



Dipende Giornale del Garda

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia Abbonamento annuale 16 Euro Aprile 2003

Aprile n.112

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE
ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO
PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA
A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

TARIFE POSTALI

Pluralismo in pericolo
pag.2

GUERRA

pag.3

SCOPRITI BELLA

La proposta di Overclass

a pag.4

TURISMO

La Provincia promuove i Bed&Breakfast

a pag.5

GIOIELLI

Il Diamante - seconda puntata

a pag.6

TEATRO & CLASSICA

Per il Festival di Primavera il Teatro Sacro in

chiave contemporanea

a pag.7

LIVE

Cammariere e Capossela tra Brescia e Verona

pag. 8

CINEMA

La notte degli Oscar

A qualcuno piace giallo

a pag.9

GARDASERVIZI.IT

Il portale del Lago di Garda

a pag.10

BENESSERE & SALUTE

Nasce Acquaria a Sirmione

La Provincia interviene contro la dislessia

a pag.11

SICUREZZA STRADALE

a pag.12

INCONTRI CULTURALI

parte Dialettalia a Brescia

un anno con la Fondazione Da Como

a pag.13

POESIE

tutti i bambini del concorso Dipende-Lago di

Garda

a pag.14

LIBRI & INCONTRI

a pag.15

MOSTRE

a pag.16 & 17

FIERE

a pag.18

ENOGASTRONOMIA

a pag.19

SPORT

a pag.20

AMBIENTE

a pag.21

FIORI & VERDE

a pag.22 & 23

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10

anni con Dipende

www.dipende.it



REGISTRO
NAZIONALE
DELLA STAMPA
Iscrizione N.573



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale
Indipendentemente

Direttore Responsabile:
Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:
Raffaella Visconti

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi
Gabriella Baiguera
Velise Bonfante
Carlo Bresciani
Annalisa Bruni
Lucrezia Calabrò Visconti
Gianluca Chiari
Camilla Visconti Curuz
Roberto Darra
Amelia Dusi
Simone Fappanni
Giorgio Fezzardi
Giovanna Angela Ferrari
Paolo Fichera
Carlo Gheller
Fabio Giuliani
Vanni Mariotti
Benedetta Mora
Paolo Passalacqua
Enrico Raggi
Giovanni Scolari
Lucillo Soncini
Giovanna Turchi Vismara

IMMAGINI

archivio Dipende
Oroscopo: Beppe Battaglia
Strisce: Lele Corvi
Vignette: Giovanni Beduschi

INTERNET solutions

TZOONE Desenzano del Garda

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl - Rezzato (Bs)

Stampa:

FDAEUROSTAMPAsrl
Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1
giorni feriali orario: 9.00-12.30
altri orari su appuntamento
Tel. 030.9991662
Fax 030.9993817 / 030.9912121
Cell. 335.6116353 - 3356543312

Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda

E-mail: redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto non verrà restituito
se non su espressa richiesta

**PER LA
VOSTRA
PUBBLICITA':**

tel. 030.9991662
335.6116353

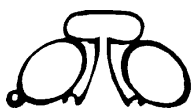
Dipende è...

...in tutte le **EDICOLE, BIBLIOTECHE,**
APT e Uffici IAT del LAGO DI GARDA
e presso i nostri amici:



QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



GUARNIERI Ottici

al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax
030.9912905



LAURA baby

Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12 Desenzano
Tel. 030.9142413



AGRI-COOP. Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150

MORGAN PIADINERIE

Desenzano d/G
Salò
Verona

TABACCHERIA-RICEVITORIA Zorzi

via Durighello, Rivoltella

FARMACIA Borzani

viale Motta, Rivoltella

GARDA SALUS

via Nazario Sauro, Desenzano d/G

MACELLERIA GALLINA

Piazza Garibaldi

OSTERIA LA FRASCA

Piazza Garibaldi

STUDIO PER L'ARTE

Calle dei sottoportici, Garda (Vr)

IL BARETTINO

Piazza S. Martino 1F, Moniga (Bs)

PIZZERIA DAL MAGHER

Moniga (Bs)

PASTICCERIA Cozzaglio

Via XX settembre, 77, Calcinato (Bs)

BAR LA TAVERNA

Via XXV aprile, 166, Montichiari (Bs)

*Abbonarsi a Dipende
è facile e vantaggioso:
solo 16 Euro all'anno e il
Giornale del Garda arriverà
a casa tua ogni mese*

L'USPI, Unione Stampa Periodica Italiana, comunica quanto segue: **TARIFFE POSTALI: PLURALISMO IN PERICOLO**

**IL DECRETO DEL PRESIDENTE DEL
CONSIGLIO DEI MINISTRI SULLE ESCLUSIONI
DALLE TARIFFE POSTALI AGEVOLATE METTE
IN PERICOLO I PICCOLI E MEDI EDITORI, LA
STAMPA DI INFORMAZIONE LOCALE E
L'EDITORIA SPECIALIZZATA.**

Il decreto n. 294 del 2002 e le successive interpretazioni di Poste Italiane che, d'accordo con la Presidenza del Consiglio dei Ministri, hanno ulteriormente ristretto il numero dei destinatari delle agevolazioni postali, mettono a grave rischio la sopravvivenza di centinaia di testate dell'editoria media e minore, della stampa di informazione sociale e dell'editoria specializzata. **Le agevolazioni postali, applicate da tempo immemorabile, hanno consentito in particolare ai piccoli e medi editori di distribuire le testate a prezzi sopportabili e, seppur con gravi disservizi di Poste Italiane, di trovare una concreta alternativa al canale edicole.** Ora un incredibile decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri esclude dalle agevolazioni postali proprio la stampa che avrebbe più bisogno di essere sostenuta dall'intervento pubblico, rischiando di decimare un settore che ha sempre garantito il pluralismo in Italia, assolvendo ad una fondamentale funzione informativa. **Naturalmente, queste esclusioni toccano la stampa debole, mentre i grandi giornali conservano le agevolazioni, pur incidendo nel bilancio dello Stato in misura assai maggiore.** Ecco, quindi, che le esclusioni toccano una grande parte del mondo associativo, i periodici del settore b2b, i periodici che non raggiungono il 60% di abbonamenti a titolo oneroso stipulati direttamente dai destinatari (senza possibilità neanche di sponsorizzazioni) e i periodici degli enti pubblici. **Centinaia e centinaia di testate che saranno costrette a chiudere, a licenziare dipendenti e collaboratori con grave danno anche sotto il profilo occupazionale.** La spiegazione fornita dal Governo su un provvedimento tanto grave sta nella necessità di contrazione della spesa pubblica. Sembra evidente a tutti, soprattutto se si considera l'entità modesta del risparmio conseguente al decreto 294, che una tale necessità non può giustificare provvedimenti che mettono in pericolo tante testate e tanti editori. **Il Governo ha l'obbligo, se veramente vuole essere garante della tutela del pluralismo e della democrazia informativa, di abrogare il decreto sulle esclusioni e di riammettere tutte le testate alla agevolazioni postali.** Diversamente, non potremo che prendere atto di una pervicace volontà di distruggere interi settori della stampa italiana e trarne le dovute conseguenze.

Avv. Francesco Saverio Vetere

USPI

www.dipende.it
ABBONAMENTI

Dipende

Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**
26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**
52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**
oltre 60 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

12107256

conto corrente postale

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

Dipende 2

indipendentemente

Dovremmo forse parlare di Guerra.

Magari senza cadere nella tentazione di conformarci ad un tipo di stampa che butta le notizie con la prepotenza di missili a lunga gittata, che mitraglia gli utenti con edizioni speciali e li incalza con continui servizi in nome di un sensazionalismo a cui purtroppo siamo inconsapevolmente abituati.

Preferiremmo parlare di Pace.

Presentarvi il nostro programma di festeggiamenti per il decennale di Dipende.

Ma visto il clima in cui stiamo vivendo abbiamo ritenuto opportuno rimandare al mese prossimo qualsiasi tipo di celebrazione.

Davanti a tutto quello che sta succedendo non bastano le parole e sembra inutile qualsiasi presa di posizione.

Dedichiamo alla situazione internazionale un lungo momento di silenzio: uno spazio vuoto dove immaginare parole non scritte, soluzioni accettabili, progetti costruttivi...

Dipende
Giornale del Garda

da 10 anni

15.000 copie gratuite
in tutte le edicole
del Lago di Garda

ABBONATI
per ricevere *Dipende*
a casa tua tutti i mesi
a soli 16 euro all'anno
conto corrente postale

12107256

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190
25015 Desenzano del Garda BS



Porto di Cisano di Bardolino (VR)



Villa privata

pavimentazioni in Porfido Trentino con inserti in Marmo Rosso Verona e Pietra della Lessinia

EURO PORFIDI

EURO PORFIDI SpA Sega di Cavaion (VR)
Via Michelangelo tel.045-6860880 fax 045-7731469

Aperto anche il sabato mattina dalle 8.30 alle 12.00

La nostra produzione di materiali allo spacco comprende

PORFIDI

- Mosaico
- Piastrelle squadrate
- Gradini
- copertine
- Cubetti
- Binderi
- Smoller
- Pavimenti piano cava
- Pedate a correre
- Lastre piano cava

PORFIDO SEMILUCIDO

QUARZITE ALBINO
QUARZITE DORATA
PIETRA DI LUSERNA
ARDESIA
TRANCIATI
CIOTOLI - TUFI - ROCCE

- Lavorazioni speciali
- Lavorazioni a misura

CAVE PROPRIE - POSA IN OPERA



SCOPRITI BELLA

Dimensi ti ha lasciata con qualche chilo di troppo?
Ritrova tutto il tuo benessere

In un Centro Dimagrimento Overclass,
dove scoprirai come tornare in forma
grazie all'innovativa tecnologia del **Celluli**.

Nel più completo relax
e in un'atmosfera cordiale e accogliente,
circondati da mille attenzioni,
il **Celluli** si prenderà cura del tuo corpo
e ti aiuterà a raggiungere
una linea inimitabile.

Preparati alla bella stagione:
Overclass ti fa riscoprire
la bellezza che è in te.

Overclass

CENTRO DIMAGRIMENTO

Dimagrire con Intelligenza

programmi personalizzati uomo e donna
orario esteso 9-20

DESUNZANO d/G. - Via P. De Villacqua, 6

Tel. 030.9991695 - cell. 335.73738 - www.overclass.it

↳ *Dipende 4*

turismo

LA PROVINCIA PROMUOVE L'IMPRENDITORIA FEMMINILE PER L' ACCOGLIENZA TURISTICA IN FAMIGLIA

Ermes Buffoli, Assessore Provinciale per il Turismo, propone anche nel bresciano la formula BED & Breakfast con un progetto per la formazione all'ospitalità tutta al femminile

Non più di tre camere, non più di sei posti letto: un bagno e una stanza dove servire la colazione sono più che sufficienti. L'idea portante di questa forma imprenditoriale è molto semplice, ed attrici dello sviluppo di questa attività saranno donne che vogliono conciliare al meglio vita privata e lavorativa o semplicemente integrare il reddito familiare con un limitato investimento di tempi e di energie. La formula del "Bed & Breakfast, proposta con grande successo da molti paesi del nord Europa, ma sperimentata brillantemente anche in Italia, soprattutto in Trentino ed in Toscana, consiste nell'offrire ospitalità a pagamento presso la propria abitazione. Formula di origini anglosassoni, si è inizialmente caratterizzata per i prezzi bassi rivolgendosi prevalentemente ad un turismo giovane che ama viaggiar esenza tante pretese. Nella sua evoluzione, il Bed & Breakfast, è andato sempre più assumendo toni variegati fino a giungere a soluzioni addirittura esclusive in dimore storiche o di particolare pregio architettonico. La cultura dell'ospitalità ed il legame alle tradizioni rurali sono forti in questi paesi,

assenti, invece, per diversi motivi nella nostra regione dove questa forma di ospitalità, almeno fino a questi ultimi anni, non è mai decollata del tutto. Tuttavia, il bed and breakfast rappresenta una formula molto interessante per il nostro territorio, ancora agli inizi ma dalle grandi prospettive, anche in termini economici, aprendo opportunità lavorative per quelle categorie di persone attive ma non remunerate, come possono essere le casalinghe, e soprattutto incentivando una forma di sviluppo dell'agricoltura di montagna, con la coltivazione di prodotti tipici e l'allevamento di animali da cortile. Da recenti indagini si evince che il cliente tipo del Bed and Breakfast, preferisce soggiornare in strutture di questo genere perché sono piccole e familiari, con un'atmosfera rilassante, rispettosa della privacy e fornita di buoni servizi personalizzati. Infatti, qualità del servizio, il vivo contatto con le tradizioni ed i sapori del luogo, la pulizia e la cortesia, sono tutti fattori che agli occhi degli ospiti rendono il soggiorno in un Bed and Breakfast molto più autentico e gradevole rispetto a quello trascorso in un comune albergo o hotel. Per tutte le donne interessate al progetto, la Provincia di Brescia ha messo a punto un corso gratuito che si propone di sviluppare le competenze di base, relazionali e tecniche, necessarie per progettare, realizzare e gestire un Bed and Breakfast di qualità: tutti gli strumenti necessari, insomma, affinché le future imprenditrici si avvicinino a questa attività con professionalità e serenità. "Il corso di formazione organizzato dalla Provincia, della durata di quattro mesi, - afferma l'Assessore Buffoli - prevede 160 ore di teoria, 140 di pratica, più altre 60 ore dedicate a visite di istruzione in Italia o all'estero. La prima selezione, che ha visto oltre cento candidate, ha dato il via ai primi 3 corsi, a Brescia, Salò e Iseo, per la formazione di 60 imprenditrici. Conclusa la parte formativa, continua l'Assessore, il progetto prevede una fase di sperimentazione: le corsiste, infatti, verranno supportate nell'avviamento della propria struttura grazie ad un sistema di tutorship e di consulenza globale". All'inizio di aprile è previsto il primo viaggio di studio che si effettuerà in Irlanda con l'obiettivo di visitare Bed & Breakfast di consolidata attività. Il progetto è stato realizzato con il finanziamento del Fondo Sociale Europeo.

Raffaella Visconti Curuz

Brescia

NUOVO PRESIDENTE PER L'APT

L'architetto Carlo Zani nuovo Presidente dell'Azienda di Promozione Turistica del bresciano

Funzionario del Comune di Brescia con l'incarico di responsabile dell'ufficio manifestazioni e spettacoli, 49 anni, esperto d'arte e grande conoscitore del territorio della nostra provincia, l'architetto Zani è organizzatore di importanti eventi e manifestazioni. Già Direttore di Brescia Mostre, ha messo a disposizione la sua competenza storica artistica per la promozione della città ed ha seguito, fin dalla nascita, il progetto del museo di Santa Giulia. Da sempre convinto che lo sviluppo turistico sia basato sulla valorizzazione del patrimonio e delle risorse del territorio dedica molto del suo tempo libero alla scoperta della provincia e dei suoi tesori. Nell'assumere la Presidenza dell'APT ha avuto modo di sottolineare come fra gli obiettivi strategici del turismo bresciano appaia di particolare rilevanza il gioco di squadra basato su stretti rapporti con i diversi organi istituzionali e gli operatori economici del settore. Inoltre il Presidente Zani ha sottolineato che le azioni del suo mandato saranno fondate sui nuovi orientamenti e sui nuovi bisogni che i mercati internazionali vanno da qualche tempo manifestando con crescente intensità, come ad esempio l'affermazione dell'enogastronomia e dei soggiorni a tema. Tale realtà implica anche un riposizionamento strategico dell'immagine complessiva dell'offerta bresciana che dovrà basarsi sulle grandi ricchezze che ne costituiscono da sempre il patrimonio consolidato, ma con più elevati livelli di organizzazione e commercializzazione. A tale proposito il neopresidente ha ricordato che la provincia di Brescia accoglie circa un terzo dei flussi turistici lombardi ed è un delle aree leader a livello nazionale.

Sirmione

UNA GUIDA PER SIRMIONE E IL BASSO GARDA

Il Consorzio Sirmione Terme presenta il nuovo Catalogo 2003, una miniguide per il turista che vuole trascorrere una vacanza nel basso Garda.

Dopo essersi presentato al pubblico italiano e straniero in occasione delle due tra le più importanti fiere in Europa, la Bit 2003 di Milano e la CBR di Monaco, il nuovo Catalogo 2003 del Consorzio Sirmione Terme approda nella capitale lombarda alla fiera Expobenessere. Rinnovato nella sua veste grafica e ampliato nei contenuti, il Catalogo rappresenta un importante mezzo di comunicazione, un vero e proprio biglietto da visita per tutti i turisti che intendono trascorrere una vacanza sul lago di Garda. Questo strumento, realizzato sotto forma di magazine, offre al turista una serie di informazioni ed indicazioni utili riguardanti Sirmione ed il basso lago di Garda; una miniguide proposta ad italiani e stranieri per potersi muovere agevolmente in questa terra ricca e affascinante 365 giorni all'anno e che passa in rassegna le caratteristiche che rendono Sirmione e il lago di Garda assolutamente speciali: dallo sport, la cultura, il divertimento, il clima, la salute, l'enogastronomia all'offerta termale all'ospitalità di qualità e alle proposte congressuali. La stretta sinergia tra il Consorzio Sirmione Terme e l'Associazione Albergatori di Sirmione ha portato a segnalare quest'anno nel catalogo anche le strutture dell'Associazione, così da offrire ai turisti un panorama della ricettività delle strutture realmente completo. Il catalogo stampato quest'anno in 60.000 copie, 30.000 in italiano, 20.000 in tedesco e 10.000 in inglese, viene distribuito in occasione di importanti fiere in Italia e nelle principali capitali europee a cui partecipa il Consorzio e viene spedito su richiesta diretta dei clienti attraverso Internet (nel catalogo è dedicata una pagina al sito del consorzio www.sirmioneterme.com ed al sito dell'ASA www.sirmionehotel.com), attraverso una cartolina ed un numero verde.



Arredamento d'interni

Oggettistica

Vasi in terracotta

Vasi dipinti

Vasi fatti a mano

Secchi e mastelli zincati

Cassette per davanzali

Contenitori

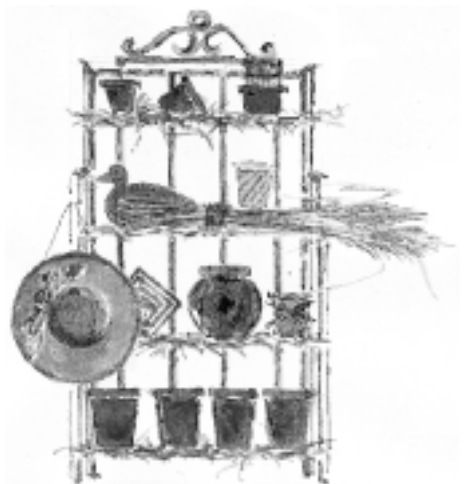
stile Versailles

Contenitori per ingressi

Espositori per fiori

Vasi in pietra

Percorsi e pavimentazioni



ZANNONI VERTUA

Via Prais, 1 Padenghe (BS) Tel e Fax 030 9907558-9907108

Fuori...

...Dentro

...dal giardino

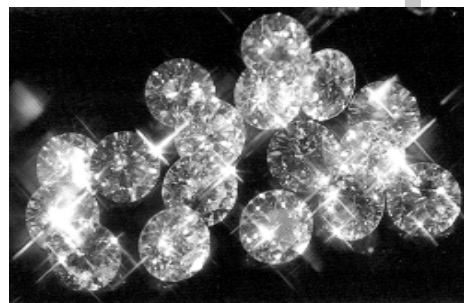
alla casa:

una tendenza.

DIAMANTE II PARTE

Ogni diamante è caratterizzato da quattro indici principali che consentono l'identificazione della pietra.

In lingua inglese ognuno di essi inizia con la "C" di conseguenza vengono chiamate "LE QUATTRO C" del diamante: colour (colore), clarity (purezza), cut (taglio) e carat (peso).



COLOUR

Il colore nel diamante viene stabilito in base alla sfumatura che possiede, si parte dal bianco-azzurro per arrivare al giallo. Il Gemmological Institute of America ha stabilito una scala valevole in tutto il mondo per definire il grado di colore, questa scala riportata nella tabella qui sotto, ha ormai soppiantato le vecchie scale, anche se queste vengono ancora usate da negozianti non aggiornati. Questa nuova scala è particolarmente dettagliata e permette di posizionare esattamente la pietra nel suo grado di colore. Da non dimenticare che più la pietra è grande più un'eventuale sfumatura giallina viene evidenziata.

CLARITY

Come per il colore, sono state nel tempo create scale per diversificare le varie purezze in base alla consistenza delle impurità presenti nella pietra. Anche qui il GIA, che gioca un ruolo importante nel mercato mondiale, ha cercato di forgiare una scala che permetta di posizionare perfettamente la pietra senza possibilità di essere troppo generici, questa scala ha sostituito le vecchie esistenti.

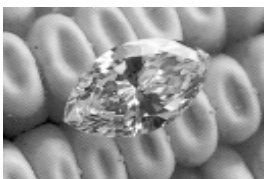
E' giusto far notare che le pietre con purezza "FL" rappresentano meno dello 0,5% delle gemme pure presenti sul mercato e che la sigla "IF" viene assegnata a diamanti di rara purezza.

CARAT

Il carato è l'unità di peso per tutte le pietre preziose, esso corrisponde ad 1/5 di grammo (200 mg) e viene abbreviato con il simbolo "ct.". Viene poi suddiviso in centesimi che vengono chiamati "Punti" ovvero una pietra di 50 punti sarà ct.0,50.

Anche il peso nel determinare il valore ha una grande importanza perché il prezzo al carato aumenta con l'aumentare del peso della pietra questo perché in natura è più raro trovare un grezzo che tagliato dia una pietra da ct. 1,00 che uno che dia una pietra da ct. 0,70 quindi avremo diverse scale di valore:

da 0,70 ct. a 0,89 ct.
da 0,90 ct. a 0,99 ct.
da 1,00 ct. a 1,49 ct.
da 1,50 ct. a 1,99 ct.
da 2,00 ct. a 2,99 ct.
da 3,00 ct. a 3,99 ct.



Da notare che vi è un notevole salto di valore tra la fascia 0,90/0,99 ct. e la scala 1,00/1,49 ct., prendendo per esempio due pietre con le stesse qualità, una di ct. 0,99 e l'altra di ct. 1,00, la prima varrà ipoteticamente 1000 al carato la seconda 1350 al carato. Da qui possiamo dedurre l'importanza della certificazione del peso da parte del gioielliere perché due pietre come quelle dell'esempio hanno un diametro molto simile e facilmente confondibile.

CUT

Prima di esaminare l'importanza del taglio, vediamo come vengono denominate le parti principali del diamante taglio brillante che è il più diffuso ed importante nel commercio. Pochi considerano il taglio come importante indice di valutazione mentre è fondamentale per la lucentezza e per la brillantezza che il grezzo non possiede.

Il taglio principe per il diamante è il taglio a brillante composto da 32 faccette più la tavola sulla corona, 24 faccette sul padiglione e la cintura rotonda. Questo taglio deve avere delle proporzioni ben precise per far risaltare al massimo gli effetti ottici del diamante (riflessione e rifrazione).

Molti tagliatori, per utilizzare al massimo il grezzo, tagliano pietre che non rispondono alle giuste proporzioni, queste pietre messe in commercio valgono intorno al 8%-10% in meno delle stesse tagliate bene.

