



Dipende Giornale del Garda

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309912121
Reg.Stampa Trib.di Brescia n.8/1993 del 29/03/1993 Spedizione A.P.-45% Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia Abbonamento annuale 16 Euro stampato 12 dicembre 2003

Dicembre - Gennaio
n.120

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE
ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO
PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA
A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

prossima uscita 1 febbraio 2004



Daniela Sciascia

INDIPENDENTEMENTE

novità editoriali

pag. 2

ATTUALITÀ

a pag. 3

TURISMO

a pag. 4

CONVEGNI

a pag. 5

SICUREZZA STRADALE

a pag. 6

FORMAZIONE

a pag. 7

DESENZANO

a pag. 8

PUNTI DI VISTA

a pag. 9

NATALE BRESCIANO

a pag. 10, 11, 12

NATALE ASBURGICO

a pag. 12

NATALE VERONESE

a pag. 13

LEGGI & CO.

a pag. 14

MUSICA LIVE

a pag. 15

MUSICA CLASSICA

a pag. 16

TEATRO

a pag. 17

MOSTRE

a pag. 18 & 19

GIOIELLI

a pag. 20

ENOGASTRONOMIA

a pag. 21

SPORT

a pag. 22

IL LUNARIO

a pag. 23



gli gnomi

CALZATURE PER BAMBINI

Dal n.16 al 40

*riduzione prezzi
rispetto all'anno scorso del 25%*

**DOLCE E GABBANA
BLUMARINE
PEPE'
MOSCHINO
IL GUFO
TIMBERLAND
PARROT
NIKE
ZECCHINO D'ORO
BYBLOS
PUMA**



Tel 030 9121389

Piazza Garibaldi, 70

Desenzano del Garda



REGISTRO degli
OPERATORI della
COMUNICAZIONE
Iscrizione N.5687



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale Multimediale
INDIPENDENTEMENTE

Direttore Responsabile:

Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:

Raffaella Visconti

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi
Velise Bonfante
Carlo Bresciani
Camilla Visconti Curuz
Simone Fappanni
Giacomo Ferrari
Giovanna Angela Ferrari
Marina Fontana
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Pier Andrea Marca
Paolo Passalacqua
Angelo Peretti
Enrico Raggi
Patrizia Zoppei

IMMAGINI

Foto archivio Dipende
Disegni di Daniela Sciascia Visconti

INTERNET solutions

TZOONE Desenzano del Garda

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl - Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento

Tel. 030.9991662

Fax 030.9912121

Cell. 335.6116353 - 3356543312

**Dipende - casella postale 277
25015 Desenzano del Garda**

E-mail: redazione@dipende.it

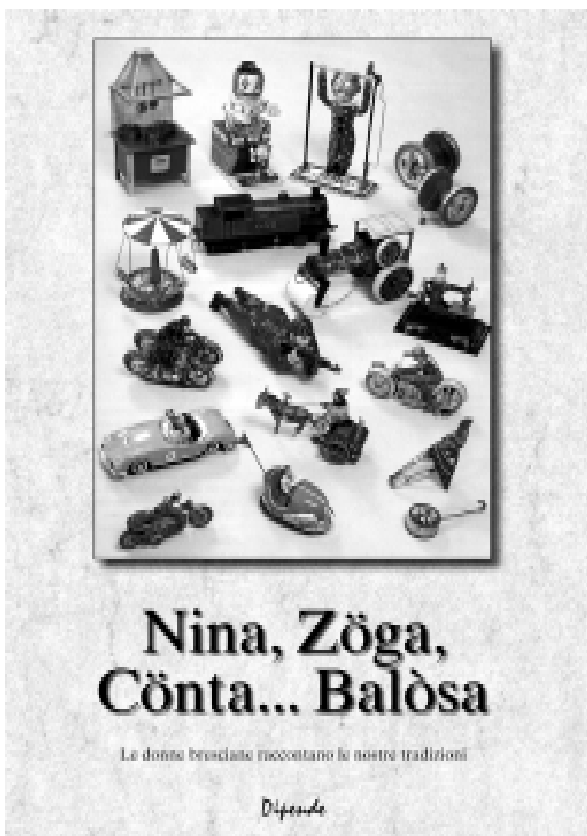
*Il materiale pervenuto non verrà restituito
se non su espressa richiesta*

**PER LA
VOSTRA
PUBBLICITA':**

**tel. 030.9991662
335.6116353**

Dipende 2

Associazione Culturale Indipendentemente IDEA REGALO



“NINA,ZÖGA, CÖNTA ... BALÒSA” Le donne bresciane raccontano le nostre tradizioni

Nuova pubblicazione per INDIPENDENTEMENTE “Nina, Zöga, Cönta ... Balòsa”, secondo volume dopo “Dit e fat de le nòse fomne”, che traduce su carta la ricerca finanziata dalla Regione Lombardia, Direzione Generale Culture e Identità. Il libro raccoglie le ninne nanne, i giochi di un tempo, le filastrocche e i modi di dire, aggiungendo materiale espressivo di grande valenza nell’ambito della tradizione popolare. Il libro, finanziato dalla Banca di Bedizzole Turano Valvestino, si avvale dei patrocini della Provincia di Brescia, dei Comuni di Bedizzole, Desenzano del Garda, Gardone Riviera, Magasa, Padenghe, Salò, Sirmione, Soiano, della Fondazione Canossi, delle Terme di Sirmione, dell’Ente Navigazione Laghi e della Comunità del Garda.

Il libro è disponibile presso le principali edicole e librerie al costo di 25,00 Euro oppure a Desenzano presso la Redazione di Dipende (tel 030.9991662) prezzo riservato a soci e abbonati che verranno a ritirare il volume presso la redazione 20,00 Euro. Chi desiderasse ricevere a casa “Nina,Zöga, Cönta ... Balòsa” dovrà aggiungere il costo di 8 Euro per spese di spedizione

VI° CONCORSO DI POESIA 2003

Dipende Lago di Garda

si è concluso sabato 13 dicembre presso il Grand Hotel Terme di Sirmione il VI° concorso di poesia dedicato al

Lago di Garda ed ai suoi dialetti

Anche quest'anno centinaia di poeti hanno partecipato alle quattro sezioni a tema libero: Poesia in dialetto, Poesia in italiano, Poesia Haiku in dialetto, Poesia Haiku in lingua italiana.



Il concorso, aperto alla partecipazione di tutti i poeti delle province di BRESCIA - MANTOVA - VERONA - TRENTO, del territorio intorno e vicino al Lago di Garda, da sei anni promuove il confronto fra i diversi dialetti del Garda riscuotendo un grande successo di pubblico. Il Premio è patrocinato dalla Regione Lombardia, Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia; dalla Provincia di Brescia, Assessorato alla Pubblica Istruzione; dai Comuni di Desenzano e Sirmione; dalle Terme di Sirmione; dall'ASCOM di Sirmione; dalla Navigarda; dalla Banca di Credito Cooperativo di Bedizzole-Turano-Valvestino

ELENCO PREMIATI

HAIKUDIALETTALE

1° premio - **Pietro Sinico** Montichiari
2° premio - **Grazia Binelli** Torbole
3° premio - **Raffaello Spagnoli** Bovezzo
Segnalazione: **Pietro Treccani** Calvisano
Segnalazione **Maria Rosa Bertellini** Brescia

HAIKUITALIANO

1° premio - **Massimo Grande** Brescia
2° premio - **Davide Zanafredi** Rivarolo Mantovano:
3° premio - **Stefano Mura** Rivoltella:
Segnalazione - **Laura Gerosa** Rezzato:
Segnalazione **Margherita Alecci Scarpa**
attestato di merito - **Pinuccia Pienazza** in Haiku italiano
PREMIOSPECIALE POESIA “LYDIA VALLINOLUSSIGNOLI”
Clara Bombaci Vivaldi con la poesia in dialetto veneto “El gal”

POESIA DIALETTALE

1° premio - **Dario Tornago** di Brescia con “L’atùr”
2° premio - **Clelia Montani Inzerillo** di Brescia
con “Sura la me spala destra”
3° premio - **Zanini Nadi** di Bovolone “Dedrio a un sospiro de luna”
segnalato - **Marco Gatti** di Brescia con “Ön angel col tutù”
segnalato - **Claudio Ascolti** di Brescia con “G’ha miga scarpe la lüna”
segnalato - **Gabriele Tovenà** di Desenzano con la poesia “Le scale”
segnalato - **Giuliana Bernasconi** di Brescia
con la poesia “Zöch de strada”

POESIA ITALIANO

1° premio - **Carolina Valente** di Brescia con la poesia “Senso”
2° premio - **Corrado Calleri** di Rivoltella con la poesia “Castello di “Sirmione”
3° premio - **Beatrice Portioli** di Verona con la poesia “Momento”
segnalazione - **Mariuccia Pedron** di Goito con la poesia “Insonnia”
segnalazione - **Enrico Savoldi** di Ghedi con la poesia “È già primavera”

PREMIO DONNA DELLAGO

1° premio **Zagnagnoli Adriana** - Brescia poesia “Donna”
Segnalazione **Pierino Pini** - Montichiari poesia “Donna”
Segnalazione **Ida Tagliabue** - Brescia poesia “Le amiche”

Nel prossimo Dipende le poesie vincitrici

ABBONAMENTI

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**
26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**
52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 60 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE

casella postale 277 25015 Desenzano del Garda BS

Dipende
Giornale del Garda

www.dipende.it

attualità

EUROPA, MA QUALE?

Un'aula magna gremita in ogni ordine di posti e due altre sale collegate in videoconferenza hanno accolto alla Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Brescia l'ex capo dello Stato Francesco Cossiga ed il presidente della Banca Popolare di Milano Roberto Mazzotta intervenuti nei giorni scorsi all'annuale Assemblea provinciale della Compagnia delle Opere di Brescia.



Il tema, introdotto dal presidente, l'Avv. Tarantini, si è sviluppato attorno all'identità dell'Europa, riprendendo il dibattito suscitato dalla probabile approvazione della carta costituzionale europea.

Il testo in discussione presenta, secondo Tarantini e la Cdo, lacune soprattutto "dal punto di vista della libertà di associazione, praticamente omessa insieme al principio di sussidiarietà orizzontale. Così come risulta trascurato il riferimento alla necessità di una solidarietà tra persone". Infine, pesa sul testo non tanto la mancanza di un accenno alle radici cristiane del Continente, quanto la constatazione che, in senso più ampio, "i diritti delle confessioni religiose sono appena accennati, ed in particolare, contrariamente alle specifiche indicazioni emerse nella Conferenza di Vienna sulla cooperazione e sulla sicurezza, si pongono sullo stesso piano le Chiese e le organizzazioni filosofiche". Sembra necessario a questo punto sollecitare un rinvio e auspicare una riflessione più approfondita. A sua volta l'ex presidente Cossiga non si è fatto certo pregare, attaccando quel "pasticciaccio brutto" concepito formalmente dai politici europei, ma partorito dai tecnocrati di Bruxelles, inchiodando il pubblico in sala per oltre un'ora. Cossiga non si riconosce in questa Europa dei mercati, che non è una sintesi ragionata dei trattati economici e politici sviluppatasi negli anni, a partire dalla Comunità del carbone e dell'acciaio fino ai giorni nostri. "Manca ogni lungimiranza politica - ha osservato Cossiga - e si ha l'ambizione di creare un'Europa concorrente per principio con gli Stati Uniti. Va bene l'Europa con le sue istituzioni e le sue strutture, ma serve un'anima e uno spirito, anima e spirito fatti di cultura e identità. Senza Greci, Romani e Barbari, l'Europa non sarebbe mai esistita e senza anima siamo tutti polvere. Potrei sopportare l'Europa di Barbarossa e Carlo Magno e di Carlo V; ritengo insop-



portabile, invece, l'Europa degli Chirac e degli Schoder".

Cossiga mal tollera l'egemonia franco - tedesca che sembra trasparire dalla Carta "specchio di grandi interessi" e sui riferimenti alla tradizione cristiana non ha dubbi: anche negli Stati Uniti di Washington si diceva "In God we trust" (In Dio noi crediamo). "Essi erano ribelli - ha spiegato Cossiga - ma pur sempre figli della patria d'Inghilterra".

Figli che non rinnegavano le proprie radici pur avendo con decisione voltato pagina. "Così - ha continuato l'ex presidente - non vogliamo la vecchia Europa della restaurazione, ma le nostre radici non si possono rinnegare. Altrimenti saremo polvere smarrita nel cosmo". Un cosmo che secondo Roberto Mazzotta, sta sempre di più configurandosi in continenti, in porzioni di terra che vedono l'Occidente (nel quale Europa e Stati Uniti non potranno non essere alleati, anziché antagonisti) e il mondo islamico. "Sì perché - ha spiegato il banchiere - stiamo vivendo la crisi della globalizzazione. Il mondo, infatti, sta andando verso grandi aree continentali, legate da affinità culturali e storiche". Ma quella della globalizzazione non è la sola crisi alla quale si sta assistendo. "In Europa - ha continuato - assistiamo alla crisi della tecnocrazia che sta restituendo il bastone di comando ai popoli, ai governi. C'è anche una data che ha segnato questa svolta: è quando i rappresentanti economici dei governi europei l'altro giorno hanno detto no alle sanzioni per Francia e Germania ipotizzate dalla Commissione europea".

E l'Europa dei popoli non può che camminare nel segno della propria tradizione, della propria storia, della propria identità. "La fase dell'Europa tecnocratica è finita - ha sottolineato Mazzotta - ora tocca all'Europa politica, alle persone che la animano, cercare qualcosa di nuovo. E un'Europa che non sia solo di interessi, ma luogo di cultura non può che nascere sotto un unico segno: quello della Croce. Come luogo di pace e di incontro con gli altri".

Giacomo Ferrari

Trattoria

Vecchie

Mura

**Cucina Tradizionale
e Pasta fatta in Casa**

è gradita la prenotazione
tel.030.9119435

Chiuso Mercoledì tutto il giorno
e giovedì mattina

**Via Venezia, 47
RIVOLTELLA DEL GARDA
(BS)**

Peccati di Gola

Qualità e Cortesia in Piazza Garibaldi a Desenzano del Garda

Gastronomia di Alto Livello e Prelibatezze di Nicchia

Culatello di Zibello

Salumi d'oca

Patanegra di Spagna fino ad esaurimento

Carne contadina d'alpeggio

Selezione formaggi

francesi e italiani di alta qualità

Bagoss di malga

Tartufo d'Alba

Ravioli di Valeggio

Mozzarelle di bufala

Pasta artigianale

trafilata al bronzo

Mostarde di pregio

Marmellate di mosto francese

Confetture di qualità

Panettone artigianale

Paté prelibati

tutto l'anno su ordinazione:

FOIE GRAS lavorato fresco e terrine

CAVIALE di tutte le marche



*Si effettuano consegne a domicilio
Confezioniamo cesti per ogni occasione*

Peccati di Gola è a Desenzano del Garda in Capolatteria Via Garibaldi, numero 26 tel 030/9914844



Bergamo COLLEGAMENTI CON IL GARDA

Presentata a Desenzano la nuova autolinea che, con quattro contatti giornalieri, permetterà di raggiungere l'aeroporto di Orio al Serio di Bergamo dai comuni di Desenzano, Sirmione e Peschiera.

La presentazione pubblica, condotta dal prof. Fiorenzo Pienazza, Sindaco di Desenzano, ha visto gli interventi dei rappresentanti del Comune di Sirmione, del Comune di Peschiera e del direttore dello scalo di Orio al Serio, il dott. Fassilli. Si allargano i confini del Garda e si migliora il servizio per i cittadini gardesani in partenza dall'aeroporto di Bergamo. Molti si potrebbero domandare come mai non siano stati presi contatti per attuare simili iniziative con gli aeroporti di Montichiari e Villafranca, ma è stato proprio l'aeroporto di Orio al Serio come ente a lanciare la proposta. L'idea, come ha sottolineato il direttore dello scalo, è nata quando l'aeroporto ha disposto dei numeri per pensare ad un'operazione del genere e soprattutto con l'incremento dei contatti con la clientela proveniente dal Nord Europa, particolarmente amante del lago di Garda; tutto ciò non vuol essere una competizione con gli altri aeroporti della zona che, come Montichiari, rappresentano il futuro per i collegamenti riguardanti questi territori. Gli amministratori dei comuni interessati sono tutti dell'idea che si tratti di un'iniziativa estremamente significativa per il rilancio del turismo legato alla frequentazione della zona del basso Garda e rappresenti un importante segno per un'inversione di tendenza, in questo periodo di crisi che coinvolge tutte le attività commerciali e turistiche, quindi l'economia di queste città.

M. F.

Verona DA SOMMACAMPAGNA VOLI DIRETTI PER LA TUNISIA Elem Viaggi in collaborazione con l'Aeroporto Valerio Catullo propone la partenza fissa settimanale per soddisfare la grande richiesta turistica.

Grande partecipazione ed interesse all'incontro del 4 dicembre nelle sale dell'aeroporto di Villafranca con agenzie di viaggio e giornalisti. La serata, introdotta dal direttore di Elem Viaggi Raimondo Lunardi, ha visto l'intervento di Giampaolo Pasetto, responsabile commerciale degli Aeroporti Catullo e d'Annunzio e di Mohamed Lackal, titolare di Elem Viaggi. In fine serata Raouf Jomni, Direttore dell'Ente Nazionale Tunisino per il Turismo, si è unito al convivio esprimendo soddisfazione per l'iniziativa. Nuovo servizio, dunque, per il Valerio Catullo: tutti i lunedì, a partire dal 29 dicembre, partenza per la Tunisia con Carthago Airlines. "La Tunisia, insieme a Marocco ed Egitto, è in costante crescita - conferma Giampaolo Pasetto - per questo riteniamo interessante migliorare il servizio verso uno dei paesi arabi più tranquilli e più richiesti". Ma non è l'unica novità per l'Aeroporto che da 23 anni è in costante crescita: nuovi voli diretti per Maldive, Kenia, L'Avana e, soprattutto nuove infrastrutture: un grande hangar ed una nuova aerostazione per gli arrivi, oltre all'ampliamento dei parcheggi e nuovi servizi telematici in forma di totem a disposizione dei viaggiatori. "Un'altra innovazione - prosegue il rappresentante dell'Aeroporto - è il raddoppio dei movimenti aerei che potranno ora rollare in diverse direzioni e la possibilità di atterrare a Verona con visibilità zero".

Fautore del nuovo servizio con la Tunisia è Mohamed Lackal, titolare di Elem viaggi: "In 25 anni di esperienza come turista fra Italia e Paesi Arabi, ho conosciuto i disagi del viaggiatore, ora, come organizzatore, offro un servizio di qualità, puntando alla personalizzazione del prodotto ed alla massima flessibilità". Elem viaggi si è specializzata in raid automobilistici che richiedono grande attenzione e coraggio, organizzando raduni di auto d'epoca e di Ferrari ha dimostrato che anche in un paese arabo si può garantire efficienza e sicurezza. Il volo settimanale migliorerà il servizio per i viaggiatori, stringendo il legame elettivo dei tanti turisti che scelgono la Tunisia. D'altra parte si tratta di uno dei migliori prodotti dell'industria vacanziera in rapporto qualità - prezzo ed il governo tunisino sta costruendo un'immagine turistica dove l'offerta non si limita alla fruizione balneare, ma anche alla scoperta del territorio, delle tradizioni e della cultura. Raouf Jomni, Direttore dell'Ente Nazionale Tunisino per il Turismo, intervenuto all'incontro veronese, ha sottolineato l'apertura della Tunisia alla modernizzazione: già negli anni sessanta lo Stato stesso era intervenuto creando le prime strutture alberghiere a Djerba ed Hammamet e, individuate le zone di maggior interesse turistico, sia ambientale che archeologico, ha realizzato una decina di interventi per incentivare lo sviluppo alberghiero coinvolgendo anche i privati. Ora si punta alla realizzazione di campi da golf, SPA e strutture per la talassoterapia, sempre al passo con i tempi e con i gusti del viaggiatore.

Molte le offerte per le vacanze natalizie ed ancora più interessanti i pacchetti di gennaio e febbraio: a partire da 285 euro per una settimana in albergo a quattro stelle fino ad un massimo di 750 euro per una vacanza da veri VIP.

Per informazioni Elem Viaggi 030.48455

Brescia TURISMO A DUE VELOCITÀ

I dati raccolti nei tradizionali comprensori in cui è divisa la nostra provincia confermano le proiezioni elaborate nel corso della stagione. Il territorio provinciale risulta idealmente diviso tra un oriente, lago di Garda e Valsabbia, con il fiato grosso, un centro, città e Val Trompia, decisamente in crisi ed un occidente, Sebino e Val Camonica, che migliora costantemente le sue posizioni. Quest'ultimo "supercomprensorio" richiama ormai un quinto del turismo specie se si considera che i dati odierni non comprendono la Franciacorta aggregata, ancora per quest'anno, nel comprensorio "rimanenti comuni". Nel complesso i dati provvisori comunicati oggi rilevano una sostanziale tenuta degli arrivi con un calo di quasi il tre per cento nel dato delle presenze. A farne le spese sono soprattutto le strutture alberghiere che perdono l'uno per cento di clienti e più del quattro per cento di pernottamenti. In questa occasione, per meglio tentare di capire le dinamiche del mercato, si propone un ulteriore approfondimento elaborando i dati relativi alle provenienze estere relative al solo lago di Garda. Si può constatare che è in crisi il rapporto con i paesi del centro e nord Europa, non solo quindi con la Germania in difficile congiuntura economica, ma probabilmente con tutto il modello di riferimento. Positivo, ormai da alcuni anni, è l'incremento di arrivi e presenze dei turisti dei paesi dell'Europa occidentale mentre resta ancora sostanzialmente non significativo l'apporto dei paesi orientali. Dall'analisi di questi dati devono quindi uscire le strategie a breve, medio e lungo termine. Capire e correggere le cause della crescente disaffezione dei clienti tradizionali, catturare con proposte stuzzicanti francesi, inglesi e spagnoli, naturalmente ben disposti verso il nostro paese, investire sul futuro dei nuovi mercati compresi quelli non convenzionali come la Cina e soprattutto l'India.

a cura dell'APT di Brescia

Sirmione QUALE FUTURO PER IL TURISMO?

Mercoledì 19 novembre al Palazzo dei Congressi si è tenuto il convegno "Sirmione: quale futuro per il turismo?". Hanno partecipato l'Assessore al Turismo della Regione Lombardia, Massimo Zanello, l'Assessore al Turismo della Provincia di Brescia, Ermes Buffoli, il Sindaco Maurizio Ferrari e i presidenti di categoria di Sirmione. Durante il meeting sono stati illustrati i risultati dello studio, fatto da Trademark Italia, che metterà a disposizione informazioni preziose sulla realtà e sull'offerta turistica di Sirmione. Da questa ricerca emergono indicazioni importanti per l'Associazione Commercianti, l'Associazione Albergatori e il Consorzio Terme di Sirmione, ma anche per l'ente pubblico, per i residenti e per tutti coloro che sono coinvolti nell'accoglienza e nell'ospitalità dei turisti. La situazione turistica di Sirmione è sicuramente cambiata anche perché è mutato l'atteggiamento della clientela e tutto ciò costringe la città ad affrontare in modo più scientifico quelle che sono le esigenze di chi visita queste zone. Gli operatori vorrebbero tornare ad un turismo d'élite, mentre Sirmione, evidenzia il sondaggio, è diventata meta di una clientela "mordi e fuggi". Un movimento che però piace ai numerosi esercenti e gestori di pubblici servizi che si sono strutturati per servire questo genere di domanda. Il giudizio dei turisti sull'offerta complessiva è buono, le note dolenti riguardano soprattutto il settore viabilità e trasporti. Dallo studio inoltre, vengono alla luce sentimenti antituristici presenti nei residenti, un quarto dei quali attribuisce all'elevato numero di turisti la causa dei problemi di Sirmione. Secondo molti bisognerebbe potenziare la viabilità e le infrastrutture, riqualificare le strutture turistiche per riportare la città ai fasti di un tempo, infatti elevando la qualità ospitale aumenterebbero i prezzi e ci sarebbe una naturale selezione della clientela. La ricerca fornisce dati utili per porre degli obiettivi realistici e far sì che l'Amministrazione Comunale giunga rapidamente a presentare soluzioni, progetti ed idee condivise dalla comunità sirmionese.

M.F.



DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia
tel.030.226272 r.a. Fax 030.222372

Brescia

ETICA DEL TURISMO

un incontro organizzato dall'APT

Il presidente Zani, fatti gli onori di casa, ha introdotto l'argomento passando la parola a Luigi Bandera, presidente del Forum delle Associazioni del Turismo Sociale, una associazione di secondo livello, cioè una associazione di associazioni, e per questo hanno abbastanza forza da mettere un loro illustre rappresentante, Norberto Tonini, a dialogare con l'ONU. Tonini, ci narrano, è uno che si batte per un turismo bello, un po' controcorrente agli occhi di chi come me ha visto gente, in un villaggio turistico in Africa, che in quindici giorni non ne è uscita mai, se non per andare in pullman al Casinò di Malindi... Norberto Tonini invece, vuole turisti attenti all'ambiente in cui si muovono, che rispettino e comprendano le persone e le culture locali e che contribuiscano ad una crescita armonica del mondo che visitano. Lo fa all'ONU, quindi al più alto livello, e, con l'associazione che rappresenta, si adopera per un turismo sensato per tutti i popoli. Ricorda poi Bandera che oggi esiste davvero il turismo di massa e, se ci pensiamo, anche il bambino oggi, viaggiando con i genitori, è prima turista e poi scolaro: spetta ai turisti fare del viaggio un massacro sociale o una vera opportunità di crescita per tutti. Anche in questo senso è importante l'interazione e la reciproca influenza tra le strutture pubbliche che indirizzano ed educano e l'associazionismo di turismo consapevole, contrapposto al turismo distruttivo, superficiale e basato sullo sfruttamento delle popolazioni e dei territori deboli. Si passa poi a parlare di Brescia che, ricordano i presenti, sta passando da una economia industriale al terziario con un forte impulso verso il turismo e la cultura; già perché Brescia e i suoi dintorni sono proprio belli, in alcuni casi favolosi... insomma chi viene merita di più delle ciminiere e delle tangenzialopoli piene di camion. Vero, si ragiona, ma a Brescia mancano interventi strutturali come ad esempio un piano sconti per i giovani turisti, come accade nel resto del mondo, e poi gli ostelli, i letti a basso costo, gravitano per ora solo attorno all'università. Il lato positivo è che c'è un piano quadriennale per il lancio della cultura a Brescia, che porterà (qualcosa si è già visto), orde di consumatori di mostre ed altre cose che fanno crescere le persone. Certo, bisogna lavorarci, perché a Brescia scarseggiano gli spazi per qualunque turismo... provate a cercare un ristorante aperto la domenica, senza trovarvi il portafogli impallidito. L'APT, nel bel mezzo della riflessione rilancia annunciando che ha in programma di fornire le informazioni turistiche anche fuori orario di ufficio, al casello dell'autostrada e, quando avranno rifatto la stazione dei treni, pure attraverso una postazione ferroviaria strategica. Insomma, anche da Brescia si passa per fondare o rifondare un turismo fatto di cultura, di rapporti sociali che crescono, di scambi che arricchiscono e una delle dimostrazioni è l'incontro del 9 Dicembre sull'Etica del Turismo, non a caso in via S. Faustino, cuore della Brescia multietnica, oggi vissuta in maniera problematica e conflittuale ma con i semi del futuro che già iniziano a germogliare.

Alessandro Rovetta

Sirmione

ENERGIA, AMBIENTE E CICLO IDRICO: SERVIZI PUBBLICI LOCALI NELLE NUOVE RIFORME

Si è svolto nei giorni scorsi presso il Centro Congressi di Sirmione il convegno dal titolo "Energia, ambiente e ciclo idrico: servizi pubblici locali nelle nuove riforme" di fronte ad una qualificata platea di amministratori locali ed esperti del settore.



Onorevole
Adriano Paroli

aziende pubbliche, affrontando nel caso specifico gli aspetti di interazione ed integrazione virtuosa tra pubblico e privato nella gestione ed erogazione dei servizi di pubblica utilità.

Nel corso dell'incontro sono state illustrate le linee guida del progetto di legge regionale 300, che ridefinisce la disciplina dei servizi locali in materia di gestione dei rifiuti, di energia e di utilizzo del sottosuolo, che tra l'altro istituisce una Carta e un Garante dei servizi ed un Osservatorio. Ciò consentirà agli Enti locali, nel rispetto delle norme nazionali, autonomia nella scelta dei modelli gestionali dei servizi (con attori pubblici o privati), purché sia salvaguardato il vantaggio dell'utente finale.

Successivamente è stata illustrata la legge delega che attribuisce al Governo poteri per il riordino normativo sull'ambiente, le modifiche apportate al Testo unico sugli Enti locali, e, in fatto di tutela della concorrenza, le dinamiche delle società di servizi a capitale pubblico, misto pubblico-privato e privato.

Gli interventi degli esperti e degli operatori hanno a più voci auspicato la costituzione di un Ambito territoriale ottimale (Ato) del Garda che, scavalcando i confini regionali, unifichi la gestione del ciclo idrico delle tre sponde del Benaco per ottimizzare la risorsa "acqua" che il lago può rappresentare.

