



# Dipende Giornale del Garda

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817  
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia Abbonamento annuale 16 Euro Marzo 2003

Marzo n.111

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA



collezione "MUSEO DELLA DONNA" di Ciltiverghe di Mazzano (Bs)

**INDIPENDENTEMENTE**  
*La bacheca*  
 pag.2  
**UN NUMERO PER LE DONNE**  
 pag.3  
**DONNE**  
*perchè si festeggia l'8 marzo*  
 a pag.4  
**DONNE**  
*Assessori al femminile a Desenzano del Garda*  
 a pag.5  
**DONNE**  
*25° anniversario per il club Sorooptimist*  
*Donna del Lago. ricerca per Indipendentemente*  
 a pag.6  
**GIOIELLI**  
*Il Diamante - prima puntata*  
 a pag.7  
**LIVE**  
*Donne sul palco: Marini e Mannoia in concerto*  
 pag. 8  
**CLASSICA & TEATRO**  
*tutti gli appuntamenti del Garda*  
 a pag.9  
**GARDASERVIZI.IT**  
*Notizie ansa 24 ore su 24*  
 a pag.10  
**CARNEVALE**  
 a pag.11  
**SICUREZZA STRADALE**  
 a pag.12  
**URBABISTICA & ARCHITETTURA**  
**INCONTRI CULTURALI**  
 a pag.13  
**POESIE**  
 a pag.14  
**LIBRI**  
 a pag.15  
**MOSTRE**  
 a pag.16 & 17  
**SERVIZI SOCIALI**  
 attenzione speciale per i non-vedenti  
 a pag.18  
**SPORT**  
*Matteo Baraldi di Sirmione correrà...*  
 a pag.19  
**PIADINERIE**  
 a pag 20  
**ENOGASTRONOMIA**  
 a pag 21 & 22  
**AMBIENTE**  
 a pag.23



**gli gnomi**  
CALZATURE PER BAMBINI

**Nuovi arrivi** primavera-estate  
*prezzi vantaggiosi*

Piazza Garibaldi, 70

Desenzano del Garda Tel 030 9121389

**DOLCE E GABBANA**  
**BLUMARINE/PEPE'**  
**MOSCHINO**  
**IL GUFO**  
**TIMBERLAND**  
**PARROT**  
**BIAGIOTTI**  
**LOREDANA**





REGISTRO  
NAZIONALE  
DELLA STAMPA  
Iscrizione N.573



associato alla  
Unione Stampa  
Periodica Italiana

**Editore:**  
Associazione Culturale Indipendentemente  
**Direttore Responsabile:**  
Giuseppe Rocca  
**Direttore Editoriale:**  
Raffaella Visconti

**HANNO COLLABORATO:**

Claudio Andrizzi  
Velise Bonfante  
Carlo Bresciani  
Annalisa Bruni  
Lucrezia Calabrò Visconti  
Gianluca Chiari  
Camilla Visconti Curuz  
Roberto Darra  
Amelia Dusi  
Simone Fappanni  
Giorgio Fezzardi  
Giovanna Angela Ferrari  
Carlo Gheller  
Fabio Giuliani  
Vanni Mariotti  
Benedetta Mora  
Paolo Passalacqua  
Enrico Raggi  
Giovanni Scolari  
Lucillo Soncini  
Giovanna Turchi Vismara

**IMMAGINI**

archivio Dipende  
Oroscopo: Beppe Battaglia  
Strisce: Lele Corvi  
Vignette: Giovanni Beduschi

**INTERNET solutions**

TZOONE Desenzano del Garda  
**Spedizione e Affini:**  
CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)  
**Stampa:**  
FDA EUROSTAMPA srl  
Borgosatollo (BS) 030.2701606

**REDAZIONE DEL GARDA**

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1  
giorni feriali orario: 9.00-12.30  
altri orari su appuntamento  
**Tel. 030.9991662**  
**Fax 030.9993817 / 030.9912121**  
**Cell. 335.6116353 - 3356543312**

**Dipende - casella postale 190**  
**25015 Desenzano del Garda**

**E-mail: redazione@dipende.it**  
Il materiale pervenuto non verrà restituito  
se non su espressa richiesta

**PER LA  
VOSTRA  
PUBBLICITA':**

**tel. 030.9991662**  
**335.6116353**

*Dipende 2*

*La Biblioteca*

**ABBONAMENTI**

**ABBIAMO BISOGNO DEI VOSTRI ABBONAMENTI**  
PER SCELTA DIPENDE CONTIENE POCA E SELEZIONATA PUBBLICITÀ  
CHE, FINO AD OGGI, HA GARANTITO L'USCITA E LA DIFFUSIONE DEL  
GIORNALE PER DIECI ANNI. MA I TEMPI CAMBIANO E COSÌ LE LEGGI:  
I GIORNALI, COME DIPENDE, CHE AVEVANO DIRITTO ALLA RIDUZIONE  
DELLE SPESE POSTALI, IN VIRTÙ DELLA LIMITATA ENTRATA COMMERCIALE  
PUBBLICITARIA, ORA DEVONO DIMOSTRARE CHE LA SPEDIZIONE  
SIA EFFETTIVAMENTE PAGATA DALL' ABBONATO, PENA L'AUMENTO  
DELLA TARIFFA. PERTANTO SIAMO COSTRETTI A SOSPENDERE LA  
SPEDIZIONE A BIBLIOTECHE, CIRCOSCRIZIONI, ENTI, ASSOCIAZIONI,  
SPAZI CULTURALI CHE NON SOTTOSCRIVANO L' ABBONAMENTO AL  
COSTO MINIMO DI 16 EURO PER OGNI COPIA RICEVUTA. FRA I MOLTI  
ASSOCIATI ALCUNI POTREBBERO AVER DIMENTICATO DI RINNOVARE  
L' ABBONAMENTO, VI CHIEDIAMO QUINDI DI EFFETTUARE IN TEMPI  
BREVIL VERSAMENTO PER CONTINUARE A RICEVERE IL GIORNALE A  
CASA VOSTRA. E SE NON AVETE MAI PENSATO DI ABBONARVI, QUESTA  
POTREBBE ESSERE LA BUONA OCCASIONE: GLI ABBONAMENTI, PUR  
ESSENDO A BASSO COSTO, GARANTISCONO LA VITA AL GIORNALE E LA  
POSSIBILITÀ DI SCEGLIERE PUBBLICITÀ DI QUALITÀ.

**LINGUAGGI**

QUESTO articolo, a differenza di tutti quelli che troverete nel giornale, non è per tutti, ma è dedicato solo gli adulti: per metterli al corrente del cambiamento che sta subendo la nostra lingua (cosa che noi ragazzi sappiamo ormai da tempo).

Per spiegarmi in modo che tutto il pubblico riesca a capire, partiro' dal principio. Nel Medioevo i giovani abbandonato il latino, lingua parlata essenzialmente dai nobili e dal clero, si esprimevano principalmente con il volgare, la lingua del popolo. La storia si ripete sempre, e anche i giovani del XXI secolo stanno cambiando un po' le cose... Prima di tutto, l'arrivo dei cellulari e degli SMS (messaggini) ha fatto nascere il bisogno di esprimersi solo con poche parole, dato che lo spazio di ogni messaggio è di solo 160 caratteri... Quindi, per prima cosa sono necessarie le abbreviazioni delle parole togliendo alcune vocali, poi l'utilizzo nei numeri, quello dei simboli e delle poche lettere che ormai formano intere parole. Gli adulti odiano questo tipo di scrittura, specialmente i professori, che riempiono i temi di segni rossi perché ci sono troppe "K" o troppi "X". Ma noi ragazzi non ci arrendiamo tanto facilmente, il nostro modo di scrivere si affermerà in tutto il mondo, a costo di prendere tutti un bel non sufficiente in italiano. Perché scrivere così... OLTRE AD ESSERE KMODO, XKE' In 1 MeX SoLo PUol SKRlvRe 1 PoeMa, e' MLTo + ToSto, gAnZo, m KaPite, no? CmQ Voi adulTi RestAte PuRe InDietRo, m SieTe pRopRio oUt Se Nn aVete KapiTo neAnKe 1 ViRglA d Quell Ke Ho sKRitTo NiLe ULTime 8 RighE!

*Lucrezia '90*



*Dipende è...*

in tutte le **EDICOLE, BIBLIOTECHE, APT e Uffici IAT del LAGO DI GARDA** e dai nostri amici:



**QUATTRO ZAMPE**

Acquari e mangimi per animali  
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)  
Tel. 030.9110396

**MORGAN PIADINERIE**

Desenzano d/G  
Salò  
Verona



**GUARNIERI Ottici**

al servizio della visione  
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)  
Tel. 030.9140273 Fax  
030.9912905

**TABACCHERIA-RICEVITORIA Zorzi**

via Durighello, Rivoltella

**FARMACIA Borzani**

viale Motta, Rivoltella

**GARDA SALUS**

via Nazario Sauro, Desenzano d/G

**MACELLERIA GALLINA**

Piazza Garibaldi

**OSTERIA LA FRASCA**

Piazza Garibaldi

**STUDIO PER L'ARTE**

Calle dei sottoportici, Garda (Vr)

**IL BARETTINO**

Piazza S. Martino 1F, Moniga (Bs)

**PIZZERIA DAL MAGHER**

Moniga (Bs)

**PASTICCERIA Cozzaglio**

Via XX settembre, 77, Calcinato (Bs)

**BAR LA TAVERNA**

Via XXV aprile, 166, Montichiari (Bs)



**AGRI-COOP. Alto Garda Verde**

via Libertà, 76 Gargnano (BS)  
Tel. 0365-71710-71150

*www.dipende.it*  
**ABBONAMENTI**

*Dipende*  
**Giornale del Garda**

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**  
26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**  
52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**  
oltre 60 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale **12107256**  
intestato a **INDIPENDENTEMENTE**  
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

# indipendentemente

## DIPENDE PER LE DONNE

**Dipende - Giornale del Garda sempre in evoluzione con nuovi collaboratori, nuove idee, nuovi progetti. Un "Dipende" al femminile per marzo 2003, una novità che ci auguriamo sia apprezzata dai nostri lettori.**

Fra breve inizieranno i festeggiamenti per i dieci anni di attività dell'Associazione, ma anche il Giornale propone alcune novità.

La proposta di un tema conduttore per ogni mese permetterà di approfondire problematiche diverse che verranno affrontate sulla base di interviste, ricerche e argomenti legati al nostro territorio.

Dal recupero delle tradizioni e dei nostri dialetti, alla ricerca del prodotto tipico di qualità, dalla denuncia di abusi sul territorio alla proposta di riqualificazione dell'ambiente, ma soprattutto approfondiremo la promozione degli eventi più interessanti del bacino gardesano entrando nel dettaglio delle singole manifestazioni. Naturalmente rimarranno le rubriche fisse e gli appuntamenti di spettacolo, cultura e mostre che hanno decretato il successo di Dipende negli anni, rendendolo strumento indispensabile per chiunque voglia essere informato circa gli eventi intorno al Lago.

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI  
POESIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO  
DA VERONA A MANTOVA DA MILANO PASSANDO PER  
CREMONA FINO A VENEZIA, così cita la nostra intestazione ed è questa la direzione che intendiamo mantenere: libertà di espressione e di movimento, spaziando fra tutti gli eventi che distano qualche ora dal Garda, epicentro delle quattro provincie di Brescia, Trento, Verona e Mantova. Incrocio di culture per tre importanti Regioni a confronto, per una vitalità gardesana ancora tutta da inventare... e noi ci saremo.

*La Redazione*

### Desenzano del Garda PANCHINE PRIMA&DOPO

**Dipende e tutti i desenzanesi di buonsenso ringraziano l'Amministrazione di Desenzano per aver ridato un significato alla sosta in riva al lago.**

Almeno le panchine adesso sono vista lago e non vista abbeveratoi (paragone e riferimento architettonico citato dall'architetto Ramella alla presentazione del suo stesso progetto). Risparmiando ulteriori commenti al progetto del Lungolago e aspettiamo che la nuova Amministrazione provveda al più presto anche allo smantellamento delle fontane.



### Moniga NUOVE STRUTTURE PER GLI ALPINI

In occasione dell'annuale pranzo sociale del gruppo Alpini di Moniga, organizzato quest'anno nella Pizzosteria del "Magher", il Sindaco del paese, Massimo Pollini, ha fatto una promessa. "Doteremo la sede degli alpini - ha detto - di una nuova struttura capace di ospitare tutte le attrezzature necessarie al locale gruppo della sezione Montessuello-Salò". La sede, situata nel Parco "Tre Santi" e inaugurata nella primavera del 2000, sarà dunque affiancata da un edificio di circa cento metri quadrati distribuiti su due piani. "Un piano è seminterrato e sarà utilizzato come magazzino, - ha spiegato il Sindaco - mentre l'altro è costruito sotto forma di porticato multiuso in cui il gruppo alpini di Moniga potrà organizzare tutte le sue manifestazioni". I lavori, già in corso d'opera, saranno ultimati prima dell'estate. Entreremo nei dettagli sul prossimo numero.

**DESENZANO DEL GARDA**  
Lungolago Cesare Battisti, 138  
tel.030.9120681 fax 030.9911282



**pavimentazioni in Porfido Trentino con inserti in Marmo Rosso Verona e Pietra della Lessinia**

# EURO PORFIDI

**EURO PORFIDI SpA Sega di Cavaion (VR)**  
Via Michelangelo tel.045-6860880 fax 045-7731469

*Aperto anche il sabato mattina dalle 8.30 alle 12.00*

**La nostra produzione di materiali allo spacco comprende**

#### **PORFIDI**

- . Mosaico
- . Piastrelle squadrate
- . Gradini
- . copertine
- . Cubetti
- . Binderi
- . Smolleri
- . Pavimenti piano cava
- . Pedate a correre
- . Lastre piano cava

#### **PORFIDO SEMILUCIDO**

- QUARZITE ALBINO**
- QUARZITE DORATA**
- PIETRA DI LUSERNA**
- ARDESIA**
- TRANCIATI**
- CIOTOLI - TUFI - ROCCE**

- . Lavorazioni speciali
- . Lavorazioni a misura

**CAVE PROPRIE - POSA IN OPERA**

# donne

## Trattoria Bar al borgo

Cucina tradizionale  
e  
pasta fatta in casa

Aperto tutti i giorni a mezzogiorno  
Venerdì e Sabato la sera  
chiuso il Lunedì



Via Porta Antica, 95  
CAVRIANA (MN)  
Tel. 0376 806346

### 8 marzo Giornata della Donna

L'attuale festa è il risultato di un lungo cammino fatto di proteste e di continue rivendicazioni.

Nel 1957, proprio l'8 marzo, alcune operaie di New York per la prima volta protestarono per ottenere migliori condizioni lavorative. Due anni più tardi, sempre in marzo e sempre a New York, le stesse operaie si costituirono in sindacato. E l'otto di marzo del 1890, nella filanda Cotton di New York, 150 lavoratrici, che stavano protestando per rivendicare i propri diritti, rimasero prigioniere della fabbrica. Dopo la chiusura dei cancelli, per evitare l'ingresso dei rappresentanti sindacali, scoppiò un incendio che ne uccise ben 29. Lo sdegno e l'emozione furono tanto grandi da estendersi in tutti gli Stati Uniti, rafforzando le richieste sindacali. Il 3 maggio del 1908, in occasione di un raduno di donne socialiste al Garden Theatre di Chicago, poiché mancava il conferenziere, fu organizzata la prima giornata dedicata alla donna. L'iniziativa riscosse fin da subito notevole successo, tanto è vero che fu ripresa anche in altri paesi con diverse date. Si dovette aspettare il 1921 perché le celebrazioni fossero unificate nella stessa data, l'otto marzo, in ricordo della tragedia della filanda Cotton e della prima manifestazione di operaie a Pietroburgo contro il regime zarista datata 1917. Nel 1977 la ricorrenza ottenne, finalmente, il riconoscimento ufficiale da parte dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite. In occasione dell'otto di marzo, è consuetudine regalare alle donne un ramo fiorito di mimosa, emblema di rinascita già nelle religioni precristiane. Tale consuetudine nacque a Roma nel 1946. Conclusa la guerra, infatti, la Festa della Donna cominciò ad essere festeggiata anche in Italia. Nel corso dei preparativi venne l'idea di scegliere un fiore che diventasse il simbolo della manifestazione. Le donne romane pensarono ai fiori gialli degli alberi che sbocciano in questa stagione, quando la maggior parte della vegetazione, in attesa della primavera, è ancora spoglia.

Paolo Fichera



### Castenedolo

## LA "PRIMA DONNA" DEL TERRITORIO GARDESANO HA PIÙ DI UN MILIONE DI ANNI

Nel febbraio del 1880 ai piedi della collina di Castenedolo, lo studioso bresciano Giuseppe Ragazzoni rinvenne varie ossa umane ed uno scheletro femminile.

Lo strato d'argilla in cui lo scheletro era immerso, fu attribuito al Pliocene, vale a dire più di un milione d'anni fa. Successivamente nel 1964 il prof. Giuseppe Genna direttore dell'Istituto d'Antropologia di Roma, inviò a Londra un frammento del cranio del fossile, per accertarne ulteriormente l'antichità mediante nuovi metodi di datazione alla fluorina e all'uranio. Secondo la nuova indagine, si trattava di una fragile donna vissuta circa un milione d'anni fa.

### Sirmione

## LA DOTE ALLE DONZELLE DA MARITO

Nel 1683 muore a Sirmione il notaio Francesco Bettini, che lascia tutti i suoi averi alla comunità di Sirmione (una lapide posta all'ingresso del Palazzo Municipale riporta i lasciti del notaio). La cedola testamentaria, afferma che i duemila ducati siano destinati per una messa quotidiana e per "maritar sei donzelle l'anno con marito, con dieci ducati per una indipendentemente dal ceto e dalla casta.

Esiste un registro con annotati, i nomi delle donzelle che hanno usufruito della donazione, conservato nell'Archivio Storico Comunale di Sirmione. Il nome delle ragazze era estratto a sorte.

(Tradizione durata sino all'inizio del XIX sec.).

### Valtènesi

## CIOCCHÉ DI MARZO

La tradizione legata alle "ciocche di marzo" pare abbia origine dai Galli Cenomani i quali celebravano l'arrivo della primavera con grandi solennità. Nelle ultime due sere di febbraio tutti i giovani maschi del paese salivano sul monte di San Pietro, gridando a voce alta, a tutto il paese ogni loro pensiero. Le donne in quell'occasione rimanevano in casa, sapendo che sarebbero tutte chiamate in causa, nessuna esclusa. I ragazzi dal canto loro, dall'alto del monte, con ritornelli chiamavano il nome di una ragazza, accanto al nome di un ipotetico pretendente. Ella doveva acconsentire o rifiutare... fino al nome del prescelto.



la Pro Loco Pozzolengo con il patrocinio dell'Amministrazione Comunale e dei Consorzi presenti nelle varie tipologie, sabato 15 e domenica 16 marzo 2003, organizza la

### Prima Edizione de "LA DISPENSA MORENICA"

un'unica sede, un unico evento in cui ritrovare la crème dei prodotti morenici. In tale occasione saranno sviluppate, contestualmente, più iniziative che vanno dai convegni sulla produzione del Tartufo bianco morenico, alla degustazione guidata del Lugana DOC, Garda Classico DOC, con abbinamenti di piatti. saranno inoltre, presenti numerosi stand che promuoveranno le produzioni artigianali tipiche della zona: vino, formaggi, salumi, olio, dolci. le pro loco limitrofe saranno presenti con loro produzioni tipiche, inoltre verrà presentata la neonata DECO (denominazione di origine comunale) del "SALAME MORENICO DI POZZOLENCO". Tutto all'insegna della buona tavola e del saper mangiare con qualità apprezzando il gusto, la sapienza, la semplicità dei sapori e dei profumi della terra morenica.

segreteria organizzativa: 030.991.62.06

## Pozzolengo (Bs) 101ª FIERA DI SAN GIUSEPPE 15 - 16 - 19 MARZO 2003



### PROGRAMMA

#### SABATO 15 MARZO

ore 10.30 INAUGURAZIONE DELLA FIERA  
PRESENTAZIONE DELLA DE.C.O. DEL SALAME MORENICO DI POZZOLENCO c/o Auditorium Scuole Medie  
ore 10.30/22.00 LA DISPENSA MORENICA  
Mostra con degustazione di prodotti tipici locali: vini, salame, formaggi, olio, funghi, tartufi, miele e dolci. c/o Plesso scolastico  
ore 10.30/20.00 MOSTRA "I TESORI DI SAN LORENZO"  
c/o Chiesa Parrocchiale e Sacrestia  
ore 10.30/22.00 ESPOSIZIONE DI AUTOMOBILI  
c/o Parcheggio Scuole Elementari  
ore 14.00/17.00 GARA DEGLI AQUILONI c/o Centro Sportivo  
ore 14.30/18.00 DIMOSTRAZIONE DELLA PREPARAZIONE DEL SALAME c/o Scuole Medie  
ore 16.00 DEGUSTAZIONE GUIDATA DI VINI ABBINATI A PRODOTTI TIPICI c/o Auditorium Scuole Medie  
ore 17.00/23.00 GASTRONOMIA A BASE DI PIATTI TIPICI: risotto, cotechino, trippa, salumi ... c/o Palestra Scuole  
ore 21.00 Compagnia "ARTEFOLLE DI POZZOLENCO"  
• "Il tabacco fa male" di A. Cechov, monologo di Canzio Bogarelli  
• "Due chiacchiere al Parco" di Aye Bourn, atto unico  
• "Hamlet" di William Shakespeare, piccolo intervento di Andrew William Murray c/o Sala Oratorio

#### DOMENICA 16 MARZO

ore 8.00/12.00 23ª CAMMINATA TRA LE VIGNE DEL LUGANA  
ore 10.00 12ª SFILATA AUTO-MOTO D'EPOCA  
P.zza IV Novembre  
ore 10.00/22.00 LA DISPENSA MORENICA, Mostra con degustazione di prodotti tipici locali: vini, salame, formaggi, olio, funghi, tartufi, miele e dolci. c/o Palestra Scuole  
ore 10.00/20.00 MOSTRA "I TESORI DI SAN LORENZO"  
c/o Chiesa Parrocchiale e Sacrestia  
ore 10.00/21.00 ESPOSIZIONE DI AUTOMOBILI  
c/o Parcheggio Scuole Elementari  
ore 10.00/18.00 C'ERA UNA VOLTA .... LA FIERA  
c/o Centro Carni Colli Storici  
ore 11.00 DEGUSTAZIONE GUIDATA DI VINI ABBINATI A PRODOTTI TIPICI c/o Auditorium Scuole Medie  
ore 10.00/21.00 GASTRONOMIA A BASE DI PIATTI TIPICI: risotto, cotechino, trippa, salumi ... c/o Palestra Scuole  
ore 14.30/18.00 DIMOSTRAZIONE DELLA PREPARAZIONE DEL SALAME c/o Scuole Medie  
ore 15.00 DEGUSTAZIONE GUIDATA DI VINI ABBINATI A PRODOTTI TIPICI c/o Auditorium Scuole Medie  
ore 16.00 PREMIAZIONE AUTO D'EPOCA P.zza IV Novembre  
ore 17.00 PRESENTAZIONE DELLA DE.C.O. DEL SALAME MORENICO DI POZZOLENCO c/o Plesso scolastico  
ore 18.00 DEGUSTAZIONE GUIDATA DI VINI ABBINATI A PRODOTTI TIPICI c/o Auditorium Scuole Medie

#### MERCOLEDÌ 19 MARZO

ore 21.00 c/o Sala Oratorio Compagnia "ARTEFOLLE DI POZZOLENCO" in:  
• "L'uomo che ride" di A. Boll, monologo di Canzio Bogarelli  
• "Lo zio Podger", scherzo in un atto, riduzione teatrale di Porfirio Scarpantibus  
• "Giulio Cesare" di William Shakespeare, intervento di A. William Murray  
ore 23.00 BRINDISI DI CHIUSURA DEI FESTEGGIAMENTI



Pozzolengo  
ripropone  
il 4-5-6 aprile 2003

Mostra Mercato dei Fiori e delle Piante ornamentali, dei Materiali, Attrezzature ed Impianti da Giardino.  
Architettura Paesaggistica

# donne

Desenzano del Garda

**ASSESSORI AL FEMMINILE**

**Incontro con le neo assessori comunali di Desenzano**

**Maria Vittoria Papa, Assessore all'Istruzione e alla Cultura, e Licia Leoni, Assessore ai Servizi Socio-sanitari e Assistenziali**



*In questi ultimi anni si parla molto di pari opportunità tra uomini e donne in ambito professionale. Ma secondo lei sono pari opportunità di fatto o solo di nome?* “Le pari opportunità sono fondamentalmente solo di nome,- afferma Maria Vittoria Papa- perché finché i tempi della politica sono e rimarranno tempi maschili, una donna che decide di intraprendere questa carriera rimarrà sempre penalizzata. La gestione del tempo di una donna, infatti, è diverso da quello di un uomo. Virginia Wolf diceva che se avesse avuto una stanza tutta per sé e una rendita mensile forse avrebbe potuto fare la scrittrice. Il problema è che non mancano scrittrici, ma la possibilità che una donna faccia questo lavoro con serietà. Allora, lavoriamo sui tempi, in modo tale che una donna che intende far politica debba poterla fare da donna, senza rinunciare ad essere madre e moglie, e senza sacrificare il suo ruolo di sorella, di figlia e di amica”.

