MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309912121 Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia Abbonamento annuale 16 Euro stampato 28 aprile 2004

Maggio n.124

#### prossima uscita 1 giugno 2004

#### **INDIPENDENTEMENTE**

pag. 2

**ATTUALITÀ** 

a pag. 3

**ATTUALITA** 

a pag. 4

**TURISMO** 

a pag. 5

**SICUREZZA STRADALE** 

a pag. 6 e 7

**CALENDARIO ROCK** 

a pag.8

**MUSICALIVE** 

a pag.9

**MUSICA CLASSICA** 

a pag. 10 e 11

**GIOIELLI** 

a pag. 12

**VARIETA**'

a pag. 13

**AMBIENTE** a pag. 14

**GARDA FREE ENERGY** 

a pag. 15

**CULTURA** 

a pag. 16

centro LE GINESTRE

a pag. 17

**POESIE** a pag.18 & 19

MOSTRE in Galleria

a pag.20

**EVENTI** 

a pag.21 **ENOGASTRONOMIA** 

a pag.20 & 21

**FOTOGRAFIA** 

a pag.22

**MOSTRE** a pag. 23

**ENOGASTRONOMIA** 

a pag.24, 25, 26 e 27

**FIORI** 

a pag.28

**LEVRIERI e RADUNI** 

a pag.29

**SPORT** 

a pag.30

**VELA** 

a pag.31



PLASTICA & Co. a GARDA FREE ENERGY

(mostra e laboratorio creativo nel Chiostro di S.Maria De Senioribus dal 6 al 13 giugno)

www.dipende.it

#### Dipende è .. in tutte le EDICOLE, BIBLIOTECHE, APT e lAT del GARDA REGISTRO degli OPERATORI della COMUNICAZIONE





associato alla **Unione Stampa** Periodica Italiana

#### **Editore:**

Associazione Culturale Multimediale INDIPENDENTEMENTE Direttore Responsabile: Giuseppe Rocca **Direttore Editoriale:** Raffaella Visconti

#### **HANNO COLLABORATO:** Vera Agosti

Claudio Andrizzi Federico Bernardelli Curuz Velise Bonfante Camilla Visconti Curuz Raffaele De Spirito Simone Fappanni Giacomo Ferrari Giovanna Angela Ferrari Marina Fontana Carlo Gheller Fabio Giuliani Cristina Leonardi Pier Andrea Marca Paolo Passalacqua Sandro Pellegrini Angelo Peretti Enrico Raggi Alessandro Rovetta

#### **IMMAGINI**

Foto archivio Dipende Foto archivio Movida

#### **RUNNER** Bruno & Patrizia

**INTERNET** solutions TZOONE Desenzano del Garda

#### **SPEDIZIONE** e Affini: CoopService Soc.Coop.rl-Rezzato (Bs)

STAMPA: FDA EUROSTAMPA srl Borgosatollo (BS) 030.2701606

#### **REDAZIONE DEL GARDA**

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, I giorni feriali orario: 9.00-12.30 altri orari su appuntamento Tel.030.9991662 Fax 030.9912121

Cell.335.6116353 - 3356543312

#### Dipende - casella postale 277 25015 Desenzano del Garda

E-mail: redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto non verrà restituito se non su espressa richiesta

## PER LA **VOSTRA PUBBLICITA**':

tel.030.9991662 335.6116353

Iscrizione N.5687



#### Dipende ringrazia la COMUNITA' del GARDA per la collaborazione

nella tempestiva distribuzione di Dipende Giornale del Garda su tutto il territorio del Lago



Dipende è anche a Malindi - Kenia presso il PALM TREE Club

# Abbonati a Dipende

investi 16 Euro all'anno e il Giornale del Garda arriverà a casa tua ogni mese per aggiornarti su tutte le manifestazioni del Garda: musica, teatro, cultura, spettacolo ma anche mostre dell'Italia del Nord.

# ABBONAMENTI



# Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai ABBONATO 26 Euro all'anno e sarai SOCIO 52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE** oltre 60 Euro e sarai SANTIFICABILE

conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE casella postale 277 25015 Desenzano del Garda BS

# **AQ**UATTRO

e dai nostri amici:

#### **QUATTRO ZAMPE**

Acquari e mangimi per animali via San Zeno, 34 Rivoltella (BS) Tel. 030.9110396



#### **GUARNIERI Ottici**

piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS) Tel. 030.9140273



#### **LAURA** baby

Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi via S. Angela Merici, 12 Desenzano Tel. 030.9142413



#### AGRI-COOP. Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS) Tel. 0365-71710-71150



#### **GLI GNOMI**

Calzature per Bambini Piazza Garibaldi, 70 Desenzano d/G Tel 030 9121389

## Dipende ogni mese è anche qui:

#### TABACCHERIA-RICEVITORIAZorzi

via Durighello, Rivoltella

**GARDA SALUS** 

via Nazario Sauro, Desenzano d/G

**MACELLERIA GALLINA** Piazza Garibaldi

**STUDIO PER L'ARTE** 

Calle dei sottoportici, Garda (Vr)

<u>UFFICIO IAT</u> Desenzano / Moniga / Salò / Sirmione (Bs)

**PASTICCERIA Cozzaglio** 

Via XX settembre, 77, Calcinato (Bs)

**BAR LA TAVERNA** Via XXV aprile, I 66, Montichiari (Bs)

**PALESTRA CALIFORNIA** 

Mazzano (Bs)

**CENTRO COMMERCIALE LA ROCCA** 

Lonato (Bs)



## Abbonamento per il 2005 con in regalo il resto del 2004 LO SCATTANTE PROPELLENTE DI MILLE ENERGIE

La pulizia di pensiero passa dall'energia collettiva devoluta da lettori e sostenitori

Paghi il 2005 ed in regalo arriva la metà del 2004. Incentivo Dipende, Giornale del Garda, per catturare l'emozione di una lettura comodamente attestata nella casella postale di casa vostra. L'occasione arriva in questo super numero fatto di ben trentadue pagine. Così si è deciso di rilanciare questo tipo di campagna abbonamenti, che offre il vantaggio di un anno e mezzo di lettura al costo reale di soli dodici mesi. E per chi è già abbonato la mitica maglietta di Dipende da ritirare in redazione!

Partiamo da questo progetto, che coinvolge l'attenta valutazione dei nostri lettori, per spiegare ancora una volta la nostra volontà di crescita ponderata, ma coerente, all'interno del territorio.

A farci da sponda questa volta è la vitalità espressiva del secondo appuntamento a Desenzano con Garda Free Energy, voluto dall'Assessorato alle Attività Produttive del Comune di Desenzano diretto da Adelio Zanelli e da Enrico Mattinzoli Assessore Provinciale all'Energia, alla Formazione ed alle Attività Produttive. Dipende e l'Associazione Culturale Multimediale Indipendentemente, quest'anno in collaborazione con Alfour Planiverse, faranno il bis. Grandi sorprese e novità, quest'anno rivolte anche ai più piccoli che potranno partecipare a laboratori e

giochi, ma anche per il grande pubblico che potrà trarre nuovi spunti dal messaggio implicito nella manifestazione che si terrà nei primi due week end di giugno, con proposte diverse ogni giornata dell'evento.

La ricerca e l'alternativa alle origini del movimento energetico, costituiscono materia problematica. Però affascinante. E intrigante di curiosità. Bene lo hanno dimostrato i numerosissimi visitatori delle passate edizioni. Bene verrà spiegato negli articoli dedicati nel prossimo numero di Dipende. Energia dunque. Come quella che raggranelliamo noi al nostro interno con la voglia di sempre. Pulita ovviamente. Tanto simile all'andirivieni di tematiche libere che abitualmente imperversano nel nostro giornale. Lo spunto creativo non poteva aggiornare il suo spirito su carta stampata più appropriata. In un modo di essere che prosegue in quel messaggio energetico che ancora

vogliamo incamerare. Tretadue pagine allora. Come dire la sfida continua. Ripartendo per la strada maestra che insiste sul carburante alternativo di anima e cuore, passando un liscio di mano sul raziocinio che impedirebbe ulteriori evoluzioni. Eppure si va. Con qualche metro di stampa in più su questo vestito che ancora non si stanca di essere aggiornato. In una moda tutta in prospettiva, integrata nel look e nella materia da leggere e rileggere al cospetto dell'informazione. Corre la nostra macchina senza residui nocivi. Scatta in avanti con quello che di meglio può offrire al suo lettore. Più pagine, più idee, più concetti e più libertà. Con questa energia. Che regaliamo volentieri e che accettiamo dall'interessato panorama di chi ci legge. In un paghi uno e prendi uno e mezzo, scattante e reattivo come una molla di creatività da sostenere ed apprezzare.



www.cuborcar.it

CUBOR-CAR
idee per sollevare

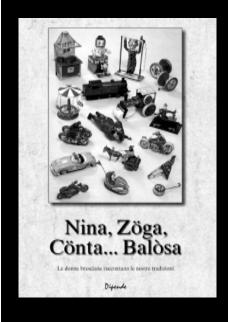
Bedizzole (BS) @ 030 6872015

# edizioni di Dipende

"NINA,ZÖGA, CÖNTA ... BALÒSA"

Le donne bresciane raccontano le nostre tradizioni Il libro raccoglie le ninne nanne, i giochi di un tempo, le filastrocche e i modi di dire

Il libro è disponibile presso le principali edicole e librerie al costo di 25,00 Euro oppure a Desenzano presso la Redazione di Dipende (tel 030.9991662/335.6116353)



prezzo riservato a soci e abbonati che verranno a ritirare il volume presso la redazione 20,00 Euro. Chi desiderasse ricevere a casa "Nina, Zöga, Cönta ... Balòsa" dovrà aggiungere il costo di 8 Euro per spese di spedizione.

## Dipende

Giornale del Garda 15.000 copie gratuite in tutte le edicole del Lago di Garda

#### **ABBONATI**

per ricevere Dipende a casa tua tutti i mesi a soli 16 euro all'anno conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE casella postale 277
250 | 5Desenzano del Garda BS

# Novità nel mercato del lavoro LA RIFORMA BIAGI

#### a cura di Giacomo Ferrari

Nei mesi scorsi il mercato del lavoro italiano ha subito un forte rinnovamento. Con l'entrata in vigore del D. LEG. 10 settembre 2003, n.276, noto col nome di riforma Biagi sono stati introdotti interventi volti alla promozione di una società attiva e di un lavoro di migliore qualità, ove maggiori siano le possibilità di occupazione per tutti, più moderne, modulabili e adatte alle esigenze dei lavoratori e delle imprese le regole che presiedono all'organizzazione dei rapporti e dei mercati del lavoro. Trovare lavoro potrebbe diventare più facile con i servizi pubblici e privati collegati in rete, dovrebbe finire la burocrazia del vecchio collocamento e nuovi tipi di contratto daranno ai giovani, alle donne e a chi ha più di 50 anni maggiori occasioni di lavoro regolare; chi ha bisogno di tempo per la famiglia o per lo studio troverà più facilmente lavori ad orario ridotto. Vediamo in dettaglio quali sono le novità più rilevanti.

- -JOB ON CALL: tipologia contrattuale che permette a un'impresa di chiamare in qualunque momento un lavoratore a seconda delle esigenze produttive. Il lavoratore percepirà, oltre alla retribuzione ordinaria, anche una congrua "indennità di disponibilità". Il lavoratore non sarà obbligato a rispondere alla chiamata da parte del datore di lavoro ma ciò comporterà la perdita del diritto all'indennità.
- JOB SHARING: istituto nato negli Stati Uniti alla fine degli anni 60, si tratta di un contratto di lavoro subordinato stipulato tra datore di lavoro e due o più lavoratori che si assumono in solido l'obbligazione di eseguire un'unica prestazione lavorativa restando liberi di dividersi l'orario di lavoro. Ogni lavoratore è personalmente e direttamente responsabile dell'adempimento dell'intera obbligazione. La retribuzione sarà proporzionata alle ore effettivamente lavorate da ciascun lavoratore.
- STAFF LEASING: le aziende possono "affittare "manodopera anche a tempo indeterminato, presso aziende specializzate. L'affitto però dovrà essere giustificato da ragioni di carattere tecnico, produttivo e organizzative individuate dalla legge o dai contratti collettivi. Il ricorso all'affitto di manodopera sarà consentito non solo quando si verificheranno esigenze momentanee, ma anche per attività aventi carattere permanente, legate al ciclo produttivo aziendale. Tuttavia il lavoratore non è alle dipendenze dell'impresa utilizzatrice ma dell'agenzia.
- **PART-TIME:** la norma intende adeguare l'attuale disciplina del tempo parziale (d. lgs. 61/2000) alla normativa comunitaria, in modo da renderla più elastica. In particolare diventa più facile il ricorso a prestazioni di lavoro supplementare nel part-time orizzontale e il ricorso a forme flessibili ed elastiche nel part-time verticale e misto. Sarà quindi più semplice cambiare la fascia oraria senza i vincoli di oggi. Ove non previsto dal CCNL l'effettuazione di lavoro supplementare richiede il consenso scritto del lavoratore interessato e il suo rifiuto non può integrare in nessun caso gli estremi del "giustificato motivo di licenziamento".
- -COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE: il contratto di collaborazione viene ricondotto ad un progetto o a un programma di lavoro. Dovrà essere redatto in forma scritta, dovrà riportare l'indicazione della durata e del corrispettivo. In mancanza di un progetto, il rapporto di collaborazione si trasforma in un'assunzione a tempo determinato.
- -CONTRATTO DI INSERIMENTO: sostituisce il contratto di formazione. Possono accedervi lavoratori con un'età compresa tra i 18 e 29 anni, disoccupati di lunga durata fino a 32 anni, donne residenti in aree svantaggiate e lavoratori over 45 che hanno perso il posto.

#### Provincia di Verona WELCOME CARD 2004 Il Garda, Verona e la sua Provincia

Dopo il buon esito della passata edizione, la Provincia di Verona ripropone anche quest'anno la Welcome Card, iniziativa promozionale rivolta a tutti i turisti che soggiornano in una delle circa 1.800 strutture ricettive presenti sul territorio provinciale.



Si tratta di una tesserina dai colori sgargianti che consente ai turisti di accedere a sconti ed agevolazioni per diversi servizi turistici del veronese e delle province limitrofe, quali musei, parchi, trasporti, impianti di risalita. attività sportive, visite guidate, e tanto altro ancora. Per ottenerla, i turisti non dovranno fare assolutamente nulla. Saranno infatti gli alberghi, campeggi, residences e le altre strutture ricettive a procurarsi le card presso uno degli Uffici informazione IAT della provincia e a consegnarla direttamente ai lori clienti. Questa iniziativa vuole essere un gesto di cortesia e benvenuto rivolto a tutti i turisti, italiani e stranieri, ospiti a Verona e provincia. Una opportunità in più per rendere ancora più piacevole la vacanza nel nostro territorio, già così ricco di attrattive turistiche per ogni stagione: dal fascino di Verona e dell'Arena, all'incanto del lago di Garda, alla maestosa natura del Baldo e dei Lessini, e poi alle tante occasioni di divertimento, cultura, sport e relax condite da una enogastronomia di eccel-

# Comunità del Garda DISTRIBUITO L'ANNUARIO DEGLI ALBERGHI

Giunto alla sua ventiduesima edizione, l'edizione 2004 dell'annuario degli alberghi del lago di Garda si ripropone come unico e consolidato strumento istituzionale di promozione dell'offerta turistica ricettiva dell'intero bacino benacense.

Punto di riferimento e guida completa, l'annuario si propone come strumento utile e di facile consultazione per chi desidera trascorrere una vacanza o semplicemente un week-end sulle rive benacensi e nel suo entroterra. Anche quest'anno l'annuario conta una tiratura di 50.000 copie, di cui 25.000 distribuite a cura dell'Ente Nazionale Italiano per il Turismo presso le proprie delegazioni estere, che sempre più frequentemente segnalano l'apprezzamento e l'interesse da parte dell'utenza di riferimento, richiedendone un sempre maggior numero di copie. La diffusione dell'annuario ai numerosissimi appuntamenti fieristici nazionali ed internazionali di settore è puntualmente condivisa dai principali consorzi di promozione turistica gardesani, tra i quali appunto il Consorzio Riviera dei Limoni e il Consorzio Lago di Garda è..., oltre che da Bresciatourism, le cui presenze - benché territorialmente circoscritnon mancano di sostenere e promuovere con impegno l'immagine unitaria del nostro lago anche grazie a questo prezioso strumento di promozione. Le restanti copie sono distribuite in occasione di incontri, mostre, eventi lacustri di particolare importanza, presso gli uffici informazione locali, e a riscontro di richieste specifiche da parte di turisti individuali e operatori del settore. In cantiere c'è poi l'edizione 2005 dell'annuario che vanterà esclusive novità e una veste grafica rinnovata. Dalla più grande alla più piccola e modesta struttura operante sul territorio dei comuni gardesani e dell'entroterra trovano attraverso l'Annuario ed il sito internet www.lagodigarda.it gestito dalla Comunità del Garda il modo di farsi conoscere.

La Comunità del Garda conta su una presenza costante di tutte le strutture ricettive del Garda per offrire nel tempo uno strumento completo e dettagliato delle infrastrutture presenti nel nostro territorio, vero "catalogo" per la vacanza sul lago di Garda.



L'Assessorato alle Attivita' Produttive e Formazione Professionale organizza e finanzia i corsi per l'ottenimento del certificato di idoneita' alla guida del ciclomotore

#### PATENTINO: iniziano i corsi

Le Disposizioni integrative e correttive del nuovo Codice della Strada hanno introdotto l'obbligo, a decorrere dall' 1.07.2004, del conseguimento del certificato d'idoneità alla guida del ciclomotore a carico del minore di età che abbia compiuto i quattordici anni, prevedendo altresì la gratuità dei corsi delle classi finalizzati al conseguimento del patentino di guida dei ciclomotori, ponendo in capo agli istituti scolastici l'onere di fungere da promotori di questi corsi, anche sulla base di intese con le province e convenzioni a titolo gratuito con comuni, autoscuole ed istituzioni pubbliche e private impegnate in attività collegate alla circolazione stradale.

L'Assessorato alle Attività Produttive, Energia e Formazione Professionale, guidato da Enrico Mattinzoli, alla luce della firma del "Protocollo d'intesa per l'attività di Educazione Stradale nelle scuole e per l'organizzazione dei corsi per il conseguimento del certificato di idoneità alla guida dei ciclomotori", si è fatto carico di promuovere, coordinare e finanziare l'attivazione dei corsi sia nei centri di formazione professionale pubblici che in quelli accreditati.

Hanno presentato domanda di iscrizione ai corsi 982 ragazzi e pertanto si sono potuti istituire 36 corsi (come da schema allegato). Il costo di ciascun corso è stato calcolato in 650,00 euro incluso l'acquisto dei "Security Bag" (testi di teoria e quiz) che sono già stati consegnati ai 18 istituti che hanno aderito all'iniziativa, per un impegno di spesa di 23.400,00 euro interamente a carico dell'Assessorato guidato da Enrico Mattinzoli. Le linee guida ministeriali, individuano una scansione della durata dei corsi (venti ore complessive), distinta in otto ore da svolgersi in orario anche curricolare, da destinarsi eventualmente anche a coloro che non sono direttamente interessati ai corsi, che vertono sulle generali tematiche dell'educazione alla convivenza civile, poi certificate dal Dirigente Scolastico, ed in dodici ore "tecniche" da realizzarsi in orario extracurricolare, secondo un programma delineato ufficialmente dalle stesse linee guida, che prevede dodici moduli, ognuno seguito da una verifica specifica, da destinarsi preferibilmente a gruppi di circa trenta allievi. I"docenti delle otto ore" possono essere individuati sia fra coloro che hanno ottenuto la qualifica di referente e formatore dell'educazione stradale, oppure fra i docenti interni all'Istituto. I "docenti delle dodici ore" saranno individuati, anche prevedendo una pluralità d'interventi, fra i soggetti abilitati (docenti di cui sopra, e/o che abbiano un'attività certificata nel campo dell'educazione stradale di durata almeno triennale, soggetti appartenenti alle forze dell'ordine appositamente destinati dai rispettivi comandi, insegnanti di autoscuola iscritti nell'elenco redatto dalle associazioni di categoria che hanno garantito un costo ribassato e reperibile presso l'Associazione Bresciana Autoscuole. Per consentire l'elaborazione di un piano territoriale di svolgimento delle prove d'esame che permetterebbe lo smaltimento di tutti gli esami prevedendo una cadenza plurisettimanale di 108 prove giornaliere, ogni Istituto. una volta elaborato il proprio calendario dei corsi (che sarà immodificabile pena la non effettuazione della sessione d'esame), provvederà a darne notizia al settore Formazione Professionale affinché possano essere raggruppati più Istituti, con pochi candidati, in un'unica sessione territoriale d'esame, di cui dare notizia ai candidati stessi. Per formalizzare la domanda d'effettuazione d'esame il Direttore (o il docente incaricato dell'organizzazione dei corsi) dovrà provvedere al controllo della frequenza al corso di preparazione (si ricorda che non sono concesse più di tre ore d'assenza al corso di dodici ore, mentre non è previsto un monte ore minimo per quello di otto), ed alla raccolta delle domande stesse corredate dai versamenti dei bollettini di c.c.p. relativi alle tasse d'esame. Il candidato che non superi l'esame non dovrà ripetere il corso, ma presumibilmente il nuovo esame non potrà svolgersi, per motivi tecnici legati all'altissima affluenza prevista, prima di sei - dodici mesi, per cui si è consigliato di raccomandare ai candidati di presentare domanda solo a seguito di un'adeguata preparazione.



## Provincia di Brescia ASSESSORATO AL TURISMO

#### **GARDA A TAVOLA**

## I° Rassegna eno-gastronomica del Pesce di Lago

L'assessorato al Turismo della Provincia di Brescia, in collaborazione con Riviera dei Limoni, Riviera dei Castelli, Riviera del Garda e Colline Moreniche, Accademia Bresciana "Arti e mestieri della buona tavola", Istituto Alberghiero di Gardone Riviera, Slow Food, Arthob, Confesercenti e Ascom, organizza nei 14 Comuni che toccano la sponda bresciana del Lago di Garda la prima rassegna enogastronomica del Pesce di Lago.

Da venerdì 30 aprile a domenica 23 maggio 2004 si potranno gustare, da Limone a Sirmione, dai ristoratori aderenti alla rassegna, proposte gastronomiche espressamente dedicate al pesce di lago, grazie anche all'apporto degli allievi dell'Istituto Alberghiero di Stato "Caterina De' Medici" di Gardone Riviera e di Desenzano del Garda.

Una rassegna volta alla valorizzazione della cucina tipica del territorio gardesano, che ha il pregio di unire l'aspetto gastronomico a quello formativo, attraverso la possibilità data agli studenti dell'Istituto Alberghiero, di operare in più ristoranti e accrescere la propria conoscenza sulla realtà imprenditoriale turistica del territorio.

In "Garda a Tavola", è dunque forte il legame tra il mondo della formazione e quello del lavoro, un legame importante e strettamente necessario per permettere agli studenti di raggiungere quella qualità

che è elemento essenziale per l'eccellenza della ristorazione bresciana, oggi come domani.

Sulle tavole di Garda a Tavola, incontrastato protagonista sarà quindi il pesce di Lago (anguille, coregoni, lucci, pesce persico, tinche, trote, etc.) presentato nelle più svariate forme, dagli antipasti ai primi piatti, dai secondi piatti alle grigliate, servito rigorosamente con olio d'oliva del Garda e accompagnato da vini territoriali quali il Lugana e il Garda Classico, e perché no, dall'acqua Tavina, sponsor della manifestazione.

Un'occasione unica per riscoprire il piacere della cucina tipica territoriale, rivolta ai turisti, ai gardesani e a tutti gli amanti della cucina tipica e tradizionale.

Ermes Buffoli



## Alberghi di Brescia e provincia L'OSPITALITA' E L'ECCELLENZA

Conquistare nuovi mercati e promuovere il nostro territorio, valorizzando ogni risorsa. Questi i punti cardine e le linee guida dettate dall'Assessorato al Turismo in questi ultimi anni di amministrazione, che hanno visto la nostra provincia guadagnare sempre più considerazione e presenze nel variegato sistema turistico italiano.

L'assessore provinciale al Turismo Ermes Buffoli, ha reso noti gli ultimi dati disponibili (dal 31.12.2002 al 31.12.2003) sull'evoluzione del comparto ricettivo bresciano, e le sorprese non sono mancate: "Otto milioni di presenze annue non sono uno scherzo, ma i dati ricavati dal nostro Ufficio Strutture Ricettive dimostrano - ha precisato Ermes Buffoli-il buon lavoro e la costante trasformazione quantitativa quanto qualitativa del nostro comparto ricettivo, che consente alla nostra provincia di essere competitiva sia sui mercati nazionali che internazionali". Tra alberghi, bed & breakfast, campeggi, case ed appartamenti per vacanze, residenze turistico alberghiere, rifugi alpini e villaggi turistici, il totale dei posti letto nel bresciano ammonta a 86.230, con una maggiore incidenza negli 86 campeggi (42.544) e nei 707 alberghi (30.681). In questi ultimi cresce, nella clientela, l'esigenza di tutti i comfort: in calo gli alberghi a una stella: 157 contro i 168 del 2002 (-6,55%), in crescita tutti gli altri, in particolare quelli a quattro stelle (+5,75%); in sostanziale aumento, oltre ai posti letto, anche le camere e i bagni privati, rispettivamente +414, +145, +201. Strutture alberghiere suddivise, in città come in provincia, in modo non omogeneo: ai 579 Alberghi tradizionali e ai 115 "Meublé o Garnì", si contrappongono 10 strutture "Villaggio Albergo" e solo 3 Motel. A fare la parte del

leone nella speciale mappa alberghiera bresciana, il Lago di Garda, in particolare con Sirmione (91 alberghi) e Limone sul Garda (62). Seguono nella "classifica": Brescia (38 strutture), Desenzano del Garda (35), Darfo Boario Terme (34), Gargnano (30), Toscolano Maderno (30) e Gardone Riviera (27). Sostanzialmente simili anche i dati relativi ai posti letto Comune per Comune: guida Limone con 4.631 posti, seguita da Sirmione (3.862) e Brescia (2.206). Dai 1.825 posti letto di Desenzano sul Garda, agli 825 di Tremosine, il totale dei Comuni con più di 800 posti letto negli alberghi (Darfo Boario Terme, Gardone Riviera, Toscolano Maderno, Ponte di Legno, Salò) ammonta a dieci. Numeri che parlano chiaro, e che fotografano al meglio il nuovo ruolo di Brescia e del suo territorio: una provincia moderna e aperta al futuro, che nel breve volgere di pochi anni ha avuto il merito di accorgersi delle potenzialità delle proprie risorse turistiche e di utilizzarle non lasciando nulla al caso, partendo da una struttura ricettivo -alberghiera di primo piano e puntando su quella qualità di servizi che ormai è elemento fondamentale per qualsiasi progetto di sviluppo turistico, in Italia come all'estero.

Salvatore Scandurra



#### UN PORTALE PER LA RIVIERA DEI LIMONI

Presentato al Centro Congressi di Limone sul Garda il nuovo portale dell'Agenzia Territoriale per il Turismo "Riviera dei Limoni".

La realizzazione del portale si inserisce nel pacchetto delle numerose iniziative realizzate negli ultimi due anni nella realtà territoriale del Garda occidentale bresciano.

"Si tratta di un'operazione complementare a diverse attività, come la partecipazione a Fiere di settore e la preparazione di educational - afferma l'Assessore Ermes Buffoli - che hanno visto identificare quest'area del lago con un unico logo che ne ha caratterizzato la comunicazione el'immagine; di fatto è il risultato della sperimentazione che il Consiglio Provinciale ha deliberato nel giugno 2001 con l'approvazione delle linee guida del Turismo bresciano".

Il progetto provinciale è stato totalmente recepito dalla nuova riforma regionale sul turismo che prevede la costituzione di sistemi promozionali utilizzando risorse e collaborazione fra il pubblico ed il privato.

La riforma inserisce una semplificazione istituzionale trasferendo le competenze residuali fino ad oggi in capo alle APT direttamente alle Amministrazioni Provinciali, come la gestione dei punti informativi e relativi dipendenti, la raccolta di dati statistici, la promozione a livello nazionale.

La provincia diviene oggi il punto di riferimento per le politiche territoriali in sintonia con la Legge Nazionale sul Turismo.





#### Lonato (Bs) **GIORNATA DEL PICCOLO** CONTRIBUENTE

La Direzione Regionale della Lombardia dell'Agenzia delle Entrate ha indetto per il prossimo 4 maggio la "Giornata del Piccolo Contribuente". In quest'occasione, l'Ufficio Entrate di Lonato ha organizzato per i bambini delle elementari, una visita guidata che ha lo scopo di illustrare i vari servizi che svolge, in modo da spiegare il Fisco in modo semplice e diretto. Hanno aderito all'iniziativa alcune classi della V^ elementare del locale Istituto Comprensivo. Il Dirigente dell'Ufficio Dott. Lanzara Francesco e il Capo Area Servizi Dott.ssa Carotenuto Maria con l'aiuto di alcuni funzionari dell'Ufficio, faranno compilare agli alunni il "Modello 730 del Piccolo Contribuente" che spiega in chiave scherzosa cosa sia una dichiarazione dei redditi e nel contempo intende far comprendere i meccanismi di calcolo delle imposte e il significato di alcune parole come "reddito" ed "aliquota".

Alla fine della giornata a tutti gli alunni verrà consegnato un attestato di partecipazione e una copia della Carta dei Servizi forniti dalle Agenzie Fiscali.

Ufficio Entrate di Lonato Via Cesare Battisti - (25017) Lonato (BS) -Tel. 030.9139111 - Fax. 030.9139103 Email: ul.lonato@agenziaentrate.it

#### Desenzano del Garda (Bs)

## OnDe: SERATE DI **INFORMATICA**

Nuovo ciclo di serate a tema che il Progetto Onde del Comune di Desenzano propone ormai da tre anni. Si tratta di incontri gratuiti di carattere divulgativo che nelle precedenti edizioni hanno riscosso un notevole successo di pubblico.

Tra i relatori delle serata, oltre ai noti collaboratori del Progetto Onde participeranno imprenditori della zona, utenti della Rete Civica che stanno crescendo professionalmente anche grazie al Progetto Onde e docenti dell'Università degli Studi di Brescia.

Gli incontri si terranno presso il Laboratorio di Informatica Civica del Comune di Desenzano del Garda ogni mercoledì alle 20.45 in via Dal Molin, 9 nei mesi di maggio e giugno

Per informazioni: 030/9120592 - 030/9994228 -labinfo@onde.net INGRESSO LIBERO ED APERTO A TUTTI

#### CALENDARIODELLESERATEDIMAGGIO

#### **ANTONIOPENNUCCI**

WRITER: MEGLIODI WORD?

Minicorso pratico sul programma gratuito che fa paura a Word

#### 12 maggio LUCIOFATTORI

CREARE IL PROPRIO SITO WEB Da spettatori a protagonisti di internet. Creare il proprio sito da zero.