Operatori ed amministratori, hanno concordemente invocato leggi chiare e rispettose del mercato che tutelino allo stesso tempo quelle realtà pubbliche che forniscono servizi di qualità.

INTERVENTI

Dott.ssa Maria Cristina Cinquegrana

Vicepresidente Associazione Areopago

Dott. Maurizio Ferrari

Sindaco di Sirmione

Arch. Alberto Cavalli

Presidente della Provincia di Brescia

Introduzione e Coordinamento dei lavori

On. Adriano Paroli

Commissione Ambiente Camera dei De-

putati Relatore della Legge Delega Am-

bientale

LE RIFORME

Ing. Paolo Alli

Direttore Generale Assessorato Risorse

Idriche e Servizi di Pubblica Utilità Re-

gione Lombardia

Dott. Giampietro Belloni

Esperto di Legislazione Servizi Pubblici

Locali

On. Aldo Brancher

Sottosegretario Ministero Riforme Isti-

tuzionali

On. Stefano Saglia

Commissione Attività Produttive Came-

ra dei Deputati Relatore della Legge per

il riordino del Sistema

POLITICHE AMBIENTALI

On. Roberto Tortoli

Sottosegretario Ministero Ambiente

Dott. Maurizio Bernardo

Assessore Risorse Idriche e Servizi di

Pubblica Utilità Regione Lombardia

Dott. Franco Nicoli Cristiani

Assessore alla Qualità dell'Ambiente

Regione Lombardia

Dott. Enzo Cossu

Assessore all'Ecologia

Provincia di Brescia

GLI OPERATORI

Dott. Diego Ardigò

Presidente GARDA UNO SpA

Dott. Isidoro Bertini

Presidente GARDA UNO Srl

Dott. Claudio Bottari

Vicepresidente SIEM Mantova

Ing. Renzo Capra

Presidente ASM Brescia

Dott. Giovanni Fava

Consigliere delegato PALLADIO TEAM



Igiene Ambientale di Daniele Sterza s.n.c.

**DISINFESTAZIONI - DISINFEZIONI - DERATTIZZAZIONI
DISERBI - ALLONTANAMENTO PICCIONI
Eliminazione ragni e ragnatele**



**030 9905841
Sirmione (Bs)
www. 3-d.it**



Desenzano

Corso A.I.S. di "PRONTO SOCCORSO E PRIMO INTERVENTO"

Atti Semplici per Salvare Una Vita"

Il Corso, promosso dall'Associazione Italiana Soccorritori Sezione di Desenzano del Garda, è impostato sulle tecniche di primo intervento e rianimazione: per come valutare il tipo di intervento e su cosa "NON SI DEVE FARE" e su ciò che "SI PUO' FARE". La frequenza del corso è aperta ed accessibile a tutti ed indipendentemente dall'esito finale, fornisce un bagaglio di conoscenza indispensabile per affrontare con serenità le difficoltà che possono crearsi negli incidenti domestici, sul lavoro o sulla strada. Le lezioni teoriche di Chirurgia, Traumatologia, Cardiologia e Rianimazione, tenute da medici specialisti, verranno completate dalla parte pratica svolta da assistenti volontari. Inoltre si tratteranno argomenti come la "Depressione", le "Problematiche degli Anziani", le "Malattie Polmonari", le "Malattie Infettive" e gli "Avvelenamenti". Completato il corso, sostenendo un semplice esame teorico - pratico, si potrà conseguire il "Diploma di Soccorritore", necessario per chi volesse attivarsi nel volontariato. I frequentatori di corsi precedenti, sono invitati a seguire anche solo le lezioni di loro particolare interesse.

PROVINCIA

**FOTO:
CINTURA**

Brescia

FORMAZIONE PER GLI ENTI

598.300 euro per la formazione di 1.600 dipendenti pubblici in 79 comuni della provincia di Brescia.

L'azione formativa territoriale - progettata e istruita da ISFOR 2000 - nasce con i contributi di ideazione e di rilevazione dei fabbisogni operati dall'Assessorato alle Attività Produttive e Formazione Professionale guidato da Enrico Mattinzoli, da A.C.B. e Associazione Segretari Comunali a garanzia della condivisione e del pieno sostegno allo sviluppo di attività formative utili ai processi di innovazione della pubblica amministrazione.

Dal punto di vista metodologico l'azione formativa territoriale consiste in un complesso di interventi formativi autonomi che si svolgeranno nel periodo gennaio - novembre 2004. Le diverse azioni

formative coinvolgeranno un numero minimo di 1.539 partecipanti in 33 azioni formative articolate in 106 edizioni per 3.860 ore d'aula complessive. Solo una piccola parte delle azioni formative del progetto è svolta con la modalità della Formazione a Distanza. Tutti i partecipanti riceveranno un codice per accedere, via Internet, ad una piattaforma specificatamente predisposta, che non solo renderà consultabili in linea tutti i materiali prodotti, ma consentirà anche di avviare un processo di costituzione di una comunità di operatori della pubblica amministrazione accomunati dall'obiettivo di rendere effettivo l'utilizzo delle reti informatiche come strumento di lavoro e di crescita professionale.

Nella sua fase preliminare il progetto ha acquisito le adesioni formali di 79 Comuni e pubbliche amministrazioni della Provincia di Brescia, ciascuno dei quali ha provveduto a dichiarare i propri obiettivi formativi sia qualitativi che quantitativi. Il gruppo di lavoro coinvolto nella progettazione del complesso delle azioni formative svolgerà anche la funzione di comitato tecnico di controllo, per verificare l'impatto delle azioni formative sui diversi gruppi di lavoro impegnati in aula e sulle rispettive amministrazioni di provenienza.

La finalità dell'azione formativa territoriale è di promuovere e consolidare nell'ambito della fase di riforma della Pubblica Amministrazione, il miglioramento continuo delle politiche di ammodernamento e di maggiore efficienza. Su tale obiettivo insistono talune variabili interagenti:

- * il progressivo spostamento dell'attenzione dei cittadini verso la capacità di generare valore quale fonte di legittimazione dell'azione amministrativa;

- * la graduale devoluzione di attività e competenze dallo Stato alle Regioni e agli Enti Locali;

- * l'affermarsi del principio di sussidiarietà verticale e orizzontale che porta il Comune ad essere gestore ed erogatore di servizi.

L'iniziativa formativa tende per tanto a favorire un'integrazione fra pubblico e privato per innalzare l'efficienza e la competitività dell'intero sistema socio-economico provinciale promuovendo negli Enti Locali:

- a) la prestazione di servizi on-line mediante l'uso delle tecnologie innovative proprie della società dell'informazione;

- b) la sperimentazione di nuovi modelli di comunicazione istituzionale integrata e bidirezionale, per il conseguimento di una più elevata qualità nei rapporti con i cittadini e le imprese;

- c) l'orientamento degli apparati verso la soddisfazione degli utenti dei servizi pubblici.

URBAN TRIBE A SALO' E AL LEONARDO: FILMATI E TESTIMONIANZE RACCONTATE AGLI STUDENTI

Due incontri davvero speciali quelli che l'assessorato ai Servizi Sociali della Provincia di Brescia ha organizzato per gli studenti di Salò e dell'Istituto Leonardo di Brescia. Il tema, affrontato molte volte attraverso convegni e incontri, è quello della vita dei giovani, troppo spesso messa in pericolo da incidenti stradali, dall'uso di sostanze stupefacenti o dall'assunzione di alcool.

Il tutto però presentato in modo molto diretto, senza giri di parole, dall'autore Luca Pagliari e da Gabriele, un ragazzo rimasto paraplegico a causa di un incidente stradale. Si chiama 'Urban Tribe' questo nuovo modo di mettere i ragazzi di fronte alla realtà. Una via di mezzo tra talk show e rappresentazione teatrale, in cui sono le immagini, i suoni e soprattutto i 'testimonial' presenti a raccontare ciò che nella vita, in un minuto, ti può accadere.

"Ho partecipato, insieme ai ragazzi, a queste due giornate - ha commentato l'Assessore Provinciale ai Servizi Sociali Roberto Faustinelli - ed è difficile raccontare a parole le emozioni provate. Ho visto negli occhi degli studenti la paura e la consapevolezza di ciò che può accadergli: la testimonianza diretta di Gabriele ha toccato i nostri cuori e ci ha comunicato la vera difficoltà di una persona nella sua situazione: l'ipocrisia della gente e le barriere mentali oltre ai disagi concreti di tutti i giorni, come i parcheggi riservati sempre indebitamente occupati." "Non vogliamo fare prediche a nessuno - ha esordito il giornalista Pagliari, presentandosi agli studenti - e soprattutto eviterò ogni tipo di retorica." Seicento studenti hanno ascoltato e guardato, attraverso filmati, la testimonianza di Gabriele senza dire una parola per ben tre ore: davanti ai loro occhi sono passate le immagini della lunga e dolorosa degenza di Gabriele in ospedale, dei suoi sforzi per guarire e direttamente dalla sua voce hanno sentito la grande forza di volontà di un ragazzo che, costretto a vivere su una sedia a rotelle, ha detto a tutti loro: "sono fortunato, ho ancora le braccia e le mani buone."

Al termine dell'incontro gli studenti hanno consegnato su un foglio di carta le loro riflessioni. Un filo conduttore ha unito i loro pensieri: il ringraziamento a tutti coloro che hanno organizzato questa giornata, per la prima volta un incontro davvero interessante ed emozionante. "Grazie mille per avere trasformato una mattinata qualunque in un momento speciale", (Tiziana, 18 anni), riflessioni profonde come "Mitici, è un modo nuovo e bello di esporre le cose. Siete riusciti ad arrivare ai nostri cuori" (Alexander, 18 anni).

Tanti i ragazzi che, nei loro piccoli foglietti, hanno ricordato qualcuno che oggi non siede più accanto a loro o che la droga sta portando via.

Per informazioni:

e mail: roberto.faustinelli@provincia.brescia.it

Margherita Febbrari



Assessore Provinciale
Roberto Faustinelli

Internet e lingue obbligatorie, così cambia la scuola media Aumentano le discipline e diminuiscono le ore: il rischio è che si perda in qualità.

Meno ore d'insegnamento, più materie e laboratori. In arrivo le novità della riforma Moratti. Ma i capi d'istituto affermano: siamo preoccupati, qualità a rischio.

Laboratori, due lingue obbligatorie, nuove tecnologie e corsi facoltativi.

La scuola media si prepara a voltare pagina. Come prevede la riforma Moratti. Il decreto legislativo del 12 settembre che integra la legge di riforma parla chiaro: la scuola media, come l'elementare, viene rivista in toto. Prima di tutto, l'orario. Come per le elementari, anche la media dovrà aggiungere alle lezioni obbligatorie (891 ore annue, 27 ore alla settimana) altre 198 ore facoltative (6 per ogni settimana) che ogni istituto dovrà organizzare offrendo corsi di tutti i tipi: dall'inglese all'informatica alla botanica. Ai genitori, dunque, non resta che scegliere. Ma presto, entro fine gennaio. Entro quella data i presidi dovranno avere le idee chiare su quali corsi offrire ai loro futuri «clienti-utenti». Dal prossimo settembre, dunque, la riforma: meno ore di insegnamento e più materie nell'offerta generale. A partire dalla prima classe è prevista la seconda lingua comunitaria (66 ore annue, due settimanali), oltre all'inglese (54 ore, 1,38 ore settimanali), mentre il tempo dedicato alle vecchie materie deve ridursi per far quadrare il nuovo bilancio orario. L'italiano perderebbe quasi un'ora a settimana. L'educazione tecnica viene promossa a «tecnologia», che fa un tutt'uno con informatica, scienze e matematica, per un totale di sette ore e mezza a settimana. Insomma, le novità ci sono. E non sempre sono gradite ai presidi che in due mesi dovranno organizzare i corsi facoltativi, assicurare i genitori, rivedere gli organici.

Corsi

Affi (Vr)

4° CORSO DI FORMAZIONE PER ANIMATORI TURISTICO -CULTURALI DEL BALDO GARDA Sala Biblioteca Cà del Rì Affi
Lezioni teoriche martedì 18.30-20.30 fino a marzo 2004

CONOSCERE IL BALDO-GARDA corso di formazione per animatori, con lezione teoriche ed uscita nei week end aperte anche ai non iscritti al corso C.T.G. "El Vissinel"
045-7200256

Dipende 7



Casa di Cura

Villa Barbarano

Via Spiaggia d'Oron.1 BARBARANO di SALO' (BS)

Medicina, Cardiologia, Radiodiagnostica, Neurologia, Dermatologia, Ortopedia e Traumatologia
Medicina Fisica e Riabilitazione, Otorinolaringoiatria
Recupero e rieducazione funzionale - Lungodegenza

Informazioni: 0365 298300

Prenotazione ricoveri: 0365 298323

Prenotazione visite ed esami strumentali: 0365 298322

Servizio riabilitazione: 0365 298328

Direttore Sanitario: Dott. Leonardo Bonandi

AUT. SANITARIA Regione Lombardia n.300 del 09.05.02

E-mail: info.villabarbarano@villagemma.it



Casa di Cura Privata

Villa Gemma

Viale Zanardellin.101 GARDONE RIVIERA (BS)
STRUTTURA SANITARIA ACCREDITATA
Direttore Sanitario: Dott. Leonardo Bonandi

Informazioni: 0365 29811

Medicina Generale, recupero e rieducazione funzionale

PRENOTAZIONE RICOVERI:

0365 298118

Prenotazione Visite ed Esami Strumentali

0365 298190

Prenotazione e Diagnostica per Immagini

0365 298190

Prenotazione Laboratorio Analisi

0365 298190

Camera degenza

365 298 + interno camera

E-mail: vgemma@mail.phoenix.it - fax 0365 290079

APPUNTAMENTI

18 dicembre h 20,15
LA RESPONSABILITA' DI ESSERE PADRE
seminario interattivo a tema: La Paternità nella separazione; Paternità e gestione dei limiti; Paternità e autobiografia. Sala Conferenze Centro Sociale - Via Castello 80

19 dicembre h 21,00
DAL MONTE CORNO AL MONTE BIANCO
Le proposte del CAI per il 2004 ed i "sentieri ritrovati" del Monte Corno nel calendario illustrato dai ragazzi della scuola media
Accompagnano musicalmente la serata: M.Bortoli voce e chitarra - T. Castrini fisarmonica. Sala Peler di Palazzo Todeschini

21 dicembre
SCHEGGEDIPACE
Orari: mart/dom. 10-12 e 15-19 Sculture in ferro di don Adriano Campiello
Galleria Civica di Palazzo Todeschini

24 dicembre
h19-24 ed oltre Notte di Vigilia
panettone e vin brulé al Porto Vecchio

27 - 28 dicembre
sabato h14-20- Domenica 9,30-19
Arti e mestieri in piazza Dimostrazione dei mestieri che stanno scomparendo
Piazze pubbliche

31 dicembre - CROCIERA DI CAPODANNO

Desenzano
CORSI & IDEE REGALO
Eccolo! Il Vicolo delle Idee... nell'intersecarsi di strade, fra l'apertura di mille centri commerciali sempre più caotici, un posto dove potersi fermare per assaporare il gusto delle cose fatte con gli strumenti di sempre, le proprie mani.

E' Silvia Stori la realizzatrice di questo ambiente che riunisce l'utile al dilettevole. Grazie al suo amore per la casa ed al suo diploma di arredatrice, tra anni fa ha aperto questo spazio nel quale si possono trovare coordinati per la cameretta dei bambini, corredi per lettini, completini per l'asilo e tante altre idee. Ma non solo, nel retro, in un locale spazioso si tengono corsi per la realizzazione, con tecniche facili e veloci, di candele e saponi. Se poi volete completare l'arredamento della Vostra casa, o anche solo di una stanza, ecco tessuti coordinati per la realizzazione di tendaggi, paralumi ecc.. Un vecchio mobile che ha bisogno di cambiare aspetto? Silvia Vi guiderà con la sua esperienza e la sua passione nella scoperta di un modo nuovo di valorizzare questi oggetti. Non è difficile prenotare un corso, basta una telefonata e già il giorno dopo potrete iniziare ad immergerVi in questo mondo di magia dove le cose acquistano un'anima.

Il VICOLO DELLE IDEE si trova in Via Vittorio Veneto, 23 a Desenzano del Garda.
Tel. 030/91.41.094

Dipende 8

Dipende incontra Adelio Zanelli, Assessore al Turismo, Sport e Attività Produttive Desenzano come punto di riferimento del Lago di Garda. Importanti iniziative, nel progetto di lavoro dell'Assessore Adelio Zanelli, per dar luce a tutte quelle che sono le realtà del territorio.



Assessore al Turismo, allo Sport e alle Attività Produttive, come riesce ad occuparsi contemporaneamente di tre assessorati? Lo sport non va solo considerato come il seguire i singoli gruppi e la loro gestione, ma come un importante elemento che influisce su tutta l'economia della città. Per quanto riguarda il turismo io ho deciso di inserirlo all'interno delle Attività Produttive in quanto, non va solo inteso dal punto di vista dell'organizzazione di eventi, ma assume un aspetto di carattere economico. Bisogna ricordare infatti, che le attività turistiche rappresentano l'economia di Desenzano. Quali iniziative ha deciso di promuovere per dar risalto a questi settori? In primavera ci sarà Garda Free Energy un'importante iniziativa riguardante l'energia alternativa. L'estate è dedicata soprattutto all'ospitalità, favorendo eventi volti ad offrire momenti significativi non solo ai turisti che visitano le nostre zone ma all'intera cittadinanza. Per quanto riguarda l'autunno stiamo puntando molto su manifestazioni che mettano in luce il prodotto tipico del nostro territorio, c'è stata la prima festa del latte e si ripeterà per il secondo anno I vini dell'Avvento. Cosa propone per quanto riguarda il periodo natalizio? In unione con L'Associazione Artigiani e l'Assessorato alla Provincia delle Attività Produttive in un weekend tra Natale e l'ultimo dell'anno, porteremo in piazza quelli che sono i vecchi mestieri della tradizione. Questo non sarà solo un momento folcloristico ma anche storico e culturale in quanto Desenzano vanta un elevato numero di attività artigianali ed industriali. Nelle quattro domeniche di Avvento avrà luogo la manifestazione

ne I Vini dell'Avvento. Quest'iniziativa sarà soprattutto un modo per dar risalto al prodotto tipico del territorio, in particolar modo al vino. Quali obiettivi intende raggiungere durante il suo mandato? L'obiettivo che ritengo più importante è quello di far sì che Desenzano diventi un punto di riferimento per tutte quelle che sono le aspettative di questo territorio. Stiamo lavorando per ottenere questo, consapevoli che ci vorrà tempo. Come giudica il suo operato fino ad ora? Sarebbe facile per me dire positivo. E' un'esperienza nuova nonostante la mia lunga attività politica e amministrativa del passato. Desenzano infatti è una città a tutti gli effetti, ho impiegato un po' di tempo per conoscerla e capirla, però oggi posso dire che piano piano mi sto inserendo e trovando bene. E' una bella città dove ci sono persone straordinarie e credo proprio che insieme a questa amministrazione, con questo gruppo, con questo Sindaco e con questi cittadini si possa veramente lavorare bene. Quali importanti risultati ha ottenuto? La valutazione dei risultati spetta sempre alle persone che ti possono giudicare rispetto all'attività. Credo che una cosa importante che è stata fatta sia di porre attenzione a quelle che sono tutte le realtà del territorio ricordando che Desenzano non è solo il lago. Poi naturalmente il giudizio sui risultati io preferisco darlo dopo cinque anni, perché dopo un anno diventa difficile dire dove si è arrivati. La mia esperienza è sicuramente positiva e mi auguro che lo sia anche per la città.

Marina Fontana

Desenzano
103.291 EURO PER LA RILEVAZIONE MICROSISMICA

La Giunta Provinciale di Brescia ha approvato nei giorni scorsi la convenzione per il monitoraggio, la formazione e la programmazione di Protezione Civile. La Provincia di Brescia e il dipartimento di Matematica e Fisica dell'Università Cattolica di Brescia hanno attivato una collaborazione indirizzata allo studio della pericolosità e vulnerabilità del territorio attraverso la cooperazione con il Centro di Ricerca sull'Ambiente e lo Sviluppo Sostenibile della Lombardia (C.R.A.S.L.) rivolta ai seguenti settori di Studio: * Identificazione e quantificazione della vulnerabilità del territorio finalizzata alla previsione e prevenzione dei rischi d'origine antropica e naturale, nonché alla pianificazione attraverso l'identificazione di scenari di eventi calamitosi. * Valutazione ex-ante del danno a persone, cose e sistemi economico-sociali, definito su possibili scenari di rischio. * Realizzazione di sistemi di monitoraggio ed esecuzione di misure relative a fenomeni all'origine del rischio sismico, geologico, nivologico, idrologico, del rischio di incendio e di altri rischi di

origine antropica, quali rischi di installazioni industriali fisse e di sistemi di trasporto. * Implementazione ed ottimizzazione di sistemi informatici di sostegno alla redazione, all'aggiornamento dei Piani di Emergenza di protezione civile attraverso la definizione di modelli di dati adeguati per ampiezza e flessibilità. * Analisi e valutazione del comportamento delle popolazioni e dei sistemi di soccorso in relazione alle emergenze. * Sviluppo di metodi e tecniche di organizzazione e formazione del sistema di protezione civile. L'Assessorato alle Attività Produttive e Energia guidato da Enrico Mattinzoli, interverrà inoltre con un contributo straordinario alla produzione del geofono sperimentale che sarà installato nell'Istituto di Geofisica e Bioclimatologia sperimentale del Garda, in parallelo ai geofoni "standard" che costituiscono la prima rete provinciale di rilevamento microsismico, e che permetteranno il monitoraggio continuo delle micro-attività sismiche del territorio.

IL VICOLO DELLE IDEE



LABORATORIO ARTIGIANALE
PRODUZIONE E RIPARAZIONE PARALUMI

Coordinati per la casa
e... tante idee per i tuoi regali

CORSI E DIMOSTRAZIONI

Découpage	Découpage con tovagliolino
Stencil	Biedermeyer
Candele cera	Candele gel
Twistart	Arte del sapone

Il costo dei **CORSI** è di **7,00** euro ciascuno
(materiale escluso)

Tel. 030 9141094 Via Vittorio Veneto, 23 Desenzano d/G

SUL CROCIFISSO NELLE AULE SCOLASTICHE...

Finora le barricate sono alzate tra quelli che difendono il pluralismo religioso a tutti i costi, quelli che sono cristiani e quelli che si appellano alla tradizione millenaria eccetera.

Bene, scelgo il pensiero 'pà e salam'. La buona educazione all'antica ha idee precise sull'ospitalità: "l'ospite è sacro" quindi, mi insegnava la nonna, si fa il possibile perché si senta a casa sua, nella cucina, nelle usanze e nelle esigenze personali. A fronte di questo ci aspettiamo che l'ospite si ricordi di esserlo e che a sua volta faccia il possibile per rispettarci e per capirci. L'ospitalità è quindi una cooperazione che ha il fine di far star meglio tutti, attraverso sensibilità e reciproche concessioni. Dalla parte dell'ospite, dicevamo, ci deve essere coscienza di essere in casa d'altri, quindi di usare con gratitudine dell'ospitalità concessa. Naturalmente per casa d'altri non intendo sacri suoli ma intendendo il pezzo di terra/cultura in cui si tramanda un modo di vivere frutto dell'anima di generazioni di persone. Con pari dignità al modo di vivere di chiunque altro.

Detto questo torniamo ai crocifissi. Anche se non tutti sono d'accordo, l'accoglienza dello straniero che si stanZIA in Italia vuole passare per tollerante e in grado di garantire la sua identità culturale, sociale e religiosa, anche perché di solito è povero, malato, perseguitato ecc. Allora, cosa c'è di veramente distorto nella richiesta del signor Smith? Facile, è distorto il presupposto di intolleranza su cui si basa. Avrebbe potuto proporre di mettere anche un simbolo religioso musulmano, invece di togliere il Crocifisso, perché aggiungere è segno di tolleranza e di comprensione reciproca, togliere è arrogante, ottuso e intollerante... perché non dare ai bambini l'opportunità di capire la ricchezza delle differenze e della possibilità di rispettarci reciprocamente? Anche usando un Crocifisso. E le motivazioni addotte, che hanno fatto inorridire un sacco di italiani? D'accordo, il Crocifisso è un povero uomo appeso ad una croce, decisamente sofferente, ma non può irritare la sensibilità di un bambino, se il padre gli spiega che è il simbolo d'amore di una religione importante per un sacco di gente, tra cui quelli che li ospitano, con tutti i difetti che possono avere.

Naturalmente, fuori dal pà e salam, le motivazioni sotterranee sono ben altre. Quanto interesse c'è ad alimentare l'odio, le barricate e l'intolleranza? A giudicare da come vanno le cose, direi anche troppo. Il mondo certo cambierà e i buoni vinceranno...con calma.

alerov

LANKAMA

Un'Associazione per i bambini dell'India

Lankama è una bambina di nove anni di Challapalli, comunità della regione indiana dell'Andhra Pradesh. Guarda con occhi profondi dalla fotografia della madre adottiva, che la ritrae graziosa con i folti capelli nerissimi tagliati all'altezza del collo, trattenuti da una fascetta rosa. Frequenta il primo ciclo della scuola dell'obbligo. Di famiglia molto povera, da essa pressoché abbandonata, vive da tre anni nel collegio-scuola "La casa dei bambini sorridenti" del villaggio di Kesarapalli. La nuova struttura accoglie tra esterni e interni 170 bambini. Tutti i piccoli studenti hanno una bella divisa nuova e una cartella-zainetto blu con il logo dell'istituto; la portano con orgoglio, perché dà loro un senso di riferimento ben preciso. Vedono infatti la scuola come luogo che li sottrae a una vita di estrema indigenza e che li fa consapevoli di una loro precisa importanza come persone che sanno leggere, contare e pensare. La gente indiana, anche se ha pochissimo, ama dividerlo con gli altri, con gli amici e con i forestieri che mostrano un minimo di attenzione verso di loro. Per questa semplicità e generosità di cuore da dieci anni Loredana ha voluto impegnarsi in loro favore e ha adottato altre tre bambine. Insieme ad amici di Desenzano questa insegnante dell'I.T.I. S. di Lonato ha fondato l'Associazione senza fine di lucro "Lankama", che si preoccupa di migliorare la sorte dei ragazzi di quest'angolo sperduto dell'India. Si è occupata dell'acquisto del terreno, dell'innalzamento dei semplici edifici che compongono la scuola, dell'arredamento e di altre piccole cose che fanno felici dei bambini senza nulla. Ancora c'è tanto da fare, ma una grande passione rende sicura Loredana che con l'aiuto della generosità della gente del Basso Lago di Garda, i ragazzini dagli occhi profondi, anno dopo anno, potranno avere migliore prospettive di vita. Chiunque volesse affiancarla riceverà sincero affetto e una straordinaria accoglienza ad ogni visita o soggiorno alla scuola di Kesarapalli in India. Chi volesse avere maggiore informazioni può contattare Loredana Prosperini, tel.0309918804.

Rivoltella del Garda

ALCOLISTI ANONIMI 15anni di attività

È uno strano conto alla rovescia quello che inizia dal palco della sala dell'oratorio di Rivoltella. Parte da venticinque, intesi come anni, e prosegue a ritroso fino a un anno, fino a scandire i dodici mesi, poi i trenta giorni e le ventiquattrore. Periodicamente, qualcuno dei presenti si alza, accolto dagli applausi degli astanti. Sono gli anni, i mesi, i giorni di sobrietà faticosamente conquistati dai membri degli Alcolisti Anonimi, l'associazione che da anni si batte per il recupero dalla dipendenza da alcol. Accanto ad essi, l'associazione parallela Al-Anon, che raccoglie i familiari degli alcolisti, tutti insieme sabato 22 novembre per festeggiare il quindicesimo compleanno del gruppo A.A. di Rivoltella. Nell'ora e mezza precedente, si erano alternate le testimonianze degli associati: storie di ordinaria disperazione, di difficoltà, di relazioni e vite rovinate. Poi l'incontro, fortuito, cercato o indotto, con il gruppo, la partecipazione a uno degli incontri settimanali. "E qui ho incontrato persone sorridenti, serene - raccontano dal palco - Ho lasciato uscire tutti i miei problemi, le mie amarezze e loro mi hanno ascoltato, senza giudicare." Stupiscono la ricchezza e la profondità interiore di queste persone. È il risultato di un metodo semplice, basato sul meccanismo dell'auto-aiuto, della terapia di gruppo: parlare, ascoltare, riconoscersi nell'esperienza degli altri e, una volta conquistata una duratura sobrietà, aiutare chi "è ancora nel problema". L'anonimato garantisce nel frattempo protezione da pregiudizi, ma anche uguaglianza e pari dignità all'interno del gruppo. "Sono Marco, sono Aldo, sono Paola... e sono un alcolista": così si aprono le testimonianze. Sembra un'ammissione di debolezza, di disperata ineluttabilità. Invece è il primo passo, il più difficile: riconoscere di avere un problema, una malattia e di avere bisogno dell'aiuto degli altri. Segue l'auto-analisi, con il sostegno di uno dei membri, mentre si avvia la quotidiana battaglia della sobrietà: solo ventiquattr'ore, poi altre ventiquattrore... "finché ho capito - precisa una delle voci - che il problema non era il bicchiere, ma ero io." Un percorso di riappropriazione di sé e della propria dignità, scandito in dodici passi, che non si esaurisce nello smettere di bere, ma prosegue perché è prima di tutto cammino spirituale, riscoperta di sé. Capita così - affermano gli alcolisti - che il gruppo diventi appuntamento irrinunciabile, punto di riferimento e di forza al di là del problema dipendenza. I dati testimoniano dell'efficacia e della capacità di attrazione di A.A. Nata nel 1935 negli Stati Uniti, oggi è presente in oltre 160 Paesi, con più di 100.000 gruppi di auto-aiuto e milioni di alcolisti recuperati. In Italia esiste dal 1972 e conta circa 500 gruppi in tutte le regioni, con un presenza media di 10.000 alcolisti. Un ruolo di primo piano, testimoniato anche dalla solidarietà e dal riconoscimento delle istituzioni, rappresentate la sera del 29 novembre dal sindaco di Desenzano Fiorenzo Pienazza, dall'assessore ai Servizi sanitari Silvia Colasanti e dall'assessore alla Cultura Maria Vittoria Papa, e dai rapporti di reciproca fiducia e proficua collaborazione ormai instaurati con i servizi sanitari, in particolare i medici di famiglia e il SERT, presente in sala nella figura del dott. Bordonaro dell'équipe di Salò. Un'attività meritoria e di estrema attualità, se si presta attenzione alle recenti cronache. Il problema della dipendenza da alcol è tutt'altro che risolto e registra anzi un preoccupante allargamento alle fasce più giovani della popolazione.

