

Dipende Giornale del Garda

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia Abbonamento annuale 16 Euro Maggio 2003

Maggio n.113

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

INDIPENDENTEMENTE	
Feste a tema e compleanni	pag.2
TURISMO	
Desenzano, Sirmione e Salò a confronto	pag.3
GIOIELLI	
Il Rubino	a pag.4
CINEMA	
Franco Piavoli presenta "Al primo soffio di vento"	a pag.5
SCUOLA E TELEVISIONE	
dalla sperimentale di Padenghe a RAI UNO	a pag.6
TEATRO	
Cartellone del Garda	pag. 7
CLASSICA	
gli appuntamenti intorno al Lago	a pag.8
LIVE	
Arriva la grande stagione Rock	a pag.9
CULTURA	
Appuntamenti e Mercatini dell'Antiquariato	a pag.10
GARDA FREE ENERGY	
a Desenzano del Garda il 24 e 25 maggio	a pag.11
GARDA FREE ENERGY	
Il Comune e la Provincia insieme per promuovere le energie alternative	a pag.12
GARDA FREE ENERGY	
provvedimenti a favore dell'elettrico team elettroracing a Desenzano	a pag.13
GARDA FREE ENERGY	
Barche elettrosolari Raduno biciclette a Desenzano	a pag.14
SALUTE	
a pag.15	
SICUREZZA STRADALE	
a pag.16	
LIBRI & RACCONTI	
a pag.17	
MOSTRE	
a pag.16 & 17	
MOSTRE d'ARTE	
a pag.18	
MOSTRE di FOTOGRAFIA	
ARCHITETTURE	
a pag.19	
ENOGASTRONOMIA	
a pag.20 & 21	
SPORT	
a pag.22	
VERDE	
a pag.23	

ENERGIE ALTERNATIVE SUL GARDA
a Desenzano del Garda il 24 e 25 maggio 2003
programma eventi a pag.11

www.dipende.it

indipendentemente

Dipende è...

REGISTRO
NAZIONALE
DELLA STAMPA
Iscrizione N.573

associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale
Indipendentemente

Direttore Responsabile:

Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:

Raffaella Visconti

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi
Gabriella Baiguera
Velise Bonfante
Carlo Bresciani
Annalisa Bruni
Lucrezia Calabrò Visconti
Gianluca Chiari
Camilla Visconti Curuz
Roberto Darra
Amelia Dusi
Simone Fappanni
Giorgio Fezzardi
Giovanna Angela Ferrari
Paolo Fichera
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Vanni Mariotti
Benedetta Mora
Paolo Passalacqua
Angelo Peretti
Enrico Raggi
Giovanni Scolari
Lucillo Soncini
Giovanna Turchi Vismara

IMMAGINI

archivio Dipende
Oroscopo: Beppe Battaglia
Strisce: Lele Corvi
Vignette: Giovanni Beduschi

INTERNET solutions

TZOONE Desenzano del Garda

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl - Rezzato (Bs)

Stampa:

FDAEUROSTAMPA srl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel. 030.9991662

Fax 030.9993817 / 030.9912121
Cell. 335.6116353 - 3356543312

Dipende - casella postale 277
25015 Desenzano del Garda

E-mail: redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto non verrà restituito
se non su espressa richiesta

**PER LA
VOSTRA
PUBBLICITA':**

**tel. 030.9991662
335.6116353**

...in tutte le **EDICOLE, BIBLIOTECHE,
APT e Uffici IAT del LAGO DI GARDA**
e presso i nostri amici:

MORGAN piadinerie

Desenzano d/G

Salò

Verona

QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396

TABACCHERIA-RICEVITORIA Zorzi

via Durighello, Rivoltella

GARDASALUS

via Nazario Sauro, Desenzano d/G

MACELLERIA GALLINA

Piazza Garibaldi

STUDIO PER L'ARTE

Calle dei sottoportici, Garda (Vr)

UFFICIO IAT

Desenzano / Moniga / Salò / Sirmione (Bs)

GUARNIERI Ottici

al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax
030.9912905

PASTICCERIA Cozzaglio

Via XX settembre, 77, Calcinato (Bs)

BAR LA TAVERNA

Via XXV aprile, 166, Montichiari (Bs)



AGRI-COOP. Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150

GLI GNOMI

Calzature per Bambini
Piazza Garibaldi, 70 Desenzano d/G
Tel 030 9121389

COMPLEANNI & FESTE A TEMA

per bambini & ragazzi
dai 3 fino ai 99 anni

vuoi organizzare una festa con animatori ?

a casa tua o all'aperto, in strutture
pubbliche o private, in agriturismo
o in discoteca?

chiama

L'Associazione
Culturale

INDIPENDENTEMENTE 10 anni di esperienza nel settore

Ufficio tel. 030.9991662
Fax 030.9993817

Gabriella 333.2043201
Raffaella 335.6116353

E-mail: Redazione@Dipende.it

Abbonarsi a Dipende è facile:
solo 16 Euro all'anno e il Giornale del Garda
arriverà a casa tua ogni mese

www.dipende.it
ABBONAMENTI

Dipende

Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**
26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**
52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 60 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale **12107256**

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 277 25015 Desenzano del Garda BS

DESENZANO, SALO', SIRMIONE: STRATEGIE A CONFRONTO

a cura di Benedetta Mora e Raffaella Visconti

In base ai dati rilevati a livello nazionale, nel 2002 si è riscontrato un calo di presenze turistiche. Quali strategie hanno adottato Desenzano, Salò e Sirmione per scongiurare questo pericolo? In questi ultimi anni le varie Amministrazioni Comunali si stanno impegnando nella destagionalizzazione. Come è possibile concretizzarla? Con che tipo di iniziative?

Sirmione e l'immortalità di un mito...

Elisabetta Bombana, Consigliere Comunale delegata al Turismo:

"Credo che tra i paesi del lago di Garda, Sirmione sia stato uno dei pochi, se non l'unico forse, che ha chiuso il 2002 in attivo, se è vero che stando ai dati ufficiali il nostro paese non solo ha riconfermato la tendenza della passata stagione, ma ha addirittura registrato un aumento, seppur modesto, delle presenze.

Sono convinta che la destagionalizzazione sia legata indiscutibilmente alla varietà di proposta turistica. La nostra Amministrazione Comunale si è sempre impegnata nella promozione di iniziative più competitive per tentare un diverso approccio con il mercato del turismo al fine di rendere Sirmione una meta turistica da visitare non solo in estate ma anche nel resto dell'anno. Le iniziative proposte al riguardo sono molte e diverse. A tal proposito credo che i nostri punti di forza siano le Terme, amministrate da un Consorzio che investe sempre in nuovi servizi e in nuove collaborazioni, e il Palazzo dei Congressi di cui si è cercato di potenziare la fruizione come sede di manifestazioni e di convegni per tutto l'anno. Ma le iniziative su cui puntiamo hanno un unico filo conduttore in grado di rappresentare la penisola di Sirmione in Italia e all'estero. La nostra scelta è ricaduta sul personaggio di Maria Callas, la grande cantante lirica di origine greca ma di natali newyorkesi, conosciuta a livello internazionale, che qui a Sirmione abitò in compagnia del marito Meneghini. In suo omaggio abbiamo titolato l'ex palazzo comunale nel centro storico di Sirmione tuttora destinato ad ospitare mostre di arte e conferenze. In suo omaggio abbiamo organizzato una serie di concerti di musica classica giunti quest'anno alla terza edizione. Ed, infine, per commemorare il suo 80° genetliaco, abbiamo realizzato una mostra dal titolo "Callas sempre Callas", che fino al 2 giugno esporrà immagini della divina, ma anche gioielli, cimeli dal valore inestimabile, lettere e documenti di cui alcuni addirittura inediti. Tutto in nome di una cantante, la "divina", dalla fama immortale".

Salò sceglie lo Sport per destagionalizzare.

Giampiero Cipani, Sindaco di Salò:

"Salò non è stato particolarmente interessato dal calo di presenze registrato la scorsa stagione a livello nazionale. Sono convinto che sul lago di Garda privilegiati siano stati i paesi più facilmente accessibili dai turisti, soprattutto dai turisti tedeschi. Certo non è stato come il 2001 che per noi ha rappresentato un anno d'oro, ma a Salò l'anno scorso non è stato nemmeno tanto critico come certi dati hanno voluto far credere.

Per scongiurare la "stagionalità" credo sia utile tenere in considerazione la diversità dell'utenza, delle sue esigenze e delle sue diverse aspettative. Diversità a cui la nostra Amministrazione sta rispondendo, con l'impegno che accompagna già da anni alcune nostre scelte, con una offerta diversificata di proposte, iniziative e di manifestazioni. Iniziative e manifestazioni riproposte grazie al successo riscosso negli anni passati e, quindi, ormai entrate a far parte a pieno diritto degli appuntamenti tradizionali del nostro paese, ma anche del tutto nuove, pensate per arricchire ulteriormente il calendario di appuntamenti salodiani. Sulla scorta di queste considerazioni, anche per quest'anno riproporremo i concerti di musica, sia classica che moderna, con nomi di richiamo nazionale e non solo, in grado di accontentare giovani e adulti, gli appuntamenti di cabaret, di spettacolo, di cultura e di gastronomia come ad esempio la manifestazione chiamata "Salogolosa". Ma quello che di diverso stiamo proponendo in questi ultimi anni per potenziare la vocazione turistica del nostro paese è una maggior attenzione nei confronti dello sport. E' ormai già in fase di completamento la struttura dello skatepark, che sarà il primo per dimensione a livello regionale, per noi motivo di orgoglio e per tutti gli appassionati di questa specialità speriamo motivo di attrazione e divertimento. Ma gli appuntamenti in questo settore sono davvero tanti. Corsi di basket, camminate ecologiche, gare di vela e gli appuntamenti con i grandi nomi del nuoto saranno i veri protagonisti del 2003 salodiano".

Desenzano del Garda: eventi di ampio respiro e continuità

Adelio Zanelli, Assessore al Turismo ed alle Attività produttive:

"Desenzano non ha subito un grave calo di presenze turistiche, anche se ha risentito l'eco della tendenza nazionale.

C'è anzi l'obiettivo di impegnarsi nella destagionalizzazione, nonostante la cittadina si sia confermata già da anni una meta frequentata in tutte le stagioni. Naturalmente i mesi invernali andranno potenziati con progetti e strategie specifiche. L'intenzione dell'Amministrazione è di mantenere il flusso turistico costante nel corso di tutto l'anno, puntando ad allungare la programmazione di eventi anche nei periodi di bassa stagione.

Stiamo progettando manifestazioni ed iniziative di un certo livello alle quali la gente possa affezionarsi anche grazie alla continuità che intendiamo garantire nel rispetto della vivibilità della cittadina e dell'ambiente.

La direzione, in cui tutti gli Assessorati stanno lavorando, è finalizzata a rendere Desenzano una città di ampio respiro. In tutti i sensi. Per una qualità della vita che soddisfi il cittadino e l'ospite.

A tale proposito il mio Assessorato si sta impegnando ad incentivare in città un tipo di percorribilità alternativa rispetto a quella automobilistica, che produce inquinamento acustico e atmosferico, considerando la possibilità di promuovere l'utilizzo di veicoli ad energia pulita.

In tal senso stiamo realizzando iniziative che prevedono itinerari ciclabili per un rinnovato utilizzo della bicicletta ma anche di veicoli elettrici e barche ad energia solare. In particolare il 24 e il 25 maggio organizzeremo GARDA FREE ENERGY, una manifestazione dedicata alle energie alternative che comprenderà due conferenze a carattere divulgativo e dimostrazioni di auto, kart, moto, cicli a propulsione elettrica e barche elettrosolari. Un evento fruibile a più livelli, dove l'aspetto ludico sensibilizza il pubblico alle problematiche ambientali, approfondendo in modo divulgativo le applicazioni concrete delle energie alternative".

Dipende
Giornale del Garda

da 10 anni

15.000 copie gratuite
in tutte le edicole
del Lago di Garda

ABBONATI
per ricevere Dipende
a casa tua tutti i mesi
a soli 16 euro all'anno
conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS

Verona CARTA DI BENVENUTO La Provincia di Verona dà il benvenuto ai suoi turisti con Welcome card.

A partire da oggi, i turisti che soggiornano in una delle circa 1.800 strutture ricettive della provincia di Verona si vedranno omaggiare la Welcome Card 2003. Si tratta di una tessera dai colori allegri e solari che consente ai turisti di accedere a sconti ed agevolazioni in diversi servizi turistici quali: musei, parchi, trasporti, impianti di risalita, attività sportive, visite guidate, etc. La distribuzione avviene in maniera assai semplice e diretta, in quanto i titolari delle strutture ricettive potranno ritirare le Card per i loro clienti direttamente presso l'Ufficio informazioni IAT di zona. L'Assessorato al Turismo della Provincia, al quale è stata trasferita parte delle funzioni delle ex APT, ripropone l'esperienza già fatta negli anni precedenti dalla cessata APT della Riviera degli Oliveti, allargandone la validità a tutto il veronese. Questa iniziativa vuole essere un gesto di cortesia e benvenuto rivolto a tutti i turisti, italiani e stranieri, ospiti a Verona e provincia. Una opportunità in più per rendere ancora più piacevole la vacanza nel nostro territorio, già così ricco di attrattive turistiche per ogni stagione: dal fascino di Verona e dell'Arena, all'incanto del lago di Garda, alla maestosa natura del Baldo e dei Lessini, e poi alle tante occasioni di divertimento, cultura, sport e relax condite da una enogastronomia di eccellenza. Numerosi sono gli enti e le aziende che hanno dato la loro adesione, dimostrando una sensibilità ed un orientamento al turista che contraddistinguono da sempre la qualità dell'ospitalità veronese.

Arredamento d'interni
Oggettistica
Vasi in terracotta
Vasi dipinti
Vasi fatti a mano
Secchi e mastelli zincati
Cassette per davanzali
Contenitori
stile Versailles
Contenitori per ingressi
Espositori per fiori
Vasi in pietra
Percorsi e pavimentazioni

Fuori...
...Dentro
...dal giardino
alla casa:
una tendenza.

ZANNONI VERTUA

Via Prais, 1 Padenghe (BS) Tel e Fax 030 9907558-9907108

RUBINO

Il nome di questa gemma deriva dal latino “rubeus” che significa rosso.

Il colore della pietra è rosso, rosso ribes, rosso arancio e rosso porpora.

Questo minerale ha una storia molto importante, infatti non esiste corona che non abbia incastonato un rubino, nell’antichità possedere rubini era segno di dominio, vittoria, amore e fede.

Dopo il diamante è la pietra più dura insieme allo zaffiro. Infatti zaffiro e rubino sono le due varietà della specie corindone.

E’ una gemma trasparente ma sono frequenti le inclusioni che non ne diminuiscono il valore ma confermano la naturalità del minerale. Vi è addirittura un tipo di inclusione, aghi di rutilo, visibili solo al microscopio, che dà al rubino il famoso “effetto seta”, cioè una lucentezza morbida di grande fascino. Il colore più ricercato, ed anche il più raro, è il “sangue di piccione”: una tonalità di rosso puro dove affiora una lieve punta di blu. In questi casi il rubino raggiunge valori altissimi. Una caratteristica del colore di questa gemma è quella di ravvivarsi alla luce del sole. Il rubino è il più pregiato delle pietre di colore.

E’ molto difficile trovare grezzi che tagliati possano dare gemme di grande caratura.

Un rubino sopra i 5/6 carati, di qualità elevata, infatti, è una vera rarità.

Al mondo pietre che superano i 10 carati si contano sulle punta delle dita e raggiungono valori elevatissimi. Il minerale con le qualità migliori viene estratto in Birmania, ma vi sono giacimenti in Kenya che danno un minerale di qualità con qualche esemplare color “sangue di piccione”. Inoltre, buona qualità anche per le estrazioni in Pakistan, Sri Lanka e Thailandia (ex Siam).

Vi sono giacimenti anche in India ed in Vietnam, ma in questi casi il materiale è opaco e violaceo. E’ buona regola acquistare il rubino in negozi qualificati che assicurino la naturalezza di tale gemma.

Un consiglio è quello di controllare che il taglio non sia troppo spesso, in modo che il colore sia dato dalla qualità della materia e non dallo spessore che fa salire solo il prezzo perché sale la caratura. Inoltre lo spessore causa anche problemi alla fase di incastonatura. Il rubino è molto duro, ma, come tutte le gemme di valore, va trattato con cura ed attenzione.

Perché, colpito secondo alcune direzioni, può, infatti, rompersi.

G. Tranquilli

Pozzolengo (BS)

PIAVOLI TORNA AL GRANDE SCHERMO

Dopo tre anni di lavoro Piavoli confeziona un film in cui esplora le varie sfumature dell'amore, che come il vento è suscettibile di delicati soffi, di grandi folate e di periodi di bonaccia.

"Al primo soffio di vento", che sarà in distribuzione prima dell'estate, è stato girato nella casa del regista approfittando del panorama scenografico della bella campagna circostante e della luce, naturale, che ha reso possibili tagli su cose e persone insospettabilmente interessanti. "Il titolo del film, - ha spiegato il regista- si ispira ad un verso delle "Argonautiche" di Apollonio Rodio con cui l'autore greco descrive l'incontro d'amore tra Giasone e Medea, fermi nel bosco, uno di fronte all'altra, immobili come le querce... ma al primo soffio di vento...". Proprio così arriva l'amore per Piavoli, come un soffio di vento che rompe l'immobilità. Un soffio di vento che allora, nelle pagine di quel lontano racconto di guerre ed eroi, fece incontrare due personaggi della mitologia ed ora due persone, un uomo ed una donna, che hanno coronato il loro grande sentimento con il matrimonio. Attorno ad essi, agli altri componenti della famiglia e al gruppo di contadini impegnati nel lavoro della terra, la vita passa tranquilla nella casa di campagna durante un afoso pomeriggio di agosto, trascorso chi oziando, chi riflettendo, chi lavorando. L'universo è tutto qui. In questo campionario di umanità dubbiosa, appartata, affaticata ma felice, impegnata a condurre una vita normale, fatta di gesti normali, di felicità e di dolori normali, che, trascendendo il tempo e lo spazio, diventano la nostra vita, i nostri gesti, le nostre felicità e i nostri dolori. Normali. Ma proprio in questo consiste la vitalità del cinema di Piavoli. La sua forza. Una vitalità e una forza che scaturiscono da una particolare capacità di contemplare la natura. Mai svagatamente, ma sempre con l'entusiasmo appassionato del poeta. Mai svogliatamente. Ma sempre con lo stesso, immutato stupore di fronte alla vita che gli permette di scoprirne la magia e di farla rifluire in qualsiasi sua opera. E che adesso rivivono in quella casa e in quella campagna, esse stesse protagoniste del film, che assumono la consistenza di esistenze palpabili perché non si limitano a creare il contesto in cui gli attori si muovono nella finzione cinematografica della pellicola, ma suscitano in essi emozioni, provocano reazioni. E sentimenti.

Benedetta Mora

CRONOLOGIA DI UN SUCCESSO

-1960, Franco Piavoli presenta al Festival di Montecatini il film "Stagioni", un cortometraggio in cui una bella ragazza bionda corre attraverso le stagioni, appunto, della natura.

-Negli anni successivi sono ancora cortometraggi le pellicole realizzate da Franco Piavoli: "Domenica sera" 1962, "Emigranti" 1963, "Evasi" 1964.

-1982, dopo oltre vent'anni il regista di Pozzolengo riprende lo stesso tema della sua pellicola di esordio e realizza "Il Pianeta Azzurro": un poema lirico che racconta la vita attraverso i suoi grandi cicli naturali con un linguaggio insieme realistico e trasfigurato.

-Il 1985 è la volta di "Lucidi Inganni", una storia raccontata sotto forma di favola rinascimentale in cui le statue e le figure affrescate riprendono vita sotto forma di fantasmi e tornano ad abitare la corte dei Gonzaga.

-Nel 1986 Piavoli firma "Il Parco del Mincio". Commissionato dalla Rai, il film mostra come la conservazione della natura può coesistere con la presenza dell'uomo.

-Presentato al Festival di Locarno, "Nostos. Il ritorno" del 1989, ripropone in chiave metaforica il lungo viaggio di Ulisse: il suo lungo peregrinare in mare, il desiderio di avventura mitigato solo dal desiderio di tornare a casa, diventa il viaggio di ciascuno di noi.

-Nel 1996, prima di dedicarsi alla pellicola "Al primo soffio di vento", Franco Piavoli realizza "Voci nel tempo": la vita di un piccolo paese delle colline moreniche fatta di cose semplici, ma al tempo stesso importanti.

I film di Franco Piavoli hanno sempre riscosso grande successo di pubblico e di critica, ricevendo numerosi riconoscimenti, sia in campo nazionale che internazionale. Tra questi ricordiamo: il Nastro d'Argento, premio del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici italiani, il Premio Unesco delle Nazioni Unite e il Premio Henry Alekan per la fotografia ottenuto al Festival di Poitiers.

Castiglione (MN) GIOCHI DI RUOLO

Domenica 25 Maggio a partire dalle ore 14.00 presso il Parco Pastore nel centro di Castiglione delle Stiviere, importante appuntamento con i ragazzi del Bivacco che in collaborazione con la Proloco propongono "AVVENTURE NELLA TERRA DEI GONZAGA", ovvero Giochi di ruolo. I vari personaggi che compongono la scena, tutti vestiti in abiti storici quasi come se fosse una vera e propria rievocazione, ricordando le nobili origini cittadine quando Castiglione era un fiorente principato sotto la famiglia dei Gonzaga, debbono con l'ausilio di copioni e parti inventate al momento ricomporre la storia interagendo fra di loro. Il tutto diremmo in un'ambientazione magica che passa dal fantasy allo storico e al fantascientifico. I protagonisti, bambini e adulti, danno vita ad un vero film che si muove fra scene naturali e ricostruite, in una sorta di mondo reale e irreale allo stesso tempo.

Chiunque volesse partecipare può dare la propria disponibilità contattando la Proloco al numero 0376 / 944061 o consultando i siti internet www.castiglionelestiviere.info o www.ilbivacco.too.it.

**riproponiamo l'articolo
apparso su Dipende di marzo**
LINGUAGGI

Per spiegarmi in modo che tutto il pubblico riesca a capire, partiro' dal principio. Nel Medioevo i giovani abbandonato il latino, lingua parlata essenzialmente dai nobili e dal clero, si esprimevano principalmente con il volgare, la lingua del popolo. La storia si ripete sempre, e anche i giovani del XXI secolo stanno cambiando un po' le cose... Prima di tutto, l'arrivo dei cellulari e degli SMS (messaggini) ha fatto nascere il bisogno di esprimersi solo con poche parole, dato che lo spazio di ogni messaggio e' di solo 160 caratteri... Quindi, per prima cosa sono necessarie le abbreviazioni delle parole togliendo alcune vocali, poi l'utilizzo nei numeri, quello dei simboli e delle poche lettere che ormai formano intere parole. Gli adulti odiano questo tipo di scrittura, specialmente i professori, che riempiono i temi di segni rossi perche' ci sono troppe "K" o troppi "X". Ma noi ragazzi non ci arrendiamo tanto facilmente, il nostro modo di scrivere si affermera' in tutto il mondo, a costo di prendere tutti un bel non sufficiente in italiano. Perche' scrivere cosi'... OITRE aD eSSRE KMODO, XKe' In 1 MeX SoLo PUoI SKRIVe 1 PoeMa, e' MLTo + ToSto, gAnZo, m KaPite, no? CmQ Voi aduTI RestAte PuRe InDietRo, m SieTe pRoPRio oUt Se Nn aVete KapiTo neAnKe 1 ViRgIA d Quell Ke Ho sKRitto NLe ULTime B RighE!

Lucrezia '90

Lucrezia Visconti Calabrò di Desenzano ospite a RAI UNO e a RADIO PICO

Lucrezia, respira l'aria di Dipende da quando aveva 2 anni e spesso ha trovato spazio sul giornale per i suoi primi disegni, le sue poesie... ma sicuramente non si aspettava di diventare "opinionista" a 12 anni.