I rapporti ottimi tra le parti principali del taglio brillante facendo riferimento non alle distanze ma alle percentuali rapportate al diametro della cintura preso come valore 100 sono:

Diametro totale	100%
Tavola	58% - 66%
Padiglione	41% - 45%
Corona	11% - 15%
Cintura	2% - 3%

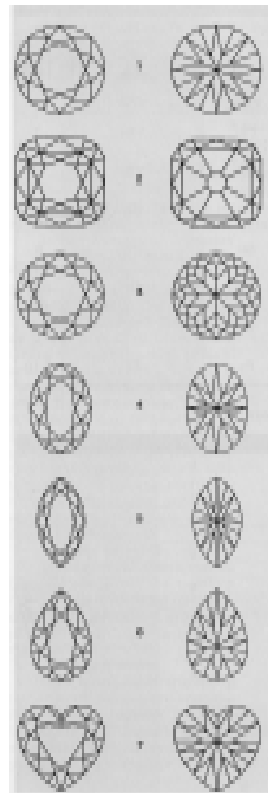
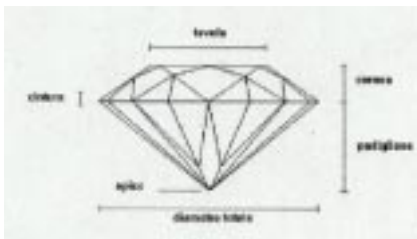


CONCLUSIONI

Possiamo dire quindi che il valore di un diamante cambia principalmente al cambiare di tutte le variabili sopra analizzate. Un consiglio che sicuramente può essere utile è quello di rivolgersi sempre a punti vendita che possano certificare una determinata fiducia perché è molto facile cadere in inganno, inoltre è buona norma richiedere sempre una garanzia ed un certificato della pietra.

G. Tranquilli

3 fasi del taglio



- 1 - brillante rotondo 57 faccette
- 2 - brillante a cuscino
- 3 - royal 144 faccette
- 4 - brillante ovale
- 5 - brillante marquise o navette
- 6 - brillante a goccia
- 7 - brillante a cuore

TRANQUILLI

GIOIELLIERI DAL 1891

Desenzano del Garda - Salò - Limone

teatro

Brescia

AL VIA LA SECONDA EDIZIONE DI FESTIVAL DI PRIMAVERA, LA PIÙ IMPORTANTE MANIFESTAZIONE ITALIANA DI TEATRO SACRO.

Prenderà ufficialmente il via domenica 30 marzo con un esclusivo progetto musicale di Paolo Fresu la seconda edizione di Festival di Primavera, la più importante manifestazione italiana, capace di reinventare in chiave contemporanea il teatro sacro e le pratiche devozionali, rivitalizzando le tradizioni antiche di un territorio che per 23 giorni torna ad essere protagonista della cultura.

L'evento è ideato, organizzato e promosso dall'Associazione "Fondazione Festival di Primavera" in sinergia con l'Assessorato al Turismo della Regione Lombardia, la Provincia di Brescia, il Centro Congressi di Boario Terme e ben 14 Comuni delle Province di Brescia e Bergamo: i Comuni della "Via del Romanino" (Bienno, Breno, Pisogne e Tavernola Bergamasca) e i Comuni di Ardesio, Caravaggio, Clusone, Costavolpino, Darfo Boario Terme, Edolo, Esine, Iseo, Marone e Villa d'Ogna. Dopo il grande successo della scorsa edizione, testimoniato da una elevata affluenza di pubblico, circa 12.000 presenze complessive, il Festival si conferma una manifestazione in crescita: aumentano i Comuni coinvolti e si amplia il territorio interessato dagli eventi, aumentano gli spettacoli prodotti in esclusiva per il Festival, aumentano le iniziative collaterali tra cui la mostra di Giuseppe Rivadossi e un prezioso simposio internazionale di studi "Il Corpo Passionato".

Nasce anche un'importante iniziativa, la PRIMAVERA CARD,

Festival di Primavera, dal 30 marzo al 21 aprile, in chiese, santuari, auditorium, oratori ed istituti scolastici di paese della provincia di Bergamo e di Brescia. Per informazioni e prenotazioni tel. 0364.535080 - www.crucifixus.com

TEATRO A MILANO

a cura di Giovanna Turchi Vismara

TEATROMANZONI

www.teatromanzoni.it Via Manzoni 42- tel.02.7636901;

Fino al 13 aprile

LA COSCIENZA DI ZENO dal romanzo di Italo Svevo. Con Massimo Dapporto e Virgilio Zernitz

Dal 29 aprile al 25 maggio

MISERIA E NOBILTÀ di Eduardo Scarpetta, con Carlo Giuffré e Nello Mascia.

TEATRONUOVO

Piazza San Babila—tel.02-76001231; fax 02.781615

Dall'1 al 13 aprile

IRUSTEGHI di Carlo Goldoni, con Piero Mozzarella. Regia di Francesco Macedonio.

Dal 15 aprile al 11 maggio

VALÀ BATEL di Felice Musazzi con Enrico Dalceri e Luigi Campisi. Regia di Antonio Provasio.

TEATROSANBABILA

Corso Venezia 2/a. Tel. Cassa 02.76002985, oppure 338.3165525

Dall'8 aprile al 4 maggio

SOTTOBANCO commedia brillante di Domenico Starnone, con Ivana Monti e Pietro Longhi. Regia di Silvio Giordani

TEATROCARCANO

corso di Porta Romana 63 - tel.02.55181377 (62), fax 02-55181355.

Dal 2 al 16 aprile

LASCUOLADELLEMOGLI di Molière con la Compagnia del Teatro Carcano diretta da Giulio Borsetti.

la prima card turistica del Sebino-Camuno, per incentivare il turismo con sconti e agevolazioni di vario tipo, estesi anche a servizi in Brescia e Bergamo: ski pass, traghetti, ingressi a mostre e musei e riduzioni per un gran numero di alberghi, agriturismi e ristoranti. Particolari novità riguardano i percorsi teatrali e musicali di Crucifixus, il vero cuore della manifestazione, giunto quest'anno alla sua sesta edizione. La rassegna si articola in due grandi sezioni, la Passione di Dio e la Passione dell'Uomo, l'una attenta ai testi sacri e alle nuove drammaturgie del sacro, l'altra vicina al cammino dell'uomo contemporaneo. Ma Crucifixus è anche festival di una comunità che anima nuove occasioni di confronto, come gli spettacoli *La cena del pane*, dove il pubblico sta a tavola per mangiare e ascoltare il racconto di un uomo dei nostri giorni, o *Festa de Pasciù*, l'installazione che fa di Bienno una scenografia vivente per un'intera settimana. Non mancano nomi importanti della scena italiana come Valentina Cortese, che chiuderà il Festival il 21 aprile e Caterina Vertova protagonista di una Passione secondo San Matteo, accompagnata dalle note di Stefano Battaglia.

TEATRO PER RAGAZZI in provincia di brescia

Ghedi (Bs) Teatro Parrocchiale Giovedì 3 aprile 2003 ore 9,15 e ore 10,45

La Piccionaia - I Carrara KIRIKU di Ketti Grunchi - regia Ketti Grunchi

Quinzano (Bs) Cinema Teatro Sociale Venerdì 4 aprile 2003 ore 10,30

Filarmonica Clown / Teatro de Gli Incamminati PUCK: STORIE DI UN

FOLLETTTO di Gianpiero Pizzol - regia Bano Ferrari

Pezzaze (Bs) Teatro Parrocchiale Martedì 8 aprile 2003 ore 11,00

Associazione Culturale Teatro CAPPELLI E...CAPELLI DI STREGHE

da Roald Dahl - regia Fabrizio Foccoli

Gardone Val Trompia (Bs) Cinema Teatro di Inzino Giovedì 10 aprile 2003

ore 10,00 Compagnia Artificio / Teatro de Gli Incamminati ANIMALI

DALLA A ALLA ZEBRA di Carlo Pastori regia C. Pastori

Villa Carcina (Bs) Sala Ex Cinema Venerdì 11 aprile 2003 HEINA E IL

GULL di Abderrahim Lel Hadri - regia Mario Gumina

Tavernole sul Mella (Bs) Scuola Materna Lunedì 14 aprile 2003 ore 10,30

Teatro Telaio BUONA NOTTE PICCOLO SONNO di Beatrice Masini e

Antongionata Ferrari regia Angelo Pennacchio

Lodrino (Bs) Teatro Parrocchiale Mercoledì 16 aprile 2003 ore 10,30

Compagnia Artificio / Teatro degli Incamminati ANIMALI DALLA A

ALLA ZEBRA di Carlo Pastori - regia Carlo Pastori

Quinzano (Bs) Cinema Teatro Sociale Lunedì 28 aprile 2003 ore 10,30

Teatro dell'Angolo KUORE Liberamente ispirato a "Cuore" di Edmondo

De Amicis regia Nino D'Introna

Gardone Val Trompia (Bs) Cinema Teatro di Inzino Martedì 29 aprile

2003 ore 10,00 Associazione Culturale Teatro DOCTOR LUPO E IL

PAZIENTE CAPPUCETTO di F. Cainero - regia Fabrizio Foccoli

Lodrino (Bs) Teatro Parrocchiale Mercoledì 30 aprile 2003 ore 10,30

Associazione Culturale Onda Teatro L'ALFABETO DELLE MONTA-

GNE di Mariapaola Pierini e Silvia Elena Montagnini regia Mariapaola

Pierini e Silvia Elena Montagnini

"TEATRO PER RAGAZZI" a cura del Centro teatrale Bresciano C.T.B. Info:

Tel. 030/2808661

classica concerti

1 aprile, Verona

PRAGUE CHAMBER CHOIR Musiche di Cajkovskij, Bruchner, Verdi, Novak e Paert. Santa Maria della Scala.

Info: tel. 0458068680

3/5/6/ e 8/10/15 aprile, Verona

LA BOHEME. Stagione lirica 2002/2003. Teatro Filarmonico.

Info: tel. 0458005151

5 aprile, Brescia

ORCHESTRA del Festival Internazionale di Musica sacra di Brescia. COROLIRICO della città di Brescia. Chiesa di San Giovanni Evangelista, ore 21.00 Info: 03040535, e-mail. Giovanna.sorbi@tin.it

7 aprile, Bergamo

ORCHESTRA STABILE DI BERGAMO. Concerto di musica classica. Teatro Donizetti Info: tel. 035/41.60.603

12 aprile, Arco (TN)

PASQUA MUSICALE ARCENSE: Le quattro Stagioni. Concerto della Camerata Musicale Arcense. Casinò Municipale, ore 17.00. Info: APT Garda Trentino, tel. 0464 532255 www.gardatrentino.it - www.gardatrentino.de

12 aprile, Desenzano (BS)

L'ARTE DELLA FUGA. Azione multimediale per attore, pianoforte, video e musica elettronica. Auditorium Celesti, ore 21.00. Info: ufficio Cultura Comune di Desenzano, tel. 0309994275

13 aprile, Garda (TN)

CONCERTO CORO SAN CARLO. Concerto corale San Carlo. Chiesa Parrocchiale, ore 20.30. tel. 0456208428

13 aprile, Valeggio

RASSEGNA CONCERTISTICA. Concerto Sinfonico. Teatro Smeraldo, ore 21.00. Info: Pro Loco, tel. 0457951880

15 aprile, Bergamo

ORCHESTRA STABILE DI BERGAMO. Concerto di musica classica. Teatro Donizetti Info: tel. 035/41.60.603

15 aprile, Arco (TN)

PASQUA MUSICALE ARCENSE: Il Settecento, aspetti della musica sacra. Ensemble Vocale Nicolò d'Arco. Chiesa parrocchiale di Bolognano, ore 21.15. Info: tel. 0464 532255

20 aprile, Garda (TN)

CONCERTO PASQUA Lungolago, ore 16. Info: tel. 0456208428

24 aprile, Brescia

UNITED EUROPE CHAMBER ORCHESTRA. Civici cori di Milano. Chiesa del Carmine, ore 20.00. Info: 03040535

30 aprile, Brescia

"ALCHIMIE MUSICALI" Duo pianoforte e clarinetto. Auditorium San Carlino, ore 17.00 Info: APT Brescia, tel. 03043418. www.bresciaholiday.com

Trattoria Bar al borgo

*Cucina tradizionale
e
pasta fatta in casa*

Aperto tutti i giorni a mezzogiorno
Venerdì e Sabato la sera
chiuso il Lunedì

Via Porta Antica, 95 CAVRIANA (MN)
Tel. 0376 806346



T ZOONE
WEB & ART DESIGN

digitime

Soluzioni Professionali per la Comunicazione Digitale

Via V. Veneto, 49 - 25015 Desenzano d/G (BS) Tel. 0308143553 - Fax 0308125542
www.tzoone.it - stefano@tzoone.it www.digitime.it - info@digitime.it

Dipende 7

Live TUTTO APRILE

1 APRILE
JACKSON BROWNE
Teatro Nazionale, Milano
MCCOY TYNER TRIO
Blue Note Club, Milano (fino al 6)
2 APRILE
JACKSON BROWNE- Verona
NADA SURF- Transylvania Club, MI
YUPPIE FLU- Casa 139, Milano
3 APRILE
STEPHEN MALKMUS- Milano
NICCOLÒ FABI- Teatro delle Erbe, MI
4 APRILE-
GEMBOY- Buddha Cafè Orzinuovi, Bs
ERLEND OYE- Interzona, Verona
AFTER HOURS- New Age, Treviso
FRANCESCO GUCCINI
Palasport, Reggio Emilia
6 APRILE-
SONGS: OHIA- Bloom, Milano
7 APRILE-
GUANO APES- Alcatraz, Milano
10 APRILE-
PER GRAZIA RICEVUTA
Fillmore, Cortemaggiore, (Pc)
11 APRILE-
CRISTINA DONÀ
Buddha Cafè, Orzinuovi (Bs)
VINICIO CAPOSSELA- Estravagario VR
STEVE WYNN- Sesto Calende, Varese
OXBOW- Bloom, Milano
MARLENE KUNTZ- Padiglione Elle, VI
12 APRILE-
CRISTINA DONÀ- Bloom Mezzago, MI
13 APRILE-
JANE BIRKIN, Teatro Manzoni, MI
14 APRILE-
SERGIO CAMMARIERE
Teatro Ctm, Rezzato, (Bs)
INTERPOL- Transylvania, Milano
15 APRILE-
PIERO PELÙ- Palasport San Filippo, BS
ANGELO BRANDUARDI- Smeraldo, MI
16 APRILE-
VINICIO CAPOSSELA
Palasport San Filippo, Brescia
ASI ANDUB FOUNDATION
Alcatraz, Milano
ROBOTS IN DISGUISE- Casa 139, MI
17 APRILE-
SHAKIRA- Filaforum, Milano
CALEXICO- Alcatraz, Milano
INTERPOL- New Age, Treviso
18 APRILE-
AFTER HOURS- Buddha Cafè,
Orzinuovi Bs
FRANCESCO GUCCINI- Palasport,
Trento
20 APRILE-
RUDY ROTTA- Buddha, Orzinuovi, Bs
22 APRILE-
TANIA MARIA- Nlue Note Jazz Club,
Milano (fino al 27)
NICCOLÒ FABI
Teatro Accademico Bibiena, Mantova
25 APRILE-
AFRICA UNITE- Buddha, Orzinuovi, Bs
29 APRILE-
SERGIO CAMMARIERE
Estravagario, VR
2 MAGGIO-
QUINTORIGO- Buddha, Orzinuovi, Bs
3 MAGGIO-
NEIL YOUNG- Smeraldo, Milano
8 e 9 MAGGIO-
PETER GABRIEL- Forum, Milano
TURIN BRAKES- Transylvania Live, MI

CAMMARIERE E CAPOSSELA TRA BRESCIA E VERONA

Sono fra i pochi, pochissimi artisti italiani ad aver raccolto il testimone della tradizione cantautorale dalla generazione dei “grandi vecchi” che per lungo tempo si è pensato fosse destinata a rimanere senza eredi.

Tutti e due saranno in tour ad aprile, ed entrambi toccheranno sia Brescia che Verona: buon mese quindi aprile per gli appassionati della miglior canzone d'autore all'italiana, grazie alla contemporanea presenza sui palcoscenici di Sergio Cammariere e Vinicio Capossela. Due artisti singolari, uniti tra le altre cose da un gusto comune, da un'affinità culturale, da una medesima attitudine defilata, e dalla preferenza per atmosfere di carattere fumoso e notturno.

Se quello di Capossela è un nome ormai già consolidato, Cammariere, che sarà a Brescia il 14 e a Verona il 29, è un po' il fenomeno del momento, grazie all'insperato successo colto all'Ariston di Sanremo con il terzo posto conquistato alla 53° edizione del festival della canzone italiana. Un successo che, manco a dirlo, si è subito rispecchiato nelle classifiche, dove il suo unico album, “Dalla pace del mare lontano”, si è trasformato nel disco in assoluto più venduto di un festival tutt'altro che brillante sul fronte delle vendite. E pensare che lui, all'inizio, aveva dichiarato di concorrere per l'ultimo posto! Per quanto arrivato recentemente alla ribalta delle cronache, Cammariere non è certo un giovanotto di primo pelo. Alle spalle ha una gavetta lunghissima, e solo nel 1997, al Premio Tenco, cattura l'attenzione di critica e pubblico conquistando il premio come miglior esecutore della rassegna. Dopo un periodo di rinnovamento e riflessione nasce ora *Dalla pace del mare lontano*, album nel quale Sergio riesce a canalizzare brillantemente le sue molteplici esperienze ed ispirazioni, che vanno dal jazz alla musica classica fino alla tradizione brasiliana. Un disco registrato in presa diretta in quattro giorni con la collaborazione di giovani musicisti di ambito jazzistico: Luca Bulgarelli al contrabbasso, Amedeo Ariano alla batteria, Olen Cesari al violino, Fabrizio Bosso alla tromba e flicorno. Già disco d'oro, il lavoro è stato ristampato con la canzone “Tutto quello che un



uomo”, scritta per il Festival di San Remo 2003 in collaborazione con l'amico e poeta Roberto Kunstler. A Brescia e a Verona come Cammariere ci sarà in aprile anche Capossela, atteso l'11 a Verona e il 16 a Brescia. Per lui, vero stakanowista del palcoscenico, l'occasione del ritorno è data dalla pubblicazione, alla fine di gennaio, di un album antologico programmaticamente intitolato “L'essenziale”, contenente i momenti topici di una carriera decisamente luminosa e contrassegnata dall'imprevedibilità. Un disco che lo stesso Vinicio ha voluto presentare, affermando che “i dischi non comprendono tutto. Molte delle cose scritte fino ad ora, sono state realizzate in pubblico soltanto dal vivo, per radio, o per iscritto, perché questo permette di andare più facilmente al proprio tempo. La difficoltà di allestire una raccolta sta per me nella sua non contemporaneità, e del resto, in effetti, sono ancora vivo... Quando in seno alla casa discografica è nata l'esigenza di questa pubblicazione, non l'ho presa per niente bene, ho iniziato a toccarmi e fare scongiuri, insomma, la sentivo auspicabilmente piuttosto prematura, ma, alla fine me ne sono fatto una ragione, e, se proprio un'antologia deve uscire, mi sono detto, meglio che sia da vivi... Comunque adesso per un mese, farò come quell'artista americana, che recentemente a Venezia ha finto un suo funerale!”. Così è Vinicio, artista vero fino in fondo, da scoprire o riscoprire anche in questa particolare occasione live.



EVENTI ROCK DI APRILE

Percorsi da Claudio Andrizzi

Ragioniamo per una volta sulla lunga distanza: non solo aprile, ma perché no, l'intera estate. Perché allungando lo sguardo oltre il naturale confine mensile si scopre una stagione di musica davvero eccezionale, che porterà sui palcoscenici nazionali alcuni fra i più grandi nomi dello scenario pop e rock internazionale. Gruppi ed artisti storici, di altissimo richiamo, nuove icone di una sofisticata aristocrazia che sta riscrivendo le regole della musica. Si comincia idealmente proprio in questi giorni: il 1 aprile comincia Jackson Browne, nume della west-coast anni '70, in scena al teatro Nazionale di Milano e la sera seguente al palasport di Verona. L'altro grande appuntamento di aprile è per il 17 al Filaforum di Milano con Shakira, la rockstar colombiana esplosa a livello mondiale con l'album “Laundry Service”. Di minor richiamo, ma senz'altro consigliati, sono anche gli appuntamenti con due band di grande valore come Nada Surf e Caalexico. Da maggio in poi, un diluvio di stelle: il 3 allo Smeraldo di Milano è di scena Neil Young, in scena con un mini-tour acustico nel quale si esibirà da solo sul palco. Poi Peter Gabriel: a Bologna (il 6), al Forum di Milano (l'8 e il 9), ad Ancona l'11 e a Firenze il 12, e la Joe Jackson Band, il 9 a Prato ed il 10 al Propaganda di Milano. Ancora il 10 a Milano, ma al Forum, altro appuntamento imperdibile con i Massive Attack, che torneranno il 5 giugno all'Arena di Verona, ed il 6 a Napoli sempre con i brani dell'ultimo album “100th Window”. Il 18 a Milano c'è Lou Reed, con le canzoni e le emozioni dell'ultimo album dedicato al genio di Edgar Allan Poe. Già fissato anche il gran ritorno in scena di Annie Lennox: la metà femminile degli Eurythmics presenterà il nuovo album “Bare” in due concerti fissati il 19 allo Smeraldo di Milano ed il 20 a Roma. A giugno il primo appuntamento imperdibile sarà con Bjork: l'artista islandese terrà un unico concerto nel nostro paese, fissato per il 6 giugno all'Arena di Verona. Tornerà anche Bruce Springsteen, atteso negli stadi di Firenze (l'8) e Milano (il 28), mentre il 10 a San Siro ci saranno anche i Rolling Stones, in una tappa del loro tour mondiale. All'Arena di Verona anche Mark Knopfler il 14, mentre gli headliner dell'Heineken Jammin' Festival saranno Metallica e Limp Bizkit (13), Bon Jovi, Dave Gahan (14) e Iron Maiden (15). Non è finita: tra luglio e settembre sono già attesi Bob Dylan, Rem e Santanta.



Shakira

UN DISCO AL MESE

“Volume 4”, Joe Jackson Band, (Rykodisc)

Si erano separati nel dicembre del 1980, dopo aver prodotto tre dischi-capolavoro della fertilissima epopea post-punk britannica, convinti che nulla avrebbe mai più potuto essere come prima e che probabilmente le loro strade comuni non si sarebbero mai più incrociate. Invece è successo: Joe Jackson ha riunito la band, l'ensemble strepitoso che tra il '78 e l'80 ha dato vita ad autentiche pietre miliari del rock come “Look Sharp”, “I'm the man” e soprattutto “Beat Crazy”. 23 anni dopo quell'ultimo concerto, la band si è ritrovata per festeggiare il venticinquennale del primo disco: ne è nato un tour, durante il quale il vecchio motore ha ripreso a girare a meraviglia, come ai vecchi tempi, ponendo basi proficue per la registrazione di questo album sorprendente e contagioso. “Volume 4” è una lezione di vita: insegna che qualche volta guardarsi indietro può anche essere salutare se non si è schiavi della più sterile nostalgia. Insieme alla sua vecchia band, Joe Jackson ha ritrovato uno smalto che la sua lunghissima carriera solista ha solo a tratti messo in mostra. E dopo tutti questi anni la Joe Jackson Band suona ancora come nessun'altra cosa al mondo. (clan)

il primo vero negozio dell'usato

The original secondhand shop

Telefono:
030.9120588

Via Marconi, 46
(Capolatteria)

DESENZANO

Ratatuya
abiti cose e... dintorni

DAI NOBILI ARMADI ITALIANI E DAI MERCATINI EUROPEI

DESENZANO DEL GARDA (BS)

Orari:
da martedì a venerdì
15.00/19.30
sabato e domenica:
10.00/12.30
15.30/19.30

Dipende 8

Cinema
Brescia

TORNA IL FESTIVAL “A QUALCUNO PIACE GIALLO”

Il festival “A qualcuno piace giallo 2003”, dal 3 al 13 aprile, quest’anno sarà dedicato a Georges Simenon e alla sua creatura, il commissario Maigret, uno tra i più amati commissari della storia della letteratura poliziesca.



