eccezione di Caparezza (soli 5 euro). I biglietti sono disponibili in prevendita presso Box Office Verona, 045/8011154 e Tabaccheria Lucchi di Pastrengo. I concerti inizieranno alle ore 21.30, mentre i cancelli saranno aperti dalle 19.30. Saranno presenti stand eno-gastronomici di ogni tipo. La-Go Rock 2004 si trova nelle vicinanze di Parco Natura Viva, in un area di oltre 20mila metri quadrati, con spazio parcheggio immenso, oltre 60mila metri quadrati. Autostrada A4 Milano-Venezia, Uscita Peschiera; Superstrada per Trento, dir. Parco Natura Viva, in prossimità della zona ZAI Contatti La-go.rock@livepoint.it



Igiene Ambientale di Daniele Sterza s.n.c.

DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI
ALLONTANAMENTO PICCIONI
Eliminazione ragni e ragnatele



030 9905841
Sirmione (Bs)
www. 3-d.it





Valeggio sul Mincio (Vr)
FESTIVAL DI MEZZA ESTATE

Si inaugura a fine giugno (il 25) la grande Kermesse di musica ed eventi promossa in luoghi suggestivi di Verona e della sua provincia. Si chiama Grandi Eventi il cartellone d'elite del Festival di Mezza Estate, promosso dall'assessorato alla Cultura della Provincia di Verona, che per l'edizione 2004 presenta spettacoli di livello internazionale allestiti in luoghi d'arte e cultura di città e provincia. L'apertura del Festival si terrà a Valeggio sul Mincio alla fine di giugno con la Compagnia Buenos Aires Tango di Annibal Pannunzio che si esibirà in uno spettacolo di grande suggestione. Tra i grandi nomi che non mancheranno di richiamare il pubblico ci sono, in Lessinia, la cantante di Fado Dulce Pontes, Fiorella Mannoia (in concerto a Sommacampagna), i Pooh che si esibiranno a Sona, Maurizio Vandelli che sarà a Roverdo di Guà, e poi la prima nazionale di prosa con Franco Oppini e Ninì Salerno. Tante le repliche previste per gli ex Gatti di Vicolo Miracoli, dalla Bassa al Lago di Garda. Anche la musica classica e quella lirica avranno il loro spazio: l'Associazione Luoghi di Confinè ha curato la ricerca delle locations, identificate in alcuni dei più bei contesti architettonici di cui è ricca la nostra provincia, da Corte Borghesana a Casaleone, a Villa Panteo Zampieri a Bovolone, Corte Giusti Mirandola a Gazzo Veronese e Villa Chiaramonte a Salizzole. Il Festival di Mezza Estate ha poi una seconda parte del cartellone, che si chiama "Altri Eventi", incentrata sulla danza, la musica lirica e il teatro popolare in ville, piazze e castelli. Le Piazze di Vigasio, Salizzole e Villa Venier di Sommacampagna accoglieranno la danza italiana, mentre a Villa Vento di Custoza si celebrerà il grande tenore veronese Giuseppe Lugo con un galà per giovani talenti. Verona ospiterà poi la rassegna "Teatro è servito", a Corte Parona, ed "Estate al Castello di Montorio Veronese" offrendo al pubblico testi sia classici che contemporanei per coinvolgere tutte le fasce di età. Merita di essere ricordata anche la grande kermesse che vedrà protagoniste in Lessinia le fisarmoniche provenienti da tutto il mondo, con il Festival Internazionale di Erbezzo. La partecipazione della Regione Veneto ha consentito inoltre di inserire nel programma l'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto, che si esibirà a Vigasio con un ampio programma di musica classica. Anche quest'anno il Festival di Mezza Estate annovera proposte diversificate, pensate per attrarre un pubblico il più vasto possibile, dai giovani alle famiglie, per la definizione delle quali hanno collaborato, assieme agli uffici del settore Cultura della Provincia, i Comuni, le Pro Loco e le Associazioni culturali. Fondamentale è stato il contributo della Regione Veneto, per il sostegno finanziario, frutto dell'accordo di programma "Spettacoli nelle Ville e nelle Piazze", e degli sponsor, senza i quali il progetto non avrebbe potuto realizzarsi in tutta la sua completezza.

Informazioni: tel. 045-8088605, urp@provincia.vr.it.

Gardone Riviera (Bs)
VILLA ALBA

Premio Garda Narrativa
25/06/2004 PREMIAZIONE
Premio Molteni 13/06/2004

Erbezzo (Vr)
13^ Festa Nazionale della FISARMONICA e 4° Raduno Nazionale del FISARMONICISTA.

26-27 giugno

Informazioni: 045-7075013

Brescia

FESTA INTERNAZIONALE DEL CIRCO CONTEMPORANEO

dal 23/06/2004 fino al 27/06/2004 C.N.A.C. - Lecirque

Con gli allievi della 15^ promozione del centre National des Arts du Cirque- Parco dei Circhi (Parco Catelli) - ore 21.00

dal 24/06/2004 fino al 26/06/2004 Compagnia Oki Haiku Dan

- Bougez pas bouger Progetto giardino segreto - Castello di Brescia, fossa viscontea - ore 21.30

dal 27/06/2004 fino al 28/06/2004 Fratelli Togni - Circo

Maccheroni Castello di Brescia, piazzale della Locomotiva - orario: 27 giugno ore 15.30 e 21.30; 28 giugno ore 21.30

dal 29/06/2004 fino al 01/07/2006 Association [W] - Intérieur

nuit - Progetto Giardino Segreto - Castello di Brescia, fossa viscontea - ore 21.30

Info: tel. 0302808066 www.festadelcirco.it

FESTIVAL DEL GARDA

Sono iniziate audizioni per partecipare al Festival del Garda. Giunto alla nona edizione, organizzato dall'Associazione Probenacus, il Festival ritorna in una veste ancora più articolata. Una kermesse che alla musica abbina la simpatia dei comici di turno, l'avvenenza delle tante miss sul palco oltre alla carica di adrenalina dei corpi di ballo. Sette le tappe nelle piazze più rinomate del Benàco con un prologo internazionale in Germania. Sabato 26 giugno a Rosenheim, al teatro Kuko, si svolgerà infatti la serata di gala del tour nell'ambito anche del venticinquesimo anno di gemellaggio della cittadina alle porte di Monaco con il comune di Lazise. Manifestazione canora per interpreti e inediti che poi toccherà i centri di Garda (10,11,12 luglio), Sirmione (mercoledì 14 luglio), Bussolengo (venerdì 30 luglio), Toscolano Maderno (7,8,9 agosto), Bardolino (sabato 14 agosto), Cavaion veronese (sabato 21 agosto) e Lazise (domenica 29 agosto) per la finalissima.

www.ilfestivaldelgarda.it.

...ma dove va tutta questa bella gente?



PICCOLA ITALIA
HOTEL-RESIDENCE
BEAUTY & WELLNESS CENTER
Pieve di Tremosine

Si raccomanda di riservare al **0365.918141**
info@piccola-italia.it - www.piccola-italia.it
Parcheggio libero.

Vi aspettiamo: Riccardo Fostai e collaboratori

...va prima al

BRUNCH - BUFFET

con specialità italiane e internazionali
ogni domenica e giorno festivo
dalle ore 11.30 alle ore 14.00

...e poi alla

HAPPY HOUR

all'ENOTECA - WINE BAR
ogni giorno dalle ore 16.00 in poi

Prezzo del Brunch, cocktail di benvenuto compreso: Adulti € 21,50
Bambini da 3 a 11 anni: € 1,50 per ogni anno di età

Garda (Vr)
GARDA ROCK FESTIVAL
II Edizione 4 / 5 / 6 giugno

c/o Centri Sportivi Via Turisendo
NON SOLO ROCK...

Programma

VENERDÌ 4 GIUGNO

dalle ore 20.00 - Apertura cancelli ore 16.00

MAMADA Rock cover

ROLLING PAPERS BAND Funky dance '70/'80

RIDILLO Funky dance

SABATO 5 GIUGNO

dalle ore 20.00 - Apertura cancelli ore 14.00

JELLY FISH Spintofolk

SKA-J Ska jazz

RIGHEIRA Pop dance anni '80



DOMENICA 6 GIUGNO

dalle ore 20.00- Apertura cancelli ore 14.00

CAUSE DI FORZA MAGGIORE Rock cover

FARABRUTTO Psycho rock d'autore

TONY ESPOSITO

Con il nuovo spettacolo Tamburi di Pace

All'interno dell'area saranno in funzione stand enogastronomici. I concerti iniziano alle ore 20.00 tutte le sere, mentre i cancelli aprono in orari diversi: venerdì alle 16.00, sabato e domenica alle 14.00.

InfoTel. 340/8524484

e-mail: info@gardarockfestival.org

pdf ESTATE TEATRALE VERONESE
coprire il numero pagina e uscire dai bordi



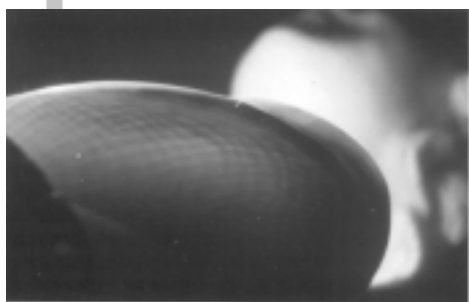
AVORIO

Con questo nome, proveniente dal latino “eboreus”, si classificano i materiali di origine organica ricavati dai denti o zanne da difesa dei mammiferi come elefanti e mammoth.

Il colore dell'avorio è bianco crema a volte tendente al miele. Per combattere il bracconaggio e lo sterminio degli elefanti, oggi precise direttive internazionali vietano la libera esportazione di avorio dall'Africa e la libera importazione in Italia. Questo non significa che non esiste avorio in commercio, perché è possibile sfruttare quello di animali morti naturalmente e quello proveniente dallo sfoltimento dei numerosissimi branchi che vivono controllati all'interno dei parchi nazionali africani. Il valore di questa sostanza organica è abbastanza alto quindi esistono delle imitazioni dell'avorio. Una di queste avviene con l'utilizzo di osso animale, ma si riconosce perché osservando bene la struttura dell'avorio si può notare con facilità che presenta delle linee curve concentriche che si incrociano, non sono sempre visibili in tutta la materia che compone l'oggetto in esame, ma controllando bene si trova una zona dove questo fenomeno è ben visibile. Nell'osso esistono delle linee ma non si incrociano mai. Un altro sistema per imitare l'avorio è il rimpasto delle polveri della lavorazione con collanti chimici, questo materiale non solo non presenta alcun tipo di linee, ma assume una tonalità tendente al nocciola. L'avorio richiede cure ed attenzioni particolari per la sua conservazione.

Quando viene tenuto in ambienti chiusi, per evitare l'alterazione del suo colore, deve

essere avvolto in carta velina o in un panno bianco. Per una buona pulizia di questo materiale è necessario, di tanto in tanto, strofinarlo con un panno imbevuto di acqua e ammoniaca, se il pezzo è inciso in modo fitto è consigliabile usare un pennello a setole dure per arrivare all'interno dell'incisione. Col passare degli anni l'avorio tende ad ingiallire, per schiarirlo è sufficiente immergerlo in acqua ossigenata a 24 volumi.



G. Tranquilli

TRANQUILLI

GIOIELLIERI DAL 1891

Desenzano del Garda - Salò - Limone

Reso noto dalla Regione Lombardia il calendario scolastico dell'anno 2004-2005

Mentre nella scuola sono in pieno svolgimento le consuete attività di fine anno, e fervono i preparativi per gli esami finali, la Regione Lombardia con delibera dello scorso 21 maggio, ha emanato le indicazioni per la formulazione del calendario delle lezioni per il prossimo anno scolastico. Sarà un anno ricco di novità. L'estensione degli effetti della riforma Moratti alla scuola media contribuirà a consolidare importanti aspetti dell'autonomia esercitata dai singoli istituti: in questa prospettiva, fatto salvo l'impegno a garantire un numero di giornate di lezione non inferiori a 200, ogni istituzione scolastica potrà adattare il calendario a specifiche esigenze ed apportare modifiche allo schema approvato dalla Regione Lombardia sotto riportato.

Calendario scolastico regionale 2004/05:

- * mercoledì 8 settembre 2004 data di inizio delle lezioni
- * mercoledì 8 giugno 2005 data di termine delle lezioni
- * 30 giugno 2005 data di termine delle attività educative nelle scuole dell'infanzia

Giorni di interruzione delle lezioni:

- * il 1° novembre, festa di tutti i Santi
- * l'8 dicembre, Immacolata Concezione
- * il 25 aprile, anniversario della Liberazione
- * il 1° maggio, festa del Lavoro
- * il 2 giugno, festa nazionale della Repubblica
- * la festa del Santo Patrono;
- * dal 23 dicembre 2004 all'8 gennaio 2005 vacanze natalizie
- * dal 23 marzo 2005 al 30 marzo 2005 vacanze pasquali

Dalla data di inizio e di termine delle lezioni sopra riportate (tenuto conto dei periodi di vacanza indicati per Natale e Pasqua) intercorrono 209 giorni per la scuola primaria e secondaria, che si riducono a 208 nell'ipotesi che la ricorrenza del Santo Patrono cada in un giorno in cui siano previste lezioni. Un augurio di una buona vacanza per chi ha completato le sue fatiche, ed un "in bocca al lupo" a coloro che si sottoporranno alle prove di esame.

