



Dipende Giornale del Garda

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia Abbonamento annuale 16 Euro Dicembre 2002

Dicembre n.109

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE
ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO
PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA
A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

INDIPENDENTEMENTE

Emozionante viaggio nel fuoco con la RAI
a pag.2

DITE E FAT DE LE NOSSE FOMNE
a pag.3

BASSO GARDA
Viabilità e Progetto Life
a pag.4

SIRMIONE
Destagionalizzazione e conferme nel Turismo
a pag.5

DESENZANO
a pag.6

VALTENESI
Cinture Nere da record a Padenghe dalla
Valtenesi a Cinecittà
a pag.7

LA COMPAGNIA DELLE OPERE
compie 10 anni
a pag. 8

GARDASERVIZI.IT

nasce il nuovo portale del Garda
a pag.9

APPUNTAMENTI ENOGASTRONOMICI
Natale intorno al Garda
a pag.10 & 11

APPUNTAMENTI MUSICALI
Tutti i concerti delle province gardesane
a pag.12

LIVE Alice Cooper a Montichiari
e tanti appuntamenti rock
a pag.13

TEATRO
vacanze natalizie in prosa-danza-cabaret-musical
a pag.14

PRESEPI & MERCATINI DI NATALE
a pag.15

MANIFESTAZIONI CULTURALI
Incontri-convegni-mostre
a pag.16

LIBRI & ARCHITETTURE

a pag.17

MOSTRE & ARTE
a pag.18

POESIE

V Premio di Poesia "Dipende-Lago di Garda"
Nuova pubblicazione per Franco Andreatta
Presentato il libro di Eugenio Farina
a pag.20 & 21

SOLIDARIETÀ

Garda Solidale per i bambini bielorussi
Gruppo 3T per il Togo
la bottiglia della solidarietà per i terremotati
a pag.22

VERDE & AMBIENTE

la vera storia della Stella di Natale
I consigli verdi di DESTER
Il mondo dei Funghi
"CURIF" le correnti del Garda
a pag.23

www.dipende.it

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI
INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA A MANTOVA
DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



REGISTRO NAZIONALE
DELLA STAMPA
Iscrizione N.573



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale Indipendentemente

Direttore Responsabile:

Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:

Raffaella Visconti

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi

Alessandro Averoldi

Velise Bonfante

Carlo Bresciani

Annalisa Bruni

Lucrezia Calabrò Visconti

Gianluca Chiari

Camilla Visconti Curuz

Roberto Darra

Amelia Dusi

Simone Fappanni

Giorgio Fezzardi

Giovanna Angela Ferrari

Livio Gatti Bottoglia

Carlo Gheller

Fabio Giuliani

Sonia Mangoni

Vanni Mariotti

Benedetta Mora

Paolo Passalacqua

Enrico Raggi

Luca Rossato

Giovanni Scolari

Lucillo Soncini

IMMAGINI

archivio Dipende

Oroscopo: Beppe Battaglia

Strisce: Lele Corvi

Vignette: Giovanni Beduschi

PROMOTER

Giovanna Ferrari

Irene Marzi

Raffaella Visconti

INTERNET solutions

T-ZOONE Desenzano del Garda

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl

Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1

giorni feriali orario: 9.00-12.30

altri orari su appuntamento

Tel. 030.9991662

Fax 030.9993817 / 030.9912121

Cell. 335.6116353 - 3356543312

**Dipende - casella postale 190
25015 Desenzano del Garda**

E-mail: redazione@dipende.it

*Il materiale pervenuto non verrà restituito
se non su espressa richiesta*

**PER LA VOSTRA
PUBBLICITA':
tel. 030.9991662
335.6116353**

EMOZIONANTE VIAGGIO NEL FUOCO

La Redazione di Dipende cammina sui carboni ardenti ripresa da RAIUNO

Correre incontro alla paura. Abbracciarla con gioia per superarla. Questo il messaggio segreto che sta dentro una passeggiata sui carboni ardenti. Il training è servito. Intrigato di emozioni diverse, per spiriti altalenanti o mascherati da pseudo sicurezze. E per una volta tutti noi di Dipende ci siamo trovati in mezzo. Per abbracciare il fuoco. E la sua fiamma romantica che non pavoneggia, ma brucia intensamente nel suo ardore surreale. Partiamo con convinzioni diverse. C'è chi si preoccupa. C'è chi si schermisce in un chi me lo fa fare. Però la curiosità cresce. Volti sorridenti ci accolgono. Rassicurazioni per tutti. Tutta la redazione pronta a lanciarsi in questi tizzoni alla ricerca della verità. Daniela, l'istruttrice dagli occhi magnetici, sciorina dolcezza ed intensità sincere. Per costringere i nostri piedi a cimentarsi con il gran calore, c'è bisogno di una buona preparazione. Curiosi, come il vento televisivo RAI che rappresentano, Costantino Margiotta, Michele Astori, Benedetta Fabbri e Nello Grieco, assistono e partecipano al corso in questione. Tornano indietro insieme a tutti, nei sogni e nelle speranze che



Luca, Stefano, Beppe

hanno il volto dell'infanzia. E la paura comincia a danzare veloce e leggera sulle facce di tutti. Ma è paura gentile. Raffinata nel suo esporsi individuale sugli sguardi di noi cavie consapevoli di emozioni da raccontare. Il gioco ha dunque inizio. Perché proprio di gioco si tratta. Un saltare ritmato e collettivo, aiuta a percepire con forza la propria energia. Si susseguono poi le immagini quasi infantili. Da trasformare con pennarelli e matite sul foglio di carta. Occhi che guardano. Orizzonti che ritagliano il sogno. Case, casette e soli diversi tra colline in prospettiva dimensionale percettiva. Barche che entrano ed escono da nebbie di tormento, alla ricerca di un mare sapido di sentimenti. E tutto questo da mettere a confronto con l'anima vicina. Costellando i propri obiettivi con la lingua dell'altro. Libera è poi la voce. Assecondata dal canto che non cerca intonazione, ma piuttosto felicità da portare allo scoperto. Le galoscie dell'immobilismo s'infrangono nel momento del collo che impetuoso e fermo nel respiro, spezza la freccia e piega



la durezza del ferro. Adesso tutti sono pronti. La convenzione è sparita. Ed il fuoco è già pronto. Scaldato dalla magica pira costruita tutti insieme. La paura è dentro la fiamma. Ma adesso è un'amica sincera che ci aiuta a rapire il nostro vento segreto e potente. Le braci si trasformano in compagne di viaggio. Per una danza infinita sospinta dal respiro caldo e pulito del fuoco.

G.R.