*Come riesce a conciliare la carriera politica con la famiglia?* “La mia,-continua l'Assessore alla Cultura- è stata una decisione condivisa con mio marito. Personalmente credo che mi abbia facilitata molto l'aver figli già grandi e il fatto di poter contare su quella rete di solidarietà fatta di amici e di parenti che fin dall'inizio hanno creduto nella mia scelta. Anche perché l'impegno politico non deve andare a scapito della famiglia e delle amicizie, ma rappresenta un vantaggio per tutti; sempre che si pensi alla carica politica come ad un impegno a livello sociale e non come ad una posizione di prestigio, come troppo spesso invece accade. In questo caso, allora, il loro appoggio, il loro supporto, diventano per me dei veri e propri riconoscimenti per il lavoro che sto facendo e questo mi stimola a continuare ad andare avanti.

*Cosa crede che la donna riesca a dare in più alla politica rispetto all'uomo?* “Concretezza e progettualità,- conclude Maria Vittoria Papa- e sensibilità, sì, una maggiore sensibilità nei confronti dei problemi, perché la donna, che per tradizione accudisce il marito e cresce i figli, è stata abituata a prestare più attenzione verso i bisogni degli altri, a vedere tutto in una prospettiva futura e a rispondere ai problemi con una certa competenza ed efficienza”.

*Quali sono o quali sono stati i sacrifici e le rinunce a cui è dovuta*

*andare incontro per intraprendere questo tipo di carriera?* “Non parlerei di sacrifici veri e propri, - afferma Licia Leoni, Assessore ai Servizi Socio-sanitari e Assistenziali- ma solo di un ridimensionamento dell'organizzazione domestica, familiare e lavorativa. Ritengo di essere una donna politica privilegiata perché ho una famiglia piccola e una figlia adulta e questo mi permette di dedicare tutte le energie all'impegno che mi sono presa e per il quale ho pensato di accantonare, seppur temporaneamente, l'insegnamento”. *Il suo Assessorato ha dei progetti in cantiere?* “Nello stilare il programma delle iniziative future,- continua l'Assessore ai servizi sociali- ho seguito alcune direttrici fondamentali. Innanzitutto il coinvolgimento diretto delle persone, intese come soggetti attivi nella risoluzione di problemi; una maggior attenzione verso i giovani, dando loro spazi in cui potersi esprimere, socializzare, ed occasioni in cui poter interagire con tutta l'Amministrazione e non solo con il mio Assessorato; la necessità di attivare percorsi, conoscitivi, informativi e culturali, perché l'intercultura diventi una modalità di vita e di relazione tra le persone, affinché gli stranieri non siano presi in considerazione come un problema di sicurezza, ma come una realtà da conoscere e con cui interagire per l'arricchimento reciproco; l'ultima direttrice, ma non per importanza, consiste nell'impegno per la pace, che non deve essere esplicitata solo in casi di emergenza come questo, ma costruita poco alla volta, attraverso percorsi educativi, culturali e le scelte politiche”. *Quali sono le tematiche su cui state lavorando assieme?* “Oltre al percorso che riguarda la pace, -spiega Licia Leoni- i giovani e le fasce più deboli della nostra comunità. Ma sotto qualsiasi decisione che anima le nostre iniziative c'è un lavoro di completa sinergia mirato alla ricerca delle soluzioni più opportune ed efficaci”. “Grazie all'appoggio del sindaco, Fiorenzo Pienazza, - conclude l'Assessore all'Istruzione e alla Cultura- stiamo cercando di attuare una politica che dia un'immagine unitaria della nostra città, in grado, cioè, di far diventare Desenzano “una città capace di respiro”, come l'abbiamo recentemente soprannominata”.

*Benedetta Mora*



Art for on stage & off

Via Casello, XX

Sirmione

tel.030.916550

la\_vendetta\_di\_catullo@virgilio.it



## Questo apparecchio non vola, ma vi fa sentire leggeri leggeri



Vi siete in un centro **Overclass** e scoprite il **Ghèli**, l'apparecchio dimagrante tecnologicamente più all'avanguardia, che vi aiuta a perdere i chili di troppo in maniera efficace. **Overclass** vi propone un metodo così piacevole e rilassante che ogni seduta nel **Ghèli** diventa un piccolo viaggio nel benessere. Mentre guardate la televisione o ascoltate musica, nel più completo relax, il **Ghèli** fa tutto il lavoro per voi e vi fa sentire leggeri leggeri.



**SCONTO 5%**  
Sull'acquisto di un  
trattamento dimagrante

\*Offerta valida fino al 26/10/2003

**Siete pronti per cambiare "linea"?**

**Overclass**

CENTRI DIMAGRIMENTO  
ESTETICA & SOLARIUM

**Finanziamenti a tasso 0**

da OVERCLASS anche le rate sono leggere leggere

**DESENZANO d/G. - Via P. Bevilacqua, 6 - Tel. 030.9991695 - cell. 335.7373839**  
**PROSSIMA APERTURA CREMONA - BRESCIA**

# donne

## Desenzano del Garda DONNA, SI PARLA DI TE

programma  
ore 9,30:

**saluto Presidente Club Garda Sud**  
Maria Teresa Zavattaro Chiarabaglio  
**saluto Presidente Nazionale**  
**Soroptimist International D'Italia,**  
Alessandra Xerri Salamone  
**DIRITTI UMANI E**  
**CONDIZIONE FEMMINILE**  
**- SVILUPPO ECONOMICO**  
**E SOCIALE**

Ore 10,00:

**"Donne e carriera - politiche di**  
**conciliazione"**

Dott.ssa Maria Cristina  
Cinquegrana, Presidente Commissioni  
Regionale e Provinciale Pari  
Opportunità.

Ore 10,30:

**"Integrazione donne immigrate:**  
**migrazioni femminili e reti di**  
**servizio"**

Dott.ssa Silvana Gallizioli, Sociologa e  
Responsabile Studio Prisma Brescia.

Ore 11,00:

**"Mercato del lavoro - lavoro**  
**sommerso: donne e lavoro - talenti**  
**e precarietà"**

Prof.ssa Luisa Rosti, Economista e  
Docente di Economia all'Università di  
Pavia.

Ore 11,30; Dibattito:

Ore 12,00; Sospensione lavori:

Ore 15,30; Ripresa lavori.

### SALUTE

Ore 15,30:

**"Salute della donna e qualità della**  
**vita, in riferimento alla terza età"**  
Prof.ssa Stefania Maggi, Epidemiologa  
C.N.R. Clinica Medica Università di  
Padova.

Ore 16,00:

**"Patologie delle donne immigrate"**  
Dott.ssa Cecilia Pizzocolo, Medico  
specializzanda Clinica Medicina  
Tropicale Università di Brescia.

### EDUCAZIONE E CULTURA

Ore 16,30:

**"La donna delle nostre terre quale**  
**interprete nel tramandare usi,**  
**costumi e cultura popolare"**

Dott.ssa Raffaella Visconti Curuz,  
Direttore Editoriale di Dipende-  
Giornale del Garda.

Ore 17,00

CONSEGNA DELLA BORSA DI  
STUDIO

Ore 17,30 Galleria Civica

-PRESENTAZIONE DEL LIBRO "DIT  
E FAT DE LE NOSE FOMNE" detti e  
aforismi della tradizione bresciana,

## Desenzano del Garda (Bs) VENTICINQUESIMO ANNIVERSARIO PER IL CLUB SOROPTIMIST INTERNATIONAL GARDA SUD

In occasione dell'otto marzo e del  
venticinquesimo anniversario della sua  
fondazione ( 1978-2003), il Club Garda Sud, del  
Soroptimist International d'Italia, ha organizzato  
un convegno presso il Palazzo del Turismo dal  
titolo "Donna, si parla di te".

"L'idea di proporre un'iniziativa del genere a Desenzano, - spiega  
la Presidente del Club Garda Sud, Maria Teresa Zavattaro  
Chiarabaglio -nasce a maggio dello scorso anno. Abbiamo pen-  
sato fosse interessante parlare delle donne partendo da temi quali  
la salute, la cultura e il lavoro, e soprattutto molto attuale parlare  
dell'immigrazione femminile affrontandone i problemi di integra-  
zione". Inserito nell'ambito del progetto "Donna, puoi farcela",  
il convegno, è finalizzato all'assegnazione di una borsa di studio  
del valore di 5 mila euro ad un medico donna straniera per la  
partecipazione ai corsi di specializzazione presso la Clinica Ma-  
lattie Infettive e Tropicali dell'Università di Brescia. "Con i soldi  
che elargiremo, - continua la Presidente della locale sezione del  
Club- la candidata avrà pagato il viaggio fino in Italia, il soggiorno  
ed un anno di corso accademico presso l'Università bresciana.  
L'unica condizione che abbiamo posto è che la candidata, che  
provviene dal Burkina Faso, tornasse poi nel suo paese d'origine  
a svolgere la sua attività professionale".

## Soroptimist UN'ASSOCIAZIONE DI DONNE PER LE DONNE

Il Soroptimist International è un'Associazione  
di donne professionalmente qualificate, unite  
dal comune ideale di servire.

L'Avanzamento della condizione femminile, l'osservanza di prin-  
cipi di elevata moralità, il rispetto dei Diritti Umani, l'uguaglianza,  
lo sviluppo e la pace attraverso il buon volere, la comprensione  
e l'amicizia universale sono tutti i principi che animano le scelte  
delle socie aderenti a questa associazione dall'atto della sua  
fondazione. Il primo Club del mondo nasce a Oakland in California  
nel 1921, in Inghilterra e in Francia nel 1924 e a Milano nel 1928  
per iniziativa di Alda Da Rios. I Club sono organizzati in Unioni  
Nazionali e questa in federazioni: Europa, Gran Bretagna e Irlan-  
da, Americhe, Pacifico di Sud Ovest. Nelle quattro Federazioni  
sono attivi oltre 300 club con circa 93.000 socie, distribuite in 122  
Paesi. Tra questi l'Italia conta 126 club e oltre 5.300 Socie. Il Club  
Garda Sud, che riunisce le socie dei paesi che vanno da Desen-  
zano a Salò, in tutti questi anni di attività ha proposto corsi,  
concorsi, come quello chiamato "Artigianato" che nel 1985 ha  
coinvolto gli allievi delle Scuole Medie, premi, come l'Interclub  
1° Trofeo Soroptimist Golfgarda", e services, tra cui convegni e  
tavole rotonde dedicati a problemi di attualità.

B.M.

## Desenzano del Garda (Bs) DONNA DEL LAGO. UNA RICERCA

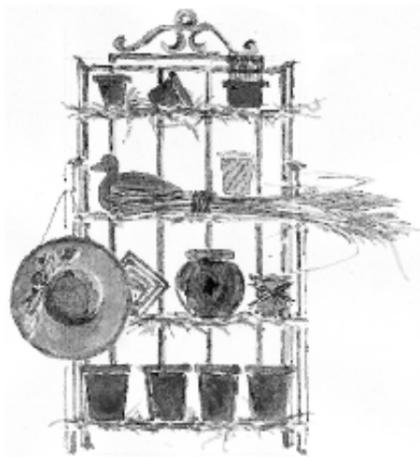
La donna gardesana quale interprete nel  
tramandare usi, costumi e cultura popolare  
attraverso la tradizione orale e nella leggenda, è  
l'interessante ricerca che verrà presentata l'8  
marzo a Desenzano in occasione del 25°  
anniversario del Club Soroptimist  
Garda Sud.

La ricerca, realizzata negli ultimi anni dall'Associazione  
INDIPENDENTEMENTE, editore del mensile Di-  
pende - Giornale del Garda fin dagli inizi ha riscosso  
un grande interesse da parte delle Istituzioni. In primo  
luogo dalla Regione Lombardia, Direzione Generale  
Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, che da  
tre anni sostiene il progetto con un finanziamento di seimila euro  
annuali che, insieme al contributo di sponsors privati e alle risorse  
dell'Associazione stessa, ha garantito la copertura delle molteplici  
spese necessarie per gli interventi in tutta la Provincia di Brescia.  
Importanti Patrocini, poi, sono stati concessi all'iniziativa dalla Provin-  
cia di Brescia, dalla Fondazione Canossi, dalla Comunità del Garda, dai  
Comuni di Salò, Gardone Riviera, Sirmione, Padenghe sul Garda e  
Desenzano del Garda, oltre alle Terme di Sirmione e alla Navigarda  
sempre sensibili alle iniziative culturali con tematiche lacustri. Nume-  
rosi Comuni patrocinatori si sono aggiunti per la pubblicazione del libro  
"DIT e FAT DE LE NOSE FOMNE" realizzato dalla Banca di Bedizzole  
Turano Valvestino con una parte del materiale prodotto. (Il libro  
verrà presentato l'8 marzo nella galleria Civica di Desenzano alle  
ore 17 e 30 n.d.r.). La ricerca è suddivisa in diverse modalità di  
intervento: la prima parte, conclusa nel 2001, "LE INTERVISTE:  
testimoni del '900" ha individuato nel territorio bresciano intorno al  
bacino gardesano esperienze di vita vissuta riportate con testimo-  
nianza diretta; sono state realizzate centinaia di interviste con  
l'intento di recuperare nella memoria dei singoli il ricordo di canti,  
filastrocche, favole, racconti, detti, poesie, ricette, giochi e quant'altro  
inerente alla vita quotidiana sul lago ed il suo entroterra. Le interviste,  
basate su uno schema tipo, sono state effettuate a più riprese in  
diverse zone del territorio. In base a tale approccio metodologico, si  
sono individuate le storie familiari e gli intervistati, divenuti protago-  
nisti, hanno reso la propria testimonianza attraverso i ricordi. Sono  
state raccolte immagini originali e, grazie alla collaborazione del  
"Museo della Donna", è stato possibile riprodurre fotograficamente  
molti utensili e oggetti di vita quotidiana.

La seconda fase dal titolo: "I DOCUMENTI: Le storie delle donne  
gardesane" si sviluppa come ricerca bibliografica. Partendo da eventi  
storici e sociali significativi nel territorio gardesano si è cercato di  
interpretare le conseguenti modifiche negli usi e nei modi del vivere  
quotidiano. Il lavoro è stato integrato dalla ricerca di personaggi  
femminili sia leggendari, sia effettivamente vissuti, che ancor oggi  
vengono ricordati nell'immaginario collettivo: eroine, sante, streghe,  
eretiche, dee del Benaco, ma anche attrici, cantanti, poetesse ed amanti  
illustri. Non mancano le ricette gastronomiche e le tradizioni popolari,  
le preghiere in dialetto e la descrizione dei mestieri di un tempo. Sono  
stati inseriti alcuni dati relativi alle caratteristiche geomorfologiche del  
Lago che influiscono sul modo di pescare e sui modi di vivere il bacino  
del Garda. La quarta fase darà inizio agli interventi propositivi sul  
territorio: "EVENTI SUL TERRITORIO" e si tratta della realizzazione di  
interventi culturali per la divulgazione del materiale prodotto ed è  
strettamente collegata con la quinta fase propriamente della  
"DIVULGAZIONE" attraverso la creazione di un ufficio stampa a  
livello regionale, di una stretta collaborazione con i media locali, della  
realizzazione di locandine relative ai singoli eventi oltre a brochure di  
presentazione del progetto. La quinta e ultima fase, "RIPRODUZIONE  
e APPLICAZIONE PROGETTO", è la teorizzazione della struttura  
della ricerca per un'applicazione metodologia finalizzata all'amplia-



Arredamento d'interni  
Oggettistica  
Vasi in terracotta  
Vasi dipinti  
Vasi fatti a mano  
Secchi e mastelli zincati  
Cassette per davanzali  
Contenitori  
stile Versailles  
Contenitori per ingressi  
Espositori per fiori  
Vasi in pietra  
Percorsi e pavimentazioni

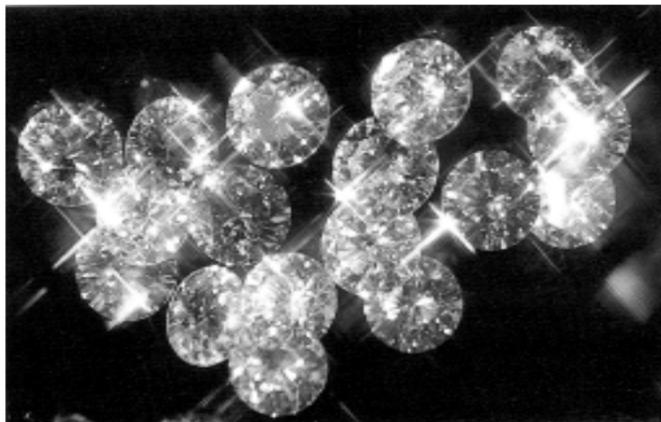


ZANNONI VERTUA

Via Prais, 1 Padenghe (BS) Tel e Fax 030 9907558-9907108

Fuori...  
...Dentro  
...dal giardino  
alla casa:  
una tendenza.

# DIAMANTE



**Il diamante è da sempre la gemma più preziosa e più ambita per eccellenza, per le sue proprietà fisico-ottiche occupa un posto del tutto particolare tra i minerali. Grazie alla magia dei suoi riflessi questa pietra preziosa è conosciuta da tempi molto antichi, veniva utilizzata sin dai Romani anche se non conoscevano cristalli di particolare grandezza, da qui vi è stato un continuo evolversi del taglio e dell'utilizzo in gioielleria.**

Il diamante è il minerale più duro in assoluto, si pensi che è 140 volte più duro dello zaffiro. Già noto per la sua durezza il suo nome deriva dal greco "adamas", che significa l'indomabile, infatti nell'antichità non riuscivano a dare una forma al grezzo, che veniva solo lucidato e non sfaccettato. Solo nel XV secolo Louis de Berquem scoprì il sistema di tagliare il diamante utilizzando la sua stessa polvere. Solamente da poco si è stabilito che il diamante si forma a profondità variabili tra i 320 e 500 Km sotto la crosta terrestre, a temperature di circa 1700 gradi con pressioni comprese tra i 55 e i 60 Chilobar, viene poi trasportato in superficie da smottamenti della crosta terrestre e dalla stessa roccia madre allo stato fluido. Il minerale può essere estratto a qualche centinaia di metri di profondità oppure a cielo aperto, originato da depositi alluvionali.

## **DIAMANTE ALLO STATO GREZZO**

Esistono poi altri giacimenti di minore importanza come produzione annua, che sono: Brasile, Venezuela, Guyana, Indonesia e Cina. E' importante sapere che solo il 23% della produzione mondiale viene utilizzata in gioielleria, il resto è utilizzato nell'industria.

Al contrario di quello che molti pensano, in natura, non esiste solo il diamante incolore o "bianco" ma vi sono altri colori tipici di questo minerale come il giallo paglierino, il cognac, il rosa, l'azzurro, il verde, il rosso e il nero. Spesso queste gemme superano il valore del diamante cosiddetto "bianco".



## **GIACIMENTI PIÙ IMPORTANTI**

**"India"** dove sono stati scoperti i primi giacimenti di diamante attorno all' VII secolo a.C. Oggi vi sono giacimenti che producono circa 2 milioni di carati all'anno.

**"Federazione Russa"** vi sono discreti giacimenti sugli Urali ma i più importanti e ricchi sono situati nella zona della Siberia che fornisce un' ottima qualità di diamante. Complessivamente la Federazione Russa produce annualmente 15 milioni di carati ma potrebbe arrivare sino a 100 milioni di carati.

**"Africa"** dove si rinvengono diamanti di particolare grandezza (oltre i 100 carati). L'estrazione di diamante avviene soprattutto nella zona del sud Africa. La produzione si aggira attorno ai 50 milioni di carati all'anno.

**"Australia"** in questo continente l'estrazione del diamante è iniziata nel 1955 a bassissimi regimi, nell'ultimo decennio, lo sfruttamento degli enormi giacimenti, ha portato la produzione annua da 500.000 carati degli anni '80 ai 35 milioni di carati dei giorni nostri, portando così questo paese al 2° posto nella produzione diamantifera mondiale.



## **COME DETERMINARE IL VALORE DEI DIAMANTI**

Il valore del diamante non è soggettivo, ma viene calcolato in base a parametri internazionali. Stabilire detti parametri non è assolutamente facile, quindi si consiglia di rivolgersi a negozi qualificati e di nota serietà per essere sicuri che la pietra corrisponda alle caratteristiche certificate. Il diamante, come tutte le gemme, segue un mercato variabile di mese in mese oltre a seguire l'andamento del dollaro, quindi non faremo riferimento ad un valore commerciale espresso in moneta ma solo a un valore teorico. Ogni diamante è caratterizzato da quattro indici principali che consentono l'identificazione della pietra. In lingua inglese ognuno di essi inizia con la "C" di conseguenza vengono chiamate "LE QUATTRO C" del diamante, e sono: Colour (colore), Clarity (purezza), Cut (taglio) e Carat (peso).