Gieffe

Desenzano NUOVI SBOCCHI NEL TERZIARIO TURISTICO E COMMERCIALE

Al "MARCO POLO" nuove competenze aziendali: le figure professionali di Tecnico di Front e back Office e di esperto di Marketing. La forte vocazione turistica della provincia di Brescia testimoniata ogni anno da quasi otto milioni di presenze registrate nelle numerose strutture ricettive alberghiere ed extralberghiere, in prevalenza nell'area gardesana, la conseguente necessità di formare addetti con competenze specifiche rispetto alle nuove esigenze del settore, che individuano nella qualità della cultura dell'ospitalità il fattore qualificante per un turismo vincente, inoltre, la agguerrita concorrenza nel settore commerciale impongono scelte didattiche sempre più mirate e finalizzate all'acquisizione delle necessarie competenze e loro applicazioni anche pratiche nell'ambito dei diversi sistemi organizzativi aziendali, sia nell'ambito turistico (Tour Operator, Agenzie di Viaggio, Aziende ricettive) che in quello aziendale. La Provincia di Brescia - Assessorato alle Attività Produttive, Energia e Formazione Professionale, guidato dall'Assessore Enrico Mattinzoli, da sempre attento al mondo della formazione in quanto cardine della crescita economica di ogni paese, ha pertanto accolto favorevolmente e sostenuto i due progetti che l'Istituto Professionale Statale per i Servizi Commerciali e Turistici "Marco Polo" di Desenzano ha attivato per la formazione di due figure professionali, l'una di Tecnico di Front e Back Office e l'altra di Esperto di Marketing.

Si tratta di interventi formativi complessi, studiati e realizzati dai Prof.ri Patrizia Avanzini e Franco Ottonelli per il Tecnico di Front e Back Office, mentre il progetto formativo riguardante l'Esperto di Marketing è stato realizzato dalla Prof.ssa Anna Maria Loda Mignone. Il corso, che ha visto il coinvolgimento di 24 allievi, si è articolato in 130 ore di lezione affidate a personale esperto nelle materie trattate ed è stato completato da tirocini formativi presso aziende del settore. Soddisfazione per l'esito dei corsi e un ringraziamento per il sostegno dato dalla Provincia di Brescia sono stati manifestati sia dai docenti, in particolare dalla Prof.ssa Patrizia Avanzini che è stata il vero motore dell'iniziativa, che dagli alunni partecipanti ai corsi durante un incontro con l'Assessore Enrico Mattinzoli, il quale ha sottolineato come il mercato del lavoro solleciti costanti e continui interventi di qualificazione e professionalizzazione per una maggiore competitività dell'economia bresciana.

Padenghe sul Garda (Bs)
"STORIE DI RE MIDA" : la nuova sfida del laboratorio teatrale della scuola media "28 maggio 1974" di Padenghe, in scena al Castello di Desenzano il 5 Giugno alle ore 21.30.



Reduce dallo strepitoso successo della "Carmen" presentata lo scorso anno, la scuola media "28 maggio 1974" di Padenghe, è stata nuovamente invitata a partecipare ad Inventari Superiori, rassegna di spettacoli teatrali destinata solitamente agli istituti superiori. Unica scuola media presente alla manifestazione, propone questa volta "Storie di re Mida", tratto da un testo di Gianni Rodari, spettacolo ricco di spunti umoristici, attraversato però da un discorso educativo molto efficace proprio perché proposto con semplicità. "La mia scelta" - afferma il regista Dante Di Carlo - "è caduta su questo testo in quanto il mito nel teatro non rappresenta una fuga dal presente, come potrebbe sembrare a prima vista, ma è un mezzo decisamente efficace per parlare dell'oggi. Identificandosi con i personaggi, i ragazzi hanno potuto attingere al loro vissuto portando in scena il tema del crescere e il valore dell'essere sull'avere e sull'apparire." Essendo una scuola ad indirizzo musicale, l'istituto di Padenghe, ha la possibilità di avere come supporto al gruppo degli attori e al corpo di ballo, un'orchestra, formata da alunni di seconda e terza, che insieme al coro danno allo spettacolo una completezza artistica difficile da trovare in altri contesti scolastici. Se si pensa poi che i protagonisti vanno dai dodici ai quattordici anni, lo stupore è assicurato. Oltre al regista Dante Di Carlo, anima del laboratorio teatrale, sono da menzionare Emiliano Gusperti che ha curato la parte musicale e che si occupa della direzione dell'orchestra, Alfredo Scalari, responsabile del coro, coadiuvato da Laura Mattanza, Marina Fontana per le coreografie, Rosa Lo Bartolo, Laura Galdi e Marilena Tellaroli per la scelta e la realizzazione dei costumi, Ugo Muffolini per la scenografia, Enrico Maccani per le luci e Riccardo Carrer per la parte tecnica. Naturalmente tutto questo non sarebbe stato possibile senza la collaborazione di tutto il corpo docente, in particolare degli altri insegnanti di strumento Giuliano Papa, Claudio Azzini e Giuseppe Ferrante. "Fondamentale è il lavoro d'équipe" - prosegue il regista - "che rappresenta il nostro segreto, siamo un gruppo compatto, dove ci si aiuta a vicenda: la nostra concordia e compattezza fanno sì che i ragazzi siano stimolati a lavorare insieme. Nel teatro la parola chiave è relazione e da insegnante spero che, una volta chiuso il sipario, questo senso di relazione li accompagni anche nella loro vita."

M. F.

STORIE DI RE MIDA
Opera teatrale in due atti
di Gianni Rodari
Adattamento e regia
di Dante Di Carlo
Musiche arrangiate e dirette
da Emiliano Gusperti
Collaborazione orchestrale: Giuseppe Ferrante, Alfredo Scalari, Claudio Azzini
e Giuliano Papa
Preparazione e direzione del coro:
Alfredo Scalari con la collaborazione di Laura Mattanza
Coreografie: Marina Fontana
Costumi: Rosa Lo Bartolo, Laura Galdi e Marilena Tellaroli
Luci: Enrico Maccani
Scenografia: Ugo Muffolini
Tecnico di scena: Riccardo Carrer
Coordinamento: Maria Pessognelli e gli altri insegnanti della scuola media.

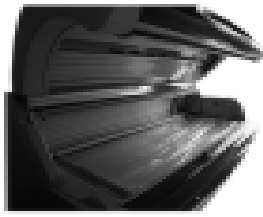
PERSONAGGI ED INTERPRETI
Mida, Re di Frigia: Marco Padella
La Balia: Lucrezia Calabrò Visconti
La Regina: Eleonora Baccolo
Sileno: Giorgio Salodini
Apollo: Elia Lombardi
Marsia: Francesco Molla
Il Barbiere: Andrea Preti
1° Guardia: Marco Perdoncin



2° Guardia: Marco Bertoletti
1° Servo: Matteo Olivetti
2° Servo: Andrea Guerreschi
3° Servo: Andrea Cinelli
Danzatrici: Paola Becchetti, Miriam Bresciani, Nicol Carnovali, Nicole Carpani, Erika Cicconetti, Cristina Mattei, Anna Orlandelli, El Houda Boutaina Taleb, Ilaria Toselli e Elisa Turra.
Narratrice: Marta Vezzola

ORCHESTRA E CORO
Scuola media "28 maggio 1974" di Padenghe sul Garda.





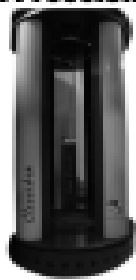
Ergoline Corpo



Ergoline Open Sun



Ergoline Viso



Doccia Alta Pressione

Promozione 2004
Ogni 50 sedute
Lampedusa Club
Ti offre
Una Settimana di soggiorno

Lampedusa New Club a Desenzano in Via Marconi, 133/135

ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI
SERBATOIO AMICO INTERRABILE
SERBATOI IN COMODATO
GPL SFUSI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA
ESTINTORI

Via Vicina, 15
25015 Desenzano d/G. (BS)
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980
Tel. abitaz. 030 9912097
E-mail: fapp@aruba.it

**Uffici: Via Vicina 15
Desenzano del Garda (BS)**

raccontini IRINTOCCHI

Si rincorrono leggeri e discreti i rintocchi all'ora e alla mezzora dei due orologi pubblici del centro di Desenzano. Uno è quello della torre campanaria del Duomo, l'altro è della torretta del cortile interno del Palazzo Comunale. Non da molto è stato finito il lavoro di restauro dell'ex collegio Bagatta e da non molto ha ripreso a funzionare il suo antico orologio con la meridiana. Sonoro e bronzeo è il rintocco della torre campanaria, squillante e argentino è quello comunale. Dan-dan-dan fa l'uno, din-din-din fa l'altro. Nell'area del Castello, che sovrasta la chiesa e il municipio, durante i primi mesi della rinnovata esistenza, per primo si avvertiva il rintocco maschile del campanile, seguiva quello più femminile del comune e poi ripeteva di nuovo i suoi rintocchi la torre campanaria. L'orologio comunale seguiva l'orologio del campanile a qualche secondo di distanza, sembrava lo inseguisse con un qualche affanno. Per alcuni giorni poi i suoni dei due orologi si susseguirono l'uno all'altro come fratelli solidali, a volte i rintocchi comunali sovrastavano quelli del Duomo, a volte li precedevano. Ora l'orologio comunale sopravanza i suoni campanari, rintocca di qualche minuto in anticipo. A dire il vero paiono giocare tra loro. Non mancano, purtroppo, i nemici e sono il vento e il traffico cittadino; l'uno e l'altro stornano i battiti dei due orologi o li soffocano, così che si sente questo e non quello o viceversa; oppure non si sente né l'uno né l'altro, perché il lavoro, l'insofferenza, la vaghezza sviano l'attenzione. Però alla mattina alle sette o alla sera alle ventuno, quando l'incombere delle attività non è ancora o non è più opprimente, che piacere risentire i rintocchi bronzei rincorsi dai battiti argentini o viceversa! Rimane solo il dubbio su quale sia l'ora precisa.

ad

domenica 06 giugno 2004

Desenzano del Garda
Piazza Malvezzi Info tel. 0309911707

domenica 13 giugno 2004

Brescia Portici di Piazza Vittoria Info tel.
0302772966

domenica 20 giugno 2004

Mercatino Lonato Mercatino dell'antiquariato nel Centro Storico - Info tel.
03091392225

domenica 27 giugno 2004

Montichiari
Piazza Garibaldi Info tel. 0309656266

Dipende 14

Desenzano QUATTRO CIPPI E UN PARCO PER IL POETA GINO BENEDETTI

**Nel centenario della nascita Desenzano
ricorda uno dei suoi più grandi poeti**

Proseguono le iniziative dell'Amministrazione Comunale per ricordare nel centenario della nascita la figura del poeta desenzanese Gino Benedetti (1904-1989).

Dopo la posa di una targa presso la casa natale di via Castello, nel gennaio scorso, verranno oggi inaugurati, alla presenza del Sindaco di Desenzano Fiorenzo Pienazza e dell'Assessore alla Cultura Maria Vittoria Papa, quattro cippi-leggii recanti versi del poeta. Sono state scelte quattro localizzazioni simboliche: al cimitero di Desenzano, all'inizio della diga, nel piazzale della Stazione e alla Specola del Castello. La realizzazione delle strutture è stata resa possibile dal contributo degli sponsor Rotary Club, Soroptimist, Lions Club Desenzano lago e Lions Club Alta velocità. Il giardino sottostante via Castello, da pochi mesi aperto al pubblico, verrà intitolato al poeta assumendo appunto la denominazione di "Parco Gino Benedetti". "Abbiamo cercato" - afferma l'Assessore Maria Vittoria Papa - "di ricordare Gino Benedetti nel modo

più consono al suo essere scrittore e poeta, riportando incisi sul metallo alcuni dei versi più significativi. Ci auguriamo così di stimolare la curiosità e l'interesse di concittadini e turisti verso la sua opera". Per organizzare le celebrazioni si è formato un gruppo di

lavoro coordinato dall'Assessore Papa e composto da Simone Saglia, Gianni Stipi, Giancarlo Ganzerla, Mario Arduino, Agostino Zacchi, Sergio Pasquali, Maurizio Campisi e Vincenzo Benedetti, figlio di Gino.

a cura dell'URP Via Carducci 4 - 25015 Desenzano del Garda (BS)
Telefono 030 9994144 - Fax 030 9994252
www.comune.desenzano.brescia.it E-mail: cdes.urp@onde.net

Brescia

"Maffeo, Gabriele e Giacomo Fracassini stampatori in Collio, 1502-1538" di Ennio Sandal

Un importante evento culturale: la pubblicazione di un'opera che ripercorre la storia di alcuni pionieri bresciani, che furono protagonisti nel campo librario come stampatori e diedero un rilevante contributo allo sviluppo dell'arte tipografica nel nostro Paese. L'opera "Maffeo, Gabriele e Giacomo Fracassini stampatori in Collio, 1502-1538" del professor Ennio Sandal, pubblicata dall'Editrice Della Scala (Verona) analizza la fervente attività dell'officina di stampa stabile di Collio Val Trompia, dove nei primi decenni del sedicesimo secolo operò la famiglia bresciana. La presentazione dell'opera avverrà: Venerdì 4 Giugno 2004, alle ore 17, al Salone delle conferenze della Fondazione Civiltà Bresciana, a Brescia, in Vicolo S. Giuseppe 5 Interverranno, oltre all'Autore e all'Editore, il dott. Ennio Ferraglio, responsabile del Fondo antico della Biblioteca Queriniana e mons. Antonio Fappani, presidente di "Civiltà Bresciana".



UN AUTORE AL MESE

a cura di Velise Bonfante

"DESENZANO NEI DOCUMENTI"

di Cesare Bertolini

Cesare Bertolini, mantovano di nascita, ora vive a Rivoltella del Garda. Autodidatta, ha da sempre nutrito una forte passione per la storia e per le sue ricerche frequenta, con assiduità e pazienza certosina, archivi storici e biblioteche.

Ha organizzato mostre documentarie e fotografiche su argomenti storici nel suo paese d'origine e in altri paesi del mantovano oltre che a Rivoltella. Nel 1993 in collaborazione con Lino Galafassi, ha dato alle stampe il libro "Marengo Mantovano - cenni storici" e nel 1998 "Rivoltella nei tempi" seguito nel 2000 da "I vari giochi della palla" e (sempre in collaborazione col suo amico Lino Galafassi), "Marmirolo - cenni storici". Nel 2001 "La Cartiera mantovana" e "Tre secoli di lavoro al maglio". Nel 2002 "Rivoltella nei tempi - seconda parte". Ed ora il suo nuovo "Desenzano nei documenti" è pronto per le stampe. La ricerca storica, come per gli altri libri, è stata effettuata presso diversi Archivi e racconta Desenzano dalle origini fino al 1900. È arricchito da numerose fotografie d'epoca e contiene alcune curiosità (es. La prima invasione di Cavallette a Desenzano e dintorni, il disegno del porto del 1756, la pianta del Duomo ecc.) e numerosi argomenti (Questione fra il Comune di Desenzano ed il Papa dal 1568 al 1572, Il mercato di Desenzano e processi contro diversi, La peste del 1567, I Catari nella loro permanenza, le prigionie di Desenzano ecc). Questo libro non è in vendita ma, (in attesa di uno sponsor per pubblicarlo) chi fosse interessato può consultarlo presso la Biblioteca Comunale di Desenzano.