ALBATROS e la camminata sul fuoco, un percorso alla ricerca della grande energia

Albatros disciplina la natura secondo percorsi naturali affascinanti e positivi. A Rivoltella il guscio di Albatros, raccolto e diretto da Maurizio Rocchi, fornisce gli elementi per iniziare un percorso di conoscenza personale tra corpo, anima e spiritualità. Nessun mistero, nessuna gabbia. Lo abbiamo notato recentemente, partecipando alla stimolante Camminata sul Fuoco, organizzata proprio da Rocchi e dai suoi colleghi di Albatros nell'interland di Desenzano. L'evento, magico e reattivo ha coinvolto, insieme a un gran numero di partecipanti, anche RAI UNO, calata per l'occasione dalle nostre parti con una troupe televisiva per registrare l'evento. Prima c'era la paura, poi è arrivata l'emozione, infine la forza e l'energia del respiro e della concentrazione ha liberato corpi ed anime. Queste tecniche si apprendono da sempre ad Albatros. Professionisti specializzati in ogni settore sono in grado di aiutarci sul sentiero complesso della nostra conoscenza. Camminare sui carboni ardenti dunque è un fatto possibile. Senza, dolore. Senza ferite. Con tanta emozione e la voglia continua di danzare sul fuoco. Come pure gli esercizi di rilassamento che si apprendono ad Albatros, aiutano nell'effettuare altre prove che hanno dell'incredibile. Parliamo della possibilità di spezzare una freccia con il collo. Ed ancora piegare un tondino di ferro, sempre con il collo, convogliando la doppia energia di due persone, che alla fine si abbracciano dopo aver completato questo emozionante esperimento. Tutto è possibile grazie alla ricerca dentro noi stessi di quell'energia che da sempre soffochiamo e che utilizziamo abitualmente in percentuale ridottissima. L'esempio della passeggiata sul fuoco, con annessi e connessi di frecce spezzate e tondini piegati, è stato documentato con efficacia nella giornata organizzata da Albatros fra le colline moreniche del basso Garda. Ma per ricercare questa energia è necessario prepararsi adeguatamente. Un corso introduttivo, tenuto da Daniela Ferri, istruttrice di Fire Walking, è fondamentale per arrivare con successo al superamento delle prove. Anche lo staff della Rai ha partecipato con gioia all'happening dimostrativo, con la troupe di SOS Uno mattina. Maurizio Rocchi, vi attende a Rivoltella per raccontare e spiegare tutto quel che corre dentro questo nostro corpo. Per trovare e scoprire un'energia interiore sempre più pulita e reattiva.

COS'E' ALBATROS

Il centro discipline naturali Albatros nasce come naturale evoluzione di un percorso da parte del suo fondatore Maurizio Rocchi operatore ed insegnante di Shiatsu esperto in discipline orientali. Obiettivo del centro Albatros sono la diffusione e la pratica delle discipline naturali, in special modo dell'arte dello Shiatsu, mediante l'organizzazione di corsi professionali, sedute individuali, conferenze, convegni, finalizzati alla diffusione di una visione olistica dell'uomo. Tutto questo per attribuire all'essere umano la sua giusta dignità, a tutti i livelli "fisico - emozionale - mentale - razionale - psicologico", per sostenerlo e fornirgli i mezzi necessari per il raggiungimento del proprio benessere e della propria salute. Il centro Albatros vuole essere un punto di riferimento e luogo dove potersi incontrare e scambiare esperienze.

ALBATROS CENTRO DISCIPLINE NATURALI
Via Agello, 68/d Rivoltella-Desenzano (BS) Tel 030/9902671
www.albatrscdn.it info@albatrscdn.it

www.dipende.it

ABBONAMENTI

Dipende
Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai ABBONATO
26 Euro all'anno e sarai SOCIO
52 Euro all'anno e sarai SOSTENITORE
oltre 60 Euro e sarai SANTIFICABILE

conto corrente postale **12107256**

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**
casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

DETTI E FATTI DELLE NOSTRE DONNE

Esce il libro "Dit e fat de le nose fomne", finanziato dalla Banca di Bedizzole Turano Valvestino, che raccoglie i risultati della ricerca sulla tradizione orale bresciana realizzata da Indipendentemente

"Dit e fat de le nose fomne" è il titolo del volume presentato nel corso della Festa del Socio della Banca di Bedizzole Turano Valvestino. Libro importante che costituisce il primo risultato concreto, formato stampa, tratto dalla ricerca "Donna del Lago", curata dall'Associazione Culturale Multimediale Indipendentemente, finanziata dalla Regione Lombardia, con il patrocinio di numerosi Enti: Provincia di Brescia, Comunità del Garda, Fondazione Canossi, Ente Navigazione Laghi, Comune di Bedizzole, Comune di Desenzano, Comune di Gardone Riviera, Comune di Magasa, Comune di Padenghe, Comune di Salò, Comune di Soiano, Comune di Sirmione. La sensibilità del Consiglio di Amministrazione della Banca di Bedizzole Turano Valvestino, guidata dal Presidente Vanni Zecchi, che ha sponsorizzato la pubblicazione, ha permesso di concretizzare questo recupero della memoria storica riferito alla tradizione femminile. L'evento è di indubbio rilievo culturale. Innanzitutto perché rappresenta la volontà partecipata di enti ed istituzioni, nel sostenere iniziative qualitativamente elevate nell'ambito storico e sociale. In questo senso è da sottolineare l'impegno della Direzione Generale alle Culture, Identità e autonomie della Regione Lombardia, che unitamente all'Assessore Ettore A. Albertoni, ha permesso alla ricerca di decollare. All'indagine complessiva si aggiunge ora l'intervento della Banca di Bedizzole Turano Valvestino, Istituto di Credito locale con grandi tradizioni di impegno civile e culturale. Dalla sinergia ottimizzata fra partecipazione pubblica, realtà culturali ed associative e finanziamento privato, nasce dunque questa pubblicazione. Un libro che forgia nel dialetto e nella ricerca del tessuto connettivo della tradizione orale, gli elementi portanti della sua logica strutturale. La scelta dell'uni-



verso femminile, si configura sostanzialmente nella volontà di portare a conoscenza delle nuove generazioni quell'universo storico spesso dimenticato perché non affidato alla pagina scritta. Con "Dit e fat de le nose fomne", la semplice ed armonica cadenza del vivere quotidiano, si libera alla conoscenza ed alla comunicazione per tutti. Semplici e singolari i temi indicati nei capitoli della raccolta. Amore e Matrimonio, Casa, Mangiare, Ricette, Lavoro, Religione ed altro, rappresentano con schietta naturalezza il nostro mondo. La scelta poi di utilizzare il dialetto bresciano, connota, con intensa partecipazione emotiva, la struttura del ricordo. E il già sentito, il già detto, il già conosciuto, nella valenza scritta esaltano

l'aspetto sentimentale unitamente a quello di documentazione filologica. Non manca il vernacolo dell'attualità, con la presenza di alcune liriche del cantautore Charlie Cinelli. Un esempio qualificato di utilizzo moderno della lingua bresciana.

Il viaggio dentro la memoria storica è dunque iniziato. E l'archivio, con il materiale reperito dallo staff dell'Associazione Culturale Multimediale Indipendentemente, coordinato dalla dott.ssa Raffaella Visconti Curuz, è costituito da centinaia di interviste sul campo che traboccano di ulteriori interessanti notizie. Questo primo lavoro, garantito dal marchio di Dipende e dalla sensibile disponibilità della Banca di Bedizzole Turano Valvestino, è un traguardo importante per continuare con sempre maggiori stimoli nel completamento delle ulteriori fasi esecutive della ricerca.

PER LA VOSTRA PUBBLICITÀ

Dipende
Giornale del Garda

030.9991662
335.6116353

Brescia
FONDAZIONE DELLA
COMUNITÀ BRESCIANA

il 6 dicembre è l'ultimo termine per la presentazione della domanda di contributo per progetti di utilità sociale realizzati dalle associazioni bresciane No Profit. A disposizione 437000 euro messi a disposizione dalla fondazione CARIPLO. Nel primobando l'erogazione dei contributi ammontava ad un milione di euro, suddivisi in tranches da 10.000 a 20.000 euro, redistribuiti a numerose associazioni sparse in tutto il territorio bresciano per progetti di utilità sociale, per la salvaguardia dell'ambiente, e iniziative culturali di rilievo. Info tel.030.46046

Tra la sponda veronese del Garda e la Valpolicella, Euro Porfidi, prestigiosa azienda con anni di esperienza nel settore delle pavimentazioni di alta classe, Vi invita a visitare il nuovo showroom, dove potrete viaggiare nel mondo del regalo realizzato con pregiati materiali naturali, pensati per la Vostra casa e per l'intimità del Natale



EURO
PORFIDI
SPA

Aperto anche il sabato mattina dalle 8.30 alle 12.00
chiusura natalizia dal 21 dicembre fino al 6 gennaio



EURO PORFIDI è a Segna di Cavaion (VR) in Via Michelangelo tel.045-6860880 fax 045-7731469

Le nostre proposte

AUTOSTIMA

COME AMPLIARE LA PROPRIA SFERA DI INFLUENZA ED OTTENERE IL MEGLIO DA SE' E DAGLI ALTRI

Due giorni per imparare ad essere vincenti nella vita professionale e personale

Le persone di successo hanno una fondamentale caratteristica in comune: il coraggio che non vuol dire assenza di paura bensì volontà di andare oltre i propri limiti e di agire.