Lo scorso mese ha scritto un articolo sul linguaggio dei giovani che è apparso su Dipende - Giornale del Garda. E' piaciuta alla TV ed anche alla Radio la sua interpretazione ed è stata invitata a parlarne in diretta. Giovedì 17 aprile Roberta Capua, nella trasmissione SOS UNOMATTINA, ha intervistato Lucrezia sul linguaggio utilizzato dai giovani con i telefonini. Ospite della trasmissione anche Renzo Arbore, padrino d'eccezione per questo battesimo televisivo. Ma sentiamo come ha vissuto l'esperienza la giovane Lucrezia che frequenta la seconda media a indirizzo musicale di Padenghe. Allora raccontaci, è stato emozionante? "avevo scritto l'articolo un po' per scherzo, non credevo che avrebbe fatto questo effetto, per noi è normale usare le abbreviazioni, volevo solo sfidare gli adulti..." Invece sei andata a parlarne a milioni di spettatori... "prima c'è stata l'intervista alla radio, eravamo in auto, stavamo andando all'aeroporto e mi hanno chiamato da Radio Pico, sono stati molto simpatici e mi hanno fatto molte domande, all'inizio ero un po' imbarazzata ma poi è stata come una chiaccherata con un amico".

E la televisione che effetto ti ha fatto?

"E' stata un'impressione strana, quando

ho visitato lo studio televisivo ho trovato tutto molto diverso da come si vede da casa, tutto molto più piccolo... in realtà durante le riprese c'era poca gente e tutti stavano dietro la telecamera. La cosa più emozionante è stato pensare a quanti mi vedevano in tv. E poi mi sarebbe piaciuto parlare di più, avrei voluto salutare i miei compagni di scuola, invece non c'è stato tempo... per fortuna ho rimediato dopo con i messaggini"

Padenghe sul Garda

GIOVANI TALENTI CRESCONO

La Scuola Media di Padenghe dal 1993 ha istituito un corso sperimentale ad indirizzo musicale che riscuote notevole successo.

Abbiamo incontrato Gianpaolo Comini, Preside della Scuola Media Statale "28 maggio 1974" di Manerba del Garda (Bs) che comprende le sezioni associate di S.Felice del Benaco-Padenghe sul Garda-Calvagese della Riviera

"In provincia di Brescia sono soltanto sei le Scuole che attuano questa sperimentazione; la nostra è l'unica nell'area Garda-Valsabbia -afferma il Dirigente Scolastico- Il progetto nacque dalla richiesta sempre più consistente di accostare i ragazzi allo studio di uno strumento musicale fin da questa età; esigenza che non poteva essere assolta dalla sola Scuola media annessa al Conservatorio, per ragioni di capienza e di difficoltà logistiche di accesso, ma anche per non sradicare precocemente i ragazzi dal proprio ambiente. Nella zona del Garda, a quel tempo (ma in gran parte ancora oggi) non esistono istituzioni pubbliche in grado di offrire la possibilità di accostarsi alla pratica strumentale. La pratica della lezione privata, oltre al costo non indifferente, si giustifica soltanto dopo aver appreso i primi rudimenti, soprattutto nella pratica della musica d'insieme, che è in grado di motivare gli alunni ben al di là del puro apprendimento della tecnica strumentale.

Gli studenti che tipo di impegno devono affrontare?

I ragazzi del corso ad indirizzo musicale frequentano al mattino le 30 ore settimanali previste dal curriculum comune di Scuola Media; in orario pomeridiano per tre ore settimanali, distribuite in due o tre pomeriggi, sono seguiti dai docenti di strumento musicale per attività strumentale in coppia o piccolo gruppo e per la musica d'insieme. A casa, ovviamente, gli alunni devono esercitarsi attraverso una pratica individuale quotidiana. Nella nostra Scuola sono presenti gli insegnamenti di pianoforte, violino e di strumenti a fiato, flauto traverso, corno, tromba o trombone.

I ragazzi che si iscrivono hanno già una preparazione musicale? Esiste una selezione?

Ai ragazzi che si iscrivono in I° Media non è richiesta alcuna preparazione preliminare; vengono sottoposti ad una prova attitudinale soprattutto per orientarli nella scelta dello strumento. Il corso ad indirizzo musicale, infatti, fa parte del curriculum di studio dei ragazzi nella fascia d'età della Scuola Media, nel quale sono previste soltanto due ore di educazione musicale; pertanto l'impostazione dell'insegnamento riveste un carattere formativo ed educativo adeguato all'età degli allievi. L'accostamento allo strumento è quindi di tipo ludico, per guidare l'allievo alla scoperta dei suoni e dei modi di ottenerli, fino ad arrivare ad un consapevole modo di suonare attraverso attività di gioco, di invenzione, di musica d'insieme e infine di teorizzazione. Importante non scoraggiare il ragazzo di fronte alle difficoltà che inevitabilmente incontra, portandolo a superare la routine dello studio della tecnica strumentale. Alla musica ci si appassiona praticandola, soprattutto insieme con gli altri, nella coralità di una prima embrionale orchestra.

In questi anni le iscrizioni sono aumentate. La scuola fino a che punto potrà crescere e con che prospettive ma soprattutto riuscirà a mantenere gli alti standard qualitativi offerti fino ad ora?

Le iscrizioni sono cresciute nel decennio; dal numero iniziale di 19 allievi siamo giunti ai 92 alunni del prossimo anno. Alla Scuola di Padenghe, oltre i residenti, confluiscono anche dai comuni limitrofi: soprattutto da Soiano, Moniga, Polpenazze; ma anche da Desenzano, Bedizzole, Lonato, Puegnago. Con soli quattro docenti di strumento siamo ormai arrivati a saturazione; se non verranno assegnati dal Ministero nuovi docenti (che abbiamo richiesto), saremo costretti a selezionare le domande secondo criteri non facili da adottare, visto che le iscrizioni sono libere a prescindere dalla residenza e che la prova attitudinale difficilmente può essere rigorosamente selettiva. Ci auguriamo che i tagli nella scuola non vadano a penalizzare un progetto che valorizza la musica come ambito formativo per eccellenza.

Gli Enti pubblici supportano le vostre iniziative?

La Scuola riceve il sostegno dei Comuni principali di riferimento (Padenghe e Soiano) nell'ambito del diritto allo studio; in particolare l'Assessorato all'Istruzione e Cultura di Padenghe ha contribuito a potenziare regolarmente la dotazione di strumenti musicali. Nel I° anno infatti, la Scuola è in grado di dare in prestito lo strumento agli allievi (ovviamente

non il pianoforte).

Dal punto di vista organizzativo che impegno comporta per i ragazzi scegliere la sperimentazione anziché il corso di studi tradizionale?

I rientri pomeridiani comportano naturalmente un impegno non indifferente, abituando però i ragazzi alla necessità di un'organizzazione più rigorosa del proprio tempo; anche le famiglie sono coinvolte in questo impegno, dal momento che si devono accollare l'onere del trasporto casa-scuola; l'assunzione di questo impegno, non sempre agevole per molti, rappresenta un positivo e diretto coinvolgimento del genitore e un sostegno tangibile alla scelta del proprio figlio.

Per partecipare alle attività musicali i ragazzi spesso rimangono a scuola fino al pomeriggio, ci sono problemi con i trasporti? Pensa che sarà possibile realizzare un servizio mensa almeno qualche giorno alla settimana?

Gli allievi talvolta iniziano le attività dopo una breve pausa di 15 minuti dal termine delle lezioni del mattino; il tempo per consumare un leggero spuntino. L'alternativa è costituita da un numero maggiore di viaggi e dallo spostamento verso il tardo pomeriggio o la sera delle ultime lezioni individuali di strumento. La possibilità di sperimentare in qualche giorno un servizio mensa trova in queste controindicazioni il suo limite; senza contare l'aggravio si spesa per le famiglie e i Comuni, ai quali dovremmo chiedere anche il servizio di vigilanza e di pulizia del locale, non disponendo la Scuola di risorse orarie sufficienti per coprire tutte le necessità.

Non solo musica alla Scuola di Padenghe si fa anche teatro. Addirittura quest'anno si parla di un'Opera importante...

Dallo scorso anno il gruppo dei docenti di Padenghe ha voluto sperimentare anche un'integrazione tra le attività musicali e il progetto teatrale che coinvolge alunni di tutte le classi. Lo scorso anno è stata realizzata la rappresentazione de "Il viaggio di Ulisse", con testi e musiche elaborati dai docenti; una gradevole fusione di recitazione, coro e accompagnamento orchestrale, che ha coinvolto circa 80 ragazzi. La rappresentazione è stata inserita anche nella rassegna presso il Castello di Desenzano. Quest'anno il progetto è ancora più ambizioso: è in allestimento una rappresentazione ispirata alla "Carmen", che verrà presentata al pubblico in occasione di un altro evento nato all'interno del progetto musicale di Padenghe: la terza edizione del "Concorso nazionale di composizione per la Scuola di base", ideato dal Comune con la Scuola, con il patrocinio di Enti Locali e del Ministero dell'Istruzione.

I ragazzi imparano a suonare lo strumento, a cantare, a recitare, ad esibirsi in pubblico: solo formazione o anche scuola di vita e di socialità?

Fare musica insieme; recitare e misurarsi con se stessi e con il pubblico; partecipare a concorsi anche fuori casa: si tratta di percorsi formativi di notevole spessore che accompagnano i ragazzi nel processo di crescita, nella conquista di autonomia, nella valorizzazione di attitudini e capacità, alla ricerca di un modo personale di esprimere la propria soggettività, però all'interno di una dimensione attenta alla relazione con gli altri, all'integrazione, alla consapevolezza di appartenere ad una comunità.

A vederli viene in mente il famoso musical, poi programma televisivo "Saranno famosi". In realtà ho notato un grande entusiasmo ed affiatamento fra i ragazzi stessi ed anche fra gli insegnanti, nonostante la grande serietà nell'impegno. Un'ultima battuta: ci sveli la formula, il segreto per questo successo...

Tutto ciò si realizza solo ad una condizione: che i ragazzi si sentano nella Scuola a proprio agio, dentro un ambiente che loro contribuiscono a costruire a loro misura; che percepiscano l'affiatamento e un clima di positiva collaborazione tra i docenti, con il contributo attivo del personale ausiliario; che vivano i progetti della Scuola come cosa loro; che si sentano dunque protagonisti, con gli adulti a supporto di un percorso che è tutto loro.

R. V.

LA CARMEN IN FORMA DI MUSICAL

Dal teatro Ambra Jovinelli di Roma in tournée nei maggiori teatri del nord Italia
la grande opera di Bizet in formato musical

Lo scenario della Carmen de Los Corrales è quello della Buenos Aires dei primi del Novecento, ambientato nelle zone periferiche dei Corrales, appunto, ossia i recinti per il bestiame, tra immigrati, doganieri e malavitosi, che comunicano con il Lunfardo, una lingua che è la somma tra le parlate dialettali italiane e lo spagnolo. Della Carmen di Bizet restano immutate, oltre alle celebri melodie, le meravigliose arie e i duetti, affidati a cinque cantanti lirici. La musica, protagonista indiscussa dello spettacolo, si evolve continuamente, rielaborando ed aggiornando in chiave di folclore sudamericano l'opera originale. I nuovi scenari musicali si animano in appassionate coreografie e sensuali balletti affidati alla Compagnia Nuevo Arte Nativo e alla partecipazione speciale della bailaora flamenca Sibila, tra le scene della madrilenia Carmen Castanon e sotto la regia esperta di Eduardo Casullo.

Il Cartellone

1, 2 maggio, BRESCIA

TEATRALTRO 2003. "AMEN". Teatro Santa Chiara, c.da S. Chiara, ore 21.00. Info tel. 0302928620

3 maggio, DESENZANO (BS)

TEATRO DIALETTALE. SCODÈLA CIAPÈLA - LA VITAL'E' BÈLA. La Compagnia de Riultèla -regia di Velise Bonfante. Teatro San Michele Arcangelo Rivoltella ore 21.00.

3 maggio, BRESCIA

FESTIVAL DI DANZA, 6ª Edizione. Teatro delle Moire in "Vetrine in danza". vie del centro, ore 17.00. t 0302425705

3, 4 maggio, BRESCIA

"DON CHISCIOTTE DEL LAGO". Teatro Santa Giulia, ore 21. Info: tel. 0365676072.

4, 5 maggio, BRESCIA

TEATRALTRO. "LE EMICRANIE NON PERDONANO" Teatro Santa Chiara, c.da S. Chiara, ore 21 tel. 0302928620

5 maggio, MANTOVA

NATALINO BALASSO. Teatro Ariston. tel. 0376 224599.

5 maggio, BRESCIA

BEPPE GRILLO al Teatro Grande. Prevedite abituali e botteghino Teatro Grande. Info: Decò tel. 02313645

8 maggio, ARCO (TN)

NO TU NO : IL SIGNOR ROSSI E LA COSTITUZIONE. Teatro di e con Paolo Rossi. Casinò, ore 21.00.tel. 0464 532255

9 maggio, BRESCIA

"LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA". Teatro Santa Giulia, ore 21. Info: tel. 0306821448.

9 maggio, BRESCIA

TEATRALTRO. P.A. PRODUZIONI E SETTIMO SIGILLO in "UN

SEGNO SU CAINO". Teatro Santa Chiara, c.da S. Chiara, ore 21.00.

Info e prenotazioni tel. 0302928620

10 maggio, DESENZANO (BS)

IL VENTAGLIO- regia di Alberto Cella. Teatro San Michele Arcangelo - Rivoltella del Garda, ORE 21.00. tel. 030999 4161

10 maggio, ARCO (TN)

NO tu NO: Kohlhaas. Spettacolo teatrale di R.Rostagno e M.Baliani. Casinò Municipale, ore 21.00. Info: tel. 0464 532255

12 maggio, BRESCIA

"VIVA LA FISA!" di C. Pastori. Teatro S. Giulia. tel. 0302090856

15, 16 maggio, BRESCIA

TEATRALTRO. "VM18 PERVERSIONI IN CITTÀ". Teatro Santa Chiara, c.da S. Chiara, ore 21.00.Info 0302928620

17 maggio, DESENZANO (BS)

TEATRO DIALETTALE. PER MEZ'URA DE PIAZÈR. Famiglia artistica desenzanese - regia di Gianni Rodella. Teatro San Michele Arcangelo - Rivoltella ore 21.00, tel. 030999 4161

Dal 21 al 23 maggio, BRESCIA

"MUSICALBLUES", ore 21. tel. 3383953222.

Dal 23 al 29 maggio, MONTICHIARI (BS)

NOTRE DAME DE PARIS. Palageorge - Informazioni: tel. 02313645-0458039156-199109910-0636003937-0392823405, www.notredamedeparis.it

24 maggio, DESENZANO (BS)

TEATRO. - regia di Fausto Ghirardini. Teatro San Michele Arcangelo - Rivoltella del Garda, ore 21.00. Info: tel. 030 999 4161

24, 25 maggio, CASTIGLIONE DELLE STIVIERE (MN)

"WE GO TOGETHER". Teatro Gloria di Montichiari (BS).

Per prenotazioni e informazioni 0376 / 944061

31 maggio, DESENZANO (BS)

A PIEDI NUDI NEL PARCO. Compagnia Le Maschere - regia di Paola Barbatò. Teatro San Michele Arcangelo Rivoltella ore 21.00. tel. 030 999 4161

**DOLCE E GABBANA
BLUMARINE/PEPE'
MOSCHINO
IL GUFO
TIMBERLAND
PARROT
LOREDANA
ZECCHINO D'ORO**

*Nuovi arrivi primavera estate
prezzi vantaggiosi*

Tel 030 9121389

Piazza Garibaldi,70 Desenzano del Garda

TEATRO A MILANO

a cura di Giovanna Turchi Vismara

TEATRO MANZONI Via Manzoni 42
tel.02.7636901;www.teatromanzoni.it

Dal 29 aprile al 25 maggio

MISERIA E NOBILTÀ di Eduardo
Scarpetta, con Carlo Giuffrè e Nello Mascia.

TEATRO NUOVO Piazza San Babila

tel.02-76001231; fax 02.781615

Fino al 11 maggio

VA LÀ BATEL di Felice Musazzi con
Enrico Dalceri e Luigi Campisi.

Regia di Antonio Provasio.

TEATRO SANBABILA C.so Venezia 2/a

Tel. 02.76002985, 338.3165525

Fino al 4 maggio

SOTTOBANCO commedia brillante di
Domenico Starnone, con Ivana Monti e
Pietro Longhi. Regia di Silvio Giordani

TEATRO CARCANO C.so di Porta Ro-

mana 63 tel.02.55181377 (62)

(7 - 11 maggio)

IL PICCOLO PRINCIPE

di A. De Saint-Exupéry.

Adattamento e regia di Italo Dall'Orto.

La nostra produzione di MATERIALI SEGATI e LAVORATI
comprende

PORFIDI

- . Marrone
- . Grigio Perla Argentino
- . Rosso Rubino
- . Grigio Verde
- . Viola Monumentale
- . Verde Speranza

- . Lavorazioni speciali
- . Lavorazioni a misura

VERDE SPLUGA

- DORATO
- PIETRA DI LUSERNA
- SERPENTINO
- IRAGNA
- BEOLA CALICE
- KIMBERLY
- JAPANANÀ AFRICA
- RHEIN QUARZITE
- PIETRA SERENA
- PIETRA DORATA
- SANTAFIORA

EURO PORFIDI SpA Sega di Cavaion (VR)
Via Michelangelo tel.045-6860880 fax 045-7731469

Aperto anche il sabato mattina dalle 8.30 alle 12.00

CAVE PROPRIE

POSA IN OPERA

Dipende 7

classica concerti

Cucina tradizionale e pasta fatta in casa

Aperto tutti i giorni a mezzogiorno
Venerdì e Sabato la sera
chiuso il Lunedì

Via Porta Antica, 95
CAVRIANA (MN)
Tel. 0376 806346

Mercatini

1 maggio, Desenzano (BS)

Mostra-mercato di artigianato artistico.
Via Roma. Info: tel. 0309141510.

3 maggio, Desenzano (BS)

Mercatino della Solidarietà. Piccole, grandi
mani... per costruire la pace. Piazza Malvezzi,
dalle 15.00 alle 20.00. Info: tel. 0309141510.

3 maggio, Bergamo

Il Mercatino di Via Angelo Maj. Via A. Maj-
Martiri di Cefalonia-Tabajani-Div. Julia.
Info: tel. 035210204.

Dal 3 maggio al 6 giugno, Brescia

Arte a Brescia. Mostra presso Palazzo
Bonoris. Info: tel. 03046499

3 e 4 maggio, Desenzano (BS)

Mostra-mercato di artigianato artistico.
Via Roma. Info: tel. 0309141510.

4 maggio, Padenghe (BS)

Artisti in Piazza. Piazza Caduti e D' Annun-
zio. Info: Proloco, tel. 0309908889.

4 maggio, Bergamo

Laboratorio in Piazza. Piazza Cittadella/Pass.
Torre di Adalberto. Info: Progetto arti ma-
nuali, tel. 035/45.45.190

11 maggio, Desenzano (BS)

Mostra-mercato di artigianato artistico.
Via Roma. Info: tel. 0309141510.

11 maggio, Bergamo

Mostra mercato arte e artigianato artistico.
Piazza Dante. Info: tel. 035/27.42.92.

11 maggio, Brescia

Isola delle arti. In Piazza Vittoria e
via F.lli Dandolo. Info: tel. 0302582664

17 e 18 maggio, Desenzano (BS)

Mostra-mercato di artigianato artistico.
Via Roma. tel. 0309141510.

18 maggio, Bergamo

Mostra Mercato Orobico. Piazza della
Libertà. Info: tel. 035/25.34.31

18 maggio, Brescia

Rassegna di Arte mensile. Pittura, scultura
ed attività artistiche in piazza del Mercato.
Info: tel. 331666777

24 e 25 maggio, Desenzano (BS)

Mostra-mercato di prodotti biologici "Io
Bio". Piazza Matteotti. Info: Tel. 0309141510.

24 e 25 maggio, Desenzano (BS)

Mostra-mercato di artigianato artistico. Via
Roma. Info: tel. 0309141510.

Dal 30 maggio al 1 giugno, Brescia

Festa di Santa Giulia. Archeologia speri-
mentale con esposizioni di prodotti tipici di
artigianato artistico. Info: tel. 03043418.

31 maggio, Desenzano (BS)

Mostra-mercato di artigianato artistico. Via
Roma. Info: tel. 0309141510.

Fonti: APT Garda Trentino, APT di
Mantova, APT di Brescia, APT di Verona,
APT di Bergamo.

1 MAGGIO, RIVA DEL GARDA (TN)
SOPHIA'S VEREENIGING. Orchestra reale olandese.
Cortile interno della Rocca, ORE 11.00. tel. 0464 532255

1 MAGGIO, DRO (TN)
BANDA SOCIALE. Piazza, ore 20.30. Info: tel. 0464 532255
2, 3, 9, 17, 18, 24 MAGGIO, MANTOVA

MANTOVAJAZZ 2003
2, Villimpenta Ginger Brew Trio
3, Marmirolo Mauro Negri "Trapezomantilo"
9, Suzzara Joe Colombo Blues Band
17, Castiglione d/S Enrico Rava, Stefano Bollani
18, Acquanegra s/C Luca Garlaschelli Trio, feat. Tiziana Ghiglioni
24, Pegognaga Arci Casbah, Palo Alto.
Prevendita: 0376 222294 www.mantova.com

2 MAGGIO, BRESCIA
CONCERTI DEL CONSERVATORIO.
IL NOVECENTO FRANCESE.

Auditorium di San Barnaba, p.tta A.B. Michelangeli, ore 20.30. Info:
tel. 0303757103

3 MAGGIO, DESENZANO (BS)
CONCERTO PER VIOLINO E PIANOFORTE.
Marco Rizzi - Alessandro Maffei. Auditorium "A. Celesti", ore 21.00.
Info: Comune, Ufficio Cultura tel. 0309994275

4 MAGGIO, PADENGHE (BS)
CONCERTO DEL CORO MORENICO E CORO DI MONIGA.
Chiesa Parrocchiale. Info: tel. 030 9995626

4 MAGGIO, ARCO (TN)
Concerto. Banda sociale di Pietramurata. Viale delle Palme, ore 15.30.
Info: APT Garda Trentino, tel. 0464 532255

5, 9, 11, 13, 17, 18, 19, 24, 25, 27 MAGGIO, BERGAMO
FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE 40^a edizione
Teatro Donizetti, ore 21.00

5 maggio Arcadi Volodos - pianista
Brahms: Tema e Variazioni in re (dall'Andante al del Sestetto op.18)
Schumann: Kreisleriana op.16 Schubert: Sonata in Mi D 157 Schubert/
Liszt: Tre Lieder Liszt/Volodos: Rapsodia ungherese n.13 in la.

9 maggio Andras Schiff - pianista
Beethoven: Sonate op. 109, op.110, op.111

11 maggio The Prague Philharmonia
Pier Carlo Orizio - direttore Katia e Marielle Labeque pianiste Poulenc:
Concerto per 2 pianoforti e orchestra.

13, 17, 18 maggio Daniele Alberti: pianista
"Eros e Thanatos" Concerto - lettura Musiche di Liszt e Debussy

19 maggio Stanislav Bunin - pianista
Musiche di Schubert, Liszt, Chopin e Poulenc

24, 25 maggio Budapest Festival Orchestra
Ivan Fischer - direttore Dezső Ranki - pianista
Musiche di Dvorak, Schumann, Prokof'ev, Bartok

27 maggio Orchestra del Festival
Agostino Orizio: direttore Uto Ughi: violinista Musiche di Bach
Informazioni: Ufficio Festival Tel.035/240.140 (dalle 10.00 alle 12.00)
Biglietteria Tel.035/41.60.602-41.60.603 (ore 15.30-21.00)

7 MAGGIO, BRESCIA

CONCERTO "Canto dedicato alla luna". Concerto di parole e musica
per una notte di luna a cura del gruppo C'Era l'Acca. Auditorium San
Carlino, ore 17.00. Info: Università Cattolica tel. 0302406509

17 MAGGIO, PADENGHE (BS)

III EDIZIONE CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE.
Info: tel. 030 9995626

26 MAGGIO, ARCO (TN)

THE CITY TECHNICAL COLLEGE MUSIC ENSEMBLE.
Concerto. Viale delle Palme, ore 20, 30. Info: APT Garda Trentino, tel.
0464 532255, web. www.gardatrentino.de

28 MAGGIO, RIVA DEL GARDA (TN)

MOUNT'S BAY SINGERS. Concerto. Chiesa di S. Maria Assunta,
ORE 21.00. Info: APT Garda Trentino, tel. 0464 532255,

30 MAGGIO, ARCO (TN)

BOWLING GREEN STATE UNIVERSITY "Musica-Artista"
ENSEMBLE. Chiesa Collegiata, ore 21.00. Info: 0464 532255,

30 MAGGIO, DESENZANO (BS)

CONCERTO DI PENTECOSTE con l'ORCHESTRA DA CAMERA
DI MANTOVA. Duomo, ore 21.00. Info: 0309994275

Fonti: APT Garda Trentino, APT di Mantova, APT di Verona,
APT di Brescia, APT di Bergamo.