Alcolisti Anonimi italiana: tel. 06-6636629; fax 06-6628334; e-mail: aaitaly@tin.it; www. alcolisti-anonimi.it. Centro d'ascolto nazionale: tel. 06-6636620. Alcolisti Anonimi di Rivoltella: tel. 030918631; 3334128782

Franco Vergna

PROGETTO SFIDA: SITO WEB PER LA PARTECIPAZIONE

SFIDA, un progetto che coinvolge i comuni di Padenghe sul Garda, Pozzolengo e Sirmione ed è finanziato dalla Commissione Europea e cofinanziato dalla Regione Lombardia.



SFIDA ha lo scopo di realizzare un sistema di supporto alle decisioni, cioè un insieme di strumenti informatici di supporto all'amministrazione comunale per decidere le linee di sviluppo del territorio. Tali strumenti forniscono informazioni utili per conoscere lo stato del territorio, consentono di formulare e confrontare alternative di intervento diverse e di gestire il conflitto tra i soggetti interessati. In tal modo il processo decisionale diventa trasparente e ripercorribile, perché sono ben definiti i passi compiuti e le modalità di svolgimento. Tutti i software sono realizzati con lo scopo di rendere facile ed efficace la comunicazione dei risultati, in modo da garantire la partecipazione di tutti i soggetti interessati. Ad un anno dall'inizio dei lavori, intendiamo soffermare l'attenzione su uno degli strumenti realizzati all'interno del progetto, il sito web (www.sfida-life.it), che è fondamentale ai fini della partecipazione dei soggetti interessati, cittadini compresi. Una presentazione di più ampio respiro sui risultati raggiunti verrà organizzata nella prossima primavera. Il sito web è uno strumento dai molteplici scopi; attraverso esso, infatti, vorremmo: * mantenere aggiornata la cittadinanza sugli sviluppi del progetto. Alcune sezioni comprendono informazioni di base (una sintesi degli scopi del progetto, le persone coinvolte nel gruppo di lavoro, un diagramma che mostra la durata delle diverse attività), mentre la sezione "documenti" consente di scaricare articoli e presentazioni elaborati in questo primo anno di attività; la sezione "link utili" propone invece una scelta di siti web interessanti dal punto di vista delle tematiche affrontate da SFIDA. * coinvolgere i cittadini nelle diverse attività del progetto. Il coinvolgimento avviene attraverso consultazioni su aspetti specifici; per poter partecipare è sufficiente iscriversi alla mailing list del sito cliccando su "contattaci" nella home page e, successivamente, su "iscriviti alla mailing list di SFIDA". La rubrica della newsletter, cioè il "bollettino elettronico" con cui diffondiamo le novità sul progetto SFIDA, conta già 90 nominativi, ma ci auguriamo di ampliare la lista per raggiungere la cittadinanza in modo capillare. * raccogliere informazioni, commenti, suggerimenti da parte dei cittadini. Data la complessità del territorio e delle tematiche affrontate dal progetto, è importante il contributo di ognuno; vi invitiamo perciò a scriverci, cliccando su "contattaci" nella home page e, successivamente, su "spedisci i tuoi commenti". È possibile anche inviare una email all'indirizzo sfida@sfida-life.it. Queste funzionalità sono attive dal mese di marzo 2003. Prossimamente il sito verrà arricchito con un altro strumento, il forum, cioè uno spazio in cui poter discutere di varie tematiche inerenti il territorio e la sostenibilità dello sviluppo turistico. Oltre alle funzionalità di comunicazione/informazione, il sito offre anche la possibilità di utilizzare direttamente gli strumenti realizzati. Attualmente è disponibile il catalogo dei dati, che contiene schede informative sui dati (di tipo ambientale, territoriale e socio-economico) esistenti per Padenghe sul Garda, Pozzolengo e Sirmione. Potete accedere alla consultazione del catalogo direttamente dalla home page, cliccando su "catalogo dati online". In attesa di nuove comunicazioni, vi auguriamo buona navigazione!

a.d.

Lo staff tecnico di SFIDA

Dipende 9



www.eventobici.it

Tel. 0365/502560 Via Pergola, 46 MONIGA del Garda

**Vasto assortimento
di accessori
per il ciclista!**



Abbigliamento, caschi, scarpe, occhiali...



CURIOSITÀ

La leggenda di Santa Claus

dal latino Sanctus Nicolaus

La festa più conosciuta nel mondo, ha origini pagane. Nell'arco della storia, quando gli uomini smisero di fare vita nomade stabilendosi in fisse dimore, coltivarono la terra ed ebbero a disposizione più cibo del necessario. Accadde quindi, verso l'inizio dell'inverno intorno a dicembre, che il lavoro dei campi, si trovasse ad avere momenti di riposo legati alle condizioni meteorologiche. Divenne tradizione organizzare, da parte di coloro che lavoravano la terra, una gran festa, dove ciascuno offriva cibo e bevande. Col passare del tempo, ogni popolo, caratterizzò tale festa: i persiani celebravano Mitra il dio della luce; i germani Odino, che galoppava su di un cavallo ad otto zampe; i finlandesi l'Uomo Inverno; i britanni Old Winter; i romani festeggiavano i Saturnalia, periodo in cui non far regali, portava male. All'inizio del IV sec. d.C. i Padri della Chiesa Cattolica cristianizzarono la festa pagana, proponendo il 25 dicembre, la natività, come motivo del festeggiamento. Molti prodigi legati alla facoltà di produrre abbondanza, sono attribuiti al Santo Nicola di Myra: salvò tre bambini che un oste cattivo voleva cucinare e servire come porcellini da latte. Da questo gesto, nacque la sua fama di "protettore dell'infanzia e di convertitore d'anime". Si racconta che portasse regali ai bambini, vestito con abiti rossi e bianchi e che distribuisse cibo, vestiti e doni d'ogni genere alle famiglie più povere attraverso i camini delle case. San Nicola, Vescovo di Myra nacque, probabilmente, in Turchia all'inizio del IV sec. d.C. Nel 1087 le sue reliquie furono portate a Bari da 62 marinai e, deposte provvisoriamente nella cripta della Basilica cittadina. La Chiesa Cattolica festeggia il Santo il 6 dicembre anche se, successivamente, la festa venne associata alla notte di Natale, il 25 dicembre. Gli olandesi, nel XVII secolo, ne mantennero viva la memoria poiché S. Nicola era anche protettore dei marinai così, americanizzarono la tradizione portando-sela con sé nella Nuova Amsterdam, l'attuale New York. Nel 1931 Haddon Sundblom, grafico pubblicitario, fu incaricato dalla Coca Cola di occuparsi della campagna natalizia. Creò così l'omone dalla barba bianca che guida una slitta trainata da otto renne, proprio come le zampe del cavallo di Odino.

...

e la storia del panettone

...C'era una volta (XIVsec.) Toni, uno sguattero di casa Sforza, che preparò, con gli avanzi di cucina, un dolce. Quando il cuoco si accorse che tutte le torte per il pranzo dei duchi erano bruciate Toni gli venne in aiuto proponendo la sua creazione, a forma di cupola, a base d'uova, burro, farina, zucchero, uva sultanina e cedro candito. Fu un successo per la tavola di Ludovico Sforza. Nacque così, il panettone.

In Italia il dolce di Natale assume connotazioni diverse per ogni regione: dolce di castagne in Piemonte, pandoro in Veneto; pandolce in Liguria; spongata in Emilia e Toscana; maltrattata in Abruzzo; pangiallo nel Lazio; struffoli in Campania; zeppole in Calabria; candelaus in Sardegna; cucciata in Sicilia.

Angela G. Ferrari

I PRESEPI PIÙ BELLI DELLA PROVINCIA DI BRESCIA

PRESEPE VIVENTE DI ACQUAFREDDA
Nuovo Presepio vivente, 11° edizione, con
100 figuranti. giorni 25 - 26 - 28 dicembre 2003
e 1 - 4 - 6 gennaio 2004 dalle 15 alle 18. Allestito
nel Parco del Municipio. Ingresso con offerta
libera. 0309967914.

RASSEGNA DI PRESEPI DIORAMICI - ADRO

Allestita al Santuario della Madonna della Neve con circa 20 Presepi esposti. Visitabile dal 21/12 all'11/1 e aperta tutti i giorni dalle 8 alle 12 e dalle 15 alle 18. Info 0307356623

RASSEGNA DI PRESEPI - BAGOLINO
Allestita lungo le vie del paese dal 24 dicembre
al 6 gennaio. Previste iniziative collaterali.
Info: 036599904

PRESEPI MECCANICI - BORGOS. GIA-COMO

Presepe meccanico di circa mq 400. Aperto dal 25/12 al 15/1 presso l'ex scuola elementare di via Conte Zoppola a Motella. Visite possibili anche successivamente su prenotazione. Fest.: 10.00 - 12.00; 14.00 - 18 Fer.: 14.00 - 18.00; dal 7/1 aperto nei fer. solo su prenotazione dalle 20.30 - alle 22.30. (nei fest. orario regolare) Info: tel. 030948273 (Parrocchia) Presepi meccanici visitabili presso la Chiesa di S. Rocco e presso la Chiesa di S. Genesio dal 25 dicembre al 6 gennaio le domeniche e i giorni festivi dalle 15.00 alle 20.00. Info tel. 030948117 - 3474146268

**PRESEPI DEL MONDO (esposizione) -
BORNATO**

Rassegna personale di Carlo Battista Castellini
Bornato, via Tito Speri 11 Dal 13 dicembre
2003 (ore 20.00 con gli zampognari) al 17
gennaio 2004 Orari: Feriali ore 14.00-18.00
Festivi e prefestivi ore 10.00-12.00; 14.00-
18.00. tel fax 030725385 - 0307750280

PRESEPE DI SAN GALLO - BOTTICINO
19° edizione del Presepio allestito all'oratorio
di San Gallo e aperto nei giorni festivi dal 25
dicembre alla terza domenica di gennaio ore
15.00- 19.00. Info 0302199768

PRESEPIO IN GROTTA A MOMPIANO
Il Comitato Cittadini per la Valle di Mompiano dà vita alla quinta edizione del Presepio in una Grotta vera in "Val Fredda" aperto tutti i giorni dal 21/12/03 al 6/1/04 con entrata libera dalle 13.30 alle 19.30 e dalle 10.30 alle 20.30 i giorni 26, 27, 28 dicembre e 3, 4 e 6 gennaio. Il Presepio si svolge lungo un sentiero che dalla Casina sale nel bosco per 300 metri. Vengono allestite alcune semplici scene della tradizione Presepiale, fino a raggiungere la Grotta della Natività allestita dentro una piccola caverna naturale. I visitatori seguono la strada indicata dalla cometa. Percorso illuminato anche alla sera. Tema di quest'anno: Presepio per i bambini di guerra: lungo il sentiero saranno realizzate 20 edicole con riflessioni e foto inerenti ai bambini soldato e all'infanzia che nasce dentro la guerra. Parte delle offerte raccolte saranno devolute ad un progetto di costruzione di una scuola materna proposto dai Missionari Saveriani. Appuntamenti: Domenica 21: ore 14.00 inaugurazione con S Messa. Nei pomeriggi del 21, 26, 27, 28 dicembre e 3, 4, 6 gennaio: castagnata e vin brûlé. Tutti gli altri giorni: té caldo. Il 6 gennaio alle ore 20.30 si terrà un concerto del gruppo vocale "Cantores Silentii" nella Chiesa del Santuario di Santa Maria in piazza a Mompiano. Sono consigliati: giaccaiuto, scarponcini e binocolo. Partendo dalla sbarra dell'ex-polveriera e salendo a piedi: fino alla grotta, occorrono circa 35 minuti. Per le persone anziane o con difficoltà motorie è

previsto un servizio di Trasporto Jeep (fino alla Casina) nei giorni della castagnata. Altri giorni consigliabile prenotazione tel. 3385053024. Per ulteriori info: 0302092017 oppure al 3383415632

PRESEPE IN S.FRANCESCO - BRESCIA

Tradizionale Presepio allestito presso il Convento dei Frati Francescani in Via San Francesco, aperto dal 25 dicembre 2003 all'11 gennaio 2004. Aperto dalle 8.30 alle 11.30 e dalle 15 alle 18. Il giorno di Natale aperto dalle 9 alle 11.30 e dalle 15.30 alle 18. Informazioni tel. 0302926701

PRESEPIO FAIDA TE - BRESCIA
 Mostra dei lavori realizzati dai bambini delle scuole materne ed elementari della città Dal 19 dicembre 2003 all'11 gennaio 2004 (inaugurazione il 19 dicembre 2003 - concerto di chiusura, in Chiesa, l'11 gennaio 2004) Chiostro S. Giovanni Evangelista - BresciaOrario al pubblico: fer.: 10.00-12.00; 15.00-17.00. Fest.: 10.00-12.00; 15.00-18.00 - chiuso il 31/12/03 e l'1/1/04. Dall'1 al 19 dicembre laboratori e percorso didattico per scuole (prenotazioni presso la IX Circoscrizione tel. 0303756354). Info: tel. 03041633, 3490653180

**MOSTRAPRESEPI - DIORAMI - SANTINI
- BRESCIA**

Presso la Chiesa di S. Pietro in Castello dall'8 dicembre al 15 gennaio. Aperta nei giorni festivi 9.00 - 12.00; 15.00 - 19.00 e nei prefestivi 15.00 - 19.00. I giorni feriali a richiesta. Ingresso libero. Info: tel. 03041531 (P. Gino Busnardo)

PRESEPE VIVENTE - CALCINATO

Il giorno 24/12 alle ore 14.00 partirà la sfilata dei circa 170 figuranti da via Bianchi - loc. Campo Fiera - di Calcinatello. Attraverserà le vie del paese, sono previste 6 soste con Banda Musicale, per arrivare alle ore 17.00 in piazza Don Bertini di fronte alla Chiesa Parrocchiale di S. Vincenzo. Qui, con castagne e vin brûlé, ci si soffermerà fino alle ore 18.00. La rappresentazione riprenderà alle ore 24.00 sempre di fronte alla Parrocchiale. tel. 030963586

PRESEPE DI CASTELCOVATI
La Parrocchia S. Antonio Abate, il Gruppo del Presepio di Castelvotati - BS - in occasione del S. Natale 2003 invitano a visitare il 16° grandioso Presepio storico con personaggi in movimento. Allestito nella Chiesa di S. Alberto (in fronte alla Parrocchiale) aperto dalla notte di Natale 2003 al 18 gennaio 2004. Possibilità per gruppi e scolaresche di visite fuori orario telefonando allo 030/718106 (ore pasti) Per tutti gli appassionati di meccanismi possibilità di vedere ciò che dà il movimento. Orari: festivi: dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 19.30 sabato e feriali: dalle 14 alle 18 ingresso libero
info 030/718106 - 030/7080432
www.Presepiodicastelvotati.it

NOTIZIE TECNICHE: 5.5 mt.altezza massima delle montagne 45 - 250 circa i personaggi ed animali in movimento 260 mq. la superficie piana coperta. 60.000 visitatori l'anno scorso. Il Presepio di Castelcovati viene allestito ogni anno presso la Chiesa di S. Alberto. Viene inaugurato la notte di Natale e rimane aperto alle visite fino a metà Gennaio. La caratteristica di questo Presepio, oltre le dimensioni notevoli, è quella del movimento di ogni singolo personaggio: i personaggi sono più di 200, ed ognuno viene messo in movimento da un motorino di recupero (normalmente i motorini che azionano i tergicristalli sono i preferiti!). Gli appassionati di meccanica possono visitare anche il retro del Presepio e rendersi conto del lavoro svolto. Il Presepio viene com-



pletamente smontato ogni anno e ricostruito secondo diversi disegni e prospettive, per mostrare uno spettacolo diverso ogni anno.

*Come arrivare a Castelvotati: Autostrada A4
uscita consigliata: Rovato S.S. 11 fino a Chiari
e quindi deviazione per Castelvotati In treno:
stazione di Chiari*

PRESEPE IN S.PIETRO - COCCAGLIO
Dal 24 dicembre 2003 al 11 gennaio 2004
presso la Chiesetta di S.Pietro, grande Presepio
tradizionale che rappresenta arti e mestieri
artigianali e agresti in movimento.

Il 6/1/2004 dalle 15.00 saranno presenti gli zampognari e il coro Montorfano di Coccaglio diretto dal Maestro Andrea Rosa. L'11/1/2004 alle 15.00 sarà presente il Coro Femminile Luca Marenzio di Coccaglio diretto dalla Maestra Angela Fertonani. Vin brûlé. Ingresso libero - Ampio parcheggio - Locale riscaldato. Orari di apertura: Prefestivi e feriali: dalle 15.00 alle 19.00 Domenica e festivi: dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 19.00 Info: tel. 0307722863

PRESEPIO MECCANIZZATO PERMANENTE - CONCESIO

Gruppo amici del Presepio meccanizzato permanente presso la Parrocchiale “Paolo VI” di San Vigilio di Concesio (tel 0302751388) Nel Presepio sono in esposizione: diorami dell’Antico e Nuovo Testamento meccanizzati; un Presepio tradizionale meccanizzato di mq. 200; 80 piccoli Presepi provenienti da tutto il mondo. Orario di apertura: Tutti i giorni festivi dell’anno dalle ore 14 alle ore 19 - dall’8 dicembre al 31 gennaio di ogni anno tutti i giorni feriali dalle ore 14 alle ore 17. Il Presepio è visitabile tutto l’anno. Prenotazione al n° 0302751388 ore pasti. Per gli appassionati è possibile la visione dei meccanismi del Presepio.

RASSEGNA PRESEPI - COLOMBARO DI CORTE FRANCA

La Rassegna allestita presso la Chiesa di S. Maria in Zenighe non avrà luogo.
Info: Parrocchia tel. 0309826521

PRESEPE ARTISTICO - DESENZANO
Presso l'Istituto Antoniano dei Padri Rogazionisti, in Desenzano del Garda Viale Motta 54, anche quest'anno - secondo la consolidata tradizione - è stato allestito il **GRANDE PRESEPIO ARTISTICO**, realizzato dagli **AMICI DEL PRESEPE** e dagli **EX-ALLIEVI ROGAZIONISTI**, con la regia del Sig. Giuseppe Inselvini di Brescia. Il Presepe si estende in circa 3.500 mq. vi è possibilità di parcheggio per auto e pullman. Il Presepe sarà aperto dal 25 dicembre fino all'ultima domenica di gennaio. Le visite sono possibili dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e dalle ore 14.00 alle ore 19.00 di ogni giorno. tel.030/9141743 fax 030/9912306

PRESEPE SULL'ACQUA-DESENZANO
Da metà dicembre al 6 gennaio Porto Vecchio
A cura del gruppo "Amici del Porto Vecchio"
Informazioni: tel. 0309911027

CONCORSO PRESEPI E PRESEPE VIVENTE A EDOLO

Concorso Presepi a Edolo - Mu - Vico - Cortenedolo. Visitabili tutti i giorni dal 24 dicembre al 6 gennaio. L'ufficio informazioni turistiche distribuirà una mappa dove localizzare in paese le sacre rappresentazioni. Info: tel. 036471065 (IAT Edolo) Presepio vivente al castello di Mu dalle ore 17.00 del giorno 5 gennaio. Info: tel. 036471065 (IAT Edolo)

PRESEPE MECCANICO - FLERO

Nell'ex cinema-teatro Dusium di via Vittorio

I nostri servizi

- Realizzazione di loghi e marchi, cataloghi, listini, brocures, packaging
- Cd-Rom e DVD interattivi
- Siti internet, housing, intranet, web marketing
- Progettazione e consulenza Stand fieristici
- Cartellonistica cantiere
- Segnalitiche luminose
- Decorazioni automobili

Coordinamento immagine • Allestimenti • Web management

TzOOne Web & Art Design • Via V. Veneto, 49 • 25015 Desenzano d/G (BS)
Tel. 030 5143553 - GSM. +39 338 7988098 • Web: www.tzoone.it - Mail: info@tzoone.it



Dipende 10

Emanuele, è allestito un Presepio meccanico con 70 personaggi in movimento. Effetti luminosi ricreano le più svariate condizioni climatiche. Visitabile dal 25 dicembre al 18 gennaio. Fest.: 10.00 - 12.00; 14.30 - 17.00. Fer.: 14.30 - 17.00. Info: 0302761127

SFILATA DEI PASTORI - GARDONE R. Sfilata dei pastori con Babbo Natale per le vie del Centro storico di Gardone Riviera dalle ore 16.00 del 24 dicembre 2003. Babbo Natale arriverà al lago e offrirà dolci ai bambini. 036520347

PRESEPE ARTISTICO
“BORGO DEL QUADREL” - GAVARDO 12° edizione del Presepio artistico allestito in via Fornaci dall’associazione “Borgo del Quadrel”. Il Presepio si estende su una superficie di 360 metri quadrati. Il tema di questa edizione è l’acqua, l’anno 2003 è infatti stato dichiarato Anno Internazionale dell’Acqua. Aperto dal 25 dicembre all’11 gennaio nei giorni ferialli dalle 15.00 alle 17.00 e nei giorni festivi dalle 10.00 alle 12.00 ed dalle 14.00 alle 20.00. Possibilità di visite guidate gratuite su prenotazione per gruppi e scuole nei giorni feriali, anche il mattino. Info: tel. 0365372361

PRESEPI A IDRO
Un Presepio allestito presso la terrazza dell’Hotel Milano e due rappresentazioni del sottobosco (con elfi, gnomi e i loro funghetti) allestite dalla Pro Loco di Idro nella piazza di Lemprato e nella piazza di Crone. Liberamente visitabili dal 7 dicembre al 6 gennaio. Nei giorni 6 - 7 - 20 - 21 dicembre il paese di Idro ospita anche un mercatino natalizio con prodotti di artigianato tipico valsabbino, allestito a Idro Pieve nell’area di fronte all’ufficio turistico, dalle ore 9.00 alle ore 17.00/18.00. Il 24 dicembre: edizione straordinaria presso la Chiesa di S. Rocco dalle 10.00 alle 20.00. Nel pomeriggio musiche natalizie, vin brûlé, panettone e dolci per i bambini. Info 036583224

PRESEPE VIVENTE E PRESEPE SUBAC-QUEO - ISEO
- Presepe vivente presso il campo sportivo San Giovanni Bosco. Orario rappresentazioni: 25/12, 27/12, 28/12 e 6/1 alle ore 21.00. Info: tel. 030980113 (Oratorio - don Mario)
- Presepe subacqueo in zona imbarcadero dal 18 dicembre (con deposizione natività e fiaccolata) al 6 gennaio. Informazioni:tel. 030980088
PRESEPI IN VETRORESINA - LUMEZZANE
Singolari ed inediti Presepi allestiti al cimitero

di S. Apollonio e al cimitero della Pieve. Le statue sono in vetroresina, elaborate da un artigiano lumezzanese. I personaggi e la capanna sono alti circa un metro e mezzo. fino all’11 gennaio, dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17.
PRESEPI TRADIZIONALI A MALONNO
Lungo le vie del paese dal 25 dicembre al 6 gennaio. Info: tel. 036471065 (IAT Edolo)
PRESEPE MECCANICO - MANERBAD/G
Presso la Chiesa di S. Giovanni. Aperto dal 24 dicembre al 6 gennaio dalle 9.30 alle 18.30 e dalle 12.00 alle 18.30. Il 24/12 aperto dalle 22.00 all’1.00, il 25/12 dalle 9.30 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.30, l’1/1 dalle 14.30 alle 18.30. Info: Pro Loco tel. 0365551121
PRESEPE NEL MELLA - MARCHENO
Dalla notte di Natale al 18 gennaio 2003 Il Presepio di Marcheno sull’argine del fiume Mella, si pone tra i più suggestivi con un villaggio costituito da costruzioni in pietra poste su un percorso che si snoda per circa 400 metri lineari su una superficie di 2.500 metri quadrati. Lungo il tragitto si può ammirare la tipica coreografia che riporta all’epoca con angoli caratteristici che conducono alla capanna dalle dimensioni naturali. Associazione Amici del Presepio, della Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo (tel. 03086-1294;-1143).
PRESEPI TRADIZIONALI A MONNO
Lungo le vie del paese dal 25 dicembre al 6 gennaio. Info: tel. 036471065 (IAT Edolo)
PRESEPIO VIVENTE - NUVOLERA
Presepio allestito nei pressi degli impianti sportivi. Si estende su un percorso di 1 Km e conta oltre 200 personaggi. Date delle rappresentazioni: Notte di Natale 24.12 24.00 - 01.30
Giorno di Natale 25.12 15.30 - 18.00
S. Stefano 26.12.2003 14.30 - 18.00
Domenica 28.12.2003 14.30 - 18.00
Capodanno 01.01.2004 14.30 - 18.00
Domenica 04.01.2004 14.30 - 18.00
Lunedì 05.01.2004 19.00 - 21.00 fiaccolata
Epifania 06.01.2004 14.30 - 18.00
Domenica 11.01.2004 14.30 - 18.00
Informazioni: tel. 0306897887
PRESEPE DI CIGNANO - OFFLAGA
Presepe con personaggi in movimento realizzati con materiali di recupero ed effetti elettronici comandati dal computer. Allestito a Cignano nell’ex scuola elementare di via IV novembre dalla notte di Natale al 18 gennaio. 100 mq di esposizione. Aperto dalle 14.00 alle 17.00 nei prefestivi e dalle 14.00 alle 20.00 nei festivi. Info: tel. 030979729 e 030979972.