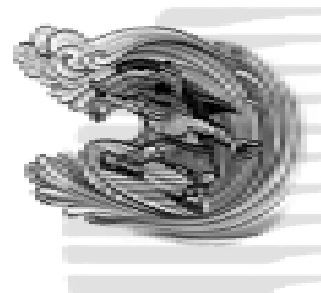
Lago di Garda

IL VERDE OLTRE L'AZZURRO

L'Azienda di Promozione Turistica del Bresciano ha individuato nei giardini ed orti botanici visitabili sulla sponda bresciana del Lago di Garda uno strumento di particolare rilevanza al fine di conferire rinnovate valenze all'offerta turistica gardesana formulando un progetto ad hoc: "Lago di Garda - Il verde oltre l'azzurro". L'azione di marketing del territorio intende raggiungere un target decisamente in grande espansione, che potrà contribuire all'incremento di un turismo di qualità rispettoso dell'ambiente. Il turismo di parchi, giardini ed eventi ad essi collegati rappresenta infatti, un'importante nicchia del turismo europeo, che vi dedica brevi escursioni, ma anche soggiorni più lunghi. Sono particolarmente interessati a questo tipo di turismo inglesi, francesi e tedeschi, senza trascurare gli italiani che sembrano aver riscoperto la passione per fiori, piante e giardini e che, per ragioni di prossimità, rappresentano sempre un grande bacino di utenza. L'iniziativa promozionale è stata sviluppata con un piano organico che ha coinvolto l'Apt del Bresciano e l'Assessorato al Territorio, Parchi e VIA della Provincia di Brescia nella consultazione dei diversi partners e patrocinatori. L'adesione entusiastica e fattiva di Isola del Garda, Giardino Botanico Fondazione André Heller, Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Orto Botanico Ghirardi e Il Giardino di Delizia, ha quindi avuto come risultato l'iniziativa editoriale che è parte di un progetto concretizzatosi in azioni di comunicazione nella passata edizione come l'inserimento di una pagina promozionale del progetto nella brochure del programma della stagione teatrale 2003 del Vittoriale, la stampa di locandine diffuse tramite gli uffici IAT, gli alberghi e le strutture direttamente coinvolte e la realizzazione un sito web www.giardinisulgarda.it



**Cartelli - Insegne
Targhe
Decorazione automezzi
Espositori plexiglass
Timbri
Stampa digitale**



Via Ualeggio, 4 - Desenzano d/G - BS Tel. 0309120642 Fax 0309993362

www.gardaincisioni.it

HELP
PARROCCHIERI



Promozione mese di maggio
martedì, mercoledì, giovedì:
MÈCHES e CONTRASTI SCONTO 15%
TEL. 030 9110444
ORARIO CONTINUATO DALLE 9,00 ALLE 18,00

Area Ufficio

Personal Computer
Laboratorio di Assistenza
Realizzazione Reti
Software Gestionali
Internet point
Materiale di Consumo

GENIUS POINT

Area Ufficio s.n.c.
P.zza Francoli - 25010 Rivoltella del Garda (BS)
Tel 030 9902641 - Fax 030 9112090
E-mail: areaufficio@geniuspoint.it

Rosenthal

DIVISIONE HOTEL & RESTAURANT
NUOVA SALA CAMPIONARIA
DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 10.00 ALLE 12.30
OPPURE SU APPUNTAMENTO

Tiziano Tessari
Responsabile di zona
Rosenthal Italia srl

Tel. 030.9902380
Cell. 335.6009235
Web Site: www.tessarigroup.it



PER UNA TAVOLA DI CLASSE

dal 1965
BONORA AUTO
www.bonoraauto.it
multimarche - nuove - usate
revisioni - collaudi

Viale Motta n°14 - DESENZANO D/G
Tel. e Fax 030 / 9110809

CONCESSIONARIO
VETTURE SENZA PATENTE



Cooperativa Edilizia La Primula

PROPONE:

30 nuovi alloggi
a Rivoltella di Desenzano d/G

14 alloggi in pronta consegna
a Raffa di Puegnago d/G

13 alloggi consegna marzo
a Mongabia di Castelnuovo d/G (VR)

Per informazioni tel. 030 9901578



AGENZIA MARELI
VIAGGI E TURISMO

Tel. 030.9110977

titolare **Rita Gallesi**

BAR - PANINOTECA

La Dolce Vita



P.zza Vittorio Francoli
Centro Commerciale "LE GINESTRE"
Rivoltella di Desenzano (Bs)
Tel. 030 9901491

Piadineria



Lo Stuzzichino
c/o nuovo Centro Commerciale
Le Ginestre a Rivoltella
Trovate un comodo **PARCHEGGIO**
Musica e divertimento,
fino a tarda notte!
info: 030 9902068 - 339 4395243

FRIGGITORIA - ROSTICCERIA
SPECIALITÀ DI MARE - KEBAB



Centro Commerciale Le Ginestre

Piazza Vittorio Francoli

Rivoltella del Garda - Desenzano (Bs)

classica

Appuntamenti

41° Festival Pianistico Internazionale
ARTUROBENEDETTIMICHELANGELI
Il pianoforte e il teatro - Omaggio ad Antonin Dvořák (1841-1904)

Teatro Grande - ore 20.45 - tel. 030293022
Brescia, 9/06/2004

Domenico Nordio e i suoi Amici

Brescia, 11/06/2004

Orchestra del Festival - Direttore Pier Carlo Orizio - Violinista Uto Ughi

Brescia, 12/06/2004

Ricordo di Arturo Benedetti Michelangeli nel IX anniversario della scomparsa
Maria Stembolskaia - pianista
VOLKALENSEMBLE

Salò, 11/06/2004

Concerto dell'ensemble di Mamminghen
Sala dei Provveditori Palazzo Municipale - ore 21.00 - ingresso libero

CLASSICAGIOVANI

Rassegna Musicale - VII edizione

Brescia, 12/06/2004

Omaggio a Franco Margola Teatro Sancarolino, c.so Matteotti, 6/a - ore 21.00
POMERIGGIMUSICALI

Salò, 18/06/2004

“Musica a Vienna nel XIX secolo” Ciclo di letture-concerto”

Palazzo Municipale Sala dei Provveditori - ore 17.00 - - ingresso libero

FESTADELLAMUSICACHiari

19/06/2004 Piccolo coro di voci bianche - p.tta Vicolo Pace - ore 17.30 - 18.30

Allievi del corso ad indirizzo musicale della Scuola Media “Toscanini” - Chiostro del complesso Marchetti-Donegani - ore 19.00

- 20.00 Scuola di musica Città di Chiari - Fondazione Bertinotti-Formenti - ore 21.00

21/06/2004 Coro Nuova Armonia - Coro Polifonico Città di Chiari - Corpo Bandistico Pedersoli Villa Mazzotti - ore 21.00 - Info: Comune, Ufficio Cultura tel. 0307008210

CLASSICAGIOVANI

Brescia 24/06/2004

“... Giovani in scena!”

Spettacolo-concerto dei giovani studenti dei corsi musicali dell'Associazione F. Margola e con la partecipazione di Luciano Bertoli Teatro Sancarolino, c.so Matteotti, 6/a - ore 20.30

“SIALZIIIL CALICE”

Brescia 29/06/2004 Arte & Solidarietà Orchestra sinfonica e coro della Fondazione Arena di Verona - Direttore Roberto Misto. Arena Brixia Expo, via Caprera (uscita Brescia Ovest autostrada A4)

ore 21.00 - Info e prevendite: Cipiesse tel. 0302791881 www.cipiesse-bs.it/brixia

“SIALZIIIL CALICE”

Brescia 29/06/2004 Arte & Solidarietà Orchestra sinfonica e coro della Fondazione Arena di Verona - Direttore Roberto Misto. Arena Brixia Expo, via Caprera (uscita Brescia Ovest autostrada A4)

ore 21.00 - Info e prevendite: Cipiesse tel. 0302791881 www.cipiesse-bs.it/brixia

“SIALZIIIL CALICE”

Brescia 29/06/2004 Arte & Solidarietà Orchestra sinfonica e coro della Fondazione Arena di Verona - Direttore Roberto Misto. Arena Brixia Expo, via Caprera (uscita Brescia Ovest autostrada A4)

ore 21.00 - Info e prevendite: Cipiesse tel. 0302791881 www.cipiesse-bs.it/brixia

“SIALZIIIL CALICE”

Brescia 29/06/2004 Arte & Solidarietà Orchestra sinfonica e coro della Fondazione Arena di Verona - Direttore Roberto Misto. Arena Brixia Expo, via Caprera (uscita Brescia Ovest autostrada A4)

ore 21.00 - Info e prevendite: Cipiesse tel. 0302791881 www.cipiesse-bs.it/brixia

“SIALZIIIL CALICE”

Brescia 29/06/2004 Arte & Solidarietà Orchestra sinfonica e coro della Fondazione Arena di Verona - Direttore Roberto Misto. Arena Brixia Expo, via Caprera (uscita Brescia Ovest autostrada A4)

ore 21.00 - Info e prevendite: Cipiesse tel. 0302791881 www.cipiesse-bs.it/brixia

“SIALZIIIL CALICE”

Brescia 29/06/2004 Arte & Solidarietà Orchestra sinfonica e coro della Fondazione Arena di Verona - Direttore Roberto Misto. Arena Brixia Expo, via Caprera (uscita Brescia Ovest autostrada A4)

ore 21.00 - Info e prevendite: Cipiesse tel. 0302791881 www.cipiesse-bs.it/brixia

“SIALZIIIL CALICE”

Brescia 29/06/2004 Arte & Solidarietà Orchestra sinfonica e coro della Fondazione Arena di Verona - Direttore Roberto Misto. Arena Brixia Expo, via Caprera (uscita Brescia Ovest autostrada A4)

ore 21.00 - Info e prevendite: Cipiesse tel. 0302791881 www.cipiesse-bs.it/brixia

“SIALZIIIL CALICE”

Brescia 29/06/2004 Arte & Solidarietà Orchestra sinfonica e coro della Fondazione Arena di Verona - Direttore Roberto Misto. Arena Brixia Expo, via Caprera (uscita Brescia Ovest autostrada A4)

ore 21.00 - Info e prevendite: Cipiesse tel. 0302791881 www.cipiesse-bs.it/brixia

“SIALZIIIL CALICE”

Brescia 29/06/2004 Arte & Solidarietà Orchestra sinfonica e coro della Fondazione Arena di Verona - Direttore Roberto Misto. Arena Brixia Expo, via Caprera (uscita Brescia Ovest autostrada A4)

ore 21.00 - Info e prevendite: Cipiesse tel. 0302791881 www.cipiesse-bs.it/brixia

GARDA ROMANICO PIEVI, ISTITUZIONI E TERRITORIO

“Garda romanico” è un progetto di ricerca storica e di valorizzazione culturale del territorio che ha come oggetto le pievi e le chiese medievali dell'area compresa fra Brescia, Verona, Mantova e Trento, considerate come tracce materiali dell'organizzazione del territorio nei secoli successivi al Mille.

Coinvolge le principali amministrazioni locali della zona e ha l'obiettivo di promuovere la conoscenza del patrimonio storico e artistico locale sulla base di una ricerca scientifica.

Il progetto, coordinato da Renata Salvarani, è articolato in quattro sezioni: la catalogazione, il rilievo fotografico, la schedatura e l'analisi storica degli edifici religiosi romanici; la pubblicazione di un volume che raccoglie una sintesi della ricerca; un convegno di presentazione dei risultati della ricerca e dell'iniziativa editoriale; un programma di visite guidate all'interno degli edifici.

La ricerca

La ricerca storica su cui si basa il progetto complessivo ha le sue premesse nel convegno “Romanico sul Garda” svolto a Desenzano l'11 e 12 novembre 2000. Durante i lavori, docenti e ricercatori di Università diverse si confrontarono sulla definizione e sull'uso del termine “romanico” riferito al contesto istituzionale, culturale, ecclesiastico ed artistico del Medioevo italiano ed europeo. Emersero così la specificità e l'originalità dell'area gardesana, collocata fra Lombardia e Marca Veronese, fra arcidiocesi di Milano e patriarcato di Aquileia e finora poco indagata nella sua unitarietà. A partire da quella base concettuale, negli ultimi tre anni si è sviluppata una ricerca storica e documentaria basata sulla ricognizione degli archivi locali, di quelli di Brescia, Verona, Mantova, Trento e dell'Archivio Segreto Vaticano. E' emerso il contesto istituzionale complessivo dell'area, sia sul piano laico che ecclesiastico. Si sono inoltre evidenziati i committenti dei singoli edifici e le loro caratteristiche. Contemporaneamente sono stati schedati e rilevati fotograficamente più di un centinaio di edifici costruiti fra le quattro città e le sponde del lago, tra quelli tutt'oggi conservati e quelli di cui restano tracce o testimonianze. Si è delineato così un quadro complesso e articolato, nel quale ciò che resta delle architetture e dei cicli figurativi romanici emerge come punto di partenza per la conoscenza di un contesto istituzionale e sociale di grande vivacità, di un insieme di “piccole patrie” e di “piccole chiese” fortemente connotato e in gran parte autonomo rispetto ai centri urbani.

Il volume

Una sintesi dei risultati della ricerca e dell'operazione di schedatura e di rilievo fotografico è raccolta nel volume “Garda romanico. Pievi, istituzioni, territorio” di Renata Salvarani con una prefazione di Giancarlo Andenna, edito da Librischeiwiller, che lo distribuisce in tutt'Italia in libreria.

Il libro, di grande formato, con immagini a colori, ha l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico locale, proponendolo all'approfondimento degli addetti ai lavori e alla conoscenza degli appassionati e del grande pubblico.