Malcesine CONCORSO NAZIONALE PER CORI A VOCI BIANCHE

Dal 9 all'11 maggio, la Chiesa Parrocchiale di S. Stefano ospiterà la seconda edizione del Concorso Nazionale per cori a voci bianche organizzato da "Il Garda in Coro". Al concorso, riservato esclusivamente a complessi corali amatoriali, possono partecipare cori di bambini di ambo i sessi, nati dopo il 1° gennaio 1988 che avranno la possibilità di presentarsi per le categorie di repertorio profano e sacro. I cori iscritti alla Cat. A dovranno presentare un programma di almeno quattro brani di contenuto profano (popolare, spiritual, polifonia classica,...), di cui almeno uno popolare di derivazione della regione di origine del coro, o dovranno presentare un programma di almeno quattro brani di contenuto sacro in base all'appartenenza della categoria. Ai complessi premiati verrà corrisposto un premio unico ed indivisibile nella seguente misura per ciascuna categoria:

- a) E 1000,00 al primo coro classificato;
- b) E 500,00 al coro secondo classificato;
- c) E 250,00 al terzo coro classificato.

Programma:

Venerdì 9 Maggio:

-dalle ore 16.00 accoglienza dei cori e possibilità di prove acustiche nella Chiesa Parrocchiale.

-ore 20.30 Concerto inaugurale nella Chiesa del coro 1. classificato cat. repertorio profano della scorsa edizione del concorso nazionale "Il Garda in Coro" "Cor di Mutons" di Selva di Val Gardena diretto dal M° P. Senoner. Presentazione della Giuria e Saluto di benvenuto dell'Amm.ne Comunale di Malcesine.

Sabato 10 Maggio:

-dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30 prove ufficiali di concorso -ore 17.30 partenza della sfilata dei cori iscritti al concorso dalla Chiesa S. Stefano al Teatro del Castello di Malcesine.

-ore 18.00 al Teatro del Castello di Malcesine VII Rassegna Cori a voci bianche Al termine proclamazione ufficiale vincitori del 2. Concorso nazionale "Il Garda in Coro".

-ore 19.15 possibilità di colloquio con la Giuria del Concorso

Dal 9 all'11 maggio seconda edizione del Concorso Nazionale per cori a voci bianche organizzato da "Il Garda in Coro", Malcesine.

Per informazioni: C/o Renata Peroni 37018 MALCESINE (VR) -
Loc. Campo, 13. Tel. 045 657 0332 - Fax 0464 508 647
www.ilgardaincoro.it, info@ilgardaincoro.it

Moniga (BS) CONCORSO MUSICALE

E' al via la seconda edizione di "ONDESONORE" - concorso musicale per gruppi o singoli emergenti di età compresa fra i 15 e i 30 anni - organizzato dal IRISH PUB GREEN LION di Moniga, con il patrocinio della locale Amministrazione comunale - Assessorato alla cultura. Le preselezioni si terranno presso il noto Pub nelle serate di Giovedì 8 - 15 - 22 - 29 Maggio. I partecipanti saranno ascoltati e selezionati da una giuria di esperti e saranno sottoposti al giudizio del pubblico presente tramite una scheda voto. Il vincitore o i vincitori di ogni preselezione, oltre alla coppa vinta nella serata, potranno accedere direttamente alla finale di 19 Luglio. Per tale occasione l' IRISH PUB GREEN LION organizzerà una tre giorni musicale per giovani (18 - 19 e 20 Luglio) presso il parco degli Alpini (Moniga del Garda - località Tre Santi) presenti ospiti di alto livello. La manifestazione, che nella precedente edizione ha avuto un notevole successo di critica e pubblico, darà ai vincitori, oltre il premio di • 300.00, l'opportunità di fare da "spalla" ad un noto gruppo musicale che si esibirà sul palco del GREEN LION. Le iscrizioni sono aperte presso gli Uffici Comunali di Moniga del Garda - tel. 0365 500821 - con i seguenti costi: Minorenni • 5,00 - Maggiorenni • 10,00 (gruppi musicali max 3 paganti). Ulteriori informazioni si potranno ricevere presso l'Assessorato alla Cultura del Comune di Moniga del Garda - Sig.ra Vezzola Manuela.

Paul Passalacqua

EVENTI ROCK DI MAGGIO

Percorsi da Claudio Andrizzi

Con maggio prende il via un'estate in musica destinata a rimanere negli annali: fino a settembre infatti sono attesi in Italia alcuni fra i più importanti esponenti del panorama rock contemporaneo, siano essi leggende di lungo corso o rivelazioni più recenti.

Insomma, davvero non mancheranno le occasioni per divertirsi ed ascoltare grande musica dal vivo. Si comincia alla grande con **Neil Young**, che il 3 maggio farà tappa allo Smeraldo di Milano con il suo nuovo spettacolo acustico, che lo vedrà esibirsi da solo in palcoscenico. A ruota toccherà a **Peter Gabriel**, in scena a Bologna (il 6), poi Forum di Milano (l'8 e il 9), Ancona l'11 e Firenze il 12. Per la serata del 10 non ci sarà che l'imbarazzo della scelta: i **Massive Attack** sono al Filaforum di Milano, la **Joe Jackson Band** suona al Propaganda di Milano, e in più c'è l'inusuale weekend romano di **Paul McCartney**, in scena il 10 al Colosseo e l'11, gratuitamente, ai Fori Imperiali. Un'ottima scusa per quella visita alla Capitale che rimandate da tanto tempo. Per gli amanti del jazz, **Pat Metheny e Charlie Haden** partono il 12 dallo Smeraldo di Milano per un tour che il 13 sarà a Vicenza, e sempre per il 13, ma all'Alcatraz di Milano, sono attesi anche i **Placebo**. **Cesare Cremonini** parte il 15 dal Mazda Palace di Milano e il 29 sarà a Verona: ma il grande evento sono i **Blur**, attesi il 16 all'Alcatraz di Milano con le canzoni del nuovo album "Think Tank". Tornano anche **Annie Lennox** (il 19 allo Smeraldo di Milano e il 20 a Roma) e **Skin**, la cantante degli Skunk Anansie che inaugura la sua carriera solista con un concerto il 20 all'Alcatraz di Milano. Da segnalare anche l'appuntamento con **Lou Reed**, il 18 al teatro Nuovo di Milano per presentare il suo ultimo album, sorta di appassionato omaggio musical-letterario al genio di Edgar Allan Poe. Il 25, al Mazda Palace di Milano, concertone gratuito con **Simply Red e Macy Gray**, e il 31 parte dal Filaforum di Milano un nuovo tour dei **Deep Purple** (supporter i Pretenders, il 1 giugno in scena a Treviso). E con il 1 giugno, a Bologna, parte subito la stagione dei festival, all'insegna di un nuovo e clamoroso evento: trattasi del **Flippaut Free Festival**, in calendario anche il 2 con un cartellone favoloso che comprende **White Stripes, Ben Harper, Queens of the Stone Age, Audioslave** e molti altri.

Sirmione (BS) MUSICA E SOLIDARIETÀ

Il 7 giugno, alle ore 21,00, il Palazzo dei Congressi di Sirmione ospiterà un concerto jazz per raccogliere fondi a favore di bambini e anziani della Colombia. Padre Renzo Roccabruna, camilliano, con l'aiuto di organizzazioni di volontariato italiane, porta avanti un progetto di recupero della popolazione emarginata della Colombia per sottrarla alle condizioni di povertà, violenza e sfruttamento cui è sottoposta. Per aiutarlo in questo progetto il Lions Club di Desenzano del Garda e della Riviera Host ha organizzato un concerto, aperto al pubblico, il cui ricavato andrà totalmente devoluto a sostegno dell'opera di Padre Renzo. Il concerto "Tribute to Nat King Cole", offre la possibilità di conoscere un gruppo che si ispira al concerto del "piano trio" degli anni '30, epoca in cui nacque l'originale formula di piano, basso e chitarra. Questo splendido concerto crea un ponte tra la musica di classe di ieri e di oggi. Il progetto, idea del pianista jazz genovese Dado Moroni, è ispirato ad un artista noto sia per la sua voce levigata e carezzevole, sia per il suo panismo comunque di ricerca e creativamente impegnato. Gli originali arrangiamenti di Moroni sono supportati dalla magnifica voce di Adrienne West, una delle più raffinate cantanti jazz del panorama internazionale. Per informazioni: Paolo Polizza, tel. 3356082656, e-mail, paolo.pelizza@tin.it, web. www.lionsclubdesenzanohost.it

La Recensione UN DISCO AL MESE

"Elephant", White Stripes, (XL) Monumentali. Nonostante siano solo in due e la loro strumentazione si riduca ad una vecchia chitarra gracchiante, a qualche tastiera e ad una batteria ridotta ai minimi termini. Sembrerà incredibile, ma i White Stripes sono riusciti a diventare l'oggetto del desiderio rock più ambito del momento con un disco volutamente registrato in uno studio-museo, le cui apparecchiature son rimaste ferme al 1963. Scelta snob? Forse. Ma ha dato risultati impressionanti. Jack e Meg White, strana coppia che sembra uscita da uno degli incubi atemporali di David Lynch, riportano il rock 'n roll all'anno zero, dandone una versione che condensa tutto: il blues delle prime registrazioni rurali ed il punk, il proto-hard dei Led Zeppelin e la grande tradizione pop. E' tutto così minimale e così perfetto, in "Elephant": un disco che travolge con la forza di piccole invenzioni geniali, e di una personalità unica e disarmante. Brani migliori? Tutti. (clan)

il primo vero negozio dell'usato

Telefono:
030.9120588

Via Marconi, 46 (Capolattera)
DESENZANO d/G

The original secondhand shop

Orari:
da martedì a venerdì
15.00/19.30
sabato e domenica:
10.00/12.30 - 15.30/19.30

Brescia "NOTRE DAME" A MONTICHIARI

E' il vero e proprio kolossal del musical contemporaneo: fino ad oggi è stato visto nel mondo da oltre 8 milioni di spettatori nel mondo, vendendo oltre 10 milioni di copie di dischi.

Ora "Notre Dame de Paris", lo spettacolo tratto dall'omonimo libro di Victor Hugo e scritto da Riccardo Cocciante e Luc Plamondon, approda anche a Brescia per sette repliche al Palageorge di Montichiari. La versione italiana dello show, con i testi di Pasquale Panella, è programmata al Palageorge di Montichiari dal 23 al 29 maggio: i biglietti sono già disponibili in prevendita a 77, 61 e 33 euro per gli spettacoli di venerdì 23 e sabato 24, mentre da domenica 25 fino a giovedì 29 si pagheranno 66, 50 e 30 euro, ovviamente a seconda degli ordini di posti che saranno comunque sempre e solo numerati. Lo spettacolo ha debuttato a Parigi la sera del 16 settembre 1998, ed in Francia lo spettacolo è stato visto da 4,5 milioni di spettatori, dei quali oltre 700 mila solo nella capitale per un totale di 223 rappresentazioni. Il 25 settembre del 2001 lo spettacolo è tornato a Parigi per un altro anno di repliche. A Londra «Notre Dame de Paris» ha debuttato il 23 maggio 2000, ed ha totalizzato 900 mila spettatori fino al 6 ottobre del 2001. Il Notre Dame italiano ha debuttato a Roma il 14 marzo 2002: qui è rimasto fino al 2 giugno per un totale di 215 mila spettatori. In totale nel nostro paese è stato visto da 750 mila persone dopo un tour che ha toccato 11 città. Ed ora il mito sembra decisamente destinato a continuare.

Verona ARENA BOLLENTE A GIUGNO

Due sere assolutamente imperdibili, nel corso delle quali l'antica Arena di Verona diventerà crocevia delle sonorità più all'avanguardia del panorama pop contemporaneo.

Il 5 giugno il grande anfiteatro ospiterà i Massive Attack, la sera successiva Bjork: vale a dire, due "insegne" che hanno contribuito a definire i punti cardinali della nuova musica, segnando un distacco netto da tutto quello che c'è stato prima e tracciando ipotesi sonore completamente nuove. Non male per un sito storico che negli ultimi anni è diventato crocevia obbligato non solo per la grande tradizione lirica ma anche per la grande musica popolare, ospitando gente come Radiohead e Pearl Jam. La serie positiva continua ora con i Massive Attack, il collettivo di Bristol che ha reinventato la musica soul collocandola in avveniristici scenari post-industriali, e che da poco ha pubblicato il quarto capitolo in studio della propria storia: un album monolitico, oscuro ed affascinante intitolato "100th Window". In quanto a Bjork, parliamo di un'artista che abita ormai uno spazio espressivo solo suo, lontano anni luce da qualsiasi altra dimensione sonora attuale. Chi ancora non la conoscesse, potrebbe partire dal recente ed ottimo "Greatest Hits" per farsi un'idea dei traguardi raggiunti da questa straordinaria artista islandese. Ma certo il suo concerto, per di più nell'Arena, sarà l'esperienza definitiva.

Claudio Andrizzi

Live MAGGIUGNO

2 MAGGIO-
QUINTORIGO- Buddha, Orzinuovi, Bs
3 MAGGIO-
NEIL YOUNG- Smeraldo, Milano
LE VIBRAZIONI- Fandango, Bs
7 MAGGIO-
BRESCIA BEAT I CORVI - I RIBELLI - NEW
TROLLS - DIK DIK. Presenta FRANCO OPPINI.
Teatro CTM - ore 21.00 _REZZATO (BS)
8 MAGGIO-
PETER GABRIEL- Forum, Milano (anche 9)
Turin Brakes- Transilvania Live, Milano
9 MAGGIO-
AFRICA UNITE-Fillmore,Cortemaggiore, PC
10 MAGGIO-
JOE JACKSON BAND- Alcatraz, Milano
MASSIVE ATTACK- Filaforum, Milano
PAUL MC CARTNEY- Colosseo, Roma (11 ai Fori
Imperiali)
PLANET FUNK- Motion, Zingonia, (Bg)
NASHVILLE PUSSY-MusicClub,Bassano, VI
11 MAGGIO-
PGR- La Go Rock, Pastrengo, Verona
12 MAGGIO-
PAT METHENY e CHARLIE HADEN
Smeraldo, Milano (13 a Vicenza)
13 MAGGIO-
PLACEBO- Alcatraz, Milano
GATO BARBIERI- Blue Note, MI (fino 18)
14 MAGGIO-
ASIAN DUB FOUNDATION-
Rolling Stone, Milano
15 MAGGIO-
FOLK IMPLOSION-Fillmore,Cortemaggiore, PC
CESARE CREMONINI- Mazda Palace, MI
BEANS- Interzona, Verona
DEVICES - La Casa 139, Milano
16 MAGGIO-
BLUR - Alcatraz, Milano
LA CRUS - Buddha, Orzinuovi, Bs
MAXIMILIAN HECKER- Interzona, VR
GIARDINI DI MIRÒ- Rainbow, Milano
17 MAGGIO-
ANNA OXA- Nazionale, Milano
18 MAGGIO-
LOU REED- Teatro Nuovo, Milano
THIEVERY CORPORATION
Rolling Stone, MI
CAT POWER- Interzona, Verona
19 MAGGIO-
ANNIE LENNOX- Smeraldo, Milano
20 MAGGIO-
SKIN- Alcatraz, Milano
25 MAGGIO-
SIMPLY RED-Macy Gray- Mazda Palace
27 MAGGIO-
PALAST ORCHESTER- Smeraldo, Milano
YO LA TENGO- Velvet, Rimini
29 MAGGIO-
CESARE CREMONINI- Palasport Verona
31 MAGGIO-
DEEP PURPLE + PRETENDERS
Filaforum, Milano
1 GIUGNO- FLIPPAUT MUSIC FESTIVAL (anche il 2 con White Stripes-Queens of the Stone Age-Ben Harper- Skin- Turin Brakes- Audioslave)- Made in Bo, BO
5 GIUGNO-
MASSIVE ATTACK- Arena di Verona
6 GIUGNO-
BJORK- Arena di Verona
7 GIUGNO-
DECONSTRUCTION TOUR (Nofx, Tsoi, Bouncing Souls, e molti altri)- Arena Parco Nord, Bologna
8 GIUGNO-
BRUCE SPRINGSTEEN-Stadio Franchi, FI
CRANBERRIES- Palaonda, Bolzano
10 GIUGNO-
ROLLING STONES- Stadio San Siro, MI
13 GIUGNO-
HEINEKEN JAMMIN FESTIVAL (Placebo, Metallica e Limp Bizkit)- Imola
14 GIUGNO-
HEINEKEN JAMMIN FESTIVAL (Bon Jovi, Dave Gahan, Tricky, The Music), Imola
15 GIUGNO-
HEINEKEN JAMMIN FESTIVAL (Cradle of Filth, Zwan, Iron Maiden), Imola
19 GIUGNO-
CLAUDIO BAGLIONI- San Siro, Milano
20 GIUGNO-
KING CRIMSON- Milano (22 Verona)
23 GIUGNO-
COLDPLAY- Centrale Tennis, Roma
CLAUDIO BAGLIONI- Stadio, Padova
24 GIUGNO-
COLDPLAY- Fano
28 GIUGNO-
BRUCE SPRINGSTEEN- Stadio Meazza, MI
29 GIUGNO-
CARMEN CONSOLI- Brescia
7 LUGLIO-
RADIOHEAD- Lazzaretto, Bergamo (8 Firenze, 11 Ferrara)
10 LUGLIO-
ELTON JOHN- Taormina (l'11 a Lucca)

Dipende 9

Antiquariato Mercatini

1 MAGGIO, GONZAGA (MN)

Mercatino del C'era una volta. Centro storico.
Info Circolo Filatelico tel. 0376 58.617

1 MAGGIO, SABBIONETA (MN)

XXXIX Mostra Mercato Nazionale dell'Antiquariato. Ultimo giorno della celebre mostra mercato che si tiene nella splendida cornice di Palazzo Ducale. Inf. 0375 221.044

3 MAGGIO, BERGAMO

(ogni primo sabato del mese) via A. Maj.
Info: tel. 035 210204

3 MAGGIO, CLUSONE (BG)

(ogni primo sabato del mese) Piazza dell'Orologio
Info: Tel. 035 210204

DAL 3 ALL'11 MAGGIO, BRESCIA

Senzatempo. Gran mercato in Brescia. Mostra mercato antiquariato presso Brixia Expo. Info tel. 0302807618-030292181

4 MAGGIO, SABBIONETA (MN)

Mercatino dell'Antiquariato. Via Vespasiano Gonzaga. Info: Comune, tel. 0375 221.008

4 MAGGIO, DESENZANO (BS)

Mercatino dell'Antiquariato. Piazza Malvezzi.
Info: tel. 030 9994144

4 MAGGIO, PADENGHE SUL GARDA (BS)

Artisti in Piazza. Piazza D'Annunzio dalle 9.00

4 MAGGIO, COSTA DIMEZZATE (BG)

(ogni prima domenica del mese)

L'antiquario in cascina, Cascina Fui

Info: Tel. 035 210204

11 MAGGIO, POGGIO RUSCO (MN)

Antichità della Corte del Poggio.
Portici di Via Matteotti. Info: tel. 0386 733.122

11 MAGGIO, CORTEFRANCA (BS)

Mercatino dell'Antiquariato, modernariato e...altro. Presso i portici di via Seradina. Info tel. 0309884358 (Cartoleria Arcobaleno)-0309828033 (Bar Sport)

11 MAGGIO, BRESCIA

Mercatino dell'Antiquariato. In Piazza Vittoria.
Info tel. 0302772966

11 MAGGIO, BERGAMO

(ogni seconda domenica del mese) Mostra-Mercato Arte e Artigianato Artistico In Piazza Dante
Info: Tel. 035 210204

11 MAGGIO, SOLFERINO (MN)

Mercatino del piccolo Antiquariato. Piazza Castello. Info.: tel. 0376 854.201 - 671.303

17 MAGGIO, ARCO (TN)

Mercatino delle pulci. Mostra del piccolo antiquariato. Info: tel. 0464 532255

e-mail: aptmanifestazioni@gardatrentino.it

18 MAGGIO, LONATO (BS)

Mercatino. Centro storico, Pzza Martiri.
Info: 03091392225

18 MAGGIO, MANTOVA

Mercatino dell'Antiquariato e delle Curiosità Piazza Sordello. Info.: Mantova Expo tel. 0376225.757

18 MAGGIO, BERGAMO

Mercatino. Piazza Angelini-Portici Biblioteca Maj.
Info: Comitato per il Mercatino, tel.035 21.63.74

18 MAGGIO, ASOLA (MN)

Asolantiquaria. Piazza XX Settembre.
Info.: Comune tel. 0376 733.032

18 MAGGIO, ISEO (BS)

Mercatino dell'Antiquariato. Centro Storico.
Info: Comune tel. 030980161

25 MAGGIO, SUZZARA (MN)

Mercatino di Cose d'altri tempi 2003.

Piazza Garibaldi Info: Comune, tel. 0376 221036

25 MAGGIO, MONTICHIARI (BS)

Mercatino dell'Antiquariato. Piazza Garibaldi.
Info tel. 0309656266

31 MAGGIO all' 8 GIUGNO, GOITO (MN)

Mostra e mercato d'Antiquariato "Ritratti e Costume tra Estensi e Gonzaga". Presso Villa delle Bertone. Orario: sabato, domenica e festivi 10.00-20.00; martedì - venerdì 15.00 - 19.00.

Info: AMMA, tel. 0376 2311

Fonti: APT Garda Trentino, APT di Mantova, APT di Brescia, APT di Bergamo.

2 maggio, PADERNO FRANCIACORTA (BS)

"LA VISITA APOSTOLICA DI SAN CARLO BORROMEIO IN FRANCIACORTA". Relatori Don Giovanni Donni e Gabriele Archetti. Sala Civica "Casa Albergò", ore 20.30. Info: 0307255014

3, 4 maggio, RIVA DEL GARDA (TN)

IL CENTRO STORICO E I SUOI ANGOLI PIÙ CARATTERISTICI. Visita guidata gratuita. Info: APT tel. 0464 532255

5 maggio, BRESCIA

HANNAH ARENDT. *I Lunedì del Sancarlinò*. Teatro Sancarlinò, ore 18. Info: 030.3749913-919-9489

6 maggio, BRESCIA

I Pomeriggi in San Barnaba. "I 7 VIZI CAPITALI". Remo Bodei in "Accidia". Auditorium San Barnaba, p.tta A.B. Michelangeli, ore 18.00. Info: tel. 03043418

7 maggio, DESENZANO (BS)

LA POSTA INDESIDERATA: SPAM, DI COSA SI TRATTA E COME COMBATTERLO. Conferenza. Mediateca comunale, ore 20.45. Info: tel. 0309994144.

7 maggio, DESENZANO (BS)

PERCORSO DI PACE E GIUSTIZIA. UN ALTRO MONDO È POSSIBILE. Incontro pubblico con Don Luigi Ciotti. Tensostuttura in località Spiaggia d'Oro, h.20.30. tel. 0309994144.

8 maggio, ISEO (BS)

Presentazione del libro "ANNALI DEL CUMUND'ISEO" manoscritto del 1737, trascritto a cura di Don Giovanni Donni. Sala Congressi Hotel Iseolago, ore 20.30. Info: tel. 0307255014

8 maggio, RIVA DEL GARDA (TN)

L'ORA DEL GARDA: ricerche su un vento locale molto particolare. Conferenza a cura del Prof. D.Zardi. Museo Civico, h. 20.30. Info: APT Garda Trentino, tel. 0464 532255

9 maggio, ARCO (TN)

NO tu NO: i diritti negati. Incontro pubblico con Giulietto Chiesa, Heidi Giuliani, Giulio Cederna e Paolo Ghezzi. Casinò Municipale, h. 21.00. Info: APT Garda Trentino, tel. 0464 532255

10 maggio, PARATICO (BS)

Presentazione del libro "ANNA E IL DESERTO" a cura di Paolo Chiappetta. Incontro con l'autore Raffaele Olivieri. Sala Consiliare, ore 16.30. Info: tel. 0307255014

10, 11, 17, 24, 31 maggio, RIVA DEL GARDA (TN)

IL CENTRO STORICO E I SUOI ANGOLI PIÙ CARATTERISTICI. Visita guidata gratuita. Info: APT tel. 0464 532255

12 maggio, BRESCIA

SIMONE WEIL. *I Lunedì del Sancarlinò*. Teatro Sancarlinò, ore 18. Info: 030.3749913-919-9489

13 maggio, REZZATO (BS)

SUONIE VISIONI. Incontro con MARCO PRETI, filmmaker. Proiezioni e musica dal vivo. Teatro CTM, ore 21.00. tel. 0302791881

14, 28 maggio, ARCO (TN)

IL CASTELLO DI ARCO TRA STORIA E LEGGENDA. Visita guidata gratuita. Info: APT Garda Trentino, tel. 0464 532255

18, 25 maggio, ARCO (TN)

IL CENTRO STORICO E I SUOI ANGOLI PIÙ CARATTERISTICI. Visita guidata gratuita. Info: APT tel. 0464 532255

19 maggio, BRESCIA

MARIA ZAMBRANO. *I Lunedì del Sancarlinò*. Teatro Sancarlinò, ore 18. Info: 030.3749913-919-9489

21 maggio, REZZATO (BS)

SUONIE VISIONI. GEOFF FARINA, film project. Proiezioni e musica dal vivo. Teatro CTM, ore 21.00. tel. 0302791881

23 maggio, DESENZANO (BS)

"RELATIVITÀ, QUANTE STORIE" di Antonio Spartani. Incontri con l'autore. Biblioteca comunale, ore 17.30. Info: 0309994144.