PRESEPE VIVENTE RECITATO - ONOS. PIETRO 200 personaggi sfilano per le vie del paese rivivendo la Notte Santa con partenza dalla piazza di fronte alla Chiesa e arrivo alla capanna. 24 dicembre 22.30 - 24.00 / 25 dicembre 18.00 - 19.30 / 26 dicembre 18.00 - 19.30
Nelle stesse date ed orari del Presepio vivente saranno visitabili in piazza Roma 2 mostre fotografiche: una retrospettiva della storia della Sacra Rappresentazione di Ono S. Pietro negli ultimi 20 anni, e una mostra sulla storia dell’emigrazione. Il 6 gennaio alle ore 20 sarà poi proposto un concerto del coro S. Biagio di Monza nella Chiesa Parrocchiale S. Alessandro.
Info 0364434031 (Parrocchia S Alessandro)
RASSEGNA DI PRESEPI - PALAZZOLO
La rassegna di Presepi di Palazzolo non avrà luogo. Informazioni: tel. 0307405522 (
II RASSEGNA DEI PRESEPI DI PISOGNE
Rassegna di 14 Presepi allestiti nelle vecchie cantine delle antiche borgate di Pisogne: via Collaia e via S. Clemente. Per l’occasione il lungolago e la torre civica saranno illuminate. La rassegna si estende poi anche alle frazioni Toline, Grignaghe e Fraine. Aprirà il 24/12 alle 20.30 con la banda, vin brûlé e panettone in piazza Umberto I, e sarà visitabile fino al 6/1. I Presepi saranno aperti nei giorni feriali dalle 15 alle 19 e nei festivi dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19. tel. e fax 0364880517 - 3388153251
PRESEPE VIVENTE - PONTE DI LEGNO
Si svolge il giorno 24 dicembre in via IV Novembre (centro cittadino). Ore 21.00 presentazione dei mestieri Ore 23.00 sfilata verso la Chiesa S.Trinità Ore 24.00 S. Messa 036491223
PRESEPI A SALÒ
Presepe a grandezza naturale in piazza Vittoria dal 24 dicembre 2003 al 6 gennaio 2004 Presepe vivente i giorni 26 dicembre 2003 e 6 gennaio 2004, dalle ore 17 alle ore 19. Organizzato dall’Antico Borgo di Campoverde di Salò. Info: tel.036521423 Presepe automatizzato presso la Chiesa dei Frati Cappuccini a Barbarano dal 24 dicembre al 6 gennaio.
PRESEPE VIVENTE NELLA VALLE DI SAREZZO
Rappresentazioni dei 120 figuranti: 26/12 ore 14.00 - 17.00 (in caso di maltempo la data sarà spostata al 30 dicembre 2001 con gli stessi orari; 6/01 ore 14.00 - 17.00 con l’arrivo dei Re Magi. Ogni 15 minuti partirà dalle scuole medie di Stato in via Verdi un autobus-navetta gratuito tel. 030801518
A cura di Apt del bresciano
Tel.03043418 Fax 0303756450



PATTINAGGIO SU GHIACCIO a Brescia

BRESCIA
Palaghiaccio presso Palatenda, via Ziziola - tel. 030348888 Fino a metà marzo - Apertura: Venerdì 20.30 - 23.00; sabato e domenica 14.30 - 19.30 e 20.30 - 23.00 - • 5 ingresso; • 4 entrata con noleggio pattini
MONTICHIARI - Pianura bresciana
Palaghiaccio, presso Centro Fiera dal Garda - tel. 3394045544 fino al 29 febbraio Aperto sabato 15.00 - 18.00; 20.30 - 24.00 e domenica 10.00 - 12.00; 14.30 - 19.00
Dal 25 dicembre al 6 gennaio aperto anche tutti i pomeriggi. Sabato pomeriggio e domenica mattino: • 6 (entrata, con o senza noleggio). Sabato sera e domenica pomeriggio: • 8 (entrata + noleggio); • 6.50 (sola entrata)
SIRMIONE - Lago di Garda
Loc. Colombare, piazza Mercato - tel. 0309909114 Dal 6 dicembre all’11 gennaio Inaugurazione il 7/12 alle ore 15 Spettacolo di pattinaggio il 6/1 alle ore 17.00 Apertura: giorni feriali 15.00 - 19.00; giorni festivi 15.00 - 22.00 Entrata gratuita

Salò (Bs)

le sculture del Bambin Gesù in mostra L’ARTE PREZIOSA DEL DIVINO INFANTE Dodici opere della collezione di Hiky Mayr

La collezione di Gesù Bambini di Hiky Mayr, la più importante esistente in Europa, nasce da una forte passione che affonda le radici nella cultura cattolica, nel suo essere presente negli aspetti quotidiani e costanti di un ambiente intorno a cui ruotano diverse esistenze, e da una particolare attenzione nei confronti dell’arte plastica. La collezione conta circa duecento sculture, iconograficamente omogenee, che spaziano in un arco di tempo piuttosto ampio, dalla seconda metà del XVII secolo alla fine del XIX, raccolte in più di trent’anni di ricerche nei più famosi mercati dell’antiquariato. Salò, nella splendida cornice della rinnovata Sala dei Provveditori, ospita, dal 6 dicembre al 6 gennaio, dodici di questa bellissime e preziose opere raffiguranti il Divino Infante, in una mostra che segue quella allestita presso il Museo Diocesano di Milano e di cui l’importante editore Franco Maria Ricci ne ha curato il catalogo. Nella premessa, affidata al Direttore del Museo, si spiegano i significati di un’arte che deriva da una profonda cultura cattolica ma che, negli anni, ha assunto un valore collezionistico: “La vastissima collezione di Hiky Mayr è riconducibile al culto del Divino Infante inteso sia in senso proprio che come metafora dell’infanzia, centro mistico del cristianesimo, ma anche condensato di umane e spirituali aspirazioni. Ed è infatti nella vita privata della borghesia che il culto del Bambin Gesù si radica profondamente in tutta l’Europa cattolica. Dal XVII secolo in modo particolare, l’interesse all’infanzia di Cristo orienta il fedele in senso persuasivo e lo richiama a valori imitativi. In tutti i casi, salvo eccezioni non rare, non si tratta di una produzione di interesse esclusivamente artistico, quanto di una corrente di confine tra la ricerca artigianale e quella artistica, in stretto rapporto con la storia della devozione e del gusto”. La collezione non prevede limitazioni rispetto al materiale con cui sono state prodotte le opere: legno, terracotta, cartapesta e cera, infatti, sono gli elementi primari da cui artisti di varie epoche hanno tratto la loro opera giunta fino a noi. Interessanti i particolari, la cura con cui le statue sono state “vestite”, la minuziosità dei visi e degli atteggiamenti, la profonda grazia che emanano. “In questo mix di arte e artigianato, continua il Direttore del Museo Paolo Biscottini nella premessa, di devozione e di gusto, di significati teologici e di semplici atteggiamenti devozionali, consiste l’attrattiva di una mostra che, nel suo genere, non ha eguale per fascino, varietà di immagini e ricchezza di valori”. La mostra è aperta tutti i giorni dalle 10 alle 13, martedì, giovedì e venerdì dalle 15 alle 17, presso il Palazzo della Magnifica Patria di Salò.

Capodanno al DESENZANINO

Antipasti

Gamberoni in agrodolce alla genovese
Cuori di carciofo ripieni alla romana
Culatello di Parma

Primi Piatti

Pennette al salmone affumicato e noci
Risotto al tartufo

Secondi Piatti

Calamari ripieni al forno con contorno di patate
Sorbetto al limone
Fesa di vitello ai pinoli con contorno di fagiolini stufati

Dessert

Babà
al rum della Jamaica

Caffè - Digestivo



Vini

Bianco Lugana
di Sirmione

Rosso Refosco
Peduncolo Rosso

Desenzano del Garda (Bs)
Lungolago Cesare Battisti,2 tel.030.9128096

Dipende 11

A PASSEGGIO TRA I
MERCATINI NATALIZI
DEL TIROLO

Bisogna salire lungo l’Adige e giungere nel Sud Tirolo per scoprire le magiche atmosfere dei Christkindlmarket: i mercatini del Bambin Gesù.

L’articolo che segue vuole essere una testimonianza diretta di quello che ho visto recandomi in due delle cinque città ospitanti i famosi mercatini natalizi del Sud Tirolo: Bressanone e Brunico. Non è necessario arrivare in città per avvertire un che di insolito nel paesaggio: Bressanone - la città dei Vescovi Principi, del barocco tirolese, dello sci invernale e delle escursioni estive - vista da lontano assomiglia ad un presepe vivente, con luci, camini fumanti e centinaia di persone operose impegnate nelle proprie attività. Giunto in città mi accorgo subito di come il Christkindlmarket non sia un affare solo per bambini: addobbi, ghirlande alle porte e sui lampioni, luci e lucine; ogni via è diversa dall’altra e la “competizione” per avere la decorazione più originale è autentica. Per quest’anno il tema comune a tutte le manifestazioni folkloristiche è “Tra passato e presente” e appunto dal passato provengono i costumi gioiosamente indossati da menestrelli, cantanti corali, e animatori che si incontrano per le vie del centro. Il luogo più importante della città è senza dubbio Piazza Duomo che -con il Duomo, la Torre di San Michele e il Palazzo Vescovile - offre una cornice molto suggestiva per un mercato natalizio. Le 40 bancarelle propongono di tutto: addobbi natalizi, statuette da presepe, abbigliamento tipico e pizzetti tirolesi, giocattoli (quelli di legno i più belli e i più richiesti), candele e decorazioni. Il perdersi tra le varie bancarelle è molto piacevole, l’atmosfera è carica di melodie natalizie e di dolci profumi, tutt’intorno le persone sono allegre e cortesi ... Se ci fossero meno turisti a fare ressa e i prezzi fossero meno cari crederei di essere in un sogno. Prima di lasciare la città faccio un giro nel Museo Diocesano per ammirare la collezione di presepi: l’attesa ne vale la pena. Passata la notte in una pensione che non ha nulla da invidiare ai grandi hotels, quanto a gentilezza del proprietario e bellezza della camera, mi dirigo alla volta di Brunico. Anche qui è il mercatino di Via Bastioni ad essere il centro di tutto, ma a differenza di Bressanone c’è meno gente e il clima è più disteso: non si avverte l’ansia della corsa agli acquisti e i commercianti scambiano volentieri due parole con i turisti. L’antica usanza - secondo cui il mercatino natalizio deve essere incentrato su un tema specifico sempre diverso - ha offerto quest’anno la possibilità di riscoprire l’artigianato locale: così i pizzi al tombolo, i lavori in ferro battuto e in paglia, le sculture in legno e in ceramica fanno capolino da ogni dove, per la gioia di chi è alla ricerca di un regalo bello e originalissimo. Elencare tutte le manifestazioni che si svolgono dalla fine di novembre e fino all’Epifania nelle cinque città dei mercatini (conosciute anche come le Cinque Stelle di Natale) è difficile, anche perché per tutto il periodo natalizio i sudtirolesi danno libero sfogo alla loro fantasia e alla loro capacità organizzativa; se a ciò si aggiunge l’ampio patrimonio culturale - fatto di usanze, leggende, usi e costumi - che è alla base dell’intera kermesse, allora risulta vano l’elencare tutto quello che c’è da vedere e da fare. Bisogna esserci, fermarsi sul posto e lasciarsi andare per vivere pienamente l’atmosfera magica di questi posti. Un consiglio. E’ meglio andarci con i figli: saranno felicissimi e il loro entusiasmo permetterà anche agli adulti di tornare, per un giorno, magicamente, bambini.

Mercatini natalizi del Sud Tirolo.
Bolzano, Bressanone, Brunico, Vipiteno e
Merano fino all’Epifania.
Maggiori informazioni presso le APT locali.

Pier Andrea Marca



Dipende 12

IN PROVINCIA DI BRESCIA

APPUNTAMENTI

DESENZANO (BS)

dal 20 dicembre al 7 gennaio 2004
PRESEPE SULL’ACQUA Piazza Malvezzi Porto Vecchio
20 dicembre

Mostra d’arte, artigianato e hobbistica.
Rivoltella, Via Di Vittorio e via Parrocchiale
20 dicembre 21,00 Concerto di Natale Chiesa di S. Maria Maddalena
24 dicembre h.20-24 Notte di Natale Rivoltella centro
24 dicembre al 27 gennaio - h 9-12/ 14-18 Presepe Artistico di 2000 mq
Apertura il 24 dicembre dopo la S. Messa di mezzanotte
Istituto dei Padri Rogazionisti viale Motta 54

SIRMIONE (Bs)

18 dicembre “RISCALDO” e dolciumi alla pista di pattinaggio su ghiaccio
- h 19.00 piazza Mercato
20 dicembre FESTA DELLA CASTAGNA E DEL LUGANA h. 18.00
Colombare
23 dicembre CONCERTO di Natale del “Coro della Madonna della Neve”
e delle Bande di Lonato e Montichiari - h 20.30 Chiesa di Santa Maria della Neve
24 dicembre PANETTONE E “BOLLICINE” per tutti Auguri di Natale
- h 18.00 Piazza Mercato
31 dicembre FESTA DI ADDIO all’Anno Vecchio con brindisi augurale
al 2004 - Giochi in pista - h 21.00 piazza Mercato
6 gennaio SPETTACOLO di pattinaggio su ghiaccio - h 17.00 piazza
Mercato



PADENGHE (Bs)

20-21 dicembre
MERCATINO DI NATALE
Nel centro storico: sabato ore 16-21 / Domenica ore 10-19
MOSTRA DI PENNE STILOGRAFICHE
La collezione Abrami c/o Biblioteca Comunale
sabato 20 dicembre
ORE 20,30 Chiesa Parrocchiale
CANTI POPOLARI “STELLA COMETA”
venerdì 26 dicembre
ORE 20,30 Chiesa Parrocchiale
CONCERTO GOSPEL
mercoledì 31 dicembre
ORE 22,00 Palestra Comunale (scuole V. Talina)
ASPETTANDO INSIEME L’ANNO NUOVO
Veglione con l’Orchestra “Gypo Pezzotti”Musica - Danze - Buffet
Entrata e consumazioni gratuite

SOIANO DEL LAGO (Bs)

mercoledì 24 dicembre
Cioccolata calda e vin brulé per tutti dopo la S.Messa

BAGOLINO (Bs)

sabato 20 dicembre BAGHÈCC con la compagnia delle Pive
Musiche di strada della tradizione natalizia Partenza ore 16,30
mercoledì 24 dicembre ANIMAZIONE per le vie del paese con la banda
di Cimego e Babbo Natale Nel pomeriggio i più piccoli troveranno Babbo
Natale che li aspetta per distribuire doni a tutti.
sabato 27 dicembre CONCERTO DI NATALE “Tra cielo d’Irlanda e
nuvole di Scozia” di Rita Terzani e Alessandra Ziveri concerto di musica
celtica duo flauto e arpa. Teatro Parrocchiale ore 21,00.
domenica 28 dicembre GRANDE CIASPOLATA sulla neve con tutte
le associazioni Per festeggiare l’arrivo del nuovo anno proponiamo a tutti
un’allegra scampagnata sui monti di Bagolino muniti di ciaspole. Le
associazioni prepareranno punti ristoro e animazione. Possibilità di
noleggio ciaspole su richiesta.
martedì 30 dicembre BAGHÈCC con la compagnia delle Pive
Musiche di strada della tradizione natalizia. Partenza alle ore 18,30
sabato 03 gennaio
CORO DI BAGOLINO ore 17,00 sotto l’albero in p.za Marconi.
martedì 6 gennaio FESTA DELLA BEFANA Festa conclusiva delle
feste con la Befana che distribuirà dolci a tutti i bambini Inizio ore 16.00
in piazza Marconi dove canterà un coro di montagna e verrà servito vin
brulé, tel/fax 0365/99904

IN PROVINCIA DI TRENTO

Arco (Tn)

MERCATINO ASBURGICO DI ARCO

Giardino d’Inverno fino al 24.12.2003 Torna nel
Garda trentino il tradizionale Mercatino
Asburgico di Arco.

L’edizione di quest’anno si presenta “arricchita” di un vasto programma di manifestazioni collaterali legate al mondo della fiaba ed ai racconti per bambini. Ogni fine settimana, inoltre, diverse manifestazioni saranno inscenate per intrattenere ospiti e cittadini proprio mentre i più piccoli saranno coinvolti con l’animazione, oppure saranno a bordo del trenino di Natale per le vie del centro storico e lungo le passeggiate con partenza da Piazza Tre Novembre. Regali, addobbi, atmosfera, luci e colori, musiche e cori in sottofondo, vetrine da guardare e specialità gastronomiche attendono chiunque voglia arrivare ad Arco per trascorrere un fine settimana immerso nella magica atmosfera del Natale sul Garda Trentino. Si potrà passeggiare fino alla splendida rupe che ospita il Castello di Arco, oppure fare una puntatina in riva al lago di Garda per scoprire il fascino invernale che il più grande lago italiano emana anche d’inverno. Il periodo natalizio nel Garda Trentino diventa un momento affascinante dell’anno. Sensazioni ed emozioni animano un’atmosfera particolare, resa ancora più intensa dalle scenografie in loco. Il Natale Asburgico vi accoglierà al Caffè dell’Arciduca, dove troverete dal più semplice espresso al classico bombardino con panna e spolveratina di cacao, oppure assaggiare il Tigermilch, latte caldo con miele e rum e un’invitante tazza di cioccolata Sissi, al gusto di arancia e cannella. Volete altro? La Wiener mélange è un delizioso caffè al gusto di cioccolato con panna montata, ma anche il più tradizionale Jägerthè, thè con rum, non manca dalla lista. La gastronomia offre trippe in brodo, zuppa d’orzetto o di goulasch, il classico bro brusà e gli spätzli. Conoscete la carne salada? Vi piacciono i würstel o una più gustosa luganega con crauti? Amate polenta e capriolo, la polenta con la peverada o il Tonco del pontesel? Vi piace lo strudel? Allora... Arco e la gastronomia trentina vi aspettano!

programma

Venerdì 19 dicembre Ore 10.00 -19.00 Mercatino di Natale asburgico
Sapori in festa - dalle 11.00 alle 19.00
Sabato 20 dicembre Ore 10.00 - 19.00 Mercatino di Natale asburgico
Trenino di Natale Viale delle Magnolie:Mercatino delle pulci
Sapori in festa - dalle 11.00 alle 20.30 L’Arciduca Alberto consiglia la carne
salada Casinò di Arco - dalle 15.00: merenda asburgica nella pasticceria di
corte Suoni natalizi
Domenica 21 dicembre Ore 10.00 - 19.00 Mercatino di Natale asburgico
Trenino di Natale Sapori in festa - dalle 11.00 alle 20.30
L’Arciduca Alberto consiglia la carne salada Casinò di Arco - dalle 15.00:
merenda asburgica nella pasticceria di corte Palazzo Giuliani: Fiabe d’inverno
- ore 17.30 Casinò di Arco - ore 21.00: Concerto di Natale
Lunedì 22 dicembre Ore 10.00 - 19.00 Mercatino di Natale asburgico
Trenino di Natale (gratis) 14.00 - 18.00 Animazione per bambini con il
Teatro per caso - ore 17.00
Martedì 23 dicembre Ore 10.00 - 19.00 Mercatino di Natale asburgico
Trenino di Natale (gratis) 14.00 - 18.00 Palazzo Giuliani: Fiabe ore 17.30
Mercoledì 24 dicembre Ore 10.00 - 17.00 Mercatino di Natale asburgico

MOSTRA PRESEPI ARTISTICI

In concomitanza con il “Mercatino di Natale” che si terrà ad Arco a partire dal 22 novembre, viene proposta un’eccezionale esposizione dei “diorami” di Matteo Chita, una serie di oltre venti opere che ripercorrono gli episodi dell’infanzia di Gesù. L’esposizione, fino al 21 dicembre, sarà ospitata nella “Sala Segantini”, nel centro storico di Arco, accanto al Mercatino. Considerato il forte richiamo di visitatori, si consiglia la visita nei giorni feriali. Gli orari: feriali ore 16 - 19; sabato e festivi ore 9 - 12 e 14.30 - 19 Ingresso libero.

IN PROVINCIA DI MANTOVA

Mantova

BANCARELLE DI S.LUCIA E NATALE lungo il tradizionale percorso del centro che va da Corso Umberto I ai portici Broletto.

Asola (Mn)

MERCATINI DI NATALE 19,20,21 dicembre tel. 0376 733032.

Ceresara (Mn)

MERCATINO DI NATALE

Bagnolo San Vito, loc. San Biagio (Mn)

NOTTE DI LUCE. 25,26,28 dicembre presepe vivente presso la Chiesa Parrocchiale dalle 16.00 alle 18.30.

Castiglione d/Stiviere (Mn)

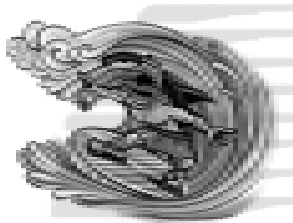
Quartiere Palazzina.PRESEPE VIVENTE, rievocazione della Natività in costume. Info Pro Loco tel. 0376 94.40.61

Cavriana (Mn)

SFILATA DI BABBO NATALE Sfilata con Babbo Natale, macchine d’epoca e figuranti vari Distribuzione di caramelle e dolciumi ai bambini.



Cartelli- Insegne
Targhe
Decorazione automezzi
Espositori plexiglass
Timbri
Stampa digitale



Via Ualeggio, 4 – Desenzano d/G – BS Tel. 0309120642 Fax 0309993362

www.gardaincisioni.it

IN PROVINCIA DI VERONA

Garda (Vr) NATALE TRA GLI OLIVI

Fino al 6 gennaio prosegue la kermesse di manifestazioni per il Natale a Garda. Fulcro e attrazione permanente continua ad essere il colorato Mercatino di Natale, con le sue casette e chioschi-gazebo schierati sul lungolago e sulla Piazza Catullo, a ridosso del porto, sullo sfondo del Palazzo dei Capitani, di cui spiccano i tratti stilistici tipicamente veneziani, messi in risalto dalla decorazione natalizia. Specialità enogastronomiche in assaggio e in mostra-mercato sono presenti nel grande salone-tenda in Piazza del Municipio. Qui proseguono nei weekend le proposte enogastronomiche delle località italiane ed estere ospiti dell'iniziativa: dal 19 al 21/12 sarà presente la Regione Istriana. Durante i giorni infrasettimanali è invece la Pro Loco di Garda a gestire il tendone gastronomico, presentando le specialità della tradizione gardesana. Alla vendita di prodotti di punta della gastronomia gardesana-baldense, quali l'olio extra vergine d'oliva e i formaggi, vengono riservati dei gazebo sulla Piazza del Municipio. Sulla stessa piazza torna anche quest'anno la Mostra del Libro ospitata in apposita struttura, con spazi riservati alle scuole. Altra attrazione è l'ormai famoso Presepe del Borgo, allestito all'aperto con grande cura e maestria da un gruppo di volontari gardesani. Ecco che allora lo spazio verde del Parco delle Rimembranze sul lungolago si popola di figure a grandezza naturale, che rappresentano la Natività e la vita quotidiana del tempo in quadretti di grande suggestione. Presso la Sala Mostre del Comune si susseguono di settimana in settimana diverse Mostre di arti visive, allestite dalle città ospiti dell'iniziativa. Tantissimi gli eventi in cartellone: concerti e cori natalizi, banda musicale, spettacoli di prosa e cabaret, animazioni teatrali all'aperto. Il 31 di dicembre, come tutti gli anni, per festeggiare il nuovo anno ci sarà lo spettacolo in piazza Catullo con musica e ballo, cena nel tendone gastronomico e spettacolo pirotecnico alle ore 24. La manifestazione continuerà ancora fino al 6 gennaio, quando il falò dell'Epifania consolerà i presenti per la fine delle festività con i tipici Sanvigilini accompagnati da buon vin brulé. Insomma tanti spunti e occasioni per vivere l'atmosfera del Natale non tra gli abeti innevati come consuetudine nordica, ma tra gli olivi del lago di Garda, come ricorda il titolo della manifestazione. Informazioni: 045-6208428 www.comunedigarda.it

Peschiera (Vr)

fino al 6 gennaio 2004

-MERCATINO DI NATALE: dolciumi, giocattoli, addobbi natalizi nelle piazze e vie del centro. Dal 19 dicembre.
-PRESEPIO DEL LAGO nel canale di mezzo. Visibile dal Ponte S. Giovanni
-PRESEPIO PALAFITTIKOLO: "C'ERANO UNA VOLTA LE PALAFITTE..." la storia della città dalle palafitte ai giorni nostri
Parco Catullo - retro Palazzina Storica
- BIANCONEROCOLORE Mostra fotografica
Caserma d'Artiglieria di Porta Verona - giroscale
-MOSTRA COLLETTIVA DEI PITTORI ARTILICENSI nella Palleria austriaca
mercoledì 17 dicembre ore 16.00 - Sala Radetzky - "AUGURI DI NATALE" con il gruppo U.P.I.F. e STUDI DANTESCHI
venerdì 19 dicembre - Sala Conferenze Caserma d'Artiglieria di Porta Verona ore 21.00- "STORIA DI ALTRI TEMPI" Proiez.diapositive
sabato 20 ore 20.30 - Palazzetto dello Sport
CONCERTO DI NATALE Banda Musicale Cittadina
20 e 21 dicembre - dal 24 al 28 e dal 3 al 6 gennaio
RASSEGNA DELL'ARTIGIANATO DI PREGIO nella sala Radetzky e nella sala di Porta Verona presso la Caserma d'Artiglieria di Porta Verona
domenica 21 e Vigilia di Natale
PRESEPIO VIVENTE nel Cortile Caserma d'Artiglieria di Porta Verona
domenica 21 ore 20.30 - Palleria -CONCERTO DI NATALE
Coro Gruppo Alpini di Peschiera del Garda
24 dicembre - Vigilia di Natale - pomeriggio - Piazza San Marco BABBO NATALE ARRIVA SULL'ACQUA Arrivo di Babbo Natale dal canale di Mezzo e incontro con i bambini
6 gennaio - Epifania - GRAN FALO' DELLA BEFANA nel pomeriggio ore 18.00 a San Benedetto in località Palazzo presso l'Associazione la Nostra Casa con il patrocinio del Comune
eventuali variazioni su www.peschieradelgarda.org

PRESEPI

Verona

20^ RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL PRESEPIO

Fino al 25 gennaio 2004 20^ edizione Rassegna Internazionale del Presepio nell'Arte e nella Tradizione all'Arena di Verona. aperta fino al 25 gennaio , con orario continuato dalle 9 alle 20 tutti i giorni compreso i festivi. Prezzo biglietto intero Euro 7, ridotto Euro 5

Verona

IL GRANDE PRESEPIO IN PIAZZA Chiesa di Santa Maria Maddalena Loc. Saval. Quest'anno il "Grande Presepio" riproduce una piazza di un borgo e ospita personaggi interamente realizzati a mano. Fino 15 gennaio.

XIII RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL PRESEPIO

Chiesa di Santa Maria Maddalena Loc. Saval Mostra di circa 70 Presepi divisi in tre settori: amatoriale, artistico e ricerca riginalità, provenienti da tutte le regioni italiane; vasta gamma di diorami di scuola spagnola di presepisti italiani. info 3292286218 - 045563934

Bardolino (Vr)

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI PRESEPI 13 dicembre 2002 - 6 gennaio 2003 tradizione rassegna di Presepi presso Barchessa Rambaldi

Bussolengo (Vr)

MERCATINO DI NATALE fino al 6 Piazza XXVI Aprile 045-6769940

MOSTRA DI PRESEPI nel chiostro del Santuario della Madonna del Perpetuo Soccorso fino al 18/01/2004

Cavaion Veronese (Vr)

dal 20 dicembre fino al 6 gennaio

MERCATINO DI NATALE

Corte Torcolo

RASSEGNA PRESEPI NATALE Sala a Volto di Corte Torcolo 045-6261152

Rivoli veronese

VII^ RASSEGNA PRESEPI fino al 6 gennaio Nel Forte austriaco. La mostra dei Presepi viene ospitata nella Batteria Bassa, nella Batteria Alta mostra di pittura e mostra di artigianato locale. Info: 045-7281166

Villafranca (Vr)

MERCATINO DI NATALE

20 - 24 dicembre 2003

Mercatino di Natale lungo la via Pace "banchetti" di tipo natalizio, anche nelle ore serali. Info: 045-8619163

APPUNTAMENTI

18 dicembre Castelnovo (Vr)

RASSEGNA CORI Chiesa Parrocchiale ore 20.45 "Cantando il Natale"

18 - 31 dicembre Garda (Vr)

CANTI NATALIZI 19.30 "Biganate" coro "La Rocca". 045 6208428

20 dicembre Brenzone (Vr) CONCERTO DI NATALE Chiesa parrocchiale di Castelletto. Ore 20.30 Dirige il maestro Marco Morellato Comune 045 6589508 www.brenzone.it

20 dicembre Costermano (Vr) CONCERTO DI NATALE

20 dicembre Garda (Vr) Piazza Catullo 12.00 - 14.00 e 19.00 - 22.00 stand gastronomico 14.00 Piccola Fanfara di Garda 15.00-19.00 animazione in piazza 045 6208428

20 dicembre Peschiera del Garda CONCERTO DI NATALE Palazzetto dello Sport banda musicale cittadina 045 6400600

20 dicembre Valeggio sul Mincio RASSEGNA CONCERTISTICA Teatro Smeraldo, ore 21.00 Dedicato alla canzone d'autore Fabrizio De Andre' "La Buona Novella"

20 dicembre Valeggio sul Mincio AUGURI IN MUSICA Sala Civica di Palazzo Guarienti h17.00 045-7951880

21 dicembre Bardolino RASSEGNA CORALE TRADIZIONALE Chiesa Parrocchiale h. 15.45 Cori 045-6213211 ARRIVO DI BABBO NATALE Corte S. Nicolò h. 17.00

21 dicembre Bussolengo CONCERTO Chiesa di Cristo Risorto Ore 20,30 concerto di Natale con il Corpo bandistico Città' di Bussolengo e Coro montegaletto 045-6769940



21 dicembre Cavaion

CONCERTO CORALI Chiesa di Segà - h.20,30 ca. Corali "S.Gaetano" di Segà" e "S.Giovanni Battista" di Cavaion 045-6261152

21 dicembre Garda NATALE TRA GLI OLIVI -REGIONE ISTRIANA Piazza Catullo 12.00 - 14.00 e 19.00 - 22.00 stand gastronomico 14.00 Piccola Fanfara di Garda.15.00 -19.00 cori voci bianche e spettacolo di fuoco

21 dicembre Malcesine CONCERTO BANDISTICO Teatro Furioli Concerto bandistico di Malcesine

21 dicembre Peschiera del Garda CONCERTO DI NATALE Palleria Concerto con in Gruppo Alpini di Peschiera 045 6400600

21 dicembre Valeggio sul Mincio RASSEGNA DI MUSICA SACRA E NATALIZIA Chiesa si Valeggio sul Mincio ore 16.00 045-7951880

22 dicembre Castelnovo CONCERTO NATALIZIO Teatro Comunale Diego martinelli - Sandra

23 dicembre Brenzone "CORO DELLA STELLA" Chiesa parrocchiale Ore 20.30 Canti natalizi dei gruppi locali 045 6589508 www.brenzone.it

23 dicembre Castelnovo CONCERTO DELLA BANDA CITADINA Cavalcaselle Centro Parrocchiale ore 21.00 concerto

24 dicembre Bardolino MESSA DI MEZZANOTTE Chiesa Parrocchiale h. 24.00 Messa di Natale. Al termine cioccolata,brulé e musica in Corte S. Nicolò 045-6213211

24 dicembre Bussolengo GRUPPO FANFARINO Ore 16,30 musica

24 dicembre Garda SANTA MESSA Chiesa parrocchiale ore 24.00 Santa Messa nella Chiesa Parrocchiale. 01.00 "Auguri insieme"

24 dicembre - 6 gennaio Lazise PRESEPE Chiesa S: Nicolò' Presepe caratteristico Parrocchia

24 dicembre Malcesine e Cassone S. S. MESSA CANTATA Chiesa di Santo Stefano S.S. Messa cantata

24 dicembre Peschiera del Garda BABBO NATALE SULL'ACQUA Piazza San Marco Arrivo di Babbo Natale dal canale di Mezzo e incontro con i bambini PRESEPIO VIVENTE Parco Catullo 045-6400600

24 - 28 dicembre Peschiera RASSEGNA DI ARTIGIANATO DI PREGIO Sala Radetzky e Sala di Porta Verona 045-6400600

24 dicembre Rivoli SANTA MESSA SOLENNE Chiesa di Rivoli, ore 22 Messa Solenne, scambio di auguri di Natale con cioccolata calda e vin brulé
24 dicembre san Zeno di Montagna SANTA MESSA DELLA NOTTE DI NATALE Chiesa parrocchiale incontro con la popolazione: vin brulé e cioccolata 045 7285076

25 dicembre Garda CANTI NATALIZI Lungolago ore 19.00 - 2 4.00 davanti al presepe canti natalizi con il coro La Rocca di Garda 045 6208428

26 dicembre Bardolino Madonnari per le Vie del centro h. 10-17 045-6213211 Serata ballo liscio Corte S. Nicolò h. 21

26 dicembre Bussolengo CONCERTO Santuario della Madonna del Perpetuo Soccorso Ore 20,30 concerto corale di S. Stefano

26 dicembre Lazise CONCERTO Chiesa Parrocchiale Ore 17 Cori vari.