Il convegno

Il convegno e i risultati della ricerca storica saranno presentati al pubblico in un convegno che si terrà a Desenzano del Garda e a Padenghe. Interverranno storici e operatori della gestione e della conservazione del patrimonio storico artistico.

Il programma di visite guidate

Il coordinamento e la realizzazione di un calendario di visite guidate all'interno degli edifici medievali dell'area gardesana e dell'Alto Mantovano è affidato all'associazione L.A.C.U.S. (Lago Ambiente CULTura Storia) costituita dagli Operatori Culturali Gardesani, tra cui guide turistiche e docenti, che nella primavera e nell'estate 2004 presenteranno a residenti e turisti luoghi e opere d'arte in una prospettiva territoriale integrata. Le visite guidate saranno per singoli e gruppi, in italiano e, su richiesta in inglese e tedesco, su prenotazione a lacus3@libero.it., o via fax a 030 9132698. Sarà possibile effettuare la prenotazione anche in sede di presentazione del libro presso lo stand dell'associazione.

Soggetti promotori

Soggetti promotori del progetto sono: Librischeiwiller; BamsPhoto; Amministrazione Provinciale di Brescia-Assessorato al Territorio parchi e VIA; Amministrazione Provinciale di Verona - Assessorato alla Cultura; Regione Lombardia - Assessorato alle Culture identità e autonomie; Comune di Desenzano del Garda; Comune di Padenghe sul Garda; Comune di Salò; Comune di San Felice; Comunità Montana dell'Alto Garda Bresciano; Comune di Cavriana; Comune di Volta Mantovana; Comune di Ponti sul Mincio.

Patrocini

L'iniziativa si svolge sotto il patrocinio di Diocesi di Brescia, Diocesi di Verona, Diocesi di Mantova, Bresciatourism, Soprintendenza ai Beni Architettonici e Ambientali di Brescia, Cremona e Mantova.

Brescia

INSTALLANDO 2004

Manifestazione di arte contemporanea, quartiere Carmine, Brescia.

Dal 29 maggio a fine luglio 2004 si svolgerà a Brescia, nel quartiere del Carmine, la sesta edizione della manifestazione d'arte contemporanea denominata INSTALLANDO.

Le precedenti edizioni hanno ottenuto un notevole riscontro di pubblico, confermando INSTALLANDO quale manifestazione di successo: per la qualità propositiva delle iniziative in programma e per il singolare coinvolgimento del pubblico in forme d'arte interattiva, nonché per gli spettacoli proposti.

Quest'anno il tema scelto per rappresentare INSTALLANDO, s'identifica nel termine “DISLOCANDO”.

Un sinonimo del suo precedente “Trasportando” (edizione 2003), malgrado colga una sfumatura di scarto, una lieve differenza di significato, perlomeno nell'idea elaborata dagli autori delle installazioni.

Mentre trasportare indica un'azione di trasferimento (ad esempio oggetti) da un luogo ad un altro, dislocare indica un'azione di posizionamento di elementi, colti all'origine di un contesto, in un altro luogo determinato. Si potrebbe sostenere che l'azione di trasporto si coglie nel mezzo di due estremi: l'ambiente d'origine e l'ambiente di destinazione; mentre l'azione di dislocamento è svolta al termine di un trasporto, nell'ambiente di destinazione. Si tratta certamente di un'interpretazione – seppur apparentemente pretestuosa – dei due termini, non a caso della forma verbale al gerundio, in quanto l'azione si predispone aperta, mutevole, proiettata all'infinito, come un gioco appassionante fatto di ipotetici o potenziali spostamenti.

Il quartiere Carmine sarà così lo scenario ospitante delle tre installazioni previste da INSTALLANDO 2004. Un'operazione di de-contesto, scomposizione e ricomposizione di elementi in un altro ambiente che, nell'insieme, esprime una provocazione, un'esortazione al rinnovamento del luogo ospitante, sia esso in termini di significato che di significato. Mentre nella tematica “Trasportando” la rappresentazione simbolica della memoria di inquilini immaginati dentro stabili disabitati (si ricordano le installazioni “Trans-Loce”, “Assenza” e “Convivio”) affermava il passato remoto della comunità, “Dislocando” s'allontana da contenuti intimisti per volgere l'attenzione alla dimensione visionaria, surreale, suscitata da un ambiente ricostruito che ipotizza il futuro prossimo.

Nel corso del mese di maggio Vi saranno fornite ulteriori informazioni sia in merito alle installazioni stesse, sia in merito agli orari inaugurazione e agli spettacoli che ne seguiranno.

LA GALLERIA IMMAGINA DI STILE IN VIA SAN FAUSTINO, 28 OSPITA FINO AL 5 GIUGNO UNA COLLETTIVA INTITOLATA “CANI E ALTRI ANIMALI”

Gli artisti in esposizione, bresciani e non, sono:

Massimiliano Alito, Stefano Bombardieri, Alberto Cropelli, Mauro Dalla Bernardina, Claudio Filippini, Laura Fiume, Giuseppe Gallizioli, Sara Landriscina, Marco Manzella, Valerio Moreschi, Matteo Pedrali, Daniele Schivardi, Antonio Stagnoli, Tancredi Muchetti, G.B. Tomasoni, Pierino Tramonta, Antonio Valencia

Telefono: 030-3774503 Fax: 030-3774596

e-mail: info.immagine@virgilio.it

Pc Planet s.n.c.

Prodotti per
l'informatica

Assistenza
qualificata
al domicilio

Hardware e
software

Reti e sicurezza

Anteprime &
novità

Server

Modding

Via Santa Agnese n°41
Desenzano del Garda 25011
(BS) tel. 030-944000
e-mail: info.pcp@pcp.it

Dipende 16

Verona

PETER EISENMAN A CASTELVECCHIO

L’architetto americano Peter Eisenman creerà, in armonioso dialogo con l’intervento scarpiano sul complesso monumentale scaligero, una installazione temporanea nel giardino del Museo di Castelveccchio che è lettura creativa di un luogo storico e antologia dei suoi progetti. “Il giardino dei passi perduti”, voluto dal Comune di Verona, Assessorato alla Cultura, Direzione Musei d’Arte e Monumenti con la collaborazione dell’Associazione Giovani Architetti di Verona, rappresenta il primo intervento di Eisenman in Italia ed è stato recentemente inserito nella sezione “mostre collaterali” alla 9° Mostra Biennale Internazionale di Architettura di Venezia.

L’allestimento prenderà spunto dalle sale a pianterreno ricavate da Carlo Scarpa in un precedente edificio ottocentesco, denominate Galleria della Scultura, cui Eisenman affiancherà cinque “volumi” speculari all’esterno, nel giardino progettato dall’architetto veneziano. Lo stesso Scarpa iniziò questo riscontro tra vani interni e volumi esterni con il “sacello”, che si addossa dal di fuori alla facciata e rinchiede cimeli paleocristiani e altomedievali nel suo cieco involucro. Cinque progetti tematicamente collegati e imperniati sul tema del rapporto tra edificio e luogo verranno illustrati da un video che spiegherà nel dettaglio la progettazione dell’installazione a Castelveccchio e ne documenterà la realizzazione.

Dagli anni Sessanta Eisenman si è affermato con una fitta serie di progetti che vanno da case singole a complessi culturali di ampio respiro. Sfidando convinzioni di ogni genere, Eisenman ha presto trovato riscontro critico tra architetti e critici italiani come Aldo Rossi e Manfredo Tafuri. Già da studente Eisenman si appassionò al calcio italiano e all’architettura di Giuseppe Terragni come se ne scoprisse una trama storica. Storica è anche una serie di progetti con cui scese in Italia in occasione della Biennale di Venezia e di concorsi internazionali.

La mostra di Verona presenta per la prima volta in Italia le opere concepite per luoghi specifici, rintracciando un periodo di profonde trasformazioni e abbozzando i più recenti risultati raggiunti dalla ricerca paziente dell’architetto, come la Città della cultura attualmente in costruzione a Santiago di Compostela.

Il desiderio giovanile di Eisenman di un’architettura autonoma, arditamente sperimentato negli anni Settanta, ha ceduto alla ricerca di un edificare che respira l’ampiezza del paesaggio e affronta gli enigmi della storia. Man mano ampliandosi nelle realizzazioni degli ultimi anni, l’architettura di Eisenman comincia a dialogare con i luoghi e si re-inventa come sito della memoria, sia essa fittizia o reale. Nessun’altra architettura attuale si mette alla prova come nave faro della memoria quanto quella di Eisenman.

Il catalogo bilingue, a cura di Cynthia Davidson, pubblicato da Marsilio, raccoglierà un’ampia documentazione di questo gruppo di progetti, ne analizzerà metodo e teoria, spiegandone l’impatto sull’evoluzione di un’architettura che sapientemente affronta il nuovo secolo.

PETER EISENMAN, IL GIARDINO DEI PASSI PERDUTI
Verona, Museo di Castelveccchio, 26 giugno - 3 ottobre 2004
 informazioni Museo di Castelveccchio - corso Castelveccchio, 2 - Verona tel.045 592985 fax045 8010729
 e-mail: mostre.castelveccchio@comune.verona.it
Ingresso mostra gratuito Orario: 8.30 - 19.30, lunedì 13.30 - 19.30
 Ingresso museo Biglietto intero: euro 4,00 - Gruppi e ridotti: euro 3,00 - Scolaresche: euro 1,00 Orario: 8.30 - 19.30 lunedì 13.30 - 19.30

Rimini SEICENTO INQUIETO.

L’arte a Rimini tra Cagnacci e Guercino

Castel Sismondo, fino al 27 giugno 2004

APERITIVO AL CASTELLO Cortile d’ingresso di Castel Sismondo, Rimini tutti i venerdì dalle 19 alle 20.15 e sino al 27 giugno la Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini in collaborazione con il Caffé Cavour invita il pubblico ad un “aperitivo in mostra”. Con soli 6 euro: aperitivo, entrata e visita guidata alla mostra.

Più di diecimila pezzi esaminati per giungere ad una selezione di 250 capolavori di pittura, ma anche di scultura, oreficeria e arti applicate. Arte e cultura a Rimini fra Cagnacci e Guercino”. Sede dell’esposizione Castel Sismondo, la Rocca Malatestiana di Rimini. “Seicento inquieto” è “firmata” da Jadranka Bentini, Andrea Emiliani, Angelo Mazza, Antonio Paolucci, Pier Giorgio Pasini, Enzo Pruccoli. Cinque anni di ricerche sono serviti per documentare, per la prima volta in modo veramente organico, un percorso artistico di assoluto livello in Europa, percorso la cui riscoperta e consacrazione sono relativamente recenti, risalendo al secondo dopoguerra. La cultura riminese del ‘600 si pose l’obiettivo di perpetuare e preservare, nella nuova sudditanza allo Stato Pontificio, gli splendori del Principato Malatestiano. Rimini come capitale culturale, quindi, in un posto di rilievo tra Roma e Bologna, punto di incontro e polo di attrazione artistica dell’intera costiera adriatica.

La mostra, articolata sui versanti dell’arte e della cultura, è composta da due parti, la prima ripercorre le vicende delle strutture religiose e civili e la cultura della città seicentesca, con documenti, volumi, stampe e varie strumentazioni; la seconda propone le opere d’arte più significative prodotte per la città e per il suo territorio, dovute a pittori come Giorgio Picchi, Palma il giovane, Pasquale Ottino, Pietro Ricchi, Pomarancio, Guerrieri, Guercino, Arrigoni, Cagnacci, Centino, e, ormai alla fine del secolo, Pronti e Leoni, cui si aggiungono sculture e preziose oreficerie.

Alla pittura riminese del Seicento, che si è rivelata come uno dei fenomeni più interessanti e complessi dell’arte italiana, è riservata una sezione cospicua, che indaga anche sui suoi precedenti e sulla sua eredità.

Molte opere sono state restaurate per l’occasione, e sono inedite o poco note pur provenendo dalla città e dal suo territorio perché conservate in località fuori mano; altre sono state richieste a musei e istituzioni italiane e straniere e a collezioni private.

“Seicento inquieto. Arte e cultura a Rimini fra Cagnacci e Guercino”. Rimini, Castel Sismondo (Rocca Malatestiana), Piazza Malatesta, fino al 27 giugno 2004. Orario. Martedì, mercoledì, giovedì: 9-19; venerdì, sabato, domenica e festivi: 10 – 22. Chiusura settimanale: lunedì non festivi. Ingresso: intero euro 8; biglietto unico per mostra e Museo della Città: euro 9; ridotti euro 6, gruppi, scuole e residenti a Rimini, euro 5. Il biglietto intero, unico per mostra e museo e ridotto ha compreso nel prezzo l’audioguida. Informazioni e prenotazioni: Fondazione Cassa di Risparmio tel. 0541.29192 – 57899 – 439326 fondcarim@iol.it www.fondacarim.it

Art Exhibitions

Castel Goffredo (MN)
SULLE TRACCE DI MANTEGNA ZEBELLANA, GIOLFINO E GLI ALTRI
 Sculture lignee tra Lombardia e Veneto 1450-1540 fino al 20 Giugno
Ciliverghe di Mazzano (Bs)
PRIMADONNA Costumi di scena da Maria Callas a Katia Ricciarelli. Fino al 25 luglio Visite didattiche e Laboratori: Tel. 030.2120975 www.museivillamazucchelli.it

Ferrara
 GLI ESTE A FERRARA Castello Estense, Ferrara fino al 13 giugno 2004 Orari Tutti i giorni (compreso lunedì e festivi) 9,00 - 20,00 (ultimo ingresso alle ore 18,30) venerdì, sabato e domenica 9,00 - 22,00 (ultimo ingresso alle ore 20,30) Biglietti(comprensivi di servizio guardaroba e audioguide) intero • 10,00 ridotto • 8,50 per minori di 18 e maggiori di 65 anni, gruppi di almeno 12 persone, titolari di apposite convenzioni o coupon ridotto • 4,00 per le scuole gratuito per minori di 6 anni, disabili con accompagnatore, due insegnanti accompagnatori per classe. Info e prenotazioni Tel 02/43353522