Allo scrittore belga saranno dedicate iniziative, mostre, incontri cinematografici e letture sceniche a commemorare il centenario della nascita. La manifestazione sarà inaugurata giovedì 3 aprile al teatro Sancarlinò con “Speciale Maigret”, un’intervista impossibile condotta dal giornalista di RaiTre Andrea Bosco e dall’attore Gianni Quilico. A partire da sabato 5 aprile inizierà la proiezione della serie completa dei sedici episodi delle “Inchieste del Commissario Maigret” realizzati dalla Rai, diretti da Mario Landi e interpretati dall’indimenticato Gino Cervi, introdotta e curata dal critico Marco Bertoldi. Dal 4 al 30 aprile la Galleria Stile (Via San Faustino 28) ospiterà “GialloMaigret: sedici artisti per Simenon”, una mostra inedita che espone una rosa di artisti appositamente selezionati da Mauro Corradini. “Caso Simenon” lettura scenica firmata dall’accoppiata Sara Poli-Nino Dolfo andrà in scena in anteprima sabato 5 aprile al Sancarlinò e successivamente in varie scuole superiori di città e provincia. Ad arricchire il già copioso programma ci sarà anche l’incontro con Giulio Nascimbeni, giornalista al Corriere della Sera, che ebbe l’occasione di conoscere Simenon e che regalerà al pubblico una personale interpretazione della sua figura e del suo universo letterario. Infine, l’editore Guido Tommasi condurrà un goloso appuntamento con “La cucina di Maigret”. Molte insomma le novità del festival, che si apre anche al settore ragazzi. Oltre al già citato “Caso Simenon” per gli studenti delle superiori, si è pensato anche ai ragazzi nella fascia d’età compresa tra gli otto e i dodici anni con una divertente “lezione di giallo” tenuta da Pier Mario Fasanotti. Per tutti poi, famiglie e piccoli compresi, un pomeriggio domenicale condotto da esperti animatori con il simpatico topo-detective Geronimo Stilton, che, per la gioia dei piccoli (e grandi...), arriverà al Sancarlinò nel pomeriggio di domenica 13 aprile.

Tra le iniziative collaterali, è stato promosso un concorso dal titolo “A qualcuno piace giallo... E a voi?”, varato già nella scorsa edizione, riservato alle scuole medie inferiori e superiori. In calendario anche una Cena con delitto che vedrà il coinvolgimento dei commensali alla soluzione di un caso poliziesco. Non mancheranno naturalmente gli incontri ravvicinati con autori italiani e stranieri presentati da autori, esperti e giornalisti di varie testate, tra cui Tullio Avoledo, che con “L’elenco telefonico di Atlandide” ha scalato le classifiche dei libri di narrativa italiana più venduti, Giorgio Faletti, Gianrico Carofiglio, Fulvio Tramontano, Giacomo Gardumi, cui si affiancheranno Alan D. Altieri, Domenico Cacopardo, Luca Tiraboschi, Marco Vichi, Gianfranco Orsi e l’inglese Jake Arnott. Significativa anche la presenza femminile, da Cinzia Tani a Nicoletta Vallorani, da Margherita Oggero a Claudia Salvatori e la francese Dominique Manotti. L’ospite d’onore di quest’anno è Ben Pastor, considerata una delle voci più forti, convincenti e originali della narrativa poliziesca al femminile degli ultimi anni. Hobby & Work farà uscire in libreria in contemporanea con il festival di Brescia, dove verrà presentato in esclusiva in anteprima nazionale (venerdì 11 aprile), il suo nuovo romanzo Kaputt Mundi. Esclusiva pure la partecipazione di Age (al secolo Agenore Incrocci, che ha avuto i natali a Brescia), un grande sceneggiatore che nella celeberrima abbinata con Scarpelli ha segnato la storia del cinema italiano. A dare un tocco “televisivo” alla manifestazione sarà un attore la cui popolarità è esplosa con la fiction-tv “Sospetti”. Sebastiano Somma, nel ruolo del magistrato Luca Bartoli, è stato uno degli personaggi più seguiti e amati della serie di Raiuno, che ha avuto grandissimo successo e sfiorato i dieci milioni di spettatori a puntata.

Per informazioni: Provincia di Brescia Ufficio Cultura 030.3749913 – 919 – 948 <http://cultura.provincia.brescia.it>. Tutti gli incontri e le proiezioni dei film al Teatro Sancarlinò sono a ingresso libero. Ingresso libero anche per la mostra alla Galleria Stile. A pagamento, su prenotazione, la Cena con Delitto.

Hollywood RITORNO AL FUTURO

Si è conclusa la cerimonia di premiazione della 75esima edizione dei premi di Hollywood. Quella che tutti ricorderanno per le proteste pacifiste e per il rischio della cancellazione. Per le imponenti misure di sicurezza, per le polemiche e le diserzioni.

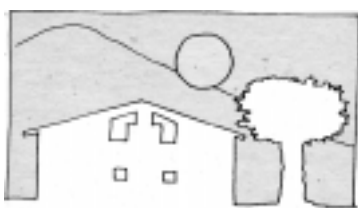


Dopo la scorpacciata della blackexploitation 2002 con gli Oscar neri a Denzel Washington, Halle Berry e Sindy Poitier, l’Academy è tornata alle vecchie origini, o per meglio dire ai vecchi “amori”. Tra i premiati agli Oscar ci sono stati mostri sacri come Peter O’Toole, Oscar alla carriera, e Roman Polanski, come miglior regista per “Il Pianista”; tra i film rispunta il musical; “Chicago”, con sei Oscar (migliore pellicola, migliore attrice protagonista, direzione artistica, costumi, effetti sonori e montaggio) ha fatto man bassa di statuette. Un giusto mélange, insomma, di gusti e idee; inoltre una vena di europeismo classico con le diverse candidature tributate a Pedro Almodovar per Parla con lei, la sua ultima fatica che gli spagnoli non hanno, chissà perché, candidato all’Oscar per miglior film straniero ma che ha comunque ricevuto il riconoscimento per la miglior sceneggiatura originale. Totalmente escluso, invece, il nostrano Pinocchio di Benigni che non è piaciuto né al pubblico americano, né ai critici d’oltreoceano che lo hanno gratificato di sonore legnate e stroncature. A dire il vero, se non ci fosse la paura di toccare l’onore nazionale, si dovrebbe ammettere che anche il pubblico italiano si è annoiato di fronte alla revisione collodiana operata da Benigni. Un solo rimpianto per le scenografie del compianto Danilo Donati che magari una candidatura potevano spuntarla. Purtroppo, l’evanescenza del film di Benigni ha penalizzato ingiustamente il lavoro di un grandissimo artista che meritava ben altra sorte. A mani vuote sono rimasti anche i due promettenti candidati italiani Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo per “Gangs of New York”. Proprio per l’esclusione della nostra pellicola, e per il mancato riconoscimento ai nostri connazionali, che evita irritanti tirate nazionalistiche sull’ennesima rinascita del nostro cinema (?), possiamo dire che gli Oscar di quest’anno sono stati non solo condivisibili, ma anche sofisticati e generosi verso opere che non guardano esclusivamente al pubblico, ma possiedono un forte retroterra, una profonda conoscenza del cinema e della storia. Se, infatti, escludiamo “Il Signore degli Anelli”, comunque una coraggiosa scrittura di un libro impegnativo per la sua immensità, non sono state premiate pellicole ammiccanti, vicende per famiglie, anzi le famiglie vengono distrutte, uccise, svuotate. Appare evidente, infatti, che la tematica dominante di quest’anno, sotto forme diverse e geniali diversioni, è la famiglia, la sua appartenenza, la sua formazione, le sue menzogne. E in questo sta la vivacità della cinematografia americana che non è solo Hollywood. Resta da parlare dei vincitori. Nicole Kidman ha vinto l’Oscar come migliore attrice protagonista per “The Hours”; Catherine Zeta Jones, come migliore attrice non protagonista per “Chicago”; Adrian Brody, per “Il Pianista” come migliore attore protagonista e Chris Cooper, per “Il ladro di orchidee”, come miglior attore non protagonista. L’Oscar per la miglior scenografia è andato a John Myrhe e Gordon Sim per “Chicago” che ha conquistato anche il premio per i costumi firmati da Colleen Atwood, quello per il miglior film straniero, invece, alla pellicola tedesca “Nowhere in Africa”, di Caroline Link. Grande delusione per il mancato Oscar a Martin Scorsese. Il suo “Gangs of New York” (che ha dato per inciso le uniche candidature ad italiani) non ha convinto



tutti, ma resta un’opera mastodontica, immensa per la sua costruzione. Senza dimenticare che la pellicola di Scorsese ha, in un certo senso, un’anima tutta italiana. Scorsese, infatti, è italoamericano come Di Caprio (dimenticato anche questa volta dalla Academy insieme a Richard Gere), e, come se non bastasse il film è stato girato a Cinecittà con tecnici e comparse nostrane. Scorsese meritava il premio perché è il più grande regista americano vivente; è stato un vero e proprio scandalo che l’Academy non glielo abbia tributato.

G. S.



AZIENDA AGRITURISTICA ARMEA
Non il solito ristorante... non il solito agriturismo...

Ristorante con cucina casalinga

Giovedì, Venerdì e Sabato - Domenica solo gruppi

Ospitalità in bilocali modernamente attrezzati

da marzo a settembre tutti i giorni

Tel. 030/9910481-83 Fax. 030/9910481

www.agriturismoarMEA.it

Frazione S.Martino della Battaglia - località Armea - Desenzano del Garda -BS



ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

AMICO

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI

SERBATOIO AMICO INTERRABILE

SERBATOIO IN COMODATO

GPL SFUSI PER USI CIVILI

INDUSTRIALI - AGRICOLI

GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA

ESTINTORI

Via Vicina, 15

25015 Desenzano d/G. (BS)

Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810

C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980

Tel. abitaz. 030 9912097

E-mail: fapp@aruba.it

Uffici : Via Vicina 15 - 25015 Desenzano del Garda (BS)

Dipende 9



GARDASERVIZI®



www.gardaservizi.it

GARDASERVIZI, LIBERTA' E CULTURA DI NAVIGAZIONE SUL WEB
Garda Servizi, ovvero l'offerta di Internet top sul lago di Garda

www.gardaservizi.it:
il portale di informazione del Garda

www.gardaservizi.it:
visita tutto il Lago di Garda con un click

www.gardaservizi.it:
per dare visibilità alla vostra Azienda

www.gardaservizi.it:
straordinaria semplicità di accesso, comodità di lettura,
informazioni complete costantemente aggiornate



servizi offerti:

ORARI

collegamenti via terra e via acqua - aerei

RECAPITI

Hotel, Campeggi e Ristoranti

PRODOTTI TIPICI DEL GARDA

le peculiarità gastronomiche di ogni zona

ITINERARI

curiosità, storia, musei, monumenti,

personaggi e leggende

MANIFESTAZIONI, EVENTI E SPETTACOLI

aggiornamenti mensili

NOTIZIE ANSA

tutta la nostra penisola in tempo reale.

www.gardaservizi.it: Il lago di Garda. La sua storia, a partire dai primi insediamenti archeologici. La flora e la fauna, che crescono spontanee nella suggestiva cornice delle colline moreniche. I personaggi che lo hanno reso famoso e i monumenti che ricordano il glorioso passato.

www.gardaservizi.it: E scopri la differenza....

Informazioni dettagliate e precise. Anticipazione sulle condizioni meteorologiche. Nomi dei principali hotel e campeggi e dei migliori ristoranti. Orari dei battelli, degli autobus, dei treni, ma anche degli aerei, nazionali ed internazionali.

www.gardaservizi.it: Una perfetta organizzazione senza spendere denaro in lunghe telefonate o tempo in estenuanti ricerche.

www.gardaservizi.it: Tutti gli eventi e le manifestazioni del Garda

www.gardaservizi.it: Per il tempo libero. I parchi dove fare trekking, i luoghi per fare free climbing, tiro con l'arco o seguire i percorsi di mountain bike. Le scuole di equitazione e i campi di golf. Itinerari, fuori dai normali circuiti turistici, che accompagnano il visitatore alla scoperta delle bellezze sconosciute del Garda, e dei suoi Comuni.

www.gardaservizi.it: Visita il mondo intero. Grazie al collegamento agli indirizzi web delle maggiori testate italiane e al servizio Ansa, tutto ciò che succede in Italia e nel mondo in tempo reale.

www.gardaservizi.it: Il sito dove promuovere la propria Azienda!

divulgazione & promozione

divulgazione e promozione del Lago di Garda:

il Benaco inteso come bacino culturale, sociale ed economico di rilevanza internazionale.

visibilità per le singole aziende: progetti pubblicitari

commercio & turismo

idee per meglio muoversi nei pittoreschi angoli gardesani.

Itinerari, luoghi speciali, spettacoli, attività industriali, turistiche ed artigianali

formazione

corsi base per personal computer - utilizzo dei programmi word, excel - utilizzo posta elettronica - navigazione in Internet. Corsi di 10 lezioni di 2 ore ciascuna al costo totale di 100 euro. mercoledì, dalle 20.30 alle 22.30.



Nella nostra sede:
a Soiano del lago
Piazza Umberto I
tel. 0365.679858 fax 0365.676633

organizziamo

CORSI DI BASE OFFICE/INTERNET

per i quali è necessaria un'iscrizione
e mettiamo a disposizione
postazioni multimediali per

CREARE I VOSTRI SITI INTERNET

avvalendovi di ottimi professionisti che metteranno la loro esperienza al vostro servizio.



Dipende 10

Sirmione (BS) NASCE ACQUARIA, CENTRO BENESSERE TERMALE

Grazie alle preziose proprietà dell'acqua termale di Sirmione, all'esperienza di più di cento anni di attività, alla costante attenzione prestata alla qualità dei contenuti e del servizio e alla competenza dello staff medico, Acquaria, proposta delle Terme di Sirmione, si pone come un nuovo polo di attrazione a livello nazionale e internazionale.

Alla fine di marzo, presso il Grand Hotel Terme di Sirmione, si è tenuta la conferenza durante la quale Terme di Sirmione SpA ha presentato il progetto di Acquaria, centro benessere termale. 900 mq di superficie d'acqua termale, 3.500 mq di superficie coperta, 6.500 mq di parco, per un totale di 10.000 mq e per un investimento complessivo di 9.000.000 di Euro in due anni. Sono questi i numeri di Acquaria, il nuovo centro termale di benessere delle Terme Catullo, che aprirà al pubblico dalla prossima estate e vedrà il suo completamento nella primavera del 2004.



“Con Acquaria,- spiega il Professor Roberto Gualtierotti, consulente delle Terme di Sirmione, direttore e docente di medicina termale alla scuola di medicina estetica di Milano- si intende lanciare un forte messaggio verso la prevenzione alle Terme, concetto fino ad ora

lasciato in ombra a vantaggio della cura e della riabilitazione. Le nuove proposte salute-benessere-bellezza delle Terme di Sirmione si integrano e si valorizzano perfettamente nell'ambiente termale, poiché i benefici dell'acqua sulfurea salsobromiodica ipertermale, naturalmente ricca di elementi preziosi per la salute e la bellezza, si sommano agli effetti positivi del clima salubre delle zone in cui le terme sono dislocate.” Si modifica così il concetto di Terme, non più luogo solo per prendersi cura della propria salute ma anche momento di prevenzione, spazio dove rilassarsi, rigenerarsi e dedicarsi al proprio benessere e alla propria bellezza. Con Acquaria tutto questo è possibile: 92 percorsi dedicati al wellness, alla salute, al fitness e al beauty per il corpo e il viso di 1, 2, 6 e 12 giorni da effettuare nelle piscine e nel centro estetico, affiancati a menu “benessere” nel punto ristoro interno. La struttura, dotata infatti di piscine, idromassaggi, percorso vascolare, spiagge attrezzate interne ed esterne, sauna, bagno turco e sale relax, palestra, grotta e angolo bambini, fruibili grazie alla professionalità di personale medico e paramedico eccezionalmente specializzato, accoglierà, si stima, 500 persone in contemporanea, 1.000 presenze in un giorno e, a pieno regime, 100.000 presenze in un anno. Numeri davvero importanti, per un progetto mirato al potenziamento delle Terme di Catullo e che, con l'apertura tutto l'anno, contribuirà a incentivare la “destagionalizzazione” della zona, e che, con l'incremento nelle assunzioni di personale specializzato, creerà importanti occasioni di lavoro per le imprese locali.

Le peculiarità della nuova offerta termale garantiscono, inoltre, l'ampliamento del target di clientela: l'Azienda vuole coinvolgere ancora più direttamente il pubblico giovane, il flusso turistico del lago di Garda e i residenti delle regioni limitrofe come Brescia, Verona, Mantova e Milano.

Brescia LA PROVINCIA SCENDE IN CAMPO PER LA PREVENZIONE DELLA DISLESSIA

Ass. Faustinelli: “Aiutiamo insegnanti e genitori a riconoscere le cause di questo disturbo”

Nato come progetto sperimentale applicato agli istituti scolastici della Franciacorta e del Lago di Garda, il progetto “La scuola fa bene a tutti” ha voluto coinvolgere, visti i buoni risultati ottenuti in queste zone, tutta la provincia di Brescia. Si tratta di un progetto di formazione/intervento rivolto agli insegnanti della scuola dell'infanzia e dell'obbligo finalizzato alla prevenzione e al recupero dei disturbi specifici di apprendimento in età scolastica. “La scuola fa bene a tutti” è un'iniziativa promossa dall'assessorato alla Pubblica Istruzione e ai Servizi Sociali della Provincia di Brescia, dall'Aid (Associazione Italiana Dislessia) e dalla Fondazione Carlo Collodi e studiata per fornire agli insegnanti gli strumenti per individuare quanto prima eventuali disturbi di dislessia negli alunni e, di conseguenza, trovare la giusta linea da seguire per risolverli. Il progetto è attualmente operativo in quattro ambiti territoriali per un totale di 59 comuni, 30 scuole e 2426 alunni.

COINVOLGIMENTO PROVINCIALE: VALCAMONICA, Comuni: Darfo, Breno, Borno, Civate Camuno. 7 Scuole per 539 alunni. SEBINO/FRANCIACORTA, Comuni: Palazzolo, Capriolo, Adro, Cologne, Chiari, Cortefranca. 7 scuole per 302 alunni. BASSA BRESCIANA, Comuni: Montichiari, Carpendolo, Castenedolo, Calcinato, Calvisano, Verolanuova, Borgo S. Giacomo, Dello, Leno, Pontevico, Gottolengo. 12 Scuole per 1051 alunni. VALTROMPIA, Comuni: Sarezzo, Gardone V.T, Villa Carcina, Marchino, Agnosine, Bovegno, Gussago. 4 Scuole per 534 alunni.

La dislessia, parola di origine greca il cui prefisso ‘dys’ significa male, è molto diffusa. I dati della letteratura internazionale indicano, infatti, che una percentuale oscillante tra il 2,5% e il 5% dei bambini in età prescolare soffre di disturbi del linguaggio verbale, mentre tra il 4% e il 7% della popolazione scolastica è affetto da problemi di dislessia. A questi bisogna aggiungere tutti i bambini che, per cause ambientali, sociali e relazionali, soffrono di disagio scolastico. Ne deriva, purtroppo, che più di dieci bambini su cento hanno problemi in età scolare. Ma di cosa si tratta concretamente? La dislessia è una difficoltà che riguarda la capacità di leggere e scrivere in modo corretto e fluente. Le cause non sono da attribuire a deficit di intelligenza né da collegare a problemi psicologici, sensoriali o neurologici. Il dislessico legge e scrive ma ha bisogno di impegnare al massimo le sue energie e capacità per raggiungere il risultato. “Il verbo ‘leggere’ non sopporta l'imperativo, avversione che condivide con altri verbi: il verbo ‘amare’... ‘sognare’...” (Daniel Pennac, 1992)

L'intervento precoce è il fulcro di “La scuola fa bene a tutti”, progetto denominato anche ricreazione (ricerca/azione), perché effettuato durante le prime fasi di acquisizione della lettura e scrittura al primo insorgere delle difficoltà. Il monitoraggio delle competenze linguistiche e di formazione è l'obiettivo del progetto, che permette così di identificare le difficoltà scolastiche e, quindi, di fornire agli insegnanti tutti gli strumenti possibili per identificare eventuali disturbi e correggerli. “Siamo orgogliosi del risultato ottenuto dalla Provincia in questo progetto – commenta Roberto Faustinelli, assessore ai Servizi Sociali della Provincia di Brescia – perché mira alla prevenzione e all'informazione su questa malattia rivolta sia ai genitori che agli insegnanti. Personalmente sono venuto a conoscenza della complessa situazione causata da questo disturbo durante una riunione organizzata dall'Aid con genitori di bambini dislessici circa un anno fa e mi ha colpito innanzitutto la difficoltà nel riconoscere tali difficoltà, inoltre, i disagi che causano all'intera famiglia. Al termine di questo progetto di ricerca/azione saranno distribuiti – conclude Faustinelli – volantini informativi nelle scuole materne ed elementari che racchiuderanno i risultati e tutto quello che insegnanti e genitori devono sapere.” Prezioso il contributo dell'Aid, organizzazione di volontari senza fini di lucro, presente con una sezione provinciale anche a Brescia. La sezione organizza incontri informativi nelle scuole, corsi di formazione per insegnanti, convegni, gruppi di aiuto per genitori, attività di sensibilizzazione e ha promosso la realizzazione di uno ‘Sportello Aperto’ di consulenza ai genitori.

Presidente della sezione di Brescia: Sig.ra Isabella Busi, tel. 030/2003700
Referente per la scuola: Sig.ra Mariagrazia Gozio, tel. 030/2770870

Margherita Febbrari



Roberto Faustinelli

Brescia NUOVE FRONTIERE DELLA CHIRURGIA Un intervento chirurgico al cervello... sul paziente completamente sveglio..

L'eroica tecnica di intervento di cui si parla, è utilizzata già da cinque o sei anni in tutto il mondo: In Italia, viene adottata in alcuni centri come, il Besta di Milano, l'Ospedale di Udine e dal novembre 2002, anche presso la neurochirurgia dell'Ospedale Civile di Brescia, diretta dal prof. Angelo Bollati (ad attuare l'intervento è stata l'équipe diretta dal dott. Roberto Stefini).

Chiunque conosca minimamente la struttura anatomica e la fisiologia cerebrale sa bene che, il cervello, non è innervato da fibre nervose che trasportano le sensazioni dolorose. Tale situazione, consente così di poter intervenire chirurgicamente su di esso, mediante “anestesia da svegli”. La particolarità che caratterizza tale intervento, riguarda il paziente: quest'ultimo rimane con la scatola cranica aperta, tuttavia, costantemente sveglio per tutta la durata dell'operazione. Il chirurgo, attraverso il dialogo, stimola il paziente, scongiurando il pericolo di danneggiare qualche importante centro nervoso che, tra l'altro, sarebbe subito evidenziato da una manifestazione neurologica specifica (se ad esempio è operata la zona del cervello che controlla il linguaggio, basta far parlare il paziente). In neurochirurgia si parla di “aree eloquenti”, proprio perché manifestano subito l'eventualità di un danneggiamento. L'intervento si definisce scientificamente “mappatura cerebrale in craniotomia da svegli”.

Dall'esperienza nosocomiale bresciana, l'uomo del XXI secolo, può giungere a delle conclusioni positive a favore della propria salute. Finalmente la medicina, e la chirurgia operano con la coscienza di agire, non solo per il bene della ricerca scientifica, ma soprattutto per il bene del malato che verrà risparmiato della somministrazione di un'anestesia generale, a favore di una migliore riuscita chirurgica.