24 dicembre - 18 gennaio Verona NATALE A QUINZANO

PRESEPIO AUTOMATICO Fraz. Quinzano Chiesa di S. Giovanni BattistaGrande presepio automatico di oltre 120 metri quadrati, mostra di presepi in diorama e piccoli presepi artigianali3474643973

27 dicembre - gennaio Verona MERCATINO DI NATALE

6 gennaio ARRIVO DEI RE MAGI Piazza Bra' Rappresentazione in costume dell'Adorazione dei Magi allestita sotto la stella cometa che fuoriesce dall'Arena con spettacolo pirotecnico finale - ore 18,00 045591726

6 gennaio Verona APERTURA DEL CARNEVALE Piazza Bra' Ritrovo delle maschere alle ore 10,30 per l'apertura del Carnevale. 045592829

27 dicembre Brenzone CONCERTO DI FINE ANNO Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Ore 20.30 Rassegna dei Cori 045 6589508

27 dicembre Cavaion CONCERTO DI NATALE Chiesa - h.20,30 "Il bel cantismo nell'epoca del Barocco"-
27 dicembre Garda CONCERTO Lungolago h.14.00 Esibizione della "Piccola Fanfara" di Garda - 15.00-19.00 animazione in piazza

27 dicembre Rivoli RASSEGNA CORI NATALIZI Chiesa ore 21

28 dicembre Garda CORO Lungolago 15.00-19.00 coro Gospel e Babbo Natale girls

28 dicembre Valeggio sul Mincio MERCATO DELL'ANTIQUARIATO P.zza Carlo Alberto dalle 9.00 alle 18.00 - 045-7951880

28 dicembre Valeggio sul Mincio RASSEGNA DI MUSICA SACRA E NATALIZIA Chiesa di Salionze ore 16.00 - 045-7951880

29/30 dicembre Bardolino

GIOCHI GONFIABILI PER BAMBINI Palazzetto dello Sport h.10-17

29 dicembre Bussolengo

CONCERTO GOSPEL Chiesa di Cristo Risorto Ore 20,30

30 dicembre San Zeno In Montagna CANTI NATALIZI Chiesa Parrocchiale 9° rassegna

31 dicembre Garda CENONE DI SAN SILVESTRO Lungolago ore 19.00 - 24.00 ore 22.00 concerto e animazione in piazza 24.00 spettacolo pirotecnico - 045 6208428

31 dicembre Malcesine FESTA DI CAPODANNO Piazza Statuto 045-7400837

1-6 gennaio Garda NATALE TRA GLI OLIVI Stand enogastronomico 12.00-14.00 e 19.00-22.00 L'Ass. Pro Loco di Garda presenta la cucina tipica del Lago. 045 6208428

2 gennaio Bardolino SERATA DI MUSICA E BALLO A 360° Corte S. Nicolò h. 21 Musica e ballo dj Roberto Noto Ass.ne Per Voi Giovani e Comune di Bardolino 045-6213211

3 gennaio Bardolino CONCERTO EFFETTI COLLATERALI h. 17

Corte S. Nicolò Concerto gruppo rock
06-gennaio Peschiera del Garda RASSEGNA DI ARTIGIANATO DI PREGIO Sala Radetzky e Sala di Porta Verona - 045-6400600

4 gennaio Bardolino GRAN CONCERTO D'INIZIO ANNO Chiesa Parrocchiale h. 15.45 Filarmonica Bardolino - 045-6213211

4 gennaio Pastrengo Parco Pio Riconverto Ore 11-13 aperitivo vin brulé cioccolata pandoro

4 gennaio Valeggio sul Mincio CINEFORUM Sala Civica di Palazzo Guarienti ore 17.00 "Il giardino delle Vergini suicide"- 045-7951880

6 gennaio Bardolino BORTOLETO SHOW 3 Teatro Corallo h. 16.00 e h. 21 ARRIVO RE MAGI h. 18. ARRIVO DELLA BEFANA E BRUIEL Punta Cornicello h. 18.30

6 gennaio Bussolengo ANIMAZIONE Piazzetta s. Francesco Ore 20,30 Befana e Fanfarino Bruiel nella sede del Gruppo Alpini - 045-6769940

6 gennaio Castelnovo FESTA DELL'EPIFANIA Piazza della Libertà ore 15.00

6 gennaio Colà - Fraz. Lazise BRUIEL Loc Serai Bruiel con dolci e vin brulé' - 045-7590503

6 gennaio Garda EPIFANIA Piazza Catullo h 16.00 sala congressi: premiazione del concorso dei presepi in famiglia con animazione a cura della parrocchia 17.30 Lungolago: "el bruiel" il falò della befana con distribuzione di Sanvigilini e vin Brulé e con la partecipazione della Piccola Fanfara di Garda e del coro La Rocca 045 6208428

6 gennaio Pastrengo Premiazione Presepi Chiesa di PIOVEZZANO ore 15-17 rinfresco a seguire presso sala parrocchiale

6 gennaio Peschiera del Garda GRAN FALO' DELLA BEFANA San Benedetto in loc. Palazzo - 045 6400600

6 gennaio Rivoli PRESEPIO VIVENTE Forte di Rivoli 045-7281049
BRUIEL DELLA BEFANA Loc. Cristane e Loc. Gaium Falò delle Befana h. 19.30 045-7281049

6 gennaio San Zeno di Montagna BRUIEL DELLA VECIA con canti, folklore, vin brulé e cioccolato organizzata dal coro "San Zeno" e il gruppo giovani di San Zeno 045 7285076

Dipende 13

Uffici: Via Vicina 15 Desenzano del Garda (BS)



MERCATINI

Antiquariato

7 dicembre

Desenzano del Garda (Bs)

Mercato dell'Antiquariato

P.zza Malvezzi

Dal 8 al 26 dicembre

Gonzaga (Mn)

Mercatino del c'era una volta.

Piazza Matteotti. Info: tel. 0376 58617

20 - 21 dicembre

Peschiera del Garda (Vr)

rassegna di artigianato di pregio

Sala Radetzky e Sala di Porta Verona

21 dicembre

Mantova

Mercatino dell'Antiquariato e delle

Curiosità. Piazza Sordello. Info:

Mantova Expo, tel. 0376 225757

28 dicembre

Suzzara (Mn)

Mercatino di Cose d'altri Tempi.

Piazza Garibaldi. Info: tel. 0376 522699,

0376 5131

Desenzano del Garda (Bs)

Politiche tributarie per l'anno 2004

NOVITA' IN MATERIA DI I.C.I.

Aumenta la detrazione per le prime case - Ritoccata l'aliquota ICI ordinaria - Abolita la tassa sui "passi carrai" - Adeguata all'inflazione la Cosap

Nell'ambito della manovra di bilancio per l'anno 2004, l'Amministrazione Comunale di Desenzano ha deciso di agire in materia di I.C.I. approvando modifiche che determinano nella gestione dell'imposta, a valere dall'anno 2004, i seguenti cambiamenti:

1) La detrazione applicabile alla prima casa viene portata dagli attuali • 206,58 ad • 232,00, mentre l'aliquota resta fissata nella percentuale del 4 per mille (il minimo applicabile per legge). 2) L'aliquota cosiddetta "ordinaria", prevista per i fabbricati diversi dalle abitazioni (p. es. negozi, garage non di pertinenza della casa) e per le seconde case affittate o date in comodato a determinate condizioni viene fissata nel 6,25 per mille invece del precedente 5,75 per mille. 3) Tali casi sono stati ampliati. Godranno infatti dell'aliquota ordinaria del 6,25 per mille i proprietari di abitazioni: -affittate con contratto registrato a cittadini residenti; - concesse in comodato gratuito a parenti di 1° grado (figli - genitori) nonché agli affini in linea retta (nuore, generi, suoceri) ed al coniuge legalmente separato o divorziato. L'onere della dimostrazione di essere in possesso di tali requisiti resta a carico dei destinatari dell'agevolazione; in difetto, verrà applicata l'aliquota del 7 per mille. 4) L'aliquota prevista per le seconde case a disposizione e per le aree fabbricabili viene confermata nella misura del 7 per mille. Per quanto riguarda la COSAP, inviata dal 1994, la manovra si limita al recupero dell'inflazione dal 1999 ad oggi, calcolata secondo i parametri ISTAT (+10%). Completa la manovra nell'ambito tributario la soppressione a partire dal 2004 del canone relativo ai cosiddetti passi carrabili; detta soppressione comporterà un minor introito di circa • 50.000,00. Come dichiara l'Assessore ai Servizi Finanziari Andrea Palmerini "Il quadro complessivo in cui ci siamo trovati ad operare è quello dettato dalla legge finanziaria 2004, che taglia in modo massiccio i trasferimenti agli Enti Locali. Per Desenzano le simulazioni dell'ANCI (Associazione Nazionale dei Comuni Italiani) indicano il minor gettito in circa 650.000 euro. La manovra proposta, nel far fronte alle previste minori entrate, riesce a perseguire una maggiore equità nell'applicazione dell'imposta. Queste modifiche rispondono infatti all'esigenza, coerente con l'impostazione programmatica dell'Amministrazione, di agevolare ulteriormente i proprietari di prima casa. Per effetto dell'incremento della detrazione e della franchigia sui versamenti minimi, i circa 1100 contribuenti con importi inferiori ai 35/40 • saranno di fatto esonerati dall'imposta. In pratica tutte le abitazioni principali con rendita catastale inferiore a circa 560 • risulteranno esentati dall'ICI. Per i residenti che sono proprietari anche di una seconda casa affittata o concessa in comodato a certe condizioni, che tra l'altro sono state estese, l'incremento di aliquota viene

quasi interamente compensato dall'incremento della detrazione previsto per l'abitazione principale. Ad esempio il proprietario di due appartamenti uguali di 96 mq, di cui uno di residenza e l'altro regolarmente affittato, subisce un incremento di 38 • su quest'ultimo ma risparmia 25 • su quello di abitazione, per cui il maggior esborso netto è contenuto in 13 •. Per i fabbricati diversi dalle abitazioni, pur soggetti all'incremento di aliquota ordinaria, va tenuto presente l'effetto dell'attribuzione delle rendite catastali. Per gli immobili di proprietà di società, infatti, l'ICI veniva calcolata in base alle spese risultanti dalle

scritture contabili (e quindi tendenzialmente alta). L'attribuzione delle rendite ha di fatto determinato negli ultimi anni un decremento consistente dell'imponibile, con conseguente riduzione dell'imposta. Inoltre, le abitazioni affittate con contratto registrato ai sensi della L. 431/1998 (accordi territoriali, che a Desenzano per il momento non sono attivati) nonché quelle che i costruttori hanno edificato nell'ambito del P.O.R. (Piano Operativo Regionale) godranno dell'aliquota del 4 per mille come per le 1^ case." Il gettito ICI complessivo previsto per il 2004 è di • 8.350.000, comprensivo di circa • 600.000 di incremento per effetto della manovra sopra descritta. Anche nel 2003 si è confermata la tendenza all'incremento delle entrate ordinarie dell'ICI, attribuibile all'aumento del numero dei fabbricati, ma anche alla dissuasione dell'evasione e dell'elusione che la costante e sistematica attività di accertamento ha prodotto. In questo ambito sono da collocare l'invio di bollettini precompilati ai contribuenti - quando la certezza dei dati lo ha consentito - e la ricerca di collaborazione, con l'invio di 6.200 questionari e richieste di informazioni preventivi rispetto all'attività di accertamento.

Per l'Assessore Palmerini: "La direzione verso cui ci stiamo muovendo è duplice; da un lato realizzare la massima equità nella distribuzione dell'imposta; dall'altro snellire le procedure e semplificare gli adempimenti a carico del cittadino contribuente".



Montichiari (Bs)

CENA DI SOLIDARIETÀ

presso Ristorante "Corte Francesco" viale Europa 76 - Montichiari (BS) prenotazioni: 333.8111556 - 338.9187767

La Cena di solidarietà è per sostenere: - NON TIRIAMOCI INDIETRO "ogni bambino ha diritto ad una famiglia" (con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica Italiana) - ZEROTRE, progetto d'accoglienza per neonati abbandonati Una Campagna Nazionale di informazione, sensibilizzazione e di educazione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza: da ottobre 2003 a settembre 2004 nell'anno internazionalmente dedicato alla Famiglia. Promotori della Campagna e della Cena: Associazione L'Albero della Vita onlus progetti d'amore per i bambini Fondazione Patrizio Paoletti ente morale per lo Sviluppo e la Comunicazione

Dipende 14

COMPLEANNI & FESTE

per bambini & ragazzi
dai 3 fino ai 99 anni

**VUOI ORGANIZZARE UNA FESTA
CON ANIMATORI ?**

*a casa tua o all'aperto, in strutture
pubbliche o private, in agriturismo
o in discoteca?*

chiama

Dipende, 10 anni di esperienza

Ufficio tel.030.9991662 Fax030.9993817
Gabriella 333.2043201

LEGISLAZIONE DEL LAVORO

LEGGE BIAGI - Istruzioni per l'uso

La legislazione sul lavoro ha subito sostanziali modifiche con l'introduzione della Legge delega 14 febbraio 2003, n. 30, successivamente regolamentata dal Decreto Legislativo n. 276/2003, meglio conosciuta come "LEGGE BIAGI". Sono stati introdotti, accanto al classico rapporto di lavoro dipendente e al rapporto di lavoro autonomo generico e quello professionale, altri tipi di rapporto che elenchiamo:

- 1) Lavoro intermittente o a chiamata (Il lavoratore si mette a disposizione di un datore di lavoro che ne può utilizzare le prestazioni lavorative);
- 2) Lavoro ripartito (Job sharing: Due lavoratori assumono in solido l'adempimento di una unica e identica obbligazione lavorativa);
- 3) Part-time (Nuovo tipo: Orizzontale, quando si svolge con riduzione dell'orario giornaliero; Verticale, quando l'attività è svolta a tempo pieno, limitatamente a periodi predeterminati nel corso di una settimana, di un mese o di un anno; Di tipo misto, quando si svolge combinando le due modalità di cui sopra);
- 4) Apprendistato (con varie modalità di espletamento del lavoro);
- 5) Contratto di inserimento (Sostituisce il vecchio contratto di formazione e lavoro);
- 6) Collaborazione e Lavoro a progetto (Viene inserito un nuovo contratto per uno o più progetti specifici o programmi di lavoro o fasi di esso, gestiti autonomamente dal collaboratore e stabiliti dal committente);
- 7) Lavoro occasionale e accessorio (Doppio vincolo: Prestazioni non oltre 30 giorni e con compensi non superiori a 5.000 • in un anno).

Abitualità e occasionalità. Per quanto riguarda le collaborazioni in generale è utile ricordare la differenza che passa tra abitudinalità ed occasionalità delle prestazioni che vengono effettuate dai collaboratori, perché da ciò nasce poi l'imponibilità o meno delle stesse prestazioni.

Il regime fiscale, quindi, dipende dalla abitudinalità o dalla occasionalità delle prestazioni effettuate, sia ai fini dell'IVA che ai fini delle Imposte sul reddito. Pertanto, si configura abituale una attività attuata in modo continuativo, contraddistinta da ripetitività, regolarità e sistematicità.

Nel caso di una attività occasionale questi elementi non si realizzano e non si evidenzia il presupposto impositivo.

Collaborazioni coordinate e continuative.

Le collaborazioni abituali più frequenti sono quelle coordinate e continuative. Queste collaborazioni, previste dalle norme sull'IVA all'art. 5 del decreto e dalle norme sulle imposte sul reddito all'art. 49 del TUIR, hanno subito modificazioni nel corso di questi ultimi anni. Fino a tutto il 2000, le collaborazioni, escluse da IVA, erano considerate assimilate al lavoro autonomo ai fini del reddito e come tali sottoposte a ritenuta di acconto IRPEF. Il rapporto di collaborazione doveva risultare da un contratto firmato dalle parti contraenti con cui si stabilivano le clausole del rapporto e si fissavano i contenuti economici. Era un contratto particolare che si poteva confondere con il rapporto di lavoro subordinato (ed in alcuni casi ciò si verificava realmente). Dall'anno 2001 la collaborazione è stata parificata ad un rapporto di lavoro dipendente, con tutte le relative problematiche. La novità di rilievo che si venuta a creare con l'emanazione della legge-Biagi è la scomparsa delle collaborazioni coordinate e continuative di vecchia impostazione con la conseguenza che tutte le collaborazioni esistenti si trasformeranno in rapporti di lavoro dipendente, qualora dovessero continuare oltre il 24 ottobre del prossimo anno 2004.

Collaborazioni coordinate e continuative a progetto. Il nuovo rapporto di collaborazione coordinato e continuativo, definito di collaborazione a progetto dall'art. 61 della legge-Biagi, definisce le collaborazioni coordinate e continuative come rapporti di lavoro a carattere prevalentemente personale, senza vincolo di subordinazione e riconducibili alla esecuzione di uno o più progetti specifici o programmi di lavoro o fasi dello stesso, stabiliti ed individuati dal committente e gestiti, in forma autonoma, dal collaboratore in vista di un risultato, nel rispetto della organizzazione del committente indipendentemente dal tempo impiegato per l'esecuzione dell'attività prevista. La normativa prevede che il contratto di lavoro a progetto sia stipulato in forma scritta e deve contenere la durata della prestazione, determinata o determinabile, il contenuto del progetto o programma del lavoro, il corrispettivo e i criteri per la sua determinazione, le forme di coordinamento del lavoratore a progetto nei riguardi del committente e le eventuali misure di tutela della salute e della sicurezza del collaboratore.

Esclusioni. Per espresso dettato di legge sono escluse le prestazioni occasionali, le prestazioni professionali ed intellettuali per le quali è necessaria l'iscrizione nei relativi albi e le collaborazioni coordinate e continuative rese e utilizzate a fini istituzionali in favore delle Società e Associazioni sportive dilettantistiche. Sono, altresì, esclusi da tali forme di collaborazioni i componenti degli organi di amministrazione e controllo delle società, i partecipanti a collegi e commissioni e i titolari di pensione di vecchiaia.

Dott. Raffaele De Spirito

Trattoria Bar al borgo

**Cucinatradizionale
e pasta fatta in casa**

**Aperto tutti i giorni a mezzogiorno
Venerdì e Sabato anche alla sera
chiuso il Lunedì**

**Tel. 0376 806346
Via Porta Antica, 95 CAVRIANA (MN)**

SOTTO L'ALBERO LE CANZONI DI TENCO

Cediamo anche noi, volentieri, alla pur sempre piacevole consuetudine di un consiglio per gli acquisti natalizi. In realtà, di consigli non c'è davvero molto bisogno, considerato l'attuale, torrenziale affollamento di novità in cd e Dvd.

Per questo, invece di proporvi la lista della spesa, preferiamo concentrare l'attenzione su una sola pubblicazione, che è anche un capitolo nascosto nella storia della musica popolare italiana. Nei giorni scorsi è infatti arrivato nei negozi un cofanetto di due cd che ripropone l'opera integrale realizzata da Luigi Tenco per l'etichetta Jolly tra il 1964 e il 1966, dopo gli esordi alla Ricordi e prima dell'approdo alla RCA. Rivede quindi la luce l'album «Luigi Tenco» del 1965, il terzo della discografia del cantautore, oltre ad un disco postumo del 1972 nel quale Tenco canta anche Dylan e De Andrè. E' questa la prima di una serie di operazioni di archeologia discografica con le quali la Gmg intende riportare ordine nelle registrazioni custodite dagli archivi della Jolly, marchio storico della musica italiana e pionieristica scuderia che, a partire dagli anni '50, investì sugli acerbi talenti di Adriano Celentano, Tony Dallara, Fausto Leali, Enzo Jannacci, Gabriella Ferri e molti altri artisti. All'etichetta di Walter Gürtler, Tenco approdò nel 1964 dopo un periodo alla corte della Ricordi, per la quale aveva cominciato incidendo dischi con pseudonimi del tipo Gordon Cliff, Dick Ventuno, Gigi Mai. In realtà, il primo contatto fra i due si era realizzato nel '59, quando Gürtler si vide recapitare alcuni acerbi provini che tuttavia non prese immediatamente in considerazione. Dopo alcuni anni e numerose incisioni alla Ricordi, Tenco firmò per la Saar/Jolly, per la quale debuttò il 22 aprile del 1964 con il 45 giri «Ragazzo Mio». Nel 1965, arrivò l'unico album inciso dal grande artista genovese per l'etichetta ed intitolato semplicemente «Luigi Tenco»: è lo stesso album riprodotto, completo di copertina, in questo doppio cofanetto, un disco rimasto a lungo inedito, ricco di perle come «Vedrai vedrai», «Se potessi amore mio», «Ho capito che ti amo», e che ora viene riproposto nel suo formato originale insieme agli altri pezzi realizzati da Tenco per l'etichetta (28 in totale), alcuni dei quali proposti anche con tanto di versioni alternative.

Il menù è completato dai brani che nel 1972 andarono a formare il disco postumo «Luigi Tenco canta Tenco, De Andrè, Jannacci e Bob Dylan», che documenta in pratica la partecipazione di Tenco al programma televisivo «La comare», per il quale aveva scritto numerose ballate ed interpretato alcuni brani famosi di altri autori (tra cui anche «Blowin' in the wind» di Dylan, tradotta come «La risposta è caduta nel vento», e la «Ballata dell'eroe» di De Andrè).

A conclusione, un eccezionale documento sonoro: Tenco che discute animatamente per più di 20 minuti con il maestro Ezio Leoni mentre lavorano all'arrangiamento di «Com'è difficile». Il rapporto fra Tenco e la Jolly non era destinato a durare a lungo. Nelle note del ricco libretto che accompagna il cd, compilate sulla base di libri come «Vita e breve morte di un genio musicale» di Aldo Fegatelli e «Io sono uno-Canzoni e Racconti» di Enrico De Angelis, è lo stesso Gürtler a ricordare come, nel 1966, Tenco avesse espresso il desiderio di partecipare al festival di Sanremo, e di come lui avesse cercato di dissuaderlo ritenendo la manifestazione non adatta alla sua musica ed alla sua sensibilità. Tenco tuttavia era deciso a provarci, e chiese al discografico la rescissione anticipata del contratto per passare alla RCA che gli aveva promesso maggiore sostegno promozionale e più apparizioni televisive. Ful'inizio della fine.

«Quando lo vidi in tv, a Sanremo, capii subito che non era più lui - ricorda Jannacci -. Il pezzo era bellissimo, ma se fossi stato lì gli avrei tirato due ceffoni. Forse non si ammazzava. E ci avrei riprovato. I suoi colleghi? Finsero di essere addolorati, al punto di sospendere la loro apparizione, ma il giorno dopo continuano a cantare. Che schifo».

Claudio Andrizzi



E|ENT|ROCK

Percorsi da Claudio Andrizzi

L'annata deve ancora giungere al capolinea, che già si parla di quelli che saranno i grandi eventi destinati a segnare il calendario degli spettacoli 2004.

Tra questi, il ritorno del maestro Ennio Morricone all'Arena di Verona merita sicuramente una segnalazione prioritaria. Un appuntamento sicuramente ancora lontano (per arrivarci avremo da passare tutta l'estate!), ma di carattere fortemente simbolico perché il maestro assoluto della composizione di musica da film si esibirà infatti nell'anfiteatro veronese il prossimo 11 settembre, terzo anniversario della strage delle Twin Towers. Per l'occasione Morricone dirigerà per la prima volta dal vivo «Voci dal silenzio», la suite dedicata alla memoria delle vittime della tragedia e scritta in occasione del festival di Ravenna, dove è stata eseguita una sola volta il 14 luglio del 2002 sotto la direzione di Riccardo Muti. Una serata unica insomma, che riporterà il maestro romano a Verona a due anni di distanza dall'ormai storica esibizione del 28 settembre 2002, recentemente documentata da un Dvd contenente la registrazione integrale di quello storico concerto che ha visto Morricone dirigere l'orchestra sinfonica Roma Sinfonietta e i 5 cori polifonici di Roma nell'orchestrazione originale di alcune delle sue più belle musiche da film. Quello di Verona non sarà tra l'altro l'unico appuntamento con Morricone fissato per il 2004. L'uscita del nuovo Dvd (e di un omonimo cd) ha infatti fatto da preludio ad un pieno ritorno del maestro all'attività concertistica, cominciato idealmente proprio la sera del suo settantacinquesimo compleanno, festeggiato lunedì 10 novembre con un'esibizione alla Royal Albert Hall di Londra. E per il 26 marzo è in programma un concerto anche al Mazdapalace di Milano, che recupererà la data saltata per motivi di salute il 4 dicembre.

Qualcuno potrà chiedersi che ci faccia Morricone in una rubrica denominata "calendariorock": fin troppo facile ricordare che le colonne sonore di Morricone, specie quelle della fase western, sono state una delle massime fonti ispirative di tanti fra i più definitivi artisti del '900 (un nome su tutti? I Clash). Non sarà comunque solo il maestro romano a dominare il calendario degli eventi musicali del 2004, che si caratterizza anche per un risveglio dell'attività di programmazione concertistica nel bresciano: tra gennaio e marzo arriveranno nella Leonessa Baglioni, Fossati al Grande con il nuovo tour acustico, Elisa, anche lei al teatro Grande, e poi Bersani, Vecchioni, Morandi e, ancora da confermare al momento di andare in stampa, nientemeno che Ramazzotti per due serate al nuovo Palafiera (il 28 e probabilmente il 29).

Abbastanza tranquillo invece il panorama da qui alla fine dell'anno. Ci sono gli Strokes, ma solo a Roma, c'è Elton John, ci sono i Simply Red (ma solo a Bologna e Genova). A Brescia, c'è anche un veglione d'eccezione: con Beppe Grillo, al Palafiera, brindisi di mezzanotte compreso. Non ci sarà musica, ma si può star certi che il "predicatore" genovese le canterà a tutti.

UN DISCO AL MESE Edizione Speciale

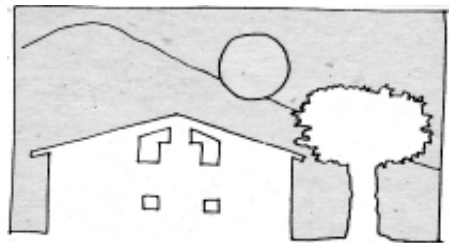
THE BEST OF 2003

Per gli appassionati di classifiche di fine anno, ecco una lista di alcuni degli ascolti che durante il 2003 ci hanno appassionato di più. Buon ascolto. E buon anno.