Mantova
L’INCANTO DELLA PITTURA Trent’anni della Casa del Mantegna.
 Percorsi dell’arte italiana del secondo novecento. Casa del Mantegna, via Acerbi 47. Orari: da martedì a venerdì 10.00-13.00/15.00-19.00, sabato, domenica e festivi 10.00-19.00, lunedì chiuso. Info 0376 360506

BAMBINI NEL TEMPO. L’ARTE E L’INFANZIA - Fruttiere di Palazzo Te
 I bambini raffigurati in 150 opere dalla preistoria a oggi; comprende tele di Tintoretto, Medardo Rosso, Picasso. Fino al 4/07

Trento
MAURIZIO CATTELAN - progetto speciale per la Galleria Civica di arte contemporanea di Trento Fino al 26 settembre

Verona
-I CIGNI DEL SOLE Museo Civico di Storia Naturale Culti, riti offerte dei Veneti antichi nel Veronese tel. 0458012090
-FIGURE SOSPESE: DECORAZIONI DEL TEATRO ROMANO DI VERONA Museo Archeologico del Teatro Romano tel.0458000360 Fino al 4 ottobre 2004

SIPARI mostra di opere recenti di Franco Guerzoni, orario: 9.30 - 19.00 chiuso lunedì, ingresso 5,00 • ridotti 4,00 •, www.palazzoforti.it 0458001903 Palazzo Forti fino al 20 giugno

Castelli Calepio ARTEINCASTELLO 2004

Castello dei Conti Calepio

5-20 giugno (inaugurazione: ORE 21)
 Mostra di scultura - Serate con concerti, danze e spettacoli nel Cortile del Castello INGRESSOLIBERO
 Orari di apertura: da giovedì a sabato dalle 20.30 alle 22.30
 domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 22.30 INFO: 035848673
 Calepio di Castelli Calepio si trova in Valcalepio, in provincia Bergamo. Si raggiunge facilmente percorrendo l’autostrada A4, uscita Pontoglio

Castell’Arquato PERCORSI D’ARTE

Spazio Arte di via Dante 8, aperto tutti i giorni dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 16.30 alle 18.30. Dal 2 al 15 maggio Paolo Marchetti, paesaggista toscano dalle notevoli doti meta-narrative. Dal 16 al 29 maggio Cristina Simeoni. La giovane artista mantovana originaria di Piubega, cittadina dove vive e lavora, che ha già raccolto ampi assensi in varie manifestazioni culturali di livello nazionale, presenterà una personale. Dal 13 al 26 giugno studi paesaggistici di Maria Puggioni, artista sarda da parecchi anni residente a Pizzighettone. “La seduzione del segno” è il titolo dell’ultima personale della Rassegna, che dal 27 giugno al 10 luglio vedrà protagonista l’arte dell’architetto bresciano Lorella Facchetti.

Dipende 17

la BETTOLA dei POVERI



Via G.di Vittorio, 25
 Rivoltella del Garda

Primi piatti fatti in casa Carne Argentina alla griglia

Insalata di riso
Insalatone a piacere
Caprese con verdura
Carne salada
Salumi e Formaggi nostrani

Da Lunedì a Giovedì: Chiusura ore 23.30
Venerdì Sabato e Domenica: Chiusura ore 3.00
Giorno di riposo: Martedì pomeriggio



PASTE ESTIVE
 Specialità:
 Spaghetti JJ
 Penne alla Naty

Brescia BIENNALE INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA



programma delle 4 giornate inaugurali giovedì 10 giugno 2004

arrivo autori e ospiti registrazione iscritti agli workshop presso il Museo Ken Damy dalle 15.00 alle 17.30
ore 17 inaugurazione Biennale Museo Ken Damy
ore 18 inaugurazione mostra Galleria Ucai
ore 19 - 21 inaugurazione mostre nelle gallerie : Atelier degli artisti - Massimo Minini Galleria dell'incisione - Immagina di Stile - Fabio Paris Art Gallery - La Parada e negli spazi alternativi : L'Olmocolmo - Effe Architettura d'interni - Matrix - Nap
Galleria B.ART ore 21 inaugurazione mostra - Kokeb - La Vineria - (cocktail)
ore 22 incontro conferenza proiezione con gli autori delle gallerie private presso l'Auditorium San Barnaba Brescia

venerdì 11 giugno 2004

ore 09 inizio workshop - LABA - Libera Accademia di Belle Arti
ore 16 inaugurazione all'Università Cattolica Sala Chizzolini
ore 17 inaugurazione a Santa Giulia
ore 18 inaugurazione a Palazzo Bonoris
ore 19 inaugurazione alla Sala Ss. Filippo e Giacomo
ore 20 inaugurazione alla LABA - Libera Accademia di Belle Arti
ore 22 incontro conferenza proiezione con gli autori degli spazi istituzionali presso l'Auditorium San Barnaba

sabato 12 giugno 2004

ore 09 secondo giorno workshop - LABA - Libera Accademia di Belle Arti
ore 10 inaugurazione mostra - Chiostrì di San Francesco
ore 16 inaugurazione mostra - Palazzo Loggia Salone Vanvitelliano
ore 16 - 19 visione portfolios - Palazzo Loggia Salone Vanvitelliano
ore 19 inaugurazione mostra - Iseo - Centro Culturale l'Arsenale

domenica 13 giugno 2004

ore 09 terzo giorno workshop - LABA - Libera Accademia di Belle Arti
ore 10 - 13 e 15 - 18 visione portfolios - Salone Vanvitelliano
ore 10 inaugurazione mostra - Iseo - Galleria dell'Ufficio Turistico
ore 11 inaugurazione mostra - Gardone Val Trompia - Centro Arte Lupier
ore 12 inaugurazione mostra - Sarnico - Torretta Civica
ore 20 incontro con i docenti degli workshop e produzione degli allievi Auditorium San Barnaba - conclusione

Evento speciale

Scultura stenopeica di Ken Damy in Piazza della Loggia per le 4 giornate inaugurali

fotografia

Brescia BIENNALE INTERNAZIONALE DI FOTOGRAFIA

dal 10 giugno al 5 settembre 2004

Un'anteprima propositiva, nel senso più didattico del termine, per approdare all'edizione definitiva del 2004. La Biennale viene proposta in numerosi spazi, dal Salone Vanvitelliano, centro politico della città in Palazzo Loggia, a Palazzo Bonoris, al Museo Ken Damy, storica sede della fotografia, fino alla Libera Accademia di Belle Arti, centro di produzione d'arte per e con i giovani; e poi ancora, archivi, centri di aggregazione culturale e numerosi spazi alternativi autogestiti liberamente da persone che si sono formate all'amore per la fotografia come mezzo di espressione e comunicazione. Visioni, il titolo scelto, volutamente generico, ma non troppo a parere di chi scrive, prelude già all'idea della prima edizione del 2004 che nelle intenzioni, mie e dei promotori, dovrà occupare e invadere tutta la città; non solo con mostre, ma anche con dibattiti, workshop, proiezioni, incontri, visioni portfolio ecc. Due anni sono passati e siamo a presentare la prima edizione di, spero, una lunga serie. Abbiamo avuto in concessione nuovi spazi, tra cui il più prestigioso: Santa Giulia il Museo della città, che ci ha aperto nuovi orizzonti e che ci ha costretto ad essere ancora più attenti alla selezione degli autori e delle mostre: inserire immagini in spazi di queste dimensioni non è una operazione facile. Le gallerie private hanno aderito numerose; e al loro lavoro è stata dedicata una importante sezione: "Contempor'art, dal privato al pubblico" che si terrà in Palazzo Bonoris. I collezionisti hanno dato la loro disponibilità al prestito delle opere: e non è facile separarsi da pezzi di questa importanza e di questo valore per tre lunghi mesi. Con i singoli autori è stato più semplice, ma sono presenti artisti che vivono in Argentina, a Los Angeles, in Spagna, in Belgio, in India, in Giappone e mi fermo con l'elenco perché tutta la produzione artistica mondiale è qui rappresentata con opere importanti, a volte di grandi dimensioni e di sicuro valore estetico.

... Visioni per visionari, per uomini che con il mezzo fotografico hanno saputo interpretare la realtà per trasformarla in opera autonoma sia nella forma che nel contenuto. Ma la forma, da tempo, è divenuta per molti contenuto al di là delle secche contraddizioni ideologiche. Visioni come sogni, come illusioni, come fantasia libera di esprimere la potenza intrinseca di questa tecnologia che non deve più riconoscere alcuna ad altre forme d'arte; che oramai la inseguono, anche se la distanza è forse incolmabile. Visioni di un visionario con i piedi per terra però quel tanto che basta per non farsi risucchiare in un gioco politico pieno di trasformismi e di revisionismo culturale ed estetico, che è poi la stessa cosa. Visioni per vedere, da leggere con gli occhi e con un po' di cuore; senza la pressione del clamore pubblicitario esercitato da sponsor aggressivi che condizionano a loro piacimento le scelte culturali dei curatori...

Ken Damy

Nell'ambito delle manifestazioni per il trentesimo anniversario della strage di Piazza Loggia, l'Associazione artistica e culturale Emilio Rizzi e Giobatta Ferrari (AR&F) in collaborazione con il Museo Ken Damy di Brescia, organizzano la mostra fotografica: 28 maggio 1974 Piazza Loggia, PERCHÉ IL PASSATO NON CESSI DI ESSERE MEMORIA STORICA

Saranno esposte numerose fotografie originali in bianco e nero di vari formati, su carta baritata-vintage print 1974, realizzate nel giorno della strage e in quello seguente da: Tito Alabiso, Silvano Cinelli, Renato Corsini, Ken Damy, Enzo Ferrari, Eugenio Ferrari, Angelo Furia, Enrico Zampini, del collettivo fotografi "La Comune" - CGIL artisti.



L'esposizione sarà inaugurata Mercoledì 23 giugno 2004 alle ore 18 presso la sede dell'AR&F via Grazie 24/a - Brescia La mostra resterà aperta fino a Domenica 18 luglio con i seguenti orari: da mercoledì a sabato dalle ore 16 alle 19.30

24 ore su Bolzano UNA LEICA, 17 FOTOGRAFI, UNA CITTÀ

Come rubare l'anima di una città in ventiquattro ore? Come coglierne i diversi aspetti, le differenze, le contraddizioni che la distinguono, correndo da una parte all'altra del tessuto urbano, i mercati, i luoghi di appuntamento e i ritrovi, i momenti di svago e di riflessione, i luoghi della cultura, le processioni religiose e quant'altro forma quell'insieme di persone e rapporti che in un agglomerato di case e palazzi, in un determinato contesto geografico forma un'entità chiamata, appunto, città? E tutto questo in 24 ore, un arco di tempo brevissimo.



Questa è la sfida che il Gruppo Fotografico LEICA ha raccolto su invito dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Bolzano. Una sfida, tra la città e 17 fotografi, svoltasi in un caldo, torrido giorno dell'estate del 2003. Accompagnati da alcuni abitanti della città, si sono mossi nel caotico traffico di un sabato estivo.

Ma alcuni si sono mossi da soli, un po' alla cieca, fidando nell'intuito, nel fiuto di cacciatore di immagini. Immagini rubate, attimi colti al volo da un occhio indiscreto. Ma anche personaggi messi in posa nello svolgimento delle loro mansioni quotidiane. L'architettura razionalista del ventennio, la vecchia anima medievale e barocca, la sua vocazione mercantile, la sua realtà multietnica arricchita dalle nuove immigrazioni, le tradizioni radicate e il forte sentimento religioso. Luci, ombre, riflessi, personaggi che si incontrano e si perdono, sfuggenti come può essere una realtà in movimento dove si sommano storie collettive e individuali. Il Gruppo Fotografico LEICA è un gruppo di fotografi, non tutti professionisti, ma tutti appassionati, perché mossi da una passione per l'arte della fotografia, accomunati dall'uso di una macchina fotografica, unica nel suo genere, una macchina fotografica divenuta leggenda: la LEICA. Un gruppo eterogeneo per età, formazione e stile ma unito nell'uso prevalente o esclusivo di una fotocamera. Un gruppo che si propone, anche dal punto stilistico, un costante affinamento espressivo e linguistico. Dall'incontro tra



un gruppo di fotografi e una città è nata questa mostra composta da 80 fotografie, alcune in bianco e nero (54) altre a colori (26), ospitata a Bolzano presso la Galleria Civica in Piazza Domenicani 18, dal 22 maggio al 5 settembre 2004.



24 ORE SU BOLZANO
Bolzano, Galleria Civica, Piazza Domenicani 18 fino al 5 settembre
Orario 10.00 - 13.00 / 16.30 - 19.30; Ingresso libero, Chiuso il lunedì
Catalogo coordinamento di Augusto Golin
Info: tel. 0471 997697

LA VECCHIA CORNACCHIA

SOLUZIONI D'EFFETTO



Trompe l'oeil
dipinti
candele
decorazioni

www.lavecchiacornacchia.it

Sonia Bocci 389.2745574
Via Bornade, 6, Località Grezze Desenzano del Garda (Bs)

Dipende 18

MILANO SFIDA VINITALY

Milano

LA FRANCIACORTA A MIWINE

Il Consorzio e venti aziende alla nuova Rassegna milanese dal 14 al 16 Giugno

La Franciacorta si presenterà con un'ampia area espositiva del Consorzio per la tutela, al nuovo appuntamento fieristico di alto profilo, che consacrerà Milano capitale del vino. Una presenza collettiva all'insegna dell'alta qualità garantita della denominazione di origine, in un spazio di trecento metri quadrati, che offriranno una grande visibilità ed un'immagine moderna ed efficiente, ad un'area vitivinicola unica ed inconfondibile.