Sabato 07 e domenica 08 Dicembre

Sabato dalle 15 alle 18.30 – Domenica dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30

Docenti: Dott.ssa Carolina Montini

Dott.ssa Pascale Pontebry

ALIMENTAZIONE & SALUTE

Programma :

I TRE NUTRIMENTI UMANI: Cibo, Aria e Impressioni- L'importanza dell'alimentazione - Gli alimenti oggi - Carboidrati, grassi e proteine - Le reali necessità alimentari

GLI APPORTI: Le vitamine - I sali minerali e l'acqua - L'importanza di Calcio e Ferro

LE DIETE: La dieta Dissociata o Monopiatto - La dieta Senza Muco - La dieta salutare e purificatrice -

CONOSCERE L'INTESTINO: Elementi di anatomia - La disbiosi intestinale - Conoscere germi e parassiti intestinali - Conoscere le tossine - Cos'è, in realtà, la malattia

SUGGERIMENTI SALUTARI: Regole per una sana alimentazione- Idee per una salute migliore -Regole per la cottura degli alimenti - Come combattere stanchezza e stress

15 dicembre 2002 domenica ore 10,00-18,00

CONSULENZE, SEDUTE INDIVIDUALI E TRATTAMENTI:

SHIATSU BIOEDILIZIA – FENG SHUI

TUINA MOXA OSTEOPATIA

MASSAGGIO AYURVEDICO REIKI

KINESIOLOGIA FITOTERAPIA PERSONALIZZATA

TEST ALIMENTARI PRANOTERAPIA

CONSULENZE PSICOLOGICHE E PSICOTERAPEUTICHE

ALBATROS

CENTRO DISCIPLINE NATURALI

Via Agello, 68/d Rivoltella-Desenzano(BS)

Tel 030/9902671 cell 328/4897213

www.albatroscdn.it info@albatroscdn.it

Provincia di Brescia

INTERVENTI ALLA VIABILITA' NELL'ENTROTERRA GARDESANO

“L’attenzione che il nostro programma pone in merito alla viabilità è finalizzata alla sicurezza stradale”. Con queste parole l’Assessore Mauro Parolini spiega in modo sintetico e chiaro il proposito che sta alla base delle recenti scelte dell’Assessorato ai Lavori Pubblici della Provincia di Brescia.

Ne hanno parlato lo scorso 9 novembre l’Assessore ai lavori pubblici della Provincia di Brescia, Mauro Parolini, e il Sindaco di Pozzolengo, Paolo Bellini, in occasione di un pranzo di lavoro all’Agriturismo “La Bertina” di Pozzolengo. Nell’accogliente sala del nuovo Agriturismo, che vanta il titolo di essere anche il primo ad essere stato aperto in paese, Parolini e Bellini hanno discusso di alcuni interventi alla viabilità che avranno come oggetto il territorio comunale di Pozzolengo. “L’opera più significativa, spiega Paolo Bellini, consiste nella realizzazione di una deviante esterna all’abitato di Pozzolengo finalizzata a alleggerire il centro storico del paese dal traffico pesante indirizzandolo ad est, cioè verso la zona artigianale del comune”. Nata da precisi Accordi di Programma stabiliti tra i due Enti Amministrativi, la deviante sarà finanziata parte dall’Assessorato provinciale e parte dall’Amministrazione Comunale di Pozzolengo e con tutta probabilità sarà ultimata già entro il prossimo anno.

“Aumentare la sicurezza stradale, afferma Parolini, significa mettere in atto una serie di interventi mirati a rendere il traffico meno veloce e al tempo stesso più sicuro sia sulle strade urbane che su quelle extraurbane”. Il programma complessivo degli interventi è distribuito all’interno di un intenso calendario di lavori promossi con lo scopo di riqualificare le strade di tutto il territorio provinciale. Contemporaneamente alle opere previste per la ex statale 572 di cui si è ampiamente parlato nello scorso numero di Dipende, l’Assessorato si sta impegnando anche per le strade che percorrono l’entroterra gardesano. Per quanto riguarda le strade provinciali, due sono i lavori di una certa importanza che prossimamente saranno realizzati: un intervento a circolazione rotatoria previsto all’altezza del casello autostradale di Sirmione, ed una deviante esterna all’abitato di Pozzolengo nei pressi del confine mantovano verso Solferino; il rondò va a risolvere l’attuale situazione di pericolosità dell’incrocio all’imbocco dell’Autostrada A4, considerato soprattutto il consistente flusso dei volumi di traffico che quotidianamente percorre questa strada, mentre la costruzione della deviante esterna all’abitato di Pozzolengo serve a decentrare il traffico a vantaggio di pedoni e residenti. Per quanto riguarda le

strade statali, l’Assessorato provinciale intende apportare alcune modifiche ad una parte della S.S. 11 “Padana Superiore” mirate alla realizzazione di un collegamento tra il termine della variante “Desenzano-Sirmione-Rovizza” e l’attuale tracciato in località “Punta Grò” mediante la costruzione di una deviante esterna all’abitato di Rovizza. Attualmente la variante, situata su un tratto della “Padana Superiore” che dall’anno scorso è passata al demanio della Provincia di Brescia in seguito all’attuazione del decreto legislativo 112/98, versa in uno stato di progressivo degrado a causa della sua chiusura al transito pubblico per la mancanza del terminale collegamento in località Rovizza, mancanza dovuta alla non realizzazione del tratto di variante Rovizza-Castello di Peschiera prevista in un progetto di tanti anni fa. In seguito alla presa in carico di questo tratto stradale e agli Accordi di Programma tra le Regioni Lombardia e Veneto e la Provincia di Verona, l’Assessorato ha assegnato l’incarico di progettazione per il collegamento tra il termine della variante “Desenzano-Sirmione-Rovizza” e il tracciato in località “Punta Grò”, con la costruzione della deviante esterna all’abitato di Rovizza nei Comuni di Sirmione, Pozzolengo e Peschiera. Nel progetto definitivo è stato inserito uno studio di carattere paesistico e di gestione del verde, e sono state previste delle barriere dotate di pannelli fonoassorbenti e di una siepe antirumore in grado di proteggere l’abitato di Rovizza. A completare gli interventi previsti sul territorio di Pozzolengo, l’Assessorato ai Lavori Pubblici prevede la realizzazione di un percorso ciclabile. In realtà l’itinerario rientra in un progetto molto più ampio, chiamato “Brescia-Basso Garda”. Realizzato all’interno di un Accordo di Programma che coinvolge i Comuni di Rezzato, Mazzano, Bedizzole, Lonato, Desenzano, Sirmione, e Pozzolengo appunto, il percorso sarà appaltato appena il Comune di Pozzolengo avrà messo a disposizione le aree necessarie all’intervento. In base agli accordi, è previsto che i lavori di realizzazione, del costo di poco più di un milione di euro, comincino già per la primavera del 2003.