24 maggio, DESENZANO (BS)

PEDALANDO PEDALANDO. Conferenza sulle piste ciclabili Palazzo del Turismo, ore 21.00. Info: 0309994144.

25 maggio, DESENZANO (BS)

USARE NATURA PER RISPARMIARE NATURA. Conferenza sul tema delle energie alternative, la casa e l'albergo ecologico.

Fonti: APT Garda Trentino, APT di Mantova, APT di Brescia, APT di Bergamo.

Padenghe sul Garda (Bs)

DOMENICA IN BIBLIOTECA

Domenica 18 maggio la Biblioteca Comunale di Padenghe sul Garda aderisce all'iniziativa proposta della Regione Lombardia "Domenica in biblioteca", Open day delle biblioteche lombarde, ogni biblioteca e sistema bibliotecario proporrà eventi diversi.

La biblioteca di Padenghe sul Garda utilizzando le proprie risorse finanziarie propone una giornata aperta a tutti, promuovendo i servizi offerti ma soprattutto organizzando iniziative di promozione alla lettura. Dal mattino alle 9 vi sarà il mercatino dei libri, il ricavato dell'iniziativa verrà dato in beneficenza ad associazioni riconosciute, al momento dell'acquisto verranno date le informazioni necessarie. Alle ore 11 vi sarà la presentazione delle novità editoriali per adulti e bambini, infine una serie di letture animate. Fra le novità la presentazione del libro *La "pazzia" di Aldo Moro* di Marco Clementi edito da Odradek. A mezzogiorno vi sarà la conclusione con un buffet e aperitivo. Tutte le iniziative si terranno presso la sede, Palazzo Barbieri, 3, nel giardino interno al palazzo, nel porticato e all'ingresso, in caso di cattivo tempo le iniziative si terranno nella sede. Per informazioni tel. 030 9907647.

Castelletto di Brenzone (VR)

MADRE MARIA DOMENICA

MANTOVANI: LA NUOVA BEATA.

Il 27 aprile scorso, con il rito solenne presieduto dal Pontefice in Piazza San Pietro, è stata beatificata a Roma Madre Maria Domenica Mantovani, cofondatrice dell'Istituto delle Piccole Suore della Sacra Famiglia.

Già il fondatore della congregazione, don Giuseppe Nascimbene, fu proclamato Beato da Papa Giovanni Paolo II nel 1988. Questa beatificazione è quindi un evento particolarmente significativo per la storia dell'Istituto ma è anche un momento importante per il paese di Brenzone, dato che, come ha sottolineato la Superiora Generale Suor Giannandrea Todesco, non succede spesso ad un piccolo comune di avere tra i suoi concittadini una Santa. "La grandezza di Madre Maria Domenica Mantovani - ha detto la Superiora - è stata la quotidianità con cui ha vissuto la sua missione, impegnando totalmente la propria vita per i poveri, gli umili, i piccoli, abbandonandosi con fiduciosa serenità nelle mani di Dio." La futura Beata nacque nel 1861 a Castelletto di Brenzone, dove si trova attualmente la Casa Madre dell'Istituto. L'edificio dove Madre Maria Domenica Mantovani vide la luce esiste ancora: recentemente restaurato, è divenuto un museo etnografico. L'interno, arredato con suppellettili di fine 800 e inizi 900, conserva utensili e attrezzi delle attività caratteristiche del luogo: pesca, olivicoltura, pastorizia, bachicoltura. Sono 114 le comunità delle Piccole Suore della Sacra Famiglia sparse sul territorio nazionale, a cui vanno aggiunte due comunità in Svizzera e altre 30 comunità missionarie in Albania, Angola, Argentina, Brasile, Paraguay e Uruguay. L'Istituto delle Piccole Suore della Sacra Famiglia ha avuto una diffusione straordinaria soprattutto nel territorio della Diocesi di Verona, la culla dell'Istituto, fondato a Castelletto di Brenzone nel 1892. Di fondamentale importanza nella missione, ispirata al motto di San Paolo "Caritas Christi urget nos", sono state e sono tuttora le opere per la formazione e l'educazione delle giovani generazioni, nelle scuole materne, elementari medie e superiori, nella cura degli anziani nelle case di riposo e degli ammalati nelle case di cura, nel servizio ecclesiastico nelle case del clero e nella pastorale parrocchiale. La maggior diffusione fu raggiunta nei primi cinquant'anni del '900 quando sul territorio diocesano erano presenti ben 57 comunità. Attualmente nella diocesi di Verona sono presenti trenta comunità oltre la Casa Madre. La beatificazione ha rappresentato il momento clou per l'intera comunità e per celebrare degnamente l'avvenimento sono stati organizzati due pullman da Brenzone a Roma su cui è salito anche il sindaco Giovanni Zappalà in rappresentanza dell'Amministrazione. Ma per quanti non hanno potuto recarsi nella capitale in un salone all'interno della Casa Madre di Castelletto è stato installato un megaschermo su cui gli astanti hanno potuto seguire in diretta l'intera cerimonia.

Ristorante Il FUNGO

Via Catullo, 33 Fraz. Pieve Vecchia
Manerba del Garda (BS)

Tel. 0365/560583

www.ristoranteilfungo.com

Cucina Tipica
e Innovativa

Inserito armoniosamente
nell'ambiente tipico
del Lago di Garda

Mercoledì chiusura settimanale

LAVORI CIVILI ED INDUSTRIALI
COSTRUZIONE E VENDITA ABITAZIONI

EDIL OLIVETTI S.r.l. Via del Cipresso, 6
Rivoltella di Desenzano (BS) tel.030.9110655

Dipende 10

Provincia di Brescia

Il Comune di **DESENZANO DEL GARDA**
Assessorato alle Attività Produttive
in collaborazione con Assessorato Ambiente e Ecologia,
con il contributo di

Comuni di
Desenzano del Garda

PROVINCIA DI BRESCIA, Assessorato alle Attività Produttive,
CONSORZIO GARDAUNO
BENACO ENERGIE
COMUNITÀ DEL GARDA

presenta

il 24 e 25 maggio 2003 a Desenzano d/G

**ENERGIE
ALTERNATIVE
SUL GARDA**

partners:

LEGA AMBIENTE

AMBIENTE ITALIA

ASSOLTERM

SOLARFOTONICA srl

CRA Centro Rilev. Ambientale

SOLARIA ingegneria naturalistica

Consorzio VERD&LAGO

**Ass.STRADA DEI VINI
del Garda bresciano**

Associazione IO BIO

ICARO sport disabili

Assistenza e organizzazione:

FRAGLIA VELA Desenzano

CAI Club Alpino italiano

Associazione INDIPENDENTEMENTE

**RADUNO e MOSTRA VEICOLI ELETTRICI
CICLOTURAGRITURISTICO
CONFERENZA: Pedalando, Pedalando
1° PREMIO ENERGIE ALTERNATIVE scuole
ENOGASTRONOMIA Strada dei Vini bresciani del Garda**

**dimostrazione BARCHE ELETTROSOLARI
MERCATINO DEL BIOLOGICO
CONVEGNO "USARE NATURA PER RISPARMIARE NATURA"
OSPITALITA' IN AGRITURISMO www.verdelago.it**

Desenzano del Garda, il 24 e 25 maggio, propone GARDA FREE ENERGY, un week end dedicato alle energie alternative

Alla fine di maggio, a partire da sabato 24 maggio alle ore 14.30, sarà Piazza Malvezzi a Desenzano ed il suo Porto Vecchio ad ospitare gli ultimi modelli della produzione internazionale nel campo dei veicoli ad energie alternative. Una proposta per un traffico silenzioso ad energia pulita. Auto, biciclette, bighe, scooter, kart per due giorni saranno in mostra nella splendida Piazza e sul Lungolago di recente ristrutturazione, mentre nello specchio di Lago antistante Desenzano fino a Rivoltella, barche a propulsione elettrosolare effettueranno dimostrazioni varie, fra cui il collegamento fra i due porti per collegare il Centro di Desenzano a quello di Rivoltella via acqua. L'allestimento realizzato da Solaria di Castiglione delle Stiviere prevede un interessante intervento naturalistico proprio nella Piazza principale di Desenzano che per due giorni sarà immersa nel verde e percorsa dai silenziosi ed ecologici veicoli elettrici che estenderanno il percorso al Lungolago per un esperimento di fruizione ecosostenibile integrato al traffico pedonale. Il luogo di svolgimento ha come fulcro il Centro Storico di Desenzano e si estende alle Periferie. Infatti, nella giornata di sabato, è previsto un cicloraduno dove i mezzi elettrici insieme alle tradizionali biciclette a propulsione "muscolare" effettueranno un itinerario agrituristico nel territorio desenzanese. Nella serata di sabato a Palazzo Todeschini, nel centro storico, conferenza "Pedalando, Pedalando" un incontro dedicato alle piste ciclabili. La manifestazione ospiterà anche il mercatino del biologico in Piazza Matteotti, mentre intorno ai Portici di Palazzo Todeschini, alcuni stands proporranno materiale divulgativo sul tema presentato dai partners istituzionali della manifestazione. Domenica mattina è previsto un momento di divulgazione scientifica e di dibattito con il convegno sul tema delle Energie Alternative, la Casa e l'Albergo Ecologico dal titolo "Usare natura per risparmiare natura". Anche le Scuole sono coinvolte nella manifestazione partecipando al Primo "Premio Energie Alternative" dove verranno segnalate e premiate le classi che negli ultimi anni hanno realizzato ricerche e progetti su tematiche ambientali. Nelle giornate di sabato e domenica gli Agriturismo e le Cantine del territorio partecipano all'iniziativa proponendo degustazioni di prodotti tipici e Menù a tema.

Il programma aggiornato della manifestazione sarà presente sul sito internet: www.onde.net/gardaenergy Info Mail: gardaenergy@onde.net

OSPITALITA': *Consorzio Verd&lago E-mail: info@verdelago.it tel.030.9913718 UFFICIO STAMPA: 030.9991662 / fax 030.9912121 / mail: redazione@dipende.it*

informazione e Comunicazione a cura di

Dipende-Giornale del Garda
www.dipende.it

Allestimento spazi espositivi:

SOLARIA

ingegneria naturalistica

ONDE
www.onde.net/gardaenergy

ALFOUR comunicazione
www.alfour.it

ZANNONI VERTUA
arredi per esterni

ELECTRICMOTORNEWS
www.electricmotornews.com

RADIO DELTA 2000
delta2000.it
a Desenzano 96.2MHz

INTERNET: sito ufficiale

www.onde.net/gardaenergy

ENERGIE ALTERNATIVE A DESENZANO

Adelio Zanelli, Assessore alle Attività produttive del Comune di Desenzano, presenta l'iniziativa

La manifestazione è ricca di spunti costruttivi e ben si sposa con la direzione, intrapresa dall'Amministrazione, di dare respiro a Desenzano.

Il tema è di grande attualità ed il progetto prevede l'approfondimento di diverse tematiche relative alle energie alternative da realizzarsi in modo continuativo con almeno un appuntamento all'anno. Quest'anno il tema principale è l'energia elettrica integrato da interventi riguardo l'energia solare, anticipando l'idea della REGATA di Barche elettrosolari che potrà essere organizzata per il prossimo anno. Parlare di energie alternative oggi significa scegliere un futuro migliore, proporre una manifestazione che sensibilizza cittadini e turisti ad una fruizione "pulita" del territorio rappresenta un primo passo per costruire una città ecocompatibile.

CONVEGNI A CARATTERE INFORMATIVO

Annamaria Damiano, delegata dal sindaco al monitoraggio dei problemi dell'Ambiente illustra il programma

I due appuntamenti hanno carattere divulgativo e sono rivolti principalmente ai cittadini. Il primo incontro "PEDALANDO, PEDALANDO" è sabato 24 alle ore 20.30. Il dott. Gilbert Lieutier, esperto del settore, illustrerà Piani e Progetti di percorsi ciclabili in ambito urbano, mentre l'Ing. Marco Passigato, consulente per ciclabilità, pedonalità, moderazione del traffico e sicurezza stradale presenterà alcune idee per un Parco ciclistico delle Colline Moreniche del Garda. Più complesso il convegno di domenica 25 maggio "USARE NATURA PER RISPARMIARE NATURA" realizzato con la collaborazione di AMBIENTE ITALIA e LEGA AMBIENTE. Verrà affrontato il tema delle energie alternative, in particolare del solare termico e fotovoltaico, con approfondimenti utili all'applicazione pratica per il cittadino, in particolare si vedrà l'esperienza già eseguita in Toscana in edifici turistici tipo agriturismo. Verrà analizzata la legislazione attuale in relazione agli ordinamenti regionali che prevedono agevolazioni e finanziamenti. Il tema della casa e dell'albergo biologico sarà trattato individuando praticamente le modalità applicative da parte del cittadino, dell'operatore e del progettista. Fra gli interventi anche il rapporto sull'esperienza di conversione dell'illuminazione pubblica con energie alternative. A conclusione una tavola rotonda a cui parteciperanno l'Assessore Provinciale all'Ambiente e alle Attività produttive Enrico Mattinzoli, l'Assessore Provinciale all'Energia Enzo Cossu, e Andrea Poggio vice presidente generale di Lega Ambiente, dove verranno affrontati i temi legati alla legislazione italiana in campo energetico, confrontandola con le norme della Comunità Europea.

IL RUOLO DELLA PROVINCIA DI BRESCIA Intervento dell' Assessore Provinciale alle Attività Produttive Enrico Mattinzoli

"Il nostro impegno, - ha commentato l'Assessore Enrico Mattinzoli durante la Fiera Brescia Casa 2003 - consiste nel fornire informazioni sempre più concrete riguardo al tema strategico dell'energia e allo stesso tempo nel dare pieno apporto alla concretizzazione della politica energetica europea che si pone obiettivi ed azioni strategiche molto importanti; dalla sicurezza degli approvvigionamenti alla competitività delle fonti alla tutela dell'ambiente, dall'apertura del mercato dell'energia, allo sviluppo di fonti rinnovabili, alla riduzione delle emissioni di gas causa dell'effetto serra". Con questo spirito l'Assessorato alle Attività Produttive ed Energia, in occasione della Mostra "Brescia Casa 2003", ha predisposto uno stand che ha destato notevole interesse da parte degli ospiti che hanno visitato la kermesse espositiva. Uno degli obiettivi della partecipazione è stato quello di pubblicizzare la "Campagna di controllo degli impianti termici" che la Provincia di Brescia, attraverso l'Assessorato, ha attivato a partire da ottobre dello scorso anno e che attualmente è in fase di svolgimento. In base a questa campagna, i Comuni aventi popolazione superiore ai 40 mila abitanti e le Province sono chiamati a predisporre annualmente un controllo agli impianti termici con lo scopo non solo di garantire la corretta regolazione degli impianti stessi, contribuendo in tal modo a ridurre gli sprechi di combustibile ed il conseguente inquinamento atmosferico, ma anche a verificare lo stato degli impianti per garantire una maggiore sicurezza di funzionamento. Operazione, questa, effettuata grazie alla presenza sul territorio di tecnici in possesso di idonea qualifica tecnica operativi su mandato diretto dell'Amministrazione provinciale. Allo stand delle Attività Produttive ed Energia, presso il quale hanno sostato numerosissimi visitatori, sono state fornite informazioni anche relativamente all'utilizzo delle fonti rinnovabili di energia, riguardanti in particolar modo gli impianti che sfruttano l'energia solare sia per la produzione di acqua calda sanitaria e/o riscaldamento (solari termici) che per la generazione di energia elettrica (fotovoltaici). **Attualmente, si ricorda che sono aperti i termini per la presentazione della domanda di contributo a fondo perduto per l'installazione di impianti solari termici da realizzarsi in Lombardia. Per quanto riguarda invece gli impianti fotovoltaici, la Provincia di Brescia sta provvedendo all'erogazione di contributi nell'ambito del programma nazionale denominato "10 mila tetti fotovoltaici".** "E' doveroso sottolineare, - ha concluso l'Assessore - che alla luce del recente documento di programmazione energetica nazionale, si profilano obiettivi di sviluppo confortanti per quanto riguarda queste due tecnologie, anche grazie ad un aumento della sensibilità dei cittadini nei confronti delle fonti rinnovabili di energia".

SOLARIA

Provvedimenti a favore dell'ELETTRICO

I COMUNI A FAVORE DEI VEICOLI ELETTRICI

Gli interventi per stimolare una concreta diffusione del veicolo elettrico da parte delle Amministrazioni Pubbliche possono riguardare la riduzione dei costi percepiti dall'acquirente (attraverso contributi all'acquisto, agevolazioni fiscali, tariffazioni privilegiate), che sono nella sfera di azione dello Stato centrale o delle Regioni, o la creazione di condizioni operative che rendano attraente questa categoria di automezzi (agevolazioni in materia di circolazione e di parcheggio).

In Italia sono già stati attuati, o sono nell'aria, incentivazioni di tipo finanziario da parte dello Stato e delle Regioni; assai meno frequenti, e meno incisivi, sono stati finora gli interventi nel campo delle agevolazioni operative, che rientrano nella sfera delle discrezionalità delle Amministrazioni comunali.

Un'azione sinergica delle due componenti, finanziaria e operativa, costituisce certamente la combinazione più produttiva per ottenere un maggior consenso da parte dell'utilizzatore finale. In questo momento, molto potrebbe essere fatto dalle Amministrazioni essendo tra i soggetti che di regola sono più facilmente ammessi ai contributi pubblici (Stato e Regioni) per l'acquisto di veicoli a basso impatto ambientale, i Comuni e le aziende municipalizzate che ad essi fanno capo potrebbero dare un segnale di forte interesse stimolando al proprio interno una consistente adozione di veicoli elettrici.

Parimenti importante sarebbe l'incoraggiare l'introduzione del veicolo elettrico nell'ambito del privato (le "seconde" auto delle famiglie), cosa questa che si scontra con non facili problemi di tipo culturale. Un contributo in questo senso verrebbe dalla realizzazione di una rete sperimentale di stazioni di noleggio pubblico di auto elettriche, che consentirebbe da una parte di sperimentare tale forma innovativa di trasporto pubblico, e dall'altra di incidere sui comportamenti dei privati attraverso la forte valenza informativa e pedagogica che deriverebbe dalla estesa visibilità dei mezzi e dalla familiarizzazione della cittadinanza con gli stessi. I Comuni potrebbero infine incoraggiare una maggior diffusione del veicolo elettrico da parte di tutte le categorie di soggetti, contribuendo a colmare il divario tra svantaggi individuali e vantaggi collettivi che penalizza oggi chi sceglie tale mezzo. Tra le azioni nella sfera delle competenze e prerogative delle Amministrazioni comunali possono citarsi a titolo di esempio:

* l'adozione di misure privilegiate per l'accesso alle zone a traffico limitato e per il parcheggio;

* l'accesso a corsie preferenziali;

* la realizzazione di parcheggi muniti di colonnine di ricarica pubbliche;

* la libera circolazione dei mezzi elettrici nei periodi di restrizione del traffico per motivi di inquinamento (le leggi a favore dei veicoli elettrici varate dalle Regioni Lombardia, Friuli-Venezia Giulia e Marche già fanno obbligo di escludere i veicoli elettrici da tali restrizioni).

La CIVES, organismo super partes in quanto espressione della totalità delle categorie del settore, dall'industria agli utilizzatori finali, dagli enti normativi alle strutture pubbliche, è a disposizione dei Comuni per ogni approfondimento in materia e per ogni possibile forma di collaborazione.

SOGGETTI PUBBLICI BENEFICIARI DI CONTRIBUTI STATALI

I soggetti ammessi a beneficiare della contribuzione sono: Regioni, enti locali e gestori di servizi di pubblica utilità. Più specificamente, l'articolo 4 del decreto ministeriale dispone che i contributi potranno essere concessi "...a Regioni ed enti locali, alle loro aziende, alle società per azioni e a responsabilità limitata a prevalente capitale pubblico locale esercenti servizi di pubblica utilità, alle società per azioni esercenti servizi di pubblica utilità a carattere nazionale, ad altre persone giuridiche di diritto privato gestori di un servizio pubblico sulla base di specifico contratto di servizio, con sede legale o operativa nel territorio dei comuni con popolazione superiore a 25.000 abitanti, nei comuni che fanno parte delle isole minori ove sono presenti aree marine protette, nei comuni che fanno parte delle aree naturali protette iscritte nell'elenco ufficiale di cui alla deliberazione N° 18 del 20 luglio 2000 della Conferenza tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, che recepisce il Decreto del Ministero dell'Ambiente del 2 dicembre 1996 e nelle zone individuate nei piani regionali di risanamento e tutela della qualità dell'aria approvati dalle regioni..."

(Esempio: contributo del 30% a fondo perduto fino ad un massimo di EURO 826,23 sull'acquisto del ciclomotore Bigà tipo S.)

QUANTO COSTA IL BOLLO

Vi è esenzione dal pagamento del bollo per 5 anni (articolo 20 del DPR N° 39 del 05.02.53)

QUANTO COSTA L'ASSICURAZIONE

A tutti i veicoli elettrici viene applicato uno sconto del 50% sul premio assicurativo (provvedimento CIPN° 10 del 05.05.93 del CIP). È il 50% rispetto ad un ciclomotore od una moto secondo le tariffe variabili da città a città.

CONTRIBUTI PER L'ACQUISTO

È possibile usufruire di Contributi Statali concessi alle persone fisiche, che acquistano (anche in locazione finanziaria) un nuovo veicolo elettrico. La Finanziaria 2001 art. 145, comma 6, della Legge n. 388/2000 ha istituito un fondo di Lit. 15.000.000.000 annui per il 2001-2002-2003; Lit. 5.000.000.000 sono stati destinati ai veicoli elettrici. Il Decreto è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale serie generale n. 187 del 22.05.2001.

(per esempio il contributo per il ciclomotore Bigà cat. L2 è di Euro 1500,00)

Il Team ELETTO RACING OSPITE A GARDAFREE ENERGY

I Campioni di Elettro-kart e di Elettro-moto ospiti negli agriturismo consorziati a Verdèlago fra una prova e l'altra del Campionato Italiano. I veicoli da competizione saranno esposti in Piazza Malvezzi e tecnici e piloti della squadra incontreranno il pubblico. Il team Elettro Racing, forte dei due titoli iridati centrati nella passata stagione con Dario Descalzi nella categoria Elettro-kart e con Aurelio Centanaro nelle Elettro-moto fino a 150Kg, è pronta ad affrontare la stagione agonistica 2003. La presenza Elettro Racing nel campionato 2003 sarà veramente massiccia e vedrà il team

schierarsi con 12 mezzi ripartiti in tre categorie: elettro kart, moto fino a 150Kg e per la prima volta moto fino a 300Kg. Tecnici e piloti stanno lavorando alacremente alla progettazione e preparazione dei mezzi che l'11 di maggio prenderanno il via a Varano de Melegari per il Trofeo Automobile Club Svizzero, prima prova della stagione iridata. **Elettro-kart:** Proprio in questi giorni sono stati sanciti gli accordi con BIREL per la gestione da parte del team chiavarese di due Kart ufficiali. I mezzi avranno differenti equipaggiamenti e saranno affidati ai piloti Dario Descalzi che con batterie Hawker partirà con l'intento di difendere il numero 1 conquistato lo scorso anno e Cristian Martini che correrà per la conquista della Exide Cup a 72V. **Elettro-Bikes fino a 150Kg:** Aurelio Centanaro cercherà di bissare il titolo di categoria conquistato nella passata stagione in sella al suo inseparabile scooter equipaggiato Hawker; Montano e Moretti correranno invece per la Exide Cup. **Elettro-Bikes fino a 300Kg:** La vera sfida Elettro Racing del 2003, fortemente voluta dal suo presidente A. Centanaro. L'armata chiavarese scenderà in pista con Paolo Aicardi in sella alla moto con cui ha partecipato alle due ultime gare della stagione passata, ma totalmente "rivista e corretta" dall'amico Paolo Cordioli e lo staff di tecnici con cui cura la preparazione delle moto del team Honda-Telefonica nel motomondiale 125 e 250. Prenderanno parte alla stagione anche Luca Nicolini su una rinnovata Elettro-Motard, Paolo Canepa e Paolo Moretti su due nuovi allestimenti derivati da moto di serie. Tutte le moto che Elettro Racing schiererà in questa classe saranno alimentate da batterie Hawker

GEM

COME FUNZIONANO LE BARCHE ELETROSOLARI

Il funzionamento delle barche elettrosolari consiste in un procedimento di tre passaggi molto semplici.