*Nel prossimo numero di Dipende affronteremo l'argomento punto per punto.  
G. Tranquilli*

# TRANQUILLI

## GIOIELLERI DAL 1891

Desenzano del Garda - Salò - Limone

## TUTTOMARZO

Live

3 MARZO-  
**STEEVE EARLE**- Alcatraz, Milano  
6 MARZO-  
**FRANCESCO GREGORI-GIOVANNA MARINI**- Alcatraz, Milano  
7 MARZO-  
**MARLENE KUNTZ**  
Buddha Cafè, Orzinuovi, (Bs)  
9 MARZO-  
**IORELLA MANNOIA**  
Teatro Ponchielli, Cremona  
11 MARZO-  
**DAVID GRAY**- Alcatraz, Milano  
13 MARZO-  
**AVRIL LAVIGNE**- Alcatraz, Milano  
15 MARZO-  
**TIROMANCINO**- Motion, Zingonia, (Bg)  
16 MARZO-  
**CHRISTIAN DEATH**- Transylvania, MI  
21 MARZO-  
**SUBSONICA**  
Palasport San Filippo, Brescia  
**FIAMMA**- Sommacampagna, Verona  
22 MARZO-  
**SAMUELE BERSANI**  
Palasport San Filippo, Brescia  
**MARLENE KUNTZ**- Estravagario, VR  
25 MARZO-  
**ANTHRAX**- Alcatraz, Milano  
**NICCOLÒ FABI**- Teatro Erbe, Milano  
29 MARZO-  
**DAVID LINDLEY+WALLY INGRAM**  
Palasport San Bernardino, Chiari, (Bs)  
**NICCOLÒ FABI**  
Teatro Salieri, Legnago (Vr)  
**PORCUPINE TREE**- Nautilus, Varese  
**CASA DEL VENTO**- Magazzino 47 BS  
31 MARZO-  
**PERGRAZIA RICEVUTA**  
Teatro Nazionale, Milano  
2 APRILE-  
**JACKSON BROWNE**- Verona  
**NADA SURF**- Transylvania Club, MI  
3 APRILE  
**STEPHEN MALKMUS**- Milano

## UN DISCO AL MESE

La Recensione

### "100th Window" Massive Attack (Virgin)

*Secondo qualcuno, il panorama musicale contemporaneo sarebbe appesantito da troppi dischi ben fatti ma senza nerbo.*

E' vero, siamo nell'epoca in cui la creatività può essere un optional, al quale in molti cercano di sopperire con un formalismo tecnico impeccabile ma inesorabilmente vuoto. Siamo però anche nell'epoca in cui molti dischi sfuggono orgogliosamente a questa media livellante e permettono alla musica di compiere nuovi passi avanti, di portarsi in nuovi territori mai esplorati prima, obbedendo ad un impulso che, da Louis Armstrong in poi, è stato una costante di uno dei fondamentali linguaggi artistici del '900. "100th Window", quarto capitolo della saga Massive Attack, è un lavoro che appartiene alla schiera dei dischi avventurosi, quelli che non hanno paura di calarsi in nuovi contesti, di suggerire nuove ipotesi, di spiazzare le aspettative, di proporsi come ascolti avvincenti e stimolanti dall'inizio alla fine. Un lavoro che, con il suo monolitico ed oscuro oceano di suono, va semplicemente oltre, segnando una nuova tappa nell'ascolto contemporaneo. (Cl.an.)

# DONNE SUL PALCO

**Arriva marzo, mese in rosa per eccellenza, e dai palcoscenici italiani giungono echi di voci nobili, che proprio in questi giorni percorrono il paese portando il loro messaggio di fierezza tutta femminile, un valore aggiunto che spesso sfugge alla musica e del quale quasi sempre, alle lunghe, si finisce col sentire la mancanza.**

Per una piacevole quanto fortuita coincidenza, andando a spasso per i calendari della programmazione live del mese ci si può quindi imbattere in presenze che sono fondamentali nella storia della nostra canzone, e che ben simboleggiano quel valore aggiunto di cui si diceva in apertura, e del quale il pubblico, decisamente, sembra avvertire la mancanza in maniera sempre più decisa. Prendiamo il caso di Giovanna Marini, ad esempio: chi si sarebbe mai aspettato di trovare la decana delle "folksinger" di protesta italiane nella top ten delle classifiche discografiche? E' successo a cavallo tra il 2002 e il 2003, quando nei negozi è comparso un album, "Il fischio del vapore", una collezione di canti della tradizione popolare italiana del '900 che la Marini ha riarrangiato e registrato con un partner illustre come Francesco De Gregori. Sembrava il solito progetto culturale di nicchia e per pochi intimi: invece, tra la sorpresa generale, l'album ha superato senza tanti clamori il traguardo delle 100 mila copie vendute. Un risultato davvero al di là di ogni aspettativa: e del resto, chi poteva prevedere che in questa Italia distratta e smemorata ci fosse ancora così tanta voglia di ascoltare "Bella ciao" o "Sacco e Vanzetti"? Non contenta di aver rispolverato e messo a nuovo lo spirito battagliero di questi canti, la signora Marini ha anche accettato di andare in giro con De Gregori a cantarle di fronte a platee di giovani entusiasti: in marzo, succederà anche il giorno 6 all'Alcatraz di Milano, una delle rare occasioni per vedere riunita la coppia che ha concretizzato questa scommessa tenera e bellissima.

Una scommessa che, c'è da giurarla, sarà piaciuta moltissimo anche ad un'altra "pasionaria" di enorme talento della canzone italiana, una che da anni presta la sua voce ai migliori autori di casa nostra riuscendo nello straordinario intento di prendere le canzoni che ama e farle indelebilmente sue. Anche Fiorella Mannoia, perché di lei stiamo parlando, è in giro per palcoscenici in questi giorni di marzo, con un tour che a sua volta è una sfida alle convenzioni: nessun disco nuovo da promuovere, com'è ormai trita consuetudine, ma "solo" uno spettacolo di canzoni ed emozioni, prenotato in qualcosa come cinquanta città per un totale di quattro mesi di vita on the road. Non male per un panorama dove sono molti gli artisti che nemmeno riescono a partirci, in tour, e dove molti fra i nomi più blasonati non riuscirebbero mai a mettere insieme un calendario così fitto. Partito il 2 aprile, il giro d'Italia della Mannoia si chiude il 29 aprile a Reggio Emilia: a marzo le date più comode sono quella del 9 a Cremona, o del 15 a Modena, o del 24 Bologna. Le occasioni giuste per sentire la rossa alle prese con brani mai entrati prima nel suo repertorio come "Clandestino" di Manu Chao o "Messico e nuvole" di Enzo Jannacci, in un percorso che coniuga cuore e testa, ironia e impegno ("Anche per la nostra sinistra ci vorrebbe una tournée come questa", ha detto in occasione del concerto del debutto). Davvero, per la musica italiana non c'era probabilmente miglior modo di celebrare l'8 marzo che avere in tour in contemporanea due donne straordinarie come queste.



## EVENTI ROCK DI MARZO

Percorsi da Claudio Andrizzi

Ormai fanno più evento di molti contemporanei internazionali. Perché sono un gruppo vero, che nel corso del tempo è riuscito a crearsi un seguito di sbalorditive dimensioni pur rimanendo fedele ad uno spirito fieramente indipendente. Ecco quindi che le date fissate dai Subsonica a partire da marzo assumono il carattere dell'appuntamento imperdibile: ed in primo piano c'è anche il concerto fissato a Brescia per il 21, sicuramente la perla di un mese che al momento di andare in stampa si presenta un po' spoglio (ma è solo una pausa in attesa del delirio di star che travolgerà il paese da aprile). Il tutto avviene sull'onda dell'uscita di "Controllo del livello di rombo", doppio cd (al prezzo di uno) che documenta un anno di trionfi on the road. Basti pensare che l'anno scorso il gruppo ha tenuto qualcosa come un centinaio di concerti (ma precedentemente i Subsonica hanno anche toccato il tetto di 200 esibizioni all'anno), suonando davanti a platee che hanno toccato le 10 mila unità a Milano e Torino e le 50 mila a Roma, e tenendo anche una mini-tournée in Giappone. Il loro ultimo album in studio, "Amorematico", uscito nel gennaio del 2002, è arrivato al primo posto della hit parade, rimanendo 30 settimane in classifica e superando il tetto delle 100 mila copie vendute. "E' un successo che non avevamo preventivato perché siamo abituati ad una politica dei

piccoli passi- spiega Max Casacci, chitarrista, produttore e mente del progetto- Quando abbiamo cominciato, nel '96, puntavamo in modo prioritario a renderci indipendenti tramite i concerti, per fare della musica il nostro lavoro. Ci siamo riusciti, ma quell'ideale così concreto è ancora dentro di noi, e non ci ha mai abbandonati nemmeno quando abbiamo fatto il grande salto verso Sanremo":

L'album nuovo è un po' il coronamento di questa storia straordinaria, "ma non chiamatelo disco cuscinetto -dice Max- Volevamo dare voce alla nostra dimensione live, alla nuova vita che le canzoni guadagnano sul palcoscenico. Perché la gente spesso ci considera soprattutto un gruppo da studio di registrazione dimenticando che abbiamo passato la maggior parte della nostra vita in comune sulla strada".

Ma i concerti non sono l'unica priorità dei Subsonica. "La nostra è una strategia di comunicazione più ampia che comprende i dischi ed anche il nostro sito, che col tempo è divenuto una vera e propria comunità. Certo, col concerto spesso puoi incidere sulla vita delle persone. Sappiamo di giovanissimi che vengono ai nostri concerti attratti magari dal video, e che se ne vanno dopo aver scoperto un mondo per loro completamente sconosciuto, che la radio e la televisione non raccontano mai...Ecco, riuscire a far cambiare gusti ed idee è la soddisfazione più bella".

noventodue duemiladue

# De Gasperini

SERVIZI DI STAMPA



via Lorenzini, 93  
desenzano del Garda  
tel. 030 9911105 - fax 030 9993015  
www.degasperini.it  
info@degasperini.it - gdg@gardianet.it

# 80

anni di storia e di esperienza

# classica concerti

## 3 marzo, Verona

Teatro Nuovo

**CONCERTO DEL QUARTETTO D'ARCHI "ARTEMIS"**. Musiche di Beethoven e Mendelssohn. Info, tel. 0458068680

## 5 marzo, Desenzano (BS)

Santuario di Sant'Angela Merici, ore 21

**"IN PSALMIS, HYMNIS ET CANTICIS"** Concerto barocco per la Solennità dell'Annunciazione. Info: 030.9994275

## 8 marzo, Mantova

Teatro Ariston di Mantova, ore 21,00

**10° ANNO DI TEMPO D'ORCHESTRA**. Royal Philharmonic Orchestra, Daniele Gatti direttore, Maurizio Zanini al pianoforte.

Info e prenotazioni tel. 0376 368.618

## 9 marzo, Verona

Sala Maffeiana

**CONCERTI DELLA DOMENICA** Alberto Martini: Musiche di Biber e Vivaldi. Info: Accademia Filarmonica di Verona, tel. 0458389626

## 9 marzo, Desenzano (BS)

Auditorium Celesti, ore 16.00

**"IL CONCERTO DELLE DAME"** Pianoforte; Damiano Carisconi

Direttore: Silvio Baracco. Info: 030.9994275

## 14 marzo, Castelfranco (MN)

Cinema teatro San Luigi, ore 21.00

**"DUE BAJAN E UNA VOCE"** con Nadia Petrenko mezzosoprano.

Info: Apt di Mantova, tel. 0376 328253

## 14 marzo, Castiglione d/S (MN)

Teatro Sociale di Castiglione D/S, ore 21,00

**10° ANNO DI TEMPO D'ORCHESTRA**. Orchestra "I Pomeriggi Musicali", Aldo Ceccato direttore, Marco Rizzi violino, Enrico Dindo violoncello. Info e prenotazioni tel. 0376 368.618

## 22 marzo, Suzzara (MN)

Auditorium di Suzzara, ore 21,00

**10° ANNO DI TEMPO D'ORCHESTRA**. Orchestra da Camera di Mantova, Umberto Benedetti Michelangeli direttore.

Info e prenotazioni tel. 0376 368.618

## 23 marzo, Peschiera (VR)

Sala Radetzky

**CONCERTO DI PRIMAVERA** della Banda Cittadina.

Info: 045.7551006

## 24 marzo, Verona

Teatro Nuovo

**QUARTETTO D'ARCHI** con musiche di Mozart e Von Weber.

Info: Amici della Musica di Verona, tel. 0458068680

## 25 marzo, Mantova

Teatro Bibiena di Mantova, ore 18,00

**10° ANNO DI TEMPO D'ORCHESTRA**. Doppio cimento, passaggi di scrittura, ascolti intertestuali tra letteratura e musica.

Info e prenotazioni tel. 0376 368.618

## 29 marzo, Desenzano (BS)

Auditorium A. Celesti, ore 21,00

**CONCERTO PIANISTICO** Pianoforte: Carlo Grante. Info: 030.9994275

## Cartellone del Garda

### 2 marzo, Castiglione (MN)

Teatro Sociale, via Teatro, tel. 0376671283.

web.cultura@comune.castiglione-delle-stiviere.mn.it

**"FILUMENA MARTURANO"**, di Edoardo De Filippo,

con Isa Danielli e Antonio Casagrande

### 6 marzo, Lumezzane (BS)

Teatro Comunale di Lumezzane, via Marconi, tel. 030820162.

**"LA DOMANDA DI MATRIMONIO"**, di Anton Cechov,

con Franco Sangermano e Roberto Trifirò.

### 8 marzo, Guidizzolo (MN)

Teatro Comunale, ore 21.00. Info e prenot. Box Office tel. 0376224.599

**"CYRANO DE BERGERAC"**, con Anna Mazzamauro.

### 13 marzo, Asola (MN)

Teatro San Carlo, ore 21.00

**"I CAVALIERI DEL TORNIO"**, di e con D. Riondino e D. Vergassola,

regia di Pepi Morgia. Info tel. 0376 720.645.

### 15 marzo, Verona

Estravagario Teatro Tenda, tel. 045502638

**"IL MOMENTO È CATARTICO"** da Zelig

### 22 marzo, Guidizzolo (MN)

Teatro Comunale, ore 21.00. Info e prenot. Box Office tel. 0376224.599

**"IL CAVALLINO BIANCO"**, spettacolo operetta con compagnia al

Tabarin di Guastalla.

### 27 marzo, Lumezzane (BS)

Teatro Comunale di Lumezzane, via Marconi, tel. 030820162.

**"LA SCUOLA DELLE MOGLI"**, di Molière, con Giulio Bosetti, Elena

Ferrari e Attilio Cucari.

### 28 marzo, Desenzano (BS)

Teatro Paolo VI, ore 21.00, tel. 0309994275

**"Japes"** di Simon Gray, regia di Giorgio Treves.

### 29 marzo, Verona

Estravagario Teatro Tenda, tel. 045502638

**"LAMPY"** di Diego Parassole

## FESTIVAL DEGLI ATTORI a Erbusco (Bs)

**17 marzo**, ore 21 **LUCILLA MORLACCHI** Brani tratti da "La Monaca di Monza" e da "I promessi sposi alla prova". presentazione di Fulvio Panzeri, curatore dell'opera omnia di Giovanni Testori presso la Longanesi

**27 marzo** ore 10.30 **ANTONIO ZANOLETTI** nello spettacolo "Gli angeli dello sterminio".

**31 marzo**, ore 21 **MAURIZIO DONADONI** e **ROSALINA NERI** Brani tratti da "Il Dio di Roserio" e da "Gilda del Mac Mahon". Presentazione di Fulvio Panzeri.

info e prenotazioni: tel. 328. 4244954 fax 030.7769949

e-mail burdigalense@tin.it

## ARTEFOLLE DI POCELENGO a Pozzolengo (Bs)

**15 marzo**, ore 21.00 presso Sala Oratorio

"Il tabacco fa male" di A. Cechov, monologo di Canzio Bogarelli

"Due chiacchiere al Parco" di Aye Bourn, atto unico

"Hamlet" di William Shakespeare,

piccolo intervento di Andrew William Murray

**19 marzo**, ore 21.00 presso Sala Oratorio

"L'uomo che ride" di A. Boll, monologo di Canzio Bogarelli

"Lo zio Podger", scherzo in un atto, riduzione teatrale di Porfirio Scarpartibus

"Giulio Cesare" di William Shakespeare,

piccolo intervento di Andrew William Murray

## TEATRO A MILANO

a cura di Giovanna Turchi Vismara

### Dal 4 al 16 marzo, Milano

Teatro Manzoni, Via Manzoni, 42

tel. 02-7636901; fax. 02-76005471

web: www.teatromanzoni.it

**"HELLO, DOLLY!"** Musical con Loretta Goggi e la partecipazione straordinaria di Paolo Ferrari.

### Dal 4 al 9 marzo, Milano

Teatro Carcano, Corso di Porta Romana 63-  
tel. 02-55181377 (62); fax. 02-55181355).

**"GISELLE"** musica di Adolf Adam. Coreografia di Marius Petipa

### 6 marzo, Lumezzane (BS)

Teatro Comunale di Lumezzane, via  
Marconi, tel. 030820162.

**"LA DOMANDA DI MATRIMONIO"**  
di Anton Cechov, con Franco Sangermano  
e Roberto Trifirò.

### Fino al 9 marzo, Milano

Teatro San Babila, Corso Venezia 2/a, tel.  
Cassa 02/76002985 oppure tel. 338.3165525

**"LE PILLOLE D'ERCOLE"** con Maurizio  
Micheli e Benedicta Boccoli.

### Dall'11 al 30 marzo, Milano

Teatro San Babila, Corso Venezia 2/a, tel.  
Cassa 02/76002985 oppure tel. 338.3165525

**"AMORE SENZA TEMPO"** di A. Arbutov,  
con Valeria Valeri e Mauro Marino. Regia  
di Enrico M. La Manna.

### Dal 12 al 23 marzo, Milano

Teatro Carcano, Corso di Porta Romana  
63-tel. 02-55181377 (62); fax. 02-55181355).

**"PROVACI ANCORA, SAM"** di Woody  
Allen, con Enzo Iacchetti e Lucia Vasini.  
Regia di Massimo Navone.

### Fino al 16 marzo, Milano

Teatro Nuovo, Piazza San Babila

tel. 02-76001231; fax 02-781615.

web. www.teatronuovo.it

**"COMETUMI VUOI"** di L. Pirandello. Con  
Claudia Cardinale

### Dal 18 marzo al 13 aprile, Milano

Teatro Manzoni, Via Manzoni, 42

tel. 02-7636901; fax 02-76005471

web: www.teatromanzoni.it

**"LA COSCIENZA DI ZENO"** dal romanzo  
di Italo Svevo, con Massimo Dapporto e  
Virgilio Zernitz.

### dal 18 al 30 marzo, Milano

Teatro Nuovo, Piazza San Babila

tel. 02-76001231; fax 02-781615.

web. www.teatronuovo.it

**"LA PALLA AL PIEDE"**

di Georges Feydeau. Con Luca de Filippo.  
Regia di Armando Pugliese.

## ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI  
SERBATOIO AMICO INTERRABILE  
SERBATOI IN COMODATO  
GPL SFUSI PER USI CIVILI  
INDUSTRIALI - AGRICOLI  
GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA  
ESTINTORI

Via Vicina, 15  
25015 Desenzano d/G. (BS)  
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810  
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980  
Tel. abilitaz. 030 9912097  
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici: Via Vicina 15 - 25015 Desenzano del Garda (BS)

**Ristorante Il FUNGO**  
Via Catullo, 33 Fraz. Pieve Vecchia  
Manerba del Garda (BS)  
Tel. 0365/560583  
www.ristoranteilfungo.com



*Inserito armoniosamente  
nell'ambiente tipico  
del Lago di Garda*

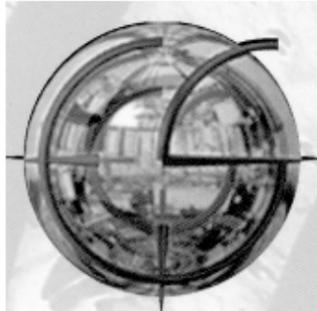
Mercoledì chiusura settimanale



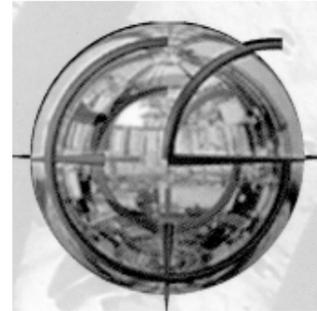
**Cucina Tipica  
e Innovativa**



www.gbeduzchi.too.it



# GARDASERVIZI®



## www.gardaservizi.it

**GARDASERVIZI, LIBERTA' E CULTURA DI NAVIGAZIONE SUL WEB**

**Garda Servizi, ovvero l'offerta di Internet top sul lago di Garda**

### divulgazione & promozione

Alla base del progetto di questo portale gardesano, la passione e la tenacia di un team affiatato, che lavora per la divulgazione e la promozione del Lago di Garda. Perché il Benaco è bacino culturale, sociale ed economico di grande rilevanza internazionale.

### commercio & turismo

Garda Servizi ha ideato questo polo telematico, facile all'interscambio di informazioni e proposte commerciali. Pensando al turista, il portale [www.gardaservizi.it](http://www.gardaservizi.it) <<http://www.gardaservizi.it>>, offre una serie di idee per meglio muoversi nei pittoreschi angoli gardesani. Itinerari, luoghi speciali, spettacoli, attività industriali, turistiche ed artigianali, tutti raccolti nel grande contenitore di Garda Servizi.

### formazione

Sul versante divulgativo, lo staff intende attuare una politica di formazione per le persone interessate ad accostarsi alle autostrade telematiche. Per questo motivo, in collaborazione con la Pro Loco di Soiano sono attivi una serie di corsi che riguardano il personal computer, i programmi come word, excel insieme all'utilizzo della posta elettronica e la navigazione in Internet. Le lezioni sono complessivamente 10 di 2 ore ciascuna al costo totale di 100 euro. Giornata settimanale di lavoro il mercoledì, dalle 20.30 alle 22.30. Le lezioni sono improntate al massimo della facilità, concentrando l'attenzione sulle nozioni di base essenziali per iniziare l'avventura dentro l'web e affini.

Gardaservizi arricchisce il suo sito con le notizie divulgate dall'ANSA. Questo servizio permette ai navigatori di essere continuamente aggiornati su tutto ciò che succede nel mondo. Le informazioni, che riguardano la politica, la cronaca, l'economia e lo sport, sia nazionali che estere, sono riportate sul sito di Gardaservizi in ordine cronologico e suddivise in titoli che rimandano a pagine web in cui le notizie sono più dettagliate.

Aggiornamenti in tempo reale con [gardaservizi.it](http://gardaservizi.it)

*Fondata nel 1945, l'ANSA è una Cooperativa di 37 soci, editori dei principali quotidiani italiani, che si impegnano a raccogliere, pubblicare e distribuire informazioni valutate in base a criteri di rigorosa indipendenza, imparzialità e obiettività. Grazie alle sue 21 sedi in territorio nazionale e ai 90 uffici distribuiti in 77 paesi, che le consentono di essere presente dove i fatti accadono e nel momento in cui accadono, l'Ansa è diventata la prima Agenzia italiana di informazione e la quinta nel mondo.*



### servizi offerti:

**ORARI** mezzi di trasporto di collegamento via terra e via acqua

**RECAPITI** dei principali Hotel, Campeggi e Ristoranti

### PRODOTTI TIPICI DEL GARDA

con particolare attenzione alle peculiarità gastronomiche di ogni zona

**ITINERARI:** curiosità, storia, musei, monumenti, personaggi e leggende

**MANIFESTAZIONI, EVENTI E SPETTACOLI** aggiornamenti mensili

**NOTIZIE ANSA** riguardanti tutta la nostra penisola in tempo reale.

**Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi a Gardaservizi Piazza Umberto I Soiano del Lago tel. 0365-679858 Fax 0365-676633**



**Nella nostra sede:**  
a Soiano del lago  
Piazza Umberto I  
tel. 0365.679858 fax 0365.676633  
organizziamo

**CORSI DI BASE OFFICE/INTERNET** per i quali è necessaria un'iscrizione e mettiamo a disposizione postazioni multimediali per **CREARE I VOSTRI SITI INTERNET** avvalendovi di ottimi professionisti che metteranno la loro esperienza al vostro servizio.



*Dipende TV*

## Bedizzole (BS) RASSEGNA PROVINCIALE DEI CARNEVALI BRESCIANI

E' già entrata in funzione a Bedizzole la macchina organizzativa della ventesima edizione della "Rassegna Provinciale dei Carnevali Bresciani". La grande manifestazione-concorso che ogni anno vede sfilare davanti a migliaia di persone, i migliori carri allegorici ed i gruppi folcloristici che si distinguono nelle varie rassegne carnevalesche nelle località più importanti- sotto questo profilo- della nostra provincia ma anche quelle confinanti, è fissata quest'anno per domenica 23 marzo.