#### 19 maggio ENRICODELSORDO

SITI WEB DINAMICI: COSA SONO E COME CREARLI. Ieri "il sito vetrina", oggi se non sei dinamico sei fuori.

#### 26 maggio ANTONIOD'ANGELO

FACCIAMO A PEZZI UN PC

Come si smonta e... si monta un pc. Il mercato hardware oggi.

#### SICUREZZA STRADALE: UNA RESPONSABILITÀ CONDIVISA convegno

La Provincia di Brescia, con il contributo della Società Centropadane e di Genialloyd, ha organizzato un convegno sul tema della sicurezza stradale dal titolo: "Sicurezza stradale. Una responsabilità condivisa", presso il Liceo Leonardo a Brescia.

Sono stati affrontati delicati argomenti, a partire dalla comunicazione sui temi del rischio di incidente: temi di educazione alla sicurezza nelle scuole, la comunicazione pubblicitaria, le considerazioni che emergono dai risultati



di un'indagine svolta in tutte le scuole medie superiori e CFP del territorio provinciale riguardo all'impatto della campagna per la sicurezza stradale e agli aspetti sociologici relativi alle azioni di coinvolgimento degli studenti; inoltre come può essere svolta un'analisi preventiva di sicurezza delle strade esistenti e come i risultati ottenuti trovano riscontro nell'analisi degli scenari di incidente sulla base della sperimentazione condotta lungo le strade SPBS 668 "Lenese" e SPBS572 "Salò-Desenzano". Conclusione con la presentazione delle attività dell'Osservatorio per la sicurezza stradale della Provincia di Brescia in merito ai dati delle schede di incidente, alla loro trasmissione e all'utilizzo dei dati.

Con il Convegno si è voluto fare il punto sulle iniziative per la sicurezza stradale messe in atto dalla Provincia di Brescia con un utile confronto con esperienze europee attraverso la presentazione delle soluzioni progettuali raccomandate dal Ministero dei Lavori pubblici francese per la messa in sicurezza delle strade extraurbane.

#### Sono intervenuti:

- Alberto Cavalli, Presidente della Provincia di Brescia;
- Maria Teresa Cortellessa Dell'Orco, Prefetto della Provincia di Brescia;
- \* Mauro Parolini, Assessore ai Lavori pubblici e viabilità della Provincia di
- \* Giuseppe Colosio, Dirigente del CSA della Provincia di Brescia;
- \* Sergio Dondolini, Direttore Generale Motorizzazione e sicurezza dei trasporti terrestri del Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti;
- \* Guido Rossini, Presidente Commissione Consiliare IV Provincia di Brescia; \* Flavio Frera e Roberto Merli, Stradamica e Associazione Italiana Familiari
- e Vittime della Strada; \* Lionel Patte, Direttore Section Sécurité routière del Laboratoire Régional de
- l'Est Parisien (Direction Régionale de l'Equipement d'Ile de France); \* Antonio Giaccari, Prefettura Provincia di Brescia, coordinatore del Tavolo
- tecnico dell'Osservatorio per la sicurezza stradale; Michela Tiboni, Università degli Studi di Brescia, curatrice per la Provincia di Brescia delle attività di informatizzazione e georeferenziazione dei dati di incidente stradale;
- \* Sergio Basile, dirigente Sezione Polizia Stradale di Brescia;
- \* Enrico Bonomini, direttore creativo esecutivo dell'agenzia DDB ITALIA, ideatore della campagna per la sicurezza stradale della Provincia di Brescia;
- Daniela Bandera, sociologa, Senior Partner dell'Istituto Nomesis;
- \* Tiziana Pasini, docente di Diritto nell'ITG "Nicolò Tartaglia", per il CSA si occupa della formazione dei docenti referenti per la sicurezza stradale, oltre che delle attività di coordinamento dei corsi per il "patentino";
- \* Giulio Maternini, Professore associato di Ingegneria dei trasporti nell'Università degli Studi di Brescia.

Moderatore del convegno Giulio Chilovi, giornalista del Giornale di Brescia.

#### **SPAZI E RISORSE** PER LA SCUOLA DEL **DOMANI** - convegno

Il Convegno, tenutosi in aprile a Brescia, è stato organizzato dall'Assessorato ai Lavori Pubblici ed Edilizia Scolastica della Provincia di Brescia in collaborazione con il Centro Servizi Amministrativo (ex Provveditorato). L'incontro è stato un momento di riflessione e di informazione sullo stato dell'arte nell'edilizia scolastica e dell'utilizzo delle tecnologie informatiche nella scuola.

Il Convegno, articolato in due parti, ha affrontato il tema dal punto di vista architettonico con la presentazione di esperienze e progetti di prossima realizzazione da parte della Provincia di Brescia, con un interessante confronto con esperienze italiane ed europee. Nella seconda parte ha trattato delle attrezzature tecnologiche, soprattutto informatiche, come risorse dell'offerta formativa, con particolare attenzione oltre che alle esperienze locali a quelle in corso nel resto d'Eu-

Il convegno è stato organizzato con un'ottica più operativa che accademica, nello spirito istituzionale della Provincia che è chiamata a confrontarsi con i problemi reali del territorio, e si è rivolto ai tecnici professionisti, agli operatori delle Amministrazioni pubbliche, al personale scolastico e agli studenti.

Annessa al convegno è stata allestita una raccolta di progetti e fotografie degli interventi ultimati in corso di progettazione e realizzazione a cura dell'Assessorato ai LL.PP.



Il nuovo Liceo di Salò in fase di completamento

#### pranzo e cena

primo piatto + bibita + caffè 3 tramezzini + bibita + caffè 1 panino + 1 tramezzino + bibita + caffè Club Sandwich 6 euro la scelta

> insalata + bibita + caffè 7 euro

#### bacaro

aperitivi con cicchetti a partire da 5 euro



e ...tutti i venerdi e sabato sera la tramezzeria si trasforma in

"bacaro"

la classica osteria veneziana con aperitivi, stuzzichini e piatti a base di pesce Serate Live Music dalle 21.00 alle 23.30

Via Nazario Sauro,10 Desenzano del Garda - tel.030-9914535

# live in Italy

1MAGGIO

LAMBCHOP-Rainbow, Milano

2MAGGIO-

VINES-Bologna

3MAGGIO-

INCUBUS-Palaverde, Treviso

(il 4 al Mazdapalace di Milano)

7MAGGIO-

**DELTA V-** Thunder Road, Codevilla, (Pv)

**NUNCBIBENDUMEST**-Trinity

Castenedolo, (Bs)

8MAGGIO-

GIARDINIDIMIRÒ-Freemuzik, Brescia PAOLO CATTANEO-Morya,

Cellatica, Bs

10MAGGIO-

NORAHJONES-Filaforum, Assago

(11 a Bologna, 12 a Roma)

**MUM**-Milano

11MAGGIO-

PETER GABRIEL-Filaforum, Milano

(il 12 a Pesaro) 12MAGGIO-

**VONBONDIES**-Milano

13MAGGIO-

TIZIANO FERRO-Alcatraz, Milano

RONI SIZE- Magazzini Generali, Milano 14MAGGIO-

**DRM**-Freemuzik, Brescia

**EMPTY FRAMES**-Morya, Cellatica, (Bs)

15MAGGIO-

JULIE'S HAIRCUT-Freemuzik, Brescia

17MAGGIO-

**GOMEZ**-Milano

18MAGGIO-

KRAFTWERK-Auditorium Agnelli, Lingot-

to, TO

19MAGGIO-BRITNEY SPEARS-Forum, Milano

22MAGGIO-

BUGO-Feeemuzik, Brescia

24MAGGIO-

LIARS-Transilvania, Milano

27MAGGIO-

INTERNATIONAL NOISE CONSPIRACY

Milano

**BADRELIGION**-Milano 28MAGGIO-

SODASTREAM-Freemuzik, Brescia

29MAGGIO-

RENATO ZERO-San Siro, Milano

NOW IT'S OVERHEAD+AZURE RAY-Freemuzik, Brescia

1GIUGNO-

PHIL COLLINS-Forum, Milano

2GIUGNO-

NERD-Mazda Palace, Milano

**5GIUGNO-**

PAOLO CONTE-Brescia Arena Park

GODS OF METAL 2004 - Arena Parco Nord,

Bologna (anche il 6, con Judas Priest, Alice Cooper, Motorhead, Ufo, Testament, Twisted Sister e molti altri)

**8GIUGNO-**

#### REDHOTCHILIPEPPERS

San Siro, Milano

9GIUGNO-

STING-Arena di Verona

(il 10 a Modena in piazza Grande)

10GIUGNO-

RENATO ZERO-Stadio Bentegodi, Verona

12GIUGNO-

MUSE-Roma(il 13 a Bologna, il 30 a Bergamo)

14GIUGNO-

**GEORGEBENSON**-Verona

16GIUGNO-

**BENHARPER**-Napoli

(17 a Pisa, 19 a Imola Jammin' Festival)

# Concerti - Calendario Ro Percorso da Claudio Andrizzi

#### **ANTICIPAZIONI ESTIVE: UN'ARENA VIRTUALE A BRESCIA**

Sarà il grande Paolo Conte ad inaugurare, il 5 giugno, la piazza organizzata sotto le volte del nuovo Palafiera di Brescia: una piazza virtuale, s'intende, che tuttavia resterà aperta per tutta l'estate, cinque sere su sette, proponendosi come meta di riferimento per le notti di chi, nei mesi caldi, resterà in città.

L'idea è venuta a Santo Bertocchi del Cipiesse, organizzatore storico e fra i protagonisti dei calendari che nelle ultime stagioni hanno regalato a Brescia calendari di altissimo livello artistico, facendone una delle piazze più importanti del nord Italia. Quest' anno tuttavia si cambia: i concerti si allontaneranno da quel centro storico che negli ultimi anni ha fatto da salotto ad artisti come Bob Dylan, Neil Young, Alanis Morissette, Jamiroquai, Paul Simon e moltissimi altri. In attesa di sapere quale sarà il destino del Summer Festival, che la D'Alessandro e Galli organizza da qualche anno insieme al Comune, il Cipiesse ha deciso di traslocare in periferia con una proposta abbastanza innovativa, decisa a sfruttare uno spazio nuovo che già ha ospitato alcuni concerti di grosso calibro. Per questa iniziativa trimestrale il Palafiera verrà diviso in due sezioni: la piazza vera e propria, decorata da un grande pannello che riprodurrà la "città ideale" di Giorgio Martini, avrà un palcoscenico fisso che ospiterà ogni sera eventi gratuiti di musica, cabaret, teatro, ed una serie di "botteghe" dedicate che offriranno servizi di ristorazione, bar, paninoteca, gelateria, artigianato e prodotti del commercio equosolidale. Uno spazio sarà dedicato all'associazionismo, ed in particolare a realtà come Emergency, un altro ospiterà mostre d'arte ed altre iniziative. Ci sarà poi la grande arena, con 5000 posti di capienza, che ospiterà i grandi eventi a pagamento. C'è già una prima bozza di calendario che, oltre al concerto inaugurale di Conte, prevede una serie di show di varia estrazione: al momento sono stati fissati lo spettacolo per bambini della Melevisione (6 giugno), Fichi D'India (12), Raul Cremona (3 luglio), i metallari Deicide nella loro unica data italiana (8), Pooh (9), il re del rai algerino Khaled (13), vero ambasciatore della pace in medio-oriente, Goran Bregovic (16), Jan Garbarek Group (22), Al Di Meola (25), Fiorella Mannoia (28 agosto). Alla lista si aggiungeranno quasi sicuramente anche Tiziano Ferro, Youssou 'n Dour, Francesco Renga, Massimo Ranieri e molti altri. Sono previste anche anteprime cinematografiche di particolare rilevanza. E' importante notare che per ciascuno di questi concerti sarà prevista una fascia di biglietti popolari a 10 euro (posti liberi o in piedi) che consentiranno di ampliare la platea offrendo maggiori possibilità di accesso ad eventi che spesso, per molti, hanno costi proibitivi. Questa quindi la prima bozza di estate bresciana: un programma sicuramente destinato ad ampliarsi e che va ad affiancarsi alle prime proposte che già si affacciano sul panorama internazionale. A Verona, l'estate comincerà sotto il segno di Sting e di Renato Zero: una doppietta da grandi numeri concentrata nelle giornate del 9 e 10 giugno, cui si aggiungeranno altri grandi artisti come George Benson, A livello nazionale l'estate promette tour ed eventi di altissimo livello: Bob Dylan, Burt Bacharach, Dido, Alicia Keys, Lenny Kravitz, Ben Harper, Iggy Pop, Air.... Insomma, ancora una volta l'estate sotto le stelle sarà a prova di noia. Ulteriori approfondimenti nei prossimi numeri.

Claudio Andrizzi

#### Valeggio sul Mincio (Vr) LE CANZONI DI FABRIZIO **DE ANDRÈ DAL 1961 AL 1968**

Mimmo de'Tullio e Le Nuvole ensemble in: VIA DEL CAMPO e altre storie...

Dopo lo straordinario successo de "La Buona Novella" dello scorso 20 dicembre, l'associazione culturale Humus con l'appoggio dell'Associazione Amadeus ha scelto di rendere un ulteriore omaggio al compositore genovese con lo spettacolo "Via del campo ed altre storie", seconda produzione dell'Antologia Deandreiana del cantautore Mimmo de Tullio, che con il fidato ensemble "Le Nuvole" ripercorrerà questa volta le canzoni che Fabrizio de Andrè compose tra il 1961 e il 1968. Il nuovo spettacolo sceglie tra le canzoni di Fabrizio De Andrè quelle particolarmente rappresentative della Genova dei carruggi, della piccola delinquenza e in definitiva di tutto quel microcosmo di umanità che soprattutto con l'avanzare del boom economico e delle nuove categorie del benessere viene progressivamente emarginato fino a scomparire di fatto. Si potranno ascoltare così capolavori assoluti come Carlo Martello, La canzone di Marinella, La guerra di Piero, La città vecchia, Amore che vieni amore che vai, Via del campo, Bocca di rosa ed altre fra le più belle canzoni di De Andrè. Dal punto di vista musicale l'approccio è contraddistinto dalla massima libertà interpretativa con arrangiamenti originali che tendono a teatralizzare la narrazione mettendo in ampia evidenza la forza poetica dei testi.

informazioni e prevendita presso la Pro-Loco al numero 045-7951880. www.associazionehumus.org.

Sabato 8 Maggio 2004, ore 21.15. Teatro Smeraldo di Valeggio sul Mincio. Biglietti: intero • 8 / ridotto • 5 tel 045 7951880

#### Soiano del Lago (Bs) JAM SESSION PER SILVIO

La Pro Loco di Soiano, sabato 3 luglio 2004. organizza MEMORIAL per Silvio Scalvini, musicista gardesano, recentemente scomparso.



Bassista di calibro, ma anche organizzatore di rassegne di altissimo livello, ha suonato con grandi musicisti del panorama internazionale.

Gli amici musicisti, in accordo con i fratelli di Silvio, lo ricordano con un mega concerto a cui sono invitati gli artisti che con lui hanno condiviso la passione per la musica. Fra gli artisti che aderiscono all'iniziativa: Marco Bortoli, Vladimiro Leoni, Beppe Gioacchini, Massimo Saviola, Arki Buelli, Titti Castrini, Sandro Gibellini, Marino Fracassi, Betty Vittori, Fulvio Sigurtà, Gianni Pirollo, Otello Savoia, Luciano Poli, Marco Cremaschini, Pierangelo Schinetti, Gian Vicari, DJLuke, Lorenzo Lama, Paolo Biasi, Fabio KoRyu Calabrò, Mauro Scappini, Anna Di Lena e tanti altri ...

Chi volesse partecipare può contattare la redazione di Dipende - Giornale del Garda 030.9991662 oppure inviare una mail a <u>redazione@dipende.it</u>





## **CAMERE CON VISTA DI FRANCESCO RENGA**

Due anni fa gli è riuscito quel salto di qualità che stava cercando fin da quando ha deciso di mettersi da solo, abbandonando quella band con la quale aveva cantato per dieci anni, ma nella quale si sentiva sempre di più un estraneo.

Oggi, con la pubblicazione di "Camere con vista", Francesco Renga è arrivato alla soglia del terzo album solista con la consapevolezza che l'occasione è importante, che in ballo c'è il consolidamento di quanto faticosamente conquistato fin qui, con decine di concerti e di apparizioni promozionali in ogni angolo d'Italia. Eppure l'umiltà è quella degli inizi, come la filosofia dei piccoli passi che ha segnato fin dall'inizio la sua avventura post-Timoria.

"Credo di aver ancora una volta dato il meglio di quello che potevo dare in questo momento - racconta -. Ovvero un disco pensato con passione e curato in ogni minimo particolare, con la convinzione che in tempi di vacche magre per la discografia come quelli attuali sia doveroso cercare di dare sempre qualcosa in più. I tempi dei dischi fatti in casa ed in economia sono tramontati, ne sono convinto ed ho cercato di adeguarmi anche se questo mi è costato fatica, chilometri infiniti e notti in bianco... Ma ne valeva la pena". Francesco del resto ha cominciato proprio così, con l'attitudine di chi vuol rimettersi in gioco con la consapevolezza di ricominciare da zero. Nel 2001 ha addirittura partecipato a Sanremo fra le nuove promesse, lui che aveva sulle spalle dieci anni di dischi e di concerti con una delle più importanti rock band italiane di sempre, amatissima

a Brescia come in tutta Italia. Poi, l'anno successivo, qualcosa si è mosso, sempre sul palcoscenico di Sanremo: Francesco si è ripresentato con "Tracce di te", un brano dedicato alla madre, ed è riuscito a far vibrare una corda nei sentimenti della grande platea. Quell'anno il vero vincitore del festival è stato senz'altro lui. E il secondo album, "Tracce", è arrivato fino alla soglia delle 150 mila copie vendute.

"Non ho problemi ad ammettere che dopo i buoni risultati dell'album ho sentito un po' di pressione. Ma ho cercato di restare con i piedi per terra. Mi piace definirmi un buon operaio della musica, quasi provinciale sotto un certo punto di vista, ed orgoglioso di esserlo. E come tale ho continuato, circondandomi degli stessi collaboratori del disco precedente senza cedere alla tentazione di duetti o di comparsate illustri, di quelle che nascono più per calcolo che per reale sensibilità comune. Ho preferito continuare a raccontarmi con sincerità e semplicità".

In effetti il disco trasmette pienamente questa sensazione di

semplicità, rispecchiando la voglia di Francesco di raccontare la sua nuova maturità segnata tra l'altro dalla recente paternità.

"Credo che questo album sia segnato da un carattere che riconduce

immediatamente a quello che è il mio attuale modo di sentire, che in qualche modo si risolve sempre in una specie di malinconia trasparente e positiva. Le nuove canzoni appartengono tutte ad uno stesso ceppo, in qualche modo sono figlie di una poesia del ricordo che è diventata l'espressione ideale di questa delicata fase di passaggio. La nascita di mia figlia è stato un evento magico, con il quale devo ancora completamente fare i conti". "Camere con Vista" è stato anticipato nelle radio dal singolo "Ci sarai", subito divenuto uno dei brani più trasmessi delle ultime settimane. Quasi una canzone sottovoce, con un attacco molto simile alla lontana e mitica "Purple rain" di Prince.

"E' stata una scelta controcorrente e coraggiosa per un singolo che sento come il brano più rappresentativo di un disco dalle tante sfaccettature, nel quale ho cercato di perfezionare la mia personale idea di canzone rock italiana, ma caratterizzata da una forte attenzione alle sonorità internazionali. Insomma, sono soddisfatto. Sento di poter ritornare in scena con la coscienza pulita"

Claudio Andrizzi



20GIUGNO-

LENNYKRAVITZ

Heineken Jammin' Festival, Imola

Cure-Napoli

2LUGLIO-

BOBDYLAN - Stra (Venezia, il 3 a Como)

**6LUGLIO-**

JAMES TAYLOR-Cattolica (8 a Roma, 9 a Caserta, 11 a Taormina, 13 a Lucca, 14 al Forum di Milano con Bonnie Raitt)

AIR-Ferrara

(7 a Roma, 8 a Napoli, 9 a Firenze)

10LUGLIO-

IGGY POP AND THE STOOGES-

Extrafestival, Torino

MICHAELBUBLÈ-Roma

(11 a Lucca, 13 a Milano Villa Arconati) 15LUGLIO-

BURTBACHARACH-Pescara

(16 a Perugia, 17 a Lucca, 18 a Roma)

ALICIA KEYS-Perugia

(16a Lucca, 17a Palermo)

18LUGLIO-

SANTANA-Pistoia

20LUGLIO-

**DIDO**- Villa Pisani, Strà, Padova

(il 22 a villa Erba, Cernobbio, Como) **MACY GRAY**-Roma

(il 21 a Lucca, il 22 a Modena)

# UN DISCO AL MESE recensione

"Scissor Sisters", Scissor Sisters, (Polydor)

E' probabilmente l'ascolto più divertente, acuto e godibile che vi potrebbe capitare di concedervi in questo momento. Un disco al quale potreste ragionevolmente affidare le vostre aspettative di evasione da un presente sempre più grigio, sempre più cupo, che fortunatamente la musica riesce ancora ad aggirare con la sua poesia. Questo gruppo newyorchese potrebbe diventare il fenomeno del 2004 proprio in virtù di questa sua grande capacità di alleviare dolori e tensioni con le armi dell'eccesso e dell'ironia. E con un'intelligenza che consente una singolare operazione recupero di sonorità in disuso come quelle di certo fm-rock americano degli anni '70, della disco-music originaria, ricontestualizzate in una scintillante cornice pop. (clan)



#### Soave (Vr)

#### 13 ^ edizione Rassegna Nazionale **CHITARRA ELETTRICA ED ACUSTICADA COLLEZIONE**

30 aprile - 2 maggio

Nata per offrire un'occasione di incontro per un pubblico di collezionisti, questa manifestazione è divenuta in breve tempo una classica nel panorama europeo, non solo per i cultori della chitarra "vintage" e di qualità, ma in generale per gli amanti della musica. L'evento si articola su tre filoni:

- Mostra / mercato della chitarra con la partecipazione di espositori provenienti da Italia, Europa, U.S.A. e Australia,
- Seminari di studio tenuti da chitarristi di fama nazionale ed internazionale.
- Concerti serali con ospiti di rilievo. Info: 045 / 8205717, 348 4150015

www.soaveguitarfestival.com

#### Sabbioneta (Mn) **CONCERTIDIFINE SETTIMANA**

1 maggio

Accademia Vivaldiana di Venezia (flauto solista Stefano Maffizzoni).

Teatro all'Antica, ore 21.00.

tutto il mese in vari luoghi

- \* 2 maggio Quartetto di clarinetti (M. Caldarini, N. Ferraresi, M. Marabini, M. Brutti). Gazzuolo, Teatro Giacometti, ore 18.00.
- \* 8 maggio Duo flauto-chitarra (Stefano Maffizzoni - Luigi Puddu). Bozzolo, Chiesa di San Francesco, ore 21.00.
- \* 9 maggio Storia della canzone napoletana (tenore P. Veneziano, pianoforte A. Bassi). Gazzuolo, Teatro Giacometti, ore 18.00. 15 maggio Serata lirica (soprano M. Turro, R.
- Pelizzari tenore, L. Gatti pianoforte). Asola, Palazzo Beffa, ore 21.15. \* 16 maggio Concerto del Duo (violino P.C. Basso
- Ricci, pianoforte E. Tansini). Gazzuolo, Teatro Giacometti, ore 18.00.
- \* 23 maggio Recital del pianista A. Tessoni. Gazzuolo, Teatro Giacometti, ore 18.00.
- \* 29 maggio (da confermare): Gran Galà Lirico con i vincitori di premi internazionali di canto lirico. Monzambano, p.za Vittorio Emanuele, ore 21.15. Mantova

#### **SOCIETÀ DELLA MUSICA**

- \* 3 maggio : Quartetto Kuss, quartetto d'archi. Musiche di Beethoven, Webern, Mendelsshon. Teatro Bibiena, ore 21.
- \* 6 maggio: Duo Downes, violoncello e pianoforte. Musiche di Boccherini, Beethoven, Rachmaninof. Teatro Bibiena, ore 21
- \* 12 maggio : Stefano Giavazzi, pianoforte. Musiche di Schubert. Teatro Bibiena, ore 21. \* 21 maggio : Alberto Arbizzi, pianoforte. Musiche
- di Liszt. Teatro Bibiena, ore 21. \* 25 maggio : Jeffrey Swann, pianoforte. Musiche
- di Beethoven. Teatro Bibiena, ore 21.
- \* 29 maggio : Monica Hugget, violino; Matthew Halls, clavicembalo. Musiche di Bach. Rotonda di S. Lorenzo, ore 21.
- \* 30 maggio : Monica Hugget, violino; Matthew Halls, clavicembalo. Musiche di Bach. Rotonda di S. Lorenzo, ore 21.
- \* 31maggio : Marcus Stockhausen, tromba; Tara Bouman, clarinetto. Musiche originali. Teatro Bibiena, ore 21.

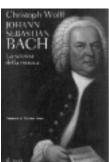
Prezzi: concerti Rotonda S. Lorenzo gratuiti; concerti Teatro Bibiena platea ord. • 15, rid. • 12, palco ord. • 10, palco rid. • 8.

Info e prenotazioni: tel. 333 8398775 da martedì a sabato 9.30-12.30 e 15-18. Prevendita c/o "Piano" di F. Tomi, via Pomponazzo 1, da martedì a sabato 9.30-12.30. www.societadellamusica.it

#### LA RECENSIONE: Enrico Raggi stronca biografia di Bach scritta da Wolff CHRISTOPH WOLFF Johann Sebastian Bach

pp. 656, Saggi Bompiani 2003, Euro 38.

E' già alla seconda edizione questo volume scritto da Christoph Wolff, sulla carta uno dei più grandi esperti di Bach. Nel 1981 così avvertiva: "Ci sono cose più importanti che la biografia"; in seguito si è ricreduto e ci ha consegnato un testo grondante notizie, chiaro, ricco; però è un volume freddissimo, impersonale, un elenco di organi dissezionati dal patologo e ordinati in bella fila sul lucido tavolo dell'obitorio. Nessuno scatto dell'emozione e del sentimento, e in una biografia scientifica, questo è lecito. Ma c'è dell'altro.



Dopo venti pagine Wolff inizia a chiamare Bach "Sebastian", con una confidenza che sfiora la mancanza di rispetto; è sempre intento a smitizzarlo, pronto a minimizzare; non una sola volta sembra intimorito dalle conquiste artistiche che Bach genera dal nulla. La vita di Bach, narrata da Wolffè quella dell'agrimensore K., ma molto meno avvincente e scritta con uno stile compilatorio da archivista. Non emerge mai la potenza umana ed artistica di Bach, la sua eccezionalità. Wolff scavalca sistematicamente la nuova immagine

bachiana, ritratta prima di Friedrich Blume e poi da Piero Buscaroli: quella d'un uomo di carattere potente, bellicoso, ostinato, contestatario e collerico, ribelle e assenteista sul lavoro, riconosciuto già in vita Genio assoluto. Blume viene confinato nella voce relativa dell'MGG (importante enciclopedia tedesca); Buscaroli non è neppure citato (il suo libro di 1200 pagine è tranquillamente ignorato. Mai scritto. Cancellato). Wolff trascrive una montagna di documenti, ma non sembra interpretarli a dovere, né legarli fra loro. L'incontro tra Bach e Handel (p. 249) non è chiarito a sufficienza. Chi dei due ebbe paura? Wolff scrive che Bach non ricavò nulla dall'Offerta musicale (p. 500), ripetendo-travisandola-la lezione di Forkel: ma così facendo dimentica completamente il senso altissimo della regalità di Federico II. Scrive che l'oculista John Taylor "non era affatto un ciarlatano" (p. 520): invece il medico accecò prima Bach poi Handel, scrisse memorie degne di un domatore da circo (elencando in quest'ordine i suoi pazienti: "dromedari, cammelli, maestri di musica"), appioppò ventitre anni in più a Bach per giustificarne meglio il disastro causatogli, organizzò mostre pubblicitarie dei suoi arnesi chirurgici per invogliare la clientela; non caso Federico II lo fece espellere dagli Stati prussiani come ospite indesiderato. Wolff scrive, a proposito del Clavicembalo ben temperato, che "il tema di ciascun preludio e fuga è essenzialmente la sua tonalità" (p.272), ma lo studio di Hermann Keller (Ricordi) non dice la stessa cosa. Preziose immagini arricchiscono il volume, ma sono di qualità miserrima, inguardabili. Importantissimo il capitolo dedicato ai guadagni dell'epoca (ma si tratta di una manciata di paginette).

Enrico Raggi

#### FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

DI BRESCIA E BERGAMO

Il pianoforte e il teatro

#### 6, 7, 8, 9. 05 MANTOVA

XX CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO "Ismaele Voltolini". Info: tel. 0376 410008 - fax 0376 411105 boxoffice@mantova.com.

#### 07. 05 CHIARI (BS)

RECITAL CHITARRISTICO: Filomena Moretti, chitarrista sarda, torna a chiari dopo il grandissimo successo dello scorso anno. nella splendida cornice di villa Mazzotti l'artista proporra' il recital chitarristico "viaggio attorno al Brasile" con musiche di Hector Villa Lobos ore 21 - Chiari - Villa Mazzotti info:030 7008252 - 7008210

09.05 PESCHIERA (Vr)

CONCERTI APERITIVO Concerto. Sala Paolo VI - Parrocchia di San Martino - ore 11.15 Info: 045/6400600

15-16.05 SALO' (Bs)

SAGGIO Accademia Musicale San Carlo - Auditorium Battisti ore 20.30 16 .05 PESCHIERA (Vr) CONCERTI APERITIVO Sala Paolo VI - Parrocchia di San Martino - ore

11.15 Info: tel 045/6400600

21. 05 CHIARI (Bs)

Concerto del quartetto Meridies. il quartetto si e' costituito nel 1992 ed e' formato da musicisti che hanno studiato e si sono perfezionati sotto la guida di illustri docenti. Contrabbasso Ermanno Calzolari, pianoforte Saverio Sangregorio. in programma i due concerti per pianoforte di Fryederyk Chopin per pianoforte in versione da camera. ore 21- Sala Donegani info: 030 7008252

23 .05 PESCHIERA (Vr)

CONCERTI APERITIVO.Sala Paolo VI - Parrocchia di San Martino - ore 11.15 Info: tel 045/640060024

30 .05 PESCHIERA (Vr)

SAGGIO CONCERTO.Caserma d'Artiglieria di Porta Verona - ore 20.30 Concerto della Banda Musicale Cittadina. Info: tel 045/640060024

**30 SALÒ (Bs)** Pomeriggi Musicali: "MUSICA A VIENNA NEL XIX SECOLO, CICLO DI LETTURE-CONCERTO" - Alberto Cavoli pianoforte - musiche di Beethoven - Relatore Prof. Enrico Raggi - ore 17.00 - Sala dei Provveditori Palazzo Comunale - ingresso libero

31 .05 GARDA (Vr)

CONCERTO. Lungolago Regina Adelaide Concerto a cura de"la Piccola Fanfara di Garda" Info: tel.045/6208428

# E' arrivata la primavera...

...e con i primi caldi ecco i primi insetti!