1- LA TRASFORMAZIONE; l'energia irradiata dal sole sotto forma di luminosità è trasformata in energia elettrica grazie alle celle solari fotovoltaiche. In esse si sfrutta l'effetto fotoelettrico, per il quale una piastra metallica, realizzata in silicio o in altri materiali semiconduttori, emette cariche elettriche se esposta alla luce. Realizzate in silicio, le celle fungono da veri e propri generatori che, se accoppiate in moduli e i moduli in pannelli, possono garantire una potenza abbastanza considerevole.

2- L'IMMAGAZZINAMENTO; l'energia, già trasformata in elettrica, è immagazzinata nelle batterie.

3- L'ALIMENTAZIONE; l'energia contenuta nelle batterie alimenta un motore elettrico che aziona l'elica dell'imbarcazione.

I vantaggi delle barche elettrosolari sono molto numerosi, ma quello indubbiamente più importante è che, basandosi sull'utilizzo di una forma di energia inesauribile, rappresenta uno sport ecocompatibile, e, a lungo termine, una proposta di trasporto in totale sintonia con l'ambiente che ci circonda. In grado, dunque, di rispettarlo.

PANORAMA EUROPEO DELLE COMPETIZIONI DI BARCHE SOLARI

In Europa si svolgono diverse competizioni riservate alle barche solari, ovvero quelle imbarcazioni equipaggiate con pannelli solari fotovoltaici che prendendo l'energia del sole riescono a produrre energia elettrica per alimentare i motori di trazione.

Il campionato più importante nel nostro continente è quello tedesco, che si svolge annualmente in 5 - 6 competizioni nelle città di Berlino, Hannover, Heidelberg, Dillingen, Kelheim e Regensburg.

In questo campionato partecipano un totale di trenta barche in media, divise in 3 categorie secondo le caratteristiche tecniche delle barche ed i principali concorrenti sono Istituti Tecnici ed Università, in quasi tutti i casi con un professore in veste di team manager e di allievi in veste di piloti e collaboratori del team; in modo di imparare tutti i segreti dell'elettronica, dei pannelli solari e dell'ottimizzazione dei diversi componenti ed allo stesso tempo divertirsi nello spirito di una competizione. Altri concorrenti di questo campionato sono aziende dell'energia di alcune città tedesche; sempre con un gruppo di appassionati di questo sport come team manager ed organizzatori delle trasferte e della logistica per tutto quello che riguarda la partecipazione annuale. Sono pochi i privati che partecipano a queste competizioni, che a volte diventa internazionale con la presenza di italiani, francesi, svizzeri ed olandesi. Infatti negli anni 1994 e 1995 si è svolto il campionato europeo, sulla base di gare in Germania, Svizzera e Francia; ed a vincere il titolo per due anni di seguito nella sua categoria è stato il milanese Bruno Franchi. Altri italiani che partecipano alle regate sono i fratelli torinesi Gian Mario e Raimondo Bertolino (che parteciperanno anche a GARDA FREE ENERGY n.d.r.), il varesino Giancarlo Bonvini ed in alcuni casi ha anche partecipato il veronese Marco Rasetti. Negli ultimi tempi non hanno gareggiato le barche svizzere in questo campionato tedesco, ma nella Confederazione Elvetica sono state organizzate molte corse nei laghi di Neuchatel, di Lucerna e di Ginevra. In Francia, dopo le ultime competizioni organizzate tra Le Havre e Rouan (più di 100 km sulla Senna) ed a Saint Raphael nella Costa Azzurra; si cerca di organizzare altre competizioni grazie anche all'impiego di alcune associazioni francesi dedicate allo sviluppo e la promozione delle energie alternative.

Marcelo Padin

La dimostrazione di navigazione a propulsione elettrosolare si svolgerà nello specchio di Lago antistante il Lungolago e davanti al Porto di Rivoltella nei pomeriggi di sabato 24 e domenica 25 maggio. La barca KRYZIA di Gardamare sarà a disposizione del pubblico per una breve navigazione. Assistenza e organizzazione a cura della FRAGLIA VELA DESENZANO

CICLO RADUNO

Appuntamento a Desenzano sul Ponte alla Veneziana alle 14.30

Fra gli eventi organizzati a GARDA FREE ENERGY anche un CICLOTUR AGRITURISTICO. Potrete trovare il programma dettagliato nei prossimi giorni sul sito www.onde.net/gardaenergy. L'appuntamento per grandi e piccoli è sul Lungolago di Desenzano che, per l'occasione, rimarrà chiuso al traffico. Infatti il 24 e 25 maggio potranno circolare nel Centro Storico soltanto biciclette e veicoli elettrici. L'iscrizione al Ciclotour è gratuita ed aperta a tutti. Si prevedono diverse tappe con degustazioni di prodotto tipico ed itinerari di facile percorrenza. L'organizzazione è a cura del CLUB ALPINO ITALIANO di Desenzano.

Parteciperà alla manifestazione anche ICARO la nuova Associazione sport disabili costituita recentemente a Desenzano. L'Associazione senza fini di lucro nasce dall'idea di alcuni atleti che da molti anni praticano diversi sport anche a livello agonistico. Per maggiori informazioni www.icaroline.it.

Pierangelo Giacomelli sarà ospite a GARDA FREE ENERGY con la sua barca a propulsione elettrosolare ed effettuerà servizio navetta fra i porti di Rivoltella e Desenzano

SUL SITO www.onde.net/gardaenergy TROVATE: **Riflessioni raccolte durante la prima prova della navigazione Domenica 10 novembre 2002. Manerba del Garda, ore 15.30.**

"Aver trascorso parecchie ore a bordo di KRYZIA e' stato bellissimo...(segue)"

NAVIGARDA

Brescia

SERVIZI SOCIALI E SPEDALI CIVILI INSIEME CONTRO LA TALASSEMIA

Agustina, la sua malattia presto sarà solo un brutto ricordo. Faustinelli: "Il nostro aiuto regalerà una nuova vita alla bimba argentina e a tutta la sua famiglia"

E' ancora in attesa di un donatore a lei perfettamente compatibile la piccola Agustina Tornello arrivata a Brescia dall' Argentina lo scorso 7 novembre. La sua triste storia inizia un anno fa quando le viene diagnosticata una 'talassemia maggiore', chiamata anche anemia mediterranea proprio per la sua diffusione in quella zona. Fino a pochi anni fa questa patologia lasciava ben poche speranze. Oggi, grazie al progresso e alle nuove tecnologie della medicina, si consente di allungare la vita al paziente tramite trapianto di midollo osseo. E così

Agustina, con i suoi tre anni e due occhioni meravigliosi, ha conquistato il cuore dei rappresentanti delle istituzioni, che si sono mobilitati per organizzare il viaggio e la permanenza della famiglia in Italia. Tutti con lo stesso obiettivo in testa: salvare la vita ad un piccolo angioletto. L' avventura della famiglia Tornello ha inizio lo scorso 7 novembre, giorno dell' arrivo all' aeroporto di Malpensa. Ad accoglierli ci sono Juan Carlos Zilocchi, presidente dell' associazione italo argentina "Ritornare", il presidente della Provincia di Brescia Alberto Cavalli e gli assessori provinciali Roberto Faustinelli e Riccardo Minini. La collaborazione tra la Provincia, l' Ospedale Civile di Brescia, l' Aler e l' Alitalia ha reso meno traumatico il distacco della famiglia dalla lontana Argentina e ha dato i suoi frutti: il volo, un letto di cura, un' abitazione e un posto di lavoro per il padre Leonardo. La malattia di Agustina sarà sconfitta in tre, massimo sei mesi, quando finalmente si troverà un donatore perfettamente compatibile, come ci hanno spiegato i medici del reparto di pediatria del Civile: "Ancora pochi mesi, dai tre ai sei al massimo e Agustina sarà operata. Col trapianto di midollo

osseo guarirà, come sono guariti gli altri venti bambini passati di qui negli ultimi tempi arrivati dalla Grecia, dalla Turchia, dalla Spagna." Ottime quindi le probabilità di guarigione da questa malattia ereditaria che, solo fino a cinquant'anni fa, non concedeva al paziente di arrivare alla pubertà. "Tutto questo è stato possibile grazie all' intervento di tante persone - commenta Roberto Faustinelli, assessore ai servizi Sociali della Provincia di Brescia - Quando l' Associazione Ritornare mi ha illustrato la situazione della famiglia Tornello e la gravità della malattia di Agustina, ho subito chiesto una mano a chi davvero poteva rendere possibile questo trasferimento. E', infatti, con soddisfazione che ringrazio l' Alitalia per avere collaborato fin da subito offrendo il volo; l' Ospedale Civile di Brescia che, grazie al dott. Notarangelo, primario del reparto di Pediatria, al dott. Porta e al dott. Arrighini, ha messo a disposizione la grande professionalità dei medici. La soddisfazione più grande arrivati a questo punto è certamente il fatto che dall' intreccio di questa collaborazione ne uscirà una nuova vita. Tutti gli sforzi e i sacrifici che la famiglia Tornello sta ora affrontando permetteranno alla piccola Agustina di soli tre anni di tornare a giocare spensierata come tutti i suoi coetanei." La bimba frequenta regolarmente la scuola materna, il fratellino Emiliano la prima elementare. In attesa del trapianto Agustina si sottopone a due controlli mensili e ad una trasfusione al mese. "Il nostro sostegno va anche a tutti i connazionali che, per questioni economiche, sono emigrati in Argentina - conclude Faustinelli - Tanti di loro stanno tornando in Italia e con l' Associazione Ritornare stiamo facendo il possibile per agevolare il loro rientro in Italia."

Castiglione delle Stiviere (MN) "100 ORE PER 7 GIORNI"...

al Museo Internazionale della Croce Rossa

La ProLoco di Castiglione delle Stiviere in collaborazione con la Direzione del Museo Internazionale della Croce Rossa, e il patrocinio del Ministero delle Attività Culturali, promuove per tutta la settimana dal 4 all' 11 Maggio l' apertura del Museo Internazionale della Croce Rossa, con orario continuato dalle ore 9.00 alle ore 22.30 con ingresso gratuito in concomitanza della Settimana dei Beni Culturali al fine di stimolare la curiosità, ma anche e soprattutto la ricerca diretta di lettori e visitatori, nei confronti di un ricchissimo patrimonio che a torto viene ritenuto di secondaria importanza oppure riservato ad un pubblico di soli specialisti. Questo "Tesoro di Castiglione", ripercorrendo il lungo cammino del progresso della Croce Rossa dalla nascita fino ai giorni nostri, ponendolo a confronto con la realtà dell' oggi (ndr conflitto in Iraq) e le prospettive del futuro, permette, attraverso immagini e oggetti, di avvicinarsi e di comprendere in modo semplice e diretto l' operato e le attività della Croce Rossa nel mondo. Esso è dunque, analizzato da quest' ottica nuova, in grado di regalare piacevoli sorprese e inaspettate suggestioni, meritando una maggiore attenzione e sicuramente un po' del nostro tempo libero. Altresì nella giornata di giovedì 8 Maggio, in ricorrenza della Giornata Mondiale della Croce Rossa, nell' elegante cortile cinquecentesco del Museo, è in programma uno spettacolo musicale con Il Coro La Chiusa della Valpolicella che propone canti e melodie tradizionali.

Dal 4 all' 11 Maggio, Museo Internazionale della Croce Rossa, via Garibaldi, 50 - Castiglione delle Stiviere (MN). Info: tel.0376 638505, www.micr.it ProLoco - Ufficio Turistico, Via Marta Tana, 1 tel.0376 944061 - www.castiglionedellestiviere.info (sito internet della ProLoco dove potete trovare tutte le informazioni utili per visitare la città o conoscere la sua storia, mappe e manifestazioni)

Desenzano (BS)

ALLERGIE: SERVIZI OSPEDALIERI ATTIVI

Tornano al loro appuntamento le allergie che anche quest'anno, nonostante il colpo di coda invernale, che ha fatto ritardare la fioritura del cipresso, hanno comunque fatto la loro apparizione, con la solita fastidiosa sintomatologia. L' esordio spetta sempre al polline del cipresso, seguito da quelli di betulla e nocciolo, attualmente in piena fioritura. Le graminacee e la parietaria, invece, stanno per fare il loro debutto. In ogni caso, spiega la dottoressa Antonietta Melchiorre coordinatrice dell' Unità Operativa semplice di Allergologia del presidio ospedaliero di Desenzano, operante nell' ambito dell' U.O. di Malattie respiratorie, ci sarà sempre la possibilità di annunciare alla popolazione l' arrivo dei temibili pollini. Infatti, grazie al rilevatore pollinico esistente sulla sommità dell' ospedale desenzanese da oltre un decennio e funzionante grazie alla preziosa collaborazione del tecnico di Laboratorio Analisi Pier Carlo Goglione, l' U.O. di allergologia raccoglie i dati per elaborarli e trasmetterli successivamente alle stazioni centrali di rilevamento del nostro territorio nazionale situate a Bologna (Cnr) e a quelle della rete AAITO (Associazione Italiana Allergologi e Immunologi Territoriali e Ospedalieri), dalle quali scaturisce la mappa nazionale dei pollini. A questo punto i pazienti possono informarsi tramite internet (www.aod.it) o per telefono (n. tel. 030.9145386 il mercoledì mattina dalle ore 9 alle 11). In questo modo gli interessati possono sapere se i pollini che tanto li disturbano sono già nell' aria e in che concentrazione. "Il servizio - rileva ancora la Melchiorre - è estremamente utile per i pazienti colpiti da questo tipo di allergia, sia perché permette di correlare la sintomatologia da loro presentata con la fioritura di un determinato polline, sia perché ci consente di modificare opportunamente la specifica terapia vaccinica. Vorrei ricordare, inoltre, che l' U.O. semplice di Allergologia del presidio ospedaliero di Desenzano - conclude la sanitaria - svolge un' attività allergologica completa, che riguarda, oltre alle allergie respiratorie, quelle alimentari, cutanee, da farmaci e da veleno di imenotteri (api, vespe, ecc.)".

Uffici : Via Vicina 15
25015 Desenzano del Garda (BS)

Sirmione (BS) RIAPRONO LE TERME DI CATULLO

In occasione dell' apertura stagionale di Catullo, le Terme di Sirmione raddoppiano l' offerta.

Dopo la breve pausa invernale, lo scorso aprile ha riaperto il Catullo e le Terme di Sirmione hanno messo a disposizione degli utenti ulteriori servizi: 290 apparecchiature per le cure inalatorie oltre alle 250 già presenti alle Terme Virgilio, 22 camerini per la fangobalneoterapia e per i massaggi si aggiungono ai 28 del centro termale di Colombare e in più 14 ambulatori per le insufflazioni, 5 cabine audiometriche ed un reparto sordità per bambini.

Alle Terme Virgilio si affianca il Catullo che, in attesa di essere arricchite con il centro termale benessere Aquaria, è pronto a fornire ai propri clienti tutte le tradizionali cure termali, sempre convenzionate con il Servizio Sanitario Nazionale. Nelle Terme del centro storico si possono effettuare tutti i tipi cure inalatorie, la fangobalneoterapia, vari tipi di massaggio, manuale e subacqueo e cure per le affezioni vascolari, seguiti sempre da un personale medico e paramedico altamente specializzato. Le Terme Catullo sono, inoltre, la sede del Centro Sordità Rinogena. Fondato nel 1948, il Centro è stato il primo in Italia a sfruttare le cure termali per la cura e la prevenzione delle infiammazioni catarrali dell' orecchio medio; particolarmente soddisfacenti sono i risultati che si ottengono nei bambini. Il centro termale Catullo sarà aperto dal 7 aprile al 15 novembre dal lunedì al sabato dalle ore 7.00 alle 12.00, mentre dal 28 aprile al 19 ottobre il servizio sarà garantito anche nel pomeriggio dalle ore 16.00 alle 18.30 e alla domenica. Il Virgilio, aperto tutto l' anno, dal 2003 nei mesi di agosto, settembre e ottobre, farà orario continuato dalle ore 7.00 alle 18.30 con l' obiettivo di fornire un servizio migliore e soddisfare le esigenze dei clienti. Con lo stesso scopo le Terme di Sirmione mettono a disposizione un servizio di bus navetta che collega le Terme Virgilio con il centro storico. Inoltre, per fornire un' informazione sempre più specifica sono state create tre miniguide, disponibili nei centri termali, che illustrano le proprietà preventive e curative dell' acqua sulfurea salsobromiodica, rispettivamente per "gola e laringe", "orecchio" e "trachea, bronchi e polmoni".

Casa di Cura Villa Barbarano

Via Spiaggia d' Oro n.1 BARBARANO di SALO' (BS)

Medicina, Cardiologia, Radiodiagnostica, Neurologia,
Dermatologia, Ortopedia e Traumatologia
Medicina Fisica e Riabilitazione, Otorinolaringoiatria
Recupero e rieducazione funzionale - Lungodegenza

Informazioni: 0365 298300

Prenotazione ricoveri: 0365 298323

Prenotazione visite ed esami strumentali: 0365 298322

Servizio riabilitazione: 0365 298328

Direttore Sanitario: Dott. Leonardo Bonandi

AUT. SANITARIA Regione Lombardia n.300 del 09.05.02

E-mail: info.villabarbarano@villagemma.it

Casa di Cura Privata Villa Gemma

Viale Zanardelli n.101 GARDONERIVIERA (BS)

STRUTTURA SANITARIA ACCREDITATA

Direttore Sanitario: Dott. Leonardo Bonandi

Informazioni: 0365 29811

Medicina Generale, recupero e rieducazione funzionale

PRENOTAZIONERICOVERI: 0365 298118
Prenotazione Visite ed Esami Strumentali 0365 298190
Prenotazione e Diagnostica per Immagini 0365 298190
Prenotazione Laboratorio Analisi 0365 298190
Camera degenza 365 298 + interno camera

E-mail: vgemma@mail.phoenix.it - fax 0365 290079

Dipende 15

PROVINCIA

San Martino della Battaglia (BS) NUOVA GUIDA DIDATTICA

24 GIUGNO 1859. LA BATTAGLIA DI SAN MARTINO E SOLFERINO prima guida didattica edita dalla Comunità del Garda e realizzata dalla rivista Stile.

Alla pubblicazione è stato dato il titolo "24 GIUGNO 1859. LA BATTAGLIA DI SAN MARTINO E SOLFERINO" in ricordo di quell'importante guerra che ha determinato il primo passo verso la costituzione dell'Italia moderna. Fausto Fondrieschi, presidente della Società di Solferino e San Martino, ha aperto la presentazione ribadendo l'importanza di perpetuare la memoria dell'evento con monumenti tangibili e duraturi. "Penso che si possa affermare - ha sostenuto in proposito Fondrieschi - senza retorica o esagerazione che qui vide la sua alba l'Italia finalmente libera, come molto significativamente sta ad indicare il faro, che dall'alto della Torre di San Martino ogni notte da oltre cento anni su queste nostre contrade irradia i colori della Nazione". Anche l'Assessore alla Cultura del Comune di Desenzano, Maria Vittoria Papa, ha voluto sottolineare la particolare utilità di una guida "che si prefigge di illustrare didatticamente alle nuove generazioni lo svolgersi di un avvenimento fondamentale nella storia del nostro Paese". Utilità che ha

portato il Comune di Desenzano alla decisione di distribuire la guida ad ogni bambino delle scuole elementari. Luigi Lonardi, sindaco di Solferino, si è soffermato in particolare sulla figura straordinaria di Henri Dunant, soccorritore volontario nella battaglia di Solferino, fondatore e promotore della Croce Rossa Internazionale, doverosamente e ampiamente ricordato nella guida per il suo contributo alla realizzazione di un'Istituzione ormai diffusa in tutto il mondo. È poi intervenuto Pino Mongiello, presidente della Comunità del Garda, che ha presentato la guida nei suoi vari aspetti: quello istituzionale, quello commemorativo e, soprattutto, quello didattico. "Il presente volumetto - ha detto Mongiello - inaugura una collana (sono previste altre due pubblicazioni entro l'anno) che vuole ripercorrere i luoghi storico artistici più significativi, didatticamente parlando, di tutto il lago di Garda. Perché quel che c'è da scoprire oggi è qui vicino a noi, nei nostri paesi dal nome semplice e familiare". Infine sono intervenute le due curatrici del libretto: Carla Boroni, autrice dei testi di carattere storico e letterario, e Anna Maria Perini che ha curato e realizzato l'ampia parte didattica corredata di schede, questionari, cartine e illustrazioni. Entrambe si sono soffermate a spiegare i criteri e le modalità di realizzazione di una guida che ha trovato nelle Istituzioni e nelle scuole bresciane una grande adesione e nel numeroso pubblico che ha assistito alla presentazione, un caloroso consenso.

Il Raccontino

TEMPI DI GUERRA

In questi giorni in cui si susseguono notizie, con crude immagini, di guerra e manifestazioni pacifiste con la partecipazione di molte persone giovani, c'è chi guarda con sconcerto sia le une che le altre.

Lo fa Lidia, che si sposò nell'agosto del 1943, e dopo l'8 settembre visse gli ultimi anni del conflitto mondiale ad Ostiglia, una zona non proprio tranquilla nel 1944 e nel 1945. Oltre ai continui bombardamenti (se ne contarono 9 in un giorno) sul ponte del Po e sugli obiettivi militari del comune, come la raffineria e la fabbrica, occorre guardarsi: dai pericoli dovuti alla presenza dei tedeschi, che facevano requisizioni e rastrellamenti, dai rischiosi sospetti di simpatie tra fascisti e partigiani, dalla imprevedibile "borsa nera". Lidia, sposata in un ambiente per lei nuovo, viveva qui con coraggio attenta alle necessità dei cognati e della nuova famiglia. Nel giugno del 1944 era alla fine della sua prima gravidanza e partorì un bel maschietto di quattro chili e due etti. A seguito dei ripetuti bombardamenti, dopo due giorni la portarono con un carretto da Ostiglia a Cardinala, zona di risaie, dove i signori Canossa avevano aperto la loro tenuta delle "Storline" agli sfollati ed ospitavano nella stalla diversi gruppi familiari che avevano perso casa. Lidia era stata sistemata, dato che tutto era già occupato, in un andito della rampa delle scale. La giovane madre aveva molto latte e sfamava il suo bambino e una piccolina, la cui mamma non poteva allattare. Intanto continuavano i bombardamenti. Quando Gian ebbe circa 2 mesi, a settembre del '44, capitò che Lidia nel tenerlo al seno si accorgesse che il bambino respirava molto male. Si spaventò tantissimo, lo sfasciò e lo mise ai piedi del letto. Il piccolino era paonazzo. Qualcuno corse dai signori Canossa, che subito mandarono a chiamare il dottore. Entro dieci minuti un uomo alto, serio, con gli stivali fino al ginocchio e i calzoni serrati negli stivali, prendeva in braccio il piccolino, che faticosamente ansimava. Il medico chiese alle donne, che si erano fatte attorno, una bacinella e un secchio di acqua fredda. Quando gli furono portati, riempì con il secchio il catino e immerse con delicatezza, ma anche con decisione, il neonato nell'acqua. Rifece il gesto due volte e il bambino si mise a strillare con molta energia e riprese a respirare normalmente. Poi il dottore ridiede in braccio il piccolino alla mamma, tutta stordita dalla rapidità di quanto era successo. Lidia ringraziò emozionata il dottore e chiese quanto dovesse. Il medico disse che non voleva niente e andò via con la moto con cui era venuto, senza altre parole. Lidia i giorni seguenti si sentiva un pò imbarazzata, pensava di dover dare almeno una piccola ricompensa al signor dottore e ne parlò con i casari della cascina. Questi risposero che non ci pensasse, perché il dottor Curuz correva ovunque con la sua motocicletta rossa e non voleva mai niente da nessuno. Per Lidia, se il male era ed è la guerra, il bene, nell'indimenticabile ricordo, le era venuto incontro sotto le vesti di un curioso signore dai calzoni alla cavallerizza e con la sciarpa bianca, chiusa da una spilla, sotto la giacca da motociclista che portava sempre. Infatti aveva salvato, senza alcuna pretesa o cerimonia, il suo bambino.