Angela G. Ferrari

Dipende 11



Casa di Cura Villa Barbarano

Via Spiaggia d'Oro n.1 BARBARANO di SALO' (BS)

**Medicina, Cardiologia, Radiodiagnostica, Neurologia,
Dermatologia, Ortopedia e Traumatologia
Medicina Fisica e Riabilitazione, Otorinolaringoiatria
Recupero e rieducazione funzionale - Lungodegenza**

Informazioni: 0365 298300

Prenotazione ricoveri: 0365 298323

Prenotazione visite ed esami strumentali: 0365 298322

Servizio riabilitazione: 0365 298328

Direttore Sanitario: Dott. Leonardo Bonandi
AUT. SANITARIA Regione Lombardia n.300 del 09.05.02
E-mail: info.villabarbarano@villagemma.it



Casa di Cura Privata Villa Gemma

Viale Zanardelli n.101 GARDONE RIVIERA (BS)
STRUTTURA SANITARIA ACCREDITATA
Direttore Sanitario: Dott. Leonardo Bonandi

Informazioni: 0365 29811

Medicina Generale, recupero e rieducazione funzionale

PRENOTAZIONE RICOVERI:	0365 298118
Prenotazione Visite ed Esami Strumentali	0365 298190
Prenotazione e Diagnostica per Immagini	0365 298190
Prenotazione Laboratorio Analisi	0365 298190
Camera degenza	365 298 + interno camera

E-mail: vgemma@mail.phoenix.it - fax 0365 290079

PROVINCIA

Brescia

DIALETTALIA, Lingue, letterature e Culture

un progetto culturale per il recupero e la valorizzazione del dialetto bresciano. Convegni, mostre, seminari, concerti e rappresentazioni teatrali organizzati con lo scopo di dar voce alle tradizioni locali e al folclore.

Dopo il successo della rassegna Teatrale, che lo scorso autunno ha fatto tappa in diverse località della Provincia e che ha vissuto il suo momento di punta con l'allestimento della "Passio" nella splendida cornice del Duomo Vecchio, "Dialettalia, Lingue, letterature e culture" entra nel vivo degli appuntamenti di carattere storico culturale che hanno l'obiettivo di approfondire la conoscenza e la valorizzazione delle specificità locali. Il progetto culturale è promosso dalla Provincia di Brescia con il patrocinio della Regione Lombardia- Culture, Identità e autonomie della Lombardia e del Centro Servizi Amministrativi di Brescia, con il sostegno delle Banche di Credito cooperativo della Provincia di Brescia. L'intento principale è dar voce alle tradizioni e restituirle al loro significato più "alto", attraverso i contributi e le testimonianze di studiosi, artisti, scrittori, giornalisti, esponenti del mondo accademico e delle istituzioni. Il 4 e il 5 aprile è in programma al Teatro Sancarlinò il convegno dal titolo "Letterature regionali, poesia e teatro dialettale tra Ottocento e Novecento". Sempre al Teatro Sancarlinò il 9 maggio è stato organizzato il seminario "Per una didattica dei dialetti"; pensato per andare incontro alle nuove generazioni, il seminario è rivolto a tutti i docenti delle scuole bresciane che si interrogano sugli spazi per i dialetti all'interno della nuova scuola dell'autonomia. Dal 24 aprile al 1 maggio, in concomitanza con la tradizionale Fiera del Libro, al Quadriportico di Piazza Vittoria verrà proposta la Mostra del Libro in dialetto, che vedrà protagoniste l'editoria di settore e che sarà animata da incontri con gli autori. Ospite d'eccezione il noto attore teatrale Alessandro Bergonzoni, autentico "giocoliere delle parole". Ma "Dialettalia" è anche festa, musica, poesia e folclore. La formula di Dialerock prevede una quindicina di recital e concerti, in calendario dal 31 marzo al 10 maggio, negli istituti scolastici superiori della Provincia, con attori che leggono testi e poesie in lingua bresciana e con musicisti, fra cui Charlie Cinelli e Andrea Gozzetti, che eseguiranno brani e canzoni in dialetto. Concluderà le manifestazioni, il 14 giugno, negli spazi del Museo Diocesano, la "Festa Granda" che vedrà riuniti coloro che a diverso titolo tengono viva la passione per il dialetto e le tradizioni popolari. Sarà una grande festa aperta a tutti, nella quale si esibiranno gruppi, cantastorie, poeti, che proporranno momenti di spettacolo. Il clou sarà rappresentato dalla consegna da parte del Presidente della Provincia di un attestato di riconoscenza e benemerenzza a tutti i protagonisti della brescianità. Al termine del progetto culturale, la Provincia di Brescia aprirà un apposito spazio sul sito internet www.provincias.brescia.it/cultura dedicato alle tradizioni locali e al folclore, con riferimenti alle compagnie teatrali e musicali dialettali, ai premi di poesia dialettale ecc.

"Dialettalia. Lingue, letterature e culture", dal 4 aprile al 14 giugno. Info: Ufficio Cultura Provincia di Brescia, tel. 0303749913.

Lonato (BS)

UN ANNO CON GLI AMICI DELLA FONDAZIONE UGO DA COMO

Il programma del 2003 dell'associazione - amici della Fondazione UGO DA COMO - si apre per il quarto anno con l'attività didattica nelle scuole rivolta alla compressione del territorio di Lonato. Si cercherà di far comprendere ai bambini la storia, l'architettura e l'iconografia dei santi, degli eroi della mitologia classica, l'espressione della moda quale elemento per approfondire la lettura delle opere d'Arte, anche quest'anno, quindi, non si tratta solamente delle ormai consuete ma importantissime visite guidate, ma di occasioni di incontro, all'interno della Fondazione stessa, rivolte al pubblico. Da molti anni l'associazione si impegna ad aprire la Rocca e la Casa del podestà a migliaia di visitatori. A questo si aggiunge l'impegno di moltissime scolaresche, ai gruppi d'anziani, alle agenzie di viaggio, alle circoscrizioni e alle numerose organizzazioni culturali che bussando alla Fondazione trovano l'associazione pronta e sensibile alle richieste di visita, anche al di fuori degli orari canonici del sabato e della domenica. Ma andiamo con ordine per vedere le altre iniziative oltre alla didattica nelle scuole che ha tra i referenti: Giorgio Grossi, Adriano Casella, Lorella Cipriani, Monica Arrighi. Continua il corso di giornalismo che quest'anno si terrà all'istituto Paola Di Rosa, nel mese d'aprile per cinque incontri gli studenti del triennio superiore. A giugno, a scadenza settimanale nelle sale dei convegni Pier Carpani Clisenti si terrà invece un ciclo di conversazioni seguita ognuna da un concerto. Titolo del progetto: Dentro e Fuori il Museo La Musica, la scultura, le Arti: aspetti della liuteria artistica bresciana nel rinascimento. L'ingresso alle serate sarà libero. Sempre per giugno è prevista l'uscita dell'ottavo numero dei quaderni della Fondazione. Ovvero del bollettino dell'associazione che a come direttore responsabile Mario Passi. In occasione dell'adunanza del 14 giugno sarà proposto il terzo premio intitolato alla scomparsa Candida Ferrarini e rivolto a studenti delle classi quinte elementari a tutte le sezioni della scuola "Don Milani" di Lonato. Continua alacremente il lavoro del Centro di documentazione di lonatese, diretto da Giancarlo Pionna che ha avviato la catalogazione informatica dell'archivio fotografico e un interessante ricerca su un manoscritto riguardante un personaggio amico di Alessandro Manzoni. Un ultimo progetto ambizioso sarà l'adesione, per il 2004 alla settimana nazionale della cultura, indetta dal Ministero in tutta Italia.

Roberto Darra



**LAVORI CIVILI ED INDUSTRIALI
COSTRUZIONE E VENDITA ABITAZIONI**

**EDIL OLIVETTI S.r.l. Via del Cipresso, 6
Rivoltella di Desenzano (BS) tel.030.9110655**

Ristorante Il FUNGO

Via Catullo, 33 Fraz. Pieve Vecchia
Manerba del Garda (BS)
Tel. 0365/560583
www.ristoranteilfungo.com



**Cucina Tipica
e Innovativa**

**Inserito armoniosamente
nell'ambiente tipico
del Lago di Garda**

Mercoledì chiusura settimanale

Antiquariato Mercatini

5 APRILE, BERGAMO

(ogni primo sabato del mese) via A. Maj.
Tel. 035 210204

5 APRILE, CLUSONE (BG)

(ogni primo sabato del mese) Piazza dell'Orologio
Info: Tel. 035 210204

6 APRILE, LEGNAGO (VR)

Mercatino di hobbystica e d'antiquariato. In via Roma
e in via Duomo Info: tel.0442634858

6 APRILE, COSTA DI MEZZATE (BG)

(ogni prima domenica del mese)
L'antiquario in cascina, Cascina Fui
Info: Tel. 035 210204

6 APRILE POVEGLIANO VERONESE (VR)

Mercatino di hobbystica e d'antiquariato. Villa
Balladoro. Info: tel.0457971163

6 APRILE, SABBIONETA (MN)

Mercatino dell'Antiquariato Via Vespasiano Gonzaga
Info: tel. 0375 221.044.

6 APRILE, PESCHIERA D.GARDA (VR)

Manifestazioni di Antiquariato.
Caserma d'Artiglieria di Porta Verona.
Info: tel. 0456400600

6 APRILE, DESENZANO (BS)

Mercatino dell'antiquariato in Pzza Malvezzi: Info:
URP, tel. 0309994144

13 APRILE, SOLFERINO (MN)

Mercatino del piccolo Antiquariato
Piazza Castello Info tel. 0376 854.201.

13 APRILE, BERGAMO (ogni seconda domenica del
mese) Mostra-Mercato Arte e Artigianato Artistico
In Piazza Dante

Info: APT del Bergamasco. Tel. 035 210204

13 APRILE, POGGIO RUSCO (MN)

Antichità della Corte del Poggio Portici
di Via Matteotti Info: tel. 0386 733.122.

19 APRILE, VERONA

Mercatino delle 3A. Mercatino di arte, artigianato ed
antiquariato. Sagrato chiesa di San Zeno.

Info: tel.0458030086

19 APRILE, ARCO (TN)

Mercatino delle Pulci. Piazzale Segantini. Info: APT
Garda Trentino, tel. 0464 532255

e-mail: aptmanifestazioni@gardatrentino.it

19 APRILE-1MAGGIO, SABBIONETA (MN)

XXIX Mostra Mercato Nazionale dell'Antiquariato.
Dodici giorni di antiquariato tra mobili, gioielli e
oggetti preziosi nella cornice di Palazzo Ducale.
Info: 0375 221.044 www.comune.sabbioneta.mn.it

20 APRILE, LONATO (BS)

Mercatino. Centro storico, Pzza Martiri.
Info: 0309139225

20 APRILE, SOAVE (VR)

Mercatino dell'antiquariato, modernariato ed
hobbystica. Vie e piazze del paese.

Info: Comune di Soave, tel. 0457680648

20 APRILE, ASOLA (MN)

Asolantiquaria Piazza XX Settembre
Info: Comune di Asola tel. 0376 733.032.

20 APRILE, MANTOVA

Mercatino dell'Antiquariato e delle Curiosità Piazza
Sordello Info: tel. 0376 225.757.

20 APRILE, BERGAMO

Mercatino. Piazza Angelini-Portici
Biblioteca Maj. Info: tel. 035/21.63.74

27 APRILE, CEREIA (VR)

Mercatino della Fabbrica. Ex Fabbrica Perfosfati-Area
Expo. Info: tel.0456070700

27 APRILE, SUZZARA (MN)

Mercatino delle Cose d'altri tempi 2003
Piazza Garibaldi Info: tel. 0376 513.265.

Dipende 13

ABBONATI

Dipende a casa tua

tutti i mesi a soli

16 euro all'anno

conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE

casella postale 190

25015Desenzano del Garda BS

ARIDA TERRA

ARIDA TERRA
CHE NESSUNO BAGNA....
SENSAZIONI OVATTATE
TUTTO INTORNO...
SOLO UN PENSIERO
ATROCE M'ACCOMPAGNA
DA MANE A NOTTE FONDA,
E TUTTO IL GIORNO:

TUTTO DI LEI,
OH PROFUMATO FIORE...
OH DOLCE RIMEMBRANZA
DEL SUO VISO...
LA FIAMMA ARDENTE....
CHE MISERO IL MIO AMORE
CHE CANCELLO' PER SEMPRE
IL SUO SORRISO !

IL TICCHETTIO DI GOCCE
SULLA TERRA....
NON E' LA PIOGGIA,
MA SOLO IL TRISTE PIANTO
DI UN ESSERE SCONFITTO,
NELLA GUERRA
FRA CHI NON DEVE AMARE...
E AMA TANTO....

P 4

CONCORSI

Garda

POESIE AL MURO

III edizione

UN FESTIVAL DELLA
SCRITTURA POETICA

Sono molte le novità di quest'anno. Innanzitutto il prolungamento dell'esposizione al pubblico e relative votazioni in quindici giorni, l'aggiunta della sezione in lingua straniera, la lettura non-stop, le poesie edite e le opere fuori concorso. La data di scadenza per l'invio dei componimenti è stata fissata per il 28 maggio. L'esposizione resterà aperta dal 1 al 15 giugno e le premiazioni avverranno la sera del 28 giugno.

VINCITORI 2002

Dialecto Gardesano:

-1° P: "Sogno e realtà"
di Grazia Gaburro Simonelli

-2° P: "Bruta sort "
di Massimiliano Zermini

-3° P ex equo: "Ghè da copar el porsel" di Rosa Gaoso e "A scola a Garda nel 1929" di Marco Gelmetti.

Lingua Italiana:

-1° P: "Malinconia" di Grazia Gaburro

-2° P: "Il mio Angolo" di Bruno Castelletti

-3° P: "Nostalgie" di Orietta Vangelista.

Per l'iscrizione è necessario spedire al Centro Culturale Studio per l'Arte, • 5 o l'equivalente in francobolli prioritari; ciò dà diritto anche a ricevere il Regolamento, nonché tutte le informazioni e comunicazioni inerenti al Concorso. Catalogo con la collaborazione dell'Amministrazione del Comune di Garda. Info: www.casadarte.net

Per informazioni: Centro Culturale Studio per l'Arte, Calle dei Sottoportici, 6 37016 GARDA- Tel.Fax 045 725 55 58, Mob. 320 064 1473. Presidente: Adriano Foschi

V edizione Premio di Poesia

"Dipende-Lago di Garda"

Bambini haiku italiano

Classe 4ª

scuola elementare Soiano

NOTTE
La luna piena
si copre di nuvole
e non si vede.
Veronica Manfrè

MARE
Azzurro, grande,
scogli illuminati
dal sole chiaro.
Deborah Perini

LA SCUOLA
Belle lezioni
grande insegnamento
tanti compagni.
Andrea Chiara Gogna

IL SOLE
Il sole brilla
nel cielo azzurrino
e fa capolino.
Andrea Castagna

NEVE
La neve scende
fitta fitta e bianca
tra le nuvole.
Cinzia Bertelli

STELLA
Una piccola
lucina che brilla e
chiacchiera con me.
Enrico Cerutti

LANEVE
È molto bella
soffice e candida
ti fa sognare
Matteo Castiglioni

RUSCELLO
Il ruscello è
stracolmo di sporcizia
degli uomini.
Alberto Amadori

PRIMAVERA
Attorno a me
vedo i colori e
fa già caldo.
Giulia Maraviglia

PRIMAVERA
È primavera
le foglie sono verdi
e tutto cresce.
Stefano Klaser

LA PIOGGIA
È trasparente
le piace ballare e
bagnare tutto.
Serena Orio

LA SCUOLA
A scuola si va
per imparare e si sa
quando finirà.
Daniele Dal Min

L'AUTUNNO
È autunno
le foglie svolazzano
e tutto cambia.
Szymon Gazda

NOTTE
La notte cade,
le stelle brillano e
si divertono.
Francesca Treccani

Classe 5ª

scuola elementare Soiano

PIOVE
La pioggia cade
danzando fra i tetti
della mia città.
Valentina Martini

AUTUNNO
Le foglie cadon
leggere dall'albero
rosse e gialle.
Roberta Ferrari

AUTUNNO
Il venticello
fa cadere le foglie
ormai secche.
Giorgio Rossato

INVERNO
Cade la neve
i fiumi sono ghiacciati
è molto freddo.
Stefania Paltrinieri

TRAMONTO
Dolce tramonto
tu rilassi, dopo un
giorno faticoso.
Giulia Bossini

AUTUNNO
Sono spuntate
tra i secchi viticci
le prime foglie.
Anna Spaggiari

AUTUNNO
In autunno
le foglie sono gialle
e colorate.
Simone Zanoni

LUNA
La luna splende
nella notte profonda
poi cade nel blu.
Mauro Flocchini

Le poesie
dei più giovani partecipanti
al Premio 2002

OCEANI
La natura è
grande e spaziosa nel
mondo sommerso.
Andrea Prandi

classe 5ª

scuola elementare Carpenedolo

NEL BUIO
Quella stanza vuota,
senza senso,
è come se tu
non fossi altro
che un minuscolo insetto
perché egli è immenso.
Esso è il buio.
Sara Corsi

1ª media

Istituto Paola di Rosa Lonato

ARIA
Aria,
portatrice di odori
leggera, fresca,
che d'improvviso
può diventare forte,
tempestosa
e può diventare
uragano.
Aria,
nessuno si accorge
di lei
ma lei si accorge di tutti.
Emanuele Bassi

Bambini haiku dialetto

Classe 4ª

scuola elementare Soiano

Ve sò la lùna
la se spècia nel lach blö
gh'è ciar, par del dé.
Chiara Biondo

La tompèsta la
fa rùmur e la fa dagn
la desèda töcc.
Stella Bonato

Classe 5ª

scuola elementare Soiano

AUTUNNO
Fòje per tera,
zalde, rose e marù
gh'è riàt autuno.
Silvia Zanni

CASTÈGNE
Dò castègne e
en bicer de vù, töt bèl
el me fa parì.
Davide Tomasotti

SOLDÀT
Polsa en pace
soldàt sota la tèra
t'el sét merità.
Leonardo Cinelli

EL G'HA TOMPESTÀT
El g'ha tompestàt
j-è stacc momènc de póra
la g'ha spacàt töt.
Giulia Lusenti

AUTUNO
Che bèla stagiù
l'è nebiùs
castègne e vù.
Silvia Riefoli

LA TARTARÜGA
La tartarüga
la maja beata la
buna salàta.
Andrea Cremonesi

AUTUNO
Autuno trist
j-uzilìn a ca,
gh'è bröt tep.
Roberto Avanzini

AUTUNO
L'autuno l'è
rivàt, vù e castegne
söl föch el g'ha portàt.
Emanuela Rossi

SERA
Sta sera l'aria
l'è fresca e i cap j-è
pié de formentù.
Federico Bertini

LA ZORNÀDA
Quand gh'è na bela
zornàda l'è bèl nà a
spas per la cità.
Luca Pluda

GARDA

INCISIONI

Decorazioni

Pubblicità

DESENZANO DEL GARDA-BS

Tel. 0309120642 Fax 0309993362

www.gardaincisioni.it

Dipende 14

LIBRI

Desenzano

“DONNA DEL LAGO” IN TOURNÉE

Dopo aver superato la fase delle interviste ai testimoni del Novecento, quella relativa alla bibliografia, la ricerca condotta dall’Associazione Indipendentemente di Desenzano sul tema della donna bresciana quale interprete nel tramandare usi, costumi e cultura popolare attraverso la tradizione orale, ha iniziato la fase “Eventi sul territorio”, che consiste nella realizzazione di interventi culturali per la divulgazione del materiale prodotto. Tutto il lavoro dello staff del mensile Dipende-Giornale del Garda, edito dall’Associazione desenzanese, servirà alla teorizzazione della struttura della ricerca per un’applicazione metodologica finalizzata all’ampliamento e all’approfondimento di tutta l’iniziativa.



L’8 marzo a Desenzano primo intervento pubblico nella Sala Peler del Palazzo del Turismo in occasione del venticinquesimo anniversario del Club Soroptimist International: "Donna del lago" ha concluso i molti interventi in programma all’interno del convegno “Donna, si parla di te”, che nel corso della giornata ha discusso dei problemi legati al mondo femminile partendo da tematiche quali la salute, la cultura, il lavoro e l’attuale tema dell’immigrazione. In tale occasione le socie del Club Garda Sud hanno dato spazio alla presentazione del progetto di Dipende. Sempre in occasione della festa della donna, una seconda occasione: nella Sala Civica è stato presentato da Adelio Zanelli assessore al Turismo per il Comune di Desenzano, il libro “Dit e fat de le nose fomne”, la pubblicazione che, grazie al finanziamento della Banca di Bedizzole Turano Valvestino, è stata realizzata con una parte del materiale prodotto per il progetto. Due momenti molto significativi, dunque, quelli che hanno visto impegnato lo staff dell’Associazione desenzanese nell’esposizione di oltre tre anni di ricerche. Due momenti in cui Raffaella Visconti, Angela Ferrari, Benedetta Mora, Gabriella Baiguera e Velise Bonfante, le cinque donne della redazione di Dipende, hanno interpretato il difficile compito, di competenza delle donne di famiglia, di trasmettere oralmente il patrimonio fatto di usi, costumi e cultura, appartenente da secoli alla nostra comunità, che, a causa del fenomeno della globalizzazione, è destinato prima o poi ad esaurirsi. La presentazione ha alternato il momento dell’esposizione vera e propria della ricerca, curata dalla dott.ssa Visconti, ad una serie di interventi in cui le altre compagne si sono divertite ad interpretare in vernacolo filastrocche, poesie, consigli pratici e ricette di cucina: il tutto per una performance originale che è riuscita a catturare l’attenzione del pubblico presente. La presentazione del progetto ha avuto un padrino di eccezione, Alberto Cavalli, Presidente della Provincia, invitato alla manifestazione. Un altro intervento pubblico è stata organizzato a Gonzaga, in provincia di Mantova, in occasione della Fiera Millenaria, dove le donne di Dipende hanno riproposto la loro performance arricchita, questa volta, da nuove informazioni e da maggiori interventi. Tra il pubblico, attento ascoltatore, l’Assessore all’Ambiente e alla Cultura di Pegognaga, Marco Frignani, in compagnia della moglie. “La vostra è stata una ricerca ben fatta, -ha detto l’Assessore mantovano complimentandosi apertamente con tutto lo staff dell’Associazione- L’esposizione, inoltre, è stata non solo chiara e precisa, ma soprattutto molto accattivante” e da questo momento, a dispetto delle differenze culturali che ci dividono dalle terre mantovane, l’Assessore si è associato a Dipende contribuendo ad ingrandire la schiera dei soci. "dit e fat de le nose fomne" 160pp è in vendita a Euro20,00 presso Edicole e librerie per informazioni tel 030.9991662 / cell 335.6116353



Il Presidente Cavalli con le relatrici di Dipende



L'Assessore Zanelli presenta il libro di Dipende



Bergamo

Premio Nazionale di Narrativa



Parteciperanno all’annuale appuntamento letterario bergamasco cinque finalisti: Silvia Ballestra con “Il compagno di mezzanotte” (Rizzoli), Laura Bosio con “Le ali ai piedi” (Mondadori), Rocco Brindisi con “Il silenzio della neve” (Quiritta), Santo Piazzese con “Il soffio della valanga” (Sellerio) ed Elisabetta Rasy con “Tra noi due” (Rizzoli). Li ha selezionati, sulla base delle candidature presentate nei mesi scorsi, tra tutte le opere in prosa di autori italiani pubblicate dal gennaio 2001 al 30 novembre 2002, il Comitato Scientifico del Premio, composto dagli scrittori e critici Alfredo Giuliani, Angelo Guglielmi, Lucio Klobas e Giuseppe Pontiggia. La palla passerà ora ai cento lettori-giurati membri della Giuria Popolare. Al loro insindacabile giudizio spetterà la scelta del vincitore assoluto, l’autore del libro più votato, che quest’anno verrà festeggiato e insignito di un riconoscimento in denaro di duemilacinquecento Euro. Tra gli altri riconoscimenti, il Premio “L’ECO DI BERGAMO” del valore di •. 500,00, al miglior giudizio critico espresso dai giurati con meno di 25 anni, il Premio “BANCA POPOLARE DI BERGAMO - CREDITO VARESE” al miglior giudizio critico espresso dai giurati con più di 25 anni ed il Premio “CREDITO BERGAMASCO” al miglior giudizio critico espresso dai gruppi di lettura costituiti in istituti scolastici, biblioteche, associazioni culturali. La cerimonia di premiazione si svolgerà martedì 29 Aprile 2003 alle ore 18.00 nell’ambito della tradizionale “FIERA DEL LIBRO”. Per ciascuno dei cinque autori finalisti è previsto ora un importante appuntamento: quello per gli incontri, per presentare il loro libro ai giurati e confrontarsi con le loro impressioni di lettura. Incontri nella ex Sala Consiliare di Via T. Tasso n° 4: -25 febbraio 2003 ROCCO BRINDISI -4 marzo 2003 LAURA BOSIO -11 marzo 2003 ELISABETTA RASY -25 marzo 2003 SILVIA BALLESTRA -1 aprile 2003 SANTO PIAZZESE Per informazioni: Alberto Pesenti Palvis. Tel. 339.82.51.802

Il Raccontino

LA BRUNA

Gli inverni nella casa alla periferia di Ostiglia erano molto freddi nell’immediato dopoguerra. Ne soffrivano i bambini, che di malavoglia al mattino svestivano i pigiami per indossare i vestiti che parevano induriti dal gelo. Correavano subito dopo in cucina, dove il fuoco acceso non era riuscito ancora a fugare gli spifferi ghiacci che vi alitavano. Giancarlo, di sette o otto anni, faceva in fretta colazione e subito dopo correva con il libro scolastico nella piccola stalla lì vicina, dove si manteneva un certo tepore per la presenza di alcuni animali. Il bambino si buttava a pesce nella mangiatoia sopra il fieno asciutto e si godeva a restare raggomitolato tra l’erba secca. Poi si avvicinava la Bruna, una bella vacchetta padana dal mantello marrone, che in cerca di sale gli dava con la sua grande lingua una bella leccatina in faccia. Veniva troppo presto l’ora di correre a scuola e il bravo ragazzino si infilava a tempo in classe. Capitava che qualcuno attorno si lamentasse della puzza di stalla. Allora Giancarlo, che si sentiva in colpa, con le dita bagnate di saliva cercava di strofinarsi là dove sul volto la Bruna lo aveva leccato. Ma la dolcezza dei momenti trascorsi nella mangiatoia ha lasciato maggior segno nella memoria rispetto agli sdegnosi commenti sentiti a scuola.