# problemi?!?

CHIAMA SUBITO

3D Igiene Ambientale 030.9905841

- Dipende 10













Igiene Ambientale di Daniele Sterza s.n.c.

DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI - DISERBI ALLONTANAMENTO PICCIONI

Eliminazione ragni e ragnatele



030 9905841 Sirmione (Bs) www. 3-d.it



#### Desenzano

#### UN EVENTO PER TRE SECOLI DI MUSICA

l'Assessorato alla Cultura di Desenzano, guidato da Maria Vittoria Papa, con la preziosa collaborazione del Gruppo di Studi Storici "Giuseppe Bonatti da Desenzano 1668-1752", affiliato all'Associazione Carlo Brusa, con il patrocinio della Presidenza della Provincia di Brescia, ha proposto una serie di iniziative in onore del Maestro Organaro Giuseppe Bonatti.



Poco conosciuto dai desenzanesi, rappresenta un punto di riferimento come costruttore di organi a partire dal '700. Il movimento artistico iniziato da Giuseppe Bonatti è così vasto ed importante da influenzare, per quasi due secoli, tutta la zona gardesana, veronese, mantovana ed emiliana. Gli organi di Bonatti sono unici ed originali in quanto hanno un suono inconfondibile, arricchito da effetti speciali, che li rende elementi di grande valore in tutte le chiese in cui si trovano. L'organo continua a rappresentare un importante elemento del linguaggio liturgico, è uno strumento musicale, ma è anche un opera d'arte che per secoli ha primeggiato per complessità meccanica, genialità di

concezione e grandiosità sonora. Per valorizzare questa importante figura, grazie all'interessamento del dott. Candido Pisetta, è stata fondata un'associazione nel 2002 in occasione della rassegna di dodici concerti sull'antico organo della Pieve di Civezzano (TN), organizzati per il 250° anno dalla morte del celebre organaro.

Lo scopo principale di questo gruppo è quello di far conoscere il Bonatti, e la sua scuola di organaria attraverso le sue grandi ed importanti opere, gli Organi. Nel mese di aprile lungo Via S. Maria de Senioribus a Desenzano è stata presentata una mostra con 5 pannelli giganti, a doppia facciata, con illustrata la vita e le principali opere del Maestro Bonatti e sulla sua casa natale è stata affissa una lapide commemorativa, in forma solenne. In contemporanea a Palazzo Todeschini una sala multimediale illustrava il funzionamento e le modalità di costruzione di un organo mentre in una sala adiacente erano esposti gli attrezzi per costruire il complesso strumento musicale, con particolare attenzione alle canne.

Di notevole importanza il convegno dedicato a Bonatti e l'arte organaria, tenuto dai maggiori studiosi del Maestro, professori di Conservatorio, presso il Palazzo del Turismo.

Parlando della vita di Bonatti si è aperta anche un'importante finestra sul '700 a Desenzano, portando alla luce notizie curiose sul commercio, sui trasporti e sulla vita della città lacustre, a cura dello storico desenzanese Giuseppe Tosi. Come naturale conclusione delle celebrazioni, si è tenuto un concerto per Organo, Tromba e Soprano presso la Chiesa di S.Biagio a Rivoltella, dove esiste attualmente

l'unico organo funzionante di Desenzano. L'iniziativa ha riscontrato grande successo e interesse ed ha dato la possibilità a molti di riscoprire e di apprezzare l'arte organaria attraverso le opere e la vita di questo illustre desenzanese. L'evento vuol essere un buon auspicio per il restauro degli altri importanti organi desenzanesi, rendendo la nostra cittadina punto di riferimento culturale in questo speciale ambito.

Marina Fontana

#### **GIUSEPPE BONATTI**

#### Valente ed eclettico costruttore di Organi

tratto dalle note biografiche fornite dal Gruppo di Studi Storici "Giuseppe Bonatti da Desenzano 1668-1752"

Giuseppe Bonatti nasce a Desenzano del Garda il 20.03.1668 da Angelo Bonatti e Giulia, originari di Rivoltella, ed è il secondogenito di sei figli. Come il padre esercita la professione di falegname ma, fin da piccolo, coltiva una grande passione per la musica. Il suo avvicinamento all'arte organaria risale al periodo in cui Carlo Prati, Organaro di chiara fama, costruisce l'Organo della Chiesa del Crocifisso a Desenzano nel 1695. Non si conosce con certezza la data dell'incontro tra il giovane Bonatti e Prati, che diventerà poi il suo maestro, ma è ipotizzabile che questo sia avvenuto in occasione dei lavori di decorazione del Duomo di Desenzano che vedeva coinvolta tutta la famiglia Bonatti.

Giuseppe Bonatti inizia la sua attività in proprio, nel 1700, con la costruzione dell'Organo di Denno (TN),opera di Prati che però moriva prima di aver completato il suo lavoro. Nel 1702 gli viene affidato il prestigioso incarico del restauro dell'importante Organo di S. Maria Maggiore di Trento. Nel 1703 Giuseppe sposa Caterina Bertella, da cui ha dieci figli e solo uno di questi, Angelo, continuerà la professione paterna. La fama raggiunta dal maestro Organaro all'inizio del '700 è tale che risulta difficile fare un preciso elenco di tutte le commesse ricevute per la costruzione di Organi. Tra le più importanti ricordiamo l'Organo della Chiesa di S. Maria del Carmine a Rovereto, della Collegiata di Arco (TN), l'Arcipretale di Pergine, l'Organo di Civezzano (TN) e lo splendido Organo della Visitazione a Salò. I lavori del Bonatti rappresentano la sintesi dei gusti musicali e organologici del primo '700, conciliando tendenze tedesche, olandesi, lombarde e venete. Il simbolo di quest'unione rimane, giunto fino ai giorni nostri, l'Organo di San Tommaso Cantuariense a Verona, sul quale suonò anche il piccolo Mozart, concertando con il padre. Il Bonatti ricopre, a Desenzano, un importante ruolo anche all'interno della vita pubblica della sua città. Muore a Desenzano il 24.05.1752 e viene sepolto nella Chiesa di S.Giovanni Decollato. L'eredità artistica viene raccolta dal figlio Angelo che prosegue l'attività, costruendo organi di notevole pregio.



#### ORGANI STORICI MANTOVANI VI° edizione

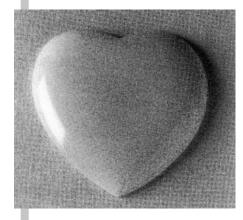
- \*1 maggio: Castellaro Lagusello, Chiesa Parrocchiale S. Nicola di Bari Paolo Ghidoni (violino) e Carlo Benatti (organo); ore 21.00
- \*9 maggio: Carbonara Po, Chiesa Parrocchiale Assunzione della Beata Vergine Maria Mario Verdicchio (organo); ore 21.00
- \* 15 maggio: Acquanegra sul Chiese, Chiesa Parrocchiale S. Tommaso apostolo - Lelio Capilupi (direttore) e Ennio Cominetti (organo); ore 21.00
- \*16 maggio: Roverbella, Chiesa parrocchiale Annunciazione della Beata Vergine Lelio Capilupi (direttore) e Ennio Comunetti (organo); ore 21.00
- \* 23 maggio: Piubega, Chiesa parrocchiale S. Giacomo Maggiore Apostolo Margherita Turra (soprano) e Stefano Bertuletti (organo), ore 21.00
- \*30 maggio: Malavicina, Chiesa parrocchiale di S. Francesco d'Assisi Antonio Sabbetti (tromba) e Marco Limone (organo), ore 21.00.

I concerti hanno ingresso libero. Info: Associazione Organistica "Cavazzoni", tel. 0376 392883.

## **NAVIGARDA**



Turchese significa "pietra della Turchia" e si riferisce ad una generica provenienza dall'oriente.



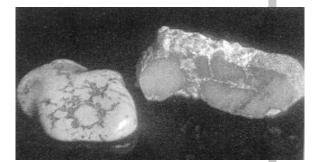
Il colore di questo minerale varia dall'azzurro cielo al verde rame con varie tonalità intermedie ma il più pregiato e ricercato è il tono sinuoso e delicato, azzurro pallido.

Questa gemma si presenta compatta nel colore con qualche piccola macchia nera o biancastra che ne certifica la naturalezza.

Da sempre, dopo il diamante, la turchese è la pietra più imitata, ve ne sono esempi risalenti agli antichi egizi, e spesso si vedono fili di turchese che in realtà sono imitazioni facilmente riconoscibili alla lente perché presentano una regolarità di picchiettature bianche su uno sfondo molto uniforme o la presenza di piccole bolle rotonde nella materia.

L'imitazione più frequente è la cosiddetta "pasta di turchese" che viene ottenuta impastando le polveri residue dalla lavorazione con collanti sintetici.

Da millenni le turchesi di alta qualità provengono dal Sinai egiziano e dall'Iran, vi sono grossi giacimenti anche in Arizona, Colorado e Nuovo Messico dove il materiale estratto è completamente privo di quel punto di verde tipico di questa pietra.



Questa pietra è utilizzata dai Navajos dell'Arizona che la lavorano e vi si adornano.

Purtroppo la turchese, con il passare degli anni, tende per disidratazione, ad assumere un colore verderame ma questo effetto si può attenuare avendone molta cura. Infatti questo minerale si presenta molto poroso e deve essere tenuto lontano da profumi, creme e grasso naturale della cute che velocizzano il processo di ossidazione, è consigliabile quindi, passarla con un panno imbevuto in acqua ossigenata a 24 volumi.

G.Tranquilli

# TRANQUILLI

GIOIELLIERI DAL 1891

Desenzano del Garda - Salò - Limone

#### Desenzano del Garda (Bs) **DESENZANO TEATRO**

Sta per concludersi la rassegna teatrale promossa dall'Assessorato alla Cultura "Desenzano teatro" presso il teatro San Michele di Rivoltella del Garda, con appuntamento fisso sempre alle ore 21,00.

"Voglio innanzi tutto ringraziare le compagnie teatrali locali che con entusiasmo coltivano la passione del teatro, conseguendo risultati artistici di indubbio valore", afferma l'Assessore alla Cultura, Maria Vittoria Papa, promotrice della apprezzata iniziativa. La stagione primaverile sta per concludersi, ecco gli ultimi

Sabato 8 maggio sarà la volta della locale F.A.D. (Famiglia Artistica Desenzanese) nella commedia dialettale dal titolo "La duminica l'è fada per polsà", tre atti di Samy Fayad che sotto la regia di Giani Rodella racconterà di una giornata festiva veramente "movimentata".

Il penultimo appuntamento con il teatro è fissato per sabato 15 maggio. La compagnia di Riultela intratterrà il pubblico con la commedia dialettale in due atti dal titolo eloquente "Tadeo benedèt ve zo de chè let", regia di Anna Maria Melda.

Terminerà la rassegna la commedia "Do donzéne dè rosè rosè", Due dozzine di rose scarlatte di Aldo De Benedetti, messa in atto dalla C.T.D. Le Maschere sotto la regia di Guglielmo Tosatori. L'ingresso alle rappresentazioni è a pagamento, intero 7 euro,

Per altre informazioni rivolgersi all'ufficio Cultura del Comune di Desenzano del Garda, via Carducci n. 4 - tel. 030.9994275 email cdes.cultura@onde.net.

#### Solferino (Mn) **QUATTRO PASSI NELLA STORIA**

Il Circolo culturale Monte Alto di Solferino, continuando le sue attività rivolte alla salvaguardia e valorizzazione dei luoghi sia dal punto di vista storico che ambientale, ha organizzato il 18 aprile l'iniziativa "Quattro passi nella Storia" che verrà ripetuta il 2 maggio, sempre con partenza alle 8 e 45 da Piazza Castello. La passeggiata di aprile ha visto la partecipazione di una cinquantina persone, oltre ad una decina di figuranti con le divise dei soldati del tempo, ed ha voluto rievocare i momenti e ripercorrere i principali luoghi della Battaglia del 24 giugno 1859, relatore d'eccezione il Presidente della Società Solferino e San Martino dr. Fausto Fondrieschi, il quale ha illustrato con rara

competenza e con dovizia di particolari le varie fasi della tragica giornata di cruenti scontri armati. L'illustrazione delle ultime fasi della battaglia si è conclusa sulla terrazza della Rocca millenaria, con un pensiero commosso alle migliaia di giovani di ogni provenienza e di qualunque bandiera, che su questi colli videro spezzata la loro vita, e con

la lettura di un passo del "Ricordo di Solferino" di Henry Dunant, da parte della delegata della locale sede della Croce rossa, sig.a Leda Persichella.

Dopo il rinfresco, offerto dalla Società e tenuto nella sala dei Sovrani, la passeggiata si è conclusa nei pressi del Monte Alto, da dove Napoleone III osservò le ultime fasi della battaglia. Il Monte Alto, come ricordato dal Presidente del Circolo Andrea Bianchera, negli anni immediatamente successivi alla battaglia, fu preso come punto di osservazione dal colonnello francese Langlois per ritrarre e "fotografare" i luoghi, e per ricreare il "panorama" dell'avvenimento, presentato poi nei "cinematografi" del tempo, a Parigi.

Prenotazioni ed informazioni al 380 8542450 oppure alla E.mail circolomontealto@libero.it

## ...ma dove va tutta questa



BEAUTY & WELLNESS CENTER Pieve di Tremosino

Si raccomanda di riservare al 0365.918141 info@piccola-italia.it - www.piccola-italia.it Parcheggio libero.

Vi aspettiamo: Riccardo Postai e collaboratori

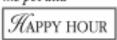
#### ...va prima al

### ØRUNCH - BUFFET

con specialità italiane e internazionali

ogni domenica e giorno festivo dalle ore 11.30 alle ore 14.00

...e poi alla



all'ENOTECA - WINE BAR ogni giorno dalle ore 16.00 in poi

Prezzo del Brunch, cocktail di benvenuto compreso: Adulti € 21,50 Bambini da 3 a 11 anni: € 1,50 per ogni anno di età

#### **Trento**

#### 51° FILM FESTIVAL DELLA MONTAGNA DI TRENTO

"Vacha, una poesia di Gigi Zoppello" è l'unico film trentino in concorso al Film festival della montagna e dell'esplorazione "Città di Trento", edizione 2004.

Verrà proiettato al cinema Modena di Trento LUNEDI' 3 maggio alle ore 21.15 "Vacha, una poesia di Gigi Zoppello" è un film di 4 minuti, prodotto da FILMWORK con la regia di Andrea Andreotti da un'idea di Gigi Zoppello. Basato sulla poesia "La vacha del Lagorai" di Zoppello, pubblicata nella raccolta "Perché il silenzio non ha parole" (edizioni Curcu & Genovese, 2003), è un veloce e ironico videoclip. Nel film, la poesia letta da Gabriele Penner, su una base di musica techno, fa da sfondo a immagini di vacche riprese nei pascoli del Lagorai, alle quali si sovrappongono le più note vacche dell'artre contemporanea, da Andy Warhol a Rauschenberg. Il risultato è un ironico mix di ode bucolica, dissacrante rock, pascoli verdi e pubblicità della Milka. Un film "diverso" che cerca di portare al pubblico del Filmfestival di Trento (51 edizioni alle spalle) una ventata di novità. Il tutto con il linguaggio veloce del clip, a metà fra grafica computerizzata e videoclip musicale. Ma questa volta, con la poesia.

Il film è stato realizzato con la collaborazione dell'APT Lagorai, Valsugana Orientale e Tesino.

www.mountain film festival.trento. it

#### Stra' (PD) IL CIELO IN MOSTRA

E' sempre con noi, ma non gli diamo troppa bada. Ne' al di', quando il Sole e' alto sull'orizzonte, ne' di notte, quando sfavilla di mille e mille minuscole luci. E' il Cielo, che per millenni ha guidato l'uomo attraverso le ore del giorno, i ritmi delle stagioni, ispirato schiere di poeti e filosofi, ma anche di persone semplici che si sono interrogati sulla sua costituzione ed origine.

Il Cielo e' protagonista della spettacolare mostra che le Limonaie di Villa Nazionale Pisani a Stra (lungo il naviglio del Brenta, tra Padova e Venezia), ospitano fino al 10 ottobre 2004.

Nel cuore più intimo di una delle più imponenti ed affascinanti dimore storiche italiane, a pochi passi dagli specchi delle enormi pescherie e dal celeberrimo Labirinto, circondati da una cortine verde più volte secolare, sarà meraviglioso immergersi in un mondo che ci circonda ma che di fatto ci è sconosciuto: il Cielo. La Mostra "Dal Cielo all'Universo - Il messaggio della luce" prende per mano il visitatore e lo accompagna in un viaggio semplice, stringente ed al tempo stesso entusiasmante, che inizia proprio dalla rivisitazione dei fenomeni diurni e notturni che tante volte abbiamo visto nel Cielo, e lo porta fino alla comprensione dei concetti e metodi di base utilizzati dagli Astrofisici per ricostruire le dimensioni, la forma, la "storia" dell'Universo. Info: 049.8075322 action@actionpd.it

# Spettacoli vari

#### 7 maggio MONTICHIARI

ZIO VANIA di Anton Checov con Andrea Giordana. Teatro Sociale Conte G. Bonoris ore 21.00 - Info tel. 030961115

#### 9 maggio LAZISE(Vr)

#### RIEVOCAZIONE STORICA DI OTTONE II

Rievocazione della concessione a Lazise nell'anno 893 del privilegio di Ottone II. Alla rappresentazione storica sfileranno cavalieri e comparse in costume, accompagnati da musiche antiche e spettacoli di strada. Informazioni: 045-7580114

#### 11 maggio BRESCIA

Divagazioni - Scene Insolite

ASHES: LUCE DELLA MEMORIA

Piazza della Loggia - ore 21.00 - Info: 0302808066 22 maggio VERONA

FICARRA E PICONE in "Stanchi".

il costo del biglietto è di 16 euro per i numerati e 12 per i non numerati. Estravagario Teatro Tenda

#### 29 maggio DESENZANO (Bs)

#### SAGGIO DI DANZA della Scuola **PROFESSIONE DANZA**

diretta da Rosanna Di Terlizzi ore 21.00 presso il teatro Paolo Sesto di Desenzano del Garda, debuttera' lo spettacolo "LEAVVENTUREDIPINOCCHIOE ....".

#### 15, 22, 29 maggio Ostiglia e Revere 6° Campionato Nazionale di fuochi artificiali "Mille Fuochi sul Po".

Sull'argine del Po si sfidano i rappresentanti di nord, centro e sud Italia in un turbinio di fuochi, colori e musiche. Ore 22.30. Info Comune di Revere tel. 038646.001.



#### ASSOCIAZIONECULTURALETEATRO INVERSO presenta LO SPECCHIO LIQUIDO

Breve percorso nell'improvvisazione tra danza e teatro. Ascolto e Distanza divengono possibilità di trasformazione. Trasformare trasformarsi in un continuo processo liquido. Specchio d'acqua per rifletterci e riflettere. Percorso Gratuito rivolto a studenti tra i 18 e i 30 anni. Maggio 2004 Luogo dell'iniziativa ancora da definire. Info e iscrizioni Marina 328 7076690 030 675454



- Realizzazione di loghi e marchi, cataloghi, listini, broqures, packaging
- Cá-Rom e DVD interattivi
- Siti internet, housing, intranet, web marketing Propettazione e consulenza Stand fieristici
- Cartellonistica cantiere:
- Segnaletiche luminose
- Decuracioni automeza

Coordimamento immagine • Allestimenti • Web managment



# IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI SERBATOIO AMICO INTERRABILE SERBATOI IN COMODATO GPL SFUSI PER USI CIVILI INDUSTRIALI - AGRICOLI GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA ESTINTORI

Via Vicina, 15 25015 Desenzano d/G. (BS) Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810 C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980 Tel. abitaz. 030 9912097 E-mail: fapp@aruba.it

#### Uffici: Via Vicina 15 Desenzano del Garda (BS)

Conservare la natura non significa semplicemente lasciare che ogni cosa segua il suo corso, bensì implica un'azione che comprende l'integrazione delle conoscenze con operazioni rivolte al miglioramento della sua qualità e caratteristiche, anche attraverso operazioni di semplice ma necessaria manutenzione. Tali azioni possono diventare uno spunto d'interesse per la diffusione di nozioni in campo ambientale e oggetto di iniziative a carattere divulgativo, al fine di aumentare l'attenzione e il rispetto per gli habitat naturali più fragili.

Come componente essenziale del progetto pilota di manutenzione dei canneti di Sirmione avviato dal C.R.A, sempre con la preziosa collaborazione dell'Ufficio Aree Naturali della Provincia di Brescia, sono in corso di realizzazione alcuni interventi nelle scuole, con la partecipazione di insegnanti e famiglie e una mostra fotografica. "IL BRUTTO ANATROCCOLO" è il titolo della mostra che sarà allestita presso il Palazzo Maria Callas di Piazza Carducci nel Centro Storico nei giorni 23-24-25-30 aprile, 1-2 maggio con orario 10-22. Dato il carattere divulgativo l'ingresso sarà ovviamente libero e il visitatore seguirà un percorso in cui verranno presentate immagini e brevi testi esplicativi per capire i nostri canneti. Scopo di questa mostra è quello di far vedere come il "Brutto Anatroccolo", ovvero il canneto, sia tutt'altro che un ambiente di degrado, o comunque destinato a diventare tale; infatti, il canneto risulta essere un ambiente fondamentale per la conservazione degli equilibri del lago e del suo intero ecosistema. In questo senso, diventa una vera risorsa che va difesa, curata e gestita.

L'intento del C.R.A. è quello di comporre un puzzle che sia la fotografia dello stato dell'ambiente di Sirmione implementando i dati degli enti istituzionali con rilevamenti speditivi, ma indicativi.

Mariano Bresciani, G.Luca Fila, Paola Tessari, Eugenio Zilioli

Dipende 14

# Sirmione LO STATO DELL'AMBIENTE

Il Centro Rilevamento Ambientale (C.R.A.) del Comune di Sirmione, in collaborazione con l'Ufficio Aree Naturali della Provincia di Brescia, ha avviato un progetto pilota di manutenzione dei canneti presenti nel basso lago di Garda di competenza comunale.

Il primo intervento è stato realizzato negli anni 2001 - 2003, strutturato con uno studio preliminare per la definizione delle diverse aree a canneto; un piano di interventi di manutenzione; lo studio degli effetti conseguenti alle operazioni effettuate; ed un piano di azioni

di informazione e sensibilizzazione verso la popolazione. La mancanza di effetti negativi del taglio su flora e fauna, il buon interessamento degli studenti coinvolti e soprattutto l'approvazione e l'incoraggiamento di persone quali i frontisti, gli anziani o semplici curiosi, particolarmente sensibili all'ambiente ci ha convinto di aver fatto una operazione necessaria e da ripetere. Così, dopo la prima esperienza, a fine estate 2003 è stato predisposto un nuovo programma di interventi per l'inverno 2003-2004 che è diventato operativo tra dicembre e gennaio. Le operazioni ditaglio, asportazione dei rifiuti e del materiale secco si sono svolte in 5 cantieri diversi: punta Grò; canneto la Rondine; canneto Villa Cortine; uno dei canneti della spiaggia Brema; canneto lungo via XXV aprile;

Il relativo basso livello del lago ha impedito l'uso di natanti specializzati di grande capacità operativa, ma ha favorito le attività manuali di asportazione dei rifiuti. Per facilitare ulteriormente le operazioni, pur mantenendo un corretto approccio ecologico, sono stati creati corridoi di circa 80 cm, con taglio al suolo, da cui effettuare tagli laterali della larghezza di circa 120 cm, mantenendo un' altezza di sicurezza (al momento del taglio 70 cm sul pelo dell'acqua per complessivi 130 cm sopra lo zero idrometrico s.z.i.) per evitare che i monconi potessero essere sommersi. La creazione dei canali non ha favorito solo le operazioni di taglio, ma servirà soprattutto per permettere il ricircolo delle acque. Tra una zona tagliata e la successiva vi sono rimasti circa 200 cm di canneto non tagliato a disposizione degli abituali fruitori. La forma che ne è risultata è abbastanza particolare! Anche quest'anno sono state coinvolte le scuole e si continuerà a studiare gli effetti della manutenzione.

Purtroppo è stato constatato che alcuni soggetti prendono iniziative personali: un piccolo canneto in Lugana, così come una porzione a Colombare sono stati abusivamente tagliati e un altro canneto, sempre in Lugana, è stato danneggiato dall'utilizzo di diserbante. È dunque necessario intervenire con metodologie e strumenti appropriati in modo da non dare il pretesto a nessuno di agire in maniera personale poiché questo potrebbe creare numerosi danni, senza alcun beneficio effettivo. Si ricorda che questo habitat è protetto dalla Legge regionale 27 luglio 1977, n. 33, in particolare al titolo V, articolo 17.

#### **DATIDEL PROGETTO 2004**

| Denominazione        | Area Tagliata |
|----------------------|---------------|
| Canneto Villa Cortin | e 980mq       |
| Canneto Brema        | 820mq         |
| Canneto Drive-in     | 2.110mq       |
| Canneto Punta Gro'   | 630mq         |
| Canneto Rondine      | 1.100mq       |
| Totale               | 4.640 mq      |

MaterialeQuantità RaccoltaFerro172 kgLattine alluminio11 kgVetro117 kgRifiuti640 kgCanne triturate16.950 kg

#### Desenzano del Garda

# CONSUMATORI MA... CON RISPETTO!

Mi piacciono le cose che rendono la vita più facile e comoda e, naturalmente, piacevole. La lavastoviglie e il frigo, il computer, le auto, gli aerei e le stufe e i condizionatori sono fantastici e forse farebbero piangere di gioia i nostri antenati rintanati nelle caverne circondati da una natura a tratti ostile. Certo queste comodità hanno un prezzo in termini di impatto ambientale ed energetico: vincere l'ostilità del mondo significa trasformarlo, modificare equilibri, imponendo tempi che non sono 'naturali'. La natura ha tempi di trasformazione lunghi poiché esse devono accompagnarsi ad un ri-adattamento di tutte le sue parti. Il mondo, cioè, è un sistema e noi, ovviamente, ne siamo una parte. Il sistema esiste, dicono gli scienziati sistemici, fintanto che le sue parti sono legate da rapporti stabili; quando ciò non è più così il sistema si disintegra e muore, lasciando il posto ad altri sistemi, legati da nuovi rapporti di stabilità. Se una parte (l'uomo) accelera i cambiamenti nel sistema, questo, ad un certo punto, dovrà riorganizzarsi e non ci sono garanzie che l'umanità avrà una parte attiva anche nella prossima riorganizzazione, cioè potremmo essere chiamati ad estinguerci sotto la spinta dei cambiamenti che stiamo attivamente innescando. Gli anni 60 hanno visto la crescita di un movimento ecologista che ha tentato di contrastare la caduta verso la distruzione del sistema 'mondo'; questo movimento aveva (ed in parte ha) alcune caratteristiche tra cui un certo spirito ascetico, di rinuncia e rifiuto del progresso e della tecnologia, ed una certa colorazione politica. Oggi, trascorsi alcuni decenni, sembra che le cose stiano cambiando davvero, sotto ambedue gli aspetti; per prima cosa la sensibilità all'ambiente è ormai trasversale agli schieramenti politici e, casomai, si è caratterizzata in senso economico: i nemici dell'ambiente sono spesso aziende e gruppi di pressione che ricavano enormi profitti da tecnologie e modi di vivere antiecologici (facile pensare alle lobbies petrolifere). In secondo luogo, oggi è la stessa tecnologia che sta concentrando i suoi sforzi nella riduzione dell'impatto del consumo sull'ambiente. Frigoriferi a basso consumo ed emissioni, pannelli solari, energia eolica, plastiche ecologiche, tecnologie di riciclo e di risparmio iniziano ad essere davvero alla portata di tutti e questo, se mi permettete, è bellissimo. Quello che ancora è



lontano, è il cambiamento sociale che sostenga questa tecnologia e che affossi definitivamente le scelte miopi e zozze.

Ognuno deve fare la sua parte e noi siamo qui a presentarvi una nuova edizione di Garda Free Energy, il luogo dove le persone possono incontrare le tecnologie, l'arte, il design, la scienza che guarda al futuro di un mondo più pulito abitato da persone che sanno godere delle opere dell'ingegno umano. E' un percorso di riflessione, di dibattito e soprattutto, di piacere fatto di gioco, di sapori, profumi, di musica, di acqua di questo magnifico lago visto dalle barche silenziose spinte dal vento e dal sole, di mongolfiere e auto senza emissioni. L'ecologista del 2004 può finalmente essere un consumatore, uno che sa godere del piacere della natura e del piacere della società dei consumi... per questo siamo tutti invitati a Garda Free!

alerov



Cartelli-Insegne Targhe Decorazione automezzi Espositori plexiglass Timbri Stampa digitale



Via Valeggio, 4 – Desenzano d/G – BS Tel. 0309120642 Fax 0309993362 www.gardaincisioni.it





# DAL 5 AL 13 GIUGNE REED





NATIONAL AND AND AND ADDRESS OF THE LAST EXAMINATE AN ADDRESS OF A DESCRIPTION OF A DESCRIPTION OF THE PARTY ESPERANDE, DE RESIDENCE, ANNOUNCEMENTE, PROPERTIE, DANS ARRES, MANAGEMENT, DESCRIPTION DES



Conditioned on persons the rubb attained mode series e a como somo in mismo e all'ultimo dille amonge. in a compression action, and an incommission part in home particles in the control la cultura e la gormanisment di co che contribution. acts on condensate pay position propositionals.

the moretical exercisis paleons, good a discriminate escordo resona se o pora de Discressorio e demago-de Sando-Formula muovado sosprenda mongaños, auto-a and the second of the property of parameters, provided to design. artic-occlegica, disagn-e-modis padigitors con laboratori par equation is noticed, intend in proportional and intends togethe and the ground



CONTRACTOR COMPANY



Contractor Colorador de Colorad

Consegno internazionale errorgie alternative e è recupeas











professional price de-Garde from Loange



CONTRACTOR SALES LANGUAGE STREET, PERSONAL PROPERTY. SUPER SUPER-BOOK BURNERS ACCOUNT OF THE PARTY. CONTRACTO DE PARAGA

Control of the second of the s

# Antiquariato

fino al 2 maggio SABBIONETA (Mn) XXX MOSTRA MERCATO NAZIONA-LEDELL'ANTIQUARIATO.

Antiquariato tra mobili, gioielli e oggetti preziosi nella cornice di Palazzo Ducale. Info:0375.221.044

www.comune.sabbioneta.mn.it.

1e2maggio PESCHIERA del Garda (Vr) ARILICA ANTIQUA.TRACCE DEL TEMPO - Oggetti d'arte in esposizione "Sottotetto" Caserma d'Artiglieria di Porta Verona" orario giovedì 15.00 - 20.00 venerdì - sabato - domenica 10.00 - 20.00

INFO: 347 6466088 - 045 6400600

turismo@peschieradelgarda.org
2maggioDESENZANO(Bs)

Mercatino dell'antiquariato

Piazza Malvezzi Infotel. 0309911707

2 maggioSABBIONETA (Mn)

Mercatino dell' Antiquariato - Via Vespasiano Gonzaga Info: tel. 0375 221.044.