S.F.I.D.A.: SIRMIONE, PADENGHE, POZZOLENGO: UN PROGETTO INSIEME

Sviluppo sostenibile, in linea con la salvaguardia dell’ambiente e la qualità della vita.

E’ questo, in sintesi, il principale scopo che si propone di raggiungere il progetto S.F.I.D.A. Presentato ufficialmente lo scorso 22 novembre nella sala “Catullo” del Palazzo Maria Callas di Sirmione, S.F.I.D.A., acronimo di Sistema Finalizzato all’Integrazione della Dimensione Ambientale, ha ricevuto consensi entusiastici e plausi favorevoli da parte delle autorità locali e di tutto il pubblico presente. “Sono sicuro che questo progetto darà risultati molto importanti” ha affermato l’Assessore Regionale per la Qualità dell’Ambiente, Franco Nicoli Cristiani. A tal proposito merita ricordare che il progetto è uno dei pochi ad essere riuscito ad accedere ad un finanziamento della Comunità Economica Europea, anzi, secondo le notizie trapelate in sede regionale, è stato l’unico ad essere ammesso in tutta quanta la Lombardia. Questo presupposto sembra già sufficiente ad assicurare un buon esito del programma del progetto. La notizia dell’ottenimento del contributo europeo, infatti, apre la strada verso la fase di realizzazione vera e propria di S.F.I.D.A., che ben presto sarà applicato in via sperimentale sotto forma di progetto “pilota” informatizzato all’area del Basso Garda. Per ora l’iniziativa ha coinvolto i Comuni di Sirmione, Padenghe e Pozzolengo. Concretamente si tratta di offrire un supporto tecnico, ottenuto anche grazie alle competenze specifiche prestate dal Politecnico di Milano, dal CNR e dal Centro di Rilevazione Ambientale di Sirmione, innanzitutto ai tre comuni aderenti, ma in un prossimo futuro a tutte quelle Amministrazioni Comunali che sono alle prese con decisioni in merito alla dimensione ambientale. In una realtà come quella gardesana, in questi ultimi anni interessata da consistenti interventi edificatori dovuti ad un flusso turistico sempre più importante, diventa difficile maturare un tipo di soluzione in grado di venire incontro alle esigenze del turismo e a quelle dei residenti. Una difficoltà,



questa, che il progetto di nuova concezione si promette di aiutare a risolvere offrendo gli orientamenti strategici più opportuni e gli strumenti conoscitivi necessari a studiare varie tipologie di intervento per trovare quella migliore da applicare. Nel dettaglio il progetto si suddivide in tre fasi ben precise: analisi del territorio e generazione delle alternative, analisi degli effetti di ogni alternativa e valutazione e confronti tra le varie alternative.



sirmione

DESTAGIONALIZZAZIONE...

Destagionalizzare il turismo, estenderlo anche agli altri mesi dell'anno che non siano solamente quelli interessati dalla stagione estiva, è lo scopo nel quale le associazioni turistiche di Sirmione in questi ultimi anni stanno investendo il loro impegno maggiore.

Il tema, affrontato in una tavola rotonda organizzata in occasione di un Educational della durata di due giorni che il Consorzio Sirmione Terme ha dedicato ai giornalisti del settore turistico, ha coinvolto il presidente del Consorzio, il dottor Fernè, il presidente della Associazione Albergatori, Dino Barelli, il professor Banzola, presidente dell'Azienda di promozione turistica del territorio ed una dozzina di addetti stampa. Per tenere Sirmione aperto tutto l'anno, le locali associazioni si sono già date da fare per promuovere iniziative impegnate alla continua riqualificazione del paese e di tutte le caratteristiche artistiche, storiche ed ambientali che fanno della penisola, un posto unico nel panorama del lago di Garda. Sono iniziative finalizzate, non solo ad ottenere un incremento della domanda da parte di nuovi target, ma anche a mantenere la clientela che ormai è affezionata da anni. Rinnovare il connubio tra strutture alberghiere e terme, prestare un nuovo servizio trasporti in grado di recare gli ospiti degli hotel alle Terme di Catullo e Virgilio, investire su un sito internet, recentemente rinnovato nella sua veste grafica, che riporta promozioni ed offerte di soggiorno e su un catalogo in cui trovare indicazioni utili su alcuni degli hotel di Sirmione, sono solo alcune delle iniziative già concretizzate dal Consorzio "Sirmione Terme". Convincerà molti degli alberghi aderenti a rimanere aperti più mesi all'anno, tentare di consolidare maggiormente l'antica cultura dell'ospitalità per cui il paese gardesano è conosciuto in tutto il mondo attraverso una serie di interventi, tra cui l'ampliamento dell'ufficio turistico, e puntare su un tipo di turismo, quello congressuale, sono invece le iniziative a cui l'Associazione degli Albergatori e la Società che gestisce il Palazzo dei Congressi mediante una convenzione con l'amministrazione comunale del paese, stanno puntando per riuscire a stare al passo con le nuove esigenze del mercato turistico. Iniziative, queste, che sebbene partite da organismi diversi, sono accomunate da un desiderio di allungare la stagione turistica sirmionese che passa attraverso una attenta ed oculata valorizzazione del livello qualitativo delle strutture ricettive e dei servizi offerti alla clientela.

LE TERME DI SIRMIONE PREMIANO GLI STUDENTI

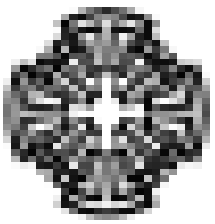
Premio di Studio "Rambaldo di Collalto" Anno scolastico 2001/2002

Come tradizione dal 1992, Terme di Sirmione pubblica un bando di concorso dedicato agli studenti della Scuola Media Inferiore, della Scuola Media Superiore, Diploma di Scuola Media Superiore e Diploma di Laurea, che si sono distinti nell'anno scolastico 2001/2002.

I premi di studio, intitolati alla memoria del Conte Rambaldo di Collalto, Presidente delle Terme dal 1946 al 1986, sono riservati a studenti residenti nel Comune di Sirmione e a studenti figli di dipendenti o di ex dipendenti iscritti al Gruppo Anziani del Lavoro "Rambaldo di Collalto" della società Terme di Sirmione. Le borse di studio saranno assegnate agli studenti che hanno conseguito la licenza di Scuola Media Inferiore con giudizio di Ottimo, a quelli che hanno frequentato la Media Superiore fino al penultimo anno di corso riportando una media di voti non inferiore al sette, ai diplomati che hanno ottenuto una votazione non inferiore a 84/100, ed infine agli studenti che hanno conseguito il diploma di laurea negli anni accademici 2000/2001 oppure 2001/2002 conseguendo una votazione non inferiore a 100/110 oppure a 90/100. Il bando di concorso e il modulo da compilare possono essere ritirati presso la sede delle terme in Piazza Virgilio a Colombare di Sirmione. La domanda di ammissione al concorso dovrà essere consegnata entro il 31 dicembre.

Per ulteriori informazioni: Mara Bergamaschi Terme di Sirmione Tel: 030.91681 Fax: 030.916192 E-mail: re@sirmioneterme.com

Cercate ispirazioni?



LA PIAGGETTA
di CATULLO
via Cavallotti, 23
Sirmione
36060

Indirizzo telefonico per
informazioni per facilitare i vostri
viaggi.

E' un emporio, un
laboratorio, una
galleria, un
piccolo spazio
dedicato alla
creatività.
Dove l'artigianato
e l'arte si
mescolano
naturalmente tra
oggetti poveri e
preciosità.