Infatti si deve aspettare la conclusione delle varie sfilate dei singoli paesi, per poter indire questa "Rassegna Provinciale dei Carnevali Bresciani" di Bedizzole, durante la quale, dopo i successi ottenuti nella loro zona di appartenenza, carri allegorici e gruppi folcloristici si misureranno in questa sfilata-concorso che assegna importanti premi. Ma importante è anche il prestigio che la manifestazione assume nei riguardi dei realizzatori dei carri e dei componenti i gruppi folcloristici, nonché per le località di provenienza. L'organizzazione è affidata alla polisportiva Bedizzolese che per l'occasione viene affiancata da altri gruppi che operano nella zona, con la regia di Virgilio Bazzoli, Carlo Viviani, Lucialba Saottini, Ezio Quaglietti. Nonostante ci siano davanti parecchi giorni ancora prima della manifestazione della sfilata-concorso, hanno già assicurato la loro partecipazione tutte le località che abitualmente arrivano a Bedizzole da vari anni per questo appuntamento, località con le quali gli organizzatori della Polisportiva Bedizzolese sono sempre in contatto: Franciacorta, Castiglione delle Stiviere, Castelgoffredo, Torbiato, Manerba, Prevalle, Moniga, Botticino, Puegnago, Acquafredda, Serle, Castenedolo, Calvisano, Trenzano, Carpenedolo, Passirano, Odolo, Acquaneira, Erbusco, Leno, Bagolino, Calcinato, Rivoltella. Il fastoso carosello, anche per l'edizione 2003, si muoverà alle ore 13.30 di domenica 23 marzo sul circuito stradale - chiuso al traffico per l'occasione- nella zona di Momangione di Bedizzole, a fianco della strada provinciale che va verso il Garda.

Carlo Bresciani

## Ultime feste...

### DRO (TN)

Sabato 1 marzo

Corteo mascherato e distribuzione di maccheroni, ore 13.00

Info: Apt Garda Trentino, tel. 0464532255. web. www.gardatrentino.it

### BAGOLINO - VALLESABBIA (BS)

\* Lunedì 3 marzo

ore 6.30 circa S. Messa per i "balarì" (ballerini) presso la parrocchiale di s. Giorgio.

ore 7.30 inizio delle danze: 1° ballo in onore del curato; i balli proseguono nella parte alta del paese (loc. Cavril) fino alle ore 12.00, per essere poi ripresi dalle ore 14.00.

\* martedì 4 marzo

ore 8.00 circa arrivo dei "balari" nelle strade della parte bassa del paese (loc. Osna'); il carnevale prosegue con la presenza dei "mascher" e dei carri fino a notte tarda. i ballerini invece eseguono il ballo finale in piazza Marconi verso le ore 20.00.

### BARDOLINO (VR)

1,4 marzo

Serate di spettacolo, giochi, sfilata di Carnevale.

Info: Comune-Ass.ne Per Voi Giovani, tel.045-7210078

### BEDIZZOLE (BS)

rassegna provinciale dei carnevali bresciani - 19° edizione

\* domenica 23 marzo

ore 13.30 (loc. Momangione): sfilata delle majorettes - banda musicale - sfilata dei migliori carri allegorici e dei gruppi folcloristici che si sono distinti nelle varie manifestazioni carnevalesche della provincia e dei paesi limitrofi- premiazione finale. Ingresso libero. Info tel. 3482285732

### BRESCIA (BS)

\* lunedì 3 marzo

dalle ore 14.30 alle ore 19.00: Palacarnevale presso il Palatenda - pomeriggio di giochi e divertimento per bambini, ragazzi e famiglie. Info tel. 030348888 - www.palatenda.it

\* martedì 4 marzo

ore 22.00: Grande Festa in maschera e grande sfilata di tutte le maschere presenti - spettacolo e musica dal carnevale brasiliano di Rio e da Venezia. Ingresso libero. Infoline tel. 3281623804 - 030348888 - www.palatenda.it

### CAPRINO VERONESE (VR)

\* martedì 4 marzo

Carnevale. Sfilata carnevalesca con carri allegorici, maschere, gastronomia e intrattenimento Info:tel. 045-6209911

### GAVARDO (BS)

carnevalando 2003 "i mestieri di ieri, oggi e domani"

domenica 2 marzo

Tradizionale sfilata per le vie del paese. Presenti: il corpo Musicale di Sopraponte e il Corpo Musicale "Viribus Unitis"

Sfilata 1: ore 14.00: ritrovo presso l'oratorio di Sopraponte; ore 14.30 inizio sfilata; ore 14.35 via Vrenda; ore 14.40 via Terni; ore 14.50 Ponte dei Marinai; ore 15.10 Piazzale C. Alberto Dalla Chiesa; ore 15.30 via O. Avanzi, piazza A. Moro.

Sfilata 2: ore 14.00 ritrovo presso il campo sportivo di Soprazocco; ore 14.30 inizio sfilata; ore 14.45 Rata del Torcol; ore 15.00 via Ridelli; ore 15.30 via O. Avanzi, piazza A. Moro.

Sfilata 3: ore 14.00 ritrovo presso via Giroli; ore 14.20 inizio sfilata; ore 14.35 via Quarena; ore 14.50 Ponte, Piazza De Medici; ore 15.00 via Santa Maria; ore 15.10 piazzale C. Alberto Dalla Chiesa; ore 15.30 via O. Avanzi, Piazza A. Moro

ore 16.00: tutti in piazza Aldo Moro, momento d'intrattenimento con sfilata dei gruppi di maschere o carri, l'immane frittellata e tanti palloni colorati.

lunedì 3 marzo

dalle ore 21.00: i giovani dell'oratorio di Gavardo organizzano la "Festa di Carnevale per adolescenti e giovani" c/o Oratorio. musica commerciale, progressive, revival '60, '70, '80.

martedì 4 marzo

dalle ore 14.30: presso l'oratorio "Festa di carnevale per i bambini" - giochi e animazione dalle ore 14.30: presso il centro sociale in via Mangano "Festa di carnevale per la terza età" - musica, danza, frittelle in allegria e ... pizza serale su prenotazione. E' gradito l'abito in maschera!! Info: tel. 0365376143 - e-mail: sociale.gavardo@libero.it

### ISOLA DELLA SCALA (VR)

\* domenica 2 marzo

Sfilata carri allegorici e gruppi mascherati. tel. 0456630120

### MANERBA DEL GARDA (BS)

XIX CARNEVALE DELLA VALTENESI-REDELMAOL, PESTOM E DEL CHISOL - VIITROFEO PROLOCO

\* sabato 1 marzo

ore 15.00: palazzetto dello sport, mascherina d'argento 2003 (concorso da 0 a 14 anni), animazione con il duo comico: Fabix e Marix - duo musicale: Susy e Gordy - tanti giochi e divertimento

\* domenica 2 marzo

ore 14.00: sfilata carri allegorici con gruppi mascherati e musicali; sbandieratori del palio dei 10 comuni del montagnanese gruppo folcloristico Cuori Ben Nati di Rivoltella d/G banda di Manerba d/G banda di S. Felice d/B

ore 19.00: palasport, grande abbuffata di carnevale -orchestra Caos. MONTICHIARI (BS) - "carnevale monteclarese"

\* domenica 2 marzo

ore 14.30: sfilata carri allegorici per le vie del centro storico con partenza da piazza garibaldi

### OSTIGLIA (MN)

\* domenica 2 marzo

Carnevale Ostigliese Pomeriggio di giochi e divertimenti nel centro storico: in palio ricchissimi premi e la mascherina d'oro per il concorso in maschera rivolto a bambini e ragazzi.

Info: Pro Loco, tel. 0386 32.151

### PEGOGNAGA (MN)

\* domenica 2 marzo

Durante il pomeriggio sfilata di carri allegorici e della banda con premiazione delle maschere; in piazza gruppi folcloristici, clown e luna park. Info: Pro Loco, tel. 0376.554 6218.

### SALO' (BS)

\* domenica 2 marzo "Io mi maschero, tu ti mascheri? Divertiamoci insieme al Far West di Salò"

-14:30: parata dei cavalleggeri da Piazza Vittorio Emanuele per il lungolago

-dalle 15:30 alle 16:10: spettacolare rodeo western presso giardino Baden Powell

-dalle 14:30: per tutto il pomeriggio, tenda indiana in piazza della Vittoria con prodotti di artigianato "pellerossa", giochi e attrazioni per tutti, concerto western-country dal vivo con balli

-16:30: esibizione di ballo in tema western della Scuola di Danza moderna e classica "Libertas" di Salò e della Scuola di Danza "Roberta Compagnari" di Toscolano Frittelle, lattughe e bibite per tutti, sotto i portici del Palazzo Comunale info tel. 0365.29682

### VERONA

\* martedì 4 marzo

Ultimo Carnevale al Porto San Pancrazio. Ultima sfilata dei carri e delle maschere Info: Comitato del Bacanal, tel. 045592829

a cura di Apt del Bresciano, Ufficio IAT - Corso Zanardelli, 34 Brescia tel. 03043418 fax 0303756450 www.bresciaholiday.com e Apt di Mantova e Verona

## COMPLEANNI & FESTE A TEMA

per bambini & ragazzi  
dai 3 fino ai 14 anni

vuoi organizzare una  
festa con animatori ?  
a casa tua o all'aperto,  
in strutture pubbliche o private.

chiama

Associazione  
Indipendentemente  
030.9991662  
Gabriella 333.2043201

## tradizioni

### Soiano del Lago (Bs) VÈCIA D'AUTORE

giovedì 20 marzo  
si brucia la "Vècia"

Festeggiato il giovedì che precede la terza domenica di Quaresima, cioè la Mezzaquaresima, l'appuntamento del rogo di un pupazzo di paglia o di stoppa con le sembianze di una vecchia affonda le sue radici nelle antiche tradizioni di origine profana. C'è chi sostiene che la vecchia in realtà non sia altro che la personificazione della Quaresima stessa che, a causa dei sacrifici e delle rinunce che impone ai fedeli, meriterebbe di essere condannata al rogo. Ma è più facile che la cerimonia per "brusà la ècia", o "vècia", risenta degli antichi echi medievali dei processi alle streghe e, con il passare dei secoli, si spieghi con l'intenzione di allontanare la cattiva stagione o i personaggi scomodi e sgraditi. Un'altra interpretazione vuole che il rogo della vecchia di Mezzaquaresima fosse in realtà un riflesso della liturgia che ricorda il miracolo, raccontato nel Vangelo, della guarigione della suocera di San Pietro. Abbinato, dunque, alla figura della suocera, che l'opinione comune vuole vecchia e scontrosa, è facile capire come il rogo diventasse espressione dell'antipatia popolare. Tradizionalmente il rogo viene preceduto da un processo in cui si accusa pubblicamente la vecchia di aver fatto qualcosa di brutto. Il processo, che in passato era un momento molto sentito dal pubblico, che talvolta lo sfruttava anche per ragioni personali, in questi ultimi anni si è alleggerito soprattutto nei contenuti, ora relativi a temi di attualità. Un tempo, i roghi, complice la notte e la romantica luminosità delle fiamme, erano anche occasione di corteggiamento tra i più giovani. A Soiano è rimasta la tradizione di bruciare la vecchia che viene allestita in Piazza Umberto I dalla pro loco di Soiano. E' Tancredi Mucchetti, il noto pittore bresciano, ad allestire il pupazzo, un altissima vecchia con una grande testa di cartapesta che viene bruciata dopo il tradizionale processo. Alla fine vin brulé e frittelle offerte dalla Pro loco al pubblico sempre numeroso.

Dipende 11

# **PROVINCIA**

# strade & architettura

Brescia  
VIABILITÀ:

## ROTATORIE PER LA SICUREZZA, BRETTELLE PER IL TRAFFICO

Gli interventi previsti dall'assessore Provinciale ai Lavori Pubblici, Mauro Parolini, saranno ultimati in questi due anni.



Mauro Parolini

“Le rotatorie sono in grado di garantire una maggior sicurezza stradale”. Con queste parole, Mauro Parolini, ribadisce la necessità dei numerosi interventi rotatori previsti sull'asse stradale che da Desenzano porta a Padenghe. Interventi di cui l'assessore provinciale ai Lavori Pubblici ha dichiarato l'imminente realizzazione in occasione di una conferenza stampa tenuta di recente. Un primo lavoro è previsto a ridosso del viadotto ferroviario, un secondo all'altezza di via Bezzecca, che sarà utilizzato dal centro commerciale dei “Diamanti” i cui lavori sono iniziati già a metà febbraio. Questo in attesa che venga realizza-

zato un terzo intervento, sicuramente quello più consistente, in coincidenza dell'incrocio che porta verso l'ospedale in sostituzione dell'attuale segnale semaforico. “E' giusto che su questo tratto di strada ci siano due rotatorie, -ha spiegato Parolini- perché l'una diventa complementare all'altra e garantisce maggior scorrevolezza del traffico”. Inoltre, per rendere queste opere maggiormente efficaci in termini di sicurezza per il traffico che quotidianamente giunge alle porte di Desenzano, l'Assessorato ha previsto altri interventi rotatori sulla tangenzialina che da Desenzano porta a Padenghe: all'angolo con via San Benedetto, in coincidenza con il Massadrino, per cui è stato previsto un piccolo accorgimento alla curva per renderla meno pericolosa, che si innesterà con la strada di campagna proveniente dall'Abbazia di Maguzzano, ed infine in prossimità dell'Hotel-bar Bussola situato all'altezza dell'incrocio con la Gardesana. Quest'ultimo intervento, in particolare, ingloberebbe l'intera struttura della Bussola sfruttando una stradina che corre sul retro dell'Hotel. Il tutto per una spesa complessiva di oltre 12 milioni e 265 mila euro, che l'Assessorato provinciale impegnerà nella realizzazione di rotonde, una ventina circa, allargamenti della sede stradale e di nuovi svincoli per la messa in sicurezza dell'intero asse stradale tra il basso e il medio lago. Entro il giugno prossimo sarà presentato il progetto esecutivo riguardante questa serie di opere e, tempi burocratici permettendo, tra dieci mesi inizieranno i lavori. Ma le rotatorie non sono gli unici interventi previsti nei lavori di programma in cui l'Assessorato ai Lavori Pubblici della Provincia si è impegnato per i prossimi due anni. “Entro la fine di quest'anno- ha affermato l'assessore provinciale- appalteremo il lavoro inerente la bretella della Rovizza di Sirmione che, con tutta probabilità, sarà ultimato nel 2004”. Resa possibile grazie agli accordi stipulati tra la Provincia di Brescia e la Provincia di Verona, la bretella, della lunghezza di 1,6 chilometri, costerà circa 2,7 milioni di euro, che saranno ripartiti tra le amministrazioni competenti: 500 mila euro saranno finanziati dal Comune di Sirmione, 100 mila da quello di Pozzolengo, e il resto sarà sostenuto per metà dalla Provincia e per l'altra metà dalla Regione Lombardia. Questo intervento, permetterà di migliorare la condizione viaria alle porte di Sirmione, da sempre aggravata dal traffico insistente, perché le automobili dirette a Peschiera non saranno più obbligate ad uscire a Colombaro, a vantaggio degli automobilisti e della salute dei residenti.

15 marzo, sala Peler di Palazzo Todeschini, in collaborazione con l'associazione “Amici della musica” ore 16.00

**OMAGGIO AD ANGELO ANELLI**

Info: 030999427

## intorno al Garda alla ricerca di architetture dimenticate

### Ancora Oratori...

L'oratorio, viene definito come un edificio, spesso annesso a chiese parrocchiali o conventi, adibito alle riunioni religiose o, lasciato a giovani per attività ricreative. L'oratorio è anche considerato un luogo sacro destinato al culto, non per tutti i fedeli, come la chiesa, ma per determinate persone fisiche o morali. Per la legislazione canonica, l'oratorio è distinto in tre classi: \*Pubblico: per confraternite, comunità o collegi, con diritto di accesso per gli altri fedeli; \*Semipubblico; \*Privato o domestico: eretto in case private a favore di una famiglia o di una persona. Gli oratori si diffusero in Italia fin dai primi tempi del cristianesimo, come cappelle isolate, di piccole dimensioni: ebbero grande sviluppo dopo la Controriforma: sovente costruiti nella parte superiore delle chiese o in una delle grandi sale del pianterreno dei conventi. I castelli feudali, ebbero oratori privati, luoghi più intimi per la preghiera.

### ORATORIO DI S.PAULO A RIVOLTELLA

S. Paolo nacque in Cilicia da una famiglia d'ebrei. Il suo nome originale era Saulo, ma prese successivamente il nome di Paolo dopo aver ereditato la cittadinanza romana. Sulla strada di Damasco, ebbe un'apparizione che lo fece convertire al cattolicesimo, diventando una delle colonne portanti del cattolicesimo. Compì alcuni viaggi missionari ricordati nelle lettere epistolari scritte dallo stesso. Nell'anno 67 a Roma, fu decapitato, per opera di Nerone. L'oratorio di S.Paolo, fu costruito dalla famiglia Marchetti di Mantova, nel 1700. “Il Visitatore”, lo raggiunge partendo dalla chiesa di S. Zeno e, percorrendo successivamente, mille passi, verso S. Girolamo. La cascina fu usata come essiccatoio del tabacco, dal 1920 al 1970 e attualmente, un gradino di marmo di circa 3 metri, usato come panchina, è l'unico resto dei gradini dell'altare dell'antica chiesa.

Angela G. Ferrari

# cultura INCONTRI

### Desenzano(BS)

#### DONNE DELLA BIBBIA

-6 marzo, ore 18.00: CANTICODEICANTICI, “LA SULAMMITA”. Legge: Franca Nuti. Interviene: Vittorio Cozzoli. Presso la Sala Peler di Palazzo Todeschini.

- 8 marzo, ore 21.00: CONCERTO “STABAT MATER”. Padre Renato Berretta dirigerà il concerto di Pergolesi, la scrittrice Curzia Ferrari introdurrà all'ascolto. Presso il Duomo di Desenzano.

-16 marzo, ore 17.00: COMUNIONE ALL'UNICOPANEE ALL'UNICO CALICE. Relatore: Don Felice Montanini. Presso la Chiesa Abbaziale di Maguzzano.

-30 marzo, ore 17.00: DISCERNERE IL CORPO DI CRISTO CHE E' LA SUA COMUNITA'. ISTRUZIONI SULLA VITA COMUNITARIA. Relatore: Don Felice Montanini. Presso la Chiesa Abbaziale di Maguzzano.

-13 aprile, ore 17.00: UNICO CORPO E MOLTE MEMBRA. UNICO SPIRITO E DIVERSI CARISMI.

### Desenzano(BS)

#### ARCHEOLOGIA DEL BASSO GARDA

Sala Pelèr di Palazzo Todeschini, Via Porto Vecchio, 36. ore 21.00  
Gli incontri, organizzati dall'Assessorato alla cultura del Comune di Desenzano, sono iniziati a febbraio con i risultati degli studi e delle scoperte tra i sedimenti del Lavagnone ed alcune proposte per la salvaguardia della zona del basso Garda a cura del Prof. Raffaella Carlo de Marinis.

**Giovedì 13 marzo ore 21.00**

IL BASSO GARDA IN ETA' ROMANA a cura della Dott.ssa Brunella Portulano (Conservatore Civico Museo di Manerbio)

**Mercoledì 26 marzo ore 21.00**

IL TERRITORIO GARDESANO TRA TARDA ANTICITA' E ALTO MEDIOEVO a cura del Prof. Gian Pietro Brogiolo (Università di Padova)

## Antiquariato Mercatini

1 MARZO, BERGAMO (ogni primo sabato del mese) via A. Maj. Tel. 035 210204

1 MARZO, CLUSONE (BG) (ogni primo sabato di ogni mese) Piazza dell'Orologio

Info: APT del Bergamasco. Tel. 035 210204

2 MARZO, COSTA DI MEZZATE (BG)

(ogni prima domenica di ogni mese)

L'antiquario in cascina, Cascina Fui

Info: APT del Bergamasco. Tel. 035 210204

2 MARZO, DESENZANO

Mercatino dell'antiquariato in P.zza malvezzi

2 MARZO, PESCHIERA (VR)

Presso la Caserma di Artiglieria di Porta Verona.

Info: Coop. Beta. Tel. 045-6402392

2 MARZO, SABBIONETA (MN)

In Via Vespasiano Gonzaga Info: Ufficio Turistico Comunale. Tel. 0375 221.044

9 MARZO, BERGAMO (ogni seconda domenica di ogni mese) Mostra-Mercato Arte e Artigianato Artistico In Piazza Dante

Info: APT del Bergamasco. Tel. 035 210204

9 MARZO, POGGIO RUSCO (MN)

Mercatino dell'antiquariato: Antichità della Corte del Poggio. Presso i Portici di Via Matteotti Info:

Comune. Tel. 0386 733.122

9 MARZO, SOLFERINO (MN)

piccolo antiquariato. Presso la Piazza Castello.

Info: tel. 0376 854.201

15 MARZO, ARCO (TN)

Mercatino delle pulci. Piazzale Segantini.

Info: Apt Garda Trentino. Tel. 0464 532255

16 MARZO, BERGAMO (ogni terza domenica di ogni mese) Mercatino: mostra-mercato provinciale del collezionismo e del piccolo antiquariato Piazza Angelini-Portici Biblioteca A.Maj

Info: Tel. 035 210204

16 MARZO, LONATO (BS)

Mercatino, Centro storico, p.zza Martiri

16 MARZO, TREVIGLIO (BG) (ogni terza domenica del mese) Antico in via: mercatino d'antiquariato presso il centro storico

Info: APT del Bergamasco. Tel. 035 210204

16 MARZO, MANTOVA

Mercatino dell'antiquariato e delle curiosità.

Presso la Piazza Sordello. Tel. 0376 225.757

16 MARZO, ASOLA (MN)

Asolantiquaria.

Presso la Piazza XX Settembre

Info: Comune. Tel. 0376 733.032

23 MARZO, VALEGGIO (MN)

Mercatino d'antiquariato

Presso la Piazza e le vie del centro

Info: Pro Loco Valeggio. Tel. 045-7951880

30 MARZO, SUZZARA (MN)

Mercatino di Cose d'altri Tempi

Presso la Piazza Garibaldi

Info: CHV. Tel. 0376 522.699-5131



### TEATRO SANCARLINO

Corso Matteotti 6/a INFO 030.3749. 913

<http://cultura.provincia.brescia.it>

24 febbraio ore 18

GIUSEPPE DE RITA intervistato da GIANCARLO PROVASI “Il regno inerme. Società e crisi delle istituzioni”

3 marzo ore 18

ALFREDO BIONDI intervistato da ROBERTO CHIARINI “Giovanni Malagodi e la questione liberale nell'Italia repubblicana”

10 marzo ore 18

GIORGIO FALETTI intervistato da BEPPE BENVENUTO E MARIA ROSA MANCUSO “Io uccido”

17 marzo ore 18

SALVATORE BRAGANTINI intervistato da WALTER RIOLFI “Capitalismo all'italiana. Una transizione infinita?”