7, 14, 21, 28 maggio

SANMARTINODALL'ARGINE (Mn)

Mostra mercato di antiquariato e oggetti vari aperta ad antiquari ed hobbisti. L'appuntamento è sotto i portici gonzagheschi, in orario serale dalle 19.00 alle 23.30. Info: Sig. Gavioli 0376 920891.

9 maggio BRESCIA

Mercatino dell'antiquariato

Portici di Piazza Vittoria Infotel. 0302772966

9maggioSOLFERINO (Mn)

Mercatino del piccolo Antiquariato - Piazza Castello Info tel. 0376 854.201.

9 maggio POGGIO RUSCO (Mn)

Antichità della Corte del Poggio - Portici di Via Matteotti Info: tel. 0386 733.122.

15 maggio ARCO (Tn)

Mercatino delle Pulci - Mostra del piccolo antiquariato, usato, collezionismo e curiosità. Piazzale Segantini

16 maggio ASOLA (Mn)

Asolantiquaria - Piazza XX Settembre Info: Comune di Asola, tel. 0376733.032.

16 maggio LONATO (Bs)

MERCANTICOMercatino dell'antiquariato nel Centro Storico-Info 03091392225

16 maggioMANTOVA (Mn)

Mercatino dell'Antiquariato e delle Cu-

riosità-Piazza Sordello. Info:0376225.757. **1,23 maggio GONZAGA (Mn)** 

Mercatino dell'Antiquariato - Info: Circo-lo Filatelico, tel. 0376 58617.

22 maggio RIVAROLO MANT. (Mn)

Mercatino sotto i portici

Piazza Finzi, Info: tel. 037699700. **25 maggio VALEGGIO (Vr)** 

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO. Piazza Carlo Alberto - dalle 9.00 alle 19.00

Mercatino dell'antiquariato Info: Comune di Valeggio, tel 045 795 1880

26 maggio TORRI DEL BENACO (Vr) FESTA DI SAN FILIPPO

Info: Comune di Torri del Benaco, tel.045 6205888

30 maggio SUZZARA (Mn)

Mercatino di cose d'altri tempi Piazza Garibaldi.

Info: tel. 0376 522699-5131

30 maggio SOLFERINO (Mn)

Festa della Madonna delle Rose ARTI E MESTIERI PER LA VIA che si svolge a Solferino in Contrada Pozzo Catena. Info Associazione Pozzo Catena: tel. 0376 855249 - 893.046, e-mail anghelina@libero.it

30maggioMONTICHIARI(Bs)

Mercatino dell' Antiquariato Piazza Garibaldi Infotel. 0309656266

# CINEMA, UN POSSIBILE STRUMENTO DI FORMAZIONE

"Il cinema ha una capacità di fascinazione particolare, e se è vero che in ogni relazione formativa ed educativa è sempre presente una componente seduttiva, e che tale componente, accanto certamente a molte altre, è verosimilmente necessaria perché tale relazione risulti significativa ed efficace, ben si comprende come l'impiego del film nel lavoro didattico di formazione può costituire un'opportunità da non perdere".



Così scrive Alberto Agosti, insegnante di Educazione degli Adulti e di Didattca generale presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Verona, introducendo il volume, di cui è curatore, "Il cinema per la formazione", appena uscito per la casa editrice Franco Angeli di Milano. Il libro propone dunque una riflessione su un possibile impiego, in ambito educativo, del cinema, con particolare riferimento a quelle pellicole d'autore

che, in quanto tali, possono contribuire alla formazione, sempre in divenire, dell'uomo. E proprio alla "formazione dell'uomo" in rapporto al cinema è dedicata l'intera prima parte del testo, con una riflessione sul "Mestiere di critico per la cultura cinematografica" di Roberto Escobar, sul "Cinema immaginale" di Tarkovskij, a firma di Paolo Mottana, e sulla "polisemia del linguaggio cinematografico", argomento affrontato da Pierluigi Malavasi. Questi fa osservare che "l'utilizzo di sequenze filmiche, nel quadro di appropriati interventi educativi, non ha da contraddistinguersi come una scelta di carattere snobistico ed esclusivo; può rivestire, anzi, un significato diametralmente opposto, rispondendo allo scopo di accostare un contesto d'esperienza che nella cultura ambiente è sinonimo di divertimento ed evasione: il cinema, alla riflessione sui valori formativi che ispirano l'azione e l'apprezzamento del mondo, riflessione "alta" e certo non estranea alla dimensione teoretica della pedagogia". Nella seconda parte del testo, invece, ci si riferisce al cinema in relazione all'educazione estetica. Due i contributi che muovono in tal senso, entrambi scritti da Mario Guidorizzi, che analizza dapprima il celebre film "Fronte del porto" di Elia Kazaan, e a seguire il cinema di Franco Piavoli, uno dei registi italiani più apprezzati dalla critica e dal pubblico. Molto impegnativo, ma altrettanto stimolante, è il capitolo seguente, ove si parla di tecnologia della formazione e di didattica attraverso il cinema. In apertura c'è un interessante contributo di Fulvio Carmagnola sulla "Teoria e tecnica del blob". "Essenzialmente - spiega Carmagnola - il blob è basato sulla costruzione di un reticolo di analogie, nonché di associazioni forzate...". Il nome, ricorda lo studioso, deriva da un celebre film della fine degli anni Cinquanta, "The Blob", ma che è pure il titolo di un programma televisivo di Enrico Grezzi in onda sulla Rai. A seguire Alberto Agosti si sofferma sulle "immagini di sieropositività e di Aids conclamata nel cinema"; uno scritto ricco non solo di considerazioni pedagogiche, ma anche di interrogativi, come quello, tutt'altro che scontato, che ci domanda se sia o meno possibile ridere "utilmente" (e questa è la sottolineatura che più ci interessa) sulla sieropositività. Lo stesso Agosti è autore, con Luigina Mortari, della "lettura integrata del film La parola ai giurati", una lettura "con più sguardi", come recita la parte iniziale del titolo del saggio, che ha coinvolto un gruppo di studenti universitari. La quarta e ultima parte affronta il discorso cinematografico in relazione all'educazione alla società. Simone Fappanni propone una riflessione di taglio pedagogico a partire dal film "Prendimi l'anima" di Roberto Faenza, mentre Marina Barioglio evidenzia le "immagini della de-formazione contemporanea" nel film "Così vicino, così lontano" di Win Wenders.

Alberto Agosti (a cura di), "Il cinema per la formazione", Franco Angeli, Milano 2004, pp. 185, Euro 14,50

o 2004, pp. 185, Euro 14,50 **Simone Fappanni** 

# Appuntamenti

14 maggio SALO' (Bs)

CONVEGNO Storico nel sessantesimo della morte di GIOVANNI GENTILE-Palazzo della Magnifica Patria- ore 16.00

22 maggio SALO' (Bs)

Presentazione del libro "ILUOGHI DELLA RSI" - Sala del Consiglio Palazzo Municipale - ore 18.00

dal 24 al 30 maggio MANTOVA

SETTIMANADEIBENICULTURALI

Apertura gratuita per tutta la settimana dei monumenti statali corredata da eventi. Si terranno inoltre incontri interculturali, proiezioni cinematografiche, mostre, musica e conferenze.

Info: tel. 0376338645, e-mail info@comune.mantova.it

29 maggio SALO' (Bs)

Presentazione del libro "LA EXCELLENTE ET MAGNIFICA SALO' una comunità nella storia" - ore 17.30 Sala dei Provveditori Palazzo Municipale

#### Brescia

# I LUNEDÌ DEL SANCARLINO

In via di conclusione la rassegna "Punti di vista sull'arte", l'ultimo ciclo de I

lunedì del Sancarlino, promossa dalla Provincia di Brescia. Dopo le interviste a GIORGIO CORTENOVA e FLAVIO CAROLI, lunedi 3 maggio alle ore 18 sarà la volta di LUCIANO NANNI - ordinario di Estetica presso la facoltà di Lettere e Filosofia (D.A.M.S.) di Bologna -che, sollecitato da Massimo Minini interverrà sul tema Arte e teoretica: postulati dell'interpretazione ovvero Ciò su cui sarebbe bene convenire prima e durante ogni discussione sull'arte.

#### Sguardi del cuore 29 Aprile - 20 Maggio 2004



Teatro Sancarlino di corso Matteotti 6/a Per informazioni: Ufficio Cultura della Provincia di Brescia, ai numeri 030.3749. 913 - 948 o al sito www. provincia.brescia.it /cultura.

# Milano UN BRESCIANO A MILANO CON TUTTE LE LACRIME DEL MONDO

Francesco Vezzoli (Brescia, 1971) omaggia Pier Paolo Pasolini con tre grandi installazioni Nello spazio espositivo della Fondazione Prada. Nella prima nelle 120 poltroncine si assiste alla proiezione del film "Comizi di non amore" in cui l'artista indaga la sessualità in un 'gioco delle coppie' condotto da Ela Weber in cui quattro donne famose scelgono il partner fra una rosa di tre con il concorso del pubblico, che alla finedesignerà la coppia ideale; in gara sono Catherine Deneuve, Jeanne Moreau, Marianne Faithfull, Antonella Lualdi e Terry Schiavo. La coppia vincente mima matrimonio e accoppiamento sul talamo televisivo. Vezzoli, citando il film di Pasolini "Comizi d'amore" del 1964 in cui il regista indagava le abitudini sessuali degli italiani con interviste a gente comune e a personaggi famosi tra Roma e Napoli, aggiunge con quel 'non' una indubbia critica ai media che

banalizzano tutto, anche l'amore, rendendolo spettacolo basato su scelte epidermiche e superficiali. La seconda installazione è ancora un omaggio a Pasolini: "Le 120 giornate di Sodoma"; su 120



sedie Mackintosh Vezzoli ricama altrettanti ritratti che piangono lacrime di sangue. Esse sono poste in fila dinnanzi all'opera "La fine di Edipo Re", costituita da uno schermo bianco con la parola "FINE" e con la firma di Pasolini ricamata in basso a destra, terza installazione. "Trilogia della morte" Fondazione Prada Milano, via Fogazzaro 36 Martedì-domenica 10-20 Tel. 02/55028498 www.fondazioneprada.org

Fabio Giuliani

# Gardone Riviera (Bs) EVENTI a VILLA ALBA

07/05 incontro con...BERTOLUCCI

14/05incontro con...NICHETTI, MANULI, BENDAZZI 21/05incontro con...SANTACROCE, CAMPO











**CONCESSIONARIO** 

**VETTURE SENZA PATENTE** 





Tel.030.9110977

titolare Rita Gallesi







Piazza Vittorio Francoli

Rivoltella del Garda – Desenzano (Bs)



# Brescia DIALETTALIA

Tonino Guerra, Fabio Volo e Charlie Cinelli, le star della rassegna a cura di Provincia e BCC

UN "VOLO" DI "GUERRA" ORIGINALE PER IL SECONDO ROUND DI DIALETTALIA

#### Appuntamenti anche con Dialet Rock ed un Pinocchio rappresentato in lingua bresciana

Dialettalia seconda edizione con il botto di Fabio Volo e Charlie Cinelli a ragionar di dialetto dalle parti di Brescia. Ed a seguire un Tonino Guerra a confrontare la propria "Bassa" con quella dell'altro Tonino - orceano -Zana. Conferma poi per il "Dialet Rock" nelle scuole Superiori e un "Pinocchio" in scena per i giovani delle medie inferiori. Continua così la collaborazione delle Banche di Credito Cooperativo Bresciane con la Provincia di Brescia. Continua il recupero della tradizione locale attraverso la lingua bresciana passando per il modo di essere particolare tipico delle BCC. Un inizio corroborante è stato quello offerto in chiave inaugurale a Bovegno. Due autori a confronto. Da una parte "Il canto lieve di Canossi" interpretato da Maurizio Bernardelli Curuz in quell'ambito suggestivo che è la sofferenza della sconfitta, nobilmente vissuta nello scrivere in lingua bresciana. Dall'altra Giannetto Valzelli classicamente attestato in un nitido "Buongiorno Cibaldi". Il San Carlino ospiterà, con indicazione non ancora precisa di data, Don Antonio Fappani e Vittorio Soregaroli che interagiranno su "La pietà popolare nel dialetto e nelle tradizioni". Altro appuntamento quello alla Miniera Stesa di Pezzate (appuntamento da definire) con la commedia di Costanzo Gatta "Le ùs dè la Mela". Probabilmente giugno vedrà i due Tonini, Guerra e Zana, in acceso duello sulle origini, confini e peculiarità de "La Bassa" ad Orzinuovi. Fabio Volo e Charlie Cinelli, per l'autunno al San Carlino, condurranno il pensiero popolare lungo le strade del "Dialetto nelle nuove forme di comunicazione". Il novero dei Dialet Rock con Giusi Turra e Daniele Gozzetti farà poi vivere, da qui alla fine delle lezioni, la Brescianità in molte scuole superiori della Provincia. Infine "Ghera 'na olta en sòch de lègn", per la regia di Pietro Arrigoni e la riduzione drammaturgica di Pier Giuseppe Pasini della traduzione in bresciano del professor Tregambi. Un Pinocchio specialissimo realizzato

G.K

# UNAUTORE AL MESE

a cura di Velise Bonfante

#### **FABRIZIO GALVAGNI**

Nuova antologia del dialetto bresciano Volume II - i poeti contemporanei a cura del Dott. Vittorio Soregaroli

Dicembre 1999 Fondazione Civiltà Bresciana - Fondazione A. Canossi - Centro Culturale A. Cibaldi - Realizzazione DGM -Brescia Stampa Tipografia M.Squassina - Brescia

È nato il 21 luglio 1956 a Vobarno dove tuttora risiede con la moglie e i tre figli. Conseguita la maturità classica all'Arnaldo, si è laureato in Pedagogia presso la Cattolica di Brescia. Fin dagli anni del liceo si è avvicinato a poeti come Mandel'stam, Petöfi, Esenin, Pasternak, Machado, Jmenez, Keats e Shelley. Accanto alla poesia, coltiva la musica e le lingue straniere. Oltre al russo e al portoghese, conosce la lingua e la cultura ungherese. Ha inoltre frequentato a Milano corsi di ebraico, lingue semitiche e filolofia neotestamentaria. Dal 1986, lasciato il lavoro impiegatizio, si dedica all'insegnamento. È tra i fondatori del'associazione culturale valsabbina "Compagnia delle Pive", all'interno della quale partecipa sia all'attività musicale (suona il "baghèt" e altre cornamuse oltre al violino) sia all'attività di ricerca, valorizzazione e diffusione della cultura e delle tradizioni valsabbine. Nel 1994 ha pubblicato "Piö 'n là" che raccoglie tutta la sua produzione poetica in dialetto bresciano. Numerosi e lusinghieri i riconoscimenti, ultimo il 15 febbraio scorso, il primo premio al concorso "SS. Faustino e Giovita" bandito dalla fondazione Civiltà Bresciana. Da alcuni anni fa parte della giuria del nostro premio "Dipende - Lago di Garda"

#### **SETEMBER**

Setember malmustùs; zgurlìs de foie strache, col pè levàt, pronte a cröà: 'ne zvulezà frisùs, zbiavìs de voie, vansòcc zbiasögàcc dei dé d'istà.

Setember pianzolét: zgnaulà del rì zgiunfàt dal piöer de nigoi striminicc, ure zlabbrae e céi sensa cunfì; 'n dei öcc traze de amùr pas e zmaricc.

Setember moc: enfarfoiàs 'n en vel de ocaziù perse che ghe se sfarina zgulando fiache en tra la tera e el cel;

töte embiamense false che zgusina tristese tacolete come mel e zloia e dè malàcc e gheba fina.

#### SETTEMBRE

Settembre musone; scuotersi di foglie / stanche, col pié levato pronte a cadere: / in uno svolazzare frettoloso svaniscono i desideri / avanzi pasticciati dei giorni d'estate. // Settembre piagnucoloso; miagolare dei ruscelli / gonfiati dalla pioggia / di nubi impaurite, / ore slabbrate e cieli senza confini; / nei cuori tracce di amori appassiti e smunti. // Settembre mogio, mogio e ingarbugliato in un velo / di occasioni perse che gli si sfarinano / volando fiacche tra la terra e il cielo; / tutte apparenze false che gocciolano / tristezze appiccicose come miele / e spossatezza, e giorni malati, e nebbia senza fine

# Dolcé loc. Vergnana (VR) IL BOSCO DEI POETI

domenica 9 maggio 2004 grande festa poetica, con centinaia di poeti e le nuove opere di Alda Merini, Carol Rama e un testo originale di Grazia Deledda.

Il Bosco dei Poeti, il primo ecomuseo del Veneto, un percorso nel verde della Val d'Adige con le poesie di centinaia di autori e artisti italiani fra i quali Alda Merini, Andrea Zanzotto, Mario Luzi, Giovanni Giudici, Nicola De Maria, Sarenco, Luigi Ontani, si risveglia con la primavera.

DOMENICA 9 MAGGIO 2004 al Bosco dei Poeti una grande festa poetica accoglierà tutti i visitatori e gli amici: oltre all'ormai celebre percorso poetico - chilometri di sentieri nel verde dove soffermarsi a sfogliare e leggere - i più grandi nomi della poesia italiana vi danno appuntamento dalle 10 del mattino fino al tramonto. Si celebra infatti la Giornata Mondiale della Poesia Unesco 2004: hanno già assicurato la loro presenza più di cinquanta artisti e scrittori che leggeranno i loro versi. Fra i partecipanti alla giornata vi sono nomi come quelli di Marisa Merz, Arturo Schwarz, Giovanni Raboni, Patrizia Valduga, Orazio Gaetano, Sandro Sardella, Gillo Dorfles, Gabriele Picco, Patrizia Guerresi, Donato Di Poce, Julien Blaine, Alessandro Madesani, Stefano Cagol, e molti altri. La grande festa della poesia vedrà la presentazione delle nuove acquisizioni del Bosco dei Poeti: un'opera donata da Carol Rama, cinque testi inediti di Alda Merini, espressamente composti per il Bosco, dal titolo "Il Bosco, lingua sconosciuta di Dio", un manoscritto originale di Grazia Deledda introdotto da Alessandro Madesani, accompagnato da disegni originali di Orazio Gaetano. Ospiti della giornata, i poeti trentini dell'Atletico Poeti, e la cantante Lynn con il suo gruppo

Sirmione (Bs)

### ANDREOTTI, VERONESI, QUILICI, AL TOP DEL PREMIO CATULLO 2004

Su RAI UNO il 7 luglio la serata di gala per le premiazioni, condotta da Carlo Conti

A Giulio Andreotti e Umberto Veronesi riconoscimenti alla carriera. Per Folco Quilici il premio televisivo. Ed ancora miglior trasmissione ad un format sportivo, con un nulla di fatto per assegnare la palma del primato riferita al giornalismo. Mentre non è stata resa nota la terna di autori che saranno giudicati da 100 lettori della biblioteca di Sirmione. Questi i responsi della giuria riunita dal Presidente Bruno Vespa, che ne ha dato l'annuncio ufficiale nei giorni scorsi a Palazzo Callas, alla presenza del Sindaco di Sirmione Maurizio Ferrari con la giunta al completo, del Presidente della Provincia di Brescia Cavalli e dell'Assessore Regionale al Tu-



rismo della Lombardia Tonello.La ventitreesima edizione del premio ha dunque parzialmente svelato il panorama dei vincitori. Per i risultati completi bisognerà probabilmente aspettare la serata del 6 luglio. In quell'occasione, Carlo Conti e Serena Autieri, presenteranno da Sirmione il galà ufficiale di premiazione, sotto l'occhio delle telecamere di RAI UNO, che manderà in onda il programma la sera successiva. Tra gli ospiti è annunciata la presenza di Lucio Dalla. I nomi dei vincitori non hanno bisogno di presentazioni. Giulio Andreotti ha pubblicato molti libri di successo, a conferma di un talento che non rimane di esclusiva pertinenza della politica. Umberto Veronesi poi si è distinto con l'appassionata volontà di ricerca e divulgazione a favore delle terapie e della prevenzione contro i



tumori. A Folco Quilici il riconoscimento a trent'anni di originale lavoro per immagini, capace di catturare le attenzioni di varie generazioni televisive. Il "Sirmione Catullo" era nato nel 1980 come premio squisitamente letterario. Nel 2000 l'attuale Amministrazione Comunale decise di cambiare formula, trasformandone i contenuti che oggi guardano alle realtà giornalistiche e televisive. Come già detto, il premio internazionale sul giornalismo, che nelle scorse edizioni era stato riconosciuto ad importanti testate europee, non è stato assegnato "Ci siamo presi una pausa di riflessione – ha commentato Bruno Vespa, Presidente della giuria composta anche da Antonio Caprarica, Fabrizio Del Noce, Carmen Lasorella, Corradino Mineo, Mario Pasi e Carlo Rossella – perché il panorama non offriva una scelta convincente."

# Pc Planet s.n.c.



Prodotti per finformatica

Assistenza qualificata a domicilio

Hardware e software

Reti e sicurezza Anteprime & novitá

> Server Modding

via Dante-Allghief n°64 Desercions del Garda 25015 (65) del ICO-914ICRE e-mail info.pspk.met([pergilo.1)



Dipende 18

per i ragazzi delle scuole medie inferiori.



### Premio di Poesia

# Dipende - Lazo di Garda

#### **VINCITORI VI edizione**

Dopo i vincitori della Poesia in vernacolo, in lingua italiana ed Haiku dialettale, presentiamo i vincitori della sezione Haiku italiano

#### Haiku italiano

#### 1°PREMIOHAIKUITALIANO

La volpe vide un cucciolo umano e scodinzolò.

Massimo Grande - Brescia

#### 2°PREMIOHAIKUITALIANO

Vecchio, che fare? Anche la rosa in fiore perde i petali.

Davide Zanafredi - Rivarolo Mantovano

#### 3°PREMIOHAIKUITALIANO

Si capovolge Con antica pazienza La vecchia zolla.

Stefano Mura - Rivoltella

#### **SEGNALAZIONE**

Leggera brezza pettina a riccioli l'onda del lago

Margherita Alecci Scarpa - Desenzano

#### **SEGNALAZIONE**

Cori di voci di canzoni alpine echi fra cime.

Laura Gerosa - Rezzato

#### **ATTESTATODIMERITO**

Ride il vuoto d'un dentino caduto sull'esile volto

Pinuccia Pienazza - Desenzano

Senza fatica un sole luminoso spala la neve.

Non sono fuori le ombre della notte ma dentro di te. Massimo Grande Brescia

Guardo là fuori il grande noce spoglio: l'ombra di un amico.

Lontani ricordi,

sul fondale del lago: una donna piange. Davide Zanafredi - Rivarolo Mantovano

> I fiori sono colori profumati di poesia.

Striscia di lago argentata di luce di bianca luna. Laura Gerosa Rezzato

> Tocco la seta dei petali di rosa sul tuo labbro.

Di madreperla è questo mio cielo preso all'amo. Margherita Alecci Scarpa

S. Martino

Il tempo sfoglia nel grembo della vita le nostre ore.

Come gabbiani bianche vele solcano l'azzurra strada. Pinuccia Pienazza - Desenzano

> Pulcino giallo sotto un narciso giallo attende affetto.

Bimbetta scalza come farfalla sfiora i fili d'erba. Giuliana Bernasconi - Brescia

> Dalla vetrata un angelo dà luce sfiorando l'arpa.

Dietro un pennacchio di zucchero filato sguardo di bimbo. Maria Rosa Bertellini - Brescia

Tini pieni botti gonfie - il miracolo del vino si compie.

Nuvoloni grigio piombo: angoscia. Arrivi tu, luce: è arcobaleno. Paolino Bettoni - Ghedi

Tarda è la notte e il dì che m'atterrisce torna imperioso.

Vuota la mente vedo correre il mondo in moto apparente.

Paolo Bolpagni - Botticino Sera

Altro vorrei. Altro. E non di certo questo. Clara Bombaci Vivaldi - Sirmione

> Vuota la casa ma il vecchio mandorlo esiste ancora.

Pioggia di note. Disseta un violino arida estate. Anna Teresa Celeste - Brescia

> Pensieri tristi cristalli di quarzo fermano il cuore.

Spumeggia l'onda sulla spiaggia conchiglie flauti del lago. Mary Chiarini Savoldi - Ghedi

> Il cielo copre i respiri terresti... ed è Mistero!

Lucciole gaie accendono la sera intermittenti.

Beatrice Cornado - Brescia

Spruzzi di lago nell'iride azzurra scoppia l'estate.

Con un sorriso nel cuore la speranza d'essere del mondo. Gigliola Franzolini - Brescia

> Letti di semi da solchi di aratro sono venati.

Tronchi di pioppo inclinati a lago si riposano. Luca Mura - Rivoltella

 $\overline{P}_{ASTEESTIVE}$ 

 $S_{Pecialità}$ .

Spaghetti JJ

Penne alla Naty

Autogrill Rose malate esalano veleno lungo la strada.

Rugiada Gocce notturne si disfa al calore magica beltà. Beatrice Portioli - Verona

Sabbia cadente, clessidra di un tempo che ora non è.

Tu, emigrante nelle notti di luna nel cercare me.

Marco Rossini - Ospitaletto

Pioggia d'aprile

allegran la mia stanza fiori di malva.

Verdi risaie ai bordi del fossato tre gigli bianchi. Pietro Sinico – Montichiari

> Deboliraggi del sole dipingono foglie cadenti.

Per un attimo sospendo il pensiero: la prima pioggia. Roberta Scarpa - Manerba

> Campi di grano bruni. Onde riarse piega il vento.

Del ridente colore del cielo rimane grigio.

Raffaello Spagnoli - Bovezzo

Prima nebbia: foglie ingiallite cadono lente.

Voci ridenti: giochi di rondini in circolo chiuso.

Ida Tagliabue - Brescia

Dolce nell'aria un profumo diffonde la primavera.

Svela, l'estate desideri sopiti nel lungo freddo. Licia Tortella Mosconi -Sommacampagna

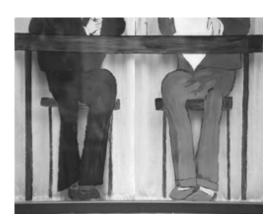
> Calda è l'estate e intona la cicala un sogno antico.

Fiore di pesco catturami l'anima col tuo "profumo". Pietro Treccani - Calvisano

Prati di perle sopra il lago commosso veleggia il tempo.

Mentre si bagna di stelle il cielo, stormi sudano sogni. Elisa Zanola - Desenzano

## la **BETTOLA** dei **POVERI**



Via G.di Vittorio, 25 Rivoltella del Garda tel.339 5781863

#### Primi piatti fatti in casa Carne Argentina alla griglia

Insalata di riso Insalatone a piacere Caprese con verdura Carne salada Salumi e Formaggi nostrani

Da Lunedì a Giovedì: Chiusura ore 23.30 Venerdì Sabato e Domenica: Chiusura ore 3.00 Giorno di risposo: Martedì pomeriggio



#### Verona ZILCH

a cura di Alberto Zanchetta. Martin Börner . Flavio De Marco Marco Di Giovanni . Fabrizio Dori . Fantasmagramma Anton S. Kehrer. Simone Lucietti . Federico Maddalozz Stefano MandracchiaPolona Maher. Roberto Mascella . Dario Moroldo Andrea Nacciarriti Stefano Paron . Arcangelo Sassolino . Simone Tosca Quale orientamento ha subito l'astrazione dopo Peter Halley? quale "ideale" dell'arte astratta è sopravissuto a se stesso? quali i discrimini del sacro rispetto ai moderni crop circle? Quello che noi oggi chiamiamo astratto è forse il momento di forza culminante della realtà? la realtà è davvero inintelligibile? è astratta all'uomo? E se una falsa complessità delle forme si nascondesse dietro la specificità che era della pittura e della scultura "pura, assoluta, essenziale, fredda"? Entro una sfera di influenza dell'informazione, le ultime generazioni sono cresciute tra la carta millimetrata, le righe e le quadrettature dei quaderni scolastici, il pixel del televisore e le schermate dei pc (tra computer-graphic, rudimentali videogiochi, cartoons manga, video-clips, pubblicità, musica elettronica, gli incastri geometrici del Lego®, quelli del Meccano®, e il valore i castico del cubo di Rubik). La percezione delle curve e delle rette che sfidarono la mimesi sono ora ricondotte al ricordo mnemonico, aderiscono a un modello che a posteriori incontra Mondrian, Malevic, Stella, Kelly, Ryman, Palermo, ma che a priori è un modo razionale di essere nel mondo, con un'aderenza ai linguaggi urbani, alla civiltà di massa, quali elementi essenziali per rapportarsi alla dimensione dell'uomo, al suo ambiente, alla "educazione sentimentale" dell'ar-

te.
Via A.Cesari, 10 - 37131 Verona\_045
529035\_cell: 347 1422931
t&f +39 045 8403684
\_www.artericambi.org
e-mail: artericambi@yahoo.it fino al 27
maggio 2004 Orari galleria: 17:30 20:00 dal martedì al sabato (su
appuntamento)



La pittrice è figlia dell'artista Emilio Rizzi, grande interprete dell'arte italiana dei primi del Novecento. Miretta Rizzi ha insegnato filosofia al Liceo per molti anni, coltivando contemporaneamente la pittura appresa dal padre, del quale è stata allieva prediletta. I quadri esposti presentano un tema caro alla pittrice, quello delle corse al trotto di cui è stata fervente spettatrice al seguito del marito Luigi Miari, giornalista specializzato del settore. Miretta Rizzi ha partecipato a numerose mostre collettive quali L'Internazionale di Pittura a Villa Olmo (1981), le mostre del Circolo Bellini a Cernobbio (Co); tra le personali ricordiamo l'esposizione alla Galleria G.T.L. a Ponte Chiasso (1982 e 1987), all'Ippodromo di San Siro a Milano (1982), all'Accademia dei Filopatridi a Savignano sul Rubicone (1983) e alla Galleria Il Torchio di Porta Romana a Milano (1990 e 1998). Ha



partecipato inoltre a numerosi concorsi conseguendo premi e segnalazioni. Attualmente Miretta Rizzi è attivamente impegnata, come vicepresidente, nella gestione dell'Associazione artistica e culturale Emilio Rizzi e Gio Batta Ferrari, nata a Brescia nel 2001. La mostra rimarrà aperta fino a domenica 16 maggio 2004

AR&F: via Grazie, 24/a - Brescia 25122 tel./fax 030.48854 cell. 333.3499545 www.aref-brescia.it - info@aref-brescia.it

Orario: da mercoledì al venerdì dalle ore 16 alle 19.30 sabato e domenica dalle ore 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19.30

# Salò (Bs) SALO' NOVECENTO IMMAGINI D'EPOCA

Ritorna la seconda edizione di SALO' NOVECENTO mostra originale delle più belle immagini della Salò che fu agli inizi del secolo scorso. Fino al 2 maggio presso lo scalone d'onore del Palazzo della Magnifica Patria saranno esposte numerose fotografie di argomento salodiano frutto dell'archivio di Pierangelo Del Mancino, cultore appassionato, insieme alla Società di Mutuo Soccorso Operaia e Artigiana, di cui è segretario - tesoriere delle memorie recenti e passate della Capitale della Magnifica Patria.