- 1) SPEAKERBOXX/THE LOVE BELOW, Outkast
- 2) ELEPHANT, White Stripes
- 3) EGO WAR, Audio Bullys
- 4) WELCOMEINTERSTATEMANAGERS, Fountains of Wayne
- 5) NEGATIF, Benjamin Biolay
- 6) ABOUT TIME, Steve Winwood
- 7) THE AMERICAN ADVENTURE, Electric Soft Parade
- 8) PHANTOM POWER, Super Furry Animals
- 9) BEAUTIFUL WORLD, Thicke
- 10) BEET MAIZE AND CORN, High Llamas

Cinque Italiani

- 1) CANZONI DELL'APPARTAMENTO- Morgan
- 2) GRANDIMPRESE- Mario Venuti
- 3) LA VERITÀ SUL TENNIS- Virginiana Miller
- 4) LAMPO VIAGGIATORE- Ivano Fossati
- 5) TUTTO STA PER CAMBIARE- Filippo Gatti



AZIENDA AGRITURISTICA ARMEA

*Non il solito ristorante...
non il solito agriturismo...*

*Ristorante con cucina casalinga
Giovedì, Venerdì e Sabato
Domenica solo gruppi*

*Ospitalità in bilocali
modernamente attrezzati
da marzo a settembre tutti i giorni*

*Tel. 030/9910481-83
Fax. 030/9910481*

www.agriturismoarnea.it

*S. Martino della Battaglia
località Armea*

Desenzano del Garda -BS

Live

16 DICEMBRE-

Elton John- Filaforum, Milano
(18 a Roma, 19 a Venezia)

18 DICEMBRE-

Busta Rhymes- Mazda Palace, Milano
The Strokes- Palacisalfa, Roma

19 DICEMBRE-

Morgan- Teatro Odeon, Lumezzane, (Bs)
Africa Unite- Buddha Café, Orzinuovi, (Bs)
Simply Red- Bologna (il 20 a Genova)

31 DICEMBRE-

Beppe Grillo- Palafiera, Brescia

23 GENNAIO-

Claudio Baglioni- Palafiera, Brescia

25 GENNAIO-

A Perfect Circle- Milano

29 GENNAIO-

Mogwai- Milano (30 a Treviso, 31 a Rimini)

30 GENNAIO-

The Rasmus- C-Side, Milano

1 FEBBRAIO-

Ryan Adams- C-Side, Milano

2 FEBBRAIO-

Eagle Eye Cherry- Magazzini Generali, Milano

3 FEBBRAIO

Fabio Concato ed Anna Oxa- Teatro Odeon,
Lumezzane, (Bs)

5 FEBBRAIO-

Dream Theater- Filaforum, Milano

7 FEBBRAIO-

Ivano Fossati- Teatro Grande, Brescia

10 FEBBRAIO-

Fabio Concato e Anna Oxa- Teatro Nazionale,
Milano

11 FEBBRAIO-

Elisa- Teatro Grande, Brescia

17 FEBBRAIO-

Alan Parsons Project- Teatro Diners, Milano

20 FEBBRAIO-

Eros Ramazzotti- Filaforum MI (21 e 30 marzo)

23 FEBBRAIO-

The Darkness- Milano

24 FEBBRAIO-

Peter Frampton- Alcatraz, Milano

25 FEBBRAIO-

Pink- Milano

27 FEBBRAIO-

Samuele Bersani- Palasport San Filippo, BS
Randy Newman- Roma

1 MARZO-

Randy Newman- Milano

13 MARZO-

Roberto Vecchioni- Palasport S. Filippo, BS

17 MARZO-

Belle and Sebastian- Milano

23 MARZO-

Gianni Morandi- Palasport S. Filippo, BS

26 MARZO-

Ennio Morricone- Mazdapalace, Milano

Dipende 15

teatro

Desenzano del Garda (Bs)

TEATRO PAOLO VI ore 21.00

Giovedì 11 dicembre

LA TRAVIATA di G. Vacis e L. Costa.

Compagnia I.R.M.A Spettacoli. Regia di Gabriele Vacis

Venerdì 16 gennaio

LA VITA CHE TIDIEDI di L. Pirandello.

Compagnia Emme Vu Teatro Regia di Luigi Squarzina

Mercoledì 28 gennaio

IRUSTEGHI di C. Goldoni.

Compagnia la Contrada Regia di Francesco Macedonio

Prevendita Comune di Desenzano, via Carducci n.4. tel/fax 030.9994275.

Castiglione delle Stiviere (Mn)

TEATRO SOCIALE

22 dicembre

TIHO SPOSATO PER ALLEGRIA

con Maria Amelia Monti e Antonio Catania. Info: tel 0376 679276

Mantova

Fino al 21 dicembre

TEATRINO DIPALAZZO D'ARCO

LASCONCERTANTE SIGNORASAVAGE commedia di John Patrick.

Info tel. 0376 32.53.63.

Verona

ESTRAVAGARIO TEATRO TENDA

CABARET-TEATRO COMICO Tel/Fax 045.50.26.38

TEATRO NUOVO

16-17-18 dicembre

“LE BARUFFE CHIOZZOTTE” di Carlo Goldoni compagnia Team

Spa e Atlantide 0458006100

TEATRO ALCIONE

16 dicembre ore 10,00 - 18 dicembre ore 21,00

AMLETO di William Shakespeare compagnia Atlantide Teatro

Verona - Regia di Paolo Valerio con Paolo Valerio - inizio ore 10,00 info

0458400848

TEATRO SAN MASSIMO

20 dicembre

“LA RICOMPENSA” Commedia 0458902596

TEATRO NUOVO SAN MICHELE

20 - 27 -28 dicembre 3-4-5-6 gennaio

SIORTODERO BRONTOLON 045974244

TEATRO FILIPPINI

21 dicembre

PIERINO E IL LUPO - Teatro per ragazzi

Fondazione AIDA 0458001471

1 gennaio

CINQUE - Esplorazione narrativa e sensoriale con protagonisti i bambini - Ore 16,30 Fondazione AIDA

4 gennaio

HANSEL, GRETEL E LA STREGA

Spettacolo di burattini a guanto Ore 16,30

Fondazione AIDA 0458001471

11 gennaio

POLLICINO...E ALTRE STORIE

Ore 16,30 Fondazione AIDA 0458001471

Milano

a cura di Giovanna Turchi Vismara

TUTTI I TEATRI

TEATRO MANZONI www.teatromanzoni.it

(via Manzoni, 42 - tel. 02/7636901; fax. 02/76005471

3 dicembre - 4 gennaio

FUNNY MONEY TUTTI PAZZI PER I SOLDI di Ray Cooney, con

Marco Columbro e Francesca Draghetti. Regia P. Rossi Gastaldi

TEATRO NUOVO www.teatronuovo.it

(piazza San Babila, tel. 02/76001231; fax. 02/781615,

fino al 18 gennaio

LA STRANA COPPIA commedia brillante di Neil Simon. Con

Massimo Lopez e Tullio Solenghi. Regia di Gianni Fenzi

9 dicembre - 18 gennaio

FAME - SARANNO FAMOSI musical di David De Silva.

TEATRO SAN BABILA

(C.so Venezia 2/a, tel. 02/76002985)

fino al 14 dicembre

NODO ALLA GOLA giallo di Patrick Hamilton, con Nino Castelnuovo

e Marco Vaccari. Regia di Marco Vaccari

16 dicembre - 11 gennaio

PIGIAMA PER 6 commedia brillante di Marc Camoletti. Con Ric e

Gian, Patrizia Rossetti e Alessandra Carella

TEATRO CARCANO

(Corso di Porta Romana 63, tel. 02-55181377 (62) fax 02-55181355)

17 - 21 dicembre

IL PICCOLO PRINCIPE di Antoine De Saint-Exupéry. Regia I. Dall'Orto

30 dicembre - 25 gennaio

JACQUES IL FATALISTA , regia di Paolo Poli

Brescia

STAGIONE DI PROSA 2003/2004

TEATRO SANTA CHIARA

dal 7 gennaio all' 8 febbraio 2004

CTB Teatro Stabile di Brescia

ALCESTI O LA RECITA DELL'ESILIO

di Giovanni Raboni a cura di Cesare Lievi luci di Gigi Saccomandi con Ester Galazzi, Roberto Trifirò, Gianfranco Varetto, Francesco Vitale. In ALCESTI O LA RECITA DELL'ESILIO tre personaggi, un uomo anziano, suo figlio e la moglie del figlio, rifugiatisi in un teatro in attesa di imbarcarsi su una nave per fuggire alla cattura dei miliziani di un governo golpista, si rinfacciano i torti del passato. Alla fine solo due di loro troveranno posto sulla nave e sarà la donna a compiere la scelta altissima di sacrificarsi per i due uomini.

TEATRO GRANDE

dal 7 all'11 gennaio 2004

Nuova Scena - Arena del Sole - Teatro Stabile di Bologna

KONARMIJA L'ARMATA A CAVALLO di Moni Ovadia tratto da L'armata a cavallo di Isaac Babel' regia Moni Ovadia scene Leonardo Scarpa - costumi Elisa Savi, luci Gigi Saccomandi suono Mauro Pagiaro con Moni Ovadia e con Roman Siwulak, Ilija Popov, Olena Skakun. Stefano Corradi (clarinetto/cl.basso), Luca Garlaschelli (contrabbasso) Janos Hasur (violino), Massimo Marcer (trombe), Albert Mihai (fisarmonica) Vincenzo Pasquariello (pianoforte) Paolo Rocca (clarinetto/cl.basso), Marian Serban (cymbalon), Emilio Vallorani (flauti/percussioni)

TEATRO SOCIALE

dal 14 al 18 gennaio 2004

Teatro degli Incamminati, Franco Branciaroli in CALIGOLA di Albert Camus, regia Claudio Longhi, scene Giacomo Andrico - costumi Gianluca Sbicca, Simone Valsecchi - luci Iraj Saleri con Andrea Soffiantini, Franco Olivero, Paolo Bessegato, Tommaso Cardarelli, Franco Branciaroli, Gabriella Zamparini, Gaetano D'Amico, Claudio Migliavacca, Nanni Tormen, Ettore Cibelli, Tina Boscarelli

RASSEGNA ALTRI PERCORSI

TEATRO SANTA CHIARA

Martedì 13 e mercoledì 14 gennaio 2004

CTB Teatro Stabile di Brescia

ALCESTI O LA RECITA DELL'ESILIO

di Giovanni Raboni a cura di Cesare Lievi luci di Gigi Saccomandi con Ester Galazzi, Roberto Trifirò, Gianfranco Varetto, Francesco Vitale.

TEATRO SOCIALE

Martedì 3 febbraio 2004 - (Mercoledì 4 febbraio 2004 scolastica)

Elsinor Teatro Stabile di innovazione

LA BISBETICA DOMATA

da William Shakespeare

Adattamento e regia Antonio Latella

costumi Annalisa Zaccheria

disegno luci Giorgio Cervesi Ripa

con Giovanni Franzoni, Paolo Giovannucci, Fatima Martins, Cristian Nocera, Massimiliano Paggetti, Giuseppe Sangiorgi

informazioni CTB - TEATRO STABILE DI BRESCIA

in Contrada delle Bassiche, 32.Tel. 030 2928611 - fax 030 293181

e-mail: infoctb@libero.it

TEATRO SOCIALE via Felice Cavallotti, 20.biglietteria 030 2808600.

TEATRO GRANDE in corso Zanardelli, 9. biglietteria 030 2979333.

TEATRO SANTA CHIARA Contrada Santa Chiara, 50/a. 0303772134.

Brescia

TEATRI DEL PENSIERO

Due conversazioni in pubblico sul tragico, la scena e la poesia. Sedersi in platea, senza poter cambiare set con il telecomando, davanti a corpi e voci vive, è oggi un'opportunità che solo il teatro può offrirci. Uno spazio comunitario per una tribù occidentale che attende di essere emozionata, stupita ma soprattutto interrogata. Abbiamo chiesto a chi per mestiere scrive, pensa, mette in scena, di fare domande e tentare risposte, conversando con il pubblico, partendo dallo spunto offerto da testi letti dagli attori a ricordare la necessità della loro arte affinché il pensiero s'incarni. Teatri del pensiero è un invito a riconoscere nel teatro un luogo speciale dove è ancora possibile, oltre la sperimentazione dei linguaggi e la crisi delle costruzioni teoriche, porsi quesiti grandi e antichi.

IL TRAGICO E LA PAROLA POETICA

Teatro Sociale

Martedì 20 gennaio 2004 - ore 17.00

Intervengono:

Umberto Curi, Docente di Filosofia Moderna e Contemporanea, Università di Padova, Elio Franzini, Docente di Estetica, Università di Milano Giovanni Raboni, scrittore e poeta, Cesare Lievi, regista, drammaturgo e direttore del CTB Teatro Stabile di Brescia

Un attore leggerà brani tratti dalla tragedia greca, di filosofia e da Alcesti o la recita dell'esilio di Giovanni Raboni.

ALCESTI FRA MITO E SCENA

Il progetto Alcesti fra mito e scena nasce dalla collaborazione fra il Centro Teatrale Bresciano e la Facoltà di Lettere dell'Università Cattolica, sede di Brescia (Maria Pia Pattoni, insegnamento di 'Storia del teatro greco e latino' e Roberta Carpani, insegnamento di 'Drammaturgia'). L'allestimento di Alcesti o La recita dell'esilio di Giovanni Raboni per la regia di Cesare Lievi nella prossima stagione 2003-2004 offre l'occasione per approfondire le metamorfosi di un mito antico sulla scena moderna e contemporanea e per sperimentare la possibilità che studenti e docenti dell'università diventino interlocutori del processo di lavoro registico, svolgendo la funzione che nei paesi di lingua tedesca è propria del Dramaturg.

Oltre al corso di 'Storia del teatro greco e latino' che verterà sulla fortuna drammaturgica del mito di Alcesti dall'antichità ad oggi, il progetto comprende due laboratori e un seminario che precedono e accompagnano le prove dello spettacolo in teatro fino al debutto del 7 gennaio 2004.

Brescia

LUNEDÌ DEL SANCARLINO

Teatro Sancarolino, corso Matteotti 6/a
15 dicembre

Un appuntamento speciale dedicato all'informazione tra giornali e televisione condotto dal giornalista di RaiTre **ANDREA BOSCO** e dal caporedattore del Giornale di Brescia **CLAUDIO BARONI**.

Lograto (Bs)

ANTEPRIMA NAZIONALE di

“STUPIDI E BANDITI”

Un evento eccezionale per arricchire i contenuti della rassegna teatrale “Pressione Bassa”: l'anteprima nazionale di “Stupidi e banditi”, al teatro comunale di Lograto il prossimo 10 gennaio.

La pièce teatrale prende spunto dal lavoro di Carlo Maria Cipolla “Allegro, ma non troppo”, un'opera di studio comico-scientifico sulla Stupidità Umana e le sue Leggi Fondamentali. La distinzione degli uomini in 4 gruppi (intelligenti, stupidi, sprovveduti e banditi) offre una chiave di lettura per capire le azioni di ciascuno, ma in particolare degli stupidi e dei banditi. Se i primi sono volubili e non hanno fini precisi, i secondi ricercano il profitto ma non sanno agire da soli; è dalla loro alleanza, insolita, che sorgono poi catastrofi di ogni tipo.

D: L'originalità dell'opera sta nell'elevare la stupidità a Sommo Reggitore delle cose umane. Cosa è per lei la stupidità?

R: E' l'errore per eccellenza che l'uomo porta con sé fin dalle Origini, errore tanto più grave se a commetterlo sono uomini con responsabilità. Credo che la conseguenza più nociva della stupidità sia la guerra e se gli stupidi non saranno messi a tacere temo che sarà difficile mantenere la pace, salvarsi. Ecco, verso questo tipo di stupidità ammetto la non-tolleranza.

D: Lo spettacolo fa riferimento a precisi fatti storici: l'ispirazione è stata la pura fantasia o la realtà?

R: Entrambe le cose. Lo spunto proviene dalla realtà, ma poi si gioca con la fantasia. Tuttavia, la realtà è piena di fatti drammatici che non si prestano ad elaborazioni fantasiose o all'umorismo; la tragedia di Bhopal è la parte più cruda dell'intero spettacolo e non è sembrato il caso di proporre un lieto fine.

D: Nell'opera c'è spazio anche per i “grandi della terra”: tra questi, chi offre maggiori spunti per la satira?

R: Tutti indistintamente. Gli uomini di potere sono dei comici innati, a volte senza saperlo. Le faccio l'esempio di Bush Jr che voleva risolvere il problema degli incendi in California riducendo le aree boschive.

D: Secondo lei la satira ha ancora quella originaria funzione di provocazione-riflessione?

R: Sì, ma di satira adesso ce n'è poca: molti spettacoli si considerano satirici, ma in realtà sono di derisione, se non di sfottò. La satira deve innanzitutto essere provocatoria, deve fare ridere ma lasciare un senso di amarezza finale. Ridere con un pugno nello stomaco, insomma. E soprattutto deve portare a far riflettere; a tal proposito, però, la sola satira non è sufficiente e penso che gli spettacoli di denuncia civile siano più adatti. Io non mi considero un'attrice satirica, sono gli altri a dirllo; piuttosto mi reputo un'attrice di spettacoli di denuncia civile, nei quali si sorride e allo stesso tempo si riflette. Non mi piace dare risposte ai problemi, preferisco porre domande, mettere pulci nell'orecchio, far sorgere una presa di coscienza nello spettatore.

D: Cosa ne pensa del caso Raiot di Sabrina Guzzanti?

R: La Guzzanti ha fatto una cosa grandiosa, senza saperlo diverrà un simbolo. Non è concepibile che una trasmissione di satira subisca un controllo prima della messa in onda. L'informazione è un diritto e quindi ognuno ha diritto di guardare tutto della televisione. Esiste la libertà di scelta e se una trasmissione non piace, si cambia canale.

“Stupidi e Banditi” di Francesco Piccolini, Anna Meacci e Dodi Conti. Regia di Dodi Conti. Lograto, Teatro Comunale. 10 gennaio 2004. Info: 030/9973614

Pier Andrea Marca

Dipende 17

MOSTRE

BRESCIA

LO SPLENDORE DELL'ARTE

Programma 2004 - 2008

2004
-Monet, la Senna, le ninfee. Il grande fiume e il nuovo secolo.

-Da Raffaello a Ceruti. Capolavori della pittura dalla Collezione Tosio Martinengo.

-Da Rembrandt a Morandi. Capolavori dell'incisione dalla Collezione Tosio Martinengo.

-Gino Rossi.

-Guttuso: Anni Quaranta.

2005

-Gauguin e Van Gogh. L'avventura del colore nuovo.

-Mondrian.

-Mafai.

-De Pisis

2006

Il nuovo mondo. La scoperta della natura e dello spazio nella pittura americana da Church a Rothko.

2007

I colori della rivolta. I Fauves e gli Espressionisti da Matisse a Kandisky.

Brescia

LO SPLENDORE DELL'ARTE

Presentato al Santa Giulia il progetto culturale di Goldin, il mago delle mostre

Frutto della collaborazione tra “Brescia Musei spa” e la società “Linea d’ombra” di Marco Goldin, il progetto dalla durata quadriennale è destinato ad arricchire l’offerta culturale del capoluogo bresciano e, secondo il Sindaco Paolo Corsini, a <porre finalmente Brescia tra le città di riferimento europeo per le grandi mostre d’arte>. Il programma espositivo, ricco di contenuti e fortemente innovativo, si compone di molteplici manifestazioni artistiche, secondo una scaletta già definita da qui al 2008. In sostanza, ogni anno verrà realizzata un’esposizione internazionale dalla durata di 5-6 mesi e dedicata ai più grandi artisti, con prestiti provenienti dai maggiori musei del mondo; a tale evento “da vetrina” faranno poi seguito altre mostre di minore prestigio ma non per questo di minore qualità, e il tutto nello stesso arco di tempo. Secondo i curatori dell’intero progetto, la scelta delle quattro maggiori esposizioni (Monet - Gauguin e Van Gogh - La pittura americana - I Fauves e gli Espressionisti) è stata dettata da un’idea ben precisa, vale a dire mostrare in che modo e attraverso quali artisti si è venuto a realizzare il passaggio da un tipo di pittura naturalistico-espositiva ad una pittura più psicologica e votata all’introspezione dell’animo umano. Le opere esposte, secondo Goldin, permetteranno ai visitatori di capire <come l’uso del colore e il suo concetto abbiano avuto un ruolo indiscutibile nel permettere tale passaggio, lento ma inesorabile, e allo stesso tempo di scoprire come un sentimento, una conflittualità interna, possano trasparire in una pennellata o nella scelta di un colore piuttosto che un altro>. Per quanto riguarda invece gli eventi espositivi collaterali, il progetto di Goldin si concentrerà sulla pittura italiana del primo novecento, attraverso una serie di mostre tematiche nelle quali i lavori dei pittori meno noti saranno affiancati da opere di artisti come Guttuso o De Pisis. Il tutto allo scopo di far conoscere maggiormente proprio quei pittori italiani che operarono in un periodo monopolizzato dai vari Dalì, Marinetti e Picasso. In ultimo, il programma espositivo complessivo attribuisce un ruolo rilevante anche a Brescia e al suo patrimonio culturale, nella convinzione della inutilità di far piovere dall’alto i grandi capolavori dell’arte senza considerare le ricchezze locali. In quest’ottica, il recupero del patrimonio pittorico cittadino (per la maggior parte raccolto nella collezione Tosio Martinengo) e la sua esposizione al pubblico sarà ottenuto tramite la realizzazione di varie mostre che offriranno così ai visitatori un ventaglio di scelte di tutto rispetto: da Ceruti a Morandi, da Rembrandt a Schongauer. La necessità di considerare la pittura in tutti i suoi aspetti fornirà poi degli spazi di interdisciplinarietà e di interscambio tra le varie manifestazioni culturali: letture, monologhi teatrali, conferenze e convegni (anche internazionali) completeranno l’intero progetto di “Brescia. Lo splendore dell’arte”, con il proposito di valorizzare maggiormente l’arte in generale e l’identità culturale bresciana in particolare.



Pier Andrea Marca

Brescia

SABATO E DOMENICA A S.GIULIA

Non solo esposizioni, non solo la grande pittura e la grande arte romana a Santa Giulia. Nei sabati e nelle domeniche occupate, tra l’autunno e l’inizio della primavera, dalle mostre, anche un ricco programma all’interno del bellissimo e appena risistemato Auditorium del museo, capace di 250 comodi posti a sedere, a ridosso del fascinoso Coro delle monache, con gli affreschi di Floriano Ferramola e Paolo da Caylina il Giovane. Così il sabato pomeriggio e il sabato sera, e la domenica pomeriggio, vedono l’alternarsi di personaggi del mondo della cultura in genere. E tutto ciò a titolo assolutamente gratuito. Sarà infatti sufficiente essere muniti del regolare biglietto d’ingresso alla mostra per poter accedere all’Auditorium, senza dover quindi pagare alcun sovrapprezzo. Naturalmente, fino a eventuale esaurimento dei posti in sala. Soltanto in occasione di concerti e incontri di prevedibile, più ampio afflusso, sarà necessaria la prenotazione, e comunque sempre a titolo gratuito. In questo caso, all’atto della prenotazione del biglietto per la mostra si potrà prenotare anche per l’evento in Auditorium. Concerti di musica classica, concerti acustici di alcuni tra i maggiori cantautori italiani, incontri con grandi artisti, filosofi, scrittori, storici dell’arte, poeti. Letture e spettacoli di importanti attori, anche su testi dei pittori inseriti nelle mostre, a cominciare dalle lettere di Monet, Gauguin e Van Gogh. E ancora letture di testi, da quelli di Proust in poi, dei più grandi scrittori che hanno accompagnato la genesi di opere rimaste indimenticabili nella vicenda artistica nei secoli. Tutto questo sarà, per il nostro visitatore, il sabato e la domenica a Santa Giulia.



M.F.

Desenzano del Garda

SCHEGGE DI PACE. ADRIANO CAMPIELLO

Presso la Galleria Civica di Palazzo Todeschini si terrà, dal 20 dicembre 2003 al 1 febbraio 2004, una mostra di Don Adriano Campiello che si inserisce bene nell’ambito delle manifestazioni legate ai percorsi di pace. Il materiale usato per le composizioni (schegge di ordigni bellici raccolte sul Pasubio) viene lasciato intatto e il lavoro dell’artista consiste nel capire l’essenza delle cose scoprendo il bello dove le altre persone non lo vedono. La grande capacità dell’artista sta nell’entrare in simbiosi con la materia, trasformando il frammento bellico, simbolo di morte, nella materia per un messaggio d’amore.

Verona

MISTICISMO D'ORIENTE E D'OCCIDENTE

E’ durata troppo poco la mostra, organizzata dal Comune di Verona, “Misticismo d’oriente e d’occidente” (chiude il 20 dicembre) che conclude la stagione 2003 dell’ARTE ALL’EX MACELLO, nel Quartiere Filippini. Una mostra interessantissima non tanto per il livello artistico, peraltro notevole, quanto per la personalità dei due protagonisti: Gabriele Mandel e Franco Battiato. Dipinti, ceramiche, tappeti, incisioni che mostrano quanto può essere importante l’ispirazione legata al misticismo. Infatti i due artisti (Battiato lo conosciamo tutti, mentre Mandel, poco noto, ma non per questo meno importante ed eclettico, tanto che non basterebbe questo articolo per enumerare i suoi innumerevoli titoli accademici e le sue benemeritenze in tutti i campi, nazionali ed internazionali) fanno parte della Confraternita islamica dei Sufi Jerrahi-Halveti in Italia di cui Mandel è Vicario Generale, mentre Battiato è solo un confratello. I due artisti, nella loro ricerca spirituale, hanno seguito gli insegnamenti della dottrina Sufi (Dio è bello e ama la bellezza) ed hanno elaborato le opere esposte. Opere che danno la misura e della spiritualità e dell’estetica, opere comunque che comunicano appieno il messaggio legato alla dottrina Sufi nella ricerca di una spiritualità consapevole. Battiato dipinge da più di dieci anni, ha iniziato per motivi terapeutici (si nota il progresso, anche tecnico, maturato negli anni) e firma i suoi dipinti con lo pseudonimo di Suphan Barzani. Mandel eccelle soprattutto nelle ceramiche, tanto da essere definito uno dei più importanti ceramisti dell’arte islamica, ma si cimenta in tutte le forme artistiche. Oltre alle arti figurative (pittura, incisione, ceramica, tessitura), coltiva la musica (violino e flauto), la scrittura, in prosa ed in poesia, insegna all’università: architettura, psicologia e storia dell’arte. Comunque ci sono ancora pochi giorni per andare a vedere la mostra: sarà, certamente, una piacevole sorpresa. Il catalogo è di Ivan Quaroni edito da Arcipelago Edizioni. INFO tel. 045/8077391 www.comune.verona.it

Carlo Gheller

Brescia

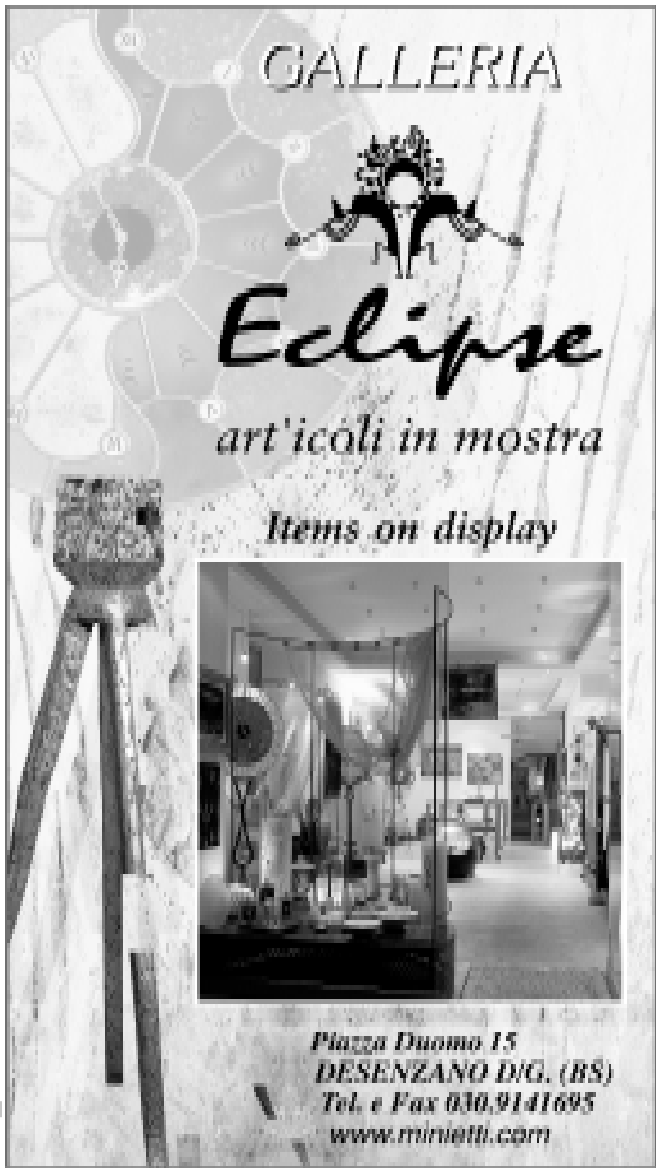
DE MARTINO : CRONACHE DAL SUD



Fino al 30 dicembre 2003 l’Atelier degli artisti propone al pubblico CRONACHE DAL SUD, una rassegna espositiva d’arte applicata, che presenta la recente produzione di vasi e piatti in terracotta dipinta, realizzati da Antonio De Martino. Autore non nuovo alla pratica dell’intervento cromatico sulla terracotta fin dai suoi esordi di pittore, Antonio De Martino, aggiorna il precedente repertorio con rinnovata intuizione, nell’ambito di una ricerca che, in parte, sembra avvicinare l’”oggetto - vaso” ad esiti scultorei, per la presenza di elementi estranei alla decorazione: sveltanti filamenti in rame o scorie metalliche e placche d’argento fuso, quali innesti dentro la terracotta di un vaso o costruendo dei “teatrini minimi” arredati di oggetti simbolici sulla superficie piana del piatto. La sperimentazione d’impasti cromatici integrati da emulsioni bituminose, adottata per opere pittoriche di vasto formato (si ricorda l’ultimo ciclo pittorico TES del 2001), ricorre in alcuni vasi di mosto e lapislazzulo colorati, alternando così una produzione - quella in mostra - svolta tra la “tradizione” e la novità. Dentro l’esposizione di vasi e piatti è presentato un percorso parallelo - curato da Luisa Ariotti - che riporta, come indica lo stesso titolo della rassegna, “cronache dal Sud”: pannelli, disposti nello spazio espositivo, propongono la lettura di brevi racconti, etimologie, riferimenti ad usi - costumi - tradizioni della cultura campana, in particolare quella partenopea. Un’operazione inusuale l’accostamento “arti applicate - scrittura”, ma non certamente nuova, nella diffusa contaminazione tra le discipline dell’arte contemporanea; adottata per informare, incuriosire, e anche divertire lievemente il pubblico, fornendo un possibile approccio all’opera di Antonio De Martino, nato nel 1945 sul confine tra le province di Napoli e Salerno. Il percorso si snoda fra notizie circa alcuni utensili domestici, dolci natalizi della tradizione partenopea, vicende umane, annunci economici, rapporti tra realtà e magia, racconti orientati nella scoperta di località del Sud o verso materie tipiche, capaci di sprigionare - per mano di un sensibile scrittore - un espatrio nei sensi. ATELIER DEGLI ARTISTI spazio alternativo di arte sperimentazione incontro via delle Battaglie 36 b 25122 Brescia tel. fax 030.37.53.027 e-mail atelierdegliartisti@libero.it www.antoniodemartino.it orari : 15.30 - 19.30 chiuso lunedì



Dipende 18



Treviso LA LUCE SUL FILO

Lampadine nei manifesti della Raccolta Salce

Treviso, Palazzo Giacomelli, fino al 28 marzo 2004

Treviso, palazzo Giacomelli, gennaio 2003: all'inaugurazione della mostra di Adolph Hohenstein, un dirigente della Osram si sofferma ammirato dinanzi al manifesto della Metallfadenlampen e chiede: "Ci sono altri manifesti che pubblicizzano lampadine, nella Raccolta Salce?". La risposta è pressoché scontata: nella Raccolta Salce c'è di tutto. Da questo spunto è nata la mostra La luce sul filo, che traduce liberamente nel titolo quella "lampada a filamento metallico" che giusto cento anni fa, nel 1903, si è iniziato a produrre industrialmente. Una mostra nata avendo già il suo sponsor: la Osram per l'appunto.