24 marzo ore 18

BEPPE BENVENUTO intervistato da ROBERTO CHIARINI “Giuseppe Prezzolini”

31 marzo ore 18

EMILIO GENTILE intervistato da ROBERTO CHIARINI “Fascismo, storia e interpretazione”

edil  
olivetti

LAVORI CIVILI ED INDUSTRIALI  
COSTRUZIONE E VENDITA  
ABITAZIONI

EDIL OLIVETTI S.r.l. Via del Cipresso, 6  
Rivoltella di Desenzano (BS) tel.030.9110655

Dipende 13

# poesie

## V edizione Premio di Poesia "Dipende-Lago di Garda"

### DONNADELLAGO

Tutti dicono  
che rosso  
è il colore dell'amore  
ma quando guardo  
i tuoi occhi  
donna del lago  
il grigio verde  
o l'azzurro delle acque  
come il giallo dei girasoli  
o i campi di frumento  
di cui ti adorni  
anche un niente  
mi spinge al desiderio di te  
**Domenico Costantini**

### RICORDO

Del ricordo  
resta il mattino  
di quel giorno.  
Nelle tue mani  
boccioli di rosa.  
Nei tuoi occhi  
schegge d'oro.  
Nei tuoi passi cadenzati  
profonde seduzioni.  
**Mary Chiarini Savoldi**

Sole stanco  
Scivolano  
come granelli di sabbia  
sulla pelle  
questi secondi annoiati.  
Lasciano  
ogni pensiero a metà  
sulla scia d'un giorno  
che muore sfinito  
tra le braccia del Tempo.  
mi sento svanire con lui,  
sospesa agli ultimi fili d'oro  
di questo sole stanco  
**Eleonora Laffranchini**

### SENSIBILITÀ

Cristallo delicato  
la mia essenza...  
Se offesa da striduli fattori  
frantuma in mille pezzi.  
**Margherita Alecci Scarpa**

### ABBONATI

*Dipende* a casa tua

tutti i mesi a soli  
**16 euro all'anno**  
conto corrente postale  
**12107256**

intestato a  
**INDIPENDENTEMENTE**  
casella postale 190  
25015 Desenzano del Garda BS

### SEGNALAZIONE

**Stefano Mura Rivoltella**

Quest'impagabile  
solitudine  
muta  
il tempo  
mi fa inutile.

### SEGNALAZIONE

**Mirco Maltauro Desenzano**

Le stanze dei ricordi  
Nelle sere  
senza rumori  
l'usuale frastuono  
bussa  
nelle stanze  
dei ricordi.

### SEGNALAZIONE

**Adriana Zagnagnoli Brescia**

Notte sul lago  
La mia veste è una rosa notturna.  
Alla danza delle lucciole  
che si specchiano  
nel magico blu  
la rosa si sfoglia.  
L' "essere" riaffiora.

### Polpenazze

#### "FIORI DI CAMPO" di Marisa Salodini

Fresco di stampa, è un piacere rigirare fra le mani questo agile volumetto di poesie. Già dalla copertina, ci sorride carezzevole un prato di bianche margherite invitandoci graziosamente a sfogliarlo. Fiori di campo dolci e semplici come dolci e semplici sono i versi della poetessa, infatti, senza l'utilizzo di parole astruse e incomprensibili, con una semplicità quasi disarmante, ma con l'intrecciarsi musicale delle rime ella, con garbo, ci parla al cuore. Nella presentazione, il dott. Arsenio Palamone, Presidente della Biblioteca Civica di Polpenazze, avvisa "...è una poesia che nasce dal sentimento, che attinge a ricordi e ad episodi del passato. Ricordi, avvolti di rimpianto, resi ancora più remoti da una struggente malinconia, ma pur sempre vivi e presenti...". Noi tutti, prima o poi, viviamo di ricordi, ma spontaneamente e con naturalezza, la poetessa cattura, con semplicità, piccole gioie o dolori vecchi e nuovi, e ce li porge gentilmente, poesia dopo poesia, quasi voler farci dono di un piccolo fiore ogni volta. Ed accade per magia che fra quei fiori di campo si mescolino bianchi gigli ad infreddolite viole, oppure rossi papaveri tremino al vento d'estate. E accade pure che ci prendano per mano sorrisi di bimbi per accompagnarci nella nostra quotidianità trasformando dei momenti insignificanti in tenere emozioni. Ovunque, dalle pagine del libro balza viva la vivacità pittorica dei fiori incipriando di cromatica freschezza il nostro sentire. In questo cammino fantastico attraversiamo le parole per giungere di là dall'immagine e ritrovare genuinamente noi stessi.

*FIORI DI CAMPO* pp.48, Edizioni INDIPENDENTEMENTE. in vendita presso cartoleria "Piera" di Polpenazze, edicole "Katy" di Polpenazze e "Sorelle Minini" di Soiano, nel Book shop del Comune di Salò

### FIORI DI CAMPO

Fiordalisi, violette  
papaveri e margherite,  
erano i fiori  
che per me raccoglievi.

"Son fiori di campo"  
dicevi,  
"li ho colti per te"  
e sorridevi,  
"non sono costosi,  
ma valgono tanto".

Il tuo gesto gentile,  
il tuo dolce sorriso,  
la luce dei tuoi occhi  
li rendevano preziosi.

### Legnano, Premio Trinnanzi PRIMO IL BRESCIANO TORNAGO

XX<sup>e</sup> edizione per il prestigioso premio nazionale di poesia "Città di Legnano - G. Tirinnanzi", istituito nel 1980 dalla Famiglia Legnanese, associazione culturale che opera in diversi settori.

Il Premio è indetto dal Comune di Legnano per ricordare la figura del cittadino poeta e saggista, morto nel 1976, al quale, nel centenario della nascita, è stata dedicata una piazza della città. Al concorso è stato concesso il patrocinio del Consiglio di Stato della Repubblica e Cantone del Ticino, nell'intento di valorizzare anche i cultori elvetici della poesia in lingua italiana e in dialetto, patrocinio che si è aggiunto a quelli della Presidenza del Consiglio dei Ministri italiano, del Ministero per i Beni Culturali, oltre che della Regione Lombardia e della Provincia di Milano. Le poesie inviate a questa edizione del Premio da 1726 concorrenti sono state 5064 di cui 4737 in lingua e 327 in dialetto. Nella sezione riservata ai dialetti della Lombardia, compresi quelli di area linguistica lombarda, quindi anche le parlate della sponda piemontese del Lago Maggiore, di zone confinanti con la Lombardia e dei Cantoni elvetici del Ticino e Grigioni, che hanno dialetti di matrice lombarda o di area linguistica lombarda e della Svizzera Italiana, il primo premio è andato a Dario Tornago di Brescia con la lirica "El balunsi", poeta conosciuto anche nel concorso di Dipende dove, lo scorso anno si è aggiudicato il primo premio per la sezione dialettale con la poesia "Falè de prat".

Dario Tornago, nato a Brescia, si avvicina al dialetto nel 1988, quando diventa regista del GTO (gruppo teatrale giovanile dell'oratorio) della parrocchia di Cristo Re, in città. Autore di una commedia dialettale (La madona del dutùr, tratta dall'omonima poesia di A. Canossi) ha tradotto per la messa in scena testi di diversi autori, tra i quali Franco Roberto, Roberto Zago, Peppino de Filippo. Per la poesia dialettale ha ricevuto, nel 2001, il 1° premio assoluto nel concorso "El vè enVèrs" di Brescia (la cui poesia vincitrice sarà inserita nella seconda edizione di "...Gò de còntàla?" edito dall'Ass.ne Palcogiovani), il 1° premio nella 4° edizione del "Premio di poesia Dipende - Lago di Garda"; nel 2002 la segnalazione al 3° premio di poesia "La Leonessa - Città di Brescia" e la segnalazione al 2° Concorso Nazionale "Il Rivellino" di Castel Goffredo (Mn).

### ELBALUNSI

El par 'na sguàna de pùti,  
'na maöla mustùza e lizimbrina,  
'n bazi de laer carnùs  
che 'l-vùla a sercà 'l-löch 'ndòe postàs.  
E ché, ligà a la mansina,  
no gh'è che 'n-sbròf de éra,  
ön "nient", ön zögatù, nasit per 'na "reclame".

Ma per me, chèl balunsi,  
l'è compàgn de 'na màchina striàda,  
ön bödèl con l'empìom dei me pensèr,  
memorie de 'na vita 'ntrèga:  
'l còrer de 'n-gnàro söl geròt dei nòni,  
'l-sguluzià chèl bombasi,  
töcc culuràcc, quand gh'ìa la fèra,  
e pò co' j-öcc vulàga drè 'n-del cèl,  
cò la sanfina spalancàda e 'l-brasi tindit,  
e pò vardà 'l-bubà,  
e i sò laer  
che i se slargàa en de ön sorriso che 'l-vùla dè: "va bè!".

Sbàse j-öcc söl balunsi,  
che dopo töt ste raggiunà  
l'è deèntat ... en spèc,  
'ndò ède pitürat el me mostàs  
sò de 'n-pütù de nòmòsta quarant'agn.  
E tärne gnàro,  
cò la òja de pirlà per n'altra òlta öcc e nàs envèrs 'l-cèl,  
per sercà ste bombasi che,  
disligat,  
a belazine,  
l'è drè a vulà, lezèr,  
coi mè pensèr.

### IL PALLONCINO

Sembra una guancia di fanciullo, / una fragola gonfia e leggera, / un bacio di labbra carose / che vola per cercare il luogo su cui appoggiarsi. / E qui, legato alla (mano) sinistra, / non c'è che uno spruzzo d'aria, / un "niente", un gioco, nato per una pubblicità. // Ma per me, quel palloncino, / è come una macchina stregata, / un budello ripieno dei miei pensieri, / memorie di una vita intera: / il correre di un ragazzo sulla ghiaia dei nonni, / il desiderare quei batuffoli di cotone, / tutti colorati, quando c'era la fiera, / e poi con gli occhi volargli dietro nel cielo, / con la mano spalancata e il braccio teso, / e poi guardare il papà, / e le sue labbra, / che si allargavano in un sorriso che significava: "va bene!". / Abbasso gli occhi sul palloncino, / che dopo tutto questo pensare / è diventato... uno specchio, / dove vedo ritratto il mio volto / su di un bambino di giusto quarant'anni. / E ritorno ragazzo, / con la voglia di girare un'altra volta occhi e naso verso il cielo, / per cercare questo batuffolo di cotone che, / sciolto, / lentamente, / sta volando, leggero, / con i miei pensieri.

\*Il Comune di Bovezzo, Assessorato alla Cultura bandisce il 3° concorso Letterario di Poesia italiana "La donna, l'uomo... due facce d'una medaglia". Il concorso è articolato in 2 sezioni (giovani dai 12 ai 18 anni e oltre i 18 anni), si può inviare fino ad un massimo di 3 componimenti in 4 copie con pseudonimo. Inviare alla Biblioteca di Bovezzo entro il 24 aprile 2003. Per informazioni: 030.2713589 e-mail: bibliobovezzo@libero.it

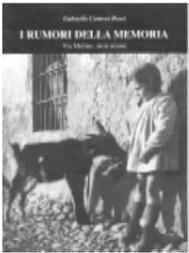
\*Il Circolo Culturale Sardo Brescia bandisce la quinta edizione del Piccolo Concorso Letterario di prosa e poesia in italiano, dialetto bresciano e dialetto sardo. E' riservato alla provincia di Brescia. Inviare 5 copie (con traduzione) e con pseudonimo al "Circolo culturale Sardo - Piccolo concorso letterario - via B. Maggi 47/C - 25124 Brescia - entro il 15 marzo 2003. INFO dalle ore 18 alle ore 19 nei giorni di mercoledì e sabato - Tel. 030.2426581

Gavardo

## I RUMORI DELLA MEMORIA. VIA MOLIN, MON AMOUR

Sabato 1 marzo alle ore 18,00 presso l'auditorium "C. Zane" Gabriella Cantoni Bravi presenterà il suo ultimo libro "I rumori della memoria. Via Molin, mon amour".

Dopo essersi dedicata alla poesia, alla stesura di novelle, Gabriella Cantoni Bravi giunge alla sua seconda prova come scrittrice di romanzi. "I rumori della memoria", dedicato alla madre, la maestra Lina Caprettini Cantoni e al padre, "El Sior Nino", è un libro che racconta di una storia, quella della sua vita da adolescente, che l'ha resa la donna che è oggi: facile da guidare ma difficile da trascinare...e impossibile da rendere in schiavitù. La memoria, si è accorta



Gabriella Cantoni Bravi, fa rumore. Rumoreggia come l'acqua di un fiume e come l'acqua di un fiume, talvolta parla. Basta solo saperla ascoltare. L'autrice, nativa di Gavardo, ha raccolto questo invito e ha scritto un libro in cui racconta alcuni episodi dei suoi anni d'infanzia trascorsi sulle rive del fiume Chiese. Anni difficili, quelli che vanno dagli anni '40 agli anni '60. In cui morire di guerra prima, di malattia o di fame poi, era quasi all'ordine del giorno. Ma anche anni in cui la domenica ci si divertiva ad andare a vedere Macario al cinema e mangiare un pezzo di "pagnuchina" o succhiare "el zuc", la liquerizia intinta nell'arancio, era una vera festa. Anni, che la scrittrice di Gavardo ha riassunto in quasi 200 pagine, in cui rivivono usanze, tradizioni e i personaggi a lei tanto cari, tra cui "Paolino dell'Africa", "La Zacareta" e la "Beppa", e che ha tentato di ricostruire seguendo la via della memoria, i suoi sentieri, le sue improvvise curve, i passaggi segreti. E le sue numerose scorciatoie. "Il mio modo di esprimermi, con una scrittura a volte alluvionale come il mio fiume, - scrive, infatti, Gabriella nella prefazione del libro - dipende dai miei ricordi". Ricordi che sembrano sgorgare dalla sua memoria in modo improvvisato e casuale, con una forza e una prepotenza difficili da contenere. Come difficile sarebbe riuscire a contenere l'impeto della piena di un fiume.

"I rumori della memoria. Via Molino, mon amour" Gabriella Cantoni Bravi, pp195

Benedetta Mora

Desenzano

## DESENZANO DI TERRA

Amelia Dusi, già autrice del volume "Premiata Fabbrica di liquori Mario Chesi" per la Carlo Brusa, presenta "Desenzano di terra", pubblicato con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura.

Un lavoro di ricerca che attinge da fonti dirette e archivistiche, diari, epistole, articoli di cronaca, saggi storici, abbracciando l'epoca che va dal 1930 al 1970. L'autrice riporta il lettore ai tempi della Grande Guerra, e lo conduce nel mondo di Capolattera, il quartiere della "parte alta" di Desenzano al tempo soprannominato "la Calabria" per differenziarlo dalle zone della città in cui vivevano "i siori", cioè i ricchi. In quel particolare contesto, che attraversa il periodo caldo del secolo scorso, dalla dichiarazione di guerra sino alla fine del secondo conflitto mondiale, la Dusi rievoca le vite dei suoi personaggi, povere e umili, affidando ad un séguito di episodi, i loro sentimenti fatti di solidarietà,



generosità e di mutuo soccorso, che riescono ad emergere anche nei momenti più difficili e delicati; le loro tradizioni, fatte di cose semplici e di semplici cerimonie, che gli abitanti di Capolattera tengono strette come le cose più preziose che hanno; e le speranze, le ambizioni, quei sogni che nonostante le brutture del mondo, riescono a sopravvivere coltivate nell'animo di ognuno di loro. La storia dei protagonisti, è così coinvolgente che, terminata la lettura delle pagine, si torna ad occhi aperti, quasi a rivivere, in quel preciso istante, quanto immaginato: "... in Via Mezzocolle... il traffico non era un impedimento, non c'era affatto... bambini e ragazzi ancor più giocavano, quando non c'era scuola, nel pomeriggio inoltrato. E grida, nomi, esclamazioni di gioia o delusione per uno sbaglio nel gioco...colpi di tamburelli tra voci squillanti, facevano da gioioso sonoro a figurette di ragazzi con l'argento vivo in corpo". Pur avendo il rigore di una ricerca storiografica associata ad un'invidiabile chiarezza espositiva, "Desenzano di Terra" è molto più di un semplice reportage d'esperienze storiche. Il lettore, infatti, che abbia voglia di superare i luoghi comuni per aprirsi ad una conoscenza più realistica del passato desenzanese troverà stimoli e sollecitazioni in abbondanza.

"Desenzano di terra", Amelia Dusi, Associazione di Studi Storici "Carlo Brusa" - Desenzano. Grafo editore, pagine 374.

Angela G. Ferrari

## Desenzano del Garda (Bs) "DIT e FAT DE LE NOSE FOMNE"

Nuova pubblicazione tratta dalla ricerca DONNA DEL LAGO per l'Associazione Indipendentemente editore del mensile Dipende - Giornale del Garda che verrà presentata l'8 marzo in Galleria Civica a Desenzano alle ore 17 e 30.

Il libro "Dit E FAT DE LE NÒSE FOMNE Le donne bresciane raccontano le nostre tradizioni" fa parte di un ampio progetto sul tema della donna bresciana quale interprete nel tramandare usi, costumi e cultura popolare attraverso la tradizione orale e nella leggenda, finanziata dalla Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia. La Banca di Bedizzole Turano Valvestino, Istituto di Credito profondamente radicato nel territorio, ha prontamente accettato l'idea di finanziare la stampa del volume, garantendo in questo modo il progredire concreto dell'iniziativa.

"(...) Questa pubblicazione - afferma l'Assessore Regionale prof. Ettore Albertoni nell'introduzione - dà (...) un contributo di rilievo: gli intervistati, divenuti protagonisti, hanno reso la propria testimonianza attraverso i ricordi, facendo rivivere l'intera gamma di una tradizione popolare espressa attraverso personaggi, usanze, mestieri, religiosità, gastronomia, abbigliamento, filastrocche, giochi inerenti alla vita quotidiana sul lago di Garda e nel circondario. Il tutto espresso in quei proverbi, che costituiscono un aspetto centrale della tradizione stessa, in quanto consentono di recuperare con immediatezza il rapporto con la cultura della Comunità che li esprime, grazie anche ad una struttura ritmica - ben evidente nelle pagine di questo libro - che ne favorisce la memorizzazione, la circolazione e la conservazione".

Il libro comprende alcuni temi del quotidiano estratti dal materiale della ben più vasta ricerca basata sull'intervista di centinaia di persone che hanno ricordato tante espressioni e tradizioni che stanno progressivamente cadendo in disuso. L'interrogativo se fosse corretto imporre su carta stampata ciò che in realtà è suono ed esclusiva tradizione orale, è stato soddisfatto dal timore della perdita di buona parte di un patrimonio che innegabilmente è parte della nostra cultura delle origini, ed ha convinto della necessità dell'operazione.

Il Primo capitolo parla de "L'Amùr" iniziando con il detto classico "quant che l'amùr el ghè, la gamba la tira 'l pè" fino ad arrivare a suggerimenti più sottili: "chi vòl la nus squase la ràma, chi vòl la fiòla carèse la mama". A stento si trattiene un sorriso leggendo i detti popolari tante volte sentiti dalle nostre mamme e nonne per dare un consiglio, un insegnamento che il dialetto esprime in modo semplice, spesso figurato, ma sempre diretto ed efficace.

Il secondo capitolo è dedicato a "La Cà" ed inizia con "Paés" brano del noto cantautore bresciano Charlie Cinelli. Si passa poi alla gastronomia con "El Mangià" e "Le Ricete" rigorosamente in dialetto con traduzione, raccontate dalle "fomme" della Valvestino ed altre tratte, per gentile concessione, dalla raccolta realizzata diversi anni or sono dal gruppo 3P di Puegnago.

"La Campagna" "El Laurà" "I Mestèr" e "Siòri e Poarècc" raccontano i lavori e gli aspetti economici di un tempo, accompagnati da testi di canzoni di Cinelli.

"La Religgiù" e "Le Orasiù" racchiudono preghiere scherzose, superstiziose, ma anche le belle interpretazioni in vernacolo delle preghiere classiche del Canossi, per gentile concessione dell'omonima Fondazione.

Seguono "El Lönare" con i proverbi relativi ai diversi mesi dell'anno, ed "El nòs Dialèt" dove vengono analizzate le diverse etimologie di alcune espressioni.

Si chiude con i doverosi ringraziamenti agli Enti che hanno contribuito al lancio dell'iniziativa. Cominciando dalla Regione Lombardia, che ha permesso concretamente di dare il via al progetto. Proseguendo con la Banca di Bedizzole Turano Valvestino, che ha appoggiato con intensità fattiva la pubblicazione di un corpus estratto della ricerca. Non mancano, nel novero delle riconoscenze, le citazioni per la Provincia di Brescia e per tutti i Comuni bresciani, ovvero Bedizzole, Desenzano del Garda, Gardone Riviera, Magasa, Padenghe sul Garda, Salò, Sirmione e Soiano del Lago che hanno patrocinato l'iniziativa insieme alla Comunità del Garda, alla Fondazione Canossi e all'Ente Navigazione Laghi, oltre al Museo della Donna di Cilverghe ed al cantautore Charlie Cinelli.

Raffaella Visconti Curuz



## Dit e Fat de le nòse fomne

Le donne bresciane raccontano le nostre tradizioni

Dipende

Le donne bresciane si raccontano: detti e fatti tramandati dalla saggezza popolare

160 pagine di detti, ricette, aforismi della saggezza popolare bresciana

Dialecto con traduzione italiana

editore INDIPENDENTEMENTE

In vendita a soli 20 Euro in edicola e in libreria

Prezzo riservato agli abbonati di Dipende - Giornale del Garda

18 Euro

presso la Redazione

a Desenzano

tel. 030.9991662- 335.6116353

DIT e FAT  
DE LE NOSE FOMNE  
verrà presentato nella Galleria Civica in Piazza Malvezzi a Desenzano il giorno 8 marzo alle ore 17 e 30

Dipende  
Giornale del Garda

da 10 anni

15.000 copie gratuite in tutte le edicole del Lago di Garda

ABBONATI

per ricevere Dipende a casa tua tutti i mesi a soli 16 euro all'anno conto corrente postale

12107256

intestato a INDIPENDENTEMENTE casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

**T ZOOONE**  
WEB & ART DESIGN  
&  
**digitime**

Soluzioni Professionali per la Comunicazione Digitale

Via V. Veneto, 49 - 25015 Desenzano d/G (BS) Tel. 03081 43563 - Fax. 030 9125542  
www.tzooone.it - stefano@tzooone.it www.digitime.it - info@digitime.it

Dipende 15

**Sirmione (BS)  
TERME E ASCOM  
DI SIRMIONE PREMIANO  
I DISEGNI SU "L'ACQUA"**

Una piacevole festa quella organizzata per la fine del mese di gennaio alle Terme Virgilio; 350 bambini riuniti per ritirare i "sudati" premi e ammirare i loro disegni appesi nel salone del centro termale. Un'iniziativa che ha avuto come unico tema "l'Acqua", ideata ed organizzata dall'Associazione Commercianti di Sirmione in collaborazione con Terme di Sirmione. Iniziato prima sui banchi di scuola, il concorso ha proseguito agli inizi di dicembre inserendosi all'interno della "Settimana del Bambino" durante la quale i lavori sono stati esposti nei negozi di Colombaro fino a giungere, a fine gennaio, al Centro Termale dove tutti i disegni sono stati messi in mostra. I premi, donati dalle Terme di Sirmione, sono stati un computer per la scuola elementare e tre scatoloni di cancelleria e giocattoli per le tre scuole materne. Sorprendenti sono stati l'interpretazione e lo sviluppo creativo del tema "L'Acqua". "Già l'anno scorso, - ha affermato il Presidente dell'Ascom Sirmione Raoul Negri- il Concorso di disegno a tema ha riscontrato un notevole successo, ma l'interesse e la partecipazione di quest'anno sono stati davvero entusiasmanti. La sensibilità dei commercianti si sta rivolgendo sempre più verso i giovani e le iniziative che Ascom propone vogliono coinvolgere in modo particolare le nuove generazioni. Attraverso competizioni sportive e concorsi di questo genere desideriamo sollecitare la loro curiosità fantasia e le loro attitudini." I "piccoli artisti", grazie all'utilizzo dei loro materiali preferiti e alla loro fantasia, hanno creato 17 "opere d'arte" che ritraggono l'acqua in differenti vesti: acqua intesa come lago, come acqua termale, come acqua da bere e come acqua elemento principale della natura, il tutto immerso in un arcobaleno di colori. Non solo una bella iniziativa, dunque, ma soprattutto un concorso che sottende un significato e un intento più forte e che vuole essere l'inizio di una serie di attività, con protagonisti i bambini, da sviluppare in futuro. "Le Terme di Sirmione sono sempre sensibili e attente al mondo dei più piccoli - ha affermato il Consigliere Delegato delle Terme di Sirmione Filippo Fernè- ogni anno vengono da noi oltre 4.000 bambini; noi vorremmo che essi vivessero quest'ambiente come un luogo dove si ha la possibilità di curarsi svolgendo anche attività divertenti, un momento di aggregazione e, perché no, di gioco. In un contesto come questo, - ha concluso il Consigliere Delegato- il Concorso segue altre attività che abbiamo promosso per i più piccoli in passato, come l'adozione dei leoni a distanza e le immagini di Procopio da colorare; questo è solo l'inizio di quello che vorremmo fare per e insieme ai bambini e alle scuole."