Rivivere nelle immagini i ricordi e i sentimenti della Salò che - ormai - fu. Capire l'evoluzione non solo urbana ma di un modo di vivere un lago e una città, capitali per l'intera nazione.

# Rezzato (Bs) IL QUOTIDIANO DI CUTINI



Dall'8 al 23 maggio, presso la Galleria Bottega Alta di Rezzato (Brescia), si tiene la mostra antologica di Paris Cutini "Approdi del quotidiano". L'esposizione, che vanta il Patrocinio di "Dipende – Giornale del Garda", presenta un ampio saggio della produzione creativa del maestro distribuita in oltre cinquant'anni di attività nel mondo delle cosiddette *Beaux Arts*.

Nato a Pistoia il 27 luglio 1931, l'artista vive dal 1933 a Scandiano, dove la sua famiglia si è trasferita. Dal padre Giovanni ha imparato ad essere un buon figurinista e un abile restauratore; da solo ha portato a maturazione un proprio stile compositivo che oggi lo rende un pittore e uno scultore di notevole rilievo. Ha tenuto la prima personale nel 1962 a Reggio Emilia, presso la Famiglia degli Artisti Reggiani; ha recentemente esposto a Cremona, Venezia, Scandiano e Pavone Mella. Suoi lavori, molti dei quali premiati, figurano in collezioni private, luoghi pubblici e di culto. L'esposizione, accompagnata da una corposa monografica pubblicata dall'ImmaginAria Editrice di Cremona, è suddivisa in cinque Sezioni: La vita lungo il Tresinaro e oltre, La Musica, Reperti, Il sacro nel quotidiano, La grafica. In tutti i suoi lavori Paris Cutini ammanta le sue figure di un realismo quotidiano che attrae lo spettatore e lo induce alla riflessione. La spiritualità che si ritrova nei suoi quadri è quella dei gesti quotidiani, della

musica che la riempie e la caratterizza, che pare seguire il sommovimento vitale quasi fosse un respiro, che cerca nel silenzio di un'attesa risposte che paiono imperscrutabili, quasi che i suoi "personaggi" fossero avvolti da un'aura di mistero. Accanto alla lunga serie di pescatori e di personaggi immersi nei loro impegni di ogni giorno, Cutini ha da sempre affidato a soggetti maschili e femminili sospesi in un'atmosfera senza tempo il suo messaggio di profonda umanità. La sua naturale intraprendenza e voglia di conoscere lo hanno spinto, come artista e come uomo, a mettersi continuamente in gioco, a vedere nella quotidianità il fulcro essenziale della sua ricerca, dei suoi studi, del suo sentirsi profondamente attratto dai sommovimenti che animano l'esistenza, sondata con profondità, ma senza mai cedere a facili soluzioni invasive. La compattezza del tessuto cromatico che caratterizza i suoi lavori, compresi quelli recenti, ci consegna un apparato rappresentativo che poggia su una linea disegnativa essenziale, ma certa, come bene attestano le grafiche, parecchie delle quali pubblicate in vari volumi, ma anche una tavolozza ricca di tinte pastellate ove la raffigurazione diventa rappresentazione delle emozioni e delle sensazioni. L'esposizione è aperta nei giorni feriali dalle ore 16.00 alle 19.00, sabato e domenica anche al mattino, dalle ore 10.00 alle 12.00. Ingresso libero.

Simone Fappanni

# Desenzano del Garda (Bs) 25 APRILE: PER NON DIMENTICARE

Ancora per qualche giorno sarà possibile visitare, nel Chiostro della Biblioteca comunale, la mostra "Lo stato totalitario e la distruzione dell'avversario", promossa dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Desenzano del Garda nell'ambito delle manifestazioni che ricordano il 59° anniversario della Liberazione. La mostra, coordinata dalla prof.ssa Maria Piras, del Centro studi e ricerche storiche dell'Associazione nazionale ex internati, ha visto la collaborazione in fase realizzativa di diversi studenti delle scuole superiori di Desenzano. Orari di apertura al pubblico: fino al 9 maggio con gli stessi orari della biblioteca comunale, e cioè: dal martedì al venerdì dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.00; sabato alle 9.30 alle 12.30.

# Bozzolo (Mn) I "FALSI D'AUTORE" DI DIMITRY

È in apertura, presso la Galleria Zanetti di Bozzolo (Via Matteotti 12),

la mostra personale di Demetrio Mabesolani, in arte Dimitry, raffinato e apprezzatissimo autore di copie d'autore di celebri capolavori pittorici. Nato a Collio Valtrompia, accogliente centro della Provincia della Leonessa, vive e lavora a Brescia. Autodidatta, ha fatto proprie diverse tecniche esecutive, soffermandosi, in particolare, sull'olio e sull'affresco. Allievo dell'indimenticato Dino Decca, ha portato a maturazione la sua naturale vocazione verso la rappresentazione, attenta e perspicace, della figura e dei particolari, anche minimi, che la compongono. Di qui è andato sviluppando una



spiccata propensione verso il Surrealismo e la Metafisica dechirichiana, accompagnata da un approfondito studio, tuttora in fieri, dei grandi maestri, italiani e stranieri. Quest'ultimo interesse si è concretizzato nella realizzazione di splendide "copie d'autore", rigorosamente realizzate in un solo esemplare ciascuna: "non riuscirei - dice l'artista - a riprodurre due volte lo stesso quadro, non sarei mentalmente capace di farlo". Dimitry è prima di tutto un osservatore dell'opera d'arte. Egli si documenta in maniera molto precisa prima di eseguire una delle sue ottime copie d'autore. Questo studio preliminare, mai fine a se stesso, gli permette di acquisire una conoscenza precisa del quadro, specie per quanto riguarda i dettagli segnici e la consistenza coloristica. Dopodiché inizia a dipingere con la precisione certosina che lo contraddistingue e che gli consente di interpretare, in maniera davvero convincente, opere assai complesse, spesso appartenenti a generi e stili assai eterogenei. Quello di Dimitry è dunque un percorso di ricerca personalissimo, che svela l'opera d'arte attraverso un rispetto assoluto per l'originale. Spesso si è indotti a credere che un falso d'autore sia un'opera assai facile da realizzare in quanto pare si risolva in una mera operazione di carattere traspositivo, dove tutto è già pronto e basta soltanto cercare di replicarlo talis et qualis. Tuttavia, questa considerazione è vera soltanto in parte; se infatti è chiaro che il copista non inventa nulla di nuovo, è anche vero che l'arte della copia, se intesa con la serietà e la dedizione espressa da Dimitry, sottintende una notevole sensibilità nel saper leggere, capire e rendere, con vero trasporto emozionale, ciò che l'originale comunica, per riproporlo con intensità lirica. Occorre dunque distinguere, come in musica, la bella esecuzione dalla pessima o deficitaria esecuzione a seconda della emozione che ci desta l'esecuzione stessa.

#### Trento ENRICA BORGHI "Biò"

Biò-boutique vuole simulare un negozio di moda con abiti biodegradabili decorati con fiori pout-porri... Gli abiti, i grembiuli, le mascherine e i guanti di lavoro evo-



cano l'idea di uno spazio batteriologicamente contagiato e abiti monouso ospedaliero. Il tutto è contagiato con la leggerezza di una beauty-farm.La boutique simula inoltre gli arredi che sono interamente realizzati con frammenti di bottiglie di plastica, materiale consueto utilizzato dall'artista. L'evento espositivo è realizzato in collaborazione con Il Centro d'Arte Contemporanea Scene Nazionale Le Parvis di Tarbes in Francia e sponsorizzato da TNT.

Enrica Borghi è nata a Premosello Chiovenda (VB) nel 1966. Vive e lavora a Novara. Ha conseguito il diploma in scultura all'Accademia di Belle Arti di Brera.Ricordiamo fra mostre personali, quella al Castello di Rivoli "La Regina" (installazione per i bambini - 1999) e fra quelle collettive, la partecipazione a Luci d'Artista della città di Torino (1998), "Le pratiche della percezione" presso la Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento (2000), "Melting pop" al Palazzo delle Papesse Centro d'Arte Contemporanea di Siena (2003). fino al 10 giugno 2004 orari: 10-12:30 17-19:30 escluso lunedì e domenica Catalogo con testi di Odile Biec e Mariella Rossi. Studio d'Arte Raffaelli, via Travai,22 I - 38100 Trento tel. +39.0461.982595 fax +39.0461.237790 e-mail: studioraffaelli@tin.it

# Brescia INtransito

#### Rassegna culturale

#### Fine settimana d'arte "IN transito" alla Croce Bianca Da maggio a dicembre 2004 a cura di Silvia Casagrande presso la Croce Bianca di Brescia

La rassegna culturale "IN transito" si colloca in un più ampio progetto volto a favorire il dialogo tra arte ed individuo e a intensificarne i rapporti. L'arte esce dal museo per entrare nei luoghi tradizionali di coltivazione e cura dell'individuo. Nella nostra epoca, in cui la spersonalizzazione dei rapporti, l'iperspecializzazione scientifica e la frantumazione della conoscenza tendono a far aumentare il bisogno di coltivazione di sé, l'arte può ancora vantare una vocazione didattica? Può aiutare l'uomo a immettere senso nel quotidiano?

Ogni fine settimana, a partire dal 14 maggio fino al 17 dicembre, la Croce Bianca eventi inaugurerà nella sua prestigiosa sede storica di Via Fratelli Bandiera, un momento d'incontro con l'arte: conferenze (critici, arte terapeuti), mostre (pittura, scultura, installazioni, cortometraggi) e spettacoli (teatro, danza, musica) nel tentativo di rispondere alle diverse domande e di riflettere sul ruolo dell'arte oggi. I quaranta artisti coinvolti nella rassegna "IN transito" provengono da esperienze formative ed espressive diverse. Scultori, pittori, danzatori, registi teatrali, fotografi, cineasti, musicisti: linguaggi differenti atti a sviluppare e a stimolare differenti riflessioni e reazioni. La rassegna culturale "IN transito" transiterà alla Croce Bianca da maggio a dicembre per un totale di 25 eventi suddivisi in 6 cicli, in coincidenza dei 6 mesi coinvolti, con presentazioni, conferenzae, mostre, spettacoli ORARI: Venerdì ore 18-22 Sabato: 10-22 Domenica: 10-22

14 15 16 maggio
Venerdì ore 19.30 Inaugurazione Rassegna - buffet
Ore 21 Teatro dei Lumi - "Commedia" di Samuel Beckett
Regia: Marzio Manenti Attori: Alfredo Cadenelli, Dayana Don,
Sara Ravera Scenografie: Marcello Gobbi Installazioni: Cristian
Barbieri, Gianandrea Blesio, Stefano Lupatini, Enrico Squassina
Ogni venerdì: 18.30 - 22.00, sabato e domenica: 10 - 22.00

LUOGO: Croce Bianca, Sala Via Fratelli Bandiera, 22 Brescia

Ore 18.30 inaugurazione mostra collettiva Alicia Baladan: video Cristian Barbieri: pittura - Marcello Gobbi: scultura

#### 28 29 30 maggio

21 22 23 maggio

Ore 18.30 inaugurazione mostra collettiva E. M. R.: pittura - Francesco Martinelli: scultura



#### Brescia DIVAGAZIONI SCENE INSOLITE visoni / suoni / parole

Divagazioni, una nuova ed importante iniziativa del Comune di Brescia, realizzata in collaborazione con il contributo di Net S.p.A, prosegue con due interessanti appuntamenti per unire spettacolo, ricerca sui linguaggi, divertimento e riflessione.

Mercoledì 5 maggio - ore 21 Teatro Sociale

CORPS EST GRAPHIQUE, danza hip-hop della Compagnia Kafig. **Martedì 11 maggio** - ore 21 Piazza della Loggia

ASHES: LUCE DELLA MEMORIA Con "Gli applausi imperdonabili" un testo di Erri De Luca Con Raiz / G.L. Ferretti / E. Bernocchi / L.E. Fornasari / P. Mattioli

#### Brescia FESTA DI SANTA GIULIA 2004

#### 21 - 23 maggio Quartiere di Cittadella vecchia

PROGRAMMA PROVVISORIO
Venerdi 21 maggio

-Le corti di Santa Giulia. Percorso enogastronomico nei cortili del museo di Santa Giulia Dalle 19.00 alle 23.00. Prezzo 35 •

#### Sabato 22 maggio e Domenica 23 maggio

-Santa Giulia. Museo della città. Dalla Pergamena al Monitor. I tesori della Biblioteca Queriniana Ore 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16,00 Visite guidate a pagamento alla mostra, prenotazione obbligatoria

-Nel foro romano Ore 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16,00

Visita straordinaria a pagamento dell'area archeologica di piazza del Foro, prenotazione obbligatoria

-Al tempo di Gutenberg, vita quotidiana di un borgo rinascimentale. Allestimento nell'area dell'ortaglia del monastero di Santa Giulia di un piccolo villaggio con la ricostruzione delle botteghe dell'incisore, del notaio, dello stampatore. Apertura dalle 10.00 alle 22.00 (domenica fino alle 18.00) Biglietto per l'ingresso con visita accompagnata all'accampamento 5 • (ridotto 2 •) prenotazione obbligatoria

Letture dall'Adelchi di Alessandro Manzoni (solo sabato)
 Auditorium di Santa Giulia, ore 21,00

#### Domenica 23 maggio

-Santa Messa Chiesa di Santa Giulia Ore 11.00

-Fiera di Santa Giulia Da via Musei a piazza Tebaldo Brusato. Dalle 10.00 alle 20.00 Bancarelle con prodotti tipici enogastronomici, artigianato artistico e tradizionale, presentazione dei musei d'arte e storia e delle associazioni per la valorizzazione del territorio e della storia locale, associazioni di artisti che espongono le loro opere, installazioni floreali. All'interno della fiera sarà possibile pranzare nei locali e cortili della zona con piatti particolari creati per l'occasione.



La grande tradizione dei vini bresciani Presentazione guidata di una selezione dei vini DOC, DOCG e IGT della provincia di Brescia Incontro curato dall'AIS di Brescia e dall'Ente Vini di Brescia, Museo di Santa Giulia ingresso 10 • Il ricavato sarà devoluto allo SVI

# Sant'Ambrogio di Valpolicella (Vr) INGANAPOLTRONFESTIVAL Festival delle tradizioni veronesi

La splendida Pieve Romanica di San Giorgio Inganapoltron fa da sfondo a questa manifestazione che si svolge dal 29 aprile fino al 2 maggio, ed è un viaggio nella cultura popolare attraverso poesia, spettacoli, giochi, musica, film, conferenze e gastronomia. *Informazioni:* 045-7701920; 340-2930954.

La Pieve di S. Giorgio costituisce uno dei più importanti monumenti di età romanica del territorio veronese. L'edificio ha una pianta a tre navate, piuttosto allungata, la navata centrale è doppia in larghezza delle minori e presenta otto finestre per parte molto alte e strette. La particolarità più interessante è quella di avere doppia terminazione absidale: precisamente, verso occidente la Chiesa si apre in un'alta e stretta abside nella navata centrale, dove è stata ricavata l'attuale porta, mentre sul lato orientale troviamo le consuete tre absidi, una maggiore al centro e due più piccole lateralmente. Tre finestrelle si aprono nell'abside orientale; una semplice e stretta apertura contrassegna le absidiole laterali. Il soffitto è a travature lignee. I capitelli delle colonne sono formati da cippi romani troncati. La pianta biabsidata è spiegata dagli studiosi presupponendo due fasi costruttive: una longobarda, compresa negli estremi del regno di Liutprando (712-744) della quale non resta che il muro di facciata ed il ciborio (in questa fase la pianta della Pieve doveva essere all'incirca quadrata e rivolta ad oriente), l'altra riferibile all'incirca all'XI secolo, quando la Chiesa fu ricostruita rivolta questa volta ad occidente. Nel vano del presbiterio, poggiante sulla mensa dell'altare, è stato collocato, dopo il restauro eseguito nel 1923-24, il ciborio. La scelta delle lastre marmoree nella ricostruzione del ciborio è del tutto arbitraria, visto che altri tre archivolti "avanzati" dal restauro si trovano ora nel Museo della Pieve (c'è chi ha ipotizzato facessero parte di un'iconostasi che divideva il presbiterio dalla navata centrale). Le due colonnine anteriori riportano due iscrizioni dalla quali si ricavano la data di costruzione del ciborio, avvenuta sotto il regno di Liutprando, il nome del vescovo di Verona (Domenico) sotto il quale la Chiesa (longobarda) venne consacrata e il nome dello scultore che eseguì l'opera: Maestro Orso con i discepoli Iuventino e Iuviano. La vasca ottagonale (fonte battesimale?) sulla sinistra è datata al XII secolo. Gli affreschi, tutti molto rovinati, sono databili alla metà del XII secolo. Il campanile la cui cella campanaria presenta delle trifore (tipiche del romanico maturo) sembra invece posteriore. Può anche essere la ricostruzione di uno più antico, il suo aspetto comunque fa pensare ad una datazione al pieno XII secolo e alla stessa data va assegnato anche il piccolo chiostro

## Alto Garda IL RESPIRO DEL GARDA

mostre ed eventi tra arte, ambiente, turismo e benessere -NUVOLE Arco, Atelier Segantini, Ca-



#### stello fino al 16 maggio

Il tema dell'aria interpretato da Carlotta Brunetti, Luigi Berardi e Luciano Civettini, che utilizzano media espressivi differenti dalla pittura all'installazione, suggerisce una lettura del paesaggio aperta e dinamica.

## ARCO CITTÀ DELL'ARIA I luoghi del benessere

#### Arco, Villa Althamer fino al 13 giugno

La città di Arco è dalla fine dell'Ottocento storico luogo di cura e di benessere. Le sezioni della mostra indagano l'ambiente del Kurort con le sue proposte: gli alberghi, i giardini, le incantevoli passeggiate tra ville e ulivi; la trasformazione delle strutture da alberghi a sanatori; gli ospiti illustri.

## IMPRESSIONI.DAL VIAGGIATOREAL TURISTA

#### Riva del Garda, Museo Civico fino al 29

La Riviera dell'Impero, raccontata attraverso la ricostruzione di ambienti d'epoca, di documenti e filmati, ci spinge ad entrare nel paesaggio gardesano.

#### VAICOLVENTO.L'ORADELGARDA

Riva del Garda, Museo Civico fino al **29 agosto** in collaborazione con il Museo Tridentino di Scienze Naturali e l'APPA. Indagine sul caratteristico vento del Garda, l'Ora, condotta dall'Università di Trento con un approccio interattivo.

#### INSIEMEPERIL CLIMA.

Mostra itinerante interattiva

## Riva del Garda, Villino Campi fino al 29 agosto 2004

Clima e atmosfera, effetto serra, alleanza per il clima, distruzione della foresta pluviale, risparmio energetico: mostra interattiva Comune di ArcoTel. 0464/583608 - fax 0464/583615 Museo Civico di Riva del Garda Tel. 0464/573869 - fax 0464/521680
Villino Campi Riva del Garda (TN) Tel. 0464/556968 - fax. 0464/555773

#### PESCHIERA (Vr) ARTISTI IN STRADA

Centro storico Esposizioni di pittori e scultori 10,11,12-18-24,25.04 Info: Comune di Peschiera, tel 045/6400600

#### SALO' (Bs) 14ª MOSTRACOLLETTIVA

DEGLIARTISTIDELGRUPPOAMICIDEL-L'ARTE DI SALO' - inaugurazione sabato 15 alle ore 17.00 - Fondaco di Palazzo Coen via Fantoni - orari: da lunedì a venerdì 16.00-19.00, sabato e domenica 10.00-12.30/16.00-19.00 - ingresso libero 15-27 maggio

# Viadana (Mn) L'ARTE DEL BAMBINO a cura di Mario Lodi

Galleria Civica d'Arte Contemporanea. Orari: lunedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica: dalle 15.00 alle 19.00. tutto maggio Apertura su prenotazione per scolaresche. Info: Ufficio Scuola del Comune di Viadana, tel. 0375 786210.

# Verona SCRIVERE CON LA LUCE

#### Alla Gran Guardia Vittorio Storaro intervistato da Serge July, direttore-fondatore di Libération.

La mostra di Vittorio Storaro "Scrivere con la luce" (Palazzo della Gran Guardia, aperta fino al 6 maggio) che dopo Verona andrà a Napoli e a Locarno, ha avuto tra i visitatori un'autentica celebrità: Serge July, il direttore nonché fondatore (nel 1973 a quattro mani con Jean-Paul Sartre) di Libération, uno dei quotidiani d'opinione più celebri al mondo. Dopo la visita, il celebre direttore-giornalista francese ha intervistato Vittorio Storaro per la casa di produzione Folamour che sta realizzando il documentario cinematografico "C'era una volta... l'ultimo tango a Parigi". Sotto la guida registica di Bruno Nuytten, Storaro ha svelato a July tutti i segreti fotografici di questo film di Bernardo Bertolucci dove "la luce del tre premi Oscar e le musiche di Barbieri scrive il Morandini - resero Brando davvero irripetibile".

schermi d'amore e-mail: veronafilmfestival@comune.verona.it

# Brescia 30 YEARS OLD

Aspettando la biennale internazionale di fotografia di Brescia fino al 23/05/2004 Mostra di fotografia di autori vari presso il Museo Ken Damy, c.tto S. Agata, 22 - Orario: ma-do 15.30-19.30 - Ingresso gratuito

# Verona SAMUEL FOSSO (Kumba, Camerun, 1962) mostra fotografica

a cura di Maria Francesca Bonetti e Guido Schlinkert Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri fino al 20 giugno Nella prima retrospettiva dedicata a Samuel Fosso, la mostra presentacirca 120 opere fotografiche realizzate dall'artistatra il 1975 e il 2003. Accanto alle diverse serie di autoritratti, che costituiscono il principale motivo d'interesse della ricerca espressiva dell'autore, la mostra presenterà anche alcune immagini relative alla sua attività professionale, che offrono, tra l'altro, la possibilità di una rilettura del genere fotografico più diffuso nei paesi africani, il ritratto in studio.

Samuel Fosso nel 1975, a soli 13 anni, Samuel Fosso apre a Bangui, capitale della Repubblica Centrafricana, uno studio fotografico.

Un'infanzia drammatica, completamente paralizzato alle gambe fino all'età di quattro anni; tre anni di guerra del Biafra passati nella boscaglia sotto la minaccia dei bombardamenti; un milione di morti e cinque milioni di rifugiati senza cibo; la conseguente fuga dalla Nigeria alla Repubblica Centrafricana; infine le tensioni e la precarietà postcoloniali di un paese governato da Bokassa, portano presto Fosso a voler dimenticare, isolarsi dal contesto e reinventarsi. Nella solitudine delle ore serali, dopo il lavoro con la clientela, lo studio si trasforma così in uno spazio di autorappresentazione, idealizzazione e teatralizzazione. In un'eccezionale anticipazione delle convenzioni della fotografia postmoderna, Fosso inventa il suo palcoscenico di performance: pose, simulazioni, travestimenti, autocompiacimenti. Inizialmente si ispira alle immagini patinate di cantanti e personaggi famosi, riprese da copertine di dischi e pagine di riviste occidentali alla moda. I suoi autoritratti, realizzati con continuità e la consapevolezza crescente di poter variare i significati del corpo, minano la tradizionale nozione di identità e mettono in atto, attraverso un'elaborazione intima di temi politici e sociali, uno spazio di fantasia, del tutto insolito tra i fotografi del continente africano. Anche senza affrontare esplicitamente il tema della sessualità, le sue immagini risultano cariche di

orario: da martedì a domenica : 10.00 -19.00 (la biglietteria chiude alle ore 18,30) Lunedì chiuso. Biglietto intero: 4,10 Eu; ridotto: 2,10 Eu; militari, ragazzi, scolaresche: 1,50 Eu Info045 8013732 045 8065857 www.comune.verona.it/scaviscaligeri/

sede Espositiva Cortile del Tribunale (Piazza Viviani) - Verona

Federico Bernardelli Curuz

#### Si è aperta la più grande stagione di mostre fotografiche internazionali

# FotoGrafia Festival Internazionale di Roma

#### CALENDARIO ESPOSIZIONI www.fotografiafestival.it

-fino al 20 maggio - Palazzo delle Esposizioni (esterno) BRACO DIMITRIJEVIC - The casual passers-by I met, 2004

-fino al 6 giugno - Mercati di Traiano

OLIVO BARBIERI - site specific\_roma04 DON MCCULLIN - The Tribes of Southern Ethiopia (the Omo River Baison) DON MCCULLIN - Mostra Antologica

ALEXANDRA BOULAT, DAVID ALAN HARBEY, GERD LUDWIG, PASCAL MAITRE, ALEX WEBB

Dietro l'immagine. Ritratti di povertà rurale -fino al 31 maggio - IsIAO - Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente

GEORGE HALLET, ADAM LETCH,CHURCHILL MADIKIDA, SENZENI MARASELA, NEO NTSOMA, BERNI SEARLE, SIPHIWE SIBEKO, ANDREW TSHABANGU, HENTIE VAN DER MERWE, ANDREAS VLACHAKIS: 10 anni 10 voci

-fino al 20 maggio - Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande

BRACO DIMITRIJEVIC - Balkan walzer 2004

-fino al 4 giugno - The British School at Rome Gallery DORIS BLOOM, JON BANG CARLSEN, ABRIE FOURIE, ZWELETHUMTHETHWA, USHA SEEJARIM, ANDREW TSHABANGU: Sugar in the petrol

-fino al 22 maggio - Sisters MICHELE DE ANDREIS - Mutazione 01

-fino al 6 giugno - Museo di Roma - Palazzo Braschi MEDITERRANEO. Fotografie di viaggio dal 1850 al

-fino al 6 giugno - Evangelisti + Corvaglia CORRADO SASSI - Labirinto

-fino al 14 maggio - Galleria Valentina Moncada

ELISABETTA CATALANO - Gente di cinema

-fino al 28 maggio - Acta International

DINO IGNANI - Agavi -fino al 16 maggio - Gall. Naz. d'Arte Moderna - Sala

Libreria Sacs PIETER HUGO - Ritratti di Albini

-fino al 27 maggio - Interno 12

FABIO MELOTTI - Attraverso il corpo di FrankoB -fino al 30 luglio - Galleria Luxardo

ELIO, ALDO E TIZIANA LUXARDO - 90 anni di storia in 90 immagini

- fino al 6 giugno - IILA - Istituto Italo-Latino Americano GERARDO SUTER - Skin

- fino al 14 maggio - Piazza Navona

L'ALBUM DI ROMA: fotografie private del Novecento - fino al 20 giugno - Museo Andersen

GABRIEL OROZCO - RICHARD WENTWORTH - ERWIN WURM WURM OROZCO WENTWORTH

La luna nel rigagnolo

fino al 6 giugno - Studio Trisorio BILL BECKLEY

fino al 6 giugno

SALLY MANN - Deep South

GABRIELE BASILICO, ROBERTO BOSSAGLIA, HENRI CARTIER-BRESSON, MARILÙ EUSTACHIO, LEONARD FREED, CRISTINA GARCIA RODERO, FLOR GARDUÑO, MARIO GIACOMELLI, LUIS GONZÀLEZ PALMA, JOSEF KOUDELKA, DON MCCULLIN, LEE MILLER, HELMUT NEWTON, SIMON NORFOLK, MAN RAY, SEBASTIÃO SALGADO, MARIO SCHIFANO, TAZIO SECCHIAROLI, BERT STERN, ANTANAS SUTKUS, JOEL PETER WITKIN. La Dura Bellezza

INGAR KRAUSS - In a Russian Juvenile Prison Istituto Nazionale per la Grafica - Calcografia fino al 20 giugno

ANDRÉ VILLERS - Picasso e altri ritratti

Living gallery TA MATETE fino al 15 maggio

PAOLA BINANTE, LAURA CHIARI, GIANDOMENICO MARINI, FRANCO CARLISI - Confini02

Massenzio Arte presso l'ISA - Istituto Superiore Antincendi 4 maggio - 3 giugno

HAIBO, YIN XIUZHEN, HAN LEI, CHEN LINGYANG, WANG NING, CUI XIUWEN, XING DANWEN guangYIN - Tempi di Donna Sala 1

7 maggio - 27 maggio

MARCO ANELLI, ANTONIETTA CORVETTI. DARIA DE BENEDETTI, ALESSANDRA DRAGONI, LUCA GABINO, LUIGI GARIGLIO, VINCE PAOLO GERACE, FRANCESCO GIUSTI, CLAUDIO GOBBI - Squardi e riflessi

World Press Photo - Museo di Roma in Trastevere

10 maggio - 29 maggio

ANGELO, F.G. HALLER, MÁRTON MUNKÁCSI, JÓZSEF PÉCSI, JÁNOS REISMANN, ALADÁR SZÉKELY, KATA SUGÁR, ANDRÁS TOKAJI - L'Italia attraverso l'obiettivo ungherese

Accademia di Ungheria

11 maggio- 30 maggio

ALESSANDRO ALBERT, PAOLO VERZONE - GRAN-DI BAGNANTI Accademia di Romania

12 maggio - 4 luglio IVO SAGLIETTI - Sotto la tenda di Abramo Galleria Nazionale d'Arte Moderna

19 maggio - 30 giugno ILEANA FLORESCU - Acqua di cometa

Galleria Valentina Moncada

# Ferrara GLI ESTE A FERRARA II Castello per la città

Dopo due anni di intensi lavori, ha riapertoal pubblico il Castello Estense di Ferrara. Orgoglio della città e del suo territorio, luogo dal quale gli Estensi seppero disegnare uno scenario culturale che l'Unesco ha insignito del riconoscimento di patrimonio dell'umanità e scrigno di una delle più prestigiose collezioni d'arte rinascimentale, il monumento è di nuovo visitabile dopo un vasto intervento di restauro. Gli allestimenti del nuovo percorso di visita, che comprende oltre 50 sale e alla cui sceneggiatura ha lavorato un prestigioso comitato scientifico, sono stati affidati all'architetto Gae Aulenti, che lo ha concepito come "un racconto da visitare". Ripercorrendo la storia dell'edificio, trasformato nei secoli da fortezza militare a palazzo e residenza dei duchi, si potrà attraversare la storia di Ferrara, dal Trecento fino alle vicende contemporanee, e soprattutto la meravigliosa stagione rinascimentale, fiorita intorno ad una delle più illuminate e cosmopolite corti d'Europa.