...e CONFERME NEL TURISMO

In un periodo di generale flessione, Sirmione dimostra di saper mantenere stabili clientela e posizioni.

E' quanto è emerso nel corso dell'annuale assemblea dei rappresentanti delle locali associazioni turistiche, tra cui il Consorzio delle Terme di Sirmione, la locale Associazione degli Albergatori e dei Commercianti, e la Società Turismo e Congressi, avvenuta all'inizio di novembre nelle sale del Grand Hotel Terme di Sirmione. Stando alla tendenza nazionale, quest'anno l'industria del forestiero ha registrato un calo molto significativo. I dati divulgati dalla Federalberghi, infatti, parlano di un calo nel settore alberghiero pari al 10% che potrebbe raddoppiare già a partire dalla prossima stagione. Tutto questo non sembra interessare Sirmione che può vantare una percentuale di arrivi che risulta approssimativamente stabile. Anzi, secondo dati non ancora ufficializzati, le presenze previste negli alberghi del paese tra gennaio e la fine di settembre sarebbero addirittura in aumento del 3%. In questo bilancio, che non fa che ribadire la vocazione turistica del paese gardesano, c'è però un dato meno ottimistico degli altri: i ricavi, che sono calati del 10% circa. Ciò significa che la clientela, che quest'anno è stata segnata da una maggiore presenza di inglesi a scapito di tedeschi, americani e giapponesi, spende meno. La penisola, dunque, quest'anno ha ospitato un flusso turistico che non ha avuto riduzioni di sorta, ma che è stato abbastanza contenuto nelle spese. Questo, però, non ha affatto scoraggiato gli operatori del settore, che sono già al lavoro per promuovere nuove e più competitive iniziative per tentare un diverso approccio con il mercato del turismo. E' il caso del Palazzo dei Congressi che, mediante una convenzione con l'Amministrazione Comunale di Sirmione, è passato in gestione ad una società composta da ben 32 albergatori cittadini. Il Palazzo, recentemente rinnovato, ha già ospitato importanti appuntamenti, come il congresso delle Camere Penali Italiane e quello dei Giovani Industriali, e personalità note del mondo della politica e dell'economia, come il ministro di Grazia e Giustizia, Castelli. Un'iniziativa, questa, che puntando ad investire nel settore congressuale, è destinata a diventare il volano dell'economia sirmionese. Più tradizionale, ma sicuramente altrettanto importante per chi soggiorna a Sirmione, è tutta quella serie di servizi adottati per rispondere alle esigenze della clientela, e che annovera, tra i tanti, il rinnovamento dell'Ufficio Informazioni di Colombare e l'impegno ad incrementare il numero dei posti-auto in piazzale Montebaldo riservati ai clienti degli alberghi del centro storico privi di garage.



**Desenzano del Garda
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681 fax
030.9911282**

LA POVERA GENTE NEI RICORDI

La sera del 9 novembre, presso il Palazzo dei Congressi di Sirmione, si è tenuta la presentazione del libro: "Eravamo povera gente. Vita in campagna e sul Lago a Sirmione nel novecento" di Giordano Signori, Sabina Fadabini, Luigi Ennio Campagnola.



I protagonisti delle storie narrate, sono i parenti, gli amici, le abitudini e le tradizioni, i modi di pensare, di agire, propri del mondo contadino. Tutto ciò che costituisce, insomma, la civiltà contadina. Questa storica realtà, si avvia purtroppo, verso un processo d'estinzione. Si stanno sgretolando i valori e le tradizioni cardini insostituibili di una cultura popolare che, tutte le nostre famiglie, hanno in qualche modo vissuto. Tale realtà, purtroppo, viene considerata da taluni sinonimo di miseria e regresso, quasi sentita come uno scomodo legame. Quante volte ci è capitato sentire persone anziane esclamare: "qui va tutto male invece ai miei tempi...!". Cosa rimpiangono gli anziani? Era solo la loro giovinezza o c'era dell'altro? Nasce così l'esigenza da parte degli autori e di tutti i testimoni che hanno contribuito alla stesura del libro, di far comprendere la vita e i problemi di una società campestre, che sembra non debba più appartenerci. I protagonisti del libro, sono i sirmionesi che lavorarono nelle stalle, nelle cucine degli alberghi, sulle impalcature delle ville in costruzione. I racconti delle loro esperienze, si pongono l'obiettivo di far rivivere ai giovani d'oggi, le tradizioni, gli usi e i costumi del passato. Le esperienze custodite nella memoria di tali persone, vanno portate nuovamente alla luce, quasi fossero importantissimi ritrovamenti archeologici. Dal cuore e dalla vita vissuta dai protagonisti, dobbiamo attingere, oggi, per recuperare i valori che alimentano la vita e la serenità dell'uomo: i rapporti affettivi familiari, il modo di educare i figli, la solidarietà, l'aiuto reciproco nelle calamità. Questo libro, propone storie delle quali negli archivi non si trova traccia. Racconti importanti che rischiano così di scomparire con i loro protagonisti, se non fossero stati tramandati ed ora pubblicati. Grazie quindi agli autori, che non hanno permesso che ciò avvenisse. Un sentito ringraziamento è offerto anche al Comune di Sirmione che si è proposto nel ruolo d'editore.

Angela G. Ferrari

Dipende 5

SIRMIONE

PISTA DI PATTINAGGIO dall'8 dicembre fino al 12 gennaio

La pista di dimensioni 15 x 25 metri è a disposizione del pubblico gratuitamente in Piazza Mercato a Colombare

FESTA DEGLI ALBERI

**13 - 14 - 15 dicembre
Albero della Musica
Albero del Pane
Albero delle Fiabe**

Mercatino degli alberi e della tradizione in Piazza Mercato a Colombare

Trattoria Bar al borgo

Cucina tradizionale
e
pasta fatta in casa

Aperto tutti i giorni a mezzogiorno
Venerdì e Sabato la sera
chiuso il Lunedì

Via Porta Antica, 95
CAVRIANA (MN)
Tel. 0376 806346



Percorrendo la strada interna che dal lago si srotola tra le dolci colline dell'entroterra si giunge a Cavriana, un piccolo paese che si concentra attorno ad un suggestivo crocicchio di vie che ricorda nell'impianto la struttura dei piccoli borghi a carattere rurale. Proprio nel centro di questa piccola perla, già in territorio mantovano, si trova la "Trattoria Bar al Borgo", una piccola perla nella perla. Nel suggestivo ambiente del ristorante, recentemente sottoposto ad interventi di restauro che hanno maggiormente valorizzato le bellissime volte a crociera e contribuito a creare l'intimità di un ambiente familiare, Marvit Girelli accoglie tutti con la gentilezza e la disponibilità di una perfetta padrona di casa. I piatti che la cucina di Marvit propone sono piatti che risentono dell'influenza di questa terra di confine tra le province di Mantova e di Brescia. Sono piatti, infatti, che giungono a noi dalle antiche tradizioni gastronomiche di questi luoghi: tortelli di zucca, capunsei e ravioli fatti in casa, preparati ancora con metodi artigianali e con ingredienti del tutto naturali, frutto di una attenta ricerca dei prodotti della feconda terra mantovana. Ma anche spiedo alla bresciana, come lo si cucinava un tempo, con tanta meticolosità e pazienza, e, per venire incontro alle nuove tendenze in fatto di cucina, la paella spagnola. Piatti, dunque, che si prestano perfettamente alla cena d'affari come al veloce pranzo di lavoro, all'occasione di un incontro goliardico tra amici come al menù di lavoro a prezzo fisso.