"WLADIMIRO TULLI *Lirismi alchemici*" fino al 25 maggio, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Forti a Verona. Ingresso per il pubblico: Corso S. Anastasia (vicolo Volto Due Mori, 4) tel. 045 8001903 - 045 596371 - fax 045 8003524. orario: 9.30 - 19.00 (chiusura biglietteria ore 18.00) riposo settimanale lunedì. Prenotazione visite guidate: ASTER. tel/fax 045 8000804 e-mail didattica.mcsnat@comune.verona.it

**MOSTRE**  
*In chiusura...*

**Fino al 16 marzo, a Ferrara**  
"IL TRIONFO DI BACCO" Castello Estense, tel. 0532 299233  
**fino al 22 marzo, Cosenza**  
"CAPOLAVORI DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO DELLA COLLEZIONE BANCA CARIME"  
Galleria Nazionale Palazzo Arnone. Tel. 0984793748  
**Fino al 30 marzo, a Treviso**  
"UN PIONIERE DEL MANIFESTO. ADOLFO HOHENSTEIN (1854-1928)", Palazzo Giacomelli, tel. 0422 294449.  
**Fino al 31 marzo, a Palazzolo sull'Oglio (BS)**  
"IL POSSIBILE DAL PUNTO ZERO". Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, via Matteotti, 53, tel. 030 7403169

*In apertura...*

**Dal 15 marzo al 15 giugno, a Trento**  
Valentino Rovisi nella bottega del grande Tiepolo "IL METODO DI UNA VERA E LO DEVOLE IMITAZIONE". Castello del Buonconsiglio, tel. 0461233700, mail. Castellodelbuonconsiglioprovincia.tn.it, web. www.buonconsiglio.it  
**Dal 1 marzo al 18 maggio, Venezia**  
"GASPARE VAN VITELLIE LE ORIGINI DEL VEDUTISMO", Museo Correr, Info: tel. 0412747607, mail. pressmusei@comune.venezia.it  
**Dal 15 marzo al 4 maggio, Rovereto**  
"Isamu Noguchi. Sculptural design". Mart Rovereto - I piano, Galleria B. Per informazioni e prenotazioni 800-397760

*In corso...*

**Fino al 27 aprile, Medole (MN)**  
"GIUSEPPE BRIGONI. INEDITI". Info: Proloco 0376868748  
**Fino al 30 giugno, Ravenna**  
"DA RENOIR A DESTAEL. ROBERTO LONGHIE IL MODERNO". Museo d'Arte della Città - Loggetta Lombardesca - Via di Roma 13, tel. 0544482791/482760  
**Fino al 15 giugno, Ferrara**  
"SHAKESPEARE NELL'ARTE", Palazzo dei Diamanti, Per informazioni e prenotazioni: tel. 0532.209988 fax 0532.203064. email: diamanti@comune.fe.it WS: www.comune.fe.it  
**Fino al 26 aprile, Cortina d'Ampezzo (TN)**  
"MARK KOSTABI: OMAGGIO A CORTINA", Galleria Civica, Palazzo delle Poste - Piano Attico, tel. 0436.2821  
**Fino al 26 maggio 2003, Trento**  
"LEOPUTZ. LA PITTURA A MONACONEL TEMPO DEI PRINCIPI", Mart Trento - Palazzo delle Albere, I piano Per informazioni e prenotazioni 800-397760.

**fotografia**  
**Verona**  
**WLADIMIRO TULLI**

Si concluderà il 25 maggio prossimo alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo Forti a Verona l'esposizione dedicata a Wladimiro Tulli, artista marchigiano di straordinaria inventiva che, ricorrendo alle tecniche e ai materiali più disparati, ha saputo creare un suo universo, con un linguaggio originale, fervido di spunti e di fermenti culturali. Le oltre sessanta opere in mostra ben documentano l'intera attività dell'artista dagli esordi, con le opere dedicate all'aeropittura futurista, fino ai lavori più recenti contrassegnati da quel lirismo magico di colore, di segno e di forme che è cifra costante di tutta la sua ricerca. Wladimiro Tulli, 80 anni il settembre scorso, è sulla breccia dal lontano 1938. La sua vicenda artistica lo vede protagonista indiscusso dalle prime esperienze del Secondo Futurismo sino all'attuale ricerca dedicata all'astrazione lirica e materia. Assiduo frequentatore e amico intimo di Marinetti, Prampolini, Pannaggi, Monachesi, Licini, Burri e di altri protagonisti dell'arte italiana, Tulli ha vissuto la sua avventura creativa in continua tensione poetica ed innovativa. La mostra, curata da Giorgio Cortenova e Patrizia Nuzzo, sarà accompagnata da un catalogo della Marsilio Editore. Oltre alle riproduzioni delle opere esposte, la pubblicazione si avvarrà dei contributi critici di Gabriella Belli, Rossana Bossaglia, Giorgio Cortenova, e delle testimonianze di Giampiero Mughini e del poeta francese Julien Blain. Assessorato alla Cultura del Comune di Verona Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Palazzo Forti

Carlo Gheller

**Mantova**  
**NEL DISEGNO. LA MANO VEGGENTE**

**Fino al 21 marzo presso la Galleria Corraini**  
La rassegna fa il punto su un lungo percorso dedicato dai curatori (l'artista Marco Pellizzola e il critico Valeria Tassinari) all'esplorazione del territorio del disegno, un ambito tecnico e concettuale nel quale gli artisti contemporanei operano seguendo poetiche e ricerche molto differenti, ma senza perdere punti di contatto e continuità con la tradizione, e con la primaria funzione del segno, inteso come gesto istintivo per cercare di dare visibilità all'invisibile. L'iniziativa, nata appunto per sottolineare l'importanza della pratica del disegno e la sua imprescindibile funzione conoscitiva di sé e del mondo, ha avuto inizio nella stagione 2000/2001, con una serie di sette mostre organizzate in collaborazione con la Galleria Civica del Comune di Bondeno (Ferrara). L'intero corpus di disegni raccolti è poi stato esposto presso la Galleria G 7 Studio di Bologna, in una sorta di grande quadreria. Da quell'esperienza è scaturito il libro "Nel Disegno" (Corraini Editore, 2001) che raccoglie testi critici, apparati iconografici e dichiarazioni di poetica, presentato con una nuova mostra - ampliata ed interamente dedicata ad artisti contemporanei viventi - presso la Galleria Maria Cilena di Milano nel dicembre scorso. Quest'ultima mostra presso la Galleria Corraini di Mantova presenta una selezione ulteriormente arricchita di personalità che si stanno dedicando al linguaggio del disegno: una mostra tematica ma estremamente eterogenea, che si dedica al segno esprimendone tutte le potenzialità di progetto, di schizzo, di espressione immediata e sincera sia quando si abbandona ad una gestualità automatica che quando si applica ad una raffinata disciplina figurativa, in un intrigante intreccio di percorsi poetici. "Nel Disegno. La mano veggente", fino al 21 marzo presso la Galleria Corraini, Via Madonna della Vittoria, 5 - 46100 Mantova (Italia). tel. 0376 322753 - fax 0376 365566. orari: 10.00-12.30 / 15.30-19.30 (chiusura festivi e lunedì mattina).

**Milano**  
**LÀ DOVE SCORRE IL FIUME...  
E LA PITTURA DEL '900**

retrospettiva dedicata a Salvatore Fiume (1915-1997)  
In un periodo che prende inizio dagli anni '30, vediamo opere quasi mai esposte al pubblico prima: una quarantina, tra disegni, olii, sculture, bozzetti, graffiti, affreschi e piatti dipinti, illustranti i temi più d'affezione per l'artista. Il suo percorso fu intriso dai concetti della Metafisica, e questo lo si può notare in modo particolare in alcuni disegni, e tra questi, "Lotta di guerrieri" del 1946 o in cicli "Isole di statue" o "Città di statue", e qui spicca la presenza del trittico "Via Dino Buzzati, Città di Statue, Via Raffaele Carrieri." L'importante rassegna è allestita in occasione dell'uscita del catalogo generale di Fiume, curato dalla galleria, al quale andranno aggiunte le opere ancora inedite possedute da collezionisti, e a questi è rivolto l'appello onde mantenersi in contatto per l'inserimento, così come per i collezionisti di Umberto Lilloni, tanto amico del lago di Garda per cui vinse anche il "Premio Riva" (Milano, Piazza Libia 9) e Cristoforo De Amicis (Milano, Via Nirone 5) dei quali alla Permanente sono stati presentati i relativi cataloghi ragionati con significative conferenze dei maggiori critici dell'arte moderna. Almeno per il ventesimo secolo avremo così una visione totale dei protagonisti.  
Milano Galleria Sant'Erasmus - via Cusani 8  
fino al 5 Marzo 2003 tel. 02/877069



Fabio Giuliani

GALLERIA  
Eclipse  
art'icoli in mostra  
Items on display

Piazza Duomo 15  
DESENZANO D/G. (BS)  
Tel. e Fax 030.9141695  
www.mirietti.com

## Parma PARMIGIANINO E IL MANIERISMO EUROPEO

In occasione del V Centenario dalla nascita di Francesco Mazzola (1503-1540), detto il Parmigianino, Parma commemora l'artista con una mostra dal titolo "Parmigianino e il manierismo europeo" allestita negli spazi espositivi della Galleria Nazionale dall'8 febbraio al 15 maggio 2003.

Nato da una famiglia di origini pontremolesi trasferitasi a Parma, Parmigianino si distingue per la straordinaria capacità di confrontarsi con temi religiosi, mitologici, letterari con una originalità individuale che si declina in affreschi, tavole di piccola o grande dimensione, tele, disegni e incisioni, che rivelano un'attenzione particolare per le materie e per le tecniche di grande modernità. Anche per questo, o soprattutto per questo, il Comitato Nazionale che ha presieduto all'organizzazione delle manifestazioni in suo onore, ha per così dire condiviso l'impegno etico e culturale di risarcire il debito della storia nei confronti di un pittore e intellettuale di eccezionale eleganza. Nel calendario ampio e articolato degli eventi, che proseguirà per tutta la prima metà del 2003, spiccano il Convegno Internazionale di studi (Parma, 13-15 giugno 2002) e la grande Mostra che si aprirà a Parma nel febbraio 2003. L'uno per l'apporto qualificato degli studiosi, che troverà adeguata testimonianza nella prossima pubblicazione degli Atti; l'altra per la possibilità di esporre una importante serie di capolavori solitamente visibili nei più celebrati, ma anche lontani, Musei del mondo (Metropolitan Museum, National Gallery, Louvre, Ermitage, Galleria Borghese, Prado, Gemäldegalerie di Dresda, Uffizi, Capodimonte, Galleria Estense, Accademia di Venezia, Rijksmuseum di Amsterdam, Stadsches Kunsinstitut di Francoforte, The Detroit Institute of Arts, York Art Galleries, Pinacoteca di Bologna...), che hanno consentito eccezionalmente ai prestiti. Per la Mostra, che vanta il merito di essere la prima monografica dedicata all'artista, si è attivata una prestigiosa collaborazione tra la Galleria Nazionale di Parma e il Kunsthistorisches Museum di Vienna, che saranno le due prestigiose sedi europee dell'esposizione. Il nucleo centrale sarà costituito da un consistente gruppo di opere autografe rappresentative dei soggetti e dei generi affrontati dal Parmigianino, ma anche delle diverse tecniche sperimentate e dell'evoluzione del suo stile. Per alcune di queste l'allestimento prevede suggestive e scenografiche "ambientazioni" che, attraverso la contestuale esposizione di oggetti, disegni o altri dipinti a confronto, sapranno comunicare e amplificare con sensibile immediatezza l'aura immaginaria del singolo pezzo. Allo sguardo e al gusto del visitatore si offrirà anche un campionario eccellente dei grandi artisti che hanno preceduto e in certa misura determinato (tra tutti il grande maestro Correggio) la formazione di Francesco; di quelli che hanno condiviso con lui quella stagione sperimentale e inquieta (Pontorno, Rosso Fiorentino...); di quelli che, partendo da lui, hanno impresso inclinazioni diverse all'universo bizzarro ed estroso, talvolta aspro, delle forme e del sentire manierista (dalla cosiddetta Scuola di Parma: Michelangelo Anselmi, Girolamo Bedoli, Jacopo Bertoja; all'École de Fontainebleau: Francesco Primaticcio; al circolo rudolfino: Bartolomeus Spranger, Van Aachen...)



A Parma il percorso espositivo, teatralmente labirintico, occuperà parte degli spazi della Galleria Nazionale e vasti locali adiacenti, recentemente restaurati, del Palazzo della Pilotta, già palazzo della corte ducale della famiglia Farnese. A completamento della Mostra un sistema intrecciato di Itinerari cittadini e provinciali (tra i quali spicca Fontanellato con la saletta di Diana e Atteone), opportunamente segnalati e illustrati da un'apposita pubblicazione, consentirà al visitatore curioso ed esigente di integrare la conoscenza dell'artista e del suo tempo tra chiese, Palazzi e castelli le cui pareti affrescate, tavole e tele sono state restaurate e rese pienamente leggibili nel corso degli ultimi anni proprio in previsione dell'anniversario che oggi celebriamo.

"PARMIGIANINO E IL MANIERISMO EUROPEO" Parma, Galleria Nazionale, dall'8 febbraio al 15 maggio 2003. Orario: tutti i giorni (compresi lunedì e festivi): 9.30-19.30. Apertura serale: Sabato 9.30-22.00. Per informazioni e prenotazioni: tel. 199 199 100

## Mogliano Veneto (TV) TOULOUSE-LAUTREC. LO SGUARDO, IL SEGNO

Il Brolo, Centro d'Arte e Cultura della città di Mogliano Veneto, allestirà fino al 16 maggio 2003 la mostra "Toulouse-Lautrec. Lo sguardo, il segno": quarantacinque opere grafiche e quindici vignette umoristiche del grande artista sono riunite in un'unica rassegna e per la prima volta presentata in Italia tutta la collezione completa dei trentadue manifesti creati da Toulouse-Lautrec nell'arco della sua breve vita. Con questo interessante nucleo di opere, la mostra "Toulouse-Lautrec. Lo sguardo, il segno" intende mettere in risalto due aspetti fondamentali dell'opera del grande e celebrato artista. In primo luogo l'interesse per la persona umana, osservata nell'ambito urbano: i teatri, i café-concerto, i balli popolari, le case chiuse, le riunioni mondane. Il suo sguardo lucido e perspicace ha saputo cogliere l'intimità profonda di un gesto di una cantante, l'espressione di un'attrice, le pose di una prostituta e il desiderio di un suo cliente senza cadere nell'aneddoto o nella caricatura. Il secondo aspetto è lo stile del tutto innovatore: il tratto rapido e nervoso, l'uso del non-finito, l'abilità nell'utilizzare la pietra litografica: tutte tecniche che hanno rivoluzionato l'arte della grafica, soprattutto quella pubblicitaria. I suoi manifesti hanno inaugurato una nuova stagione e mostrato il cammino agli artisti del XX secolo. Toulouse Lautrec ha dimostrato fin dagli anni dell'esordio un interesse costante per il disegno e l'incisione. Le opere di ineguagliabile bellezza create nel campo dell'arte grafica gli hanno procurato una fama pari a quella ottenuta dai suoi dipinti. Nel periodo assai breve che va dal 1891, anno in cui esegue il primo manifesto Moulin Rouge (La Goulue), al 1901, anno della sua morte, l'artista crea uno spettacolare corpus di 360 opere incisorie: una produzione raffinata, ossessiva nei temi, ma dominata da una ricerca assoluta di perfezione tecnica. La sua arte, debitrice dell'insegnamento di Degas, dell'influenza del movimento dei Nabis e dell'interesse per le incisioni giapponesi, conserverà i tratti sicuri di un gusto personale, indipendente, completamente all'avanguardia, che iscriverà per sempre il nome di Toulouse Lautrec tra i grandi della pittura del XIX secolo.

Mogliano Veneto (TV), "Toulouse-Lautrec. Lo sguardo, il segno" fino al 16 maggio 2003, presso il Brolo, Centro d'Arte e Cultura della città di Mogliano Veneto. Per informazioni: tel. 041 5930813 - 041 5930802, Fax. 041 5930899, Mail. cultura@comune.mogliano-veneto.tv.it



## Cremona PICASSO, MIRÒ E DALÌ E L'ARTE CATALANA

Il Museo Civico Ala Ponzone (via Ugolani Dati) di Cremona ospita, fino al 4 maggio, la mostra - evento "Modernismo e Avanguardia - Picasso, Mirò, Dalì e la pittura catalana". L'iniziativa, allestita dall'Apic in collaborazione con Villaggio Globale International, vanta il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione Lombardia. Lo scopo principale di questa imperdibile vetrina è quello di "sottolineare, come spiega una nota dell'Organizzazione, l'importanza del linguaggio plastico e le referenze artistiche di questi autori e stabilire collegamenti inediti tra le opere selezionate, collegamenti che mostrano l'evoluzione della tradizione artistica della pittura dell'avanguardia catalana che ha elementi in comune con lo sviluppo della pittura europea della prima metà del Novecento". In effetti questi tre grandi maestri dell'arte hanno davvero lasciato una traccia notevole sulle generazioni di pittori, scultori, grafici e creativi coevi e su quelle successive, e ancora oggi rappresentano un punto fondamentale per comprendere l'evoluzione dell'arte moderna e di quella contemporanea. Di Pablo Picasso non possiamo non segnalare la presenza di lavori assai significativi, fra cui alcuni straordinari pezzi giovanili che con quelli più tardi formano un corpus irripetibile. Anche la parabola poetica di Joan Mirò è bene evidenziata, tanto che le sue composizioni si rivelano sempre di strettissima attualità e di inconfondibile preziosità stilistica. Pure importanti sono i lavori presenti di Salvador Dalì, al quale va senza dubbio il merito (fra i tanti che si potrebbero individuare e approfondire) di aver indagato sottilmente la sfera onirica, svelandola col suo particolare "surrealismo". Accanto a loro, la rassegna presenta gli interessanti lavori di Joaquim Sunyer, Torres-García, Manolo Hugué, Santiago Rusiñol, Ramon Casas, Isidre Nonell e Hermenegildo Anglada-Camarasa. Sempre all'interno del Museo Civico è in corso, quale prestigiosa iniziativa ben legata a quella appena descritta, seppure per sommi capi, la monografica "Lo sguardo in esilio - Gabriel Morvay, tra la Catalogna e Cremona", dedicata a questo rilevante pittore, nato in Polonia nel 1934 e morto in Catalogna nel 1988.

Le mostre sono aperte al pubblico da martedì a sabato dalle ore 9.00 alle 19.00, domenica, dalle 10.00 alle 19.00; lunedì chiuso. I biglietti d'ingresso costano dagli 8 (intero) ai 6 (ridotto) sino ai 5 (ridotto speciale) euro. Per informazioni e prenotazioni di visite guidate, tel.037231222.



Simone Fappanni

## LE QUOTAZIONI DEI DIPINTI

Artisti italiani tra il 1500 e il 1799  
Rilevamento di quotazioni di mercato, integrato dagli esiti d'asta  
Dalla A alla Z

OFFRIAMO ORA ALCUNI NOMI A SCOPO ESEMPLIFICATIVO.

L'EDIZIONE COMPLETA CON MIGLIAIA VIENE PUBBLICATA A PUNTATE SUL MENSILE D'ARTE "STILE".

IMMINENTE LA PUBBLICAZIONE DEI BORSINI DELL'OTTOCENTO E DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

**ALBANI Francesco**, XVII, Emilia Romagna. Mercato antiquario: minima 15000 euro, media 45000 euro, grandi opere 110000 euro. Opere della bottega da 15000 euro. Esiti d'asta: 20.11.01 Finarte Roma, Comunione della Maddalena, olio su tela, cm 72x54, 47500 euro. Attuale richiesta del mercato: medio-alta.

**APPIANI Andrea**, XVIII-XIX, Lombardia. Mercato antiquario: minima 50000 euro, media 100000 euro, grandi opere 250000 euro. Attuale richiesta del mercato: alta.

**BALESTRA Antonio**, XVII-XVIII, Veneto. Mercato antiquario: minima 12000, media 25000 euro, grandi opere 70000 euro. Esiti d'asta: 16.05.01 Finarte Milano, Riposo durante la fuga in Egitto, olio su tela, cm 42x53, 14931 euro; 26.01.01 Christie's New York, Incontro tra Labana e Giacobbe, attribuito, olio su tela, cm 96,5x132, 21150 euro; Riposo durante la fuga in Egitto, olio su tela, cm 42x53, stimato 17500 euro, invenduto; San Marco e San Luca, cm 15x15 e cm 45x16,5, stimati 15000 euro, invenduto; San Matteo e San Giovanni, cm 44,5x16,5, stimati 15000 euro, invenduto. Opere della cerchia: da 7000 a 13000 euro. Attuale richiesta del mercato: media.

**IL BORSINO:**

**LASEZIONEDEIDIPINTIBRESCIANI**

La rivista mensile *Stile offre*, nell'inserto provinciale, anche i borsini dei pittori bresciani. Di seguito alcuni esempi tratti da centinaia e centinaia di nomi censiti dalla rivista e pubblicati mensilmente

**ARTISTIBRESCIANIDELPASSATO alcuni esempi**

**CAMPINI** Cesare, 1832-1883,

minima 2500 euro, media 6000 euro, grandi opere 15000 euro

**COSSALI** Grazio, 1563-1629, minima 15000 euro, media 30000 euro, grandi opere 90000 euro

**DOLCI** Martino, 1912-1994, minima 1000 euro, media 2500 euro, grandi opere 8000 euro

**FIESSIANGELO**, 1891-1977, minima 1000 euro, media 2500 euro, grandi opere 6000 euro

**FILIPPINI** Francesco, 1853-1895, minima 15000 euro, media 60000 euro, grandi opere 300000 euro

**GAROSIO** Ottorino, 1904-1980, minima 1000 euro, media 2500 euro, grandi opere 5000 euro

Sulla rivista anche il listino dei dipinti dei pittori bresciani contemporanei

Grazie a un accordo con "Dipende - Giornale del Garda" è possibile chiedere l'invio di una copia gratuita del numero di Stile contenente una puntata del borsino dei dipinti antichi. Informazioni su [www.stilearte.it](http://www.stilearte.it) o allo 030-3774503 dov'è anche possibile telefonare per prenotare gratuitamente l'invio di una copia-saggio

## DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per  
l'industria

Via Repubblica Argentina,  
24/32 Brescia

tel. 030.226272 r.a.  
Fax 030.222372

## PREVENIRE È SALUTE

La mammografia: una scelta per la donna. L'ASL di Brescia in collaborazione con l'Azienda ospedaliera di Desenzano e i Comuni del Distretto n. 11 del Garda, propone gratuitamente la mammografia ogni due anni a tutte le donne di età compresa tra i 50 e 60 anni per la prevenzione del tumore della mammella. A partire da febbraio 2003, dunque, le donne saranno chiamate ad aderire alla campagna con un invito recapitato a casa.