#### Il Rinascimento e la Corte

Nell'occasione sarà aperto al pubblico fino al 13 giugno 2004 uno straordinario evento espositivo che permetterà di ammirare, grazie ad eccezionali prestiti concessi dai più importanti musei del mondo, una vasta rassegna della produzione artistica del Rinascimento ferrarese, in gran parte dispersa a partire dalla fine del XVI secolo. Arricchita da nuovi importanti prestiti, giunge infatti a Ferrara la mostra allestita al Palais des Beaux Arts di Bruxelles come evento di apertura delle manifestazioni di Europalia. Il progetto espositivo intende presentare una ricognizione della civiltà ferrarese del Rinascimento sotto il profilo delle arti, dell'architettura, della letteratura, in modo da restituire un possibile quadro storico unitario. Saranno esposte più di 200 opere: dipinti, sculture, ceramiche, documenti storici e letterari, manoscritti miniati. Saranno in mostra alcuni dei maggiori capolavori di Cosmè Tura, Francesco del Cossa e Ercole de' Roberti, insieme a opere eccelse di Donatello, Mantegna, Tiziano, Mazzolino, Dosso Dossi, Garofalo, Girolamo da Carpi, Bastianino. Il visitatore potrà percorrere la vicenda delle origini del casato riconoscendovi un mecenatismo precoce, già maturo al tempo di Leonello, la magnificenza di Borso, la progettualità architettonica di Ercole I, il rinnovato mecenatismo di Alfonso I, fino al declino, la cui eco artistica, amplificata dalla fortuna dei poemi cavallereschi dell'Ariosto e del Tasso, non si placa nemmeno dopo il fatidico 1598, quando Ferrara venne forzatamente devoluta nelle mani del papa Clemente VIII e le sue meravigliose collezioni d'arte furono destinate ad una colossale dispersione.

#### I camerini di alabastro

Accanto alla mostra sul Rinascimento e la Corte, una vera e propria "mostra nella mostra" sarà inoltre dedicata al favoloso appartamento privato di Alfonso I d'Este. Sarà possibile ammirare per la prima volta riuniti i 34 rilievi in marmo che decoravano lo studiolo del Duca, conservati per la maggior parte al Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo e in misura minore al Louvre e nella collezione del Principe del Lichtenstein. Eseguiti da Antonio Lombardo tra il 1507 e il 1515 e finora mai oggetto di un esauriente esame da parte degli storici dell'arte, i rilievi permetteranno di ricreare la raffinata atmosfera della famosa Via Coperta che congiunge il Castello con il Palazzo Ducale. In origine queste opere contribuivano infatti a scandire un'incredibile sequenza di decorazioni e dipinti, ispirati al tema dei Baccanali, commissionati tra gli altri a Bellini, Tiziano e Dosso Dossi, per celebrare la formazione umanistica del Principe e accostarlo addirittura alle divinità olimpiche. Ai marmi dei Camerini, che diedero vita ad un genere di scultura del tutto nuovo, costituendo un unicum nella decorazione di studioli in genere affrescati o decorati in legno, saranno accostate altre opere del Lombardo e della sua bottega, per valutarne il ruolo fondamentale nella storia della scultura del Nord Italia.

#### La Pinacoteca Nazionale e le collezioni museali

L'evento sarà arricchita da una straordinaria "sezione" di approfondimento. A Palazzo dei Diamanti, con lo stesso biglietto della mostra, si potranno ammirare le collezioni permanenti della Pinacoteca Nazionale, che rappresentano la più vasta raccolta di opere estensi nonostante la dispersione e che saranno per l'occasione presentate in un percorso di visita coordinato, che completerà il racconto del Rinascimento ferrarese che sarà allestito in Castello. L'inscindibile rapporto tra l'evento temporaneo e il patrimonio artistico permanente di Ferrara sarà ulteriormente valorizzato con la proposta di itinerari di visita nella città che coinvolgeranno altri siti e monumenti a partire dagli affreschi di Palazzo Schifanoia e dalle ante d'organo di Cosmè Tura nel Museo della Cattedrale.

GLI ESTE A FERRARA Castello Estense, Ferrara fino al 13 giugno 2004 Orari Tutti i giorni (compreso lunedì e festivi) 9,00 - 20,00 (ultimo ingresso alle ore 18,30) venerdì, sabato e domenica 9,00 - 22,00 (ultimo ingresso alle ore 20,30) Biglietti(comprensivi di servizio guardaroba e audioguide) intero • 10,00 ridotto • 8,50 per minori di 18 e maggiori di 65 anni, gruppi di almeno 12 persone, titolari di apposite convenzioni o coupon ridotto • 4,00 per le scuole gratuito per minori di 6 anni, disabili con accompagnatore, due insegnanti accompagnatori per classe. Info e prenotazioni Tel 02/43353522

#### **Ferrara**

#### TRA REALE E SURREALE

Anche quest'anno la città di Ferrara e uno dei suoi vanti in merito a spazi espositivi, vale a dire Palazzo dei Diamanti, mantengono fede alla consueta e bella abitudine di organizzare due mostre-evento annuali.

Questa volta è il turno di Robert Rauschenberg, uno dei maggiori artisti contemporanei, tuttora vivente, personaggio tra i più significativi per l'arte del '900. E' considerato il precursore di movimenti di grande rilievo come il Minimalismo e la Pop Art, e questa è la



prima mostra dedicata all'artista in Italia. Un centinaio di opere, in parte provenienti da prestigiosi musei internazionali e dalla collezione privata dell'autore rappresentano il suo vasto e variegato percorso artistico in tanti anni di attività: introduce l'allestimento una serie di dipinti, sculture e fotografie eseguiti tra New York e il Black Mountain College e a Roma. Arriviamo poi al famoso gruppo

dei Combines, a cui egli iniziò a lavorare intorno alla metà degli anni '50; qui si uniscono espressionismo e astrattismo, con immagini e oggetti presi dalla realtà in cui si tende a stravolgere le distinzioni tra pittura e scultura. Abbiamo dipinti serigrafici interessanti che anticipano di qualche anno le evoluzioni degli artisti Pop, anche per la prevalenza di soggetti derivati dai mezzi di comunicazione. Gli anni Settanta segnano in Rauschenberg importanti cambiamenti nel suo 'fare arte': un linguaggio astratto o immagini trasferite su supporti particolari come il raso, chiffon e la seta. Successivamente si passa a lavori di grande formato con oggetti rintracciati qua là e inserimenti da riviste e giornali, mentre nella sezione dei Gluts sono esposte sculture suggestive composte da pezzi di metalli di scarto; egli 'esplora' materiali come rame, bronzo, alluminio in modo assiduo, sfruttandone i vari aspetti e forme. Gli anni Novanta sono caratterizzati da situazioni visive piuttosto 'ricche' e tra le opere più recenti spicca A Quake in Paradise, di grandi dimensioni e posta nel giardino dello spazio espositivo, una sorta di labirinto di pannelli colorati con l'aggiunta di serigrafie. Le ultime sue realizzazioni, tra cui alcune appositamente per l'occasione, stanno a dimostrare un fervore creativo tuttora intenso, nonostante l'età avanzata e gli acciacchi, e una volta di più si comprende la sua continua originalità e indipendenza dall'essere artisticamente 'etichettato'.

La rassegna è corredata, come in altre importanti occasioni precedenti, da un esaustivo ed elegante catalogo edito da Ferrara Arte.

Rauschemberg Una mostra di Ferrara Arte a cura di Susan Davidson e David White Palazzo dei Diamanti - Ferrara, Corso Ercole 1º d'Este 21 fino al 6 Giugno 2004 Orari : 9-19 tutti i giorni feriali e festivi, lunedì incluso Call Center Attività Culturali: 0532/209988 www.comune.fe.it

Fabio Giuliani

#### Milano RIFLESSI ITALIANI DI VAN DYCK

Fra il 1621 e il 1627 Anton van Dyck visita l'Italia, rimanendone profondamente e piacevolmente attratto. L'artista fiammingo realizza splendidi ritratti oggi raccolti in una mostra-evento allestita a Milano presso la Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale. Si tratta di trentaquattro tele di notevole dimensione in cui emerge tutta la poesia e la impareggiabile mano del maestro fiammingo.

Sono i volti di persone aristocratiche, spesso potenti, che egli raffigura con passione e notevole trasporto, descrivendone minuziosamente i particolari in posture in grado di evidenziarne i tratti peculiari, talvolta persino inattesi. Luigia Cattaneo Gentile, ad esempio, è illuminata da tinte che manifestano una morbidezza davvero sorprendente, la stessa che troviamo nelle vesti che però sono immerse in tinte scure, che permettono tuttavia di sfiorare con lo sguardo i preziosi indumenti che la figura peraltro non ostenta. Del dipinto dedicato ad una "Anziana gentildonna di casa Spinola" possiamo ammirare la perfezione chiaroscurale attuata con maestria da Van Dyck, mentre nell'olio che rappresenta Alessandro Giustiniani traspare la solennità di un personaggio e dunque di un soggetto davvero interessante. La cura del dettaglio, quasi maniacale, emerge prepotentemente nella tela, ove il pittore raffigura con raffinata indole meta-narrativa il cardinale Guido Bentivoglio. Un capolavoro assoluto è parimenti l'olio, davvero celeberrimo, in cui si rappresenta Elena Grimaldi Cattaneo. Un capolavoro davvero assoluto e di straordinaria modernità nell'impianto strutturale, tanto da suggerire un accenno di moto da parte del personaggio mediante il gesto di una mano che solleva quasi impercettibilmente le vesti per avanzare, mentre un giovanissimo paggio sorregge un parasole rosso. Inoltre, analizzando attentamente l'opera, si nota un magistrale brano paesaggistico sul fondo che accentua ancora di più la bellezza di questo sensazionale lavoro. Ricerca, studio, partecipazione emotiva, sono componenti assolutamente presenti anche nelle opere nelle quali Van Dyck dipinge i bambini ("Fanciullo di casa Doria", "Nobildonna genovese con la figlia"...), non omettendo mai una notazione tesa a evidenziare la dolcezza data dalla loro giovane età.

Bastano questi brevi cenni per rendere davvero imperdibile questa rassegna, suggestivamente intitolata "Riflessi italiani" che, come osserva Flavio Caroli in catalogo (edizioni Mazzotta), è stata "costruita intorno a un quadro", ovvero "Compianto di Cristo", opera che occorre considerare, senza dubbio, una delle maggiori creazioni del pittore fiammingo.

Simone Fappanni

# Luzzara (RE) MOSTRA NAZIONALE DELLE ARTI NAÏVES

XXXVI edizione del Premio "Cesare Zavattini" fino al 1 luglio. Si apre

a Luzzara il 2 maggio 2004 la Mostra Nazionale delle Arti Naïves -XXXVI edizione del Premio "Cesare Zavattini", presso le sale del Museo Nazionale delle Arti Naïves, dal 1978 ospitato nel quattrocentesco Convento degli Agostiniani. Fondato da Cesare Zavattini nel 1967, il Premio giunge rinnovato nella formula alla sua XXXVI edizione, con due novità: la cadenza biennale e la Giuria, composta da nomi di livello internazionale come Enrico Crispolti, Giuseppe Amadei, Nicola Micieli, Sandra Solimano e Anne Devroye-Stilz. L'esposizione si compone di due sezioni: una relativa i concorrenti, l'altra inerente gli artisti invitati.



La mostra è visitabile sul sito www.naives.it Museo Nazionale delle Arti Naïves - Via Villa Superiore 32, Luzzara (RE) tel. 0522.977283 - fax. 0522.224830 Orario da martedì a giovedì su prenotazione venerdì e sabato: 10-13 / 15-19, domenica 10-19 lunedì chiuso

#### Mantova L'INCANTO DELLA PITTURA

#### Trent'anni della Casa del Mantegna. Percorsi dell'arte italiana del secondo novecento.

Questa mostra intende documentare molteplici percorsi della ricerca pittorica nel secondo novecento in Italia, attraverso un confronto ampio e articolato delle diverse identità creative: dal realismo sociale a quello esistenziale, dalla figurazione lirica a quella espressionista, dall'informale materico a quello gestuale, dall'immaginazione surreale a quella fantastica, dall'astrattismo geometrico alla pittura analitica e alle forme costruttiviste.

Casa del Mantegna, via Acerbi 47. Orari: da martedì a venerdì 10.00-13.00/15.00-19.00, sabato, domenica e festivi 10.00-19.00, lunedì chiuso. Informazioni: Casa del Mantegna, tel. 0376.360506, e-mail: casadelmantegna@provincia.mantova.it .

# Verona FRANCO GUERZONI "Sipari"

Si concluderà il 20 giugno 2004 la mostra di Franco Guerzoni alla Galleria d'Arte Moderna PALAZZO FORTI. L'artista modenese ha creato le sue 25 opere appositamente per gli spazi di Palazzo Forti. L'esposizione, curata da Giorgio Cortenova e Fabrizio D'Amico, intende offrire ai visitatori gli esiti dell'ultima ricerca dell'Artista: una meditazione sulla propria pittura che vede affiorare un interesse sempre maggiore per la superficie della tela vissuta nella sua specificità. Il suo lavoro, risultato di un lungo "corteggiamento" che il pensiero e le mani attivano sulla tela, ha l'opacità dell'affresco, non manda riflessi, ma assorbe gli sguardi; i gessi, i pigmenti, le polveri colorate che lo caratterizzano, riecheggiano le patine antiche dei reperti archeologici. La sua ricerca procede in equilibrio tra il piacere della rovina e il fascino del restauro, inteso, quest'ultimo, come possibile scrittura dove coesistono, in perfetta armonia, aspetti formali e cromatici che ricordano culture lontane, simboli, frammenti e riflessi ispirati alla nostra stessa antichità. Negli ultimo lavori Guerzoni elabora una sorta di bassorilievo che consente letture da più punti di osservazione: l'architettura del dipinto presenta forme debolmente concave e convesse così da offrire allo spettatore un'immagine vibrata e volutamente instabile. Le opere ottenute per addizione e sottrazione su superfici gessose, si sviluppano attraverso tonalità monocrome, dalle delicate intonazioni bianche calcinate alle nere profondamente opache, dai rossi abbacinanti agli azzurri delicati. La venatura finale che affiora sulla superficie della tela è una sorta si "sipario" che vela e al contempo svela il racconto che si nasconde al suo interno.

Catalogo edito dalla MARSILIO. Per chi volesse saperne di più: Galleria d'Arte Moderna Palazzo Forti, via Forti, 1 - 37121 Veronatel 045/8001903 Fax 045/8003524 Email pforti.info@palazzoforti.com

*C.G.* 

### Art Exhibitions

Brescia

DALLA PERGAMENA AL MONITOR MORETTO E LA SUA BOTTEGA

MORETTO E LA SUA BOTTE capolavori ritrovati

Castell'Arquato

PERCORSI D'ARTE II^ edizione

Spazio Arte di via Dante 8. aperto tutti i giorni dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 16.30 alle 18.30. Dal 2 al 15 maggio **Paolo Marchetti**, paesaggista toscano dalle notevoli doti meta-narrative. Dal 16 al 29 maggio **Cristina Simeoni**. La giovane artista mantovana originaria di Piubega, cittadina dove vive e lavora, che ha già raccolto ampi assensi in varie manifestazioni culturali di livello nazionale, presenterà una personale.

Castel Goffredo (MN)

SULLE TRACCE DI MANTEGNA

**ZEBELLANA, GIOLFINO E GLI ALTRI**Sculture lignee tra Lombardia e Veneto 1450-

1540 fino al 20 Giugno Cremona

I PITTORI DELLA REALTA'

Orari di apertura: dal lunedì al sabato ore 9-19; domenica e festivi ore 10-19, fino al 2 maggio 2004. Biglietti d'ingresso: intero: • 9.00, ridotto: • 7.00.Catalogo Electa.

IL GRANDE METAFISICO - DE CHIRICO SCULTORE Prima esposizione dedicata alla scultura di Giorgio de Chirico (Volos, Tessaglia, 1888 Roma, 1978). Palazzo Trecchi Fino al 2 maggio

Ciliverghe di Mazzano (Bs)

PRIMADONNA Costumi di scena da Maria Callas a Katia Ricciarelli. Fino al 25 luglio Visite didattiche e Laboratori: Tel. 030.2120975 www.museivillamazzucchelli.it

Desenzano del Garda

CRISTOFORO DE AMICIS 1902-1987 Mostra antologica Galleria Civica - Piazza Malvezzi. Orario: martedì-venerdì 15.00/19.00 Sabato e festivi 10.00/13.00 e 15.00/19.00 Chiuso il lunedì fino al 2 maggio

Ferrara

THE ART OF PATTI SMITH

in esclusiva per l'Italia, la mostra "Strange Messenger", organizzata presso il Padiglione d'Arte Contemporanea di Palazzo Massari.Fino al 16 maggio

Mantova

L'INCANTO DELLA PITTURA Trent'anni della Casa del Mantegna.

Percorsi dell'arte italiana del secondo novecento. Casa del Mantegna, via Acerbi 47. Orari: da martedì a venerdì 10.00-13.00/15.00-19.00, sabato, domenica e festivi 10.00-19.00, lunedì chiuso. Info 0376 360506

LANFRANCO E IL SURREALISMO

circa 140 opere dell'autore soprattutto degli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta quelle più indicative della sua produzione artistica.

Palazzo della Ragione. Info: 0376 220097. **BAMBINI NEL TEMPO. L'ARTE E L'INFAN-ZIA** - Fruttiere di Palazzo Te

I bambini raffigurati in 150 opere dalla preistoria a oggi; comprende tele di Tintoretto, Medardo Rosso, Picasso. dal /05 al 4/07

Mozzecane (Verona)

DE NITTIS. A Leontine. Il fascino femminile, tra arte e moda, al tempo degli Impressionisti, Villa Vecelli Cavriani (via Caterina Bon Brenzoni 7) Fino al 30 Maggio catalogo SilvanaEditoriale Orari: 9,30-12,30; 15,30-19 sabato e domenica 10-19 lunedì chiuso Info: 045/6340799

Milano

**UKIYOE il mondo fluttuante**, la grande arte giapponese: più di 500 opere tra dipinti, libri illustrati, stampe tra il XVII e la metà del XIX secolo. Palazzo Reale fino al 30 maggio

Trento

MAURIZIO CATTELAN - progetto speciale per la Galleria Civica di arte contemporanea di Trento Fino al 26 settembre

Verona

-I CIGNI DEL SOLE Museo Civico di Storia Naturale Culti, riti offerte dei Veneti antichi nel Veronese tel. 0458012090

**-FIGURE SOSPESE**: DECORAZIONI DEL TE-ATRO ROMANO DI VERONA Museo Archeologico del Teatro Romano tel.0458000360 Fino al 4 ottobre 2004

ORIZZONTI APERTI Opere in collezione da Felice Casorati a Vanessa Beecroft Galleria d'Arte Moderna e contemporanea Palazzo Forti Via A.Forti, 1 - 37121 Verona Tel 045/8001903 Fax 045/8003524

Email pforti.info@palazzoforti.com

SIPARI mostra di opere recenti di Franco Guerzoni, orario: 9.30 - 19.00 chiuso lunedi, ingresso 5,00 • ridotti 4,00 •, www.palazzoforti.it 0458001903

Palazzo Forti fino al 20 giugno

## Moniga del Garda (Bs) FIERA DEL CHIARET E DELL'OLIO D.O.P. DEL GARDA

#### 15-16 maggio 2004

Torna in scena la manifestazione enologica dedicata ad uno dei prodotti simbolo della tipicità gardesana: il Chiaretto Doc della Valtenesi.

#### Programma

#### Sabato 15 maggio

Ore 10.00 - Villa Bertanzi (Moniga) "La piacevolezza del Chiaretto" selezione del miglior Chiaretto

"Premio Goccia d'Oro" selezione del migliore olio extravergine Dop del Garda bresciano ore 10.30 - Villa Bertanzi

"Il Chiaretto , la primavera dei vini" e "Olio Dop Garda bresciano: condimento o essenza?" Tavola rotonda con giornalisti ed operatori del settore sulle peculiarità e potenzialità del Chiaretto e dell'Olio extravergine Dop del Garda bresciano

Ore 18.45 - Piazza San Martino (Moniga del Garda) Apertura della Cena itinerante. Premiazione degli "Ottimi"e del Chiaretto vincitore del Trofeo Pompeo Momenti e dell'olio vincitore del premio "Goccia D'Oro"

#### Sabato 15 e domenica 16 maggio

p.zza S.Martino a Moniga del Garda Dalle ore 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 Degustazione e mostra mercato dei chiaretti e degli oli partecipanti al concorso

#### CENAITINERANTEDELCHIARETTO

Dalle 19.00 alle 23.00 Piazza San Martino (Moniga del Garda) Formaggi e salumi d'Italia: quattro produttori di formaggio e quattro produttori di salumi con le loro specialità, abbinate ai Chiaretti del Palio. Dolce...Chiaretto: zabaione al Chiaretto e biscotteria proposta dal Quintessenza di Dolce...Olio: sorbetto di mela verde all'olio Dop del Garda bresciano e ginepro fresco. Cantina Materossi - Tastà de töt: la Trattoria Campagnola di Salò proporrà abbinamenti al Chiaretto, con assaggi di piatti della tradizione bresciana. Durante la Fiera del Chiaretto saranno numerosi i gruppi musicali che si esibiranno in piazza per allietare le degustazioni. Per accedere a qualsiasi degustazione è necessario acquistare una scheda-assaggi, richiedibile anche con prevendita agli indirizzi riportati

Un vino che affonda le sue radici proprio a Moniga, grazie a Pompeo Molmenti. Il Chiaretto, ottenuto da uve rosse tipiche della zona, tra cui il Groppello (presente in percentuale minima del 30%), è un vino dal colore delicato che si caratterizza per una straordinaria freschezza. Il Concorso enologico Palio del Chiaretto - 11° Trofeo Molmenti, da quest'anno avrà una formula nuova. I campioni dei vini iscritti, sottoposti in forma anonima alle selezioni effettuate da una commissione composta da almeno sei enologi, che meriteranno l'ottimo, saranno infine giudicati da una commissione di giornalisti enogastronomici, che ne decreteranno la piacevolezza. Il Chiaretto vincitore sarà premiato con il Trofeo Pompeo Momenti, cioè una preziosa coppa di cristallo di Murano, che viene definitivamente assegnata alla cantina che vince per tre volte, anche non consecutive, il Concorso. Premio Goccia D'Oro Un ulteriore novità è la prima edizione del premio Goccia D'Oro, rivolto alla valorizzazione dell'olio extravergine d'oliva Dop del Garda bresciano. Organizzato con il patrocinio dell'AIPOL, vedrà un comitato di chef e gastronomi eleggere il miglior olio secondo un giudizio legato all'armonia e piacevolezza del prodotto. La selezione del miglior chiaretto e del miglior Olio extravergine d'oliva Dop avverranno il 15 maggio a Villa Bertanzi di Moniga del Garda, prima della premiazione dell' 11° Trofeo Pompeo Momenti, che segnerà l'avvio della Fiera del Chiaretto. Fiera del Chiaretto Si svolgerà sabato 15 e domenica 16 maggio dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00 in p.zza S.Martino a Moniga del Garda, dove sarà possibile degustare tutti i chiaretti e gli oli partecipanti al concorso presso la mostra mercato. Nella serata, dalle 19.00 alle 23.00 sarà invece possibile partecipare alla Cena itinerante del Chiaretto, all'interno della quale il Chiaretto sarà abbinato a prodotti tipici del territorio come formaggi e salumi d'Italia, oppure a speciali dolci preparati dal ristorante Quintessenza di Moniga. In contemporanea presso le Cantina Materossi, si svolgerà "Tastà de Töt", una singolare competizione che vede il Chiaretto abbinato a specialità brescia-

Organizzazione e informazioni: T.0365.502015 - Slow food Garda T.338.3482045 www.paliodelchiaretto.it

#### Verona

## VINO E PASTA L'ÉLITE DEL GUSTO ABBRACCIA L'EUROPA



In occasione del Vinitaly 2004 BARILLA FOODSER VICE e VERONELLIEV, in collaborazione con l'Ente Fiere di Verona, ha proposto, visto il successo riscosso lo scorso anno, un evento speciale destinato a celebrare l'unione tra vino e pasta che sono senza dubbio due tra i prodotti italiani più conosciuti ed utilizzati al mondo. Nella fantastica cornice del Palazzo della Gran Guardia a Verona, all'interno della Sala Nobiliare elegantemente allestita, i visitatori hanno avuto la possibilità di percorrere un particolare e coinvolgente viaggio attraverso sei isole del gusto, per scoprire la tradizione culinaria italiana rivisitata da alcuni tra i migliori Chef europei. Questi Maestri della cucina, rappresentanti Italia, Germania, Inghilterra, Svizzera, Francia e Spagna, hanno proposto nuove specialità con ingredienti tipici delle proprie nazioni, confermando la duttilità

della pasta e la sua capacità di legarsi anche alle salse più originali e fantasiose, sottolineandone l'internazionalità. La pasta è stata la vera e propria protagonista dell'iniziativa, abbinata a vini prestigiosi magistralmente scelti da Veronelli, per una manifestazione affascinante non solo per gli amanti delle novità ma anche per coloro che non vogliono dimenticare le tradizioni.

Marina Fontana







Lampedusa New Club a Desenzano in Via Marconi, 133/135

#### Desenzano del Garda (Bs) CONCORSO DI CUCINA E SALA-BAR

Il 27 aprilescorso - si è svolto presso IPSAR "Caterina De' Medici" di Desenzano del Garda, la quinta edizione del Concorso Provinciale di Cucina e Sala-Bar, promosso e realizzato dall'Accademia Bresciana Arti e Mestieri della Buona Tavola in collaborazione con C.F.P. e degli IPSSAR della Provincia di Brescia. Beppe Dattoli, Presidente dell'Associazione, ha coordinato la Cerimonia di Premiazione. Presenti numerose personalità del settore enogastronomico e del mondo politico con

Adelio Zanelli, Assessore al Turismo di Desenzano e con gli Assessori Provinciali Ermes Buffoli per il Turismo, Enrico Mattinzoli per la Formazione Professionale, Giampaolo Mantelli per l'Agricoltura e Mauro Parolini per la Pubblica Istruzione. Ecco i vincitori: Categoria Cucina Miglior Istituto Premio ONAF Ipssar Putelli Darfo Boario Terme, Allievi premiati: 1° Classificato



Premio Provincia di Brescia - Chiara Baisotti 2º Classificato Premio Accademia Bresciana - Sokol Gogo 3° Classificato Premio AMIRA e Arte in Tavola - Bomenj Joel **Categoria Sala:** Miglior Istituto Premio AIS - Ipsar Caterina De' Medici Desenzano del Garda, Primo Premio Assoluto Miglior Istituto Premio Dario Dattoli - Ipssar Puntelli Darfo

Boario Terme. Allievi premiati: 1° Classificato Premio Provincia di Brescia-Marzio Vallio 2° Classificato Premio Accademia Bresciana... - Chiara Paris 3° Classificato Premio ARTHOB e Ass Cuochi Bresciani - Rosario Ausiello Ogni anno il concorso viene associato ad un tema ca-



ratterizzante. Per l'edizione 2004 sono stati scelti "I formaggi tipici bresciani".La competizione è riservata agli allievi degli IPSSAR e C.F.P. alberghieri della provincia di Brescia e si articola in due sezioni, corrispondenti a due figure professionali: Cucina e Sala. Le squadre di Cucina hanno dovuto realizzare ricette con formaggi tipici bresciani, che saranno valutate in base a criteri di originalità del piatto, gusto e armonia dei sapori, presentazione. Le squadre di Sala, invece, hanno dovuto affrontare cinque prove: presentazione della persona e stile professionale; presa di una "comanda" ad un tavolo di due persone con relativa preparazione della "mise en place"; abbinamento del vino rispetto al menù prescelto dai clienti, apertura di una bottiglia, corretto servizio e spiegazione delle caratteristiche del vino (della provincia di Brescia); colpo d'occhio (riconoscere nel minor tempo possibile errori commessi nella mise en place di un tavolo); spiegazione e preparazione di un cocktail assegnato. Le giurie presiedute da Enzo Dellea per la sezione Cucina e da Marino Damonti per la sezione Sala, erano composte da professionisti del settore enogastronomico della provincia di Brescia, indicati dalle Associazioni aderenti all'Accademia Bresciana Arti e Mestieri della Buona Tavola. Ottima l'ospitalità desenzanese offerta dal Preside Mazzacani e dal Direttore Mesar.

#### 30 maggio San Felice del Benaco (Bs) **SALOGOLOSA ALL'ISOLA BORGHESE**

Salogolosa dopo il 27 maggio nel centro di Salò, si sposta all'Isola Borghese per un pomeriggio di fine primavera fra bellezza, storia, leggenda, musica e assaggi. Nella prestigiosa cornice del Palazzo dell'Isola del Garda, Borghese Cavazza, un incontro con musicisti di fama mondiale e sfiziose degustazioni. Si prediligono abiti di colore chiaro, meglio bianco, le signore col cappello.

ore 14.00 Ritrovo sul lungolago di Salò, zona bar Vassalli. Partenza frizzante: aoline fritte e brut di Franciacorta, per brindare alla vita. Trasferimento all'Isola con Balindo in due tornate. Sulla barca un cantastorie narrerà intricate leggende che avvolgono di mistero il Palazzo dell'Isola accompagnate dalla mitica fisarmonica di Vladimir Zubitzky (uno dei

Ore 15.00 Benvenuto da parte della padrona di casa Alberta Cavazza al porticciolo con rabbocco dei bicchieri. Alberta ci accompagnerà nei viali dei giardini fino ad arrivare alla Terrazza sugli scogli, descrivendo le bellezze circostanti e la loro storia.

Ore 15.30 "I capricci" di Paganini del violino di Nobuhiko Asaeda (primo violino dell'Orchestra Filarmonica di Tokio) uniscono suono e sguardo, entrambi rapiti dal fascino della storia assorbito dalla ricca vegetazione e dalla distesa d'acqua che circonda la Terrazza sugli Scogli

Ore 15.50 Passeggiata nel giardino all'italiana, per raggiungere la Torre velata, linee neogotiche veneziane ci trasportano lontano nell'antico oriente; l'isola rivela i suoi segreti. Ore 16.00 Il viaggio nei profumi e aromi dell'estremo oriente si fa realtà: assaporiamo diverse varietà di thè, guidati da un nota autorità in materia. Sfiziosa biscotteria e pasticcini accompagnano questa bevanda sublime. Arie per chitarra di Luca Lucini (grande chitarrista salodiano) suggeriscono un'atmosfera poetica sul portico alla "Torre velata".

Ore 17.00 Concerto di Gala nel Salone dell'Arpa:

Meghan Shaibol (giovane soprano, californiana), Nobuhiko Asaeda (violino) Frieder Bertold (violoncello), Emanuela Facinoli (pianoforte), eseguiranno arie delle opere di Verdi, Puccini, Rossini, e musica da salotto del Settecento e Ottocento (Schubert, Schumann, Chopin).