L'anno di invenzione della lampadina è posto tradizionalmente al 1879 (autore geniale T.A. Edison), già negli anni ottanta dell'Ottocento si assiste a importanti esperimenti di illuminazione elettrica in zone limitate di grandi città: Milano fu pioniera in Italia, illuminando a luce elettrica piazza Duomo e il teatro alla Scala fin dal 1883. I primi manifesti relativi all'elettricità e a lampadine sono tuttavia dell'ultimo decennio del secolo, quando l'elettricità si diffonde in rete ed inizia la produzione industriale di lampadine. La mostra dà conto in una breve sezione dedicata a Lumi in concorrenza della contesa tra i diversi metodi di illuminazione, laddove le più tradizionali lampade a petrolio e a gas si rinnovano grazie a brevetti che ne migliorano la qualità e resa economica. E sono manifesti splendidi e famosi

come quelli di Mataloni del brevetto Auer per le incandescenze a gas (1895) o per la reticella delle lampade a petrolio (1896), e di Duilio Cambellotti per la incandescenza di L. Sipizzi, o di Leopoldo Metlicovitz per gli "apparecchi a gas d'alcool": sinuose figure femminili, sospese tra mitologia ed Eros, a cui si contrappone la sobria e pur bella fanciulla intenta al ricamo della lampadina elettrica Desaymar, che - come ricorda lo slogan - "sta all'elettricità come la retina incandescente al gas". Vincerà di lì a breve l'elettricità, che fin dalle manifestazioni torinesi del '98 per il cinquantenario dello statuto si fa presente con una Esposizione Generale Italiana ed Internazionale d'elettricità, e trionfa a Brescia nel 1909 con una Esposizione Internazionale di Applicazioni dell'elettricità (il roboante manifesto le esemplifica in "Lux", "Sonum", "Calor", "Motus"): in questa sezione della

mostra accanto al genio alato che fa scoccare la scintilla fra due elettrodi nel manifesto di Bernardi vi è il famoso manifesto con la "donna elettrica" di Leonetto Cappiello per la Società Elettrotermica Italiana (1922). Una corposa antologia di manifesti è dedicata alle "fantasie notturne", dai bimbi che alzano la lampadina ad illuminare la Terra, all'eccitato ragazzo di Plinio Codognato che attira le prede nella pesca alla lampara, alle creature della notte: la luna dalla grinta buffonesca il diavolo sorridente, il pipistrello arrabbiato contro la lampadina, i simpatici fantasmi a bocca spalancata di Mauzan, spaventati dalla nuova lampada Osram. L'ultima sezione è dedicata ai fari delle automobili, protagonisti delle notti lungo le strade del secolo ventesimo: sciabolate di luce, non solo dai fanali in primo piano, ma dagli occhi del gufo, o dal faro innalzato da una divertente ranocchia che poggia il piedino sulla batteria, e chiude la mostra nel ricordo ironico dei primi esperimenti elettrici di Volta e Galvani. La mostra, curata da Eugenio Manzato, è promossa in collaborazione da Unindustria Treviso, Comune di Treviso, Soprintendenza per i Beni Artistici Storici e Demoetnoantropologici del Veneto, nell'ambito dell'accordo di programma per la valorizzazione della Raccolta Salce, che ha già prodotto negli anni precedenti Parigi Belle Epoque, Manifesti della Secessione viennese, Adolph Hohenstein cartellonista.

Mostra e catalogo a cura di Eugenio Manzato con saggi e apparati di E. Manzato, R. Riccini, P. Magli, F. Flora. Treviso, palazzo Giacomelli - 15 novembre 2003 - 28 Marzo 2004 Tutti i giorni 9 - 12,30 / 14,30 - 19; Domenica 14,30 - 19 Ingresso libero. Informazioni e Segreteria organizzativa: tel. 0422.294401

Verona

ARTMIX: volo creativo e visioni fantastiche

Palazzo Forti: Laboratorio volto ad esplorare le emozioni dell'arte proposto nell'ambito della mostra "La Creazione Ansiosa". L'intento è di permettere ai partecipanti di confrontarsi con le proprie capacità creative. Prenotazione obbligatoria allo 045 8000804 - 0458001903 21 dicembre

MUSEINSIEME 2004

percorsi guidati alla scoperta dei musei cittadini
Musei civici: Due percorsi: uno dal Museo Archeologico agli Scavi Scaligeri e il secondo da dal Museo Lapidario Maffei a Palazzo Gobetti. Prenotazione obbligatoria - Biglietto 8 • per gruppi fino a quattro persone 11 gennaio

Brescia

TESTORI A BRESCIA. DA CERUTI A FOPPA

Una grande mostra per riscoprire l'arte bresciana tra '500 e '700.

La mostra, nata dalla collaborazione tra Brescia Mostre, il centro culturale Città Europa e l'Associazione Giovanni Testori, per ripercorrere il rapporto tra Testori e l'arte bresciana sarà inaugurata il 20 dicembre. La mostra - ottava tappa di un percorso itinerante curata dall'Associazione Testori che, dal maggio scorso, sta riportando Testori nei luoghi da lui più amati e valorizzati con l'attività di critico d'arte - affianca una sezione a pannelli, che illustrano la vita e l'opera dello scrittore, una selezione di grandi opere d'arte del territorio ospitante, studiate e valorizzate dall'attività critica testoriana. "Il rapporto tra Testori e Brescia - spiega la responsabile per Brescia Mostre Santina Bianchini - è approfondito affiancando le parole del grande critico ad alcuni dei più importanti dipinti della pittura bresciana dal Cinquecento al Settecento: all'ingresso della mostra verrà fornita un'audioguida ad ogni visitatore, che lo accompagnerà nella visione della mostra. Una stanza dopo l'altra il visitatore si trasformerà in spettatore, chiamato ad assistere allo spettacolo nato dalla visione dei capolavori esposti e dall'ascolto delle parole di testori nell'audioguida".

La sequenza dei dipinti seguirà un ordine cronologico invertito, in una sorta di risalita del fiume figurativo bresciano: dal celebre ritratto di Giovanni Maria Fenaroli di Ceruti alla Maddalena di Romanino, opera appartenuta allo scrittore.

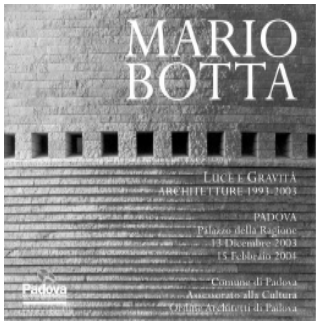
Due stanze, appositamente allestite, presenteranno altrettanti cortometraggi realizzati dallo Studio di Ermanno Olmi e dedicati agli affreschi di Romanino in Val Camonica (Pisogne, Breno e Bienno) e alla Via Crucis del Simoni a Cerverno.

Inoltre, la mostra riproporrà la grande sfida Romanino-Moretto in una sala interamente dedicata all'esposizione di otto grandi Ante d'Organo, realizzate dai due pittori per le più importanti Chiese bresciane. Arbitro di questa sfida tra titani sarà il "padre" di entrambi: Vincenzo Foppa rappresentato dal suo stendardo di Orzinuovi. Ma la mostra è stata anche occasione di un rapporto tra Città Europa e Brescia Mostre, rapporto che Santina Bianchini definisce "assolutamente positivo": "la mostra era molto impegnativa, ma il clima che si è instaurato nel lavorare insieme ci ha permesso di fare un ottimo lavoro".

Palazzo Martinengo, via Musei 30 a Brescia dal 20 dicembre al 14 marzo 2004. Per informazioni: 030/297551

Padova

MARIO BOTTA LUCE E GRAVITÀ Architetture 1993-2003



Padova, Palazzo della Ragione, 12 dicembre 2003 - 15 febbraio 2004

Mario Botta, uno degli architetti europei che maggiormente hanno influenzato e continuano ad influenzare le strade dell'architettura contemporanea, è ospite, dal 12 dicembre 2003 al 15 febbraio 2004, del Palazzo della Ragione, il più importante monumento dell'architettura medievale in Europa.

La mostra è l'occasione per ripercorrere gli ultimi dieci anni della sua attività, dal 1993 al 2003. Attraverso un percorso espositivo da lui stesso ideato, in delicata dialettica con gli ampi spazi del Salone appena restaurato, foto, disegni e modelli tridimensionali restituiscono un ritratto del suo lavoro, fornendo l'occasione di avvicinare e conoscere uno degli architetti contemporanei più prolifici e maggiormente vicini alla cultura europea.

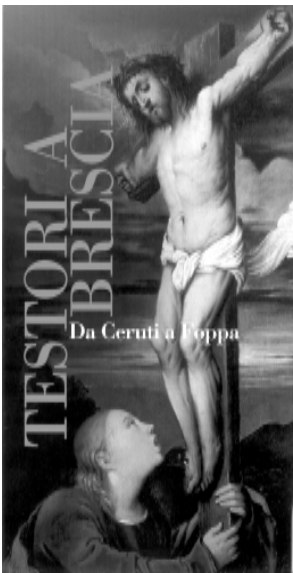
MARIO BOTTA. LUCE E GRAVITÀ'. Architetture, 1993-2003

Padova, Palazzo della Ragione (ingresso da Via VIII febbraio), dal 12 dicembre 2003 al 15 febbraio 2004.

Apertura: da martedì a domenica: 9.00-18.00

Biglietto: interi • 7,00; ridotto • 4,00; ridotto speciale • 2,00
Catalogo a cura di Gabriele Cappellato edito da Editrice Compositori, Bologna, con interventi di Mario Botta, Giuliano Gresleri, Lionello Puppi, Heinrich Thelen; costo in mostra euro 30,00
Informazioni: tel 049/8204528 - fax 049/8204503

Per prenotazioni visite guidate: Settore Attività Culturali - Servizio Mostre, tel 049/8204528



Belluno

DAVANGOGHAPICASSO Capolavori del disegno francese del XIX e XX secolo dal County Museum of Art di Los Angeles
DA COROT A MONET Opere impressioniste e post impressioniste della Johannesburg Art Gallery Palazzo Crepadona fino al 15 febbraio
Palazzo Crepadona fino al 15 febbraio 2004 Orari: Tutti i giorni ore 10-19 sabato ore 10 - 21 1 gennaio 2004 ore 12 - 19 Chiuso 24, 25, 31 dicembre 2003 Biglietto unico per le due mostre 0438 21306

Milano

GUERCINO - Poesia e sentimento nella pittura del '600 - Palazzo Reale Piazza Duomo 27 aperta fino al 18-01-2004
Orario: tutti i giorni 9.30 - 20 giovedì 9.30 - 22 lunedì chiuso Catalogo De Agostini
BLAUE REITER - Più di cento opere fra dipinti, acquarelli, disegni e grafiche, e qui spiccano i nomi di Wassily Kandinsky, Franz Marc, Robert Delaunay, Paul Klee, Ernst Ludwig Kirchner, Henry Rousseau e Pablo Picasso. Fondazione Antonio Mazzotta Foro Buonaparte 50 fino 20 Gennaio 2004 Orari: 10-19,30 martedì e giovedì 10-22,30 chiuso lunedì Tel. 02/878197 www.mazzotta.it

ILLIBERTY A MILANO a cura di Rossana Bossaglia e Roberto Terraroli Milano - Spazio Oberdan, Viale V. Veneto 2 www.provincia.milano.it/cultura 8 Ottobre - 8 Dicembre 2003 orari: 10 - 19.30; martedì e giovedì fino alle 22; chiuso il lunedì, aperto lunedì 8 Dic Per visite guidate: tel. 02/201480 o info@spazioaster.it

Mogliano Veneto (Tv)

HENRI MATISSE. La luce del nero
fino al 18 gennaio 2004 Brolo Centro d'Arte e Cultura tel. 041.5905151 - tel/fax 041.5905154 Via XXIV Maggio, 13/15 Mogliano Veneto - Treviso Orario Tutti i giorni 10.00 - 19.00 Lunedì chiuso Ingresso Intero • 5,00 Ridotto • 3,00 Catalogo Edizioni Basilissa - Venezia INFO Tel. 041.5905151 Tel./Fax 041.590515 cultura@comune.mogliano-veneto.tv.it

Padova

IMACCHIAIOLI. Prima dell'impressionismo Palazzo Zabarella, fino all'8 febbraio 2004 tel. 049 8756063 - 049 8753100 Email: Info@palazzozabarella.it www.palazzozabarella.it

Verona

LA CREAZIONE ANSIOSA DA PICASSO A BACON Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti 90 protagonisti dell'arte moderna. circa 200 opere di tale portata emozionale da coinvolgere il pubblico nel significato profondo della comune vicenda umana tel. 0458001903 fino all'11 gennaio
ARCHIVIO FOTO GORZEGNO "VERONA 1950 - 1980"
Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri

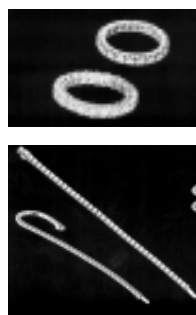
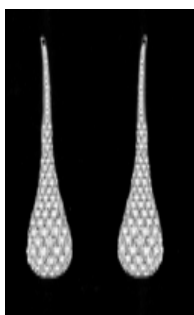
Brescia

Orzinuovi (Bs) fino al 28/12
ANTONIO LIGABUE antologica presso Castel San Giorgio Orario: ma-ve: 10,00/12,30-14,30/19,30-sae festivi: 10,00/19,30
Salò (Bs) 25.10.03/06.01.04
NUOVE ACQUISIZIONI Collezione d'arte contemporanea - Civica Raccolta del Disegno Fondaco Palazzo Coen - orari: feriali: 10-12/16-19, festivi 10-12/16-19 chiuso lunedì - info: 0365.296834

gioielli



AUGURI SOTTO L'ALBERO...



TRANQUILLI

GIOIELLIERI DAL 1891

Desenzano del Garda - Salò - Limone

Brescia FORMAZIONE IN CUCINA

I grandi protagonisti della cucina internazionale incontrano gli allievi dei CFP provinciali

Tre incontri con gli allievi dei Cfp della Provincia di Brescia con tre grandi della ristorazione:



- Gualtiero Marchesi: padre nobile della moderna ristorazione italiana, lo chef che più di ogni altro ha messo la cucina creativa italiana sotto i riflettori del mondo ed ha imposto la figura del cuoco come protagonista a tutto tondo del mondo della cucina e dell'arte.

- Graziano Cominelli: Esponente di

quella generazione di cuochi che negli anni Ottanta ha dato vita al "rinascimento" della ristorazione bresciana, ha prima scalato le maggiori guide gastronomiche e quindi gli indici di popolarità, grazie alla costante presenza alla trasmissione Tv di Rai Uno "La prova del cuoco".

- Riccardo Lagorio: Esperto di formaggi ed autore del primo pregevole "Atlante dei formaggi bresciani", ormai noto in tutta Italia non solo per la sua passione per tutti gli aspetti produttivi, ambientali e culturali della preziosa filiera lattiero-casearia, ma pure per aver sostenuto e portato a buon fine la battaglia per l'introduzione concreta nel nostro Paese delle Deco, le denominazioni comunali d'origine. Coordinati dal Giornalista Gianfranco Bertoli, noto pubblicitario oltre che Caporedattore del Giornale di Brescia e presentati dall'Assessore alle Attività Produttive, Energia e Formazione Professionale Enrico Mattinzoli, che commentando l'iniziativa, sottolinea l'importanza di collegare il mondo della Formazione a quello del lavoro. "Non si tratta - prosegue Mattinzoli - di uno scambio di ricette o tecniche di cucina, ma di una vera e propria "lezione di vita". Arrivare ai vertici della cucina internazionale significa sacrificio, determinazione, ma soprattutto grande entusiasmo." A Marchesi, maestro di cucina rigido e intransigente, si contrappone la fantasia e la grande capacità di comunicare di Graziano Cominelli. Duecentoquaranta minuti che i grandi della cucina hanno dedicato a questi incontri con gli aspiranti chef del Cfp Provinciale di Clusane d'Iseo; ricchi di aneddoti di vita, in cui il contatto diretto tra "maestro" e "allievo" hanno tenuto banco in una serie di domande e risposte "condite" da un significativo contatto umano proficuo.

Desenzano del Garda TERRITORIO RURALE: CONTENITORE O VALORE ?

L'assessorato provinciale al Turismo a sostegno delle produzioni tipiche

Le relazioni tra agricoltura e turismo e il ruolo dei prodotti tipici per la promozione del territorio. Questo il tema affrontato a Desenzano nel corso del convegno "Territorio rurale: contenitore o valore? Il ruolo dei prodotti tipici e di qualità per la promozione del territorio". L'appuntamento è stato promosso dalla Direzione generale Agricoltura della Regione Lombardia, dal Comune di Desenzano del Garda e dalla Federazione Strade del Vino e dei Sapori di Lombardia. Hanno aperto i lavori il sindaco desenzanese Fiorenzo Pienazza e l'assessore provinciale al Turismo Ermes Buffoli. "La Provincia - ha ricordato Buffoli - promuove da tempo, in sintonia con le nuove direttive nazionali e regionali, una politica integrata nel settore turistico. La costituzione delle Agenzie territoriali per il turismo va proprio in questa direzione: creare tavoli territoriali attorno ai quali confluiscono volontà e risorse di enti ed operatori turistici, ma anche di realtà finalizzate alla promozione dei prodotti tipici e delle eccellenze enogastronomiche". Tra queste vanno ricordate le tre Strade dei Vini del territorio bresciano: quella del Garda Bresciano, quella della Franciacorta e quella Colli Longobardi, i cui prodotti sono stati promossi sui mercati del Nord Europa con una serie di iniziative e degustazioni promosse appunto dall'Assessorato Provinciale. "La Provincia sostiene concretamente - ha ricordato l'assessore - queste realtà straordinariamente attive, "attori" primari del turismo rurale che devono giocare un ruolo importante nel campo della promozione, visto che oggi si compete sui mercati internazionali solo se si è in grado di "fare sistema" e di convogliare le energie di tutti i soggetti interessati, dall'ente pubblico agli albergatori, dalle realtà culturali ai produttori di specificità enogastronomiche". Buffoli ha tra l'altro posto l'accento sull'imminente avvio di un progetto relativo alla cartellonistica che dovrà rendere visibile sul territorio l'esistenza delle Strade del Vino.



Desenzano del Garda
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681 fax 030.9911282

VERONAFIERE, INVESTIMENTI PER 85 MILIONI DI EURO

Investimenti per 85 milioni di Euro in quattro anni (2004-2008), start-up di nuove manifestazioni, ampliamento del quartiere e dei parcheggi, progetto di una nuova fiera nell'Est Europa, aumento del fatturato complessivo e di quello generato dai servizi.

Sono i punti salienti del Piano Industriale di Veronafiere, varato dal consiglio di amministrazione che intende consolidare nei prossimi anni il ruolo-guida nei settori di riferimento: agricolo-agroalimentare; edilizia-costruzioni; mobile-arredo.

L'obiettivo dichiarato di Veronafiere è di destinare risorse consistenti al proprio potenziamento per fronteggiare al meglio la concorrenza e per rafforzare la posizione sul mercato nazionale, dove occupa la terza posizione per fatturato (54 milioni di euro nel 2002) e per dotazione di infrastrutture espositive (97mila metri quadrati coperti e 117mila scoperti), mentre è al primo posto in Italia come organizzatore diretto di manifestazioni da cui genera l'87% del proprio fatturato, con cinque rassegne (di cui quattro dirette: Vinitaly, Fieragricola, Samoter, Marmomacc) nelle top venti nazionali.

Il Piano Industriale, ambizioso ma tarato sui risultati positivi degli anni scorsi, prevede una progressiva crescita dei principali indicatori economico-finanziari, così come dell'indotto, che attualmente viene calcolato in circa 600 milioni di euro annui, il 75% dei quali a vantaggio della regione Veneto.



DESENZANO DEL GARDA

Il Cenone di Eclips

Antipasti:

Rollé di Bresaola con Caprino
Insalata di Mare
Belga con Tartara e Salmone marinato
Carpaccio di Chioggia al Vino rosso
Mousse Delicata al Cotto

Primi Piatti:

Fagottini alla Boscaiola
Risotto al Taleggio e Rosmarino
Secondi Piatti:
Filetto in Crosta Eclips
Rollata di Tacchino con Verdure e speck

Contorni:

Lenticchie del Buon-augurio
Jardinière di Verdure
Patate Novelle al forno
Dolce Anno Nuovo:
Fondente al Cioccolato Bianco e Nero

Il Cenone di Eclips

Prezzo: •40.00

Acqua e caffè inclusi.

Vini e bibite escluse

*Affrettatevi a prenotare per il Vostro Cenone!
Perché per garantire un miglior servizio i posti saranno limitati!!!*

Le prenotazioni sono aperte fino al 30/12/03

Vi aspettiamo per un Capodanno in grande stile

per informazioni e prenotazioni tel.030.9110829

**ECLIPS Viale Motta, 63/65
Desenzano del Garda (Bs)**



Corsi tenuti da personale diplomato
I.S.E.F.

Palestra attrezzata con macchine
TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18

**KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE
YOGA TAI CHI CHUAN BODY BUILDING
CARDIO FITNESS BODY TONIC
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM**



SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE
SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E
CORRETTIVA

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING

**Via Canestrelli, 9 Moniga d/G
Tel. 0365.503384**



Lonato

FIERA E VISITE GUIDATE

L'associazione storico archeologico naturalistica "LA POLADA" con il patrocinio del Comune, della Pro-Loco organizza la terza edizione di "scoprire Lonato" in occasione della 46° fiera Regionale della cittadina in programma dal 16 al 18 gennaio 2004. L'itinerario comprende visite guidate e gratuite ai principali monumenti Lonatesi: Basilica minore di S. Giovanni Battista, Chiesa di S. Antonio Abate, torre Civica e la sala dei Celesti nel Palazzo Municipale. Le visite si terranno il 17/18 e il 24/25 gennaio dalle ore 10:00 alle 12:00 e dalle 14,30 alle 17:00. Per partecipare è necessario prenotarsi, anche nei giorni precedenti presso l'ufficio della Pro-Loco in Piazza Martiri Della Libertà (Tel 030/9130043). Un tour da non perdere. Basti pensare al Duomo i cui restauri sono stati appena ultimati con una nuova illuminazione globale. Realizzata su progetto dell'architetto Lonatese Paolo Sorattini, rappresentanti una delle opere settecentesche più importanti del territorio bresciano. Con la sua maestosa cupola è unitamente alla Torre Maestra, l'inconfondibile simbolo della città, una meravigliosa visione che accoglie il visitatore. Costruita nel XVIII secolo nello stesso luogo di altre due precedenti chiese parrocchiali, è stata innalzata al titolo di Basilica Minore con Bolla Papale il 1° settembre 1980, in occasione del bicentenario della sua consacrazione. Nell'antica chiesa di Sant'Antonio Abate è custodito invece un piccolo affresco del Quattrocento, che ha come soggetto la Madonna del Giglio.

Roberto Darra

Pesca d'altura nell'Oceano Indiano: FROM DESENZANO... TO MALINDI

8th e 9th november 2003 "The Matthews de Villiers Memorial 2003. Game Fishing Tournament"

Malindi, Kenya. L'8 e il 9 novembre 2003, il Sea Fishing Club di Malindi, (msfc@swiftmalindi.com) ha organizzato un'importante competizione di "pesca d'altura", che ha visto la partecipazione di quattordici barche, una delle quali, appartenente ai vincitori ufficiali della manifestazione, provenienti da Desenzano.

...Sorseggiavo il mio caffè quotidiano nella Piazzetta "dell'Elefante" a Malindi...ma quel mattino del 9 novembre mi sembrava di carpire tra gli sguardi dei residenti di nazionalità italiana, una sorta di felicità mista a sorpresa e preoccupazione. Si diffonde in pochi minuti, a macchia d'olio, un'insiemistica fraseologia che in un primo momento risuona nelle mie orecchie come suoni incomprensibili. Ben presto i suoni prendono forma e significato: "...Game fishing... Poppi I Winner.....Desenzanesi...". M'informo e vengo a scoprire che un equipaggio formato da tre pescatori di Desenzano, disputano una gara di pesca d'altura, proprio in quel preciso istante, proprio in quel tratto d'Oceano che stava davanti ai miei occhi! Incuriosita, partecipo alle premiazioni del Game, sorpresa... la vincitrice è l'imbarcazione Poppi I, condotta proprio da tre desenzanesi che portano il nome di:

Roberto Perretti, Angelo Medaina, Massimo De Togni.. Ebbene, il podio è assegnato proprio a loro, sia per la quantità del pesce pescato, sia per la qualità e quindi per il punteggio ottenuto. Il Sig. Roberto Perretti, vince inoltre un ulteriore premio come "miglior pescatore". Da buona supporter desenzanese, gioisco per la vittoria! Tra una congratulazione e l'altra, scambio due chiacchiere con l'equipaggio: mi vengono così illustrate brevemente, alcune notizie che riguardano la pesca d'altura: l'Oceano Indiano bagna all'incirca 500 km della costa del Kenya, racconta Angelo, ed oltre ad essere il più tranquillo degli Oceani, è tra i più ricchi di coralli, preziose conchiglie ed ha una coloratissima fauna ittica. La barriera corallina protegge il litorale dalle incursioni di squali. I mesi migliori per la pesca d'altura sono novembre e dicembre, mentre i forti venti dei mesi di marzo ed aprile, impediscono l'uscita delle barche. Diverse sono le varietà di pesce che si possono pescare:

Marlin neri, blu e striati, pesci spada, tonni, dorado, wahoo, carangidi, king fish, barracuda, squali mako', martello. Mi spiegano che esistono diverse esche da usare in rapporto al tipo di pesce che si vuole pescare: per i rostrati l'esca usata è chiamata kona head e mold craft. Tonni, wahoo, carangidi, vanno insidiati coi Rapala Magnum, gli octopus, i jet. Le stagioni di pesca d'altura, in Africa, si distinguono in: Kusi season: periodo che va da luglio ad ottobre, ottimo per la pesca dei carangidi, dei rostrati e per i tonni a pinna gialla, e Kaskasi season: periodo che va da dicembre a fine marzo, ottimo per la pesca di marlin striati, ed i pesci vela.