Complessivamente, le Aziende associate al Consorzio presenti a MiWine saranno venticinque. "Una presenza forte, rappresentativa e convinta quella della Franciacorta – afferma il Direttore del Consorzio, Adriano Baffelli – che si appresta a vivere la prima edizione di una Rassegna, che gli organizzatori presentano come iniziativa di carattere internazionale ed orientata a far incontrare ai produttori un pubblico professionale, parte del quale costituito da operatori stranieri. Una scelta che intende rappresentare l'attenzione e l'impegno del Consorzio nei confronti del debutto di un appuntamento biennale, che può divenire occasione prestigiosa per comunicare le straordinarie peculiarità del Franciacorta, del metodo produttivo che lo caratterizza e dell'affascinante territorio da cui trae origine"

"La Franciacorta rappresenta un punto di riferimento ben definito e di eccellenza della produzione italiana e i riconoscimenti del lavoro e della professionalità di tutto il territorio giungeranno sicuramente anche a MiWine - aggiunge Ezio Maiolini, Presidente del Consorzio - sempre più ampio e qualificato è, infatti, il consenso che i nostri vini riscontrano sul mercato italiano e su quelli internazionali, grazie a prodotti di assoluta eccellenza sotto il profilo della qualità.". E ciò lo si deve all'instancabile lavoro messo in atto dal Consorzio ed ovviamente dai produttori, che operano sul campo per affermare con determinazione i loro prodotti e il territorio dove nascono. Mercoledì 16 giugno alle ore 14.30, nell'ambito di MiWine Emotions, il Consorzio per la tutela del Franciacorta sarà protagonista della kermesse milanese con l'evento Franciacorta Satèn, sinfonia di un territorio: una degustazione guidata di questo eccellente prodotto, una delle massime espressioni del territorio oltre che dell'armonia, del piacere e del gusto del Franciacorta. MiWine sarà anche l'importante occasione per presentare la quinta edizione del Festival del Franciacorta, organizzato dal Consorzio, per il mese di settembre. Un piacevole ed intenso fine settimana all'insegna della qualità e del buon gusto, tra eccellenti degustazioni e straordinarie scoperte culturali.

La presenza milanese del Franciacorta vivrà un ulteriore momento di assoluto rilievo nella serata di martedì 15 giugno: in un locale del centro una particolare iniziativa, all'insegna del glamour e con la presenza di personaggi della cultura e dello spettacolo, comunicherà l'entusiasmo, l'orgoglio ed il fascino di un grande vino e di uno straordinario territorio.

Consorzio tutela del Franciacorta Tel. 0307760477 – consorzio@franciacorta.net

Moniga del Garda (Bs)

TREDICI CHIARETTI "OTTIMI"

E' stato un vero successo, sia di pubblico che di critica, la manifestazione che si è conclusa domenica sera a Moniga.

Al centro dell'attenzione, il Chiaretto, la perla enoica della riviera bresciana del Garda. Ben tredici aziende, sulle ventisette presenti, hanno ricevuto per il proprio Chiaretto, il diploma di "ottimo", particolarmente significativo anche perché, da quest'anno, il punteggio necessario per raggiungere l'ambito premio, è stato innalzato da ottanta centesimi ad ottantacinque centesimi. Le autorità, presenti alla inaugurazione, hanno consegnato il diploma alle aziende: Pasini Giuseppe e Maurizio, az. agr. Montecuto, fattoria Ca' Granda, cantine Scolari, cantine Marsadri Vincenzo, cantine f.lli Avanzi, cantine Franzosi, az. agr. Monte Cicogna, cantine Turina f.lli, az. agr. Provenza, cantina Marangona, az. agr. La Meridiana, az. agr. Le Chiusure. La giuria, composta da enologi esperti conoscitori della zona e del disciplinare di produzione, ha così dato ragione al Presidente del Consorzio Garda Classico, Paolo Turina, il quale, da esperto produttore, si era pronunciato in maniera entusiastica circa le ottime qualità dei Chiaretti di quest'anno, già da prima dello svolgimento del concorso denominato "Palio del Chiaretto".

Giornalisti esperti in enogastronomia, hanno invece scelto, in base ad un giudizio di "piacevolezza", il miglior Chiaretto, decretandolo vincitore del trofeo Pompeo Momenti. Ad aggiudicarselo, l'azienda Pasini Produttori, di Raffa di Puegnago, che va ad iscrivere così, per la prima volta, il suo nome nell'albo d'oro di questo Trofeo.

Consorzio Garda Classico - c/o Ente Vini Bresciani - Viale della Bornata, 110 Brescia Tel. 030 364755 - E-Mail: ingo@entevinibresciani.com

Verona

WINE TOP 2004

un concorso unico per tutti i vini veronesi

Un'iniziativa concreta nell'ambito del neonato Distretto del vino costruito allo scopo di promuovere l'aggregazione nel sistema vitivinicolo veronese.

La Verona del vino si unisce e fa gioco di squadra. Con questo commento sintetico si potrebbe introdurre la prima edizione di Verona Wine Top 2004, il concorso enologico promosso dalla Camera di Commercio di Verona che vede, per la prima volta, insieme tutte le dieci denominazioni della provincia scaligera (Arcole, Bardolino, Bianco di Custoza, Garda, Lessini Durello, Lugana, Merlara, Soave, Valdadige Terre dei Forti, Valpolicella). "Da sempre la Camera di Commercio di Verona - ha spiegato il suo Presidente Fabio Bortolazzi - vede nel vino un veicolo straordinario per la promozione e valorizzazione di tutto il territorio veronese. Operando in una logica di Distretto economico, inoltre, sempre di più stiamo spingendo e appoggiando iniziative in grado di mettere insieme più soggetti della filiera produttiva. E' nostro impegno promuovere il cosiddetto sistema produttivo incentivando il "gioco di squadra" tra tutti i soggetti della filiera vitivinicola". "Verona ha certamente i numeri e le capacità imprenditoriali per assumere a pieno titolo il ruolo di capitale economica e produttiva del vino italiano. La stessa presenza di una rassegna come Vinitaly testimonia da decenni il ruolo nel settore enologico di Verona a livello internazionale". "Ed una manifestazione come Verona Wine Top vuole essere un momento "esclusivo" di tutta l'enologia veronese capace di esprimere eccellenze note a livello mondiale".

Il concorso, riconosciuto ufficialmente dal Ministero delle politiche agricole e forestali, vedrà impegnate 10 commissioni, composte da circa 100 degustatori (60 enologi più 40 giornalisti rappresentanti le migliori testate a livello internazionale), che saranno chiamate a selezionare i migliori vini per ogni denominazione.

I 100 migliori vini (quelli che hanno raggiunto un punteggio superiore a 83/100) rappresentativi di tutte le denominazioni veronesi, entreranno a far parte della "Guida ai 100 migliori vini veronesi", edita dalla Camera di Commercio di Verona in collaborazione con l'Associazione Vini Veronesi. I vini premiati e i loro produttori saranno, infine, i protagonisti sabato 19 giugno in un grande evento che si svolgerà nella suggestiva cornice del Palazzo della Gran Guardia, alla vigilia del più importante appuntamento culturale della città scaligera: la prima dell'Opera all'Arena di Verona, che quest'anno apre i battenti con la splendida Madame Butterfly di Giacomo Puccini. Con l'abbinamento tra la grande tradizione musicale di Verona e l'eccellenza dei vini scaligeri si realizza, quindi, il binomio vino e cultura oggi riconosciuto come uno degli elementi più importanti per la valorizzazione e promozione dei nostri vini nel mondo.

Verona Wine Top 2004 si preannuncia, quindi, uno degli appuntamenti da non perdere nel panorama delle manifestazioni legate al mondo del vino a livello internazionale. Verona dispone oggi oltre alle 10 DOC anche 3 DOCG (Bardolino Superiore, Recioto di Soave e Soave Superiore).

Per saperne di più: A. VI. VE. ASSOCIAZIONE VINI VERONESI D.O.C. C.SO PORTA NUOVA 96 37122 VERONA TEL. 045/5959 FAX 045/595750 e-mail uvive@uvive.it



ALLA SCOPERTA DEI SAPORI TIPICI ITALIANI !

Un solo viaggio per trovare le specialità di ogni regione d'Italia!

Veniteci a trovare in Via Ghedi 53 a Montichiari (BS)

Tel. 030 9657321 - fax 030 9657975

Sulla S.S. per Ghedi all'interno del complesso Bonoldi



Dipende 19



Desenzano del Garda
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.912068 | fax 030.9911282

Appuntamenti bresciani
-CENE DEGUSTAZIONI TRALE DI-
MORE STORICHE LOMBARDE
San Felice del Benaco, 06/06/2004
Degustazioni Isola del Garda
Info: tel. 03656229 - Associazione Castelli
& Ville www.castellievile.it
Prenotazione consigliata

-DI CANTINA IN CANTINA... alla scoperta del piacere Apertura delle cantine nel weekend in Franciacorta
dal 05/06/2004 fino al 06/06/2004
Castel Faglia - Calino di Cazzago San Martino - tel. 0307751042 La Montina - Monticelli Brusati - tel. 030653278 Prenotazione obbligatoria
dal 12/06/2004 fino al 13/06/2004
Berlucchi F.lli - Borgonato di Corte Franca - tel. 030984451 Cornaleto - Adro - tel. 030740565 Prenotazione obbligatoria
dal 19/06/2004 fino al 20/06/2004
Al Rocol - Ome - tel. 0306852542 Boschi - Erbusco - tel. 0307241600 Prenotazione obbligatoria
dal 26/06/2004 fino al 27/06/2004
Barone Pizzini - Timoline di Corte Franca - tel. 030984136 Majolini - Ome - tel. 0306527378 Prenotazione obbligatoria

Cremona **FESTIVAL DEL GUSTO CREMONESE** **DI PRIMAVERA: il pesce d'acqua dolce** **dal 14 maggio al 13 giugno**

La valorizzazione dei prodotti tipici del territorio può diventare un'occasione per un itinerario di Cremona e della sua provincia. E' questo lo spirito del Festival del Gusto Cremonese di Primavera che si terrà dal 14 maggio al 13 giugno ed avrà come filo conduttore il Pesce d'acqua dolce, un omaggio alla terra dei fiumi, un omaggio ad una cucina che innestata sulla tradizione non disdegna la creatività e l'invenzione dei sapori. Il periodo coinciderà con un altro festival, quello dedicato a Claudio Monteverdi. La sinergia fra cultura musicale e cucina vuole sollecitare la curiosità dei turisti e di quanti agli appetiti dell'anima affiancano quelli, non meno nobili, della gola. Per tutto il periodo della rassegna sarà possibile degustare il Pesce di fiume, lo storione in primis ma anche il luccio, il pesce gatto, la tinca, l'anguilla, la carpa, cucinati e rielaborati da chef di consolidata esperienza; un modo per riappropriarsi di un patrimonio ittico e gastronomico che appartiene al territorio, ma al tempo stesso è capace di soddisfare anche i palati più esigenti.

Valeggio sul Mincio (Vr) **FESTA DEL NODO D'AMORE 15 Giugno**

Con una cena per 4.500 persone organizzata dalla locale Associazione Ristoratori nella suggestiva cornice medievale del Ponte Visconteo a Borghetto sul Mincio, si festeggia la specialità di Valeggio, il tortellino dalla sfoglia sottilissima, come vuole la leggenda. Una sfilata di figuranti in costume medievale contribuisce ad allietare la serata che si conclude con i fuochi d'artificio ad illuminare il castello scaligero. La manifestazione è nata nel 1993 per celebrare il sesto centenario della costruzione del manufatto e continuata nel 1995 come "Festa del Nodo d'Amore" (la leggenda di Malco e Silvia creata dall'orafo Alberto Zucchetta) per celebrare gli agnolign (col-gn finale, così li continuano a chiamare i vecchi) di Valeggio. Per mettere a loro agio i 4.500 ospiti si attiva una imponente macchina organizzativa: 720 tavole disposte sui 612 metri del ponte per un totale di 1.352 metri di lunghezza; 24-25 ristoranti coinvolti, 396 tra cuochi e camerieri impegnati a cuocere e servire 600.000 tortellini, realizzati a mano, uno a uno (ingredienti: 10.000 uova, 8 quintali di farina e 500 kg. di Grana Padano), 3.750 bottiglie di vino Bianco di Custoza, 650 bottiglie di spumante, per offrire agli ospiti l'aperitivo con cui si aprirà la magica serata sul Ponte Visconteo, immerso nella dolce vallata del Mincio, dominata dal Castello di Valeggio.

Informazioni: 045-7951880, email: tourist@valeggio.com,
Internet: www.valeggio.com

Dom. 13 Gargnano (Bs)

4° Festa del trattore - I Giovani del Monte - Navazzo - Volkfest in Navazzo

Sab. 19 e Dom. 20 Gargnano (Bs)

Sagra del Borgo di Musaga - gastronomia e musica - Volkfest mit Gastronomie in Musaga

Sab. 26 Gargnano (Bs)

1° Noche Latina - "Parco Fonatanelle" Gargnano - ore 21 - Lateinamerikanisches Fest

Dom. 27 Castiglione d/S (Mn)

I° Edizione CASTIGLIONE FOLK & FOOD

Nelle strade, nei vicoli cinquecenteschi che circondano la centrale Piazza San Luigi Gonzaga fino alla salita al Castello, si ritroveranno assieme produttori dell'enogastronomia, artigiani e mercanti specializzati in produzioni tipiche, gruppi folk. Il turista sarà quindi condotto in un affascinante percorso per le vie del centro storico fra banchetti di artigiani, antichi mestieri e varie degustazioni di prodotti tipici enogastronomici italiani. Il tutto allietato da esibizioni di danze popolari e spettacolari acrobazie di gruppi focloristici.

Programma

Ore 15.00: Inizio esposizione banchetti, mercanti, artigiani, degustazione prodotti tipici

Ore 15.00: Nell'affascinante corte esterna del Ristorante Taverna dei Gonzaga Esposizione di Bonsai a cura del Bonsai Club Castellaro Lagusello (MN) Piazza San Luigi: esibizione per tutto il pomeriggio con Mirko l'incantatore di serpenti

Ore 16.30 PIAZZA SAN LUIGI

Esibizione del Gruppo Storico Spadaccini di Soriano al Cimino (Viterbo) L'originalità di questo gruppo folcloristico, composto da 26 elementi, in abiti rinascimentali, è a dir poco mozzafiato. Simulazione di combattimenti utilizzando tamburi, spade e armi medioevali vere, oltre a proporre spettacolari acrobazie.