Ore 18.00 Itinerario magico: fra vialetti fioriti, La casa delle fate, il ponticello, lo stagno all'Isola del prato verde. Merenda accompagnata dal Chiaretto del Garda. Ore 19.00 Trasferimento a Salò, con Balindo, arrivo in piazza Zanardelli

# ppuntamenti

fino al 2 maggio Volta Mantovana (Mn)

MOSTRAMERCATOINTERREGIONALEDEIPASSITI EDEIVINIDAMEDITAZIONE. Nella suggestiva cornice di Palazzo Gonzaga, villa cinquecentesca di Volta Mantovana, si potranno degustare i migliori vini passiti d'Italia. Durante la mostra, degustazioni guidate da noti sommeliers con possibilità di assaggiare anche i prodotti tipici della Collina Mantovana. Arte e Vino: mostra di pittura di artisti contemporanei, arricchirà la manifestazione. Nei tre giorni della mostra, i ristoranti e gli agriturismi offriranno la possibilità di conoscere i nostri piatti tipici grazie a menu a prezzo fisso di • 20,00, con degustazione di vini alla bottiglia. Gli agriturismi propongono pernottamenti a prezzi interessanti. Info: tel. 0376 802133, www.vinipassiti.net, oppure Segreteria Organizzativa 0376 839431 da lunedì a sabato ore 8.30-13.30.. Info: tel. 0376 802133. Prenotazione tel. 0376 839414.

#### fino al 2 maggio Marone (Bs)

DALL'OLIVO ALL'OLIO V edizione della settimana di valorizzazione dell'olio extra vergine di oliva DOP del Sebino La manifestazione si terrà a Villa Vismara di Marone dal 29 aprile al 2 maggio 2004. Un fitto calendario di eventi alternerà tavole rotonde e mostre, cene e degustazioni, gare podistiche non competitive e spettacoli musicali. Organizzazione a cura del Comune di Marone, in collaborazione con la Comunità Montana del Sebino bresciano, Provincia di Brescia e Regione Lombardia, Aipol e Consorzio Olio extravergine di oliva Laghi Lombardi.

#### 1-2 maggio e 7-10 maggio Rivoli Veronese (Vr)

FESTA DEGLIAS PARAGIN ell'ambito della manifestazione dedicata a questo prodotto tipico locale di notevole qualità, il programma prevede anche la visita guidata al Forte di Rivoli, che ospita una interessante esposizione di reperti bellici della prima guerra mondiale, e al Museo Napoleonico nel trentesimo anniversario della sua fondazione. Dal Forte di Rivoli, che si erge su una altura presso la Chiusa dell'Adige, si domina la Valdadige sottostante e tutto il territorio che fu teatro della famosa battaglia di Rivoli, combattuta da Napoleone il 14 gennaio 1797 contro le truppe austriache. stand gastronomici e musica serale per adulti e giovani e la domenica pomeriggio animazione in piazza per i più piccoli con clowne giocolieri.Info: 045-7281166

#### 07 maggio Brescia

BRESCIACONGUSTO Percorso en ogastronomico nei cortili di alcuni palazzi del centro storico organizzato da Slow Food Info:tel. 0302400357

#### 09 maggio Malcesine (Vr)

CIOTOLANDO CON GUSTO evento enogastronomico "a tappe" a partire dalle 11 del mattino sino alle 18. L'acquisto di una tessera prepagata darà diritto alle cinque consumazioni nei 5 wine bar/ ristoranti coinvolti in entrambe le giornate, alla visita al Castello, alla degustazione di olio, al parcheggio e ad uno sconto sul prezzo d'acquisto del biglietto della Funivia Malcesine-M.Baldo; prenotare entro il venerdì precedente allo 045 7400469

#### 09 maggio San Benedetto Po (Mn)

SAGRA DELL'ASPARAGO Festa dell'agricoltura e degustazione del locale risotto agli asparagi, il tutto allietato da spettacoli in piazza. Info: tel. 0376615378.

#### 13 - 16 maggio Cavaion Veronese (Vr)

#### **FESTADEGLIASPARAGI**

Festa con chioschi della cucina tipica in onore dell'asparago e musica dal vivo con famose orchestre e spettacolo di ballo. A Cavaion si coltiva particolarmente l'asparago violetto nella varietà Precoce d'Argenteuil, che si raccoglie appena la punta esce dal terreno. Nel contesto di questa festa avviene la premiazione dei tre concorsi: 36° Concorso "Asparago d'oro", 6° Concorso Olio extravergine di oliva del Garda Dop e 31° Concorso vino Bardolino Classico Doc. Inoltre domenica mattina il gruppo CTG "El Vissinel" proporrà "a spasso tra vigne e siti archeologici", con partenza alle ore 9 da villa Cordevigo: una passeggiata cultural-eno-gastronomica per le corti agricole di Cavaion con sosta per degustazione. Partecipazione a pagamento e prenotazione 045-6261133. Informazioni: 045-7236648

#### 15 e 16 maggio Moniga del Garda (Bs)

PALIO DEL CHIARETTO degustazioni di cibo e di Chiaretto del Garda. Dalle ore 19.00 alle ore 23.00 in Piazza del Municipio Formaggi e salumi d'Italia Dalle ore 19.30 alle ore 24.00 presso Cantine Materossi:Tastá de töt: assaggi dei piatti della nostra tradizione."Licinsì": in piazzetta "Pozzo", chiaretti accompagnati da olive in salamoia

#### 21-24 maggio (data da confermare) Castel d'Ario

FESTA DEL RISO dalle ore 18.00 alle 24.00, domenica anche a mezzogiorno. Promozione e degustazione del risotto alla pilota, piatto tipico del luogo. Inf.: tel. 0376 660.101, fax 0376661.036e0376667.508.

#### 22-23 maggio Suzzara (Mn)

L'OLTREPO MANTOVANO E I SUOI SAPORI 3a edizione. Negli stand di Piazza Garibaldi sarà possibile degustare ed acquistare i prodotti agroalimentari tipici dell'area: meloni, cipolle, pere, tartufi, asparagi, Lambrusco doc, formaggio parmigiano-reggiano, salumi etc. Il programma prevede iniziative culturali collaterali fra cui dimostrazioni didattiche, festa europea della musica corale, un convegno della Consulta Economica d'Area, un raduno amatoriale per auto storiche a cura del Circolo Motori di Suzzara. Infine l'Associazione Ristoratori Suzzaresi predisporrà una cena in piazza ("I sapori al chiar di luna") con menu basato sui prodotti tipici esposti. Per informazioni: Mantova Expotel. 0376.225757, o Provincia di Mantova tel. 0376.352831.

#### 23 maggio Riva del Garda - S. Alessandro PANE, VINOE PESCIOLINO

festa gastronomica

#### 23 maggio Asola (Mn)

MANTUA WINE - L'evento del vino 5a edizione Degustazione di vini mantovani in piazza, accompagnata da suggestivi eventi musicali.

Per informazioni: Consorzio Tutela Vini Mantovani tel. 0376.234420, o Provincia di Mantova tel. 0376.352831.

#### 27 maggio Salò (Bs)

**SALOGOLOSA:** percorso enogastronomico-culturale che si snoda fra le strade ed i vicoli del centro storico di Salò per offrire ai visitatori cibi e vini locali di qualità. Per la particolarità della serata, alcuni privati mettono a disposizione le loro terrazze, salotti ed atrii di vecchi palazzi storici e diversi commercianti i loro negozi, presso i quali si può ascoltare musica classica in combinazione con una degustazione di vino e una specialità gastronomica, guidati dagli stessi produttori e ristoratori. Quest'anno durante la settimana in cui si svolgerà la manifestazione verranno organizzati corsi di cucina per far conoscere ancor meglio le ricette e i prodotti del territorio. Presso i giardini Baden Powell, sotto una tensostruttura, Dario Cecchini cucinerà la sua "grigliata monumentale". Dario porterà anche il suo "Soushi del Chianti", una sorta di carpaccio che verrà servito in contemporanea alla sua bistecca. I partecipanti che acquisteranno la scheda di ingresso, riceveranno il Kit di degustazione che comprende: grembiule della Salogolosa, piatto, posate, bicchiere e la scheda formata dal coupon degustazione bistecca, coupon soushi, coupon trippa, coupon dolce, 3 coupon vino, coupon caffè coupon grappa (caffè e grappa da bere sotto i portici del Municipio). Tutto a Euro 25.00

#### Peccati Gola di

Qualità e Cortesia in Piazza Garibaldi a Desenzano del Garda

#### Salumeria di Alto Livello e Prelibatezze di Nicchia

Culatello di Zibello

Salumi d'oca

Patanegra di Spagna fino ad esaurimento

Carne contadina d'alpeggio

Selezione formaggi

francesi e italiani di alta qualità Panettone artigianale

Bagoss di malga

Tartufo d'Alba

Ravioli di Valeggio

Mozzarelle di bufala

Pasta artigianale

trafilata al bronzo

Mostarde di pregio

Marmellate di mosto francese

Confetture di qualità

Paté prelibati

tutto l'anno su ordinazione:

FOIE GRAS lavorato fresco e terrine

CAVIALE di tutte le marche





Si effettuano consegne a domicilio Confezioniamo cesti per ogni occasione

Peccati di Gola è a Desenzano del Garda in Capolaterra Via Garibaldi, numero 26 tel 030/9914844



Desenzano del Garda Lungolago Cesare Battisti, 138 tel.030.9120681 fax 030.9911282

#### **STRADA DEL** VINO SOAVE

"La Strada del vino Soave sposa il formaggio della montagna veronese". E' questo il titolo scelto per la degustazione di tre tipologie di Soave e di altrettante diverse stagionature del Monte Veronese Dop all'ultima BIT di Milano. Intanto, grazie alla Provincia di Verona, è stata posizionata la cartellonistica relativa all'itinerario del vino Soave. A breve saranno disponibili anche le mappe della Strada realizzate in partnership con il Touring Club d'Italia e stampate in inglese, italiano e tedesco.



Ne ha dato comunicazione Paolo Menapace, da un anno presidente della Strada del Vino Soave, nel corso della assemblea annuale dei soci. Ma di buone notizie da ufficializzare ce ne sono altre, a cominciare dai cinquantamila euro che la Regione Veneto ha concesso all'Associazione Strada del Vino Soave per la promozione del territorio e dei prodotti tipici. Il contributo regionale andrà così a coprire metà dei costi complessivi del progetto relativo all'attività 2004 dell'associazione. C'è da dire, poi, che proprio in relazione alla vitalità della Strada del Vino la Regione a fine anno aveva concesso all'associazione un aiuto di 5 mila euro quale contributo all'attività svolta nell'anno 2003, dai tour riservati agli operatori turistici e commerciali italiani e stranieri, alle manifestazioni promozionali locali, nazionali ed europee sino al lavoro svolto per maturare proficui contatti con la stampa italiana e straniera.

Il 2004, quinto anno di attività della Strada, si apre infine con altre buone notizie, a partire dagli otto nuovi operatori che hanno deciso di aderire all'iniziativa portando a 80 il numero complessivo dei soci dell'associazione, 28 aziende vitivinicole, 9 enti pubblici, 21 tra ristoranti e trattorie, 3 agriturismi, 2 enoteche, 5 frantoi, 4 attività commerciali, 4hotels, 3 bed & breakfast e 1 caseificio. La Strada del Vino Soave. infine, ha aderito al Club Venezia, associazione di consumatori che conta 23 mila iscritti, che ai soci riserva sconti, agevolazioni e promozioni sugli acquisti di ogni genere di merce in negozi e strutture convenzionate. Grazie all'iniziativa, che garantisce l'ospitalità nella guida del Club alle venticinque aziende della Strada che hanno aderito, la Strada e i suoi operatori diventano quindi appetibili punti di approdo e al contempo strumenti della fruizione dell'itinerario del Soave.

#### Moniga del Garda (Bs) I GRANDI VINI DEL GARDA - dibattito

75 tra esperti, giornalisti, tecnici, produttori: Mauro Remondino, giornalista del Corriere della Sera, responsabile del settore enologico e collaboratore RAI-uno mattina, Paolo Fabiani, pres. Consorzio del Lugana, Paolo Turina, pres. Consorzio del Garda classico, Costantino Gabardi, esperto Slow Food, Gambero Rosso, Marialuisa Monesi, vicepresidente di Civielle



Ha aperto i lavori portando i saluti dell'Amministrazione Comunale Massimo Pollini, sindaco di Moniga del Garda, ricordando la visita che il noto cardiologo Christian Barnard fece alcuni a fa a Moniga del Garda, ospite della Amministrazione Comunale, in qualità di Presidente della Barnard Foundation che

si occupa delle malattie cardiopatiche dei bambini della parte povera del mondo, indicando che un bicchiere al giorno di Garda classico rosso andava benissimo anche per la salute e la prevenzione di alcune patologie cardiocircolatorie.Sante Bonomo, Presidente di Civielle, ha ricordato che ricchezza di sensazioni e piacevolezza del gusto sono le caratteristiche dei vini del Garda: in questo è la loro grandezza, nel contesto delle sensazioni suscitate dalle immagini del territorio gardesano e dalla sua cucina dai toni delicati. Certo la frammentazione delle numerose tipologie di vino prodotte, e il grande numero di piccole aziende produttrici può essere, invece che una ricchezza, un elemento di debolezza, soprattutto se il Garda con il proprio marketing deve dare al lettore una immagine sintetica chiara e immediata del prodotto che offre. Sono seguiti gli interventi di Paolo Turina, Presidente del Consorzio del Garda Classico, il quale ha sottolineato come il Garda abbia vissuto di rendita per avere sedotto in passato il consumatore con il proprio chiaretto ed il rosso riviera, la cui base è il groppello. I produttori però, pur avendo introdotto varietà internazionali come il cabernet, non hanno mai abbandonato il vitigno autoctono, e sono oggi impegnati a migliorarne le caratteristiche, riducendo la produzione per ettaro per aumentarne la qualità. Di seguito Paolo Fabiani, Presidente del Consorzio del Lugana, nel sottolineare la soggettività dell'aggettivo grande, ha illustrato gli importanti investimenti tecnologici che molte aziende hanno effettuato per ottenere dal Lugana i notevoli risultati qualitativi oggi apprezzabili e rimarcando l'importanza del rapporto tra vitigno, territorio e produttore, spesso completamente trascurati dal modo con cui i degustatori affrontano le selezioni per la valutazione del vino. E' stata quindi la volta di Mauro Remondino, giornalista del Corriere della Sera, responsabile del settore enologico, e collaboratore RAI di Uno mattina quale esperto di vini. Remondino ha manifestato il suo entusiasmo per il Lugana, solo recentemente conosciuto e ha sottolineato necessità di un marketing più aggressivo finalizzato a modificare l'immagine attualmente percepita all'esterno dei vini del Garda. "Spesso siamo infatuati da certi gusti che sono pilotati sulla nostra tavola". L'Italia ha un patrimonio unico al mondo, è infatti il paese più ricco di vitigni autoctoni. Va fatta chiara distinzione tra vitigni autoctoni e vitigni internazionali e l'Italia deve insistere sull'autoctono. Perché il Garda con il Lugana non potrebbe fare quello che a Montalcino il Brunello ha fatto con il rude vitigno Sanngiovese? Il Lugana superiore è uno straordinario vino che può crescere ancora, i presupposti per grandi vini ci sono. Ma al Garda serve una grande compattezza di squadra: 60 aziende produttrici-imbottigliatrici per il Lugana e 40 per il Garda Classico sono un numero ottimale per formare una bella squadra. I produttori e gli enologi devono investire nell'anima e nella tecnologia. Va sfruttato e indagato a fondo il microclima umido del basso lago. Per il groppello e il Garda classico rosso ha è chiesto: ma perché una cuvée di groppello, con sangiovese, barbera e marzemino? Gli ha risposto Costantino Gabardi, esperto dello Slow Food: Chateau neuf du Pape è una cuvée di 13 tipologie di vitigni, ed è un gran blasone; ma serve alla zona gardesana una comunicazione mirata e unita; all'impresa il consumatore chiede di interpretare il vino e il vitigno; a lui ha fatto eco Giacomo Mela, noto esperto di vini e di analisi sensoriale: se il Bordeaux non fosse una cuvée di uve di differenti vitigni non esisterebbe il Bordeaux. Ma ai vini del Garda bisogna dare nome e cognome, perché chi beve vino possa capire. Tocca ai produttori prendere le indispensabili decisioni. Marco Rossi, esperto di marketing, è intervenuto affermando che poco si è fatto fino ad oggi nel Garda vinicolo utilizzando il marketing aziendale e di prodotto, perché non intraprendere da subito il marketing di territorio, già praticato dalla Amministrazione Provinciale? Silvano Delai, Presidente della associazione di produttori biologici La Buona Terra, ha messo in risalto la crescita sul Garda delle aziende che praticano l'agricoltura biologica e i cui vini guadagnano riconoscimenti al pari degli altri, ma ha insistito verso i pubblici amministratori che il territorio viticolo del Garda va salvaguardato, in quanto anche l'immagine del territorio concorre a formare l'immagine di grandi vini. "Biologico o meno, e attenti ai rischi degli Ogm che sono già tra noi, - interviene Remondino- il vino per essere grande ed essere comunicato deve esprimere una propria originalità e peculiarità che deriva dal territorio, dal vitigno e dalla vinificazione e affinamento, il Garda deve insistere su Lugana e Groppello e tralasciare il resto e far si che il marketing faccia conoscere qualcosa che vale la pena di essere conosciuto. Non meno importante è il paesaggio del territorio che deve rispecchiare la produzione. Interviene quindi Mattia Vezzola, esperto molto noto nel mondo vinicolo, che afferma sul Garda ci sono due aree completamente diverse per terreno, vitigni e microclima: la Valtenesi e la Lugana; sul Garda le potenzialità per grandi vini ci sono tutte: paesaggio, storia, clima e un vitigno, il Groppello, che era conosciuto in questo territorio 250 anni prima della scoperta dell'America. La Valtenesi possiede la zonazione dei terreni dalla fine '800, ossia da più di cento anni, sono stati sperimentati i vitigni di cabernet sauvignon e altri dai primi decenni del secolo scorso sui terreni che dal Lago salgono alle colline e da lì scendono nella valle del Chiese. Qui ci sono degli ottimi vini. Ma oltre alla qualità oggettiva che è la base, bisogna ritrovare una identità ed il modo di comunicarla. Bisogna investire per 5 anni nello studio del territorio, avviare e concludere le ricerche, amare e soffrire questo territorio. Agli abitanti e amministratori il compito di interpretare e tutelare il territorio. Hanno concluso la serata l'assaggio in enoteca dei vini e dei prodotti locali ed in particolare la degustazione del chiaretto della nuova annata, da poco messo in bottiglia. Agli intervenuti è stata offerta in omaggio una bottiglia del Bacco di Homerus, dedicata alla promozione dei vini del Garda, attraverso il Progetto Homerus- la vela autonoma per non vedenti.

#### Cavaion Veronese (Vr) RICONOSCIUTO IL CONSORZIO DI **TUTELA OLIO EXTRA VERGINE GARDA DOP**

Il Consorzio di Tutela dell'Olio Extra Vergine di Oliva Garda DOP (Denominazione di Origine Protetta), presieduto dalla sig.ra Laura Turri, settimo in Italia e unico nel Veneto ha ottenuto il riconoscimento ufficiale del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali lo scorso marzo. Un attestato che gratifica quanti si sono impegnati nel progetto di perseguire la qualità di un prodotto tanto legato alla nostra terra e alla nostra tradizione. Cultura della qualità significa estendere un progetto al di là di spremitura e imbottigliamento, significa conoscere e preservare l'ambiente, tramandare un sistema di produzione che garantisca il consumatore finale attraverso controlli rigorosi e certificati. Il Consorzio di Tutela è sorto con la partecipazione dei produttori e degli operatori della filiera con il fine di attuare un adeguato programma di controlli volti a garantire l'origine dell'Olio Extra Vergine di Oliva Garda DOP e verificare il rispetto del disciplinare di produzione, collaborando con l'organismo di controllo preposto nell'attuare le verifiche necessarie ad ottenere la certificazione del prodotto come previsto da Reg.CE 2081/92. Il Consorzio, oltre ai nuovi compiti assegnatigli dal riconoscimento ministeriale, assiste i propri Soci fornendo formazione e assistenza tecnica, recuperando e incentivando l'olivicoltura nella convinzione che questa forma secolare di coltivazione sia necessaria per mantenere la biodiversità del territorio gardesano. In un momento di forte riconsiderazione del territorio e rispetto per la natura, quali risorse rinnovabili e imprescindibili dell'attività economica, la valorizzazione e la tutela dell'olivicoltura, costituiscono gli obiettivi strategici dell'economia gardesana nel suo complesso.

Alcuni numeri significativi: Nel 1997, l'Olio del Garda ottiene il riconoscimento di Denominazione di Origine Protetta, marchio che certifica le caratteristiche del prodotto: colore dal verde al giallo; gusto di fruttato leggero con leggera sensazione di amaro piccante e retrogusto di mandorla dolce; acidità molto bassa (0,2 - 0,3 per cento). Il Consorzio annovera 390 Soci olivicoltori che operano sulle province bresciana e veronese, di questi 14 hanno anche il frantoio e 34 imbottigliano con propria etichetta. La produzione copre il 71 per cento di tutta la produzione di Olio Garda DOP che nell'agosto 2002 era pari a oltre 125 tonnellate (fonte: ISMEA) su un totale nazionale di 4.278. Il Consorzio, ha sede legale e operativa a Cavaion Veronese (Vr) e sede operativa a Brescia.

#### Verona, Vinitaly 2004: ONIRIS LA VITA E' SOGNO

In occasione del Vinitaly 2004 le Case Vinicole di Sicilia, Corvo, Florio e Duca di Salaparuta, presenti alla manifestazione con uno stand dedicato ai vini siciliani, hanno organizzato una speciale iniziativa per presentare al pubblico il nuovo vino Corvo Oniris, ultimo nato della famiglia Corvo. L'evento, che prende il nome proprio da questo vino, ha avuto luogo nell'Auditorium del Palazzo della Gran Guardia a Verona, nel cuore della città, in un ambiente ricco di sogno e magia.

Lo spettacolo, a cui hanno dato vita gli artisti del gruppo S&T, è stato unico ed emozionante ed ha coinvolto i numerosi spettatori in un crescendo di percezioni, volte ad esaltare i cinque sensi. Tutto era legato al tema del sogno, rivissuto attraverso i quattro elementi fondamentali: aria, acqua, terra e fuoco. L'unione di suoni, musiche, luci, danze e acrobazie hanno caratterizzato la serata che ha visto protagonista un vino, l'Oniris, che, con le sue note di Grillo e Insolia, emana i profumi avvolgenti dei fiori e della macchia mediterranea e i sapori di gustosi frutti estivi, diventando il simbolo di una Sicilia incantata, che risveglia sempre forti emozioni. Senza dubbio la Casa Vinicola Corvo ha scelto un modo particolare ed innovativo per la presentazione del suo ultimo prodotto. E' stato un momento molto suggestivo e coinvolgente per il pubblico che ha potuto vivere ed apprezzare i prodotti siciliani in un'atmosfera fiabesca.

*M. F.* 

dal caso!



Piazza Castello, 18/19 SOLFERINO (Mn) Tel.0376.855366 ~ chiuso il martedì



#### **Brescia**

# LO SPIEDO PIU' LUNGO DEL MONDO

L'Assessorato al Volontariato e alla caccia della Provincia di Brescia invita alla manifestazione a scopo benefico "Lo spiedo più lungo del mondo" dove sarà presente anche la commissione dei guinness dei primati.



Il 23 Maggio 2004 dalle 12.30, presso il Centro Fiere Brixia Expo, verrà servito il tipico piatto della gastronomia bresciana. Il menu comprenderà anche acqua, vino, frutta, dolce, formaggio e caffè. Avrà un costo di euro 12,00 per gli adulti ed euro 6,00 per i bambini fino agli otto anni.

I biglietti per la prenotazione saranno in vendita in tutte le edicole di Brescia e Provincia, presso le Sedi della S.Vincenzo, le Sedi dell'Aido e dell'Associazione Palcogiovani in via Trento 56 a Brescia.

Dal pomeriggio animazione per i bambini, tanta musica dialettale con Charlie Cinelli, Daniele Gozzetti e Francesco Braghini; inoltre tanto ballo liscio con la grande orchestra spettacolo Janos Travaini. I fondi raccolti verranno devoluti ai seguenti progetti:

- \*A.I.D.O.SEZIONEPROVINCIALE"L.ASTORI"ONLUS
- \*FONDAZIONEPALCOGIOVANIONLUS:
- $*FONDAZIONE CARITAS \, DIOCESANA:\\$

INFO:  $tel\,030/300108\,oppure\,al\,335/5774413$ .

#### Riva del Garda (Tn)

### SALONE DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO

La domanda e l'offerta del turismo enogastronomico si incontrano a Riva del Garda.

Inparticolare VENERDÌ7 MAGGIO 2004 sarà dedicato all'incontro tra la domanda estera e l'offerta italiana, e SABATO 8 MAGGIO 2004 all'incontro tra la domanda italiana e l'offerta italiana ed estera, in occasione del consueto WORKSHOP sul Turismo Enogastronomico che la BITEG organizza annualmente in collaborazione con ENIT. La manifestazione, promossa da ENIT con successo su tutti i mercati turistici internazionali, ha registrato nel 2003 la presenza di 580 operatori dell'offerta (con un incremento rispetto al 2002 del 14%) accreditati presso gli stand istituzionali di Regioni, Province, Comuni, Apt, Camere di Commercio, Consorzi Turistici, Consorzi di Promozione e di Tutela del Prodotto Tipico; 60 tour operators esteri provenienti da 19 paesi stranieri, 14 tour operator italiani e 50 decisori di associazioni tematiche che durante il workshop ENIT hanno incontrato oltre 250 operatori dell'offerta italiana provenienti da tutte le regioni d'Italia.

Numeri che per l'edizione 2004 - che si svolgerà nei giorni 7,8 e 9 maggio nel quartiere fieristico di Riva del Garda -sono previsti in costante progressione, grazie anche al crescente appeal che l'offerta enogastronomica e del territorio continua a registrare nei confronti di molti tour operator italiani ed esteri e del mondo dell'associazionismo, per i quali il turismo enogastronomico rappresenta sempre più l'elemento trainante e vincente nella scelta di una destinazione turistica. Un fenomeno, quello della vacanza definita 'del territorio', che coinvolge oltre 3,5 mln di persone con fatturato complessivo di oltre 2,5 mld. di euro, in grado di trasmettere sicurezza del viaggio, riscoperta del paesaggio e valorizzazione della cultura del buon cibo. Tutte motivazioni che, favorite da una decisa crescita di investimenti nella qualità delle strutture da visitare e nel miglioramento dell'organizzazione di iniziative locali legate ai prodotti tipici, da qualche anno stanno anche creando una vera e propria inversione di tendenza nella scelta della vacanza degli italiani e di turisti in arrivo da Paesi come Stati Uniti, Giappone ed Inghilterra.

INFO:051840058Fax0516752266-email:info@tourist-trend.it

#### 16 maggio provincia di Brescia e Mantova PER CORTI E CASCINE VII EDIZIONE

Assaggi e paesaggi della campagna lombarda in vari itinerari

Per il settimo anno consecutivo le aziende agricole e agrituristiche lombarde propongono una giornata di "fattorie a porte aperte" per far scoprire ai consumatori i sapori ed i paesaggi più autentici della campagna, un'iniziativa di largo respiro che ha da sempre l'obiettivo di far entrare in contatto e di far conoscere produttori agricoli e consumatori, in un viaggio itinerante alla scoperta dei sapori più autentici e dei grandi e piccoli "tesori" paesaggistici che la campagna ancora offre.

INFO Mantova: 6 itinerari consultabili anche all'indirizzo internet www.agriturismomantova.it tel.0376368865-3292127504 INFO Brescia:CIA tel. 0303770444 www.turismoverdelombardia.it/

#### 30 maggio provincia di Brescia CANTINE APERTE

corti\_cascine/mappa.htm

Iniziativa enogastronomica promossa dal Movimento del Turismo del Vino Lombardo in collaborazione con le cantine associate

Info: www.movimentoturismovino.it





accendi l'invito con un barbecue.

Brescia, V.le Duca d. Abruzzi 163 (500 mt. dell'uscita A4 Brescie Centro - direzione centrocital) tal. 030 3533370 - 1ex 030 3550782

info@bbgstore.it - www.bbgstore.it



# Acquanegra s/C (Mn) e Calvatone (BS) FESTA DELLE OASI WWF

## Riserva Naturale "LE BINE" 2 maggio

Programma:

\* dalle 9.00 alle 12.30, visite guidate in Riserva con guide del WWF. Partenza dalla Cascina Le Bine man mano che si formano i gruppi (20-30 persone circa); \* dalle 12.30 alle 14.00, pausa pranzo; \* dalle 14.00 fino ad esaurimento del pubblico e degli operatori, ludoteca per bambini e costruzione di giochi poveri con materiali di scarto con operatori del WWF; laboratorio di archeologia sperimentale "Dentro la preistoria" con Franco Zaffanella; osservazione del sole con il telescopio a cura del Gruppo Astrofili di Soresina (CR); musica e giocoleria.

Ci saranno inoltre bancarelle del circuito equo e solidale (CTM), Emergency, Amici di Emmaus.

#### **Mantova**

## IN SILENZIO SUL LAGO

1, 2, 9, 16, 23, 30 maggio

Escursioni guidate in battello elettrico nella Riserva Naturale Valli del Mincio \* Ninfee, fior di loto e voli d'airone -Sull'acqua alla scoperta di colori, riflessi, profumi e battiti d'ali.

I partecipanti saranno accompagnati nelle escursioni da una Guida Ambientale Escursionistica; a bordo sono a disposizione i binocoli.

Per tutte le escursioni la prenotazione è obbligatoria presso Associazione Per il Parcotel. 0376225724-3335669382, perilparco@yahoo.com Le date indicate potrebbero subire modifiche: si invita a chiedere conferma.

# Cazzago S.Martino FRANCIACORTA IN FIORE

Rassegna di Rose ed Erbacee Perenni Storia, fragranze e sapori di Franciacorta Nelle giornate del 15 e del 16 maggio 2004 a Calino di Cazzago S.M. si terrà la sesta edizione di Franciacorta in fiore, rassegna di rose ed erbacee perenni. Storia, fragranze e sapori della Franciacorta.

Organizzata dal Comune di Cazzago San Martino e dalla Pro Loco, con il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Camera di Commercio di Brescia e Apt di Brescia, la manifestazione si preannuncia ancorapiù ricca degli scorsi anni grazie agli espositori sempre più numerosi e qualificati, e al valore degli eventi collaterali, che concorrono a indicare Franciacorta in fiore quale appunta-



mento irrinunciabile per appassionati ed esperti del settore. La rassegna sarà articolata in 4 sezioni: Le piante più belle dove troveranno posto fiori, piante aromatiche e da frutto da collezione; I suggerimenti per il giardino proporrà soluzioni e versioni alternative per la progettazione del giardino; La sezione "Gli arredi e le attrezzature" sarà una vetrina di proposte per il soggiorno all'aria aperta e di attrezzature per il giardinaggio. Nell'ultima sezione infine saranno presentate le dimostrazioni pratiche di potatura, di decorazione floreale, di giardinaggio. Completeranno la manifestazione una serie di concerti, convegni ed occasioni di degustazione di prodotti tipici che valorizzeranno diversi luoghi del comune franciacortino.