MIGLIORA IL SERVIZIO OSPEDALIERO

Nuove attrezzature diagnostiche, un nuovo sistema di prenotazione più facile per le visite ed una complessiva riorganizzazione degli ambulatori, rappresentano solo una piccola, seppur la più significativa, parte della serie di iniziative che l'azienda desenzanese intende realizzare con lo scopo di risparmiare.

"Per noi, - spiega il direttore generale Angelo Foschini - risparmiare significa una gestione più agile delle risorse a nostra disposizione tale da poter indirizzare il nostro impegno al miglioramento e all'efficienza del servizio che prestiamo agli utenti". Innanzitutto, grazie al collegamento del call center di Desenzano con quello dell'Asl di Brescia l'utente potrà prenotare l'esame o la visita richiesta fino a tarda ora e in orario continuato (dalle ore 7 alle ore 20, escluso il sabato e i festivi) semplicemente chiamando l'848.848444, dalla telefonia fissa, o lo 030.3537111, da quella mobile. I Poliambulatori, recentemente sottoposti a lavori di sistemazione solo da poco ultimati, sono stati dotati di un sistema elettronico "regola code" che permette, cioè, di accorciare sensibilmente le code di attesa agli sportelli, di effettuare la prenotazione della visita, lo smistamento all'ambulatorio richiesto e le operazioni di pagamento del ticket. Per quanto riguarda le attrezzature di cui l'Azienda si è recentemente dotata, vanno ricordate l'apparecchiatura per la risonanza magnetica che sarà attiva già da febbraio del prossimo anno, tre nuovi apparecchi per gli esami radiologici che, distribuiti a Desenzano, Manerbio e Gavardo, mediante un collegamento online potranno essere consultati indifferentemente dagli specialisti che lavorano in tutti e tre i nosocomi, un nuovo ecocardiografo in dotazione al reparto di Cardiologia in grado di effettuare, anche in regime ambulatoriale, esami di elevata qualità e specialità, ed infine, un nuovissimo apparecchio ecografico a colori che consente una diagnostica più accurata per le patologie ovariche. Per quanto riguarda gli ampliamenti alle strutture, l'Azienda desenzanese ha fatto sapere di aver chiesto il finanziamento alla Regione Lombardia per la realizzazione di un nuovo blocco operatorio che aggiungerebbe tre nuove sale operatorie a quelle già esistenti. Un progetto, questo, di cui si parlerà in modo concreto solo a partire dall'anno prossimo. Nel frattempo, L'Azienda, forte della convinzione di volere rendere l'ospedale un luogo più tranquillo e più piacevolmente vivibile, sta pensando di destinare parte dello spazio, recuperato dai recenti lavori di ristrutturazione ed aggiornamento della struttura ospedaliera, ad attività commerciali: tre negozi, un bar con edicola ed uno sportello Bancomat del Banco di Brescia sarebbero i probabili esercizi. Ma su questo, c'è ancora tempo per decidere.

Benedetta Mora

LUNARIO DESENZANESE

Dicembre: è tempo di calendari. Ed è tempo dell'annuale appuntamento con il "Lunario Desenzanese". Che quest'anno si presenta con dodici fotografie inedite che danno a Desenzano un volto completamente nuovo e diverso. Nuovo, in quanto molto lontano dall'immagine turistica acquisita dal comune gardesano in questi ultimi decenni, e diverso, anche per chi a Desenzano vive ormai da molti anni. Questa edizione del Lunario, infatti, mostra i luoghi più significativi della città, le piazze principali con i loro palazzi più antichi e gli scorci delle vie che si srotolano lungo il labirinto del centro storico, immortalati nei primi passi verso il progresso: gli Hotel, il "Due Colombe" e il "Mayer", la Stazione Ferroviaria, il porto vecchio, i portici, già allora molto frequentati dalla gente del paese, come erano nel lontano Ottocento. E rivive nei visi ingialliti dei suoi protagonisti, gli abitanti, quei desenzanesi che con il loro lavoro ed i loro sacrifici hanno contribuito a fare di Desenzano la città che è oggi. Tutto il materiale fotografico è stato attinto dall'archivio personale che Stefano Avanzi ha lasciato, frutto di una passione che lo ha impegnato a reperire tutto ciò che riguardava Desenzano, fossero stati ritagli di giornale oppure vecchie fotografie di cerimonie, di anniversari, lapidi urbane e di cimitero, in una raccolta ordinata e meticolosa durata oltre trent'anni. Così il Lunario, più che un calendario nel senso originale del termine, diventa una vera e propria documentazione storica, una valida testimonianza del passato. Un vivo ricordo delle proprie origini. Ogni scatto, inoltre, è accompagnato dalle didascalie curate dall'Associazione "Carlo Brusa", che oltre a raccontare le situazioni riprodotte, ci offrono cenni storici inediti ed interessanti. L'Associazione ringrazia tutti coloro che, con l'acquisto del "Lunario Desenzanese", contribuiranno a tenere viva la tradizione e a diffondere la storia e la cultura locale. (in vendita a Euro 6,00 presso edicole di Desenzano, Rivoltella e Lonato)

Desenzano

LUNGOLAGO: ZONA PEDONALE O TRANSITO A 30 KM/ORA?

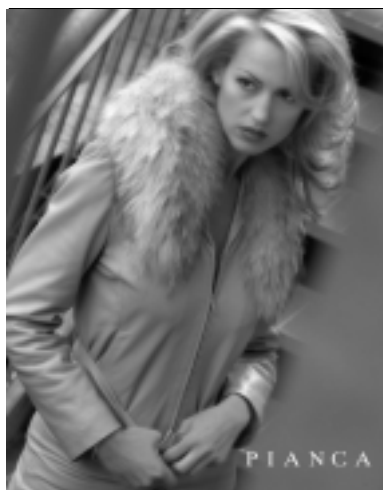
Nei dibattiti pubblici che l'Amministrazione di Desenzano ha promosso, per dibattere i problemi del Centro storico di Desenzano e del lungolago, sono emerse due tesi contrastanti: limitare semplicemente la velocità del traffico, come sostengono i tecnici incaricati al piano traffico, oppure, pedonalizzare gradualmente l'intera area con creazione di parcheggi nelle vicinanze, secondo l'idea di molti cittadini.

La scelta fra le due opzioni non è tecnica, bensì squisitamente politica in quanto alla base vi è un modo diverso di concepire la vita nella nostra città, asfissata dal traffico di transito. Il centro storico, ed il lungolago in particolare, per la loro struttura urbanistica e per il grande valore ambientale, probabilmente diventeranno progressivamente isole pedonali, ma contemporaneamente sarà necessario realizzare sufficienti parcheggi per i residenti, per le attività commerciali e turistiche. Visitatori e turisti dovranno essere convogliati verso le aree di parcheggio, il transito per Brescia o Verona dovrà percorrere le tangenziali esterne. Le punte rilevate di 900 auto per ora, sul lungolago, con il conseguente carico inquinante non subiranno alcuna diminuzione con la proposta della zona a 30 km/ora, infatti avremmo comunque due file ininterrotte di auto alla domenica tra la gente che passeggia, con magari qualche coda in più.