Ore 18.00 PIAZZA SAN LUIGI

Esibizione di Tiro con l'arco in abiti tipici a cura del Gruppo Arcieri Montichiari (BS)

Ore 21.00 PIAZZA SAN LUIGI

Composto da ca 30 persone, il gruppo presenta accompagnato dai propri musicisti, un programma basato su danze e canti folclorici tipici di Bergamo e delle vallate montane con un ampio repertorio che spazia anche alle più note canzoni folk della Lombardia

Info: Proloco 0376 / 944061 www.castiglionedellestiviere.info

Peccati di Gola

Qualità e Cortesia in Piazza Garibaldi a Desenzano del Garda

Salumeria di Alto Livello e Prelibatezze di Nicchia

Culatello di Zibello

Salumi d'oca

Patanegra di Spagna fino ad esaurimento

Carne contadina d'alpeggio

Selezione formaggi

francesi e italiani di alta qualità

Bagoss di malga

Tartufo d'Alba

Ravioli di Valeggio

Mozzarelle di bufala

Pasta artigianale

trafilata al bronzo

Mostarde di pregio

Marmellate di mosto francese

Confetture di qualità

Panettone artigianale

Paté prelibati

tutto l'anno su ordinazione:

FOIE GRAS lavorato fresco e terrine

CAVIALE di tutte le marche



Si effettuano consegne a domicilio Confezioniamo cesti per ogni occasione

Peccati di Gola è a Desenzano del Garda in Capolatteria Via Garibaldi, numero 26 tel 030/9914844

Dipende 20

BARBECUE, il sapore dell'estate

il significato di "barbecue" è conosciuto da tutti, in tutto il mondo. Vuol dire, semplicemente, cuocere il cibo sopra una griglia. Un metodo di cottura arrivato fino a noi direttamente dall'età della pietra, e qualcosa vorrà pur dire!

Già nella notte dei tempi, cuocere in questo modo carne, pesce e radici varie era il sistema più semplice e rapido per risolvere il problema dell'alimentazione.

Ma qual è esattamente l'origine del nome "barbecue"?

Qui cominciano le sorprese. Qualcuno dice che deriva dal termine "barbacoa", che gli indigeni dei Caraibi usavano per indicare una rozza griglia di legno legata a tronchi, sotto la quale veniva acceso il fuoco. La griglia era messa in un luogo chiamato "bucan", e "bucanier" era l'azione di affumicare o arrostiti. Ma non tutti sono d'accordo, e c'è chi sostiene l'origine francese del nome. Per l'esattezza, verrebbe dalla frase "de la barbe a la queue",

e cioè dalla barba alla coda. Un'espressione simpatica per far capire che l'animale veniva arrostito intero, infilzato da uno spiedo.



Da oggi, in Italia, barbecue si dice "BBQ Store", la prima realtà nazionale che offre tutto, ma proprio tutto, quello che avreste sempre desiderato sapere e avere dal mondo del barbecue. Una gamma completa di barbecue scelti dalla migliore produzione mondiale, con tutti gli accessori, le informazioni, le ricette e le curiosità per entrare nella comunità internazionale del "BBQ", l'affettuoso nomignolo anglosassone del barbecue.

"BBQ Store - La casa del barbecue" è un marchio registrato dalla Gas Equipment, società di Brescia che commercializza applicazioni a gas per uso esterno: barbecue, quasi esclusivamente di importazione nordamericana, e patio heater (i comuni "funghi" da riscaldamento, utilizzati da bar e ristoranti per prolungare la bella stagione).

BBQ Store non è solo un marchio registrato, ma è attualmente l'unico punto vendita in Italia specializzato nella vendita di barbecue. Si trova a Brescia, in Viale Duca degli Abruzzi 163, a 500 mt. dall'uscita BS Centro dell'autostrada A4 Milano-Venezia, in direzione centro città.

Presso lo store potete trovare barbecue a gas di ogni tipo, dalla linea Classic, che comprende barbecue aventi come supporto un carrello in legno e una struttura in resistente acciaio inox o lamiera verniciata, alla linea Value, che comprende i prodotti Fiesta, praticamente indistruttibili, inattaccabili dagli agenti atmosferici, anche grazie al robustissimo carrello in metallo e alle vasche e coperchi in alluminio presso fuso, alla linea Premium, costituita da barbecue statunitensi dal design accattivante e da caratteristiche tecniche assolutamente innovative.

Per tutti questi barbecue la diffusione del calore è accuratamente studiata e alla pietra lavica si affiancano le piastrine in ceramica, in grado di distribuire il calore in modo ancora più uniforme, con ottime caratteristiche di porosità e quindi di assorbimento dei grassi. Gli optional disponibili sono il side burner, il comodo fornello laterale, le griglie in ghisa o in alluminio anodizzato, il girarrosto elettrico con cottura dal basso o a infrarossi con cottura laterale.

Per gli addetti ai lavori (società di catering, società di contract alberghiero, ristoranti, agriturismo, ecc.) abbiamo pensato ad una linea specifica, denominata Business, costituita da vere e proprie cucine all'aria aperta.

E' disponibile, inoltre, un'intera gamma di accessori per l'uso, ma anche per la pulizia del barbecue, nonché tutti i pezzi di ricambio e l'assistenza in caso di malfunzionamento.

Per avere una panoramica completa della filosofia che sta alla base del nostro progetto e prendere visione dei nostri prodotti, vi consigliamo di visitare il nostro sito www.bbqstore.it e di scriverci all'indirizzo info@bbqstore.it.

**"BBQ Store - La casa del barbecue":
cucinare fuori per star meglio dentro.**



**Finanziamenti a tasso 0
in 12 comode rate a partire da**

€ 48/mese

TAN 0% TAEG variabile



accendi la vita con un barbecue.

**Brescia, V.le Duca d. Abruzzi 163
1500 mt. dall'uscita A4 Brescia Centro - direzione centro città
tel. 030 3623370 - fax 030 3620782**

www.bbqstore.it - info@bbqstore.it



Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.

Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

**KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE
YOGA TAI CHI CHUAN BODY BUILDING
CARDIO FITNESS BODY TONIC
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM**



SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE
SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E
CORRETTIVA

Disponibilità di ampio parcheggio

**Palestra KING
Via Canestrelli,9 Moniga d/G
Tel.0365.503384**

Desenzano

Junior Bike Michelin 2004

429 ragazzini l'8 maggio hanno partecipato alla manifestazione.

Di seguito i vincitori

* **Anni 11**
MASSIMILIANO SEGATO (S.MARTINO)
FEDERICA BONATTI (DESENZANO)
* **Anni 10**
NICOLA BENEDETTI (RIVOLTELLA)
MARTINA DOSSI (DESENZANO)
* **Anni 9**
DAVIDE DALBRA' (RIVOLTELLA)
STEFANIA ALBANESE (DESENZANO)
* **Anni 8**
PAOLO PRANDINI (RIVOLTELLA)
GIULIA CAKAJ (DESENZANO)
* **Anni 7**
PIETRO VESA (SIRMIONE)
NOEMI POLLANINI (DESENZANO)
* **Anni 6**
ANDREA BAILATI (RIVOLTELLA)
JENNY TESSARI (RIVOLTELLA)
* **Anni 5**
RICCARDO FULGHERI (DESENZANO)
JENNIFER LEARDINI (TRENTO)
* **Anni 4**
NICOLÒ CORDINI (SIRMIONE)
MARINA COLIZZI (DESENZANO)

Appuntamenti

Dom. 6 e 13 giugno Gargnano (Bs)

Gara di Tiro al piattello - Navazzo

15-20 giugno Gargnano (Bs)

Circolo Vela

XVIPEDRINICENTOCUP

ISAFMATCH-RACE GRADE 1

19 giugno Bardolino (Vr)

Triathlon Internazionale "Città di Bardolino" con gara di nuoto, ciclismo e corsa a piedi, distanze olimpiche 1,5-50-10. E' l'appuntamento di maggior prestigio nel calendario delle competizioni nazionali, annualmente partecipano oltre 1000 atleti, provenienti da tutto il mondo.

Info: Comune 045-7210078

Dom. 27 giugno Gargnano (Bs)

Gara di Tiro al piattello - Navazzo

Dom. 27 giugno Bosco chiesanuova

Loc. Malga San Giorgio (Vr)

Alta via dei Lessini

Seconda edizione gara di gran fondo in mountain-bike su un percorso di Km 38. Informazioni: 339-7080831

PALLAVOLO GARDESANA

La pallavolo gardesana sta attraversando un periodo vivace.

L'ITAS di Trento, forse, è la più delusa. Ha dominato il campionato di A1 fino ai play off, ma è stata estromessa ai quarti di finale ad opera del Perugia. La BOSSINI di Montichiari, non ha partecipato ai play off, anzi si è salvata per miracolo, ma la Società sta attraversando un momento difficile. La MARMILANZA di Verona è stata promossa in A1 dopo aver dominato il campionato di A2. La formazione scaligera ha battuto tutti i primati: trenta partite e trenta vittorie. Record assoluto. Se a questo aggiungiamo anche le quattro vittorie in Coppa Italia per Verona, quest'anno, l'ingresso nella storia della pallavolo italiana è completamente meritato. A conferma dell'assoluto valore della squadra veneta, la convocazione di due suoi giocatori in maglia azzurra: Michal Lasko e Andrea Semenzato. Michal Lasko è stato il capitano della formazione che ha vinto l'oro ai mondiali militari. Una nota di colore possiamo aggiungerla. La SISLEY di Treviso, che ha vinto il suo settimo scudetto e la Coppa Italia in A1, ha un fattore comune con la MARMILANZA di Verona: infatti gli allenatori delle due squadre sono fratelli! Quindi il 2004 è l'anno dei mantovani Bagnoli. Daniele che allena Treviso e Bruno che allena Verona. Inutile dire che, nella prossima stagione saranno "fratelli rivali" Quindi l'appuntamento è per l'annata 2004/2005 per vedere la miglior pallavolo nazionale intorno alle sponde del Lago di Garda. E per non abbassare la media, visto che Verona è stata promossa in A1 lascerà il suo posto in A2 alla compagine di Castelnuovo sul Garda che ha vinto i play off.

C.G.

Verona tappa della WORLD LEAGUE

Verona è, insieme a Eboli, Napoli e Livorno, una delle tappe della World League (la finale si svolgerà a Roma).

Il 25 giugno, alle 20,30 al Palaolimpia, la Nazionale Italiana ospiterà quella Serba. Tra gli azzurri c'è anche un giocatore della MARMILANZA di Verona, neopromossa in A1, Andrea Semenzato. Quindi tutti a fare il tifo per la nostra Nazionale.

Per informazioni 347/1485643

C.G.

MONDIALI DI CICLISMO

La macchina organizzativa dei Mondiali di ciclismo su strada, (dal 27 al 29 settembre con partenza e arrivo a Bardolino la prova a cronometro e dall'1 al 3 ottobre quella in linea a Verona nel circuito cittadino per le categorie donne junior, donne élite, uomini under 23 e uomini élite) è ormai in piena attività. Il CT della Nazionale azzurra, Franco Ballerini, ha effettuato tutti i sopralluoghi e tutte le verifiche dei percorsi accompagnati dall'uomo immagine di questi mondiali, Francesco Moser (ora non gli resterà che il compito, davvero non facile, di costruire le squadre azzurre). E' stato presentato il "merchandise" cioè l'oggettistica legata alla manifestazione: cappellini, zainetti, portachiavi, ecc. Sono state elette le miss che premieranno i vincitori e sono state scelte le mascotte. Una iniziativa va sottolineata. Nell'ambito della manifestazione è stata approntata, nei quattro circuiti destinati alla prova a cronometro sul Garda, una segnaletica particolare indirizzata ai cicloamatori. Segnaletica, già in funzione cosicché i tanti amanti della bicicletta potranno "testarsi" prima dei corridoi, che permetterà di conoscere i segreti dei percorsi tramite segnali di diversi colori (ogni colore definirà un tipo di percorso: donne junior, donne élite, uomini under 23 e uomini élite) e di conoscere le proprie prestazioni cronometriche. Infatti è stato messo a punto un sistema di rilevamento permanente che funziona con una tecnologia a radio frequenze in grado di memorizzare i dati ad ogni passaggio. Tale tecnologia funziona con una card personalizzata che si potrà acquistare al punto "Mondiali ciclismo 2004", al Campeggio Comunale San Nicolò di Bardolino. Alla fine del percorso si potrà ricevere un diploma con l'attestazione della propria prestazione.

Carlo Gheller

Raduno di Primavera CLUB DEL LEVRIERO

Soiano del Lago, 8 Maggio 2004

Venerdì di passione. E' tutta la settimana che piove, ma oggi le batte tutte. Pioggia fitta, insistente e... bagnata. Con Cristina, posizioniamo i cartelli di direzione al centro ippico che ci ospita, sotto il diluvio universale; sul campo si fissano i paletti, si stendono bandelle e si montano gazebo. Fortunatamente c'è poco fango, perché il terreno ha un buon drenaggio. Sabato abbiamo quasi trecento levrieri in esposizione e piove anche per tutta la notte. Al mattino, ancora qualche goccia e poi, ampi squarci d'azzurro rasserenano anche le nostre preoccupazioni. Non pioverà per tutta la giornata e questo bellissimo meeting può avvenire regolarmente. Ci teniamo a fare bella figura di fronte a tanti espositori provenienti da otto diversi paesi europei. Credo sia la prima volta che sono presenti tutte le tredici razze di levriero, compresi i fantomatici chart polski, la cui presenza è dovuta ai proprietari che hanno percorso ben 1300 Km per venire qui, al Raduno di Primavera del CDL, a Soiano del Lago. Certo, il posto è stupendo, il colpo d'occhio magnifico, la segreteria impeccabile e ciò, ha contribuito a fare diventare, questo raduno, il più importante incontro di levrieri in Italia ed uno fra i più amati in Europa.

I Giudici Falsina (I), Quartisch-Fricke (D), Terzic (HR), e Di Lorenzo (I), operano con gran professionalità. Sono presenti anche i club AIALA (Associazione Italiana Amatori Levrieri Afgani) e CPLI (Circolo Piccolo Levriero Italiano) che speriamo siano sempre di più al nostro fianco.