Amelia Dusi

Castellaro Lagusello (MN)

CUOCHI MANTOVANI A CENA

Nel ristorante “Antico Borgo”, dentro le mura del piccolo paese dell’entroterra bresciano, l’Associazione Cuochi Mantovani ha organizzato la cena sociale 2003. Dopo l’aperitivo, gli chef del ristorante, Massimo Bellini e Alessandro Toso, hanno deliziato tutti gli ospiti con piatti a base di salmone norvegese, prosciutto di struzzo, ravioli di asino e guanciale di vitello annaffiati da vini di Cà Roma, di Longhino Dante di Virgili e Concarì di Lebovitz. A conclusione della serata è stata servita una golosa torta alle due creme con uno spumante brut, mentre il sottofondo musicale accompagnava tutta la numerosa compagnia in un conviviale dopo cena.



Verona

L’interporto Quadrante Europa: punto di incontro ideale per l’economia veronese. Ma non solo...

L’iniziativa di riservare una grande area per funzioni di intermodalità, logistica e per le derivanti attività mercantili insediabili, fa parte ormai della “storia” della pianificazione territoriale ed urbanistica di Verona. E’ in questo contesto che si inserisce la realizzazione dell’Interporto Quadrante Europa: con questo sistema Verona è diventata un punto fermo per l’organizzazione della raccolta e distribuzione delle merci in Europa. Il successo di questa iniziativa è noto sia in campo nazionale che europeo in virtù soprattutto della posizione strategica, a ridosso dell’asse autostradale Modena-Brennero e Milano-Venezia, dell’Aeroporto Valerio Catullo e del terminal ferroviario FFSS. L’intero sistema, infatti, è stato pensato e si muove attraverso le tecniche del trasporto intermodale e treno-gomma-aereo. L’Interporto Quadrante Europa, che si estende su una superficie di 2.500.000, è collegato direttamente con l’aeroporto di Verona-Villafranca rappresentando così un punto di incontro ideale per il trasporto merci stradale, ferroviario ed aereo, nazionale ed internazionale. Il Quadrante Europa si concretizza in un sistema organico ed integrato di servizi logistici al più alto livello di efficienza ed economicità affiancati dall’intermodalità (casce mobili, semirimorchi, containers), che si può propriamente definire come “Parco di Attività Logistiche” in cui sono insediate oltre 100 aziende con 1.800 addetti: interconnette le differenti modalità di trasporto (ferro, gomma, aria); concentra i flussi di traffico; fornisce l’accesso ai corridoi del trasporto europeo; essendo completamente cablatto con una rete telematica, offre agli operatori servizi di trasmissione dati, fonia, immagini e l’accesso a banche dati internazionali; fornisce servizi logistici di qualità. Inoltre, il Quadrante Europa ospita al suo interno il Nuovo Centro Agroalimentare, che sorge su di un’area di circa 550.000 mq suddivisa nei Mercati dell’Ortofrutta, del Pesce, delle Carni, dei Generi Misti e dei prodotti del florovivaismo.



Desenzano

Musica én parole del Rigù



Dopo il successo di “Culùr e Pensér”, Alberto Rigoni scrive “Musica én parole”, raccolta di poesie in dialetto bresciano. Il volume, dedicato “ai me tus, ai sò tus, ai tus dei paès bù de stà’n mèsa la zènt”, è un

delicato affresco dipinto con i colori della memoria. Quelli che riportano in vita i ricordi, ravvivandoli e rinnovandoli in continuazione, e che, anche attraverso una musicalità come quella del dialetto bresciano, riescono a raccontare di sentimenti “duri a venir fuori”. Ed è appunto la musica, quella che sembra scandire ogni pagina del lavoro del Rigù. La musica delle parole, come riassume il titolo, tra cui quella del “pioer”, di un “gril picini” che timido anima la notte e delle “lagrime de puti” per “parà vià tocc i magù. Ma anche quella del silenzio, che parla attraverso “gnà ‘n fil de vent” e i “susur del niènt”. “Nel libro “Musica én parole”, - ha scritto Mario Arduino nella prefazione- l’autore ripercorre usati sentieri, proponendo annotazioni novelle alla ricerca principciata con “Culùr e pensér”. Sicché quietamente rivivono l’umile fatica della lavandaia desenzanese dalle “mà’nganfide”, lo sdrucito quaderno delle aste, la vecchia bottega donde si espande il picchietto del martello sul baccalà, il fumo ascendente dell’ultima candela, l’odore acuto dell’incenso, “la stèla de carta” che ripete il volo dell’antico aquilone nell’ognora ventosa Urbino”.

Dipende 15

In apertura...

Dal 5 aprile all'11 maggio, VENEZIA
“OLTREIL GIARDINO.
Angiola Churchill”, Palazzo Fortuny.
Info: Musei Civici Veneziani, e-mail
pressmusei@comune.venezia.it
Tel.++390412747607/08/14/18; fax0412747604
Dal 13 aprile all'8 giugno, VENEZIA
“BOTERO A VENEZIA. Sculture e dipinti”, Palazzo Ducale, Sala del Piovevo.
Info: Musei Civici Veneziani, e-mail
mkt.musei@comune.venezia.it;
Tel.++390412747607/08/14/18; fax0412747604
dal 5 aprile al 2 giugno, SIRMIONE (BS)
“CALLAS SEMPRE CALLAS” Palazzo Callas, piazza Carducci. Orario: tutti i giorni, tranne il lunedì, con orario continuato (10 – 22). tel. 0309909114, cultura@sirmionebs.it
Dal 13 al 23 aprile, SALÒ (BS)
“ROSSOENERO” Fondaco di Palazzo Coen, Via Fantoni. Info: cultura@comune.salo.bs.it

In chiusura...

Fino al 6 aprile, VENEZIA
“FERRUCCIO BORTOLUZZI. Discorso infinito” Ca' Pesaro - Galleria Internazionale d'Arte Moderna.
Tel.++390412747607/08/14/18; fax0412747604
Fino al 26 aprile, CORTINA d'A (TN)
“MARK KOSTABI: OMAGGIO A CORTINA”, Galleria Civica, Palazzo delle Poste - Piano Attico, tel. 0436.2821
Fino al 27 aprile, Medole (MN)
“GIUSEPPE BRIGONI. INEDITI”.
Info: Proloco 0376868748

In corso...

Fino al 23 aprile, BRESCIA
SCULTURE DEI CIVICI MUSEI 1880-1950
AAB, Vicolo delle stelle, 4 tel. 030-45222
Fino al 4 maggio, VERONA
“GIULIETTA E ROMEO. Un libro in venti quadri”, Casa di Giulietta. Info: 0458005817
Fino al 4 maggio, MESTRE (VE)
“DIETRO LA LAVAGNA. Generazioni a scuola 1866-1977”, Centro Culturale Candiani. Info: tel. 0412386111; fax 0412386112
Fino al 4 maggio, ROVERETO
“ISAMU NOGUCHI. SCULPTURAL DESIGN”. Mart Rovereto - I piano, Galleria B. informazioni e prenotazioni 800-397760
Fino al 18 maggio, VENEZIA
“GASPARE VAN VITTELLIE LE ORIGINI DEL VEDUTISMO”, Museo Correr, tel. 0412747607
Fino al 25 maggio, VERONA
“WLADIMIRO TULLI. Lirismi alchemici”. Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Forti. tel. 0458001903
Fino al 26 maggio, TRENTO
“LEO PUTZ. LA PITTURA A MONACO NEL TEMPO DEI PRINCIPI”, Mart Trento - Palazzo delle Albere, I piano 800-397760.
Fino al 1 giugno, PADOVA
“DALL'ADIGE ALLE ALPI. TESORI RITROVATI DELLA CHIESA DI PADOVA”. Museo Diocesano.
Fino al 15 giugno, a TRENTO
Valentino Rovisi nella bottega del grande Tiepolo **“IL METODO DI UNA VERA E LODEVOLE IMITAZIONE”**. Castello del Buonconsiglio, tel. 0461233700
Fino al 15 giugno, FERRARA
“SHAKESPEARE NELL'ARTE”
Palazzo dei Diamanti, tel. 0532.209988
Fino al 30 giugno, RAVENNA
“DA RENOIR A DE STAEL. ROBERTO LONGHIE IL MODERNO”. Museo d'Arte della Città- Loggetta Lombardesca - Via di Roma 13, tel 0544482791/482760
Fino al 6 luglio, MILANO
“AMEDEO MODIGLIANI”. Palazzo Reale. Sala delle Otto Colonne. tel. 0288450293.
Fino al 30 settembre, VERONA
“L'ALDILA' DEI ROMANI”. Museo Archeologico del Teatro Romano. tel 0458005817

Sirmione (BS)

SIRMIONE ONORA MARIA CALLAS

Nella primavera 2003, dal 5 aprile al 2 giugno, in occasione dell'anniversario dell'80° genetliaco di Maria Callas (1923 – 2003), il Comune di Sirmione onorerà la sua concittadina d'adozione più illustre con un grande evento: l'inaugurazione di Palazzo Callas, nella centralissima Piazza Carducci, e , nello stesso edificio, una mostra dal titolo “Callas sempre Callas” ideata e curata da Michele Nocera, biografo del celebre soprano.

“Un calcolo prudente, -afferma Maurizio Ferrari, Sindaco di Sirmione- stima in 4 milioni e mezzo i turisti che nel 2002 hanno attraversato il ponte che conduce nel centro storico. Merito di straordinarie bellezze naturali, di una storia plurimillenaria, di una posizione geografica indubbiamente fortunata. Merito anche della capacità di interpretare dinamicamente il fenomeno turistico e di proporre attivamente numerose valide ragioni per trascorrere del tempo a Sirmione. Con l'inaugurazione di Palazzo Callas e l'apertura della mostra dedicata alla cantante, l'offerta turistica di Sirmione si articola ulteriormente e apre un capitolo che si inserisce armonicamente in quelli già aperti”. La mostra commemorativa, realizzata grazie alla partecipazione della Società Terme di Sirmione, l'Associazione Albergatori di Sirmione, i Consorzi di Tutela del Lugana Doc e del Grana Padano, si articolerà in varie sezioni: fotografica, iconografica, documentaristica, video e audio. Così, accanto a splendide immagini ed a sfarzosi costumi di scena, si potranno ammirare gioielli, cimeli, dipinti, oggetti, spartiti,



lettere e documenti vari appartenuti alla “Divina”, alcuni dei quali assolutamente inediti. Vari enti, fondazioni e collezioni, hanno infatti partecipato alla realizzazione della mostra prestando materiale molto prezioso, tra cui la collezione VOLPI-NOCERA di Sirmione, l'archivio ILARIO TAMASSIA di San Prospero di Modena, la Fondazione LINA AIMARO BERTASI di Sirmione e le collezioni MICHELE NOCERA e MARIA FRANCESCA SICILIANI di Sirmione. Alla cerimonia inaugurale, prevista per venerdì 4 aprile 2003, saranno presenti l'Onorevole Alfredo Biondi, Vice Presidente della Camera dei Deputati, e Katia Ricciarelli, madrina dell'evento. In concomitanza all'inaugurazione della mostra si svolgerà la tavola rotonda dal titolo “Callas sempre Callas” presso la Sala Virgilio del Grand Hotel Terme di Sirmione. Parteciperanno al convegno, come ospiti d'onore, con le loro preziose testimonianze di illustri colleghi, il tenore Franco Corelli ed il mezzosoprano Giulietta Simionato. Alla fine del convegno, sostenuto dalla Società Terme di Sirmione e dalla Banca Popolare di Verona e Novara, una breve visita alla mostra ed un cocktail al 'dehor' dell'Hotel Sirmione, concluderanno gli intensi due giorni dedicati alla “Divina”.

“Callas sempre Callas” dal 5 aprile al 2 giugno, palazzo Callas, Piazza Carducci, Sirmione. aperto: tutti i giorni, tranne il lunedì, orario continuato (10 – 22). Info: tel. 0309909114, cultura@sirmionebs.it

Brescia

Ancora pittura. Si svela solo ciò che resiste : CONCETTO POZZATI

Lo Show Room Telemarket di Brescia ospiterà fino al 3 maggio la mostra personale dedicata a Concetto Pozzati dal titolo “Ancora pittura”. “Si svela solo ciò che resiste”. (Concetto Pozzati) Le opere presentate nella mostra che Brescia dedica al maestro, appartengono ai quattro cicli pittorici, due dei quali recentissimi, che hanno caratterizzato il suo percorso artistico.

Nel primo ciclo, A che punto siamo con i fiori, 1987-1991, Pozzati tratta un soggetto che dopo Redon, Monet, Soutine, Rousseau, Morandi, Matisse, Van Gogh nessuno aveva più trattato. Perché i fiori “[.] si guardano e si vedono solo con la pittura. I Fiori nascono dentro la pittura. Nessun fiore può essere dipinto ma è la pittura che si fa fiore”. Il ciclo seguente, degli anni 1991-1995, è quello dell'Impossibile paesaggio sono paesaggi “impossibili quasi dal vero”, abitati a distanza, incerti, proposti come fossero “riflessi da uno specchietto retrovisore” o dalla memoria diretta dell'artista e quindi non possono essere “fissati per sempre” come succede quando sono dipinti per esperienza diretta. Già negli ultimi dipinti di questo secondo periodo appaiono alcuni segni simili a dei volatili, embrioni già del futuro ciclo: le Sentinelle della pittura del periodo 1996-2000. E' lo stesso Pozzati che spiega: “la pittura avrà sempre bisogno di guardiani. L'extra artistico, tutto quello che è fuori dalla pittura cerca di distruggerla? Ecco qui ci sono delle sentinelle pronte a difenderla. Purtroppo la pittura è a volte così obsoleta che è surclassata dalla velocità della tecnica. E



allora ha bisogno di ritornare aggressiva”; infine il recentissimo ciclo Tutto di testa, dove le teste sono accumulate nei quadri senza un ordine storico o di soggetto, s'incontrano nelle tele dandosi appuntamento, senza conoscersi, in segno di fiducia, verso il presente e forse verso il futuro

Barbara Dall'Osso

CONCETTO POZZATI, “ANCORA PITTURA”

fino al 3 maggio presso lo Show Room di Telemarket di Brescia, Via Villanuova 38, Roncadelle. Orario: Lunedì 15.00 - 19.30, Martedì/Venerdì 10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.30, Sabato 10.00 - 19.30. Ingresso gratuito. Tel. 030.3510228

Ciliverghe di Mazzano (BS)

MODE E COSTUMI DEL TEMPO LIBERO

Fino al 31 luglio il Museo della Donna a Villa Mazzucchelli ospita un'importante mostra sulle “Mode e Costumi del tempo libero” che ripercorre l'abbigliamento femminile dall'Ottocento agli anni Sessanta.

Oscar Wilde diceva che nulla è più necessario del superfluo, e tre secoli di moda femminile sono sicuramente a sostegno della sua teoria. Il momento dello svago ha rappresentato per le donne di ogni epoca il vero trionfo della loro vanità, appagando un'esigenza tutta femminile, tanto superflua quanto necessaria. La donna del passato, relegata ad una vita incentrata sull'ambiente domestico e familiare, poteva contare solo su rari momenti di vita sociale. Ed era allora che dava finalmente spazio alla sua femminilità e al suo desiderio di sentirsi notata. Ed è proprio con l'avvento del Romanticismo, nel primo Ottocento, che l'esaltazione del contatto con la natura, tanto come fonte di bellezza eterna quanto come stimolo all'intuizione della realtà spirituale delle cose, favorisce ed enfatizza il ruolo della passeggiata nelle sue diverse forme, dalla gita in barca al déjeuner sur l'herbe. Ecco allora riversarsi nei parchi donne con abiti leggeri e scollati le cui gonne venivano sostenute da ingombranti crinoline. Praticare sport diventa per molte donne una forma di liberazione: le giovani cominciano a scoprire il piacere dell'attività fisica: i bagni in mare, il pattinaggio, la montagna contribuiscono alla lenta affermazione di abiti comodi e pratici. Verso la fine dell'Ottocento la crinolina scompare. Gli abiti da passeggio sono realizzati in seta pesante o panno e la grande novità di questi anni è il tailleur, o vestito “alla mascolina”, che viene indossato al mattino. Con lo scoppio della Grande Guerra l'esigenza di comodità e lo stile militare influenzano la moda femminile: le gonne si accorciano fino al polpaccio e i capelli, per la prima volta, vengono tagliati corti. Ora si va a passeggio indossando tailleurs in jersey di lana o tweed, spesso provvisti di una cintura in vita. I colori più in voga sono il beige e il cachi; i cappelli sono a cloche, ben calzati in testa fino alle sopracciglia. Le scarpe hanno il tacco basso o a rochetto. Gli sport diventano sempre più importanti e, con essi, la vita all'aria aperta. Gli anni Quaranta sono pervasi dal clima della Seconda Guerra Mondiale: in un'Europa devastata dal conflitto la parola d'ordine è “restrizione”. Sarà solo nel 1947, con la presentazione della collezione Dior, che la moda comincerà a rifiorire e la donna, superata la lunga crisi, tornerà a passeggiare. Tra gli anni '50 e '60 la corsa in Vespa o Lambretta diventa lo svago preferito da ragazzi e ragazze, così come, per i più grandi, la macchina decappottabile rappresenta un must. Risultano quindi accessori fondamentali foulards e occhiali da sole per ripararsi dal vento, e si adottano mise sportive e pratiche. Irrrinunciabili le scarpe “ballerine” e l'acconciatura a coda di cavallo, secondo la moda lanciata da Audrey Hepburn e dalla Lolita di Nabokov, che introduce un nuovo tipo di fascino basato sulla freschezza e sull'ingenuità, e non più sulla seduzione delle grandi dive come Marilyn Monroe e Ava Gardner. Dalla cavalcata nel bosco alla corsa “on the road” i tempi sono cambiati, così come è cambiato il canone della bellezza femminile, ma è bello pensare che vi possa essere un giardino eterno in cui Madame Bovary e Greta Garbo, Audrey Hepburn e Lolita, e anche la misteriosa donna di domani, non si stanchino mai di passeggiare, perché, come diceva Oscar Wilde, nulla è più necessario del superfluo.

Ilaria Occhigrossi

“Mode e Costumi del tempo libero” Fino al 31 luglio, Museo della Donna e del Bambino Via Mazzucchelli, 2, Ciliverghe (BS) Tel:0302120975, Orario: h. 15.00 - 18.30, ogni domenica e festivi Biglietti: 6,50 Euro - ridotto 5 Euro. La terza domenica del mese è prevista una visita guidata inclusa nel biglietto d'ingresso, gratuito per i ragazzi fino ai 16 anni.

GALLERIA

Eclipse

art'icoli in mostra

Items on display

Piazza Duomo 15
DESENZANO D/G. (BS)
Tel. e Fax 030.9141695
www.murielti.com

MOSTRE

Milano

CHEN ZHEN AL P.A.C.

Il Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano inaugura l'anno 2003 con una retrospettiva dedicata all'artista cinese Chen Zhen. Questa mostra è considerata una prima tappa di una nuova linea programmatica voluta per il PAC da Jean-Hubert, Martin, critico e storico dell'arte



esperto di culture extraeuropee, e Direttore del Museum Kunst Palast di Dusseldorf. Possiamo vedere una settantina di opere comprendenti installazioni e disegni, da collezioni private italiane e straniere e dagli eredi dell'artista. Chen Zhen viene considerato uno dei protagonisti del nostro tempo, definito come un pluralista dell'arte. Egli si forma artisticamente durante il periodo della Rivoluzione Culturale Cinese, vive e lavora un po' in tre Continenti diversi, in città come Shanghai, New York e Parigi, e qui si trasferisce nel 1986; il suo percorso lavorativo è senza barriere, costruito fra

tradizione orientale e pensiero occidentale, mescolando le atmosfere della sua Cina ad altri ambienti di volta in volta conosciuti. Inizialmente dedito alla pittura intesa in senso classico, piano piano la sua visione si concentra verso installazioni di medie e grandi dimensioni, assemblando oggetti di vita comune come letti, sedie, tavoli, ecc. che, perdendo la loro funzione iniziale, acquistano nuovi significati; in molti suoi progetti egli si avvale di luoghi e contesti insoliti, coinvolgendo le popolazioni autoctone, come i bambini di Salvador de Bahia nei quartieri poveri di Huston, e indaga anche sulla diversità tra la medicina d'oriente e d'occidente, come appare in alcune sue opere basate sulla figura del corpo umano e degli organi interni. In questa mostra sono esposti lavori di grande ampiezza realizzate tra il 1991 e il 2000, con materiali e strumenti particolari: polistirolo, ventilatori, registratori di cassa, candele colorate. Dobbiamo ricordare che Chen Zhen ha partecipato a importanti manifestazioni internazionali: tra queste, The New Museum of Contemporary Art di New York nel 1984 e alla Biennale di Venezia cinque anni dopo. Durante il periodo della mostra il PAC organizza il "volo del drago", serie di attività didattiche per bambini e ragazzi, visite guidate e "appuntamenti contemporanei", uscite verso atelier di artisti e gallerie d'arte contemporanea di Milano.

PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea - Via Palestro 14 Milano tutti i giorni 9.30-19 giovedì fino alle 22, chiusura cassa mezz'ora prima Chiuso il lunedì e il 1° Maggio Catalogo a cura della casa editrice Gli Ori

F. G.

Milano

IL LABORATORIO DELLA MODERNITÀ - MILANO FRA AUSTRIACI E FRANCESI

Terzo appuntamento, questo, della Provincia di Milano del progetto quadriennale: "Specchio d'Europa", con una mostra che è storia e arte in simultanea, coi suoi protagonisti. Il periodo ora considerato, dopo la Lombardia spagnola è quello fra le dominazioni austriaca, francese e, ancora, austriaca, compreso fra il 1706 e il 1848. Sotto la direzione scientifica di Giorgio Rumi, la mostra attuale che ha per titolo: "Il laboratorio della modernità", indaga gli avvenimenti politici, culturali e sociali sotto i vari domini, e come per merito soprattutto di intellettuali e nobili illuminati, Milano divenne un modello non solo per la Lombardia ma per l'intera Europa. Da veramente poveri, ma questa povertà era non solo nostra, credo, ma di tutte le genti, dalla Spagna alle sterminate pianure di Russia, inizia in Milano un grande desiderio di cambiamento sociale e civile, soprattutto dovuto a nobili lombardi illuminati e alle figure intellettuali per eccellenza: Verri, Parini e Beccaria, prima, e, in seguito, Foscolo, Monti, Porta, Manzoni. Di grande interesse è la trasformazione che avviene nell'assistenza, per cui gli istituti e gli ospedali, da luoghi di ricovero per poveri e moribondi, diventano luoghi di cura; le istituzioni dei minori abbandonati diventano luoghi di istruzione e laboratori. All'interno della mostra, bella è la sezione dal titolo "l'ombra del gelso è d'oro", atta a dimostrare come, con la cultura del baco da seta, si cominciò a produrre lavoro e ricchezza nelle filande lombarde. In questo contesto è esposta l'opera di Giacomo Ceruti, qui grandissimo, con



"la filatrice". Con opere d'arte e tavole catastali vengono documentate le campagne e il mondo rurale, i luoghi della produzione e dello scambio e quelli della sciabilità, quali teatri, caffè, confraternite, accademie. Ci pare risolto con questa mostra positivamente l'intento della Provincia di Milano di colmare una lacuna nella conoscenza del nostro passato, onde non vada-

no disperse le tante fatiche dei nostri padri: la civiltà deve camminare positivamente per tutti in modo uguale, e qui è stato l'inizio di tale percorso.

Fabio Giuliani

"Il laboratorio della modernità" - Milano fra austriaci e francesi - Fino al 25 Maggio 2003 Musei di Porta Romana - Viale Sabotino 26 Milano. Orari : da martedì a domenica 10 - 20 Laboratori didattici per le scuole: tel.02/6071009 E-Mail : operarte@libero.it catalogo SKIRA

Brescia

APERTE AL PUBBLICO LE "DOMUS DELL'ORTAGLIA"

Il ricco nucleo di abitazioni di epoca romana scoperte nel sottosuolo di quello che per secoli è stato l'orto ("Ortaglia") del monastero di Santa Giulia, i suoi raffinati mosaici e gli affreschi parietali, costituiscono uno dei fulcri del percorso espositivo "BRESCIA ROMANA. LE DOMUS DELL'ORTAGLIA. L'AFRODITE RITROVATA" che presenterà le notevolissime testimonianze dell'antica Brixia, città tra le più importanti dell'Impero.



AFRODITE CAPUA

Vittoria. Ora, per la prima volta, quelle ali saranno tolte e la Vittoria tornerà ad essere l'immagine della Dea venerata nell'isola di Rodi. Al bronzo bresciano sono stati accostati tre eccezionali monumenti. "L'uno, spiega Paolo Moreno dell'Università degli Studi di Roma - è il ritratto di Arsinoe III, del Museo Civico di Palazzo Te di Mantova che offre forti analogie ed assonanze con il bronzo bresciano. L'altro è la statua dell'Afrodite proveniente dall'Anfiteatro di Capua. Il terzo, infine, è una testa di Afrodite acquisita dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia sul mercato antiquario ed attualmente custodita nei suoi depositi". L'emozionante percorso espositivo continua anche al di fuori del Museo con gli itinerari che porteranno i visitatori a scoprire le grandi testimonianze romane della città, primo tra tutti il celebre Capitolium. Il visitatore della mostra potrà così scoprire, forse inaspettatamente, come Brescia conservi testimonianze romane tali da non trovare molti raffronti, per importanza e per ricchezza, nei territori al di sopra del Po. Inoltre, attorno al notevole allestimento di carattere storico culturale, sono molte le iniziative promosse in città e a Santa Giulia. Per gli studiosi, infatti, si terrà a Brescia, dal 3 al 5 aprile, un convegno internazionale sui problemi di scavo, conservazione e musealizzazione di una domus romana di età imperiale. Dal 6 all'8 giugno, nel quartiere del museo, avrà luogo la festa di Santa Giulia, una rassegna giunta alla terza edizione che prevede un articolato programma con intrattenimenti e spettacoli teatrali, rievocazioni storiche, appuntamenti enogastronomici e visite alle aree archeologiche.

"Brescia romana. Le domus dell'Ortaglia. L'Afrodite ritrovata" fino al 29 giugno al Museo di Santa Giulia, via Musei, 81 Brescia,. Orari: da martedì a domenica dalle 9.30 alle 17.30. dal 1 giugno, da martedì a domenica dalle 10.00 alle 18.00. Lunedì chiuso. Informazioni e prenotazioni: numero verde 8000762811. web. www.domusortaglia.it



fotografia

Verona

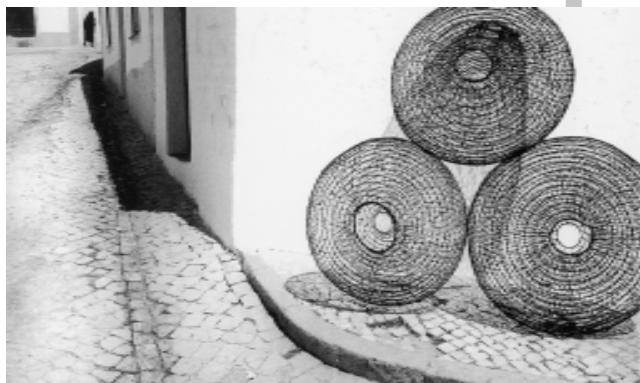
FULVIO ROITER - FOTOGRAFIE

"Sono sposato, oltre che con mia moglie, con la fotografia (il primo servizio sulla Sicilia è del 1953) e ho il dono (grazie a Dio) dell'essenzialità e della precisione nella ripresa. Per il fatto che la linea più breve tra due punti è la retta, io vado dritto al dunque" questi sono i concetti espressi da uno dei più grandi fotografi italiani, Fulvio Roiter, baldo signore di Meolo (Ve) di 77 anni, ma con l'improntitudine di sempre e la consapevolezza di chi ha pubblicato oltre 50 libri (per fare un esempio, ha vinto il prestigiosissimo Premio Nadar a 30 anni!). Basta, comunque, guardare la sua mostra nella splendida cornice degli Scavi Scaligeri, nel Cortile del Tribunale a Verona, per essere d'accordo con lui. Oltre 200 fotografie (di cui 100 inedite), tutte in bianco e nero, che è inutile cercare di descrivere: bisogna vederle e goderle, una per una!! La mostra è curata da Naomi Rosenblum, una delle storiche della fotografia più preparate e da Paolo Morello, direttore dell'Istituto Superiore della Storia per la Fotografia, entrambi sono anche gli autori del catalogo. Il libro (catalogo) edito dall'Istituto Superiore per la Storia della Fotografia è stampato da Martino Mardersteig, uno dei più grandi al mondo, se non il più grande, nella Stamperia Valdonega. La mostra si concluderà il 18 maggio 2003.

Nell'ambito degli Scavi Scaligeri l'Amministrazione, per promuovere l'uso della fotografia, ha programmato, per le domeniche 23 e 30 marzo e 6 e 13 aprile, "ARCHEOLOGIA FA RIMA CON FOTOGRAFIA" e offrirà ai bambini accompagnati dai genitori una macchina fotografica con relativo rullino, affinché realizzino un servizio che documenti la visita. Domenica 18 maggio ci saranno premi per tutti e la scelta dei migliori tre fotoservizi che verranno esposti assieme alle fotografie dei grandi fotografi. Info 045/8077504 dalle 9 alle 13, dal lunedì al venerdì.

Carlo Gheller

"Fulvio Roiter-fotografie", fino al 18 maggio presso gli Scavi Scaligeri, cortile del Tribunale, Verona. Per informazioni e prenotazioni tel. 045/8007490 Email scaviscaligeri@comune.verona.it



Dipende 17

APPUNTAMENTI - Fiere

Dal 12 al 15 aprile, Brescia

EXA. Mostra armi sportive ed accessori, Nuovo polo espositivo, via Caprera. Info: APT Brescia, tel. 03043418, www.bresciaholiday.com

Dal 12 al 19 aprile, Bergamo

PRIMAVERA EUROPEA. Fiera espositiva. Piazza della Libertà. Info: tel. 035/42.25.223

13 aprile, Bergamo

MOSTRA MERCATO ARTE E ARTIGIANATO ARTISTICO. Fiera espositiva. Piazza Dante. Info: Associazione Artigiani di Bergamo, tel. 035/27.42.92

Dal 21 al 25 aprile, Gonzaga (MN)

FIERA del C'era una Volta.

Zona Fiera Millenaria

Info: Circolo Filatelico tel. 0376 58.617.

Dal 24 aprile al 1 maggio, Bergamo

44^a FIERA DEL LIBRO e premiazione PREMIO NAZIONALE DI NARRATIVA BERGAMO. Sentierone. Info: Promozione Confesercenti, tel.035/420.71.11

Dal 25 al 27 aprile, Mantova

LUDICAMENTE- Fiera del Gioco non Tecnologico. Giochi di carte, giochi di carte collezionabili, giochi dimenticati, giochi di ruolo, giochi di ruolo dal vivo, giochi di miniature, giochi da tavolo e scacchiera: tornei e dimostrazioni per principianti ed esperti. Info: www.ludicamentemantova.it info@ludicamentemantova.it fax 0376 222291.

Dal 25 aprile al 4 maggio, Verona

TESORI DEL TEMPO. Biennale Antiquaria. Centro Congressi. Info: ACROPOLI - BOLOGNA, tel.0458298111

Dal 25 al 27 aprile, Montichiari (BS)

NEL PAESE DI SERIDO'. Animazione e spettacoli per ragazzi. Info. Staff service, tel. 030226425. www.staffservice.it

Brescia

NOMINATA LA COMMISSIONE REGIONALE PER SETTORE FIERISTICO

L'on. Roberto Faustinelli, Presidente del Comitato di Coordinamento Poli Fieristici Lombardi, farà parte della Commissione Regionale Consultiva per il settore fieristico. La Commissione è stata l'oggetto della seduta del 21 febbraio della Regione Lombardia e voluta dall'Assessore al Commercio, fiere e mercati, Mario Scotti.

"I gestori degli enti fieristici avranno finalmente voce in capitolo – spiega l'on. Faustinelli – sulla programmazione fieristica regionale. Il nostro impegno è quello di migliorare i servizi a nostra disposizione e soprattutto promuovere il sistema fieristico lombardo all'estero. Il nostro sistema fieristico sarà presto – conclude Faustinelli – all'avanguardia di quello internazionale. Vogliamo esportare il nostro modello perché crediamo nella sua validità e, di conseguenza, reputiamo prioritaria l'esigenza di sostenerlo in Europa e non solo."

La Commissione, che si riunirà almeno due volte l'anno e tutte le volte che ne faccia richiesta la maggioranza assoluta dei suoi componenti, assicurerà la consultazione e la partecipazione dei rappresentanti del sistema fieristico lombardo alla politica ed alla programmazione regionale. Oltre all'on. Faustinelli, in qualità di rappresentante del Comitato di Coordinamento Poli Fieristici Lombardi, la commissione, presieduta dall'Ass. Scotti, vede nel suo organico altri nove componenti: un rappresentante dell'Unione regionale delle camere di commercio, Industria, Artigianato, Agricoltura della Lombardia; un rappresentante dell'Unione Province lombarde; un membro dell'Anci; un rappresentante dell'Associazione Enti Fieristici Italiani, tre esponenti dei comitati Fiere Industria, Fiere Terziario e Fiere Artigiani; un rappresentante di Sviluppo Fiere e uno designato dall'Unità Organizzativa "Attività Fieristiche" della D.G. Commercio, Fiere e Mercati.

Margherita Febbrari

Desenzano

NASCE IL premio "Gardesanità"

L'Associazione culturale Acque Chiare, recentemente fondata a Desenzano, in sintonia con le proprie finalità associative finalizzate a promuovere cultura, ha istituito un Premio a favore del Garda e della sua storia: un giusto riconoscimento a coloro che, attraverso il personale operato, hanno fatto parlare del Garda, lo hanno fatto conoscere ed apprezzare. Lo hanno, insomma, reso europeo. "Questa iniziativa, - ha detto Fiorenzo Pienazza, sindaco di Desenzano- guarda alla gardesanità in modo diverso: come ad un vero e proprio valore. Come rappresentante della locale amministrazione, non posso che dirmi contento che progetti come questo nascano dall'esterno, e non posso che essere solidale contribuendo con tutte le strutture in nostro possesso affinché tale iniziativa possa continuare negli anni ". "Con questo premio, - ha affermato Antonio Rovere, presidente dell'Associazione desenzanese- intendiamo dare il giusto riconoscimento a personaggi del Garda e a personaggi che con la loro attività sono riusciti a far conoscere ed apprezzare la Comunità Gardesana nel campo della cultura, del volontariato, dell'ambiente e dell'imprenditoria, soprattutto quella giovanile. Si tratta, dunque, di premiare personalità, anche di carattere internazionale, che hanno agito sul e per il Garda in uno di questi settori". Per la cerimonia, fissata per la prima decade di giugno, è già stato prenotato il Palazzo Todeschini di Desenzano. Quest'anno, a quattrocento anni dalla morte di Giulio Todeschini, l'architetto bresciano che a Desenzano ha firmato alcuni degli edifici più significativi del paese: i portici del Comune, il palazzo del Provveditorato e la Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Maddalena. ed è significativo che il Premio alla "Gardesanità" nasca proprio in questa occasione tanto particolare. A Todeschini, con tutta probabilità alla fine di settembre, l'Associazione dedicherà un convegno ed una mostra fotografica delle sue opere". La giuria è già stata costituita. A farne parte sono scrittori, giornalisti, storici e studiosi di problematiche sociali: Antonio Rovere, Agostino Mantovani, Andrea Brunelli, Mario Arduino, Tullio Ferro, Gianantonio Gibotti, in qualità di Presidente onorario, Romano Bracalini, presidente effettivo, e Francesco Perfetti, vicepresidente. Il Comitato d'onore sarà, invece, rappresentato dai paesi. "Desenzano, - ha spiegato Mario Arduino- è una città storicamente deputata al ricordo delle sue persone. Il premio Gardesanità vuole essere sì un riconoscimento, ma soprattutto un segno di gratitudine nei confronti di chi ha lavorato per portare il nome del Garda in Italia e nel mondo". Le segnalazioni dei candidati, corredate di curriculum, dovranno pervenire alla segreteria organizzativa presso la sede dell'Associazione Acque Chiare.

B.M.

COMPLEANNI & FESTE A TEMA

per bambini & ragazzi dai 3 fino ai 14 anni

vuoi organizzare una festa con animatori ?

a casa tua o all'aperto, in strutture pubbliche o private, in agriturismo o in discoteca?

chiama

L'Associazione Culturale **Indipendentemente**

10 anni di esperienza nel settore

Ufficio tel.030.9991662 Fax030.9993817 Gabriella 333.2043201

E-mail: Redazione@Dipende.it

Dipende 18

PASQUA: ORIGINI E TRADIZIONI

Inizialmente la Pasqua veniva celebrata ogni domenica per ricordare la Resurrezione di Cristo. Alla fine del II secolo si decise di scegliere una data ben precisa. Questo, però, fece sorgere le prime controversie fra le comunità cristiane tanto che ancora per molto tempo la data variò da luogo a luogo a seconda dei diversi calendari in dotazione.

Solo nel 325, con il Concilio di Nicea, il giorno per commemorare la Pasqua fu fissato dopo il plenilunio successivo all'Equinozio di Primavera in pieno accordo con la Pasqua ebraica, Pesah, durante la quale la narrazione evangelica ricorda avvenne la Passione e la Resurrezione di Cristo. Nell'iconografia paleocristiana la Resurrezione venne simboleggiata con un pesce. A proporre il pesce come ideogramma cristologico furono gli antichi Padri della Chiesa prendendo in prestito dal vocabolario greco la parola *iktùs*, pesce appunto, perché acrostico di "Cristo Gesù figlio di Dio Salvatore". Con tutta probabilità il motivo della sublimazione dei pesci in simbolo sta anche nel fatto che la primavera, coincidente con il periodo pasquale, è anche la stagione più favorevole per la pesca che, allora, per le civiltà mediterranee rappresentava un'attività economica di primaria importanza. Nella tradizione pasquale del mondo contadino era abitudine regalare le uova colorate che venivano benedette in chiesa il Sabato Santo. Già dal XII secolo la consuetudine si estese anche ai ceti più abbienti della nobiltà che sostituirono le uova di gallina con le riproduzioni più preziose in porcellana smaltata, vetro, in oro e in argento. L'abitudine di inserire una sorpresa nell'uovo di Pasqua è attestata già a partire dal XVI. Oggi la tradizione continua attraverso l'acquisto di uova di cioccolata e dal sempre più diffuso consumo di colombe, già simbolo nelle prime espressioni di arte cristiana di Cristo e dello Spirito Santo. In Lombardia alla colomba viene attribuito un significato diverso. La leggenda racconta che quando i lombardi giurarono a Pontida di unirsi contro gli eserciti dell'imperatore Barbarossa, mentre il sacerdote celebrava la messa precedente la battaglia fossero scese sull'altare due colombe, che andarono sul carroccio, emblema di libertà, dove rimasero per tutta la durata della battaglia vittoriosa. La loro presenza fu intesa come l'incarnazione terrena dello Spirito Santo sceso a proteggere i soldati lombardi. Da allora la colomba in Lombardia ha sempre ricoperto il significato di animale beneaugurato.

TRADIZIONI PASQUALI A BRESCIA E PROVINCIA

Fino al 1775 la festa di Pasqua, alla stregua delle festività natalizie e di quelle celebrate in occasione della Pentecoste, durava tre giorni: sabato, domenica e lunedì. Retaggio di questi giorni rimane il lunedì di Pasquetta, altrimenti detto giorno dell'Angelo a ricordo dell'apparizione di un angelo durante la battaglia della Bicocca a Milano nel lunedì di Pasqua del 1522, in cui è abitudine consumare all'aperto sui prati una merenda a base di uova, salame, radicchi (capuli) e torte salate. Tra le consuetudini più diffuse si ricorda l'abitudine di far bere agli uomini a digiuno un uovo benedetto il Giovedì o il Venerdì Santo, oppure di farlo mangiare sodo dopo averlo fatto cuocere in acqua assieme ad un rametto di d'olivo benedetto. Questa abitudine, che con tutta probabilità veniva fatta a protezione della virilità, sembra avere lontane origini pagane. Anche in passato, come ai nostri giorni, il giorno di Pasqua era una vera e propria occasione di festa, in cui le famiglie si riunivano per il grande pranzo a base di carne di manzo o di gallina, che molto spesso era ripiena, e da un dolce tipico delle nostre zone, il bossolà o la tûrta margherita. In questi giorni, che si concludono con le grandi feste legate al ciclo della Resurrezione, si benedicono ancora le case e le famiglie. In realtà le abitudini di festeggiare la Pasqua cambiavano di paese in paese. Molto spesso nel giorno di Pasqua venivano organizzati giochi in cui i giovani del paese si misuravano in prove di abilità per ricevere premi e doni, tra questi c'era l'abitudine di pronunciare per primi la parola "Pasqua" in segno di buon augurio. In paesi in cui non c'erano molti svaghi, si utilizzavano le stalle che, trasformate in "salotti", accoglievano le persone per parlare, pregare, e cantare. Per quanto riguarda la data della Pasqua, essa può variare dal 22 marzo al 25 aprile, e a seconda del giorno in cui cade si dice "bassa" o "alta".

Liberamente tratto da "Tradizioni Bresciane: i santi, i riti, il folclore, i proverbi" di Attilio Mazza. pp419 Editore Fondazione Civiltà Bresciana anno 2002



Verona

VINITALY, IL "GIRO DEL MONDO DEL VINO IN CINQUE GIORNI"

Il Salone internazionale dei vini e dei distillati, organizzato dal 10 al 14 aprile presso il polo Fieristico di Verona, è l'appuntamento per conoscere, degustare, ed apprezzare i vini e i distillati d'eccellenza provenienti da tutto il mondo.

Giunto alla sua 37^a edizione, Vinitaly è il più suggestivo palcoscenico per diversi ed importanti momenti di presentazione e promozione del vino e dei distillati dedicati ai professionisti del settore. Oltre quattromila gli operatori presenti, innumerevoli i vini in fiera provenienti da ogni parte del mondo: oltre a quelli delle regioni italiane, ci saranno, infatti, anche quelli provenienti da altre nazioni, come Francia, Austria, Germania, Portogallo, Ungheria, Cile, e Australia. Vinitaly non si limita alla sola esposizione dei prodotti, ma offre anche l'occasione di documentarsi, per mezzo di degustazioni guidate, corsi di aggiornamento e seminari organizzati nel corso dei cinque giorni di fiera, sull'universo dei vini: imperdibili momenti di approfondimento tecnico, culturale ed economico. A tale scopo, per tutti i momenti delle degustazioni, sono state allestite nel Centro Fiera di Verona sale apposite che, perfettamente illuminate, insonorizzate ed attrezzate, permettono di partecipare alle degustazioni guidate dei migliori vini e distillati selezionati tra le migliori produzioni mondiali. Gli incontri più importanti sono organizzati all'interno di "tasting ex...press" che, nato dalla collaborazione e dalla partecipazione diretta delle maggiori riviste a livello internazionale, farà scoprire, conoscere e assaggiare le migliori bottiglie di vino del mondo; "La Cittadella della Gastronomia e dei prodotti tipici" che permetterà di assaggiare molti alimenti, internazionali e regionali, in abbinamento al vino; ed infine "Grappa & C. Tasting" che inviterà il pubblico presente all'assaggio di grappe e distillati. Inoltre, per completare la conoscenza del vino e del suo mondo, L'Ente Veronafiere ha organizzato in concomitanza a Vinitaly due altri appuntamenti molto importanti: "Sol" ed "Enolitech". "Sol" rappresenta la maggiore ed unica manifestazione fieristica internazionale specializzata dedicata esclusivamente all'olio d'oliva extravergine di qualità. Un Salone dal gusto italiano, dunque, ma di respiro internazionale, dove la produzione incontra non solo il mercato, ma la cultura, il sapore e lo stile. Strumento di promozione internazionale dedicato alla filiera del vino e dell'olio, "Enolitech" è invece un insostituibile momento di mercato e d'opportunità per tutte le Aziende del settore per proporre il meglio della propria produzione. L'occasione per un incontro, confronto e dialogo con tutti gli operatori che vogliono conoscere ed acquistare nuove applicazioni, nuove tecnologie.

VINITALY 37^a EDIZIONE Salone Internazionale del vino, dei distillati e dell'olio d'oliva

SOL 9^a SALONE INTERNAZIONALE DELL'OLIO D'OLIVA.