Cinque buone ragioni per fare la mammografia:

- permette di scoprire il tumore nelle fasi iniziali, quando sono maggiori le possibilità di terapia e guarigione.

- fa riconoscere la malattia anche quando si sta bene.

- riduce notevolmente la mortalità per tumore mammario.

- permette di eseguire interventi chirurgici più conservativi della mammella.

- migliora la qualità della vita delle donne.

INFO tel. 030-9037303

## L'Unione Europea ha proclamato il 2003

### "ANNO EUROPEO DELLA PERSONA DISABILE"

In tutti gli Stati membri dell'Unione si terranno numerose manifestazioni, che dovrebbero servire a sensibilizzare l'opinione pubblica, politici e amministratori locali, sui problemi che quotidianamente questa categoria di persone (di cui anch'io faccio parte) incontra, e, "col coltello tra i denti" tenta di risolvere, non sempre riuscendovi. Chissà se i buoni propositi sanciti a livello europeo, saranno poi mantenuti. E' lecito pensare che alla fine di quest'anno non troveremo più i parcheggi a noi riservati, indebitamente occupati? Saranno abolite tutte le barriere architettoniche nei locali pubblici ed in quelli aperti al pubblico? Potremo salire e scendere dai mezzi pubblici, autonomamente? I datori di lavoro ci assumeranno non più perché costretti da una legge, bensì perché consapevoli che, nonostante i nostri limiti, abbiamo anche delle capacità e siamo in grado di svolgere uno o più lavori? Non dovremo più fare file interminabili agli sportelli degli enti pubblici, per giunta in orario di lavoro e quindi non ci sentiremo discriminati in ufficio perché abbiamo la necessità di assentarci più degli altri? Finirà il razionamento dei presidi ortopedici (che sa tanto di quello degli alimentari in tempo di guerra) perché finalmente i nostri politici avranno capito che a nessuno interessa rivendere scarpe ortopediche e tutori (fatti su misura)? Potremo dunque sottoporci alle visite per il conseguimento e il rinnovo della patente, potremo iscriverci alle liste di collocamento negli stessi luoghi dei nostri concittadini, e non saremo più costretti a recarci nel capoluogo di provincia? Il verbale di invalidità sarà sostituito da una tessera magnetica che potremo esibire agli enti che ce ne facciano richiesta? Per patologie stazionarie o progressive non sarà più richiesto ogni anno, un certificato medico che ne attesti le condizioni stazionarie che danno diritto a presidi ortopedici? Se la risposta è sì a tutti i quesiti, allora quest'anno ha un senso, altrimenti sarà l'ennesima occasione sprecata, una perdita di tempo, oltre ad una vetrina per molti politici ed amministratori locali.

Fabrizio Dalla Villa, Villasanta, 347/2252168

## Montichiari (BS)

### APPELLO AL MILANI

A Montichiari dall'Istituto superiore statale "Don Lorenzo Milani" giunge un appello a tutti gli ex alunni, insegnanti, operatori amministrativi, tecnici e ausiliari affinché collaborino alla stesura di un volume sulla storia della scuola, opera in fase di allestimento e che verrà pubblicata a fine anno. L'invito a coloro che siano in possesso di materiale documentario ritenuto utile all'iniziativa editoriale (documenti, manifesti, volantini, dispense, fotografie, disegni, cimeli, lavori didattici di particolare rilievo) è di farlo pervenire in busta chiusa alla sede della scuola in via Marconi, 41 a Montichiari. Chi invece desiderasse offrire una propria testimonianza può inviarla via e-mail a [fmam@inwind.it](mailto:fmam@inwind.it). Per maggiori informazioni, tel. 328 9683409.

Dipende T8

## Brescia CENTRO NON VEDENTI: RICONOSCIMENTO NAZIONALE

Assessore Faustini:

"La Provincia sempre vicina ai più deboli"

Il "Centro per l'integrazione e la piena realizzazione dei non vedenti", associazione di diritto privato, nasce nel 1995 da un'intesa tra Provincia e Comune di Brescia. Ma le sue origini sono ben più antiche.

Il primo supporto giuridico alla Scuola Elementare Speciale Parificata, istituita a Brescia per i bambini non vedenti, era rappresentato dal "consorzio non vedenti", fortemente voluto dalla Provincia, dall'U.I.C. e dal Comune di Brescia. Con la chiusura delle scuole speciali, alla fine degli anni '70, il Consorzio allargò il proprio impegno verso le scuole comuni e, di conseguenza, verso le scuole elementari e medie. Il lavoro offerto dal Consorzio si rileva indispensabile data la qualità dei lettori e la tecnologia avanzata utilizzata per fornire agli alunni una graduale autonomia: schede in rilievo e materiale sensoriale fin dalla scuola materna, trascrizione in Braille dei testi scolastici. A metà degli anni '80 fu così siglato il protocollo d'intesa tra il Consorzio e il Provveditorato agli studi di Brescia, momento segnato dall'esigenza di ufficializzare l'operato e la validità di tale struttura. Ed è su questa linea che, nel '95, nasce il Centro per l'integrazione dei non vedenti, logico proseguimento di questo lungo percorso. Attualmente, l'Assessorato ai Servizi Sociali e alla Pubblica Istruzione della Provincia di Brescia e il Comune di Brescia sono gli unici Enti fondatori che finanziano il Centro rispettivamente del 75% il primo e del 25% il secondo. Tre sono i compiti essenziali dell'Associazione non vedenti: innanzitutto l'assistenza diretta agli alunni in classe, con ogni diritto di intervento in sintonia col consiglio di classe; l'attività specialistica in campo tiflodidattico, con il ricorso a strumenti, metodologie ed iniziative organizzative concordate tra i docenti; infine, la predisposizione del materiale didattico specialistico, quindi la traduzione dei testi da nero in Braille e la preparazione di tutto il materiale essenziale per il supporto degli alunni ciechi e ipovedenti. La struttura del centro, vista la crescente richiesta, ha subito negli ultimi anni una graduale riorganizzazione che vede la collaborazione di 40 operatori, che si occupano dell'assistenza scolastica, della consulenza tifloinformatica e della produzione di testi.



Roberto Faustini

Nella tabella riportiamo gli alunni seguiti dal Centro per l'anno scolastico 2002-2003:

MATERNA	n° 11
ELEMENTARE (di cui 8 consulenze)	n° 27
MEDIA INFERIORE (di cui 7 consulenze)	n° 15
SUPERIORI (di cui 3 consulenze)	n° 14
UNIVERSITA'	n° 6
INTERVENTO PRECOCE	n° 14
CORSI POST DIPLOMA	n° 3
SEGNALAZIONI IN DEFINIZIONE	n° 10
TOTALE ANNO SCOLASTICO 2002/2003	n° 100

Il Centro non vedenti di Brescia è entrato a pieno titolo nell'elenco nazionale dei 16 centri di consulenza tiflodidattica dislocati sul territorio nazionale, riconoscimento importante per il nostro territorio. "Il Centro è unico in Italia - spiega l'Ass. Roberto Faustini -

Il nostro sostegno è segno di grande impegno anche a livello economico (più di 700 mila euro annui), ma nonostante l'onere finanziario la Provincia difende questa Associazione con orgoglio, viste le richieste e visti soprattutto i risultati". Ma come si organizza il Centro? Innanzitutto i bambini vengono segnalati all'associazione fin dalla più tenera età: è in questo momento che si innesca un processo organico di "presa in carico", che spesso termina soltanto con l'università. Dopo la segnalazione arriva il momento di una fase molto importante: la conoscenza del bambino, fase che, condotta dal singolo operatore, prevede mediamente un periodo di un mese di osservazione diretta dell'utente. Durante la successiva programmazione dell'intervento l'operatore stende un programma d'intervento mirato per ogni singolo caso, concordato con l'équipe e il tiflogo. Oltre all'assistenza e all'intervento agli alunni il Centro fornisce anche un supporto tiflopedagogico alla famiglia interessata. Vengono organizzati momenti di confronto caratterizzati da colloqui con l'operatore finalizzati al trasferimento delle osservazioni condotte sul bambino e quindi al diretto coinvolgimento della famiglia nel progetto educativo.

Margherita Febrari

	<b>Casa di Cura Villa Barbarano</b>	
Via Spiaggia d'Oron.1 BARBARANO di SALO' (BS)		
<i>Medicina, Cardiologia, Radiodiagnostica, Neurologia, Dermatologia, Ortopedia e Traumatologia Medicina Fisica e Riabilitazione, Otorinolaringoiatria Recupero e rieducazione funzionale - Lungodegenza</i>		
<b>Informazioni: 0365 298300</b>		
Prenotazione ricoveri: 0365 298323		
Prenotazione visite ed esami strumentali: 0365 298322		
Servizio riabilitazione: 0365 298328		
Direttore Sanitario: Dott. Leonardo Bonandi		
AUT. SANITARIA Regione Lombardia n.300 del 09.05.02		
E-mail: <a href="mailto:info.villabarbarano@villagemma.it">info.villabarbarano@villagemma.it</a>		

	<b>Casa di Cura Privata Villa Gemma</b>	
Viale Zanardelli n.101 GARDONERIVIERA (BS)		
STRUTTURA SANITARIA ACCREDITATA		
Direttore Sanitario: Dott. Leonardo Bonandi		
<b>Informazioni: 0365 29811</b>		
<i>Medicina Generale, recupero e rieducazione funzionale</i>		
PRENOTAZIONE RICOVERI: 0365 298118		
Prenotazione Visite ed Esami Strumentali: 0365 298190		
Prenotazione e Diagnostica per Immagini: 0365 298190		
Prenotazione Laboratorio Analisi: 0365 298190		
Camera degenza: 365 298 + interno camera		
E-mail: <a href="mailto:vgemma@mail.phoenix.it">vgemma@mail.phoenix.it</a> - fax 0365 290079		

## Sirmione

### MATTEO BARALDI: UN SOGNO REALIZZATO

**Fin da piccolo ha sempre sognato di praticare motociclismo a livello agonistico. Poi, l'incidente...**

Nel settembre del 1999, mentre era alla guida della sua moto, a causa della cattiva manutenzione di una strada, è finito violentemente contro un guard rail che gli ha amputato il braccio destro all'altezza del terzo superiore dell'omero. Oggi Matteo Baraldi ha 25 anni. E non ha rinunciato a quel sogno che aveva da bambino. No. Nonostante la disgrazia. Mai. Nonostante la grave menomazione che ha reso quel



sogno molto più difficile da realizzare. Si è fatto costruire una protesi speciale per qualsiasi disciplina agonistica nel centro di Vigorso di Budrio che frequentava. Ha acquistato una moto Aprilia RS 250 e con semplici modifiche l'ha adeguata alle sue nuove esigenze. "Per provare concretamente il nuovo binomio moto-pilota, -spiega Matteo- mi sono recato più volte presso il Circuito di Adria (Rovigo) dove tengo a precisare che ho trovato una bellissima accoglienza unitamente a molta sensibilità e comprensione nei confronti della mia situazione". Da qui, per Matteo inizia la lunga odissea nei labirinti burocratici. "Il Moto Club Fontana di Desenzano del Garda, di cui sono tesserato, credendo nelle mie possibilità, ha inoltrato richiesta di visita medico-sportiva per l'idoneità alla pratica agonistica, ma il medico che mi ha sottoposto alla prima visita, presso un grande Centro di Medicina dello sport di Milano, senza motivazioni e senza tener conto della vigente normativa per la specifica materia, ha emesso un certificato di NON IDONEITA'". Matteo risponde a questo primo veto con un ricorso alla Commissione Regionale d'Appello della Regione Lombardia, e dopo aver ricevuto anche in questo caso esito negativo, con un altro ricorso. Questa volta al Tribunale Amministrativo Regionale contro la decisione della Commissione Regionale D'appello. "Il T.A.R. dimostrando il giusto interessamento con specifica Ordinanza ha disposto una nuova visita medica presso il Centro di Medicina dello Sport di Sondalo (SO). La visita è stata effettuata dal responsabile della Medicina dello Sport dell'Ospedale (dove tra l'altro si occupano degli atleti della Nazionale di sci), il Dottor Giulio Rossi, al quale è stato fornito anche materiale fotografico e visivo comprovante la funzionalità della protesi e l'utilizzo in pista della moto con efficiente risultato del binomio pilota-veicolo. Il Dottor Rossi si è dimostrato oltremodo sensibile al caso, molto interessato anche all'aspetto tecnico e attento a valutare ogni minimo particolare tanto da rendersi disponibile e venire di persona alcune volte presso il circuito di Adria ad effettuare e completare i suoi accertamenti. A conclusione di detti accertamenti, il Dottor Rossi ha redatto e trasmesso al T.A.R. una dettagliatissima relazione riconoscendo senza riserva alcuna l'idoneità alla pratica agonistica della disciplina motociclismo-velocità". In seguito a questo il T.A.R. ha accolto appieno il ricorso, e il Dottor Giulio Rossi ha rilasciato il certificato di idoneità alla predetta attività sportiva consentendo a Matteo di acquisire così la licenza per le competizioni. "Adesso vorrei trovare la strada per rendere concreta l'opportunità di partecipare a delle competizioni non solo per realizzare il mio sogno o comunque per non vanificare quanto fatto finora, ma anche per farmi portatore tra i disabili della possibilità di riavvicinarsi a condizioni e situazioni il più simili possibili alla vita normale precedente l'evento causante la disabilità. Abbattendo il muro del pregiudizio anche nel caso del motociclismo, si può dare un aiuto concreto al reinserimento nella vita di relazione agli appassionati di questo sport sgravando in parte il peso dell'handicap. Inoltre, vorrei fornire prove concrete sulla possibilità di guidare un motociclo con protesi e adattamenti, a tutti coloro che hanno titolo o interesse a chiedere modifiche al Codice della Strada, come da anni fa l'A.N.G.L.A.T. (Associazione Nazionale Guida Legislazioni Handicappati Trasporti) di Roma. Ciò permetterebbe di ottenere patenti speciali anche per la guida dei motocicli ed avere di conseguenza veicoli adattati ed omologati per la circolazione stradale così come avviene attualmente per le autovetture. Questa auspicabile eventualità consentirebbe di essere nella legalità alle moltissime persone che, pur invalide, sono spinte dalla grande passione per la moto a circolare attualmente sulle strade in violazione al C.d.S. correndo grossi rischi a livello legale e assicurativo".

Matteo Baraldi, Tel. 0309905087. E-mail. matteo.teo@iol.it



## Brescia

### "500 MIGLIA TOURING"

**corsa d'epoca alla scoperta delle bellezze della Lombardia**

14, 15 e 16 marzo appuntamento a Brescia per gli Amici d'Auto e Moto d'Epoca riservata ad automobili e motociclette immatricolate fino al 31.12.1970, e a coupé, spider e side-car iscritte al registro automobilistico dall'1.1.1971 al 31.12.1975.

"Siamo una manifestazione diversa e per molti aspetti alternativa rispetto alle grandi competizioni di regolarità organizzate in Europa, - sottolinea Giovanna Riva a nome dell'intera organizzazione - e ci poniamo come obiettivo non solo quello di soddisfare la nostra passione per i motori d'epoca, ma anche quello di aprire ad ogni equipaggio e ad ogni veicolo d'epoca, di serie e non, la possibilità di vivere l'emozione di sfilare in tutti i centri della nostra regione". Nata 4 anni fa per volontà di un gruppo di appassionati aderenti al club bresciano "Amici auto e moto d'epoca", la "500 Miglia Touring", distante dai toni competitivi o dal rigore regolaristico di altre, si propone di portare attraverso le strade della Lombardia un lungo serpente di auto e di moto alla scoperta delle bellezze naturalistiche, storiche ed architettoniche della regione. "La nostra- continua Riva- è una formula Touring che offre 500 miglia, poco più di 700 chilometri, immersi nel verde della pianura padana o sulle vette dei valichi alpini, attraverso incredibili occasioni per gustare quanto di meglio la nostra terra sappia offrire



in fatto di gastronomia e piatti tipici, di colori e paesaggi indimenticabili. Se a questo si associa la passione per i motori, in special modo quelli "sbuffanti" di auto e motociclette d'epoca, tutte rigorosamente immatricolate prima del 1975, il quadro della manifestazione è completo". Dopo la partenza, prevista per le ore 16.00 di venerdì 14 marzo in Piazza Loggia, i partecipanti guideranno in direzione di Milano, passando per la Val Brembana, raggiungendo il lago di Como e il lago Maggiore, scendendo verso Lodi e Cremona per ritornare nel primo pomeriggio di domenica 16 marzo sempre in Piazza Loggia.

Per informazioni: info@500miglia.net, tel. 030.3581304. Possibilità di iscrizione anche via internet al sito www.500miglia.net.

## Centro Fiera del Garda di Montichiari

### A MONTINAUTICA CONSEGNATI I PREMI "GIORGIO ZUCCOLI"

Alla manifestazione premiati anche i campioni mondiali, Europei e nazionali della zona benacense. Grande folla nei padiglioni del Centro Fiera del Garda di Montichiari per la consegna dei premi velici dedicati al velista olimpico Giorgio Zuccoli, alla Centomiglia, alla 14a zona della Federazione Vela e alla Canottieri Garda. La Provincia di Brescia era rappresentata dal presidente Alberto Cavalli e dall'Assessore Alessandro Sala, Federvela dai consiglieri nazionali Paolucci e Barziza, il presidente zonale Foletti, i presidenti di Gargnano (Luciano Galloni), Salò (Mauro Melzani), Ans Sebino (Quaggiotti), Maderno (con il vice Morani), Desenzano con l'Assessore allo sport Adelio Zanelli e il presidente della Fraglia Vela Gigi Cabrini e Diavoli Rossi con Carmelo Paroli. A ritmo di musica sono prima sfilati i vincitori dei titoli mondiali, europei e nazionali. Tra i bresciani c'erano il desenzanese Luca Valerio e il madernese Lorenzo Tonini (Mondiali Mumm 30 ad Annapolis in Usa), i giovanissimi vice campioni del mondo 4.20 a squadre, i desenzanesi Pizzati, Pavoni, la salodiana Gaia Scotti, i gargnanesi Roberta De Paoli, Marco e Paolo Cavallini, il team del CVT Maderno con Giulia Conti (Yngling), Alessandro Durate (italiano Europa), Marco Baruzzi (italiano Europa Junior), Luca Dubbini (italiano Optimist). Il premio Canottieri Garda, per lo sviluppo tecnologico, è stato assegnato al costruttore di autentici gioielli in carbonio (alberi ed appendici) Fausto Mondini, tra l'altro consulente per l'Ospedale di Brudrio-Bologna (lo stesso che ha curato il pilota Alex Zanardi). Il Premio Centomiglia è stato consegnato a Giulio Comboni e Marco Schirato, i due accompagnatori dei velisti non vedenti del Club di "Homerus": Gigi Bertanza di Gussago e Raoul Pietrobon di San Paolo, neo campioni del mondo di vela per diversamente abili nella categoria B1, il massimo handicap visivo. Ai due è andato il premio Giorgio Zuccoli, alla presenza del padre dello skipper olimpico scomparso, Gianni, e del suo più stretto collaboratore Pablo Soldano.



Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.  
Palestra attrezzata con macchine

#### TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22  
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18  
aperto tutto il mese di agosto

KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE  
YOGA TAI CHI CHUAN BODY BUILDING  
CARDIO FITNESS BODY TONIC  
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM



#### SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE  
SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA

Preparazione fisica per tutti gli sport

SAUNA & BAGNOTURCO

Disponibilità di ampio parcheggio

#### Palestra KING

Via Canestrelli, 9 Moniga d/G  
Tel. 0365.503384

## Desenzano (BS)

### NUOVO CONSIGLIO PER LA FRAGLIA VELA

**Il consiglio direttivo della  
Fraglia Vela Desenzano, eletto  
dall'assemblea dei soci lo  
scorso 18 gennaio, ha  
distribuito le nuove cariche  
operative.**

Al timone del club è stato riconfermato il presidente uscente, il prof. Gigi Cabrini. Conferma anche per il suo vice Ugo Giubellini, al quale è stato affidato il ruolo di direttore amministrativo. Nel consiglio esecutivo troviamo inoltre Nicola Borzani (direttore sportivo), Bruno Fazzardi (responsabile piazzale) e Roberto Assante (responsabile bar e attività sociale). Il direttivo risulta composto da Gianluca Bresciani e Martin Reintjes (responsabili regate), Francesco Imperadori (co-responsabile piazzale), Virgilio Vemagi (responsabile porto), Pietro Barziza (responsabile legale) e Paolo Barziza (rapporti con la Federazione).

Morgan piadinerie

Toglietemi  
tutto

...ma non  
la mia PIADA

anche a pranzo

DESENZANO SALO' VERONA

ORDINE TELEFONICO DESENZANO 030 999.19.15

# enogastronomia

Desenzano

## IL TIPOICO ALLA FRASCA

sabato e domenica apertura pomeridiana per degustazioni ed acquisto prodotti

Da più di tre anni l'Osteria la Frasca, all'angolo di piazza Garibaldi a Desenzano del Garda, propone piatti tipici a pranzo ed a cena offrendo ricercatezza e qualità nel rispetto della tradizione.

La Frasca non è una comune trattoria, ma un luogo dove è possibile anche acquistare prodotti tipici: vino, olio, salumi, formaggi e tutto ciò che viene somministrato. Per ampliare l'offerta a partire da marzo l'osteria nei giorni di Sabato e Domenica rimarrà aperta tutto il giorno per merende e spuntini proponendo eventi speciali: degustazioni seguite da esperti, musica dal vivo e altre maschalzonerie. Per saperne di più potete visitare il sito [www.osterialafrasca.com](http://www.osterialafrasca.com) dove troverete il programma aggiornato degli appuntamenti alla Frasca



**La Frasca**  
Sapori nostrani

LA FRASCA  
P.zza Garibaldi, 9  
Desenzano d/G  
Tel. 030/9912798

Moniga

## LA PIZZA È DONNA:

### PAROLA DEL MAGHER

**A Moniga, fra una pizza al coregone e una Regina Margherita, dissertazioni semiserie con Fausto, il Re della pizza gardesana.**

Abbiamo chiesto al Magher una proposta per l'otto marzo, una pizza speciale per tutte le donne. "La pizza, calda, morbida, ricca ed esuberante, si abbina benissimo all'immagine della donna - afferma il noto pizzaiolo - anche se il mio consiglio è di aggiungere un pizzico di peperoncino che trovo un ingrediente molto femminile". Un'interpretazione interessante che non mancherà di incuriosire gli appassionati che vorranno assaggiare la "pizza femmina" già destinata a diventare un mito.