Amelia Dusi

Appuntamenti

Fino all'1 maggio, BERGAMO
44^a FIERA DEL LIBRO. Fiera espositiva del libro. Sentierone. Info: tel. 035 420.71.11

1 maggio, BRESCIA
FIERA DEL LIBRO. Quadriportico di piazza Vittoria. Info: tel. 0303749936

Dall'1 al 4 maggio, MONTICHIARI (BS)
NEL PAESE DI SERIDÒ. Animazione e spettacoli per ragazzi. tel. 030 226425.

Fino al 4 maggio, VERONA
TESORI DAL TEMPO. Fiera antiquaria. VeronaFiere. Info: Tel. 049.657311

17, 18 maggio, CIGOLE (BS)
MESTIERANDA. Mostra mercato degli antichi mestieri. Info: tel. 339444656

17,18 maggio, SABBIONETA (MN)
MOSTRA DEL LIBRO E DELLA STAMPA ANTICHI. Palazzo Ducale. tel. 0375 221044.

17, 18 maggio, MANTOVA
MOSTRA MERCATO DEL LIBRO E DELLA STAMPA ANTICHI. Presso il Salone Mantegnesco della Chiesa di S. Francesco. Info: tel. 0376 325.137.

ARREDAMENTI Mobilstyl
progettazione d'interni

Tel 030/9121466 Fax 030/9124969
a Desenzano del Garda (Bs) in Via Garibaldi 10
a Bedizzole via XX Settembre 76/78

In apertura...

-Dal 10 maggio, VENEZIA
"THE ROMANCE INDUSTRY. John Gossage". Centro Culturale Candiani, Mestre. tel. 0412386111
-Dal 30 maggio al 17 agosto, ROVERETO
"IL RACCONTO DEL FILO: ricamo e cucito nell'arte contemporanea". MartRovereto. Info: tel. 0464. 454127

In corso...

-Prolungata fino al 1 giugno, CREMONA
"PICASSO, MIRO', DALI' E LA PITTURA CATALANA DEL PRIMO NOVECENTO". Museo Ala Ponzone. tel.037231222.
-Fino al 1 giugno, PADOVA
"DALL'ADIGE ALLE ALPI. Tesori ritrovati della Chiesa di Padova". Museo Diocesano.
-Fino al 2 giugno, SIRMIONE (BS)
"CALLAS SEMPRE CALLAS". Palazzo Callas. Orario: tutti i giorni, tranne il lunedì, con orario continuato dalle 10,00 alle 22,00. Info: tel. 0309909114
-Fino all'8 giugno, VENEZIA
"BOTERO A VENEZIA. Sculture e dipinti". Palazzo Ducale. Info: Musei Civici Veneziani, tel. 390412747607
-Fino al 15 giugno, TRENTO
"IL METODO DI UNA VERA E LODEVOLE IMITAZIONE. Valentino Rovisi nella bottega del grande Tiepolo". Castello del Buonconsiglio. Info: tel. 0461233700.
-Fino al 15 giugno, FERRARA
"SHAKESPEARE NELL'ARTE". Palazzo dei Diamanti. Info: 0532209988.
-Fino al 29 giugno, BRESCIA
"BRIXIA". Museo Santa Giulia. 800762811.
-Fino al 29 giugno, BRESCIA
"ANDY WARHOL. Un mito Americano". Palazzo Martinengo. Info: tel. 030 297551.
-Fino al 30 giugno, RAVENNA
"DA RENOIR A DESTAËL. Roberto Longhi e il Moderno". Museo d'Arte della Città. Info: tel. 0544482791.
-Fino al 6 luglio, MILANO
"AMEDEO MODIGLIANI". Palazzo Reale. Info: tel. 0288450293.
-Fino al 6 luglio, GENOVA
"METAMORFOSI DEL MITO. Pittura Barocca tra Napoli, Genova e Venezia". Palazzo Ducale. Info: tel. 0105574004
-Fino al 6 luglio, ROMA
"CAPOLAVORI IMPRESSIONISTI". Complesso del Vittoriano. tel. 066780664.
-Fino al 6 luglio, VENEZIA
"CANOVA-RAINER". Museo Correr. Info: tel. 390412747607.
-Fino al 20 luglio, VERONA
"VIRGINIO FERRARI". Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti. - Info: tel 045/8001903, 045/8000804
-Fino al 30 settembre, VERONA
"L'ALDILA' DEI ROMANI". Museo Archeologico Teatro Romano. 0458005817.

In chiusura...

-Fino al 4 maggio, VERONA
"GIULIETTA E ROMEO. Un libro in venti quadri". Casa di Giulietta. tel. 0458005817.
-Fino al 4 maggio, MESTRE (VE)
"DIETRO LA LAVAGNA. Generazioni a scuola 1866-1977". Centro Culturale Candiani. Info: tel. 0412386111.
-Fino al 4 maggio, ROVERETO (TN)
"ISAMU NOGUCHI". Sculptural design". MartRovereto. Info: tel. 8000397760.
-Fino all'11 maggio, VENEZIA
"OLTRE IL GIARDINO. Angiola Churchill". PalazzoFortuny. 390412747607.
-Fino al 15 maggio, PARMA
"PARMIGIANINO E IL MANIERISMO EUROPEO". Galleria Nazionale. 199199100,
-Fino al 18 maggio, VENEZIA
"GASPARE VANVITELLIE LE ORIGINI DEL VEDUTISMO". Museo Correr. 0412747607.
-Fino al 18 maggio, MILANO
"CHEN ZEN". Pac. Info: tel. 0276009085.
-Fino al 25 maggio, VERONA
"WLADIMIRO TULLI. Lirismi alchemici". Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti. Info: tel. 0458001903.
-Fino al 26 maggio, TRENTO
"LEOPUTZ. La pittura a Monaco nel tempo dei principi". MartTrento. Info: 800397760.

MOSTRE

Piacenza

PERCORSI D'ARTE A CASTELL'ARQUATO Dal 17 maggio al 26 luglio 2003, presso lo Spazio Arte (via Dante 8) di Castell'Arquato, accogliente e antica cittadina in provincia di Piacenza, si tiene la Rassegna di Pittura Contemporanea "Percorsi d'Arte".

Patrocinata dal Comune di Castell'Arquato, Assessorato alla Cultura, e da "Dipende - Giornale del Garda", l'iniziativa culturale ha lo scopo di valorizzare l'estro e l'inventiva di interessanti creativi in un contesto assai suggestivo. La manifestazione si suddivide in cinque mostre personali, presentate da uno studioso d'arte moderna. Dal 18 al 31 maggio (inaugurazione: domenica 18 maggio alle ore 17.15) espone Enrica Mogavero, definita "La pittrice del cielo", data l'attenzione di questa autrice per questo particolare tema. Il giorno dell'apertura il poeta Giuseppe Zumbolo reciterà suoi componimenti in versi. Dal 1° al 14 giugno (vernissage: domenica 1° giugno alle ore 17.15) è allestita la personale del maestro Lodovico Girardelli, il quale propone i suoi originali acquerelli su seta. Verrà inoltre presentata la nuova monografia dedicata al maestro. Dal 15 al 28 giugno (opening: domenica 15 giugno, ore 17.15) vengono proposti i lavori grafici e pittorici di Paolo Lenti, frutto di un attento studio della quotidianità. Infine, dal 29 giugno al 12 luglio (cocktail con l'artista: domenica 29 giugno, alle ore 11.00), Paolo Marchetti torna ad esporre nell'antica cittadina, a un anno dalla sua fortunata personale, presentando nuovi lavori, in cui la natura occupa un posto di primo piano. Dal 13 al 26 luglio (vernissage: 13 luglio, ore 17.15) la pittrice piacentina Stefania Bravaccini propone una personale in cui, attraverso un percorso antologico, rivela la propria vocazione verso la figura e il paesaggio. Le mostre osservano il seguente orario di apertura: tutti i giorni dalle ore 10.30 alle 12.00 e dalle 16.30 alle 18.30; ultimo giorno: 10.00 - 12.00. Ingresso libero.

Simone Fappanni

Ferrara

SHAKESPEARE NELL'ARTE

Nella cornice di Palazzo dei Diamanti è allestita una mostra molto particolare in cui viene illustrato come i grandi pittori europei del Settecento e Ottocento interpretano il genio di Shakespeare e la sua poesia. La fortuna dei soggetti tratti dalle sue opere inizia a metà secolo dei Lumi anche grazie alle famose interpretazioni dell'attore David Garrick, grande protagonista della vita culturale di Londra. I pittori di questa temperie sono Hogarth e Hayman. Del tutto indipendente da queste suggestioni è il visionario Fussli, in sintonia con gli aspetti più visionari del poeta, così come anche William Blake. Il Romanticismo segna la fortuna europea del repertorio shakespeariano coi pittori Turner, Delacroix, Chassériau, Moreau, Hayez e Feuerbach, che interpretano la disperazione di Amleto, l'amore di Giulietta e Romeo, le allucinazioni di Macbeth, la fedeltà di Desdemona. Concludono la mostra due sale dedicate all'Inghilterra vittoriana con dipinti dal "Sogno di una notte di mezza estate" e le opere dei preraffaelliti, Millais in testa, che ci parlano del perpetuarsi del mito del grande poeta, sia per la sua evocazione storica che per la sua dimensione fiabesca e leggendaria. La mostra, promossa da Ferrara Arte con la Cassa di Risparmio di Ferrara verrà trasferita a Londra dal 16 Luglio al 19 Ottobre 2003.

F.G.

"Shakespeare nell'arte", fino al 15 Giugno, Palazzo dei Diamanti, Ferrara. Orari: tutti i giorni, feriali e festivi dalle 9 alle 19. tel. 0532/209988, web: www.comune.fe.it

Verona

VIRGINIO FERRARI TORNA A VERONA

Virginio Ferrari, rappresentante del mondo artistico scaligero, più noto all'estero, torna da vincitore sulla scena culturale proprio in quel Palazzo Forti dove lui, giovinetto, ammirava le opere dei pittori ("c'era poca scultura") e sognava di portarci la sua di scultura. Virginio Ferrari un grande sostenitore dell'arte architettonica, dell'arredo urbano, anche e soprattutto, contro il degrado sociale. Ricordiamo le sue sculture nella piazza del "villaggio" Dall'Oca nella nostra città e il posizionamento in un percorso cittadino di alcune sue opere studiate in occasione di questa antologica. L'artista veronese, nato nel 1937, si è trasferito a Chicago nei primi anni sessanta ed ha avuto modo di sviluppare la sua scultura (bronzo, ferro, acciaio, marmo e granito le sue materie) soprattutto in relazione agli ambienti esterni tanto da esporre circa una trentina di opere nelle strade, nelle piazze e nei campus della grande città nordamericana. Ha esposto in tutti i continenti, dal Giappone all'Argentina. Due gli eventi nell'ambito della mostra: il 3 e 4 maggio, lo stage di scultura, presso Palazzo Forti e all'Arsenale, per i giovani dai 15 ai 29 anni, "Site-specific Sculpture" e il 17 maggio alle 20, presso l'Associazione Culturale Interzona agli ex Magazzini Generali la proiezione di "Full circle" sulla vita e le opere di Virginio Ferrari e il concerto del gruppo di Chicago gli "8FatFat8".

Carlo Gheller

"Virginio Ferrari", fino al 20 luglio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti, Verona. Orari: da martedì a domenica dalle 9,30 alle 19, chiuso l'1 maggio. Info: tel 045/8001903, Email pforti.info@palazzoforti.com. Per visite guidate e scuole 045/8000804 info@spazioaster.it

Milano

MODIGLIANI A PALAZZO REALE

Stupendamente moderno e antico è italiano, per nascita e per cultura il più grande ritrattista del '900.

Trascurato dalla critica e dal mercato in vita, la sua rivalutazione inizia con la mostra di Lionello Venturi nel 1930, dopo che Giovanni Scheiwiller si era recato a Parigi in cerca di notizie, avendone intuita la grandezza. Gli unici che la compresero da subito furono gli artisti: Boccioni per primo nel 1914, poi Carrà che vide in lui il recupero dei grandi senesi del '300, Oreste Marini che nel 1928 gli dedicò degli omaggi con ritratti che ne colsero la sinterizzazione, con l'aggiunta di un testo in cui descrisse come le deformazioni nulla tolgono alla persona ritrattata, rivelandone, anzi, l'intima essenza, una per tutte l'interpretazione degli occhi: quello con pupilla che guarda il mondo esterno, l'altro, vuoto, a guardare dentro di sé. Ora, reduce da Parigi con l'aggiunta di altre opere, in totale 144, dai maggiori musei e collezioni private del mondo, approda a Milano la sua retrospettiva in cui il curatore Marc Restellini intende togliere Modigliani dal luogo comune di pittore maledetto vissuto per sé, per sesso, alcool e droga, onde restituirgli il posto che gli spetta nella comunità artistica del primo Novecento, alla pari con Picasso, Matisse, Braque, e noi vorremmo aggiungere anche più in alto. Le opere, tranne qualche paesaggio, sono tutti ritratti e stupende cariatidi in cui si sente la seria preparazione classica del pittore. La mostra, oltre ai dipinti di Modigliani, presenta per la prima volta settanta opere di Jeanne Hébuterne, ultima compagna dell'artista; essa si uccise a ventidue anni all'indomani della morte di lui, trentaseienne, non reggendone la scomparsa, nonostante fosse incinta del suo secondo figlio col pittore. Questo ci dimostra, oltre al loro amore, anche un importante sodalizio artistico, e i ritratti più sentiti e puri sono il volto di lei. Dalla mostra si esce con la convinzione che Modì non sia, come finora si è pensato, l'autore prevalentemente di nudi dalla sinuosità perfetta, ma soprattutto, un descrittore di anime, un'artista alla continua ricerca del sublime; la sua miglior definizione resta la sua frase: "la felicità è un angelo dal volto severo", che è pure il sottotitolo della mostra.

Fabio Giuliani

"Amedeo Modigliani", fino al 6 luglio, Palazzo Reale, Milano. Orario: tutti i giorni 10-20, giovedì 10-23, la biglietteria chiude un'ora prima. Info: tel. 02/201480, web: www.amedeomodigliani.it

Verona

TESORI DAL TEMPO

Fino al 4 maggio lo spazio espositivo di Veronafiere ospiterà la VI° edizione di "Tesori dal Tempo", uno degli eventi antiquariali più importanti della stagione, una delle poche biennali rimaste in Europa dedicata a collezionisti, mercanti e appassionati di sculture, dipinti, stampe, ceramiche, mobili, arazzi, tappeti, argenti, gioielli, dall'archeologia fino al '900.

Tradizionalmente l'evento antiquariale propone interessantissime e originali esposizioni collaterali:

- "PINOCCHIO & PINOCCHIO": marionette, burattini, teatri ed altro in un caidoscopia di oggetti del passato, corredi, documenti e libri riaccenderanno negli adulti e nei bambini di ogni età il mito di Pinocchio, straordinario personaggio che ha attraversato la vita della maggior parte delle persone del pianeta;

- "LE ARTI DEL FUOCO": in prima assoluta, gli Antiquari presenti in Mostra esporranno pezzi dalle loro collezioni private, mai esposti prima, attinenti alle cosiddette "arti del fuoco": ferro, vetro e ceramica. Pezzi unici che vanno dalla ceramica arcaica e rinascimentale a quella del '900 di Galileo Chini, dagli antichi vetri soffiati veneziani a quelli degli anni '50 e '60, dal ferro battuto dell'800 a quello floreale del '900;

- "DAL TRUMEAU AL MOBILE DÉCO": un percorso di approfondimento che contrappone le migliori realizzazioni del neoclassico italiano con la libertà e la creatività del déco italiano nelle aree settentrionali, in particolare nel Veneto.

- "VINO D'AUTORE", il vino d'arte da mettere da parte: in mostra la più originale e preziosa collezione privata italiana di bottiglie con etichette disegnate da grandi artisti del '900, per la gioia dei cultori dei vini d'autore.

- "DALLA TERRA AL CIELO": auto, treni, pullman, mongolfiere, aeroplani, sono stati fabbricati per la gioia dei bambini dal '900 in poi ed oggi sono straordinari documenti di un'epoca, motivo di un collezionismo sempre più colto e impegnato, che questa mostra in modo affabile e ironico vuol proporre ad un pubblico che ancora vive l'emozione di quel passato!

"TESORI DAL TEMPO", fino al 4 maggio, Veronafiere, Verona. Orario: dal lunedì al venerdì 15.00 - 20.00, sabato, domenica e festivi 10.00 - 20.00. Info: Tel. 049.657311 - Fax 049.662141 - email: studio.gagliandi@tin.it

MOSTRE

Lago di Garda

ALTA FOTOGRAFIA PER IL GARDA

La sponda veronese del Garda dal 4 all'11 maggio sarà la capitale della fotografia. In concomitanza del 55° Congresso della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche a Torri del Benaco e a Garda si terranno workshops e mostre.

Il tutto organizzato dal Gruppo fotografico Lo Scatto di Garda, in collaborazione con il Circolo fotografico Città di Garda, il Circolo fotografico Veronese e il Gruppo fotografico L'immagine del Circolo Dopolavoro Ferroviario di Verona. Quindi dal 4 all'11 Torri del Benaco accoglierà la sezione dedicata alla fotografia digitale. Workshops dal titolo "ripresa ed elaborazione della fotografia digitale" tenuti da FABIO AMODEO, ENZO CEI e NINO MIGLIORI (per il popolo della fotografia, e non solo, sono icone). I lavori congressuali si terranno a Garda presso l'Hotel Poiano, mentre alcune mostre si avranno al Palazzetto delle esposizioni (MARIO DE BIASI e l'autore dell'anno della FIAF, FILIBERTO GORGERINO), nella tensostruttura nel lungolago (MICHELE BATTISTELLI e la collettiva di fotografia naturalistica), nella sala consiliare del Municipio (collettiva di fotografi tedeschi), nell'antica pieve gardesana ("La casa dell'uomo"), nella sala civica (terza rassegna dei giovani fotografi), nella villa Pompei Carlotti (celebrazione del 35° anniversario della fondazione del Circolo fotografico Città di Garda) e nel Palacongressi. Durante la manifestazione sono previste alcune escursioni nel territorio scaligero con una visita anche alla mostra veronese di FULVIO ROITER.

Ricordiamo che la FIAF è nata a Torino del 1948 dai rappresentanti di 8 associazioni e, attualmente, rappresenta circa 600 Circoli con 40.000 Soci di cui ben 5.000 tesserati direttamente. Come si può notare una presenza molto imponente che fa della FIAF una presenza importante anche in sede internazionale. Gli scopi della FIAF oltre alla diffusione della fotografia, cosiddetta, tradizionale, con organizzazione di mostre e di concorsi, si sono estesi fino alla produzione e alla proiezione di audiovisivi e di sistemi informativi.

Carlo Gheller

Roma

FotoGrafia

Torna, per il secondo anno consecutivo, FotoGrafia, Festival internazionale di Roma uno degli eventi di spicco del programma del Comune capitolino.

Più di quaranta mostre che, dall'8 maggio al 22 giugno, faranno felici gli appassionati di fotografia e tutti quelli che amano il bello: Roma nella primavera inoltrata offre i suoi splendidi tesori a tutti coloro che ne vogliono approfittare! Le mostre che saranno dislocate nei "luoghi simbolo dell'eredità culturale di Roma": i Mercati di Traiano, Palazzo Braschi, la Centrale Montemartini, il Museo d'arte contemporanea, i Musei Capitolini-Palazzo Caffarelli che sono le gemme della collana formata da gallerie, istituti universitari, accademie culturali fino ad arrivare fuori delle mura della Capitale, a Frascati nelle Scuderie Aldobrandini. Il tema della prima edizione di FotoGrafia era "la memoria", quello di quest'anno sarà "Roma e le comunità". Spicca nella serie delle mostre, quella di JOSEF KOUDELKA nei Mercati di Traiano, in prima mondiale, che presenta il suo nuovo lavoro realizzato appositamente per FotoGrafia e dedicato a Roma. Poi da FERDINANDO SCIANNA con "quelli di Bagheria" a SEBASTIAO SALGADO con i raccoglitori di caffè, da LAUREN GREENFIELD con i giovani di Los Angeles, a WOUTER DERUYTTER con i cow boys del Montana, da PATRICK ZACHMANN col Cile, a ELAINE CONSTANTINE con gli anziani di Manchester, le opere dei maggiori fotografi contemporanei fanno vedere, come si diceva, "le comunità". Queste solo alcune delle mostre in cartellone, ma ce ne sono molte altre. Dalle retrospettive, con MAX PENSON ai Musei Capitolini, fotografo russo degli anni '20 e con la Corea nei primi anni del 900, alle recentissime foto sulle guerre in Israele e in Afghanistan. Sarebbe inutile fare l'elenco di tutti i fotografi e di tutte le mostre, ho voluto dare un assaggio dei manicaretti che stanno approntando i cuochi romani guidati dallo chef Marco Delogu, per i golosoni come noi che amano la buona fotografia ed il bello in generale.

C.G.

"Roma e le comunità", dall'8 maggio al 22 giugno, ai Mercati di Traiano, a Palazzo Braschi, alla Centrale Montemartini, al Museo d'arte contemporanea, ai Musei Capitolini-Palazzo Caffarelli di Roma, alle Scuderie Aldobrandini di Frascati. Info: tel 06/67102998 - 06/4927141 Email zoneattive@mclink.it e com@zoneattive.com

Fino al 15 maggio, Salò (BS)

"SALO' NOVECENTO.

IMMAGINI D'EPOCA".

Mostra fotografica.

Sala dei Provveditori,

Palazzo della Magnifica Patria.

Info: cultura@comune.salo.bs.it

architettura

intorno al Garda alla ricerca di architetture dimenticate

TESORI DA SCOPRIRE

La Provincia di Brescia e le Due Diocesi di Brescia e di Verona, avvalendosi dell'Associazione L.A.C.U.S., promuoveranno il ricco patrimonio artistico lagunare attraverso un'iniziativa che vedrà, la visita delle innumerevoli Pievi e Parrocchiali presenti sul nostro territorio. Venti delle chiese romaniche e gotico lombarde del Garda Bresciano, verranno valorizzate e scoperte, ogni sabato e domenica, dal 12 aprile al 22 giugno, mediante visite guidate (su prenotazione telefonica, completamente gratuite). Luoghi di fede e culto da amare e rivalutare, sono i principali obiettivi di questa iniziativa. I monumenti artistici che verranno visitati saranno i seguenti: Chiesa di S. Pietro in Uliveto (Limone); Pieve di S. Maria in Valtenesi (Malerba del Garda); Chiesa di S. Pietro in Lucone (Polpenazze); Pieve di Pontenove (Bedizzole); Chiesa della Santissima Trinità (Manerba del Garda); Chiesa di S. Andrea (Maderno); Chiesa della Madonna del Carmine (S. Felice del Benaco); Chiesa e Chiostro di S. Francesco (Gargnano); Chiesa di S. Lucia e di S. Giorgio (Manerba del Garda); Chiesa di S. Pietro in Mavino. In tale occasione, attorno a queste chiese, si cercherà di coinvolgere i partecipanti, nella promozione dell'amore per la storia e, per la conservazione dei beni culturali.