Fattoria di Villa Maggi - Tenuta Montenisa - Via Paolo VI, 62
Calino di Cazzago San Martino (BS) Sabato 15 e domenica 16 maggio 2004
dalle 9.00 - 19.00 Costo: 3 Euro per il biglietto intero; Gratis per i ragazzi
fino a 12 anni. Info Tel. 030 77 50 750 (int. 8) Fax 030 72 50 08
Orario: lun. - ven. 9.00 - 12.30 E - mail: prolococazzago@yahoo.com
Sito Internet: www.comune.cazzago.bs.it

# Monzambano FESTA DEI FIORI A CASTELLARO LAGUSELLO 13a edizione

Nei giorni 1 e 2 maggio: bancarelle nel centro storico che propongono stampe antiche, ceramiche, miele, oggetti in vetro, libri, erbari, bonsai ed essenze. Nel centro storico del borgo: mostre, musiche rinascimentali.



Info: Associazione Culturale Amici di Castellaro, tel. 0376 88938.

# Arco (Tn) XIX ARCOBONSAI

fino al 02.05 maggio - Casinò Municipale Convegno su scienza, tecnica e mostra mercato di bonsai

#### **V° ARCOFIORI**

#### mostra mercato del florovivaismo

fino al 02.05 maggio - Viale delle Palme e centro storico Itinerario enogastronomico con degustazione di piatti tipici



#### Valeggio (Vr) FIORI ...CHE PASSIONE

Piazza Carlo Alberto Concorso di composizione floreale Info: Comune di Valeggio, tel.045/7951880

#### "ROSSI SENTIERI DEL KENYA. ANIME IN VIAGGIO TRA FANTASIA E REALTÀ" Wanda Menichelli, Gangemi Editore, 2000. pp 160

Una sorta di diario testimonianza attraverso i grandi Parchi Nazionali del Kenya, Malindi e la sua spiaggia bagnata dall'Oceano Indiano, i drammi, le simbologie e le vicissitudini di un popolo carico di tensioni e drammi.

"L'Africa è fatta d'essenzialità", così scrive l'autrice, tanto innamorata del Kenya da ambientarvi curiose storie che delineano il suo amore per la terra africana, per lo spirito ed il senso del tempo vissuto dalla gente locale. La rappresentazione dei paesaggi, degli animali, di fatti e fenomeni della vita, l'hanno portata a dedicarvi pagine intense e profonde.Con l'abilità di un reporter, mediante racconti e appunti di viaggio, ci viene presentata la realtà di un paese, dove magia e drammi si confrontano ogni giorno. Il libro è suddiviso in quindici capitoli ognuno dei quali, descrive ritratti del vissuto quotidiano, rimasti negli occhi e nel cuore dell'autrice, "perché il domani, è già diventato storia". Il tempo non ha senso né valore per il popolo africano abituato a stagioni sempre uguali, scandite solo dal ritmo della pioggia. . La tradizione storica di Malindi, chiamata "l'anticamera di Dio", vede ancor oggi i giapponesi, impegnati nella costruzione di una strada che dovrebbe congiungere il Kenya con l'Egitto, attraverso il Sudan. Mentre le nuvole galoppano nel cielo come branchi di bufali selvaggi, per le strade di Malindi, si vedono bar con le sedie spagliate, polvere sollevata dai mezzi che attraversano l'unica strada asfaltata del paese, una folla policroma di gente fatta di Giriama, qualche pallido inglese con i pantaloncini corti, arabi con i loro lunghi abiti bianchi e cappellino, gli italiani con calzoncini e le inevitabili ciabatte. Malindi, la sua vita, la sua gente, i suoi profumi, i suoi odori, le cene swahili, i mitici askari guardiani di case private, le bancarelle improvvisate in cui si vendono dalle ciabatte, alle statuette dei Masai in legno, all'ananas gigantesco con dei pennacchi che lo fanno assomigliare ad un guerriero medioevale. L'insieme contribuisce a determinare l'inconfondibile odore d'Africa. Come scrisse Anatole France: " due sentimenti sono necessari all'uomo."l'ironia che rende la vita piacevole e la pietà che la rende sacra", così tra le pagine, si rivivono i sentimenti più elementari come l'amicizia e la confidenza, la generosità e la disponibilità, mescolati ad una dose di humour che è necessario in Africa, paese imprevedibile e dalle mille emozioni. Sono descritte case senza finestre per sentirsi parte integrante della natura; funerali comici in cui il corpo del defunto, seppellito nell'Oceano, ritorna sulla riva dopo due giorni per non essere stato zavorrato! Tutto ciò è il mal d'Africa, scandito dalla nitida atmosfera che porta con se odori d'erbe selvatiche ed animali... come se epoche passate tornassero a mescolarsi con il presente facendoti sentire improvvisamente legato a questa terra, come fosse il punto d'inizio della scuola dell'uomo. Sulla melodia di un concerto a più voci di rane toro, il borbottio di un elefante che aspira acqua dalla proboscide lavandosi e lisciandosi, il martellare degli zoccoli di decine di zebre, così ci viene descritta l'esperienza del safari, vissuto dall'autrice con alcuni amici: lo Tsavo, il Parco più grande del Kenya, il "Mount Kenya Safari Club" l'elegante lodge fatto costruire dall'attore William Holden, situato accanto alla fattoria museo di Karen Blixen, il deserto, la savana, la vegetazione tropicale, la foresta pluviale, la fossa tettonica della Rift Valley, la macchia mediterranea, baobab, manghi, acacie, banani, e, sciamani che con riti propiziatori, e gesti magici, augurano una caccia abbondante. Si finisce di leggere il libro, con una domanda in testa (e non è cosa da poco): cosa significa capire la storia e rispettare il popolo africano emarginato dal progresso? L'autrice c'insegna a non giudicare con il metro della nostra civiltà, fatta di millenni di filosofie e calcoli matematici un popolo che, vive secondo le leggi della natura, sollecitato solo dalle necessità che la pioggia o la siccità imprimono ai loro bisogni! Sulle note del "bango" il ballo africano in cui si ondeggia il corpo, in memoria delle antiche danze tribali...Buon'Africa a tutti!

Angela G.Ferrari

ERRATA CORRIGE: Per un errore tipografico, nello scorso numero il cognome Menichelli è stato erroneamente scritto Meneghelli. Ci scusiamo

# **DELTA ELETTRONICA**

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia tel.030.226272 r.a. Fax 030.222372



Soiano del Lago (Bs)

### **LEVRIERI COURSING**

Da qualche tempo, nel Garda bresciano, si parla di levrieri grazie alla manifestazione che da 7 anni si svolge nella bellissima cornice di Soiano del Lago presso l'Agriturismo "La Scuderia".



Il successo del raduno, divenuto un appuntamento importante non solo per gli appassionati italiani ma anche per gli amici stranieri che sul Garda vengono sempre volentieri, è dovuto anche ai bellissimi esemplari che si possono ammirare in questa kermesse di 2 giorni. Non essendo questa razza canina molto conosciuta in Italia, è sicuramente l'occasione migliore per poterli ammirare in tutte le loro performance. Infatti sabato 8 maggio le 13 razze levriere saranno in passerella per il Raduno di Primavera e domenica 9 maggio verrà effettuato il Coursing Internazionale. Il evrieri sono cani nati per correre e cacciare il selvatico in prima persona e pertanto non lo fermano e non lo alzano ma lo abbattono. La natura li ha dotati di una vista acutissima, carattere indipendente e coraggioso oltre ad elevata velocità. Domenica 9 maggio nel campo gara di Soiano del Lago verrà appunto simulata la caccia dei levrieri (coursing), simulata perché il selvatico verrà sostituito dallo zimbello. Nel 2005 poi, sempre a maggio, oltre alla tradizionale manifestazione cinofila, verrà reso onore ad una delle 13 razze levriere: l'IRISH WOLFHOUND o levriero irlandese il cane dei Celti, che dall'alto dei sui 85 cm al garrese (è il cane più grande del mondo) avrà finalmente la giusta considerazione.

L'IRISH WOLFOUND RALLY, la grande carovana di appassionati di questa razza, partirà all'inizio di maggio 2005 dalla Germania per fare tappa in altri paesi dell'Europa: Belgio, Lussemburgo, Francia e terminare in Italia e proprio a Soiano del Lago. Grazie alla Pro Loco e al Comune di Soiano la manifestazione si svolgerà nel castello e nel parco di Soiano: una cornice veramente adatta a questo nobile cane, con contorno di musica e balli irlandesi per continuare la festa anche in orari serali: ONORE AL GRANDE CANE DEI CELTI!

Arrivederci all'8 e 9 maggio a Soiano del Lago presso l'Agriturismo "La Scuderia": inizio delle gare ore 10,00 con ingresso gratuito.

Maria Cristina Leonardi

## Lago di Garda **RADUNO DUNE BUGGY**

27 giugno 2004

Anche quest'anno il Lago di Garda ospita l'iniziativa automobilistica che vedrà sfilare in passerella, le mitiche Dune Buggy.

L'autoraduno ideato da Angela G. Ferrari, giunto alla sua terza edizione, rappresenta l'unica manifestazione a carattere ludico - sportivo - culturale dedicata interamente alle originali autovetture. L'evento si realizzerà grazie all'importante collaborazione di "Dipende, Giornale del Garda".

Automobili di forte personalità, dotate di coloratissima carrozzeria in vetroresina, un tempo erano fornite in kit di montaggio che gli appassionati

dovevano ricomporre. Capaci di affascinare oggi, come ieri, simboleggiano libertà e spensieratezza.

Il programma, ricco di percorsi ed incontri enogastronomici, vedrà transitare preziosi modelli come Automirage, C.M. Giannini, Autozodiaco, Puma, Helvetia, lungo le strade delle quattro province del Lago. Il clima di vacanza, il sole, il profumo di crema abbronzante... insomma, mancano solo le dune di sabbia Californiane. Questi "ranocchi" meccanici, piacciono al grande pubblico: non solo surfisti ed altri simili pazzi scatenati, ma anche registi che hanno scelto le Buggy come protagoniste del grande schermo: guidata da Steve McQueen 1968 e, nel 1974 guidata da Bud Spencer e Terence Hill.

Il raduno ogni anno accoglie una trentina di auto che sfrecciando lungo il litorale gardesano strappano un sorriso a grandi e piccini.







#### e per il prossimo luglio dal Garda fino all'Adriatico **RADUNO A RIMINI**

Angela G.Ferrari organizza nel mese di luglio anche un raduno a Rimini, nel'weekend del 9/10 luglio 2004.

Il Pernottamento avverrà all'Hotel Esedra di Rimini con i seguenti prezzi: la camera singola Euro53,00, la camera doppia o matrimoniale Euro 41,00 a persona, per la camera a tre letti Euro 35,00 a persona. Il servizio include pernottamento e colazione americana, a buffet

Per informazioni riguardanti i raduni telefonare a Angela G. Ferrari +39 338.5061606 EMAIL angelaferrari@inwind.it, oppure visita il sito www.dunebuggy.it



#### Mantova Raduno internazionale VESPA 29-30 maggio

Campo Canoa. Per informazioni ed iscrizioni al Vespa Club Mantova: tel. 335.7774416 o 338.8096262.

#### Malcesine (Vr) **RIUNIONE DI FIAT 600**

Centro storico del paeseIncontro esposizione di Fiat 600 per le vie del paese. 30 maggio Info: tel 045 7400837

# LAVECCHIA CORNACCHIA

SOLUZIONI D'EFFETTO



Trompe l'oeil dipinti candele decorazioni

www.lavecchiacornacchia.it

Sonia Bocci 389.2745574 Via Bornade, 6, Località Grezze Desenzano del Garda (Bs)

#### & FESTE COMPLEANNI

per bambini & ragazzi dai 3 fino ai 99 anni

#### VUOI ORGANIZZARE UNA FESTA CON ANIMAZIONE?

a casa tua o all'aperto, in strutture pubbliche o private, in agriturismo o in discoteca? con DJ - video proiettore - maxischermo e cassetta videoricordo, montaggio video delle vostre foto by Joe Rocchi

chiama Dipende

Ufficio tel.030.9991662 Fax 030.9912121 Gabriella cell.333.2043201 E-mail: Redazione@Dipende.it



Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.

## Palestra attrezzata con macchine TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22 Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE YOGA TAI CHI CHUAN BODY BUILDING CARDIO FITNESS BODY TONIC AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM



SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING Via Canestrelli,9 Moniga d/G Tel.0365.503384

# Appuntamenti

fino al 02.05 RIVA DEL GARDA (Tn)

 ${\bf 11}^{\circ} BIKEFESTIVAL \ Palacongressi$ 

Incontro internazionale di mountain-bike. Info APT Garda trentino

#### dal 06/05 fino al 09/05 BRESCIA (Bs) MILLEMIGLIA

Giovedì 6/5: punzonatura delle vetture in piazza Vittoria e partenza alle ore 20.15 da viale Venezia - Arrivo a Ferrara

Venerdi 7/5: partenza da Ferrara per Roma Sabato 8/5: partenza da Roma per Brescia e arrivo delle prime vetture verso le 20.30

Domenica 9/5: premiazioni

Info: www.millemiglia.it Junior Bike Michelin

8 maggio Desenzano (Bs)

#### Villa Brunati - Rivoltella.

JUNIORBIKEMICHELINunamanifestazione gratuita rivolta ai giovani dai 4 agli 11 anni il cui scopo è divertire in sicurezza e veicolare nei giovanissimi l'abitudine all'uso del casco protettivo.

#### 9 maggio Desenzano del Garda (Bs) MEETINGDELGARDA

gara di hand bikeorganizzata da ICARUS

#### 9 Maggio Sommacampagna (Vr) 5 ^ MARATONA INTERNAZIONALE DEL CUSTOZA & MARCIARENA

Maratona competitiva sulla classica distanza di 42,195 km. Il percorso si snoda attraverso le colline moreniche del lago di Garda, terra di produzione del famoso vino DOC Bianco di Custoza, passa sul suggestivo ponte Visconteo di Borghetto e tocca le zone che furono teatro delle Guerre d'Indipendenza.

Informazioni: 045-8960671,045-8971322 23 maggio GARDA (Vr)

#### IV REGATA CAMPIONATO PRIMA-VERA-VOGA ALLA VENETA

Lungolago Regina Adelaide Info: Comune di Grda, tel.045/6208428

29/30 maggio ARCO (Tn) CLIMBINGSTADIUM

Rock Junior - Festival internazionale giovanile di arrampicata

#### 29 maggio - 02 giugno TORBOLE (Tn) SURFESTIVAL 2004

Regate di surf ed area espositiva Programma presso gli Uffici Informazioni dell'APT Garda trentino

# Desenzano del Garda (Bs) HAND BIKE Meeting del Garda

Si terrà il 9 Maggio prossimo, lungo un percorso che si snoda su e giù per i colli intorno a San Martino della Battaglia, la seconda edizione del "Meeting del Garda", gara di handbike organizzata dall'Ass. ICARO onlus di Desenzano del Garda in collaborazione con il Gruppo Sportivo di San Martino della Battaglia.

In seguito all'ottima riuscita dell'edizione precedente, realizzata grazie alla collaborazione dell'Amministrazione Comunale - Assessorato allo Sport e al già citato Gruppo Sportivo di San Martino che hanno dimostrato sensibilità nella diffusione e nella promozione di una cultura d'integrazione di persone diversamente abili, con l'edizione di quest'anno si consolida una esperienza di collaborazione decisamente positiva. A dimostrazione del lavoro svolto parlano le cifre: un incremento significativo di iscrizioni con atleti provenienti da tutta Italia: 40 atleti disabili provenienti da Udine, Bologna, Firenze, Torino, Como, Varese, Milano; due atleti arriveranno dalla Svizzera. Significativa inoltre la presenza i tre donne, le stesse atlete che il 25 aprile sono salite sul podio della Maratona di Padova. Dunque alle 9,30 il via. Dal Centro Sociale di San Martino della Battaglia si proseguirà per Pozzolengo, e attraverso le Località Zappella, Bellavista, Grole, si raggiungerà Vaccarolo, proseguendo poi per la Località Taverna, Montonale Basso, Via Montonale, strada Vicinale della Bergamasca. Da qui si prosegurà per Rivoltella, e precisamente si seguiranno le vie Pratomaggiore, Giovanni XXII, Dei Colli Storici per concludere infine i 21 km del percorso ancora a San Martino, dove, alle ore 12 è prevista la premiazione presso il campo sportivo. Crediamo che una iniziativa così vibrante di entusiasmo chieda a tutti un sostegno ed un incitamento, anche lungo l'impegnativo percorso. Un altro incitamento, va a tutti i volontari collaboratori che hanno reso possibile l'organizzazione della manifestazione, attraverso un contributo operativo per la buona realizzazione di questo evento.

Per maggiori informazioni: Ass. ICARO onlus - Cultura Sport Disabili - Sez. Desenzano del Garda Resp. Giancarlo Meriti cel. 347 8673875 fax 030 2141189 www.ICAROnline.it e-mail: info@ICAROnline.it



#### *ICARO*

ICARO nasce dall'idea d'alcuni atleti disabili che attraverso la pratica di varie discipline sportive - quali tennis su sedia a rotelle, handbike, basket in carrozzina, nuoto, canoa, tiro con l'arco, sci - perseguono l'obiettivo del reintegro psicofisico delle persone disabili. Con la nascita d'ICARO, sono state condivise e rese disponibili le capacità, le conoscenze e le esperienze maturate da alcuni atleti nell'organizzazione di manifestazioni, corsi, ed eventi sportivi per atleti disabili, allo scopo di consentire anche ad altri di trovare occasioni di coinvolgimento e motivazione personale. L'associazione si è costituita fin da subito in sezioni, con l'intento di agire in maniera capillare su tutto il territorio bresciano. Attualmente sono attive le sedi di Castegnato, Coccaglio e le sezioni di Desenzano, Rodengo Saiano, Travagliato, Treviso Bresciano, Castelli Calepio, Rovato. La possibilità di presenza capillare in diversi comuni della provincia di Brescia, attraverso sezioni locali, consente di limitare al minimo eventuali spostamenti da parte dei disabili interessati alle attività. Con energie proprie, e collaborazioni sempre auspicate, l'associazione intende sviluppare e promuovere l'attività sportiva per disabili con proposte concrete e professionali. Tutte le manifestazioni promosse e realizzate sono svolte sotto l'egida della F.I.S.D. (Federazione Italiana Sport Disabili), presso il C.O.N.I. alla quale la società e'affiliata.

Giacomo Ferrari

# Padenghe sul Garda SAMANTHA BATTE TUTTI

Cintura nera quindicenne vince il primo assoluto nella gara del Karate Club Arnaldo di Brescia.

La Scuola di Karate di Padenghe aveva attirato l'attenzione del mondo sportivo già nel 2002 con uno speciale primato: le più giovani cinture nere d'Italia. Infatti Andrea Benedetti, Giada De Ros, Silvia Abeni e Samantha Battaglia, allora tredicenni, erano stati i primi a superare l'esame quando la Federazione aveva ampliato i limiti di accesso ai ragazzi di età inferiore ai sedici anni. Quest'anno la conferma dell'alto livello di preparazione con la conquista del primo premio esordienti a Giada Ros, del primo premio categoria donne e del primo assoluto a Samantha Battaglia nella gara sociale del Club dove confluiscono diverse scuole di karate della provincia, battendo anche le cinture nere maschili. Samantha ha quindici anni, frequenta il se-



condo anno del IPSSCT e da otto anni frequenta karate nella scuola di Padenghe. "non mi aspettavo questo risultato, anche perché non mi ero allenata molto... -racconta la giovane cintura nera- speravo di classificarmi bene nella mia categoria, quella degli esordienti e invece..." Un grande successo, soprattutto se si pensa che a gareggiare erano oltre centoventi atleti prevalentemente uomini. Abbiamo chiesto a Samantha cosa significa per lei vincere "mi sento sicura in questa disciplina e mi piace riuscire a fare un kata bene. Vincere la gara è qualcosa in più, che dà soddisfazione... a dire il vero soprattutto a mia mamma che mi ha sempre accompagnato in palestra e si è appassionata a tal punto da prepararsi anche lei per gli esami, allenandosi con me. Anche lei è cintura nera, ma di palestra, io invece ho superato anche l'esame federale..."

La scuola di Padenghe nasce circa otto anni fa grazie al maestro Marco Rossi che ha introdotto la disciplina facendo crescere un gruppo di una trentina di persone di diversa età. "Il tipo di Karate che propongo è assolutamente innovativo e può essere praticato da chiunque, la Wealthness Karate Do. -afferma il maestro-Esiste un settore nell'ambito del benessere psicofisico, oltre al fitness, dove, abbinando l'attività fisica, una corretta alimentazione e la gestione dello stress, si ottiene il massimo delle prestazioni psicofisiche. Fra la situazione di malattia e lo stato di massima prestazione, oggi l'Organizzazione Mondiale per la Sanità ha appurato che c'è una fase subclinica in cui si può intervenire non solo per prevenire la malattia, ma per aumentare le prestazioni psicofisiche di tutti, sia in ambito lavorativo che nell'età dello sviluppo. Il tipo di allenamento che facciamo a Padenghe è finalizzato proprio al raggiungimento del benessere psicofisico. L'attività sportiva ed, in particolare, agonistica, per me sono solo dei corollari; mi interessa comunicare ai ragazzi l'amore ed il piacere di fare attività fisica, oltre ai concetti basilari di una corretta alimentazione. Per quanto riguarda la gestione dello stress, i ragazzi socializzano e si confrontano e, dato che devono periodicamente affrontare gli esami, imparano a dosare le proprie energie per poter arrivare ad una verifica. Io insegno loro ad affrontare la gara preparandosi alla sconfitta, la vera difficoltà da affrontare per riuscire a dare il massimo di sé anche quando si è frustrati. A dire il vero, nonostante la mia impostazione particolare, abbiamo visto che arrivano grandi risultati, come queste ultime vittorie..."

# Desenzano del Garda BERLINA, STATION WAGON O FUORISTRADA?

Bonora, un nome che a Desenzano ed intorno al Lago di Garda è un punto di riferimento. La famiglia Bonora fin dal 1965 nel mondo dell'automobile, prima con il padre Luciano, la cui grande passione per i motori ha portato, inizialmente come motorista della FIAT e successivamente come collaudatore di motori in giro per l'Italia alla ricerca di difetti o di possibili miglioramenti, alla realizzazione di un salone auto con officina specializzata annessa. Dal 1999 entra a pieno titolo anche il figlio Cristian che "nato" nel mondo automobilistico porta avanti con grande successo l'azienda paterna portando innovazioni ed energia. Apre il centro revisioni per auto e furgoni fino a 35 q.li, cicli e tricicli. Diventa concessionario CHATENET e BELLIER di autovetture senza patente per tutto il Lago di Garda. Si specializza in auto di importazione, mantenendo tuttavia la tradizione e la passione per le auto d'epoca con le quali spesso partecipa alla 1000 miglia. Oggi, nei loro 900 mq di ambiente, si può trovare ad esempio una FIAT 501 SPORT BARCHET-TA DEL '23 dei CONTI PANIZZA di Pavia. L'autosalone dispone di ampia gamma di auto delle diverse marche, per le quali offre inoltre un servizio di assistenza post-vendita specializzato grazie all'officina attrezzata con apparecchiature all'avanguardia e personale altamente qualificato. BONORA AUTO propone auto usate e semestrali di particolare interesse con pagamenti e finanziamenti personalizzati. Nonostante il momento di crisi che il mercato dell'auto sta attraversando, BONORA AUTO rimane un'azienda in costante crescita grazie alla flessibilità ed alla professionalità nei servizi.

New

## IL GARDA ALLA AMERICA'S CUP 2007

GARGNANO (BRESCIA). Il lago di Garda con la società "Clan des Team Challenge Spa" e il Circolo Vela Gargnano sono ufficialmente iscritti alla XXXII America's Cup.

"E' un successo di tutto il movimento velico lago di Garda - ha ricordato Lorenzo Rizzardi, presidente del C.V. Gargnano - un traguardo importante, non quello finale visto che resta l'ambizione della candidatura di Milano per l'Olimpiade del 2016. Dopo i tanti successi in tutte le regate del mondo, i grandi eventi promossi sul Benaco come la nostra Centomiglia, ma non solo, mancava la Coppa America".

Intanto prende forma la griglia della XVI Cento Cup. Il sogno di un'America's Cup tutta gardesana passa obbligatoriamente dalla prossima regata internazionale della "XVIa Cento Cup". La sfida, tappa del circuito mondiale Isaf Grado 1, è in calendario dal 15 al 20 giugno. Il Circolo Vela Gargnano la porterà nel cuore del "Parco del vento", al largo della cittadina di Limone. L'elenco dei potenziali "avversari" di Valencia 2007 in gara a giugno sul Benaco si allunga ogni giorno. La prima adesione definitiva arriva dalla Francia. Da Oltralpe approderà il fuoriclasse Philippe Presti, un lungo passato olimpico, due volte campione del mondo con il singolo "Finn", due volte alle Olimpiadi, timoniere di "Le Defi" in Nuova Zelanda, confermato skipper per la prossima edizione. Un altro "mezzo sì" è stato pronunciato da Magnus Holmberg, numero 8 della Ranking mondiale, uno dei timonieri di "Victory Challenge" sempre ad Auclkand, anche lui due volte alle Olimpiadi. A fine mese è poi attesa la risposta del talento australiano James Spithill, il detentore della Cento Cup. Degli italiani è confermato il napoletano Paolo Cian, già timoniere di "Mascalzone Latino". Chi ha parlato di prime prove tecniche per Valencia non ha sbagliato di molto. La griglia provvisoria della gara di giugno vedrà poi in lizza l'altro francese Matthieu Richard, numero 4 della classifica mondiale, il danese Jes Gram Hansen (numero 13), lo svedese Bjorn Hansen (numero 10), l'altro svedese Jonnhie Bertsson, l'australiano Michael Dunstan che rappresenterà il gruppo di Sydney "Ozboyz Challenge" e l'italiano Matteo Simoncelli.

S.Pellegrini

#### Fraglia Vela Desenzano 39° TROFEO TRIDENTINA 32° TROFEO FLAVIO VISCONTI

Si sono svolti in aprile, nelle acque di Desenzano, il 39° Trofeo Tridentina e il 32° Trofeo Flavio Visconti.

Le regate facevano parte sia del Campionato del Garda per la Classe Crociera che del Campionato Zonale per la Classe Protagonist.

Con un vento dai 3 ai quattro nodi le 42 imbarcazioni regolarmente iscritte hanno potuto portare a termine le prove in programma, una per la Classe Crociera e due per le Classi Protagonist, Meteor e Open.

Vincitore assoluto e ormai abbonato al Trofeo Tridentina, il desenzanese Bruno Fezzardi al timone di "Machete "l'imbarcazione Classe Crociera di proprietà dell'Armatore Angelo Foschini; a Umberto Grumelli, timoniere e Enrico Marigo armatore di "Aquilotto "(Fraglia Vela Desenzano) il Trofeo Flavio Visconti per il 1º posto nella Classe "Protagonist". Nella Classe "Protagonist "segnaliamo inoltre il 2º posto di Roberto Magni con "Anemos" (Circolo Vela Gargnano) e il 3º posto di "Sunrise" timonato da Davide Ballarini (Circolo Vela Toscolano Maderno).

Nei Crociera primi posti nella Classe C di "Helcatt" (Circolo Vela Toscolano Maderno) con Luciano Gnocchi, "Baraonda "di Pierantonio Di Paolo (Fraglia Vela Desenzano) nella Classe D, Luca Bianchi con "Te Dur" (Yacht Club Sirmione) nella Classe E ed infine "Anita" di Giancarlo Marini (Fraglia Vela Desenzano) nella Classe F.

Primo nella Classe Open "Armatan "di Martin Reintjes (Fraglia Vela Desenzano).

Al termine della manifestazione la Fraglia Vela Desenzano ha voluto rendere omaggio alla storica brigata degli alpini cui è dedicato il Trofeo con un rinfresco al quale ha gentilmente partecipato un nutrito gruppo di ex alpini.

Prossimo appuntamento in Fraglia dal 29 aprile al 2 maggio per il Campionato Italiano della Classe Dolphin 81.



#### Bogliaco (Bs) LA SCUOLA INCONTRA HOMERUS

2 atleti non vedenti Homerus offriranno agli alunni disabili della Scuola potenziata I.C. Calcinate l'opportunità di un'uscita in barca a vela, Venerdì pomeriggio 7 Maggio 2004 partenza dal porticciolo Homerus di Bogliaco (BS).

Seguirà incontro conviviale presso la Civielle - Cantine della Valtenesi e della Lugana di Moniga del Garda (BS).

Info: Homerus tel. 0365.599656 fax 0365.599129 web -site: www.homerus.it e-mail: homerus@tin.it

#### REMIERA TOSCOLANO MADERNO

con il patrocinio di:

Regione Lombardia Assessorato al Turismo - Provincia di Brescia Assessorato al Turismo Comune di Toscolano Maderno Assessorato al Turismo e Ufficio dello Sport - Comune di Gardone Assessorato al Turismo Comune di Salò Assessorato al Turismo - Comune di San Felice del Benaco Assessorato al Turismo Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano - Comunità del Garda - Riviera dei Limoni- Lega Bisse del Garda

> organizza sul lago di Garda Domenica 9 maggio 2004 la IV° edizione della GARDALONGA - MARATONA DEL REMO

# FARILICATED Maratona del Remo

7-9 maggio 2004

Raduno non competitivo di imbarcazioni a remi. (Il nome deriva dalla Vogalonga di Venezia: la Gardalonga è quindi una sorta di Vogalonga del lago di Garda) Il percorso, impegnativo, ma spettacolare, è invariato rispetto alla I°, II° e III° edizione, ovvero: partenza alle ore 10.00 dal Golfo di Maderno, costeggiando si raggiungono Gardone, Salò, Portese e San Felice, si gira attorno all'Isola di Garda e si ritorna a Maderno, per un totale di 25 Km. Potranno partecipare equipaggi con qualsiasi numero di componenti su imbarcazioni a remi. Saranno presenti numerose imbarcazioni da tutta Europa. La sicurezza dei partecipanti sarà garantita dai mezzi d'acqua dei Volontari di Tremosine e da barche di volontari dell'organizzazione. Presso il Campo Ippico di Maderno sarà allestito un tendone dove si terrà un rinfresco a base di prodotti locali offerto dagli organizzatori della manifestazione a tutti i partecipanti. Nelle giornate di venerdì 7 precedente la manifestazione si terrà presso Palazzo Benamati di Maderno un convegno a cura della Comunità Montana Parco Alto Garda Bresciano e Garda Uno. Sabato 8 maggio (precedente la manifestazione) alle ore 9.00 presso la palestra delle scuole medie si terrà un incontro con i ragazzi della scuola per un convegno sullo Sport del remo a cura della UISP e della Remiera Toscolano Maderno. Alle ore 14.00 è prevista la prova gratuita delle imbarcazioni: la Remiera Toscolano Maderno si esibirà in dimostrazioni di voga alla veneta ( modo di remare in piedi guardando in avanti, tipico delle imbarcazioni venete). La serata si concluderà con un beach party aperto a tutti.



L'Associazione Sportiva Remiera Toscolano Maderno ringrazia tutti gli enti e gli sponsor che hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione. WWW.GARDALONGA.IT

SUPERMERCATI UNES pdf Dipende 32