Pozzolengo (Bs)

## LA STRADA DEI SAPORI PASSA PER "LA DISPENSA MORENICA"

### Grandi novità per la Fiera di San Giuseppe

La riscoperta della cultura e dei sapori genuini che si sta diffondendo a livello nazionale ha convinto Pozzolengo a caratterizzarsi nell'ambito dell'enogastronomia. Nata negli anni '50 come fiera del bestiame, la Fiera di Pozzolengo era divenuta una piccola campionaria di provincia. "Ora percorriamo la nuova strada della valorizzazione dei prodotti tipici - afferma l'Assessore Riccardo Saetti - e con il titolo Dispensa Morenica proporremo al pubblico i migliori prodotti del Lago di Garda e delle colline moreniche". Il territorio del Garda vanta una produzione enogastronomica con importanti riconoscimenti quali il D.O.C., il D.O.P. e il DOCG, nelle varie tipologie di prodotti. Pozzolengo, ubicato al centro delle province di Mantova, Brescia, Verona può occupare un ruolo strategico nell'anfiteatro morenico. Appuntamento dunque alla prima edizione de "La Dispensa Morenica" sabato 15 e domenica 16 marzo 2003 a Pozzolengo un evento in cui ritrovare la crème dei prodotti morenici, con degustazioni guidate e convegni. Per l'occasione verrà presentata la neonata DECO (denominazione di origine comunale) del "Salame Morenico di Pozzolengo" interessante notizia che approfondiremo con piacere nei prossimi numeri.

Paolo Fichera

Gonzaga (Mn)

## FIERA MILLENARIA DI GONZAGA

14-15-16 marzo, Gonzaga (MN)

### MILLESAPORI rassegna enogastronomica dei prodotti italiani

Millesapori non si presenta come una semplice fiera, ma un grande evento che privilegia la cultura della tavola. Il grande contenitore copre una superficie di 5000 mq e ospiterà una mostra mercato di prodotti enogastronomici provenienti da diverse regioni italiane; Chef di fama nazionale, rappresentanti dell'Accademia della Cucina Italiana e dell'Associazione Nazionale Somelier coordineranno laboratori permanenti del gusto, con l'importante partecipazione dell'Associazione Regionale Cuochi della Lombardia; Scuole Alberghiere si cimenteranno in prove di vario genere sotto la guida ed il giudizio di una giuria qualificata; sarà a disposizione dei visitatori anche un ristorante permanente con menù regionali a tema e una mostra di tavole imbandite con composizioni di fiori, frutta e ortaggi.

Parco Fiera Millenaria Info: tel. 0376 58.098

## SENZA GLUTINE

solUZIONI

ALIMENTARI

produce SOLO prodotti  
SENZA glutine

*pasta fresca, pane,  
gnocchi, lasagne,  
ravioli, dolci, torte*

tutto GARANTITO senza  
glutine

solUZIONI ALIMENTARI

*la pasta fresca su misura*

NUVOLENTO (Bs)

VIA FABBRI, 10

TEL E FAX 030 6897159

# Peccati di Gola

Qualità e Cortesia in Piazza Garibaldi a Desenzano del Garda.

Andrea, creativo titolare di "Peccati di Gola", negozio di gastronomia di alto livello, schiude il suo magico scrigno di poesia gastronomica: qui puoi trovare prelibatezze gastronomiche con la garanzia di qualità e genuinità.

Crudi di Parma e di San Daniele

Culatello di Zibello

Carne contadina d'alpeggio

Caprini e pecorini francesi

Bagoss di malga

Marmellate di mosto francese

Tartufo d'Alba

Ravioli di Valeggio

Prosciutti cotti d'oca

Mozzarelle di bufala

Olio del Garda

Pasta artigianale

trafilata al bronzo

Confetture di qualità

Mostarde di pregio

Paté prelibati

tutto l'anno su ordinazione:

FOIE GRAS lavorato fresco e terrine

CAVIALE di tutte le marche



Peccati di Gola è a Desenzano del Garda in Capolatteria Via Garibaldi, numero 26 tel 030/9914844

## FIERE

**Dal 1 al 2 marzo, Montichiari (BS)**  
75° FIERA AGRICOLA ZOOTECNICA NAZIONALE. Le ultime novità del settore primario agricolo. Info: tel. 030961062

**Dall'1 al 2 marzo, Gonzaga (MN)**  
FIERA DEL C'ERA UNA VOLTA  
Parco Fiera Millenaria Info: tel. 0376 58.098

**Fino al 3 marzo, Bergamo**  
EDIL 2003: FIERA DELL'EDILIZIA  
in Piazzale Fiera Info: 035210204,  
www.apr.bergamo.it

**Dal 7 al 9 marzo, Cerea (VR)**  
2ª FIERA EDIL 2003 Esposizione dell'edilizia Centro EUROFIERE Info: 0442365439

**Dall'8 al 9 marzo, Gonzaga (MN)**  
MOSTRA NAZIONALE CINOFILA  
Parco Fiera Millenaria. Info: tel. 0376 58.098.

**Dall'8 al 9 marzo, Montichiari (BS)**  
XX MOSTRA MERCATO RADIANTISTICO elettronica, computers e radio d'epoca. Info: 030961062

**Dal 14 al 17 marzo, Verona**  
EUDI SHOW Salone delle attività subacquee VERONAFIERE Info: 0458298111

**Dal 19 al 22 marzo, Montichiari (BS)**  
MU&AP. 17° Rassegna della produzione per l'industria meccanica. Info: 030961062

**22 marzo, Bergamo**  
NATURALBERGAMO. Fiera provinciale alimentari biologici, artigianato e commercio ecocompatibile. tel. 035210204,

**23 marzo, Gonzaga (MN)**  
FIERA DEL C'ERA UNA VOLTA.  
Parco Fiera Millenaria  
tel. 0376 58.617

**Dal 29 al 30 marzo, Gonzaga (MN)**  
FIERA DELL'ELETTRONICA.  
Parco Fiera Millenaria tel. 0376 58.098

INFO Apt Garda Veneto, Apt Garda Trentino, Apt Mantova, Apt di Bergamo.

# Enogastronomia

## Valpolicella (Vr) LA STRADA DEL VINO

**Dipende incontra il Presidente della Strada del vino Valpolicella, Enrico Cascella Spinosa.**

Agricoltore, appassionato non solo di colture, ma anche di cultura, ritiene che la Strada non possa essere più considerata solo un percorso che comprende cantine e ristoranti, bensì debba rappresentare il territorio nel suo insieme. Quindi storia e tradizione con gli Enti locali, le Associazioni, le biblioteche, le scuole, i mestieri, i materiali, ecc. del territorio. Tutti insieme per rendere durature le attrattive che, ora, sono rappresentate principalmente dal vino (vino che, secondo Cascella, è l'altro vertice del triangolo formato anche dall'uomo e dal territorio). Diciamo subito che l'impresa è, sicuramente, molto difficile e complessa, anche perché, quando si parla del territorio della Strada del vino Valpolicella, si parla del territorio più vasto di tutte le Strade del vino del Veneto e, forse, dell'intera nazione. Infatti si va, nella striscia compresa tra l'Adige e i Monti Lessini, da Dolcè a Cazzano di Tramigna, dai confini con Trento a quelli con Vicenza. Ciò significa molti Enti locali, molte Associazioni, molto di tutto e, si sa quanto sia arduo il compito di mettere d'accordo le persone.

Ma è giunto il momento, sciolti i nodi interpretativi delle leggi e dei regolamenti, di diventare operativi. Nel corso del mese sarà presentato il Comitato di gestione della Strada (sette personaggi eminenti del territorio) e ne saranno illustrati i progetti. Sarà indetto un concorso per la creazione del logo che rappresenterà e contraddistingua la Strada e si promuoverà tutta la macchina comunicativa (materiale cartaceo e internet). Saranno anche illustrati alcuni punti importanti dei progetti. Quali lo "standard minimo di qualità" che dovrà accomunare tutte le strutture che partecipano alla Strada e se ne creerà il coordinamento (uno dei pallini del Presidente è l'istituzione della cosiddetta "Cantina di guardia", sul modello delle farmacie di turno e anche, in collaborazione con gli IAT e le Pro Loco, della "Villa di guardia" in modo che il visitatore trovi sempre accoglienza).

Ecco, questo è il libro dei sogni della Strada del vino Valpolicella, vedremo quale sarà la realtà.

Carlo Gheller

## da Mantova a Brescia

### TORTA SBRISOLONA

**Ingredienti:** farina gialla g. 300, farina bianca g. 100, mandorle g. 200, 2 tuorli d'uovo, zucchero g. 100, strutto g. 100, vaniglia.

Popolare ricetta mantovana di origine incerta. Si chiama sbrisolona, ma anche sbrisolina o sbrisolada, perché tagliandola si sbriciola (va infatti mangiata con le mani) dato che gli ingredienti sono impastati senza far legare troppo il composto.

Scottare le mandorle in acqua bollente, privarle della buccia e tritarle. Mescolare sulla spianatoia le due farine e unire la vaniglia, le uova, lo zucchero e le mandorle. Aggiungere lo strutto senza scioglierlo (se non si dispone di strutto provare con burro tenero). Mescolare tutto assieme senza amalgamare troppo: l'impasto si deve soltanto raggruppare.

Versare in una tortiera ben imburrata e mettere in forno già caldo a 180°. Lo spessore dell'impasto dovrà essere di circa 2 centimetri.

Cuocere da un'ora a un'ora e mezzo.

### BROSTOL (SCALITU')

**Ingredienti:** farina bianca setacciata g. 500, 3 uova, burro g. 200, zucchero g. 150, una bustina di lievito per dolci, mezzo bicchiere di latte.

La ricetta di questa ciambella tipicamente campanola nella sua semplicità proviene dalle campagne intorno a Brescia. E' indicata sia per la colazione sia a fine pasto assieme ad un vino amabile.

Disporre sulla spianatoia la farina a fontana e al centro incorporare il burro (fatto sciogliere in precedenza a bagnomaria), lo zucchero, il lievito, le uova e il latte tiepido. Amalgamare velocemente tutti gli ingredienti, quindi disporre l'impasto in uno stampo con un buco al centro. Spalmare la superficie della ciambella con rosso d'uovo sbattuto e, volendo, guarnire con zucchero granulato. Il dolce, secondo la ricetta autentica, va cotto nella brace (coprire lo stampo con un coperchio e adagiare la brace anche sopra), ma se non si può disporre di questo tipo di fuoco, infilare la ciambella in forno già caldo per tre quarti d'ora circa.

## APPUNTAMENTI

**2 marzo, Torbole (TN)**  
SBIGOLADA TORBOLANA.

Distribuzione di spaghetti con aole. Piazza V. Veneto - h 13.00  
Info: Apt Garda Trentino, tel. 0464532255. web. www.gardatrentino.it

**2 marzo, Castelbelforte (MN)**  
MASCHERATA DI PRIMAVERA.

Sfilata del gruppo bandistico e di majorettes, giochi, pesca delle uova di cioccolato. Ore 14:00. Info: tel. 0376 42.500,

**4 marzo, Nago (TN)**

SBIGOLADA. Distribuzione di spaghetti al ragù. Piazza - h. 13.30

**5 marzo, Castel d'Ario (MN)**

BIGOLADA IN PIAZZA, tutto il giorno 156ª edizione, Cottura e distribuzione di quintali di spaghetti conditi con olio e acciughe sulla pubblica piazza. Mercato con bancarelle caratteristiche e luna-park.  
Info: tel. 0376 660.101, fax 0376 661.036

**5 marzo, Goito (MN)**

SAGRA DEL PIT in località Torre Antichissima festa dedicata al tacchino (il pit). Info: Comune di Goito tel 0376 683.311

**8 marzo, Bevilacqua (VR)**

FESTA DELLA PULZELLA Castello di Bevilacqua, Festa medievale in costume in onore della donna Info: tel. 044293655

**15 marzo, Bovolone (VR)**

4ª FESTA DELLA RENGÀ

Centro g.s.s. Caltrane-Canton Festa tradizionale per ricordare un cibo povero di una volta ma di sapore eccellente.

Info: tel. 0457100385

**30 marzo, Solferino (MN)**

FESTA DI PRIMAVERA

Info Associazione Pozzo Catena tel. 0376 893046.

## COLTIVAZIONE INDUSTRIALE DEI FUNGHI

a cura di Paolo Passalacqua

Già da tempi remoti l'uomo ha scoperto che molte qualità di funghi potevano essere coltivate artificialmente. Oggi, con l'evoluzione conoscitiva e le tecniche moderne, parecchie specie fungine sono state immesse nel mercato con risultati estremamente eccellenti, sia dal punto di vista qualitativo che su quello squisitamente organolettico.

Le specie che normalmente reperiamo in bella mostra nei negozi e nei supermercati sono: l'Agaricus Bisporus, più comunemente conosciuto come "champignon" e che statisticamente va per la maggiore - Il Pleurotus Ostreatus, ben identificato come "gelone" - L'Agrocybe Aegerita (o cilindracea) che tutti conosciamo come l'apprezzato "pioppino". Ma altre specie sono comunemente coltivate: Il Pleurotus Cornucopiae (corno dell'abbondanza), Il Pleurotus Eryngii (cardarello), Il Lentinus Edodes (shiitake, termine giapponese), La Flammulina Velutipes (agarico vellutato), La Volvariella volvacea (fungo del muschio o della paglia), L'Auricularia Auricula-judae (orecchio di Giuda) e La Stropharia Rugosoannulata, fungo coltivato soprattutto in Germania, Ungheria, Polonia e Russia sul quale ci riserviamo di dare giudizi positivi in quanto sembra abbia causato, in soggetti particolarmente sensibili, leggere intossicazioni. Vediamo alcune tecniche di coltivazione: L'Agaricus Bisporus nelle tre varietà esistenti (bianco, crema e marroncino) viene coltivato inoculando il micelio su di un substrato naturale ottenuto da letame equino e paglia di grano, oppure da un substrato sintetico contenuto in cassette o sacchi di polietilene. La maturazione avviene in grotte naturali o artificiali dove vengono costantemente controllate la temperatura ed il tasso di umidità. Il Pleurotus Ostreatus viene coltivato usufruendo di dischi o porzioni di Pioppo, Carpino, Ciliegio, Faggio, Gelso, Noce, Quercia e Salice inoculati con micelio: Un'altra tecnica è l'inseminazione su substrato artificiale formato da stoppie di mais, paglia, segatura e crusca. La Volvariella Volvacea, coltivata soprattutto in Asia (Cina, Thailandia, Formosa) viene fatta fruttificare all'aperto, su letti di paglia di riso o su altri substrati come i sottoprodotti del cocco e delle banane. I più buoni?..... Ma quelli che crescono naturalmente nei boschi e nei prati, ovviamente! Parola d'esperto!

**GARD A  
INCISIONI**

**Decorazioni  
Pubblicità**

**DESENZANO DEL GARDA-BS**  
Tel. 0309120642 Fax 0309993362

**www.gardaincisioni.it**

# El Lönare bresà

## MARS

**Mars marzòt, tant el dé compàgn de la nòt**

*Marzo fradicio, la notte è lunga come il giorno*

**Marsspolverènt poca paja e tant formènt**

*Marzo polveroso poca paglia e tanto frumento*

**Fanch de mars e spighe d'agost**

*Fango di marzo e spighe d'agosto*

**De mars fòja e erbàs, òja o miga òja: erba e fòja**

*A marzo foglie ed erbe, voglia o non voglia erbe e foglie*

**Se màrs el g'ha sich venerdì i sarà tristi töcc i dé**

*Se marzo ha cinque Venerdì saranno tristi tutti i dì*

**Föra mars che gh'è che brìl**

*Fuori marzo che c'è qui aprile (Fuori il marcio che aprile porta la salute)*

**Nèf marzulina, de la séra a la mattina**

*La neve di marzo (dura) dalla sera alla mattina*

**Mars marsù, tre dé catif e gnènt de bù**

*Marzo marcio, tre giorni cattivi e niente di buono*

**Se mars el g'ha sich zòbie el vé el lì ach per le lòbie**

*Se marzo ha cinque giovedì viene il lino anche sulle logge*

**A masà i pòlès marzaròi se masa la mama e po' i fiòi**

*Ad ammazzare i pidocchi di marzo si ammazza la madre ed anche i figli*

**Mars de le óre, avril de le póre**

*Marzo ventoso, aprile da far paura*

**Mars matarèl, en dé bröt, en dé bèl**

*Marzo pazzo, un giorno brutto e uno bello*

**De mars gh'è bù ogni erbàs**

*Di marzo è buona ogni erbaccia*

**Tra 'l spüs e la spusa ensurna la linùsa**

*Tra lo sposo (San Giuseppe) e la sposa (La Madonna 25 marzo)*

*semina la linosa*

**Per san Benedèt, la rondine sota 'l tèt**

*Per San Benedetto la rondine sotto il tetto*

**Fin ai quaranta de mars, nó lasà zó i strass**

*Fino al 40 di marzo non toglierti i vestiti (non scoprirti per tutto il mese)*

*(testi tratti da "DIT E FAT DE LE NÒSE FOMNE" 030.9991662)*

# ambiente CANNETI DEL GARDA

**Negli ultimi cinquanta anni, la mano dell'uomo ha trasformato radicalmente l'ambiente naturale anche nell'acqua, bene comune.**

Dalla punta di San Vigilio alla rocca di Manerba una verde cintura quasi ininterrotta ondeggiava sulle rive, cullata dal vento. Luogo di frega di lucci, tinche, carpe e ciprinidi, popolato da ogni sorta di uccelli acquatici. Solo i tratti di costa tra Desenzano e Rivoltella e al Lido di Lonato ne erano spogli, per la loro disposizione frontale al Suer e al Vent Balì e per la conseguente violenza della risacca che strappa le radici dal fondo. Dagli anni cinquanta in poi privati e comuni hanno fatto a gara per distruggerli, in barba a tutte le crociate di verdi ed ambientalisti. Nuovi porti, muri di contenimento, riempimenti per spiagge e passeggiate, stabilimenti balneari hanno modificato quasi totalmente la linea costiera facendo scomparire i canneti. Anche la sola costruzione di un muro di contenimento sulla spiaggia, alterando la risacca naturale può determinarne in pochi anni la dissoluzione. Le uniche zone rimaste intatte sono quelle dove per cause spesso fortuite, la mano dell'uomo non è ancora arrivata. La località S. Francesco tra Desenzano e Sirmione è una di queste. Lasciamola così come è, poche centinaia di metri di canneto miracolosamente scampato alla distruzione per merito dei rovi che cingono la spiaggia. Lasciamo perdere l'idea di portarvi i visitatori, di costruire un pontile, di affittare le canoe, non piantiamo alcuna insegna di oasi naturale. Rispettiamola così come è e basta.

*Giorgio Fezzardi*

## WWF Garda Bresciano INCONTRI

**08/03/03** "CONOSCIAMO IL WWF E LE SUE OASI"  
proiezione di diapositive di Fabrizio Benatti - WWF Brescia -  
ore 18 plesso scolastico di Padenghe

**20/03/03** "AMBIENTE E AGRICOLTURA BIOLOGICA"  
Incontro tenuto dall'associazione "La Buona Terra"  
ore 21 Palazzo Todeschini di Desenzano del Garda.

**10/04/03** "AMBIENTE E SALUTE"

ore 21 plesso scolastico di Padenghe

Incontro tenuto dal dott. Giuseppe Previ

**08/05/03** "FOTO E FILMATI D'EPOCA DEL BASSO GARDA"

ore 21 plesso scolastico di Padenghe

Per informazioni tel. 333/6394776 entrata aperta a tutti

# verde TERAPIE E CURE

## PER I GIARDINI DI MARZO

**Rigenerare, curare, abbellire e programmare il verde. Questa la ricetta di marzo proposta dalla Floricoltura Dester.**

Nel Vivaio di Manerba fervono le attività produttive per generare questa architettura florovivaistica, pronta a sostenere il carico estetico delle bellezze di primavera ed estate. Il lavoro è tanto e si rivela ancor più complesso, dopo un inverno secco che ha fatto soffrire parchi e giardini. Ma i rimedi esistono. E la professionalità dello staff Dester, si colloca in primo piano sul grande mercato del verde organizzato. L'importanza di prendere per tempo le decisioni giuste è comunque fondamentale. Come pure sono necessari e indispensabili gli strumenti specialistici ed operativi che solo una grande azienda può fornire. In questo senso Dester propone una vasta gamma di interpretazioni progettuali e rigenerative per ogni tipo di situazione botanica. Sottolineatura essenziale quella riferita alla rigenerazione ed al mantenimento del giardino e delle piante. Oltre alle novità affascinanti e appassionate del tradurre in opera nuove piante e nuovi arbusti, c'è il lavoro di riordino e di sostegno all'esistente. Una sorta di operazione tecnica vicina all'immagine di pulizia di primavera applicata alle abitazioni. Perché anche dove risiedono i vegetali, organismi viventi particolari e sensibili, queste operazioni sono necessarie. Del resto la Floricoltura Dester agisce da sempre secondo questo tipo di impostazione filosofica e operativa. Possiamo infatti simbolicamente identificare il vivaio di Manerba, nella particolare attenzione rivolta alla coltivazione dell'Aloe Vera e Arborescens, pianta curativa per eccellenza con grandi proprietà di rigenerazione di cellule e di vita nel suo utilizzo terapeutico. Il Gel dell'Aloe, insieme alle sue accertate qualità medico-scientifiche, racchiude anche un'aura di amore e di passione rivelato dalla sua storia e dai suoi molteplici benefici effetti. Ecco allora rispuntare il sentimento. Quello forte e determinato utile a superare tutte le difficoltà. Fondamentale anche nel coltivare e curare il proprio giardino o i fiori del balcone di città. Perché è in questo marchio di qualità e di affetto che si determina il risultato di una crescita. Quindi, iniziando questa primavera marzolina che ritaglia i suoi colori frizzanti nel germinare della fioritura, attrezziamo il nostro spirito innovativo, secondo le regole che il Vivaio Dester propone e delinea grazie all'esperienza del tempo e delle idee. Drenando dolcemente in compagnia di un verde pulito e rigenerante.

# MARZO



Luna nuova

3 marzo



Luna crescente

11 marzo



Luna piena

18 marzo



Luna calante

25 marzo

## i consigli di DETER

**Questo mese particolare attenzione va prestata al prato:** Rastrellare il tappeto erboso per eliminare i corpi estranei superficiali e per smiuzzare eventuali zolle di terra. Spianare eventuali rigonfiamenti del terreno, dovuti al gelo, con una rullatura. Riseminare le chiazze senza erba Effettuare il primo taglio della stagione e raccogliere detriti e residui organici. Concimare con fertilizzante a lenta cessione completo di microelementi. Fate attenzione a distribuirlo uniformemente per evitare colorazione e crescita non uniformi. In caso di terreno troppo compatto o di eccessiva presenza di feltro è necessario scavificare (arieggiare) la superficie del prato, così da eseguire tagli nella superficie erbosa e nella prima parte del terreno, favorendo gli scambi liquidi e gassosi. Se necessario si provveda ad una trasemina dei semi con apposito terriccio o sabbia.

**A marzo si eseguono le ultime potature,** soprattutto quelle di piante ed arbusti più sensibili al freddo. Controllare agrumi e palme: in caso di cocciniglia o altri parassiti intervenire con trattamenti adeguati. Sopprimere i germogli selvatici che nascono alla radice delle rose. Il portainnesto infatti, generalmente molto vigoroso, se dovesse prendere il sopravvento porterebbe al progressivo inaridimento della varietà che è destinato a nutrire.

In questo mese si continua la messa a dimora di nuove piante, così come è possibile eseguire eventuali trapianti.

Cessato il pericolo di gelate tardive si piantano i bulbi a fioritura primaverile-estiva: dalie, gladioli, begonie, ecc. Attenzione alla giusta profondità.

## GARDEN CENTER DETER

Crociale di Manerba (BS) Tel 0365/651056 Fax 0365/651812 dester@numerica.it



Dipende LS

*design Sergio Bicego*

*LIMES - SABA Italia*



Mobilstyl  
è  
eleganza



**ARREDAMENTI Mobilstyl**  
progettazione d'interni

Tel 030/9121466 Fax 030/9124969  
a Desenzano del Garda (Bs) in Via Garibaldi 10  
a Bedizzole via XX Settembre 76/78

**NAVIGARDA**