ENOLITECH 6^a Salone internazionale delle tecniche per la viticoltura, l'enologia e delle tecnologie olivicole e olearie., dal 10 al 14 aprile, Veronafiere, Viale del Lavoro, 8 - 37100 Verona. Info: Tel. 045.8298.111 - Fax 045.8298.288 URL: <http://www.veronafiere.it>, E-mail: info@veronafiere.it. Orario d'apertura: da giovedì a lunedì orario continuato, dalle 9.00 alle 19.00.

Mantova

"MILLE E 2 FORMAGGI", OVVERO I FORMAGGI ITALIANI A CORTE.

In uno scenario inedito e suggestivo, il Palazzo Ducale, la Reggia dei Gonzaga, il Castello di San Giorgio e le piazze del centro storico, saranno presenti dall'11 al 13 aprile a Mantova, tutti i formaggi italiani di origine, provenienti da ogni regione italiana. La manifestazione, alla sua seconda edizione, è organizzata da Mantova Expo in collaborazione con Comune di Mantova, Provincia, Camera di Commercio ed altri Enti istituzionali in concomitanza con "Vinitaly" ed in piena sinergia con Veronafiere. Attraverso un itinerario unico tra storia, arte e gastronomia, il visitatore-gourmand sarà l'assoluto protagonista alla scoperta di rari e gustosi prodotti di nicchia, esplorando tradizioni regionali sconosciute ai più, riscoprendo e valorizzando le molteplici sfaccettature del prodotto caseario Made in Italy.

"Mille e 2 formaggi", Dall'11 al 13 aprile, Mantova, Centro Storico. Info: Apt Mantova, tel. 0376328253.



Soave (VR)

STRADE VERONESI DEL VINO

Strada del Vino di Soave.

Proprio recentemente la Strada ha cambiato Presidente, non più Giuseppe Coffele, ma Paolo Menapace. Coffele rimane nel Consiglio ed è vice Presidente in rappresentanza dei produttori di vino e della Val Tramigna, assieme a Gian Carlo Bonamini, produttore di olio e rappresentante della Val d'Ilasi e a Sandro Pra, in rappresentanza dei B&B e della Val d'Alpone.

Paolo Menapace ha diverse idee su come procedere per potenziare la struttura. Anzitutto radicare la Strada nel territorio raccogliendo tutti i settori produttivi, poi aumentare la ricettività (sono stati stanziati 4.500.000 •). Menapace ha un motto "investire per promuovere" e questo spiega tutto anche perché, secondo lui, il concetto di Strada del Vino è riduttivo, dovrebbe chiamarsi Strada del Territorio. Quindi il Presidente chiede a tutti i Soci di credere nella Strada, di essere convinti di quello che si fa. Il vecchio detto "seminare per raccogliere" è sempre valido, anche se sembra una banalità, ma è fondamentale per dare supporto alle attività della Strada. E' importante, comunque coordinarsi a tutte le istanze che esprime il territorio, dalle Città del Vino, ai Consorzi, alle Associazioni, ai settori produttivi, a tutti coloro che hanno a cuore lo sviluppo turistico del territorio ed infine anche ai territori limitrofi per fare sistema.

Carlo Gheller

Padenghe (BS)

FESTA DELLA CIOCCOLATA

Padenghe si prepara a festeggiare la seconda edizione della giornata dedicata interamente al "cibo degli Dei" quest'anno organizzata per domenica 6 aprile, in concomitanza con l'inizio stagionale della rassegna "Artisti in Piazza". "In realtà, -spiega Monica Zannoni, Consigliere della Pro loco del paese - la proposta di abbinare le due manifestazioni in un solo giorno è stata collaudata già l'anno scorso, e visto il grande successo di pubblico che l'esperimento è riuscito a riscuotere, grazie anche alla partecipazione del Comitato delle Contrade e degli studenti dell'Istituto Alberghiero di Gardone, abbiamo pensato di riproporlo anche quest'anno". Una grande festa, dunque, per celebrare l'inizio della primavera e in contemporanea l'inizio delle manifestazioni promosse dalla Pro loco. "Il notevole gradimento che il pubblico ha dimostrato nei confronti della festa, - continua Monica Zannoni - ci ha suggerito l'idea di far diventare questa iniziativa una data fissa nel calendario delle manifestazioni di Padenghe". La giornata si aprirà già di mattina, quando i pittori e gli scultori presenti per la rassegna "Artisti in Piazza" allestiranno i loro atelier all'aperto in Piazza D'Annunzio e lungo le vie vicine per restare fino al tardo pomeriggio. La festa vera e propria inizierà alle ore 14.00 in Piazza Caduti, la piazza attigua alla Chiesa Parrocchiale, dove sarà preparato un tavolo destinato ad ospitare l'enorme uovo di cioccolato, dell'altezza di 160 centimetri, che sarà rotto in piccoli pezzi poi distribuiti gratuitamente ai presenti. Nella stessa piazza saranno anche installati gli stand in cui il Comitato delle Contrade distribuirà crêpes alla nutella e dolci a base di cioccolato e in cui la Pasticceria "Silla", in collaborazione con il Consorzio Pasticceri di Brescia, terrà una dimostrazione pratica su come si confezionano le uova di Pasqua, dalla lavorazione del cioccolato alla decorazione finale. Inoltre, ad animare la festa sarà il locale Gruppo giovani, che ha preparato giochi di intrattenimento con i quali far divertire i più piccoli.

Benedetta Mora



Desenzano del Garda
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.912068 | fax 030.9911282

Feste & Sagre

FINO AL 3 APRILE, CERESARA (MN)

FIERA DELLA POSSENTA. Tradizionale appuntamento dedicato alla Madonna della Possenta con degustazione gastronomica, mercatino dell'usato e concorso di pittura. Info: tel. 0376328253

DAL 5 AL 7 APRILE, PESCHIERA (VR)

CONGR. NAZIONALE A.I.S.P. - SERATA CON FUOCHI D'ARTIFICIO. Lungolago. Congresso nazionale A.I.S.P. Festa con fuochi d'artificio sabato 5 alla sera. Info: tel. 045-6400600

6 APRILE, PADENGHE SUL GARDA (BS)

FESTA DEL CIOCCOLATO. Centro storico: degustazione ed animazione gratuita dalle 14.00

7 APRILE, SAN GIOVANNI ILARIONE (VR)

SAGRA DI SAN ZENO. Festa popolare in Frazione Castello. Info: PRO LOCO, tel. 0457465349

7,14,21 APRILE, BAGNOLO SAN VITO (MN)

SAPORI ARTE CULTURA E TRADIZIONI.

Lunedì 7: il grana padano doc / lunedì 14: i prodotti da forno / lunedì 21: i salumi. Info:tel. 0376 253100

DALL'11 AL 13 APRILE, TRENTO

LA CASOLARA. Fiera dei formaggi delle Alpi. Info: Apt Garda Trentino, tel. 0464 532255 - FAX 0464 532353. www.gardatrentino.it - e-mail: aptmanifestazioni@gardatrentino.it

19 APRILE, RIVA DEL GARDA (TN)

OVI DURI E VIN BIANCO. Distribuzione gratuita di uova sode e vino bianco. Via del Corvo - h. 11.30. Info: Apt Garda Trentino, tel. 0464 532255-FAX 0464 532353. www.gardatrentino.it

21 APRILE, BEVILACQUA (VR)

GRANDE FESTA MEDIEVALE. Festa medievale in costume con rievocazione storica di gioiastre e tornei nel Castello medievale. tel.044293655

21 APRILE, GARDA (VR)

PASQUETTA SULLA ROCCA. Rocca Vecchia. Info: tel. 045-6208428

24-27 APRILE, ISOLA DELLA SCALA (VR)

FESTA PATRONALE BORGO DOLTRA. Stand gastronomici, spettacoli musicali e gare sportive in località Doltra. Info: tel. 0457202203

25 APRILE, GAZZO VERONESE (VR)

FESTA DEL BUSATELLO. Festa ambientalista organizzata in occasione dell'apertura del parco. Bicicletta e stand gastronomici. Oasi del Busatello. Info: tel.0442579000

25 APRILE - 5 MAGGIO, ISOLA D/S (VR)

25^a FESTA DEGLI ASPARAGI E DELLE FRAGOLE. Vendita asparagi e fragole; degustazione risotti; intrattenimenti musicali e spettacolo pirotecnico. Fraz. Caselle. Info: COMITATO FESTEGGIAMENTI CASELLE, tel. 0457302609

27 APRILE, VOLTA MANTOVANA (MN)

RASSEGNA DI PASSITI E VINI BARICATI. Info: Comune di Volta Mantovana tel. 0376 839411.



Dipende 19

SENZA GLUTINE

soLuzioni ALIMENTARI
produce SOLO prodotti SENZA glutine

pasta fresca, pane, gnocchi, lasagne, ravioli, dolci, torte

tutto GARANTITO senza glutine

soLuzioni ALIMENTARI

la pasta fresca su misura

NUVOLENTI (BS) VIA FABBRI, 10
TEL E FAX 030 6897159



Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine
TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18
aperto tutto il mese di agosto

**KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE
YOGA TAI CHI CHUAN BODY BUILDING
CARDIO FITNESS BODY TONIC
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM**



SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE
SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Preparazione fisica per tutti gli sport

SAUNA & BAGNO TURCO

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING
Via Canestrelli, 9 Moniga d/G
Tel. 0365.503384

Moniga NUOVE STRUTTURE PER GLI ALPINI

La promessa, fatta dal Sindaco Massimo Pollini in occasione dell'annuale pranzo sociale organizzato nella Pizzosteria del "Magher", consiste nella dotazione della sede degli Alpini di una nuova struttura in grado di accogliere tutte le attrezzature necessarie al locale gruppo della sezione Montessuello-Salò. "La sede, situata in località Tre Santi ed inaugurata nella primavera di due anni fa, -ha spiegato il Sindaco di Moniga- sarà affiancata da un edificio di circa cento metri quadrati distribuiti su due piani di cui uno seminterrato, che sarà utilizzato come magazzino, mentre nell'altro, costruito sotto forma di porticato multiuso, il gruppo Alpini potrà organizzare tutte le sue manifestazioni". I lavori, già in corso d'opera, saranno ultimati prima dell'estate. "Al progetto iniziale, -spiega Pollini- abbiamo apportato alcune modifiche per adattare la nuova struttura alle esigenze del nostro gruppo Alpini". Una volta terminati i lavori, il gruppo di Moniga potrà dedicarsi alle numerose iniziative che da quando è nato, negli anni Trenta, promuove con grande entusiasmo. Suoi sono gli aiuti, sia in termini economici ed umani, portati ai paesi in difficoltà, come quello del 1994 per l'alluvione in Piemonte, suoi sono i contributi che offre alle associazioni umanitarie, come quello devoluto ai "Medici senza frontiere" nel 2001. Senza contare tutti quei gesti di solidarietà con i quali il gruppo di Moniga ha saputo distinguersi per generosità e disponibilità nel proprio paese. "In realtà, -conclude il Sindaco di Moniga- questi interventi appartengono ad un progetto molto più vasto con il quale si intende riqualificare l'intero Parco Tre Santi per renderlo meglio accessibile e più fruibile da parte di tutta la nostra comunità". Nel progetto previsto dall'Amministrazione Pollini, infatti, è stata inserita la realizzazione di vialetti, di strutture recintate appositamente costruite per i cani, di angoli gioco per i bambini e la sistemazione delle mura.

Benedetta Mora

Desenzano (BS) VARATO IL TERZO DOLPHIN 81 DELLA FRAGLIA VELA DI DESENZANO

Una nuova barca, tecnica e competitiva, adatta alle regate così come all'insegnamento dello sport velico, va ad arricchire la già ragguardevole dotazione della flotta della Fraglia Vela Desenzano. Si tratta di un Dolphin 81, monotipo diffuso e versatile progettato da Ettore Santarelli, che lo considerava un po' il suo capolavoro.

In effetti è un'ottima barca, affidabile e veloce, che piace ai dilettanti come ai professionisti del circuito match race. L'imbarcazione, varata nei giorni scorsi a Desenzano, è il terzo Dolphin in dotazione alla scuola vela della Fraglia e conferma la particolare attenzione che il club presieduto da Gigi Cabrini, il terzo in Italia per numero di iscritti, riserva all'azione didattica e alla diffusione della vela tra i giovani. Il terzo Dolphin targato Fvd è stato battezzato "Gardacase Immobiliare", il nome dell'azienda di Piergiorgio Franchini che ha voluto legare il proprio marchio a quello del circolo desenzanese. La barca ha cominciato la propria attività in occasione dello stage per regatanti coordinato dall'olimpionico Dede De Luca, il 15 e 16 marzo scorsi. All'attività didattica il Dolphin Gardacase affiancherà, in occasione delle principali regate gardesane, quella propriamente agonistica, in cui Davide Giubellini, istruttore della Fraglia, sarà lo skipper.

Appuntamenti

3-5 APRILE, DESENZANO (BS)

27° RALLY MILLEMIGLIA - Campionato Europeo Rally - Campionato Europeo Rally Coppa dei Rally Europa del Sud Challenge Trident Millemiglia.

4 APRILE, ARCO (TN)

ARCO BIKE NATURE. Gara di mountain bike - Pedalata ecologica. Piazzale Segantini - h. 10.30. Info: APT GARDA TRENTINO, tel. 0464 532255 - FAX 0464 532353 www.gardatrentino.it - www.gardatrentino.de e-mail: aptmanifestazioni@gardatrentino.it

13 APRILE, DESENZANO (BS)

22° CICLORADUNO DELL'ULIVOGARDESANO. Chiostro S. Maria de Senioribus - via Anelli 3/G, ore 7,30. Info: URP, tel. 0309994144

21 APRILE, BUSSOLENGO (VR)

4^ PROVA CAMPIONATO VENETO 2003 DI GO-KART. Info: Karting Bussolengo, tel. 045 6769939

21 APRILE, DRO (TN)

DAL DOSS AL DOSS. Marcia competitiva e non di km 8. Info: APT GARDA TRENTINO, tel. 0464 532255 - FAX 0464 532353 www.gardatrentino.it e-mail: aptmanifestazioni@gardatrentino.it

DAL 24 AL 27 APRILE, ARCO (TN)

XXVII Giro del Trentino. Gara ciclistica per professionisti. Territorio comunale e comuni limitrofi. Info: APT GARDA TRENTINO, tel. 0464 532255 - FAX 0464 532353 www.gardatrentino.it - www.gardatrentino.de e-mail: aptmanifestazioni@gardatrentino.it

25 APRILE, CAPRINO V. SE (VR)

ESCURSIONE A PIEDI. Escursioni sulle creste baldensi dal Marocco a Valdrizza. Ritorno alle ore 9 al rifugio Novezzina. tel. 045-6260228

25 APRILE, PESCHIERA D. GARDA (VR)

1^ MARCIA NAPOLEONICA. 1^ Marcia Napoleonica da Peschiera a Mantova, ore 9.00. Info: Comune, tel. 045-6400600

25 APRILE, PESCHIERA D. GARDA (VR)

RADUNO MOTOCICLISTICO. Raduno Motociclistico Nazionale. Camping Wien dalle ore 9.00 alle 17.00. Info: tel. 045-6400600

25 APRILE, RIVOLI V. SE (VR)

2° EDIZ. GRAN PREMIO CITTÀ DI RIVOLI. Gara ciclistica - Cat. Juniores. Partenza e arrivo dalla piazza. Info: tel. 045-7281166

26 APRILE, GARDA (VR)

RADUNO SIDECAR. Ruduno sidecar partenza da Toscolano Maderno con tappa a Garda. Lungolago. Info: tel. 045-6208428

27 APRILE, BUSSOLENGO (VR)

17^ BICICLETTATA DEI CAMPANILI. Passeggiata in bicicletta aperta a tutti e per tutte le età nel territorio comunale -partenza ore 14,30 e ritorno previsto per le ore 16.30. Info: tel. 045 6769939

27 APRILE, RIVOLI V. SE (VR)

12° EDIZ. CORSA PODISTICA. Partenza e arrivo dalla piazza. Info: Gruppo "Na sventolada tra le coline de Riale", tel. 045-7281166

Dal 18 al 21 aprile, Bergamo
XIII EXPOMOTO

Fiera espositiva. Sentierone.
Info: tel. 035/420.71.11

PESCA

Lago di Garda

LA STAGIONE DELLA TROTA PROMETTE BENE

Numerosi esemplari, di cui uno di oltre sette chili catturato al largo di Sirmione con la tirlindana, fanno ben sperare per il futuro.

Non esiste una pesca in acque dolci che possa dare emozioni forti quali l'aggancio della regina del Garda. D'un tratto la canna si piega violentemente, un guizzo argenteo fuori dalla superficie, il



cuore comincia a battere all'impazzata, le mani tremano. Esperienza e sangue freddo contro la grande energia e lo spirito di sopravvivenza del salmonide. Nessun pesce ha una tale vitalità prima di essere guadagnato. Mi raccontava un vecchio pescatore la fatica con un esemplare agganciato di 15 kg.

Ore di tira e molla, con improvvisi guizzi fuori dall'acqua e repentine velocissime immersioni fino sul fondo. Una svista, un piccolo ritardo e la partita è persa. Fino alla fine di Aprile quando la temperatura degli strati superficiali non supera i 14 gradi la troviamo vicino agli argini delle colline subacquee, a caccia di avanotti di coregone, aole, sardine, famelica ed insaziabile. Vanno bene ondulanti di medie dimensioni o rapala che in, questa stagione, lavorino in superficie, fino a dieci metri. L'aggancio non è frequente per cui sono necessarie parecchie uscite per una cattura, che ci ripaga però ampiamente di tutta la fatica. Fino agli anni cinquanta si immettevano nel nostro lago 2 milioni di avanotti di trota all'anno con una produzione di 200 quintali, oggi le tre province insieme ne seminano circa 50.000 con un conseguente riduzione del pescato. Pensate quale patrimonio ittico, di grande importanza anche per il turismo, potremmo avere con un piccolo contributo di tutti e mi chiedo perché la Comunità del Garda non prenda iniziative in tal senso. È indispensabile ricreare un unico organismo che si occupi, come un tempo il Consorzio tutela pesca, del ripopolamento, del monitoraggio della fauna ittica del bacino.

Giorgio Fezzardi

Verona

42^ PALIO DEL RECIOTO

Siamo alla quarantaduesima edizione della, ormai classica, corsa per dilettanti under 23: il gran Premio Palio del Recioto, gara di Coppa del Mondo. Il 22 aprile nelle strade della Valpolicella, con partenza ed arrivo a Negrar, i migliori dilettanti di tutto il mondo si daranno battaglia sui 190 km del percorso. Una decina di squadre nazionali con Germania, Svizzera, Polonia, Austria, Ungheria, Slovenia, Russia a fare da battistrada e perfino l'Australia, assieme a molte altre formazioni, cosiddette, private. Ricordiamo che nell'albo d'oro ci sono Francesco Moser, Giovanni Battaglin, Dimitri Konychev, Mariano Piccoli e Mirko Celestino (secondo, quest'anno, alla Milano-San Remo), tanto per fare qualche nome. Con l'occasione sarà premiato Claudio Chiappucci con il "Recioto d'oro" e sarà assegnato il premio "Dante Rochi". Quest'anno l'Unione Ciclistica, organizzatrice del Palio del Recioto, ha preparato anche un appuntamento per gli appassionati di Mountain Bike. Il 13 aprile si svolgerà la prima edizione del Tour della Valpolicella classica dotato di due percorsi (59 e 26 km) anche questi in circuito con partenza ed arrivo a Negrar. sarà un'occasione favorevole per godersi i panorami primaverili della Valpolicella.

C.G.

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

Via Repubblica Argentina, 24/32 Brescia

tel. 030.226272 r.a.
Fax 030.222372

Dipende 20



Desenzano (Bs) RADUNO VEICOLI AD ENERGIA ALTERNATIVA



Il 24 e 25 maggio prossimi il Comune di Desenzano in collaborazione con l'Associazione Culturale Indipendentemente organizza a Desenzano del Garda un raduno di veicoli ad energia alternativa.



Saranno ammessi veicoli da diporto e da competizione: auto, scooter, kart, biciclette pedalata assistita, bighe oltre a imbarcazioni a propulsione elettrica, a pannelli solari, a idrogeno etc. Oltre all'Esposizione di veicoli innovativi nell'ambito delle energie alternative, sarà organizzato un CicloTour nell'entroterra desenzanese, dove i veicoli elettrici affiancheranno le biciclette tradizionali. In concomitanza sono previsti eventi e appuntamenti a tema.



per iscrizioni ed informazioni
tel. 030.9991662
cell 335.6116353
Fax 030.9993817

Bedizzole RIFIUTI COME RISORSA

Il compost di alta qualità distribuito gratuitamente

Sta suscitando molto interesse l'esempio di trasformazione dei rifiuti in una risorsa, in atto al centro di compostaggio in località "Fusina" di Bedizzole, dove settimanalmente viene avviato tutto il materiale verde che arriva dai giardini e dagli orti per essere trasformato in "compostato verde" (in pratica concime), che viene poi distribuito alla cittadinanza gratuitamente nella misura di due sacchi a famiglia all'anno. Tutto è iniziato circa tre anni fa, da quando la pubblica Amministrazione di Bedizzole ha appaltato il servizio di raccolta di erbe e ramaglie alla ditta "Sanitaria Servizi Ambientali" di Gavardo, che poi in località "Fusina" di Bedizzole ha fissato il centro di compostaggio. A Bedizzole sono stati dislocati in più punti i raccoglitori a forma di parallelepipedo, costituiti da una staccionata di doghe in plastica riciclata, che permettono ai cittadini di conferire appunto- separati dagli altri rifiuti- tutto il materiale verde che arriva dai giardini e dagli orti. Gli scarti verdi vengono ritirati dalla "Sanitaria Servizi Ambientali" di Gavardo (che ultimamente ha ampliato il servizio anche nei comuni di Montichiari, Montirone, Vestone), ed avviati tutti al centro di compostaggio di Bedizzole. Attraverso i processi di triturazione, formazione cumuli, ossigenazione per rivoltamento, umidificazione, la ditta specializzata del settore ottiene "l'ammendante composto verde" che, con la torba, è la base del terriccio che tutti conoscono ed acquistano in sacchetti per l'orto, o per preparare il trapianto dei fiori nei vasi. Essendo prodotto esclusivamente con gli scarti vegetali -fanno notare gli esperti- è quindi un compost di qualità da utilizzare per le concimazioni naturali delle superfici erbose, giardini e orti. Ed è proprio questo un esempio del come possono essere trasformati i rifiuti in una risorsa, che è certamente la sfida maggiore che si dovrà affrontare nei prossimi anni.

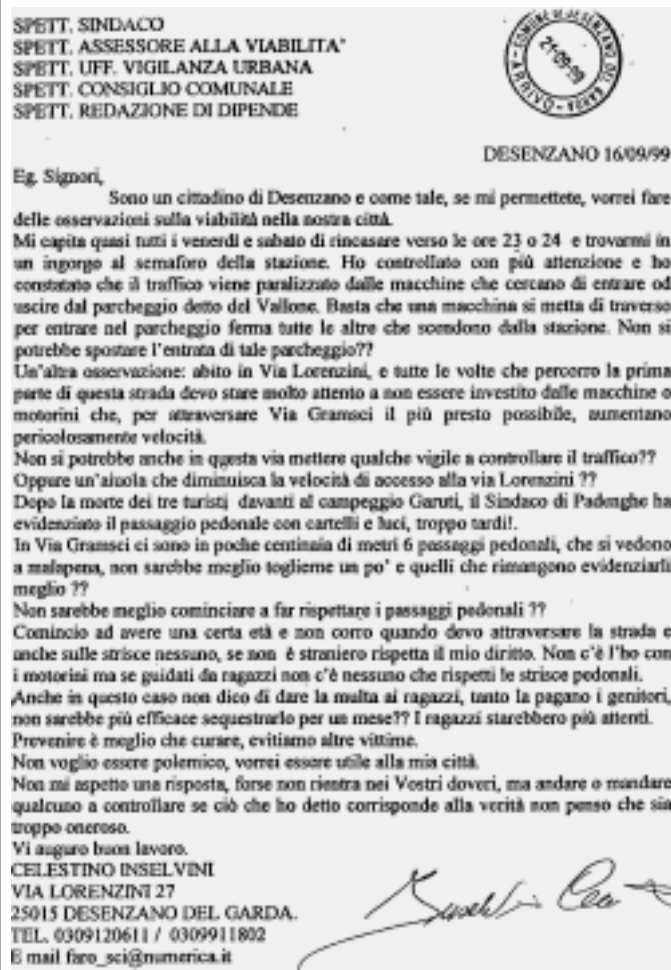
Carlo Bresciani

AMBIENTE, BENE PREZIOSO MA....