Angela G. Ferrari

Lonato (BS)

APRE LA FORNACE ROMANA

L'Amministrazione comunale di Lonato e la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Regione Lombardia hanno recentemente approvato un "protocollo d'intesa" che permette l'apertura al pubblico dell'area archeologica in località "Fornace dei Gorghi". Tutto merito dell'interesse che l'Associazione "La Polada" ha dimostrato nei confronti di questo antico, quanto interessante complesso museale. Nata nel 1973 con lo scopo principale di salvaguardare, studiare e valorizzare il patrimonio artistico, monumentale, archeologico e paesaggistico di Lonato e delle zone limitrofe, l'Associazione ha ricevuto dall'Amministrazione comunale, visto l'importante ruolo svolto da sempre nella realtà cittadina, l'intera gestione del complesso delle fornaci. In base agli accordi tra i due enti, compito de "La Polada" è quello di assicurare al pubblico interessato la visita al sito archeologico avvalendosi di personale che svolgerà il servizio di guida competente e al tempo stesso di custodia dell'intera struttura. In base al "protocollo di intesa", il Comune di Lonato si impegnerà a consegnare alla Soprintendenza una relazione concernente i risultati di tale iniziativa, in modo tale da poter valutare il numero dei visitatori, il personale impiegato e tutto ciò che potrebbe influire sulle future scelte dell'Amministrazione dei Beni Culturali in merito alle fornaci. Il complesso di fornaci di località dei Gorghi venne alla luce nel 1985 in seguito ai lavori per la costruzione di una stazione di trasformazione ENEL. Le successive campagne di scavo, che si svolsero dal 1986 al 1988, contribuirono a restituire un complesso artigianale di età romana datato tra il I sec. e il II sec. D. C. costituito da sei fornaci. L'area interessata al ritrovamento si presenta come un pendio piuttosto morbido, digradante verso sud, con possibilità di impaludamento nella sua parte più bassa. Si deve probabilmente a questo fattore morfologico il motivo dell'abbandono del complesso artigianale dopo un periodo di utilizzo relativamente breve di uno o due secoli al massimo.

Le visite possono essere effettuate solo su prenotazione da martedì a sabato dalle 9,00 alle 12,00 e dalle 14,30 alle 17,30. Per informazioni e prenotazioni telefonare all'Ufficio del Turismo del Comune di Lonato allo 030 91392225, oppure contattare l'Associazione Storico Archeologico Naturalistica "LA POLADA", Casella Postale 49, 25017, Lonato, o visitare il sito: lapolada@yahoo.it Maggiori informazioni e successivi aggiornamenti sul sito dell'Associazione: www.geocities.com/polada

Brescia

GROPPELLO A TAVOLA

Nella sala consiliare dell'Amministrazione provinciale di Brescia a Palazzo Broletto, alla presenza di operatori economici, ristoratori ed appartenenti al Direttivo della Confraternita del Gropello è stata presentata la V° edizione della rassegna gastronomica per la valorizzazione dei piatti tipici bresciani con "il Gropello a tavola". L'Assessore al Turismo della Provincia di Brescia, Ermes Buffoli, ha sottolineato l'importanza della rassegna che "servirà a qualificare e divulgare la buona cucina, il vino Doc vinificato in Valtenesi sulle sponde del Garda, assieme a tutti i prodotti della terra, nonché a valorizzare le bellezze paesaggistiche, architettoniche e culturali della Valtenesi ed in varie parti della provincia". Infatti, all'iniziativa 2003, partecipano quindici ristoranti della città e della provincia di Brescia, che sono stati appunto selezionati per questa quinta edizione. Sono i ristoranti: "Grand Hotel Terme" di Sirmione, "Chiostrini" di Brescia, "Hotel Duomo" di Salò, "Ristorante Locanda Carlo Magno" di Gavardo, "Portichetto" di Bione, "Corte Francesco" di Montichiari, "Monastero" di Soiano del Lago, "Hotel Touring" di Coccaglio, "La Niga" di Azzano Mella, "Cà Noa" di Brescia, "Abbazia" di Rodengo Saiano, "Vecchia Bottega" di Sarezzo, "Alba Chiara" di Gussago, "Golf Altopalato" di Brescia, "Studios" di Brescia. Il Presidente della Confraternita del Gropello della Valtenesi (sorta nel 1970), Camillo Chimini, ed i componenti del Direttivo Enzo Della, Giovanni Avanzi, Pietro Cavagnini, Renzo D'Attoma, Nicola Merighetti, uniti al Presidente dell'Ente Vini Bresciani, Emilio Alberto Pancera, e a quello del Consorzio Garda Classico, Diego Pasini, hanno illustrato i particolari dell'iniziativa che tende a premiare con medaglie d'oro i migliori piatti, ma anche il migliore servizio in sala. Prosegue quindi con il sostegno ed il patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Provincia di Brescia, l'azione di conoscenza dell'enogastronomia delle varie zone, legata anche a scoprire e sue bellezze paesaggistiche, culturali, architettoniche.

Carlo Bresciani

Garda bresciano

STRADA DEI VINI

La Strada dei Vini bresciani del Garda chiude il bilancio dello scorso anno e si prepara ad affrontare le iniziative in calendario per il 2003.

Il 2002 dell'Associazione no-profit è stato principalmente caratterizzato da una attività di promozione che si è articolata per mezzo della partecipazione a ben 26 eventi, tra cui iniziative di degustazione dei prodotti del territorio ed occasioni fieristiche, come l'appuntamento con la Bit di Milano e il Vinitaly di Verona, e da una attività di informazione rivolta al turista per mezzo di un gazebo itinerante nei luoghi di maggior affluenza della Strada dei Vini. Per l'anno in corso, l'Associazione intende sviluppare tutte quelle iniziative di successo già collaudate nel 2002. Tra le tante, merita certamente di essere ricordato il progetto di realizzazione di "pacchetti turistici" che rappresentano in concreto il significato del termine "percorso" enogastronomico. I tours offerti dall'Associazione sono molto lontani dagli itinerari standard e nascono per proporre un modo insolito e meno noto di scoprire il nostro territorio. Divisi, infatti, in base alla disponibilità economica dei clienti e al tempo di permanenza (1 giorno, 3 giorni, 5 giorni), i pacchetti proposti alternano la visita ai più importanti complessi museali del Garda, come il Vittoriale degli Italiani, le Grotte di Catullo e la Casa del Podestà di Lonato, al soggiorno in strutture turistiche, che garantiscono il piacere di una vacanza assolutamente rurale, e alla sosta in aziende vitivinicole, oleifici, ristoranti ed enoteche scelti tra i settanta associati della Strada dei Vini. Il 2003 decreterà anche il completamento dello studio, che finora ha tenuto impegnata l'Associazione, riguardante i prodotti di territorio più "nascosti", ossia quelle piccole produzioni di qualità che, attraverso il contributo dell'Associazione, possono essere aiutate ad ottenere una migliore visibilità. Non va dimenticato, infine, che a partire dal mese di aprile l'Associazione si presenta con un nuovo logo di riconoscimento: un grappolo d'uva, che simboleggia l'elemento fondamentale, il vino, la cui zona di produzione segna il territorio all'interno del quale l'Associazione svolge la propria attività di valorizzazione, composto da alcuni acini all'interno dei quali vengono posti in risalto i vari aspetti che compongono la ricchezza e l'unicità della Strada dei Vini Bresciani del Garda: il piatto di pesce per rappresentare l'offerta gastronomica; il ramo d'olivo, a rappresentare la locale realtà agricola; le torri stanno a simboleggiare il patrimonio storico del lago di Garda che si traduce in cultura e in importanti monumenti; l'ape, sinonimo del miele ed anche della tradizione di una attività legata alla cura della natura; la chiave testimonia la cultura dell'ospitalità; infine, il lago di Garda ed il suo inconfondibile profilo, per ricordare che la rigogliosa bellezza del nostro territorio è raccolta attorno a questo antico, pulito e generoso lago alpino.

Vinitaly

IL VINO LUGANA AL CENTRO DI UNA TAVOLA ROTONDA

"Lugana, grande vitigno autoctono", è stato il tema del convegno tenutosi il 12 aprile scorso in occasione della 37ª edizione del Vinitaly, la famosa rassegna internazionale dedicata completamente al mondo dei vini. Il convegno, a cui hanno partecipato in veste di relatori il professor Attilio Scienza, Angelo Peretti, Paolo Fabiani e Costantino Gabardi, è servito per esporre pubblicamente lo studio ampelografico commissionato dal Consorzio Tutela Lugana Doc al Dipartimento di Produzione Vegetale Università di Milano con la collaborazione del Centro Vitivinicolo Provinciale di Brescia. Uno studio, questo, voluto dal Consorzio con lo scopo di dare una propria identità, un'unica ed inconfondibile denominazione autoctona al vitigno del Lugana troppo spesso confuso con la miriade di Trebbiani esistenti ma con caratteristiche varietali assai diverse. "I Trebbiani - sta scritto nel volumetto 'Il Trebbiano di Lugana: aspetti storici e genetici', pubblicato in occasione del Vinitaly 2001 - nelle diverse denominazioni sono spesso accompagnati da aggettivi che richiamano il loro luogo d'origine o di maggior diffusione. Considerando poi l'origine molto antica e la loro ampia area di coltivazione è facile comprendere come queste varietà siano spesso caratterizzate da un elevato numero di sinonimi, che rendono problematica una loro precisa identificazione". Da qui, la necessità, e soprattutto la volontà, da parte del Consorzio Tutela Lugana Doc di arrivare ad avere una propria tipologia varietale che possa contraddistinguere in modo univoco questo vitigno dal quale viene poi prodotto uno dei migliori e preziosi vini bianchi del mondo: il Lugana Doc. Il convegno, quindi, si è proposto di dimostrare la diversità genetica tra "Trebbiano di Lugana", "Trebbiano di Soave" e "Verdicchio" attraverso uno studio della variabilità genetica delle popolazioni varietali dei due vitigni.

Paolo Fabiani, Attilio Scienza, Costantino Gabardi, Angelo Peretti

Lonato (BS)

VERD&LAGO

"Il Consorzio funziona perché lavoriamo bene assieme"

Così Roberto Biza ha salutato quest'ultimo fortunato anno di attività del Consorzio "Verd&lago" che, come ha spiegato il Presidente, "è stato segnato dalle adesioni di nuovi soci e dalle collaborazioni con diversi enti che permetteranno al Consorzio di crescere ancora di più". All'annuale incontro, avvenuto all'agriturismo "La Cavallina" in località S. Tommaso di Lonato, erano presenti molti degli operatori che il Consorzio raggruppa tra cantine, frantoi, campeggi, aziende agricole ed agrituristiche, attivi sulle sponde del Garda occidentale e nell'immediato entroterra e accomunati dall'obiettivo di promuovere il territorio. "Le risorse e gli uomini ci sono per poter crescere ulteriormente, -ha spiegato Biza- ma dobbiamo darci da fare se intendiamo creare una sorta di catena per rendere il nostro sistema ancora più completo. Con noi oggi è presente anche la signora Tomoko di Osaka, che si sta impegnando a far conoscere la qualità del nostro olio anche ai giapponesi". Tra i presenti anche l'Assessore Provinciale al turismo che ha anticipato alcune delle iniziative che il suo Assessorato intende promuovere per la provincia bresciana ed in particolar modo per il "macro-sistema" del lago di Garda. "Partendo dal presupposto che il futuro del turismo sarà determinato dalla capacità di adeguare i servizi e le strutture alle nuove esigenze del mercato, -ha spiegato Buffoli- abbiamo elaborato un grande progetto di promozione del Garda grazie anche al coinvolgimento delle province limitrofe: la provincia di Verona, di Trento e quella di Mantova". Il Direttore di "Verd&lago", Stefano Gadaleta, ha elencato le novità che da quest'anno il Consorzio ha deciso di adottare in merito alla promozione: "non più la pubblicazione di brochure, che andrebbero ristampate ogni anno per gli eventuali aggiornamenti, -ha spiegato il giovane Direttore- ma la distribuzione di biglietti da visita pubblicitari che rimandano semplicemente al nostro sito www.verdelago.it". Le brochure, l'anno scorso stampate in 20 mila copie, sono dunque state sostituite dai 70 mila biglietti che, con la domanda "Vacanze sul Lago di Garda?", in italiano, tedesco ed inglese, invitano a visitare il sito internet, aggiornato settimanalmente, in cui tutti gli operatori hanno a disposizione spazio per promuovere la loro attività. "Non va dimenticato, -ha chiuso l'incontro la Vice-Presidente, Marisa Monesi- che il nostro impegno mirato alla promozione del Consorzio diventa, di riflesso, promozione del nostro bel Lago di Garda, con tutte le sue tradizioni e tipicità".

Benedetta Mora

fiere

Dall'1 al 4 maggio, TRAVAGLIATO (BS)

TRAVAGLIATOCVALLI EXPÒ.

XXIV Edizione. Info tel. 0306864508
www.travagliatocavalli.it

l'1 e il 4 maggio, GAVARDO (BS)

47° FIERA DI GAVARDO E VALLE SABBIA.

Banchi commerciali esposti nelle principali vie del centro. Info: 0365377443.

Dal 9 all'11 maggio, RIVA DEL GARDA (TN)

RIVAVVENTURA. Rassegna e fiera dedicata interamente al mondo dell'avventura. Palacongressi.

Info: tel. 0464 532255

e-mail: aptmanifestazioni@gardatrentino.it

L'11 maggio, BERGAMO

V MOSTRA ZOOTECNICA BOVINI RAZZA

BRUNA. Fiera commerciale. Loc. Valmarina. Info:

tel. 035/432.52.11

17, 18 maggio, MONTICHIARI (BS)

XXII MOSTRA SCAMBIO, XII MOSTRA

DEGLI HOBBIES, IX FESTIVAL DEL

MODELLISMO. Auto, moto d'epoca, accessori,

cose del passato, oggettistica, modellismo statico

e dinamico. Info: Staff Service, tel. 030 226425.

Dal 22 al 26 maggio, BRESCIA

FIERA DELL'EDILIZIA. Bresciexpo. Info: tel.

030 45640

Fonti: APT Garda Trentino, APT di Mantova,

APT di Brescia, APT di Verona, APT di Bergamo.

AZIENDA AGRITURISTICA ARMEA
Non il solito ristorante... non il solito agriturismo...

Ristorante con cucina casalinga
Giovedì, Venerdì e Sabato - Domenica solo gruppi
Ospitalità in bilocali modernamente attrezzati
da marzo a settembre tutti i giorni
Tel. 030/9910481-83 Fax. 030/9910481
www.agriturismoarmeait

Frazione S. Martino della Battaglia - località Armea - Desenzano del Garda - BS

LABORATORIO ALCHEMICO

La nicchia degli Aromi
tra edonismo e tradizione
a cura di Gabriella Baiguera

prima puntata

I liquori che oggi si sorseggiano al bar, al ristorante e anche a casa in compagnia d'amici, hanno lunga storia.

Furono gli alchimisti delle terre d'oriente ad insegnarci l'arte della distillazione e ad istruirci sull'uso degli alcoli ottenuti attraverso questa tecnica eccezionale, perfetta per estrarre da fiori, frutti e radici gli aromi, i profumi e i principi attivi straordinariamente benefici per la salute e per lo spirito. Così nel Medioevo e nel Rinascimento ebbe inizio la produzione di tinture idroalcoliche profumate e colorate che, con l'aiuto dei "nasi" eccellenti dell'epoca -monaci e badesse, profumieri e speziali di corte- si trasformarono in bevande dolci, aromatiche ed alcoliche, capaci allo stesso tempo di soddisfare l'olfatto e il palato e di corroborare il corpo. Cominciamo insieme un viaggio a ritroso, alla ricerca delle origini del liquore moderno. Le prossime puntate di questa rubrica narreranno di ratafià, alchermes, rosolio, amaro, cordiale, crème e di altre tra le infinite variazioni sul tema. Ma intanto fatevi coinvolgere e sperimentate la nostra ricetta per ottenere tintura idroalcolica di cannella, un dolce, suadente e penetrante aroma ingrediente di tanti liquori, che potete creare facilmente con poca spesa e usando attrezzi che avete in cucina. Pronti? *Si prende un vasetto di vetro a chiusura ermetica che sia ben pulito e inodore. Vi si pongono due pezzetti di corteccia di cannella lunghi ognuno 4 cm. Si coprono con alcol puro, l'Alcol Buongusto che si acquista al supermercato. Si chiude bene il vasetto, si ripone al buio e si dimentica per 15 giorni. Poi, si filtra il liquido ambrato ottenuto e si utilizza a gocce su di una zolletta di zucchero per aromatizzare una tazza di tè verde, oppure si rinnova il legnetto odoroso che deodora l'armadio o si aggiunge all'acqua per un bagno tonificante e, secondo le tradizioni orientali narrate da Marco Polo, afrodisiaco!*

Trentino VINART 2003

arte, spettacolo & vino: un festival, tutto dedicato alla cultura del gusto e, al gusto della cultura che, dal 30 maggio al 15 giugno porterà il vino nei luoghi dell'arte e, l'arte nei luoghi in cui si gusta il nettare di Bacco.

Vale a dire: il Mart (museo d'arte moderna e contemporanea di Rovereto), le cantine del territorio, il Teatro Sociale di Trento, le Città e le Strade del Vino, i ristoranti e le Enotecche. Saranno apprezzati in questi appuntamenti, vini prestigiosi, prodotti gastronomici della tradizione trentina ed eventi artistici e culturali.

CIN AL MART: un cin cin inaugurale al Mart di Rovereto. venerdì 30 maggio h.21 cin cin spettacolare con ballerine acrobate, canti per immagini riflesse dalle volte del museo, Ingresso libero.

GLIAUTOCTONIDELLAMITTELEUROPA:

La Mitteleuropa s'incontra e parla di vino: Austria, Germania, Svizzera, Ungheria, Slovenia, Croazia, Repubblica Slovacca, Italia. Si parlerà di vitigni autoctoni di ciascuno Stato partecipante, un momento di confronto tra esperti vinificatori. Degustazioni al MART lungo l'arco delle due giornate, dalle h. 10.30 alle h. 19. Sabato 31 maggio e domenica 1 giugno, dalle h. 10.30 alle h. 19. Ingresso 15,00 euro. Info 0461 262050

WINE EXPERIENCE: Quando il vino diviene esperienza sensoriale, culturale ed emozionale. Sabato 31 maggio e domenica 1 giugno. Ingresso 30,00 euro. Info 0461 262050 info@vinart.it c/o MART

VINO & DESIGN: venerdì 30 maggio-domenica 31 agosto dalle h. 10 alle h. 18. Le eno-creazioni di grandi architetti di Mart. Una mostra dell'oggettistica, esporrà le creazioni di grandi architetti e designer. Chiuso il lunedì. Ingresso 8,00 euro. c/o MART

VINUMBONUM: concerti nelle cantine di jazz, lirica, classica e teatro musicale da giovedì 5 a domenica 8 giugno

VINIDEL TRENTINO IN MOSTRA: La 67ª edizione della mostra sarà ospitata nel Teatro Sociale di Trento, dal 13 al 15 giugno. In contemporanea a Palazzo Festi Laboratori sul gusto e degustazioni.

EVENTI SUL TERRITORIO: 100 eventi sul territorio e pacchetti turistici per una enovacanza in Trentino. Gli appuntamenti sono organizzati in cantine, ristoranti, enoteche, Città e Strade del Vino. Dal 30 maggio al 15 giugno: mostre, concerti, degustazioni, visite guidate e laboratori.

"Vinart 2003 arte, spettacolo & vino". Dal 30 maggio al 15 giugno, Trentino. Info: tel. 0461262050, web. www.vinart.it, e-mail info@vinart.it.

WINE & CO.

Vini e altri prodotti della Regione del Garda
a cura di Angelo Peretti

VINO

LUGANA IFRATI 1995

Cà dei Frati - Sirmione (Brescia)

L'ho sempre sostenuto: il Lugana occorre aspettarlo. Magari a lungo, con pazienza. Darà soddisfazione grande. Ennesima dimostrazione alle Colombare, in cantina, in una notte d'aprile. Si stappa un «base» del '95: sette anni e mezzo dalla vendemmia, sette dall'imbottigliamento. È grande. La nota minerale del trebbiano s'è fusa alla perfezione col frutto, polposo, quasi grasso. La stoffa c'è, ed è velluto. Bianco d'aristocratica bellezza.

Tre lieti faccini:-):-:-)

Bevuto il 24 aprile 2003 alle Colombare di Sirmione.

VINO

AMARONE DELLA VALPOLICELLA 2000

La Giaretta-Valgatara (Verona)

In pochi anni i prezzi sono andati alle stelle, ma qui l'euro non c'entra. Gli è che l'Amarone è diventato di moda. Fortuna che c'è ancora qualche buona bottiglia da bere a prezzi non folli. Occorre cercarla fra gli emergenti, fra i «saranno famosi». Alla Giaretta, per esempio. Dopo un eccellente '99, ecco un'altra grande vendemmia. Il 2000 l'ho assaggiato ancora in prova di botte, ma già esalta toni di ciliegia marasca, di confettura e spezia. E vai!

Due lieti faccini:-):-:-)

Testato il 26 aprile 2003 a Malcesine.

OLIO

OLIO EXTRAVERGINE D'OLIVA 2002

Letrari - Rovereto (Trento)

Come, extravergine in Trentino? Sissignori, e che olio! I Letrari, che son vignaioli di razza, ne fanno poco poco dagli uliveti che hanno in Avio, presso Borghetto all'Adige, quasi al confine col Veronese. L'extravergine loro gioca sulla sfumatura, sulla nuance. Somiglia a un acquerello, a una miniatura, a un cesello. Poeticamente leggero nel fruttato. Incredibilmente lungo nei suoi sussurri d'oliva, di mandorla, pinolo, erba di prato, pomodoro.

Due lieti faccini e uno sorpreso :-):-:-)

Provato il 12 febbraio 2003 a Sanguinetto.

SALUMI

FESADIMAIALE

Gemmo Aldrighetti - Pol di Pastrengo (Verona)

Peccato, Gemmo ha chiuso. La schiena non reggeva più freddo e umidità e aiuti giovani mossi da vera passione non ne ha trovato. Così ha tolto il cartello dalla bottega. C'era scritto «Vendo salumi», e basta. Come ultima chicca, ha donato poche pezze d'un nuovo insaccato: una fesa di maiale da leccarsi le dita. Dolce, dolcissima. Peccato sia finita, così come la sua bondiola, il salame dritto, il cotechino con la lingua. Passati alla memoria.

Due lieti faccini e uno triste :-):-:-)

Mangiato il 7 aprile a Pai.

Per contatti: ighiottoni@tiscali.it

Desenzano del Garda

Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681 fax 030.9911282

appuntamento

Dall'1 al 7 maggio, DESENZANO (BS)

IL GARDA E AL BAVIERA: musica, birra e piatti tipici. Tutti i giorni dalle 18 in poi, ingresso gratuito. Spiaggia D'Oro. tel. 030 9994144

3, 4 maggio, FRANCIACORTA (BS)

APERTURA CANTINE NEI WEEK END. Azienda Barone Pizzini. Timoline di Corte Franca 030984136. prenotazione obbligatoria.

Dal 9 all'11 maggio, S.BENEDETTO PO (MN)
SAGRA DELL'ASPARAGO. Festa dell'agricoltura e degustazione del locale risotto agli asparagi, spettacoli in piazza. tel. 0376 615378.

10, 11 maggio, BRESCIA E PROVINCIA

PER CORTIE CASCINE. Giornate a porte aperte: assaggi e paesaggi della campagna lombarda. Info: tel. 0267078281

10, 11 maggio, RONCOFERRARO (MN)

FIERA DI SAN LEONE A GOVERNOLO. Sagra con stands gastronomici e ballo. tel. 0376 668298

10,11,12 maggio, SERRAVALLE A PO (MN)

FESTA DI SANTA EUROSIA località Libiola. Festa del patrono con stand gastronomico. Domenica 11 gara ciclistica amatoriale e lunedì 12 spettacolo pirotecnico. Info: 0386 840.111.

10, 11 maggio, FRANCIACORTA (BS)

APERTURA CANTINE NEI WEEK END.

Azienda Cavalleri - Erbusco tel. 0307760217. Azienda Longhi de Carlui - Erbusco tel 0307760280. visite a pagamento.

16 maggio, BRESCIA

IIIª edizione BRESCIA CON GUSTO.

Percorso enogastronomico nei cortili dei palazzi del centro a cura di Slow Food. tel. 0302400357

Dal 16 al 18 maggio, RIVA d/GARDA (TN)

BITEG. Borsa del turismo Eno Gastronomico.

Quartiere fieristico. Info: tel. 0464 532255,

e-mail: aptmanifestazioni@gardatrentino.it

Dal 16 al 19 maggio, CASTEL D'ARIO (MN)

FESTA DEL RISO dalle ore 18.00 alle 24.00, domenica anche a mezzogiorno. Promozione e degustazione del risotto alla pilota. Inf.:0376 660.101, fax 0376 661.036 tel.0376 667.508.

Dal 16 al 20 maggio, GONZAGA (MN)

SAGRA DI BONDENO località Bondeno. Info Comune di Gonzaga tel. 0376 526.343

17, 18 MAGGIO, FRANCIACORTA (BS)

APERTURA CANTINE NEI WEEK END. Azienda Lantieri di Paratico - Capriolo tel. 030736151.