La sera, come da tradizione, cena, balli e risate fino a mezzanotte poi, tutti a nanna che domani abbiamo quasi 150 cani al coursing e siamo molto preoccupati; non c'è mai capitato di dover "tirare" tante corse ed abbiamo timore di terminare con il buio. Naturalmente piove tutta la notte. La mattina rasserenata e fa fresco. Sarà bel tempo per tutta la giornata. Per abbreviare i tempi, strettissimi, si fanno partire prima le razze di cui si sono potute completare le batterie. Meritano un gran plauso i giudici, Quartisch-Fricke (D) e Leandri (I) che, senza alcun interruzione, sono stati al loro posto per ben nove ore. Le batterie si sono succedute con gran rapidità. Il recupero, affidato a tre persone diverse, è stato sempre puntuale. Il traina zimbello, supportato da persone competenti, non ha dato problemi, la segreteria ha dimostrato una professionalità elevatissima ma, soprattutto, i nostri levrieri. Che spettacolo! Voi che c'eravate, ricordate quel saluki (levriero persiano) che, perso l'equilibrio, rotola per 4 tre volte tenendo sempre la testa rivolta verso lo zimbello, si rialza e, essendo in ritardo sul compagno, recupera lo svantaggio saltando, alla grande, la siepe. Mentre scrivo, ho la pelle d'oca al ricordo. Anche altri hanno saltato la siepe ma ho negli occhi un whippet maschio che spicca un salto incredibile. Le femmine, evidentemente più opportuniste, hanno preferito, in alcuni casi, passare attraverso la siepe che è particolarmente fitta. E che dire del piccolo levriero che, preso al volo lo zimbello, viene trascinato per qualche metro dalla traina? E ricordate quel gran salto di siepe dello sloughi (levriero del Marocco)? E la potenza espressa da magyar-agar (levriero ungherese) e chart polski (levriero polacco)? Per arrivare fino ai bravissimi podenco ibicenco (levrieri spagnoli).

E' stata una giornata perfetta e di ciò dobbiamo ringraziare tutti coloro (tanti) che ci hanno aiutato sul campo di gara ma, soprattutto voi che avete portato i vostri amici levrieri a queste due indimenticabili giornate. GRAZIE

**Luigi Durando
Giudice di Gara**



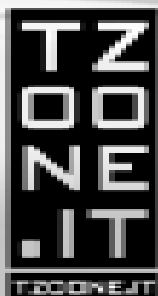
+ I nostri servizi

- Realizzazione di loghi e marchi, cataloghi, listini, brogues, packaging
- Cd-Rom e DVD interattivi
- Siti internet, housing, intranet, web marketing
- Progettazione e consulenza Stand fieristici
- Cartellonistica cartiere
- Segnaletiche luminose
- Decorazioni automobili

Coordinamento immagine • Allestimenti • Web management



IZD ONE Web & Art Design • Via V. Veneto, 49 • 25015 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030 5143553 - GSM +39 338 7988098 • Web: www.izdone.it - Mail: info@izdone.it



Limone (Bs)

PRONTA LA GRIGLIA DELLA "XVIa CENTO CUP" INTERNAZIONALE

Il Match-Race mondiale di Grado 1 si correrà nella bellissima cittadina di Limone del Garda dal 15 al 20 giugno. Sarà un test importante in vista della futura America's Cup di Valencia 2007. Al via tre gruppi italiani. Oltre ai "padroni" di casa di "+ 39" ci saranno Toscana Challenge e Italia Challenge di Napoli con l'ex timoniere di Mascalzone Paolo Cian. L'organizzazione curata dal CV Gargnano con il CV Limone, il patrocinio del Consiglio della Regione Lombardia, della Provincia di Brescia, della Riviera dei Limoni, del Comune e degli

albergatori di Limone.

LIMONE SUL GARDA. Il sogno di una America's Cup tutta gardesana passa obbligatoriamente dalla prossima regata internazionale della "XVIa Cento Cup". La sfida, tappa del circuito mondiale Isaf Grado 1, è in calendario dal 15 al 20 giugno. Il Circolo Vela Gargnano la porterà nel cuore del "Parco del vento", al largo

della cittadina di Limone. I potenziali "avversari" di Valencia 2007 in gara sul Benaco saranno più d'uno. Tra questi spicca il fuoriclasse francese Philippe Presti, un lungo passato olimpico, due volte campione del mondo con il singolo "Finn", due volte alle Olimpiadi, timoniere di "Le Defi" in Nuova Zelanda, confermato skipper per la prossima edizione in uno dei quattro consorzi francesi. L'Australia

avrà Michael Dunstan del consorzio di Sydney "Oz Boyz". Degli italiani è confermato il napoletano Paolo Cian (numero 8 della Ranking mondiale), già timoniere di "Mascalzone Latino", ora animatore del gruppo "Italia Challenger", consorzio che sta raggruppando tutte le realtà di Napoli. L'altro gruppo italiano sarà quello di "Toscana Challenge" che a Limone porterà Roberto Ferrarese, anche lui un grande passato olimpico con FD e 4.70. Della Ranking list è atteso il francese Mathieu Richard, numero 4 delle classifiche mondiali (Campione di Francia e vincitore del Tour de France 2002), i russi Andrew Arbuzov (numero 16) ed Eugeny Neugodnikov (19), il portoghese Francisco Neto (39) e il romagnolo Matteo Simoncelli del team "Itway", salito ora al 14° posto nella graduatoria internazionale. Il Garda sarà rappresentato dall'equipaggio del Circolo Vela Gargnano comandato da Carlo Fracassoli, vincitore della selezione della "Lake Cup", fresco campione nazionale della classe Dolphin 81, la barca che sarà utilizzata, nella versione Match-Race" alle regate di Limone. Chi ha parlato di prime prove tecniche per Valencia non ha sbagliato di molto tanto che la novità dell'ultima ora sarà la presenza di un

primonucleo del gruppo di "+ 39" (a bordo per questa regata è certa la presenza dell'olimpionico Luca Devoti e dell'altro skipper gardesano Luca Modena) che con il guidone del Circolo Vela Gargnano ha lanciato la sfida per Valencia 2007.

Sandro Pellegrini

"Frammenti" della Grande Avventura 22° raduno Mille Miglia. maggio 2004

Emozionante, coinvolgente, fantastica.... La Mille Miglia è la corsa automobilistica su strada, che ha le sue origini agli albori del XX secolo! Fascino, leggenda e tradizione che, dal 1927 ad oggi, ha visto sfilare numerose autovetture le cui case produttrici, sin da subito, hanno goduto di successo e seguito popolare. La manifestazione, rappresenta il museo automobilistico più prestigioso del mondo che si propone il tentativo della moderna rievocazione della Freccia Rossa che, fra il 1927 e il 1957, fece vivere giorni memorabili della storia dell'automobilismo. La tradizione racconta che nel 1904, proprio il grande Tazio Nuvolari chiamato "Nivola" assistette, appena dodicenne, alla prima gara automobilistica della sua vita. Solo nel 1930 entrerà a far parte della neonata scuderia Ferrari regalando al prestigioso marchio, la prima vittoria con l'Alfa Romeo P2. Viale Venezia era e, rimane tutt'oggi, il palcoscenico bresciano della manifestazione, bagnato, secondo le consuetudini, dalla pioggia, sia il giorno della partenza che la sera dell'arrivo delle autovetture. I principi e le regole che sostengono la gara, si sono evoluti nel tempo: dagli albori sino al 1957 era un'autentica gara di velocità sul percorso Brescia-Roma-Roma-Brescia. Successivamente dal 1977 ad oggi, rappresenta solo una passerella, un momento di festa. Attualmente, l'unica componente agonistica, è la lotta col cronometro lunga 1.600 chilometri percorsi su strade ordinarie, che vede sfilare in quest'ultima edizione, 29 nazioni e 5 continenti. Il percorso 2004, ha riguardato ancora il tratto Brescia-Roma, attraversando Ferrara, la campagna Padana, i Monti Sibillini, le riserve delle Gole del Furlo e del Lago di Vico, l'Umbria. I modelli automobilistici in gara quest'anno, hanno contemplato il marchio Jaguar, Chrysler, Mercedes, BMW, l'Alfa Romeo che ha esposto sei esemplari storici, fra cui la 8C 2300 vincitrice della Coppa Ciano, con Tazio Nuvolari. La marca Porsche ha affidato la sua speedster, alla coppia di piloti Toscani-Dalla. Oliviero Toscani è il famoso fotografo divenuto celebre presso il gran pubblico per aver ideato le campagne pubblicitarie Benetton. Lucio Dalla è l'originale cantante, conosciuto da vecchi e piccini anche per aver realizzato, in onore delle Mille Miglia, uno dei suoi concerti in Piazza Duomo a Brescia. La marca maggiormente presente alla Mille Miglia 2004 è stata la Ferrari, presentando 41 esemplari. Anche se le vere ed insostituibili protagoniste della manifestazione sono state le macchine, diversi vip televisivi, hanno preso parte alla manifestazione: Renato Pozzetto, l'attrice Nathalie Caldonazzo, la top model inglese Lisa "B", la malese Mei Ling Ludi, già candidata a Miss Mondo, la showgirl Barbara Chiappini, Maria Teresa Ruta, Carmen Russo e Adriano Pappalardo. Tra i piloti al debutto, abbiamo visto Mika Hakkinen vincitore di due titoli mondiali di Formula 1, al volante di una Mercedes 300SL, vettura così diversa da quella guidata sulle piste del "Circus"! Personaggi che hanno partecipato per il loro piacere, non certo per la ricerca della celebrità di cui già godono! E come in tutte le competizioni, vi è sempre un vincitore! Quest'anno la winnwer's cup, della 22a edizione della Mille Miglia storica, è spettata a Giuliano Cané e Lucia Galliani, al volante della BMW 328 MM coupé del 1939. Purtroppo, non dimentichiamo che, la gara è stata funestata da un incidente accaduto in Toscana, nei pressi di Firenze che è costato la vita al settantasettenne statunitense Harlan Schwartz in gara con un'Alfa Romeo del 1932. Non è la prima volta che un incidente oscuro il clima di festa: nel 1900 a Tavernelle, vicino a Pesaro, un altro americano morì, alla guida di una Osca MT 4 e, nel 1999, morì un giovane appassionato che si recava sul Passo della Raticosa, per assistere al transito delle vetture. Pertanto, l'arrivo delle vetture in Viale Venezia, quest'anno, non è stato di gioia e festa, ergo, i piloti "superstiti" sia per la nevicata di venerdì pomeriggio sui Monti Sibillini che, per l'incidente mortale del pilota americano, hanno vissuto il clima dell'arrivo, per certi aspetti, in modo cupo e pesante, non certo in maniera goliardica, come avrebbero voluto!

Angela G. Ferrari

Lago di Garda RADUNO DUNE BUGGY

27 giugno 2004



Per informazioni
Angela G. Ferrari
+39 338.5061606
EMAIL angelaferri@inwind.it,
www.dunebuggy.it



Selva di Progno
fraz. Giazza (Vr)
23 giugno
FESTADEL FUOCO

Rievocazione dell'antica festa pagana, che si teneva in occasione del solstizio d'estate. Verranno accesi in piazza 13 fuochi che simboleggiano i XIII comuni cimbri, il tutto sarà accompagnato da musica e canzoni in "cimbri" eseguite dai bambini delle scuole elementari di Selva di Progno e S. Andrea
Informazioni: 054-6536017

Castiglione delle Stiviere (Mn)
26 giugno
UNEVENTO

Ore 16.00: Ristorante Taverna dei Gonzaga Inaugurazione della Mostra "Immagini di Castiglione delle Stiviere nel tempo". Fotografie e cartoline riguardanti Castiglione delle Stiviere. Ore 17.00: Palazzo e Corte Patrizio Inaugurazione della Mostra "Tra di noi: visita del Santo Padre in terra mantovana". Fotografie, annulli filatelici, medaglie e monete a ricordo del viaggio di Papa Giovanni Paolo II
Ore 21.30: Piazza UGODALLO "Aspettando la fiaccolata" Esibizione del Gruppo Storico Spadaccini di Soriano al Cimino (Viterbo) L'originalità di questo gruppo folcloristico, composto da 26 elementi, in abiti rinascimentali, è a dir poco mozzafiato. Simulazione di combattimenti utilizzando tamburi, spade e armi medioevali vere, oltre a proporre spettacolari acrobazie.
Ore 22.30: Passaggio per le vie del centro storico della 12° EDIZIONE FIACCOLATA CROCE ROSSA INTERNAZIONALE
Arrivo al Campo della Ghisiola, nelle colline di Castiglione
A conclusione Fuochi d'Artificio

WU WEI SCUOLA DI TUINA E QI GONG

in collaborazione con

A.M.S.A. (Associazione Medica per lo studio dell'Agopuntura)

F.I.T.E.Q. (Federazione Italiana Tuina e Qi Gong)

Nella nostra scuola la solida preparazione teorica è strettamente integrata con la pratica esperienziale. Il qi gong consente agli allievi di sperimentare direttamente lo scorrere dell'energia al proprio interno verificando così la validità e la praticità della teoria della MTC prima di dedicarsi attivamente ed efficacemente al riequilibrio di sistemi energetici esterni mediante l'applicazione del tui na e delle tecniche complementari proposte.

IL CORSO

Il corso proposto è biennale e comporta globalmente 260 ore di lezione. Avrà sede a Brescia a partire dal mese di ottobre prossimo venturo. Alla fine del biennio è previsto un esame teorico-pratico, al superamento del quale verrà rilasciato un diploma riconosciuto dall'AMSA sottoscritto dai docenti del corso.

IL PROGRAMMA

-Medicina tradizionale cinese -Qi Gong -Tuina
-Moxa e coppettazione -PNL

DIRETTORE DIDATTICO:

Dott. Maurizio Corradin, Dott. Carlo Di Stanislao

DOCENTI:

Dott. Maurizio Corradin (Medicina Tradizionale Cinese), Prof. Wang Zhi (MTC e Tuina), Gabriele Filippini (Tuina e Qi Gong), D.ssa Cinzia Milini (anatomia e fisiologia).

Per informazioni e iscrizioni: Gabriele Filippini tel. 030/321200 E-mail: wuwei1965@libero.it - www.wuweituina.it

Dipende 23

NAVIGARDA

FIERA DI VERONA