Il consumo abnorme del territorio, iniziato negli anni sessanta, sta progressivamente trasformando le sponde del Garda in un'area urbana senza soluzioni di continuità.

Sacrosante esigenze di sviluppo da un lato ma anche di enormi flussi di denaro che hanno trovato nella seconda casa un solido bene rifugio. Fenomeno quest'ultimo accentuato dalla attuale crisi dei prodotti finanziari. Circoli di cultura, associazioni ambientaliste, gruppi di cittadini hanno via via nel tempo protestato contro la dissipazione di un ambiente naturale unico. Nonostante che proposte di Parco delle colline moreniche si siano susseguite per decenni, che la Comunità del Garda abbia messo in cantiere un piano regolatore del Garda, nonostante centinaia di convegni in cui amministratori pubblici di tutti i colori professavano fede ambientalista e campagne elettorali basate sulla difesa del territorio le sponde del lago sempre più vengono espugnate dal cemento. A Desenzano le selve che si espanderanno nei prossimi anni saranno quelle delle gru dei cantieri edili: 800 nuovi appartamenti su un territorio che ha già migliaia di case non utilizzate. Tutti ambientalisti a parole, ma poi come si finanziano le opere pubbliche, gli abbellimenti, i lungolaghi, le manifestazioni se si taglia il 30 per cento degli introiti del Comune derivanti dagli oneri di urbanizzazione delle costruzioni? La spinta enorme del mercato finanziario e gli amministratori comunali che temono di non poter realizzare opere che portano consenso formano un cocktail micidiale per il territorio. È come una famiglia che vive al di sopra del proprio reddito e vende l'argenteria. Nel nostro paese poca fortuna ha sempre avuto chi si è seriamente cimentato per conservare un patrimonio anche per le future generazioni. Ci provò l'onorevole Sullo negli anni sessanta proponendo una legge urbanistica simile a quella inglese, i primi governi di centro sinistra, alcuni amministratori locali furono rapidamente trombati. Esiste davvero nella popolazione la volontà di salvare le bellezze naturali anche a costo di sacrifici?

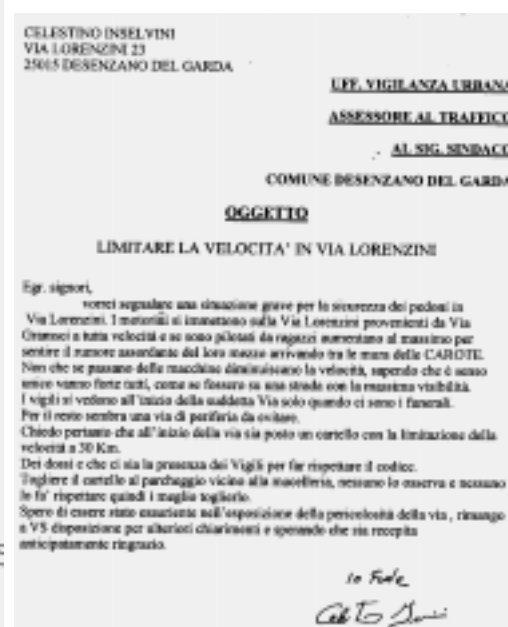
Giorgio Fezzardi



REINHOLD MESSNER E GIORGIO CELLI: due nuove adesioni al Comitato per il Parco delle Colline Moreniche del Garda.

Reinhold Messner e Giorgio Celli, con la recente adesione al Comitato per il costituendo Parco delle colline moreniche del Garda, arricchiscono il lungo prestigioso elenco di testimonial del progetto ambientalista, che procede rispettando le scadenze programmate a suo tempo. Dopo l'incontro svoltosi l'8 febbraio a palazzo Todeschini a Desenzano con i Sindaci dei 41 Comuni coinvolti nel progetto, presenti gli Amministratori delle tre province e i funzionari regionali, l'attività del Comitato prosegue a pieno ritmo con un denso programma. La prima importante scadenza è stata il 14 marzo scorso a Colombare di Sirmione presso la sala comunale in piazza Virgilio, dove sono stati invitati tutti gli aderenti al Comitato per il Parco delle colline moreniche del Garda e tutte le Associazioni culturali e ambientaliste del Garda. Dopo la relazione del Presidente, prof. Emilio Crosato, sull'incontro dell'8 febbraio con gli Amministratori, il tema affrontato è stato quello riguardante l'indicazione, da parte dei partecipanti all'assemblea, delle emergenze particolari relative ai singoli Comuni e dei problemi generali che affliggono il territorio gardesano. Intorno a queste segnalazioni ci si attende attenta analisi e concentrata sintesi, dal momento che l'obiettivo del Comitato rimane sempre la salvaguardia del territorio. Altri punti significativi dell'incontro sono stati: l'informazione sulle iniziative programmate dal Comitato ed eventuali nuove proposte da parte dell'assemblea e le modalità di raccordo tra realtà associative del territorio e il Comitato. La scaletta di lavoro ha già fissato le scadenze per i prossimi mesi. Il 5 aprile l'incontro con le associazioni di categoria, il 24 maggio il convegno nazionale dal titolo "L'anima del Garda", il 20 giugno le elezioni per il rinnovo del Comitato.

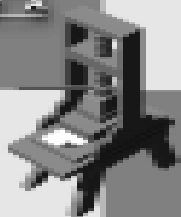
Costanza Lunardi



De Gasperini

SERVIZI DI STAMPA

Via Lorenzini, 93
Desenzano del Garda
tel. 030 99111025 - fax 030 9993015
www.degasperini.it
info@degasperini.it - gdg@gardanet.it



novecentoventidue duemiladue

80

anni di storia e di esperienza

PER LA VOSTRA
PUBBLICITÀ

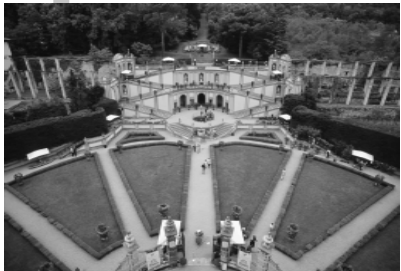
Dipende
Giornale del Garda

030.9991662
335.6116353

Dipende 21

EVENTI

4-5-6 aprile, Pozzolengo (BS)
GARDAVIVIFLORA
Mostra Mercato dei Fiori e delle Piante ornamentali, dei Materiali, Attrezzature ed Impianti da Giardino. Architettura Paesaggistica
25-26-27 aprile, Bogliaco di Gargnano (BS)
IL GIARDINODIDELIZIA
Palazzo Bettoni Cazzago tel.0303772521-cell.348-1023684
25-26-27 aprile, Castellaro Lagusello (MN)
FESTADEIFIORI
25-26-27 aprile, Gonzaga (MN)
ECOLIFE-Parco Fiera Millenaria. Settore florivivaismo, parchi, ambiente, ecosostenibile.Info:0376 58.098.
27 aprile, Legnago (VR)
FLORAMARKET. Fiera delle piante, fiori e articoli del settore. Parco Comunale. Info: tel.0442634858



Castellaro Lagusello (MN) FESTA DEI FIORI La primaverile “Festa dei fiori” colorerà il centro del paese mantovano dal 25 al 27 aprile.

Promossa dall'Associazione Culturale Amici di Castellaro, con il patrocinio delle province di Mantova, Brescia, Verona e di altri enti pubblici, la “Festa dei fiori”, giunta alla sua 12^ edizione, richiama nel borgo di Castellaro Lagusello migliaia di visitatori provenienti della vicine province e dal frequentatissimo bacino turistico gardesano. L'originalità della festa consiste non soltanto nelle bancarelle disseminate all'interno del centro storico che presentano oggetti che hanno relazione con il fiore, dalle stampe antiche alle ceramiche, dal miele ai vetri, dai libri agli erbari, dai bonsai alle essenze ma soprattutto nell'arredo del paese con piante, arbusti e fiori secondo un progetto che cerca di valorizzarne ogni angolo. Già da domenica 20 aprile, nel cuore del borgo, sarà aperta la mostra “Flora e fauna dell'Anfiteatro morenico del Garda”, frutto del lavoro di ricerca di fotografi e naturalisti della zona. Il 25 aprile, con inizio alle ore 9,30, si terrà un importante convegno su “I luoghi della memoria: un patrimonio da tutelare e valorizzare”, al quale hanno dato la loro adesione rappresentanti delle province di Mantova, Brescia e Verona e studiosi di quest'area. Domenica 27 aprile, il Comitato per il Parco delle Colline Moreniche del Garda organizza una tavola rotonda dal titolo “Il parco: perché no!”. In tutti i pomeriggi di festa, il gruppo musicale “La Rossignol” terrà concerti-spettacolo. I musicisti, vestiti con costumi rinascimentali ed usando curiosi strumenti d'epoca, attraverso l'uso di un repertorio di musiche originali, creeranno l'atmosfera tipica delle antiche feste cortigiane e popolari, coinvolgendo anche gli spettatori presenti in balli collettivi. La Festa dei fiori sarà anche l'occasione per visitare la Riserva naturale di Castellaro e la mostra permanente che ne presenta gli aspetti naturalistici più significativi.

“Festa dei Fiori”, dal 25 al 27 aprile, Castellaro Lagusello, tutti i giorni di festa dalle 10,00 alle 20,00. Info: [www. Castellaro Lagusello.it](http://www.CastellaroLagusello.it), [mail amicidicastellaro@castellaro.it](mailto:mailamicidicastellaro@castellaro.it)

Bogliaco di Gargnano (Bs) IL GIARDINO DI DELIZIA 25-26-27 Aprile

Com'è ormai noto agli appassionati ed ai cultori del verde ogni anno, a primavera, nel magnifico scenario prospettico di Palazzo Bettoni Cazzago, a Bogliaco di Gargnano, apre i battenti “Il Giardino di Delizia”. Articolata in diversi settori espositivi, perfettamente inseriti nel contesto ambientale del parco, in misurato equilibrio tra natura ed artificio architettonico, la mostra propone piante e fiori che rispondono alla tradizione degli antichi giardini, alle nuove tendenze culturali, al recupero ed alla diffusione di specie rare. Il successo di critica e di pubblico dello scorso anno, testimoniato anche dalle 9.400 presenze registrate, ha indotto a perfezionare ulteriormente l'organizzazione: oltre all'esposizione di piante antiche e rare e alle visite guidate al giardino prospettico e alle limonaie organizzate dal F.A.I., il programma per l'edizione 2003 prevede anche la presenza di giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti che interpreteranno il tema del giardino in chiave contemporanea, e la straordinaria collaborazione con il Museo di Santa Giulia per la progettazione dei viridaria delle Domus dell'Ortaglia. La rassegna nasce dall'ospitale partecipazione dei Conti Bettoni Cazzago, dalla cura dello studio Tortelli Frassoni e del F.A.I., dall'adesione dell'Associazione Dimore Storiche Italiane e del Garden Club di Brescia, che ne condividono le finalità culturali e la volontà di mantenere un alto livello qualitativo.



Pozzolengo (Bs) GARDA VIVI FLORA, 4, 5 e 6 aprile

“GARDA VIVI FLORA”, di cui si è svolta con successo la prima edizione lo scorso anno, fa parte di un programma di eventi promossi da Amministrazione Comunale, Pro Loco, Associazioni e Gruppi, motivati da una forte volontà di riproporre le Colline Moreniche Gardesane quale ambiente in cui gli spazi destinati al verde, ai giardini, ai parchi siano sempre più esaltati, ma anche in cui la “produzione” di fiori, piante ornamentali e officinali, alberi, cespugli, sia un'attività alternativa o complementare a quelle già sviluppate nel settore agricolo, vitivinicolo, zootecnico, per uno sviluppo in armonia con la valorizzazione del territorio.

La manifestazione gode del patrocinio dell'Associazione Turistica Colline Moreniche del Garda ed è onorata da un Comitato Promotore di cui fanno parte: Viviana Beccalossi, Vice Presidente Regione Lombardia e Assessore all'Agricoltura • Mario Scotti, Assessore Commercio Fiere e Mercati della Regione Lombardia • Alberto Cavalli, Presidente Provincia di Brescia • Ermete Buffoli, Assessore al Turismo Provincia di Brescia • Giampaolo Mantelli, Assessore all'Agricoltura Provincia di Brescia • Franco Bettoni, Presidente della Camera di Commercio di Brescia •



Alberto Rama, Presidente Associazione Turistica Colline Moreniche del Garda
COSA SI TROVA IN MOSTRA

Tutto ciò che è attinente al florovivaismo e al giardinaggio è messo in mostra in un ambiente che valorizza le più diverse produzioni del settore: Architettura paesaggistica, progettazione e manutenzione giardini • Piante ornamentali e fiori, piante officinali • Bulbi e sementi • Fertilizzanti, concimi, terricci • Macchine e attrezzi per il giardinaggio • Impianti di irrigazione • Serre • Arredi per giardino • Pavimentazioni per esterni • Fontane • Vasi e Terrecotte • Piscine e Laghetti. Da segnalare la proposta dell'Associazione per i Vivai PRONATURA che offrirà, a prezzi molto convenienti, un vasto assortimento di piante autoctone lombarde.

I GIARDINI DEI BIMBI

Importante, come lo scorso anno, è lo spazio dedicato ai bambini che nei “Giardini dei Bimbi” troveranno palette, secchielli, terricci e piantine per creare dei piccoli giardini. Non mancheranno pastelli e acquerelli per i piccoli che avranno voglia di fare coloratissimi disegni.

Per intrattenere, ma anche avvicinare i bimbi alla natura

LA ZONA CONVEGNI

Quest'anno, oltre alla piacevolissima dimostrazione di composizioni floreali di Roberto il Fiorista di Desenzano, sono previste relazioni varie tra cui quella di Banca Mediolanum, di grande rilievo sarà inoltre la presentazione del Progetto del Parco delle Colline Moreniche del Garda, organizzata dal Comitato presieduto dal prof. Emilio Crosato.

La zona espositiva si trova presso il Centro Sportivo, adiacente ad un ampio parcheggio.



GARDA VIVI FLORA

El Lönare bresà

Aprile

En avrìl böta apó a 'l mànech del badìl

In aprile germoglia anche il manico del badile

De avrìl böta la lègna apó sòl finìl

In aprile germoglia anche la legna sul fienile

El més de avrìl el g'ha 'l có büs, el fa vènt e sul e l'è piüus

Il mese di aprile ha la testa buca, fa vento e sole e piove sempre

Avrìl el fa i fiur e magio el g'ha j-unür

Aprile fa i fiori e maggio ha tutti gli onori

Chi vòl bela galèta per San Zé 'l la mèta

Chi vuole bei bozzoli del baco da seta,

le metta il giorno di San Zeno (12 aprile)

L'invernèl de San Zòrs o prim o dòp el fà 'l sò còrs

Il piccolo inverno di San Giorgio prima o poi finisce.

(Gli ultimi freddi di fine aprile prima o poi finiscono)

A Pasqua el piöf sò l'ulìa o sò l'öf

Se c'è il sole il giorno delle palme piove per Pasqua, o viceversa

Chi vòl na bèla galèta per San Zòrs la mèta

Chi vuole una bella galletta (bozzolo di baco da seta)

metta in incubazione i bachi a San Giorgio (23 aprile)

Brina d'avrìl l'empines el barìl

Se è un aprile brinoso le viti faranno molta uva

Òja o no òja per San March gh'è la fòja

Il giorno di San Marco voglia o non voglia c'è la foglia (25)

Chi pianta d'avrìl càa de magio

Chi pianta ad aprile toglie in maggio

April aprilèt, tòcc i dé 'n bèl gosèt

Aprile apriletto ogni giorno un gocchetto

Quant avrìl el mèt el müs: fòch empis e ös seràt

Quando aprile si arrabbia: fuoco acceso e uscio sprangato

Ogni ròba d'avrìl la val mila frànch

Ogni cosa d'aprile (ortaggi fiori) vale mille lire

Avrìl na gósa per fil

Aprile, una goccia per filo

Se la icc la fiorés en avrìl s'empienés el barìl

se la fiorés en mars s'empienés el tinàs

Se la vite fiorisce in aprile si riempie il barile,

se fiorisce in marzo si riempie la tinozza

L'è mei na sgargiada de màrs che na sapada de avrìl

E' meglio una raspata di marzo che una zappata in aprile

verde

IL PROGETTO PER UN BUON GIARDINO NASCE DAL CONNUBIO TRA PRATICITÀ ED ESTETICA. ATTENTAMENTE EQUILIBRATI.

Ne sa qualcosa la Floricoltura Dester di Manerba, che da anni mette a disposizione tutta la sua esperienza, la sua professionalità e tutto il suo gusto nella realizzazione di qualsiasi spazio verde.

I consigli da parte dello staff del Vivaio manerbese accompagnano sempre di pari passo le idee e i suggerimenti dei clienti, li assecondano, li interpretano e li realizzano, talvolta, se necessario, li integrano con la voce dell'esperto in materia che fa questo lavoro con grande passione. Il tutto per rendere il progetto consono alle aspettative della clientela e al tempo stesso funzionale all'economia delle risorse dello spazio. Arredare un giardino diventa, dunque, proprio come arredare una casa: più sarà predisposto per essere piacevolmente accogliente più sarà piacevole abitarlo, curarlo e farne uso.

Ecco allora le strategie messe in atto dalla Floricoltura gardesana che, allo scopo di personalizzare il giardino, di crearlo cioè sui precisi desideri del cliente, provvede a confezionare un progetto ad hoc, in grado di rendere lo spazio adatto alle esigenze di chiunque, ai personali gusti, senza tralasciare le condizioni del lotto stesso. Nel fare questo, prende in seria considerazione tutte le particolarità e tutte le caratteristiche dell'ambiente destinato a futuro spazio verde; la posizione e la dimensione del luogo, il suo aspetto, la sua conformazione, la sua resa, il tipo di terreno di cui è composto e il tipo di uso che se ne intende fare. Non solo.

Anche l'esposizione del giardino, e quindi la luce e l'ombra, per rendere l'effetto scenografico esteticamente più apprezzabile e, nell'insieme, più armonico: in completa assonanza con l'importante valore che in questi ultimi anni il giardino sta assumendo nella vita quotidiana di tutti.

Perché, come per ogni cosa ben riuscita, la chiave del successo sta nella bontà del progetto: nel connubio tra praticità ed estetica, che anche nella realizzazione dei giardini fa sempre la differenza tra grandi spazi verdi e quelli un pò più modesti. Si comincia dalle fondamenta, proprio come per costruire un edificio, dalle situazioni di studio di progettazione, per proposte fattibili e possibili soluzioni, per poi passare all'arredo, per cui Dester propone diverse situazioni botaniche, ed infine alla manutenzione, per rendere questa architettura florovivaistica perfetta in ogni suo punto. All'interno di questo progetto contano molto i desideri del cliente che, grazie alla grande professionalità che il Vivaio di Manerba, riescono ad attecchire in questo grande giardino dei sogni.

APRILE



Luna nuova

1 aprile



Luna crescente

9 aprile



Luna piena

16 aprile



Luna calante

23 aprile

I consigli di DESTER

Aprile è un mese intenso per quanto riguarda le semine e i rinvasi, nonché per la potatura di diversi alberi e arbusti: tutti i lavori di manutenzione delle piante in contenitore e dei terrazzi consistono sostanzialmente nel travaso delle piante stesse o, per quelle ancora in fiore, dell'aggiunta di terriccio nuovo nei vecchi vasi e fioriere.

Importantissime le concimazioni: le frequenti irrigazioni dilavano le sostanze nutritive del terreno, che devono essere prontamente ripristinate.

Bisogna pure prestare molta attenzione alla comparsa di parassiti e funghi, contro i quali è bene intraprendere trattamenti preventivi da ripetere a distanza di 20 giorni uno dall'altro sino a tutto il mese di maggio.

Particolare attenzione alle rose: vanno senz'altro concimate ed irrigate in abbondanza, vanno ripulite dei pollini ed integrate di uno spesso strato di corteccia come ottima pacciamatura che mantiene fresco il terreno ed impedisce la crescita di erbe infestanti.

Continua il periodo di bulbi a fioritura estiva. Si esegue il primo sfalcio del prato: a tale proposito è utile ricordare che i tagli ravvicinati favoriscono lo sviluppo delle erbe migliori con conseguente ispessimento del tappeto verde. La tosatura ottimale deve essere effettuata in modo da asportare non più di 1/3 dell'altezza dell'erba.

Ricordatevi di potare gli arbusti da fiore che hanno appena finito la fioritura in modo che possano preparare i boccioli per l'anno a venire.

Continua inoltre la possibilità di piantare alberi e arbusti facendo sempre attenzione al fissaggio dei sostegni.



a cura di Paolo Passalacqua

REGOLE DI COMPORTAMENTO DURANTE LA RACCOLTA

Per chi ama la natura, i suoi silenzi, i suoi profumi, è estremamente piacevole passeggiare nei boschi alla ricerca di prodotti della terra. Ma occorre anche tenere un comportamento civile ed educato per non compromettere il sempre più precario equilibrio. L'osservanza di semplici regole possono evitare conseguenze anche disastrose sull'ambiente e sull'uomo.

REGOLE DI COMPORTAMENTO: - non strappare, calpestare o cogliere i fiori protetti - non accendere fuochi nel bosco - non abbandonare rifiuti di qualsiasi genere nell'ambiente - non calpestare o distruggere i funghi che non si conoscono - evitare di fumare nel bosco - non invadere le proprietà altrui - fare molta attenzione a dove si appoggiano mani e piedi, camminando in silenzio e procedendo battendo il bastone per terra. A tal proposito, è necessario dotarsi di equipaggiamento idoneo (stivali o scarponi) e di siero antiveneno. Consigliamo anche di portare con sé attrezzature che possano permettere di essere individuati (fischietto e telefonino) o di orientarsi (una piccola bussola può essere estremamente utile).

REGOLE DI RACCOLTA: - dotarsi di cestino di vimini, coltellino e spazzola per la pulizia dei soggetti raccolti - cogliere i funghi esercitando una piccola torsione alla base dello stipite e non tagliandone il gambo alla base (non ci stancheremo mai di ribadire che nessuna "semenza" è contenuta nei residui di fungo lasciati nel terreno, mentre le spore di riproduzione sono invece contenute nel cappello o nella gleba) - non raccogliere funghi troppo vecchi o troppo giovani - non raccogliere funghi invasi da larve o inzuppati d'acqua - non riporre mai nello stesso cestino funghi di sicura commestibilità e quelli di cui non si è certi - raccogliere solamente le quantità consentite dalle normative vigenti, nazionali o locali.



GARDEN CENTER DESTER

Crociale di Manerba (BS) Tel 0365/651056 Fax 0365/651812 dester@numerica.it

Dipende 23

design Sergio Bicego

LIMES - SABA Italia



ARREDAMENTI Mobilstyl
progettazione d'interni

Tel 030/9121466 Fax 030/9124969
a Desenzano del Garda (Bs) in Via Garibaldi 10
a Bedizzole via XX Settembre 76/78

NAVIGARDA