Perché non restituire Lungolago e centri storici alla loro primitiva funzione? Cioè al verde ed al passeggio, come del resto innumerevoli cittadine hanno già fatto anche sul nostro lago. Continuare a considerare il lungolago ed il centro storico come strade di transito è secondo noi un concetto di retroguardia che non contribuisce affatto a rendere più vivibile la nostra città e a risolvere i problemi assillanti dell'inquinamento acustico, delle auto parcheggiate dovunque, dei gas di scarico. Ben diverso è progettare l'abbellimento di una strada di transito, da una zona pedonale per il passeggio e lo svago. Pedonalizzazione progressiva del lungolago e del centro storico con traffico limitato ai soli residenti, creazione di nuovi parcheggi sufficienti per residenti e turisti, miglioramento scorrevolezza della statale, utilizzo della tangenziale esterna. Solleverei qualche dubbio anche sull'uso di tecniche dissuasive del traffico, applicate a Chambéry in Savoia, sicuramente interessanti per le zone residenziali esterne, ma non per il centro storico o per il lungolago. La scelta è comunque politica e non tecnica, cioè è di esclusiva spettanza del Sindaco e della Amministrazione Comunale.



Giorgio Fezzardi



L'Abbigliamento in pelle
Le Pellicce
I Montoni

LA BUSSOLA

Aperto anche la domenica
REZZATO (Brescia) - Via Brescia, 40
(Statale Brescia-Desenzano) Tel. 030 2594398
www.labussolaonline.it





padenghe valtenesi

CINTURE NERE DA RECORD

Da pochi mesi il paese di Padenghe vanta un primato molto particolare: tra i giovani che appartengono alla sua comunità **Andrea Benedetti, Silvia Abeni, Samantha Battaglia e Giada Da Ros** hanno conquistato uno dei più alti titoli nella disciplina del karate, la cintura nera, ed uno dei più significativi a livello sportivo e sono le più giovani cinture nere nella storia della Federazione Italiana di Arti Marziali.

I quattro giovanissimi grazie ai nuovi regolamenti imposti dalla F.I.J.L.K.A.M., la Federazione Italiana Judo Lotta Karate e Arti Marziali associate che è ufficialmente riconosciuta dal C.O.N.I. per la gestione delle proprie arti Marziali a livello dello sport agonistico ed educativo, hanno avuto modo di accedere agli esami di graduazione per il 1° dan, all'età di soli 13 anni. Andrea, Silvia, Samantha e Giada, sono i primi giovanissimi che si sono iscritti alla sezione di Padenghe



del Karate Club Arnaldo di Brescia, uno dei sodalizi più vecchi del Karate nazionale, condotto dal Presidente M.°Alberto Padovani, 6°Dan, pioniere del Karate bresciano, e dal vicepresidente Prof. Nicola Gaudenzi, 4°Dan, esperto di scienze motorie e fisioterapia. "E' stata una vera e propria sfida, - commenta il Maestro Marco Rossi, che da sei anni insegna Karate a Padenghe- in quanto non c'erano precedenti a cui riferirsi, e non sapevo quale atteggiamento avrebbe tenuto la Commissione d'esame di fronte a candidati così giovani, ma soprattutto non sapevo come avrebbero reagito i ragazzi di fronte allo stress dell'esame in un ambiente a loro totalmente estraneo e composto da adulti o ragazzi più vecchi di loro. I quattro giovani karateki,- continua Rossi- hanno dovuto sostenere le loro prove, compresa quella di combattimento, assieme agli adulti, senza alcuna disparità di trattamento. La soddisfazione è stata grande perché abbiamo dimostrato che anche allenandoci in un oratorio di paese, con pochi mezzi a disposizione e con spazi molto ridotti, siamo riusciti ugualmente ad effettuare una preparazione adeguata". Quando, infatti, sei anni fa Marco Rossi ha iniziato a tenere i corsi di karate a Padenghe, ha dovuto fare i conti con la reale mancanza di spazi adeguati nelle strutture sportive del paese. Una mancanza che è stata, almeno fino ad ora, supplita dalla sala-mensa dell'oratorio che il parroco Don Bruno Negretto ha messo a disposizione per tutte le lezioni di questi anni. "Spero,- conclude il Maestro Rossi, forte della convinzione che il karate sia un interlocutore con una propria dignità culturale ben precisa, e non solo uno sport o un metodo di difesa personale - che questo risultato ci aiuti ad avere più attenzione da parte delle Istituzioni locali, a partire dalla Scuola Pubblica, per poter iniziare una forma di collaborazione finalizzata a dare ai nostri ragazzi gli strumenti intellettuali necessari a consentire loro di evitare quelle strade sbagliate che tutti ben conosciamo".

Benedetta Mora

San Felice del Benaco VERONICA MAFFIZZOLI, MINI FILM IN FINALE A CINECITTA' Ventitre anni. Piccola età e piccolo grande film. Veronica Maffizzoli dalla Valtenesi alla finale di "Internet Film Festival" a Cinecittà.

Su 500 lavori presentati Veronica e il salodiano Mauro Perazzi, sono stati inseriti nei 32 finalisti tra i quali il 12 dicembre a Roma, verrà proclamato il vincitore. Soddisfazione e voglia di continuare negli occhi di Veronica Maffizzoli, che ha presentato il micro film – 120 secondi – "Potrei Fermarmi", mentre Perazzi ha proposto "Come in uno specchio". Ma torniamo a Veronica una giovane di Polpenazze con la passione per la poesia "Scrivo versi da alcuni anni – racconta la giovanissima film maker – da una di queste è nata la voglia di realizzare il cortometraggio destinato alla visione tramite Internet. Con l'aiuto di Mauro Perazzi, ho fatto l'attrice, la regista e la sceneggiatrice del testo." Una prima volta importante dunque. Con il suggello di valutazioni autorevoli quali quelle dei registi Gillo Pontecorvo e Marco Risi, che hanno promosso Veronica tra i finalisti. Due minuti d'intensa partecipazione emotiva, quelli di "Potrei Fermarmi". Centoventi secondi che raccolgono l'essenza letteraria profonda ed istintiva di un talento in piena evoluzione. I cortometraggi dei due giovani gardesani sono tra l'altro in finale anche nella rassegna trevigiana "Fiat Corti". "Il mio interesse per la poesia – spiega ancora Veronica – si unisce al lavoro di tutti giorni nel settore turistico ed allo studio. Sono iscritta a lingue e letterature straniere, ma ho intenzione di continuare anche nel settore della comunicazione visiva. In questo è stata importante la scoperta dei lavori del grande regista russo Andrei Tarkovskij del quale sono una grande ammiratrice. Poi c'è la ricerca filosofica che mi affascina ed appassiona costantemente." Le liriche di Veronica Maffizzoli, scoperte in un libricino intitolato proprio "Potrei fermarmi", dischiudono il palcoscenico interattivo che ispira anche la rappresentazione scenica. Significativo in questo senso l'incipit del libro di Veronica.



*"Ma c'è nel giorno quell'attimo crepuscolare in cui nulla
è ancora terminato e tutto può ancora iniziare.
L'istante in cui possiamo cogliere la trasparenza che ci
avvolge,
celata e ben custodita tra i nostri desideri.."*

E l'attimo, fuggente od estatico che sia, si raccoglie in un lirico ed avvincente lampo d'immagine.

Manerba

IL FUNGO, RENDEZ VOUS CON GUSTO E SENTIMENTO

Panorama e prelibatezze. Questi i ricchi ingredienti proposti dal Ristorante il Fungo

E il connubio è di grande qualità. Sincronizzato con cura attraverso le ricette ed i sapori legati alla tradizione ed alla grande fantasia dello chef, che ben si accompagnano alla stupenda vista sul Golfo della Romantica. La dinamica disposizione della struttura, consente la scelta del Fungo, per ogni tipo di occasione. La grande sale superiore è particolarmente indicata per banchetti e ricevimenti e cerimonie. Al piano inferiore, l'ambiente è intimo e delicatamente riservato. Mentre la terrazza panoramica, catalizza il gusto gastronomico, in un piacevole incanto estetico. Un appuntamento al Fungo, inserisce l'emozione nell'aura dei piaceri del palato.