La mia intervista, si conclude con le congratulazioni al Sig. Roberto Perretti che invita "Dipende Giornale del Garda" a seguirli nell'appuntamento a Cabo S. Lucas in California, prossima meta dei tre impavidi pescatori! Chiunque sia interessato a compiere un'esperienza di pesca d'altura nell'Oceano Indiano, a Malindi, può contattare direttamente il sito email dell'imbarcazione Poppi I (www.poppi-i.com). La cosa interessante è trovare su questa barca, il personale locale ed italiano che parla benissimo la lingua italiana, rendendo così l'esperienza in mare, ancora più piacevole.

Da Malindi... un Felice Natale a tutti.

Angela G.Ferrari

Sirmione (Bs)

AQUARIA, BENESSERE TERMALE CONTRO LO STRESS

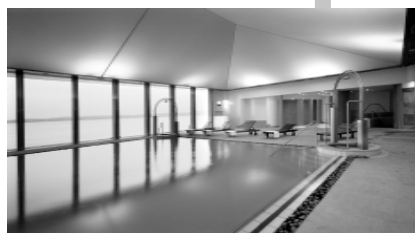
Aquaria, aperta 7 giorni su 7 fino alle 10 di sera dopo il primo mese dall'apertura, oltre 2.000 ingressi

A un mese dall'apertura del nuovo Centro Benessere Termale, le Terme di Sirmione esaminano (valutano) i primi dati, l'affluenza settimanale, i servizi più graditi dagli ospiti e i miglioramenti richiesti. Oltre 2.000 persone, fino ad oggi, hanno vissuto la piacevole sensazione di immergersi nella calda acqua delle piscine termali e di lasciarsi coccolare coi piacevoli trattamenti. Il Centro Benessere Termale è frequentato maggiormente durante il weekend, cosa naturale poiché gli ospiti dispongono di più tempo da dedicare a se stessi, anche se sta crescendo il numero degli ospiti che nei giorni feriali, dopo il lavoro, si ritagliano uno spazio di qualche ora in Aquaria approfittando dell'apertura serale fino alle 22. Durante i giorni della settimana sono soprattutto i residenti, le persone che abitano nelle città vicine o i turisti che soggiornano a Sirmione per una vacanza, ad utilizzare la struttura. Al sabato e alla domenica, invece, Aquaria, aperta dalle 10 alle 22, è visitata anche da persone che, per godere delle proprietà rilassanti e rigeneranti dell'acqua termale, sono disposte a percorrere molta più strada e si riservano l'intera giornata da trascorrere nel Centro Benessere Termale. Sono tanti i percorsi ricchi di trattamenti, distribuiti nell'arco di tempo di 2, 6, 10 fino a 12 giorni, da scoprire ma, ad oggi, gli ingressi ad Aquaria sono rappresentati prevalentemente da entrate di un giorno o di due giorni. Molti, invece, i percorsi da più giorni già prenotati per le festività natalizie, tante persone hanno deciso di mettere sotto l'albero trattamenti nel nuovo Centro Benessere Termale! I commenti degli ospiti dopo aver provato Aquaria sono molto positivi. Tutti rimangono stupiti dal piacevole effetto che l'acqua termale lascia sulla pelle, più luminosa e levigata, e dalla sensazione di totale relax che il corpo avverte, ma apprezzano molto anche l'incantevole panorama che il Centro Benessere Termale offre, direttamente affacciato sul lago, e la bellezza della nuova struttura oltre alla professionalità del personale; gli ospiti possono contare anche sulla consulenza di medici specialisti in scienza dell'alimentazione, medicina dello sport, fisioterapia e medici termali.

"Siamo soddisfatti dei primi risultati di Aquaria", afferma Filippo Fernè, Consigliere Delegato delle Terme di Sirmione. "Le presenze del primo mese sono state superiori alle aspettative; abbiamo proposto una struttura nuova in un momento in cui gli afflussi nella penisola non sono alti e come in tutte le attività nuove, partire e farsi conoscere dal pubblico non è sempre così facile. Stiamo lavorando molto sulla promozione e sulla comunicazione, il messaggio che vogliamo far arrivare al pubblico è che Aquaria propone dei percorsi con delle sequenze specifiche, studiate da medici, che seguite correttamente permettono di raggiungere un reale benessere psicofisico. Aquaria rappresenta un arricchimento dell'offerta di servizi delle Terme di Sirmione e dell'offerta turistica di Sirmione, una motivazione in più per visitare questa splendida cittadina.."

Per informazioni e per prenotare chiamare il numero 030.916044.

Mara Bergamaschi



De Gasperini
SERVIZI DI STAMPA

via Lorenzini, 93
desenzano del Garda
tel. 030 99111025 - fax 030 9993015
www.degasperini.it
info@degasperini.it - gdg@gardanet.it

novecentoventidue duemiladue

80

anni di storia e di esperienza

Dipende 22

El Lönare bresà

Dicembre

Quant che 'l piöf per Santa Bibiana
piöf per quaranta dé e na settimana
se piove il giorno di Santa Bibiana ploverà per 40 giorni e una settimana
(2 dicembre)

Santa Barbara va a pregà che la te salve del brüzà
Vaia pregare Santa Barbara (Patrona minatori e artiglieri) che ti salvi dal fuoco
(4 dicembre)

Santa Lüsia ai bù la dà la ròba bèla
envece ai püti catif la carbunèla.
Santa Lucia ai buoni porta regali belli e ai bambini cattivi la carbonella
(13 dicembre)

Santa Lüsia, la nòt piö longa che ghé sia
Santa Lucia la notte più lunga che ci sia

A Santa Lüsia l'envéren el s'envia
A Santa Lucia l'inverno inizia

Santa Adelaide, gran regina porta la néf oppure la brina
Santa Adelaide grande regina o porta neve oppure brina
(16 dicembre)

A Pasqua e a Nedal töte le spuse al sò cazàl
A Pasqua e a Natale tutte le spose a casa propria

San Silvèster la föjada söl manèster
A San Silvestro ci devono essere le tagliatelle fatte in casa sul mestolo
(31 dicembre)

Se per töt l'àn l'è stada düra, a San Silvèster fa buna chiusura
Se tutto l'anno è stata dura a San Silvestro festeggia

La néf desembrina tre més la confina
La neve caduta in dicembre dura di più delle altre nevicate

Fin a Nadal frèt no fa: braghe d'istà.
Dopo Nadal frèt se 'n và: braghe de tela
Fino a Natale non fa freddo pantaloni estivi.
Dopo Natale il freddo va via pantaloni di tela

Tratto da "DITE FAT DE LE NOSE FOMNE"
pubblicazione edita da Indipendentemente

Lettere gardesane

a cura della Comunità del Garda

PIANO DI AREA DEL GARDA-BALDO

E' stato presentato il 22 novembre a Castion di Costermano presso Villa Pellegrini Cipolla alla presenza del sottosegretario Aldo Brancher, di numerosi Assessori regionali del Veneto e della Provincia di Verona, Sindaci e Amministratori pubblici, il "Piano di area del Garda-Baldo" importante documento cartografico-normativo che ha l'obiettivo di mettere a sistema le risorse esistenti cercando l'equilibrio tra l'esigenza di migliorare la competitività e la capacità attrattiva dell'area e il limite imposto dall'obbligo del rispetto dei valori ambientali e culturali di questo territorio. L'argomento è stato poi sottoposto al vaglio di una tavola rotonda al cui filo conduttore "Uno sviluppo sostenibile per il Garda" si sono attenuti Luigi Castelletti (Presidente Comunità Montana del Baldo), Pino Mongiello (Presidente Comunità del Garda), Giuseppe Lorenzini (Presidente Ugav), Fernando Morando (Presidente Confcommercio di Verona), moderati da Luigi Righetti, presidente Athesis spa.

ACQUA

"Acqua" A tu per tu con i protagonisti della scienza, della teologia, della cultura e del diritto. Questo il tema del 2° ciclo di incontri che la Comunità del Garda, nell'anno internazionale dell'Acqua - sotto l'egida dell'ONU, organizza in questa ultima parte di anno e all'inizio del prossimo. Il primo incontro, svoltosi a Garda, è stato animato da Pier Francesco Ghetti, Rettore dell'università Cà Foscari di Venezia. Gli altri appuntamenti: Garda, il 5 dicembre prossimo, Franco Loi, poeta, intervistato da Ermanno Paccagnini; Gardone Riviera, Villa Alba, il 12 dicembre Bruno Forte, Teologo e Armando Torno. Riprenderanno nel febbraio dell'anno prossimo a Riva del Garda (con tre appuntamenti), Desenzano del Garda e Salò. L'intero programma degli incontri è consultabile sul sito di questa Comunità www.lagodigarda.it. Il ciclo è curato da Carla Tonoli e Carla Boroni.

CONSORZIO RIVIERA DEL GARDA - COLLINE MORENICHE

Dopo il Consorzio Riviera dei limoni è ora la volta del "Consorzio Riviera del Garda - Colline Moreniche" per la cui realizzazione si è adoperato l'assessore al turismo della Provincia di Brescia Ermes Buffoli. Obiettivi del consorzio, che avrà sede nel palazzo dei congressi di Sirmione, sono: promuovere l'immagine turistica e le attività produttive, commerciali e agricole, del Basso Garda in forma unitaria. Il consorzio parteciperà alle maggiori fiere turistiche sui mercati nazionale e internazionale. La costituzione del "Consorzio Riviera del Garda - Colline Moreniche" è propedeutica alla formazione di un'unica Agenzia Territoriale per il turismo che incida su tutta la sponda bresciana del lago di Garda. Al Consorzio aderiscono 16 soggetti pubblici e privati: Comune di Desenzano, Comune di Lonato, Comune di Padenghe, Comune di Sirmione, Comune di Pozzolengo, Pro loco di Padenghe, Pro Loco di Lonato, Pro Loco di Pozzolengo, Associazione Strada dei vini bresciani del Garda, Consorzio Lugana, Hotel Promotion, Associazione Lacus, Associazione Albergatori di Sirmione, Motoscafisti di Sirmione, Terme e grandi alberghi di Sirmione.

57° CONCORSO PER TESI DI SOGGETTO BRESCIANO O BENACENSE

E' stato indetto dalla Fondazione Ugo da Como il 57° concorso per tesi di soggetto bresciano o benacense. La Fondazione, che ha fra i propri compiti statutari quello di promuovere e incoraggiare gli studi di soggetto bresciano o benacense stimolandone l'amore nei giovani, mette a concorso la somma complessiva di • 2.500,00 da suddividere e assegnare ai migliori elaborati. I documenti dovranno essere consegnati, entro il 31 gennaio 2004, alla Segreteria della Fondazione Ugo da Como di Lonato o presso la Segreteria dell'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Brescia. Per ulteriori informazioni tel 030 9130060 www.fondazioneugodacomo.it info@fondazioneugodacomo.it.

NUOVA ESPOSIZIONE NEL REGNO VERDE DI DESTER

Un invito specializzato e speciale
per chi cerca qualità, fantasia e convenienza

Per apprezzare la bellezza e la classe
di arredamento, verde e oggettistica

Per ammirare e scegliere Centri Tavola, Candele, Profumi d'ambiente,
Incensi, Cesti e Vasi di ogni forma e materiale

Per vedere da vicino le nostre proposte natalizie

Per passeggiare fra le innumerevoli specie di piante e fiori
da interno ed esterno

Per conoscere ed apprezzare Aloe,
pianta dalle molteplici qualità medicamentose e terapeutiche

Per accogliere i visitatori, in questo grande e rinnovato salotto verde,
pronto a rilanciare il marchio classico della tradizione raccolto e interpretato
del Garden Center Dester



GARDEN CENTER DESTER
Crociale di Manerba (BS) Tel 0365/651056 Fax 0365/651812 dester@numerica.it



Dipende
ringrazia la
COMUNITA' del GARDA
per la collaborazione
nella tempestiva distribuzione
di
Dipende - Giornale del Garda
su tutto il territorio del Lago



*Abbonarsi a Dipende è facile:
solo 16 Euro all'anno e il
Giornale del Garda arriverà
a casa tua ogni mese*

Giornale del Garda

Dipende

...in tutte le **EDICOLE, BIBLIOTECHE, APT e Uffici IAT del LAGO DI GARDA**

e dai nostri amici:



QUATTRO ZAMPE
Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



GUARNIERI Ottici
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273



LAURA baby
Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12 Desenzano
Tel. 030.9142413



AGRI-COOP. Alto Garda Verde
via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150

Dipende ogni mese
a Malindi - Kenia presso
il **PALM TREE Club**



MORGAN
piadinerie

Desenzano d/G - Salò - Verona



GLI GNOMI
Calzature per Bambini
Piazza Garibaldi, 70 Desenzano d/G
Tel 030 9121389

TABACCHERIA-RICEVITORIAZorzi
via Durighello, Rivoltella

GARDASALUS
via Nazario Sauro, Desenzano d/G

MACELLERIA GALLINA
Piazza Garibaldi

STUDIO PER L'ARTE
Calle dei sottoportici, Garda (Vr)

UFFICIO IAT
Desenzano / Moniga / Salò / Sirmione (Bs)

PASTICCERIA Cozzaglio
Via XX settembre, 77, Calcinato (Bs)

BAR LA TAVERNA
Via XXV aprile, 166, Montichiari (Bs)

PALESTRA CALIFORNIA
Mazzano (Bs)

OVERCLASS efficace su tutta la linea

Se cerchi un metodo dimagrante dolce con te e deciso contro i chili di troppo,
che migliora e rispetta l'equilibrio del tuo corpo, vieni a provare **Overclass**.

In un'atmosfera rilassante e piacevole, **Overclass** mette a tua disposizione tutta
la sua esperienza, la sua innovativa metodologia per il dimagrimento
e programmi personalizzati per ogni esigenza.

Sono sempre di più le persone che scelgono Overclass

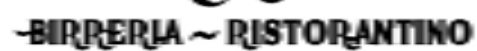


Overclass
CENTRI DIMAGRIMENTO

Dimagrire con intelligenza

DESENZANO d/G. - Via P. Bevilacqua, 6 - Tel. 030 9991695 - cell. 335 7373839

programmi dimagranti personalizzati uomo e donna • orario continuato 9-20 www.overclass.it



*Pranzo o Cena in Tramezzeria
tramezzini o panini e bibita e caffè a soli 6 euro*

comodo parcheggio

**La Tramezzeria è in Via Nazario Sauro,10
a Desenzano del Garda - tel.030-9914535**



La prima "cicchetteria" veneziana a Desenzano

comodo parcheggio

La Tramezzeria è in Via Nazario Sauro,10
a Desenzano del Garda - tel.030-9914535



La prima "cicchetteria" veneziana a Desenzano

comodo parcheggio

La Tramezzeria è in Via Nazario Sauro,10
a Desenzano del Garda - tel.030-9914535

Pranzo e Cena in Tramezzeria

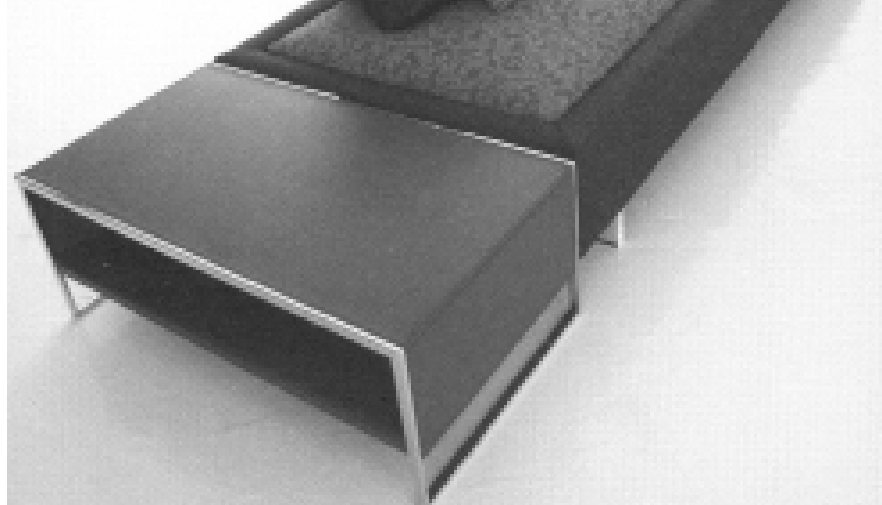
primo piatto + bibita + caffè
6 euro

3 tramezzini + bibita + caffè
6 euro

2 panini + bibita + caffè
6 euro

**1 panino + 1 tramezzino
+ bibita + caffè
6 euro**

insalata + bibita + caffè
7 euro



ARREDAMENTI Mobilstyl
progettazione d'interni

Tel 030/9121466 Fax 030/9124969
a Desenzano del Garda (Bs) in Via Garibaldi 10
a Bedizzole via XX Settembre 76/78



Nuovi arrivi primavera-estate
prezzi vantaggiosi

DOLCE E GABBANA
BLUMARINE/PEPE'
MOSCHINO
IL GUFO
TIMBERLAND
PARROT
BIAGIOTTI
LOREDANA



Piazza Garibaldi, 70 Desenzano del Garda Tel 030 9121389

Peccati di Gola

Qualità e Cortesia in Piazza Garibaldi a Desenzano del Garda.

Andrea, creativo titolare di "Peccati di Gola", negozio di gastronomia di alto livello, schiude il suo magico scrigno di poesia gastronomica: qui puoi trovare prelibatezze gastronomiche con la garanzia di qualità e genuinità.



Crudi di Parma e di San Daniele

Culatello di Zibello

Carne contadina d'alpeggio

Caprini e pecorini francesi

Bagoss di malga

Marmellate di mosto francese

Tartufo d'Alba

Ravioli di Valeggio

Prosciutti cotti d'oca

Mozzarelle di bufala

Olio del Garda

Pasta artigianale

trafilata al bronzo

Confetture di qualità

Mostarde di pregio

Paté prelibati

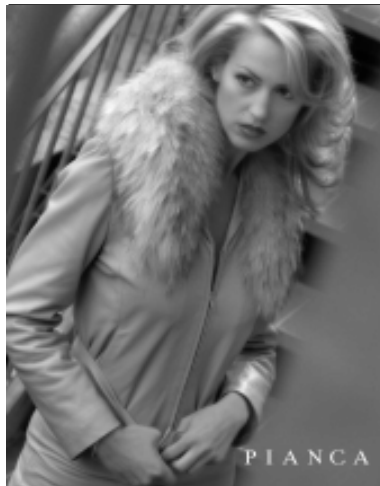
tutto l'anno su ordinazione:

FOIE GRAS lavorato fresco e terrine

CAVIALE di tutte le marche



Peccati di Gola è a Desenzano del Garda in Capolatteria Via Garibaldi, numero 26 tel 030/9914844



L'Abbigliamento in pelle
Le Pellicce
I Montoni

LA BUSSOLA

Aperto anche la domenica
REZZATO (Brescia) - Via Brescia, 40
(Statale Brescia-Desenzano) Tel. 030 2594398
www.labussolaonline.it



trovate

Giornale

ABBONA

Tutti i mesi nelle edicole intorno a
Nelle Province di Brescia, Mantova,

Giornale

PER LA VOSTRA
PUBBLICITÀ

Dipende
Giornale del Garda

030.9991662
335.6116353

Nelle EDICOLE

BRESCIA:Bedizzole; Bienno edicola Via Ercoli, 16; Calcinato; Capriolo edicola Via IV novembre; Carpenedolo edicola Ferrari via Garibaldi, 59; Castenedolo; Chiari edicola Vezzoli (V. Barcella, 2); Colombaro; Desenzano; Fasano; Gardone Riviera; Gargnano; Gavardo; Lonato; Lugana; Maderno; Manerba; Moniga; Molinetto di Mazzano; Montichiari; Padenghe; Polpenazze; Pozzolengo; Rezzato edicola Minerva (V. Matteotti, 111); Rivoltella; San Martino; Salò; Sirmione; Soiano; Toscolano; Vobarno
BRESCIA CITTÀ: edicola piazza Vittoria; edicola via San Francesco; edicola Gazzoli Via Palazzoli, 2; edicola Scaglia C.so Magenta, 58; edicola I 14 Via Corfù; market del giornale Lg. Torrelunga, 5;
MANTOVA:Castiglione d/S; Medole; Solferino;
VERONA:Bardolino; Brenzone; Castelnuovo; Cologna Veneta edicola Enigma Via Corso Guà, 41; Garda; Lazise; Malcesine; Pescantina edicola Athesis via Bertoldi, 27; Peschiera; S. Ambrogio di Valpolicella, edicola Molinaroli Via VI Novembre; S. Benedetto; Torri del Benaco, Valeggio sul Mincio; Villafranca edicola Gabrielli, via Custozza 32/A;
VERONA CITTÀ: La RIVISTERIA "piazza San Zeno; edicola Pedrotti vl. Galliano, 33; edicola Fantasy via P. da Cerea, 19; edicola Ai Platani via Mameli, 106;
TRENTO:Borgo Valsugana, edicola C. Ausugum, 39; Tiarno di Sotto, edicola Genzianella P. Vittorio Emanuele, 1

Nelle BIBLIOTECHE

BRESCIA: BRESCIA CITTÀ: c/o Biblioteche della I ^ - II ^ - III ^ IV ^ V ^ VI ^ VII ^ - VIII ^ - IX ^ Circoscrizione; c/o Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 8. I PROVINCIA: Bagnolo Mella, Bezzecca, Calcinato, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Desenzano, Limone, Mantova, Moniga, Padenghe, Pozzolengo, Villa Carcina, Verolanuova, Vobarno, Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane, Salò, Toscolano, Valsugana, Volta Mantovana
MANTOVA: Castelgoffredo, Castiglione d/S, Cavriana, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Ponti s/M, Porto Mantovano, Rodigo, Roverbella, Solferino, Volta Mantovana
TRENTO: TRENTO CITTÀ: Biblioteca Nazionale; PROVINCIA: Bressanone
VERONA: VERONA CITTÀ: via P. della Valle; via Mantovana
PROVINCIA: Caprino Veronese, Malcesine,
ROMA:V.le Castro Pretorio, 105.
CREMONA:Via Ugolani, 4
VENEZIA:Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco

Negli UFFICI IAT e PROLOC

TRENTO: Arco, Tenno, Torbole
VERONA: Garda, Malcesine, Peschiera
VERONA CITTÀ: via degli Alpini
BRESCIA: Desenzano, Gardone
Moniga, Padenghe, Salò, S. Felice
Maderno, Tignale, Tremosine.
BRESCIA CITTÀ: APT corso Zaffarelli
MANTOVA: Castiglione, Via Mantova
MANTOVA CITTÀ: P.zza Mantova
NELLE CITTÀ ITALIANE
AOSTA c/o Victory Pub, via De
BOLOGNA c/o edicola Coves
BRESCIA c/o Civiltà Bresciana, via S. Giuseppe, 3; c/o Centro Culturale Bresciano; c/o Libreria del Fumetto, via Battaglie 47; c/o Atelier Degli Artisti, via delle Battaglie 36/b. c/o Museo della Donna, Ciliverghe... c/o Ken Dany Fine Art, Corsetto S. Agata, 22
CREMONA c/o APT piazza del Comune, 8
MANTOVA c/o Cinema Bios, vicolo Carbone, 1; c/o Cinema Mignon, via Benzoni, 22; c/o Taverna S. Barbara, p.zza S. Barbara, 19. c/o McDonald's, Via Accademia, 5
MODENA c/o Libreria Feltrinelli Via C. Battisti, 17
MILANO c/o Albo, p.zza Duomo, 10. c/o edicola De Gennaro, c.so Buenos Aires; c/o Arkæ, via Omboni, 8
ROMA c/o edicola Piazza del Quirinale
ROVERETO c/o Archivio del '900, via Rosmini, 58.
FARMACIA BORZANI via Motta, RIVOLTELLA
TORINO c/o Hiroshima mon amour.
MORGAN RACINIERE via Anelli, DESENZANO d/G - Via Natta, 6.
VALCARPIA c/o alazzo Belle Abere, via R. da Sanseverino, 15.
VERONA c/o Euro, via Settembrini, 6; c/o "La RIVISTERIA", piazza
Garda Sauro via Nazario Sauro, DESENZANO d/G
Il Baretino Piazza S. Martino 1 F, MONIGA (Bs)
Studio per l'Arte Calle dei sottoportici, GARDA (Vr)
Aggritarismo Lucillo loc. Bezzetti. VOLTAMANTOVANA (Mn)
Pasticceria Cozzaglio Via XX settembre, 77, CALCINATO (Bs)
Bar La Taverna Via XXV aprile, 66, MONTICHIARI (Bs)

Ricette a cura
dell'Associazione Cuochi Mantova

Segreteria: Lucillo Soncini Tel. e Fax: 0376/8
Cell.: 347/4291176 e-mail lucilson@tin.



Stany

...i vestiti si sono ristretti, allargati
non piacciono più...
portali da me, ci penso io!

... e per Carnevale :
COSTUMI PERSONALIZZATI!

Stany è a Desenzano del Garda
in Via Stretta Castello, 31 tel. 030.9121883
Orari: 9.00 - 12.45 / 17.00 - 19.45 domenica e lunedì chiuso



Il vero Irish Pub a Desenzano

IRISH PUB
the FIDDLER
of dooney

Via Castello, 36 Desenzano del Garda

The Fiddler of Dooney

vi offre

le migliori birre

GUINNES,

HARP, KILK

CREAM.

E non solo:

qui trovi

il miglior Irish

Coffee sul Lago

In un ospital

ambiente

irlandese.



www.gardaservizi.it

GARDASERVIZI, LIBERTA' E CULTURA DI NAVIGAZIONE SUL WEB
Garda Servizi, ovvero l'offerta di Internet top sul lago di Garda

www.gardaservizi.it:
il portale di informazione del Garda

www.gardaservizi.it:
visita tutto il Lago di Garda con un click

www.gardaservizi.it:
per dare visibilità alla vostra Azienda

www.gardaservizi.it:
straordinaria semplicità di accesso, comodità di lettura,
informazioni complete costantemente aggiornate



servizi offerti:

ORARI

collegamenti via terra e via acqua - aerei

RECAPITI

Hotel, Campeggi e Ristoranti

PRODOTTI TIPICI DEL GARDA

le peculiarità gastronomiche di ogni zona

ITINERARI

curiosità, storia, musei, monumenti,
personaggi e leggende

MANIFESTAZIONI, EVENTI E SPETTACOLI

aggiornamenti mensili

NOTIZIE ANSA

tutta la nostra penisola in tempo reale.

www.gardaservizi.it: Il lago di Garda. La sua storia, a partire dai primi insediamenti archeologici. La flora e la fauna, che crescono spontanee nella suggestiva cornice delle colline moreniche. I personaggi che lo hanno reso famoso e i monumenti che ricordano il glorioso passato.

www.gardaservizi.it: E scopri la differenza....

Informazioni dettagliate e precise. Anticipazione sulle condizioni metereologiche. Nomi dei principali hotel e campeggi e dei migliori ristoranti. Orari dei battelli, degli autobus, dei treni, ma anche degli aerei, nazionali ed internazionali.

www.gardaservizi.it: Una perfetta organizzazione senza spendere denaro in lunghe telefonate o tempo in estenuanti ricerche.

www.gardaservizi.it: Tutti gli eventi e le manifestazioni del Garda

www.gardaservizi.it: Per il tempo libero. I parchi dove fare trekking, i luoghi per fare free climbing, tiro con l'arco o seguire i percorsi di mountain bike. Le scuole di equitazione e i campi di golf. Itinerari, fuori dai normali circuiti turistici, che accompagnano il visitatore alla scoperta delle bellezze sconosciute del Garda, e dei suoi Comuni.

www.gardaservizi.it: Visita il mondo intero. Grazie al collegamento agli indirizzi web delle maggiori testate italiane e al servizio Ansa, tutto ciò che succede in Italia e nel mondo in tempo reale.

www.gardaservizi.it: Il sito dove promuovere la propria Azienda!

divulgazione & promozione

divulgazione e promozione del Lago di Garda:

il Benaco inteso come bacino culturale, sociale ed economico
di rilevanza internazionale.

visibilità per le singole aziende:: progetti pubblicitari

commercio & turismo

idee per meglio muoversi nei pittoreschi angoli gardesani.

Itinerari, luoghi speciali, spettacoli, attività industriali,
turistiche ed artigianali

formazione

corsi base per personal computer- utilizzo dei programmi
word, excel - utilizzo posta elettronica - navigazione in
Internet. Corsi di 10 lezioni di 2 ore ciascuna al costo totale
di 100 euro. mercoledì, dalle 20.30 alle 22.30.



Nella nostra sede:

a Soiano del lago
Piazza umberto I
tel. 0365.679858 fax 0365.676633

organizziamo

CORSI DI BASE OFFICE/INTERNET

per i quali è necessaria un'iscrizione
e mettiamo a disposizione
postazioni multimediali per

CREARE I VOSTRI SITI INTERNET

avvalendovi di ottimi professionisti che metteranno la loro esperienza al vostro servizio.



Dipende 28