Azienda Monte Rossa - Bornato di Cazzago San Martino tel 030725066. visite a pagamento e la prenotazione è obbligatoria

18 maggio, RIVA DEL GARDA (TN)

PANE, VINO E PESCIOLINO. Festa gastronomica

Dal 22 al 25 maggio, RONCOFERRARO (MN)

FESTA DEL PESCE. Stand gastronomici e degustazione di risotti e pesce di lago. 0376 664.193

Dal 23 al 25 maggio, MANTOVA (MN)

SALAMI E SALUMI. Fiera alimentare e agroalimentare. Centro storico, Palazzo Ducale e Palazzo della Ragione. tel.0376 220136

24 maggio, BERGAMO

NATURALBERGAMO. Fiera espositiva.

Piazza Dante. tel. 035/64.22.81

25 maggio, BRESCIA E PROVINCIA

CANTINE APERTE. Movimento del Turismo del Vino. IAT Brescia tel. 03043418

Dal 25 al 27 maggio, POLPENAZZE (BS)

54° FIERA DEL VINO. concorso di fotografia e di pittura estemporanea sul tema della vite, l'ulivo e il paesaggio della Valtenesi.

29 maggio, SALÒ (BS)

SALOGOLOSA. Percorso enogastronomico fra le vie e nei cortili del centro storico a cura di Slow Food. Info: Ufficio IAT tel. 036521423

Dal 29 maggio al 1 giugno, PESCHIERA (VR)

FESTA DELL'UVA E SAPORI D'ITALIA.

Degustazione di vino Lugana e prodotti tipici italiani. Info: tel. 045 8068680

Dal 31 maggio all'1 giugno, MANTOVA

NATURALMENTE...MANTOVA.

Fiera alimentare. Info: tel. 0376 328253

Fonti: APT Garda Trentino, APT di Verona, APT di Mantova, APT di Brescia, APT di Bergamo.

SENZA GLUTINE

soLuzioni ALIMENTARI
produce SOLO prodotti SENZA glutine

*pasta fresca, pane, gnocchi, lasagne,
ravioli, dolci, torte*

tutto GARANTITO senza glutine

soLuzioni ALIMENTARI

la pasta fresca su misura

NUVOLENTI (BS) VIA FABBRI, 10
TEL E FAX 030 6897159

Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine
TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18
aperto tutto il mese di agosto

**KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE
YOGA TAI CHI CHUAN BODY BUILDING
CARDIO FITNESS BODY TONIC
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM**

SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE
SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Preparazione fisica per tutti gli sport

SAUNA & BAGNOTURCO

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING

**Via Canestrelli, 9 Moniga d/G
Tel. 0365.503384**

10° BIKE FESTIVAL

Riva del Garda, 01/04 maggio

Ai primi di maggio si festeggia a Riva del Garda il decimo anniversario del BIKE Festival Garda Trentino. Saranno presenti le stelle del panorama mondiale della mountain bike. Direttamente in centro a Riva del Garda esposizione, spettacoli, competizioni, esibizioni ed acrobazie. Per festeggiare l'anniversario, la rivista europea Magazin BIKE, l'agenzia upsolut mv. e il comitato Garda Trentino Sport Promotion hanno ideato numerosissime sorprese. L'area del festival è il punto di partenza per tutte le attività: area espositiva, spettacoli, competizioni, esibizioni e acrobazie, punto di incontro per escursioni guidate e arrivo della bike-Marathon, percorso prova, quindi tutto a portata di mano. Oltre 140 espositori, in rappresentanza di più di 300 marche del settore proporranno al pubblico le novità per il 2003. Ai partecipanti sarà riservata la fantastica opportunità di testare sul percorso prova le novità, sia per quanto riguarda la mountain-bike che i componenti, prima che gli stessi vengano presentati sul mercato e nei punti vendita. Evento clou delle serate sarà il Siemens Mobile Lake Jump, un incredibile show, con salti acrobatici sul lago, che lascerà tutti senza fiato.

Gargnano (BS)

SI APRIRÀ IL 10 E 11 MAGGIO PROSSIMI LA STAGIONE AGONISTICA DEL CIRCOLO VELA GARGNANO E DEI SUOI PARTNERS: LA PROVINCIA DI BRESCIA E LA COMUNITÀ PARCO ALTO GARDA.

Il primo evento del 2003 sarà "Navigando nel mare della solidarietà". Si tratta dell'incontro-regata che, ogni anno cerca di raggruppare tutte le realtà che nel sociale utilizzano la vela come strumento di terapia o di aggregazione. Sarà la XII° edizione di un appuntamento che oramai viaggia in coppia con un'analoga iniziativa promossa dal Comune di La Spezia in acque marine e che l'anno passato si è gemellata con "Handimatica", la rassegna dedicata allo sviluppo tecnologico che, ogni due anni, viene allestita dalla fondazione Asphi nelle sale della fiera di Bologna. "Navigando..." è organizzato dall'Assessorato allo Sport della Provincia di Brescia e dal Circolo Vela Gargnano, con la collaborazione della Comunità Montana Parco Alto Garda, la Riviera dei Limoni, il Comune di Gargnano. Si avvale del patrocinio della XIV° zona della Federazione Italiana Vela, il supporto di Marina Yachting, Glacom, Vidivoice, Pasini Produttori, Radio 24-Il sole 24 ore, Giornale di Brescia. Proporrà due giorni di sfide veliche. Il tutto si aprirà sabato 10 maggio con l'arrivo dei rappresentanti di associazioni, Onlus, cooperative, fondazioni. In programma ci saranno varie regate dedicate a due amici della vela del Garda, Pam-Marsilio Pasotti e Michele Dusi, quest'ultimo promotore del progetto "Eos-la vela per tutti", recentemente scomparso e che per anni aveva animato le prime edizioni di "Navigando...", con il suo lavoro dedicato al gruppo veronese, che collabora con gli ospedali di Negrar e Malcesine, e alcune denunce come quella della abolizione di una "patente nautica" per gli skipper diversamente abili. In serata avrà luogo la premiazione del concorso nazionale "Una frase per la solidarietà", promosso dal "Club Scuola Italia". Tra le altre iniziative che saranno presenti sulle rive del Garda sono da ricordare "Hyak" dell'ospedale di Salò, "Vele senza Frontiere" di La Spezia, la "Nave di Carta" con la fondazione "Exodus" dell'Isola d'Elba, i non vedenti campioni del mondo del Club velico di "Homerus", i ragazzi del progetto bresciano "Ben Leva" in gara con lo scafo della serie "Picco 28 One Design". Il tutto sarà ospitato nelle acque del "Parco del vento" della Comunità Montana. "Navigando..." sarà solo la prima tappa del lungo e prestigioso calendario agonistico del Circolo Vela Gargnano e delle acque del "Parco del Vento". Dall'11 al 15 giugno ci sarà la tappa mondiale del circuito dei match-race (le sfide a due tipo America's Cup) della "XV° Pedrini Cento Cup". Dal 18 al 20 luglio sarà la volta della prova ad inviti dei "Cento Games nel Parco del Vento" con skipper internazionali, Vip, atleti di varie discipline sportive, amministratori del territorio della Comunità, della Provincia e della Regione Lombardia. Dal 31 agosto al 6 settembre si rinnoverà, infine, la settimana velica della Centomiglia con la 53° edizione della regata a tutto lago, più che un evento, un grande momento di aggregazione per tutti gli appassionati di vela dei laghi d'Europa e non solo.

Sandro Pellegrini

Padenghe (BS)

A PROPOSITO DI CALCIO...

"La scelta di inserire questo nuovo Torneo ci è stata suggerita dal desiderio di completare il settore giovanile con una iniziativa che mantenga un discorso di continuità con le tradizionali manifestazioni della Polisportiva". Con queste parole Achille Ferrari, Presidente del Comitato Organizzativo Calcio dell'Associazione sportiva Vighenzi di Padenghe, ha presentato la prima edizione del Torneo di Calcio notturno per la categoria Primavera Beretti che prenderà il via il 6 maggio per continuare fino al 24. Alla presentazione della manifestazione, avvenuta la scorsa aprile al ristorante Aquariva in località West Garda, hanno preso parte le locali autorità e molti dei rappresentanti del mondo dello sport, tra cui Giuliano Milesi, Presidente della FIGC Lombardia, Domenico Sabauda, Presidente del Comitato FIGC Brescia, Giangiuseppe Libardo, Presidente della Polisportiva padenghese, ed alcuni dei presidenti delle squadre in gara. Nata da un gruppo di amici con la passione per il ciclismo e titolata a Giovan Battista Vighenzi, segretario comunale prima e militante partigiano poi, in ricordo degli ideali a cui sacrificò la sua vita, la società sportiva di Padenghe nel 2003 festeggia cinquantasette anni di un successo che è stato tutto in crescendo. Successo decretato non solo dai notevoli risultati conseguiti in tutto questo tempo ma, come ha spiegato il Sindaco del paese Giancarlo Allegri, "soprattutto dal numero di persone che sempre più dimostra di avvicinarsi con entusiasmo alle attività della Polisportiva". Nonostante sia suddivisa in varie sezioni - basket, atletica, bocce, ginnastica artistica, pallavolo e sci - è il calcio ad essere il gruppo trainante della Vighenzi. Per questo motivo, in occasione della prossima stagione sportiva di Padenghe, la sezione calcio propone due appuntamenti che rispondono al motto "Polisportiva Vighenzi e Padenghe, insieme per lo sport", rinnovando l'annuale impegno con il Torneo "Saranno Famosi" riservato al settore giovanile dei "pulcini" che, giunto alla sua XX° edizione, annovera già 32 squadre iscritte tra le migliori scuole del panorama calcistico provinciale, ed inaugurando, quasi in contemporanea, il primo Torneo Beretti, al quale hanno già prestato la propria adesione squadre di alto contenuto tecnico, quali Brescia Calcio, Lumezzane, Montichiari e Sud Tirol. "Un ringraziamento particolare, - ha concluso Achille Ferrari - va dunque a tutti i giovani partecipanti e agli organizzatori che, con il loro impegno e la loro dedizione, contribuiranno a rendere questa manifestazione un appuntamento consueto nel calendario delle attività sportive di Padenghe".

Benedetta Mora

Appuntamenti

1 maggio, Brescia

CICLOPASSEGGIATA ECOLOGICA PER FAMIGLIE. Prima festa della bicicletta. Partenza da Piazza Loggia alle ore 9.30 - Percorso Brescia-Gussago-Brescia. Info e prenotazioni: tel. 0309038600

1 maggio, Salò (BS)

CAMMINATA ECOLOGICA. Info: tel. 0365 21423.

Dall'1 al 4 maggio, Riva del Garda (TN)

10° BIKE FESTIVAL. Incontro internazionale di mountain-bike. Palacongressi. Info: APT Garda Trentino, tel. 0464 532255

4 maggio, Desenzano (BS)

TROFEO TRIDENTINA - 32° TROFEO FLAVIO VISCONTI.

REGATE VELICHE CAMPIONATO DEL GARDA Crociera-Monotipo. Info: tel. 030 9994144.

4 maggio, Salò (BS)

14° MEDIO FONDO DEL LAGHI. Appuntamento ciclistico per tutte le età. Info: Ufficio informazioni turistiche, tel. 0365 21423.

Dal 6 al 24 maggio, Padenghe (BS)

I TORNEO DI CALCIO "BERETTI- PRIMAVERA". Stadio

Dal 7 al 9 maggio, Mantova

TROFEO SPARAFUCILE 2003. Gara Internazionale di canoa-kayak organizzata dal C.O.N.I. Campo Canoa Sparafucile. tel. 0376 224.454

Dal 9 all'11 maggio, Toscolano Maderno (BS)

MARATONA DEL REMO. Partenza ore 9.00 dal golfo di Maderno. Info: tel. 0365540799

Il 10 e l'11 maggio Desenzano (BS)

XVI TROFEO "MULTISTARS". Meeting europeo di eptathlon e decathlon. Campo Sportivo 3 Stelle Info: tel. 030 9994144.

11 maggio, Brescia

17^ STRABRESCIA -23^ SU E GIÙ PER LE COLLINE BRESCIANE.

Info: Gruppo Podisti Urago Mella tel. 030383530

11 maggio, Mantova

II TROFEO JUNIOR BIKE MICHELIN 2003. Trofeo riservato ai bambini dai 4 agli 11 anni. Piazza Erbe. Dalle 9.30 alle 13.30 iscrizioni sul posto e ritiro dei pacchetti omaggio, alle 14.30 la partenza per la prima fascia d'età, le altre partenze saranno scaglionate. Il percorso di circa 800 metri si svolgerà lungo le vie del centro. animazione, regali e musica. Inf. e pre-iscrizioni: tel. 0521 503 480 - 386 017 email eventi@glow.it

11 maggio, Dro (TN)

NO tu NO: Stati generali. Maratona degli artisti trentini per Emergency e Amref. Centrale Fies, h. 21.00. Info: APT, tel. 0464 532255

11 maggio, Mantova

RADUNO NAZIONALE "CITTÀ DI MANTOVA" DEL VESPA CLUB ITALIA. Edizione 2003. Piazza Sordello.

Info: Vespa Club Mantova tel. 335 777.4416 o 338 809.626.2.

17 maggio, Mantova

MINCIOMARCIA - XXX EDIZIONE 2003. Corsa podistica amatoriale per le vie della città. Info: tel. APT tel. 0376 328253.

17 e 18 maggio, Mantova

MEMORIAL NUVOLARI. Raduno auto storiche.

Circuito del Te. 0376 328253

18 maggio, Gargnano (BS)

25° TROFEO DANESI-REGATA VELICA. Info: tel. 036571433

18 maggio, Mantova

Sport in piazza - Mantova per lo sport 2003. Manifestazioni sportive nelle piazze e nelle vie del centro storico cittadino. tel. 0376 224.454

Dal 18 maggio al 21 giugno, Padenghe (BS)

XX TORNEO DI CALCIO "Saranno Famosi". Stadio.

Dal 22 al 25 maggio

MILLE MIGLIA STORICA: rievocazione della gara automobilistica nata nel 1927 con le vetture che parteciparono alle prime edizioni. Info: tel. 030 45052

24 maggio DESENZANO (BS)

RADUNO BICICLETTE E CICLI ELETTRICI lungolago ore 14.00

24 maggio, Gargnano (BS)

GENTLEMEN'S CUP. Regate Veliche - tel. 036571433

25 maggio, Mantova

MARATONINA - XII EDIZIONE 2003. Corsa podistica con partenza da Piazza Virgiliana e arrivo in Piazza Erbe. Info tel. 0376 262 975.

25 maggio, Mantova

RADUNO MOTO STORICHE. Circuito del Te. Info:tel. 0376 328253.

Dal 29 maggio all'1 giugno, Torbole (TN)

SURFESTIVAL 2003. Regate di surf ed area espositiva.

Info: APT Garda Trentino, tel. 0464 532255, web. www.gardatrentino.de.

Dal 31 maggio al 2 giugno, Arco (TN)

CLIMBING STADIUM - Rock Junior. Festival Interregionale giovanile di arrampicata. Info: APT Garda Trentino, tel. 0464 532255

Dal 31 maggio all'1 giugno, Mantova

Raduno Circolo Ferraristi Mantovani. Piazza Sordello. Info: tel. 0376 328253.

Fonti: APT Garda Trentino, APT Mantova, APT Brescia, APT Bergamo.

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia

tel. 030.226272 r.a.

Fax 030.222372

Dipende 22

a cura di Paolo Passalacqua

PROFUMATI, MEFITICI E INODORI

Si può determinare la commestibilità di un fungo dipendentemente dall'odore che esso emana? Certamente no, poiché la natura non ha regole in tal senso.

Un fungo profumato può essere velenoso o tossico e un fungo inodore o maleodorante può essere un buon commestibile o addirittura ottimo. Crediamo di dover sottolineare questo aspetto perché molti "raccoltori" sembra vogliano fidarsi solamente del colore del micete e del suo profumo... niente di più errato e pericoloso. Vediamo insieme alcuni esempi: la terribile Amanita Phalloides, per esempio, quando è giovane, risulta assolutamente priva di odore eppure è un soggetto sicuramente mortale. L'Amanita Caesarea, eccellente commestibile, ha in pratica la

carne inodore, e nei soggetti adulti, maleodorante come di uova avariate. Le Russule tossiche presentano quasi sempre profumi "fruttati" mentre molte altre specie commestibili possono presentare odori urinosi o come di pesce (Xerampelina, Faginea) o di ammoniaca. Altri esempi: I funghi che odorano di farina non sempre sono commestibili. Ottimo in cucina e ben conosciuta risulta la Calocybe Gambosa (fungo di S. Giorgio) mentre è assai velenoso l'Entoloma Sinuatum o lividum; buoni commestibili sono il Clitopilus Prunulus, e il Pleurotus Eryngii, assai pericolosi l'Omphalotus olearius e il Tricholoma Pardinum. Insomma, come avete ben capito, non è certamente l'odore che può determinare la commestibilità di un fungo, fatta eccezione per quei soggetti che odorano immediatamente di fenolo o di sostanze putrescenti, che vanno senza dubbio scartati. Vecchie credenze, ancora oggi ereditate da chissà quali formule empiriche, hanno certamente portato un contributo conoscitivo in materia di micologia, ma hanno mietuto, purtroppo, troppe vittime durante il nefasto percorso. Solamente la conoscenza scientifica della

materia può dare la certezza di classificare uno o l'altro soggetto, senza il dubbio atroce di poter commettere errori che molte volte si rivelano drammatici. Sul prossimo numero parleremo dei colori, anch'essi poco determinanti per il fine squisitamente culinario dei funghi.

Dal 2 al 4 maggio, ARCO (TN)

XVIII ARCOBONSAL. Convegno su scienza, tecnica e mostra mercato di bonsai. Casinò Municipale. Info: APT Garda Trentino, tel. 0464 532255 e-mail: aptmanifestazioni@gardatrentino.it

Dal 2 al 4 maggio, ARCO (TN)

ARCOFIORI. Esposizione florovivaistica Viale delle Palme e centro storico. Info: APT, tel. 0464 532255

Dal 9 al 11 maggio, GONZAGA (MN)

ECO. Millenaria Verde. Parco Fiera Millenaria. Infotel. 0376 58098.

17, 18 maggio, CAZZAGOS. MARTINO (BS)

FRANCIACORTA IN FIORE. 5ª RASSEGNA DI ROSE E DERBACEE PERENNI. Storia, fragranze e sapori di Franciacorta. Info: tel. 0307750750

verde

ROSA CHE INNEGGIA AL CERCHIO SUBLIME DELLA VITA

La rosa, simbolo connesso nell'antichità al potere di Venere. Rosa che adorna i nostri giardini, con il delicato e impervio profilo della sua rappresentazione. Tra spine, petali e profumo il retaggio della sua storia si perde nella notte dei tempi.

I suoi colori variegati hanno attraversato i secoli, raccomandando emozioni e inanellando turbini di sentimenti diversificati, nel gran cerchio dell'esistenza umana. Così la rosa è la regina dei fiori e il roseto che la produce il suo re. Da sempre. Con la leggenda che ne racconta l'origine da Sargon I, che ne promosse la coltivazione a partire dal 2300 a.C. Forse per queste radici affondate nella mitologia e nella tradizione, il fiore ha affascinato scrittori e poeti. Ed anche oggi, in questo mondo peregrinamente costretto a navigare nell'ipnosi cibernetica, la rosa nel suo mistero sublime,

fatto di purezza e ed aggressività appuntita, condisce con efficacia le intemperie simboliche dell'anima moderna. Di rose parlò Omero che dice di Aurora, la Dea che al mattino dipinge "con dita di rosa il colore del mondo". E Dante, che paragona l'amore paradisiaco al centro proprio di una rosa. Fino ai giorni nostri, con Pasolini ed Eco che la utilizzano come termine di paragone per esseri umani o divini e come titolo di un'opera. Di estremo interesse anche l'aspetto laico e religioso del fiore. La rosa passa infatti, indenne tra ideologia e misticismo, tenendo sempre fede al suo significato di perfezione. Con l'avvento del Cristianesimo, la coltivazione della pianta si evolve perché le sue spine ricordano la passione di Cristo. In seguito, riversa il suo segno nel culto della Madonna, il cui cuore è raffigurato trafitto proprio da spine di rosa. Ma rosa vuol dire anche conflitto, ovvero sentimento aggressivo della razza umana. Come non ricordare la guerra delle rose che vide opposta la rosa bianca degli York a quella rossa dei Lancaster? Gli esempi si rincorrono. E le ricerche sulla magia dei petali continuano ad appassionare coltivatori e clienti. Manca ancora un colore nella campionatura delle rose che conosciamo. Si tratta del blu, tonalità che ancor oggi argomenta ricerche e promesse di premi miliardari. La sfida continua. Ma in fondo, come tramandato nella tradizione, non è forse la rosa azzurra il simbolo dell'impossibile?

MAGGIO



Luna nuova
1 maggio



Luna crescente
9 maggio



Luna piena
16 maggio



Luna calante
23 maggio

i consigli di DESTER

Consigli del mese di Maggio

Questo è, tradizionalmente, il mese delle rose.

Irosai destinati alla produzione di fiori da recidere possono essere sbocciati eliminando i boccioli laterali e lasciando solo quello apicale, ottenendo così fiori più grandi. Irosai di recente piantumazione, se appaiono poco vigorosi, vanno cimati spuntando gli steli fioriferi. In questo modo le energie verranno indirizzate all'irrobustimento della pianta; la fioritura sarà soltanto ritardata.

La bellezza delle piante può essere minata da tre nemici principali: l'oidio (mal bianco) e la peronospora tra le crittogame e gli afidi (pidocchi) tra gli insetti. Sono consigliati trattamenti preventivi con prodotti specifici che, se usati regolarmente, mantengono sane ed in continua produzione le rose. Le piante bulbose a fioritura primaverile, giunte ormai alla fine del ciclo, devono essere ancora innaffiate e concimate se si vuole recuperare il bulbo per l'anno successivo. In questo periodo il prato cresce a vista d'occhio, specialmente se il tempo è caldo e piovoso. E' quindi necessario sfalciarlo spesso, così da ottenere un tappeto erboso più fitto e compatto. Sono inoltre da tenere sotto controllo le infestanti, eliminandole con appositi diserbanti. Le piante d'appartamento possono essere portate all'esterno, dove potranno ritemperare le forze in attesa di un nuovo inverno al chiuso. Durante l'estate dovranno beneficiare di frequenti innaffiature, di concimazioni periodiche e di adeguate cure antiparassitarie. In questo periodo vanno potati gli arbusti da fiore che hanno già fiorito, in modo da consentire, sulla nuova vegetazione, la preparazione dei boccioli per l'anno prossimo.

Teniamo presente che anche le siepi, soprattutto quelle di rapido accrescimento possono avere già bisogno di un primo taglio.

El Lönare bresà

Magio söt sé fà de töt

Maggio asciutto in campagna si fa di tutto

Magio piüus, an erbùs

Maggio piovoso anno erboso

Magio söt, bù per töt

Maggio asciutto buono per tutto

Magio söt e solegiàt tant grà a bü mercàt

Maggio asciutto e soleggiato tanto grano a poco prezzo

Se piöf per Santa Crus se sbüsa tôte le nùs

Il giorno della Santa Croce se piove marciscono le noci -3 maggio

San Florià de la spiga 'n mà

San Floriano viene con la spiga in mano -4 maggio

Quand böta la éгна de mas de sicür ve pié i tinàs

Quando la vite germoglia di maggio si riempiono i tini

A San Bernardi fiorés el li

San Bernardino fiorisce il lino -20 maggio

Per l'Ascensa chi n'ha i mangia chi n'ha mia i fa sènsa

Il giorno dell'Ascensione chi ne ha mangia e chi non ne ha fa senza

Se piöf el dé de l'Ascensa tra 'l nigól e 'l seré

ghén'è amò per quaranta dé

Se piove il giorno dell'Ascensione ci saranno 40 giorni

fra nuvoloso e sereno

O se fa 'l murus a l'Asènsa o per töt l'an se resta sènsa

O ci si fida all'Ascensione o per tutto l'anno si resta senza

El formènt per l'Asènsa el pèrt la semènsa

Il grano per l'Ascensione perde le sementi

A l'Ascensü comincia el sul liù

Dal giorno dell'Ascensione inizia il solleone

Se piöf el dé de l'Asènsa per quaranta dé som sènsa

Se piove il giorno dell'Ascensione non pioverà più per 40 giorni

GARDEN CENTER DESTER

Crociale di Manerba (BS) Tel 0365/651056 Fax 0365/651812 dester@numerica.it

Dipende 23

FIERA