PRANZO NATALE 2002

*assaggio di anguilla in tempura
caponatina di verdure e gamberi
punte di asparagi con funghi in salsa Parmigiano
crespelline di mais alle noci e salsiccia
cappelletti al bagoss e salsa pecorino
faraona arrosto con ripieno invernale
bianchetto di vitello al tartufo
panettone al marzapane di nocciole con crema gianduia
caffè e digestivi
vini selezionati dalla nostra cantina*



CENA DI SAN SILVESTRO

*Aperitivo di benvenuto
Insalata di mandarini al crescione
con battuto di pescatrice
Bourgognonne di bisonte con soufflè ai carciofi
Pappardelle di fagiano
Cotechino con purea di lenticchie
e brisé di luccio mantecato
Coniglio in porchetta al formaggio grasso d'alpe
Tortino d'ananas
con sorbetto al mango e salsa passion fruit
Champagne e vini selezionati dalla nostra cantina
Intrattenimento musicale*

Ristorante Il FUNGO

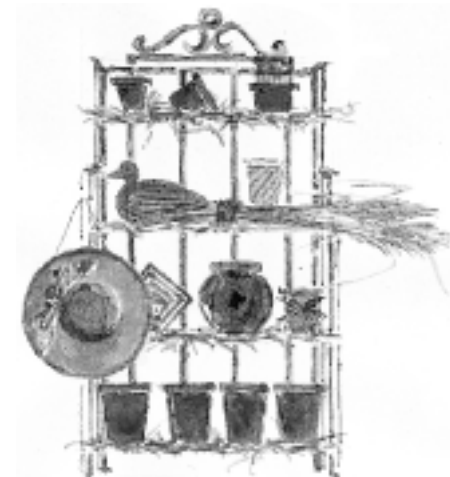
Via Catullo, 33 Fraz. Pieve Vecchia Manerba del Garda (BS)

Tel. 0365/560583

www.ristoranteilfungo.com



- Arredamento d'interni
- Oggettistica
- Vasi in terracotta
- Vasi dipinti
- Vasi fatti a mano
- Secchi e mastelli zincati
- Cassette per davanzali
- Contenitori stile Versailles
- Contenitori per ingressi
- Espositori per fiori
- Vasi in pietra
- Percorsi e pavimentazioni



ZANNONI VERTUA

Via Prais, 1 Padenghe (BS) Tel e Fax 030 9907558-9907108

Fuori...
...Dentro
...dal giardino
alla casa:
una tendenza.

**edil
olivetti**

LAVORI CIVILI ED
INDUSTRIALI
COSTRUZIONE E
VENDITA ABITAZIONI

EDIL OLIVETTI S.r.l.
Via del Cipresso, 6
Rivoltella di Desenzano (BS)
tel. 030.9110655

Manerba del Garda LA PRIMA BARCA ELETTROSOLARE NAVIGA SUL GARDA Si è trattato di un vero e proprio test quello che l'imbarcazione KRYZIA, funzionante ad energia solare, progettata e costruita interamente da Pierangelo "Pier" Giacomelli, ha dovuto affrontare sulle acque del Lago di Garda sabato 9 e domenica 10 novembre.

L'imbarcazione, interamente costruita dall'artigiano, è naviga con la sola necessità di energia elettrosolare, immagazzinata grazie alla presenza di un impianto completo di pannelli solari ed accumulatori, quindi senza nessun tipo di inquinamento per l'aria e per l'acqua, con tutti i parametri di sicurezza richiesti (è inaffondabile, autoraddrizzante, dotata di doppio timone). Dopo alcune prove e dimostrazioni presso il cantiere nautico Bisoli a Sirmione, il natante è partito per una lunga ed impegnativa traversata per giungere, dopo una breve tappa nel porto del Comune di Garda, fino a Riva, paese nelle cui acque non è consentito il passaggio di mezzi funzionanti a carburante; il giorno successivo, la navigazione è proceduta in senso inverso, per rientrare a Manerba del Garda, ove avrebbe avuto termine il test di affidabilità in acqua. "La traversata è andata molto bene, sono fiero della mia imbarcazione che è riuscita ad affrontare un vento Ander di 30 Km/h e onde di un metro incontrati sulla via del ritorno. Inoltre non è stata consumata molta energia, dato che gli accumulatori avevano ancora il 50% di carica. La mia barca sarebbe in grado di navigare anche in mare, entro un miglio dalla costa", queste le parole di Pierangelo Giacomelli, visibilmente felice ed orgoglioso per la sua impresa. Questa barca sarà destinata al noleggio turistico, poiché è anche attrezzata con uno spazio prendisole ed un altro, a poppa, coperto da una tettoia.

Ancora è lunga la strada da compiere per le imbarcazioni elettrosolari, ma anche in altri paesi, quali la Germania, la Francia, la Svizzera, per citarne alcuni europei, si sta lavorando in questa direzione e i progressi sono all'ordine del giorno. Le barche a motore silenziose e non inquinanti stanno per arrivare.

Forse già il prossimo anno, grazie alla collaborazione fra tre importanti Comuni gardesani, proprio sul Garda, potremo assistere ad una Regata Internazionale dedicata interamente alle imbarcazioni a motori elettrosolari. (Nel prossimo numero di Dipende tutti i particolari)

Luca Rossato

Dipende 8

Lonato PROTEZIONE CIVILE A LONATO

Sarà avviato anche a Lonato un corso di base per volontari della protezione civile.

È uno dei risultati operativi scaturiti dal convegno sull'emergenza svoltosi proprio a Lonato. Altri corsi partiranno nei Comuni di Sirmione, Montichiari e S. Felice. A Desenzano è già iniziato il 27 ottobre all'auditorium Celesti di Via Carducci, toccando il tema specifico del soccorso di emergenza. L'assessore provinciale alla Protezione civile, Corrado Scolari, ha elogiato il fatto che anche a Lonato si sia sentita la necessità di creare un vero e proprio gruppo di volontari. L'idea lonatese era partita da Fabio Fontanella l'anno scorso, quando era riuscito a coinvolgere diversi giovani in opere di assistenza pubblica. Grazie all'incontro con Folliero Fambri, rappresentante di quartiere. Si è pensato di costituire un gruppo che operasse sul territorio lonatese ma avente come riferimento ed appoggio il Comune e le sue istituzioni. Scolari ha ribadito che ora l'albo del volontariato è stato trasferito dalla Regione alla Provincia e che ogni gruppo dovrà necessariamente iscriversi allo stesso per essere legalmente riconosciuto ed avere il sostegno economico. La gestione del territorio, la preparazione specifica, il collegamento delle risorse sia materiali che umane, i corsi di istruzione specifica sono stati ribaditi dal prof. Fiorenzo Pienazza, sindaco di Desenzano ma sopra tutto di presidente del servizio intercomunale di "Garda Emergenza" (struttura che riunisce dieci Comuni DEL Basso Garda e che a sede ha Sirmione). Al convegno era presente anche come relatore Gino Tosi, disaster manager e coordinatore del 118 di Brescia. In totale la provincia di Brescia si presenta con 10 centri operativi misti, in particolare l'alto Garda con sede a Gargnano (comprende i comuni di Gardone Riviera, Limone, Magasa, Muscoline, Puegnago del Garda, Roè Volciano, Salò, San Felice del Benaco, Tignale, Toscolano Maderno, Tremosine, Valvestino,) e il basso Garda con sede a Sirmione (comprende i comuni di Acquafredda, Bedizzole, Calcinato, Calvagese della Riviera, Calvisano, Carpenedolo, Desenzano D/G, Lonato, Manerba, Moniga, Montichiari, Padenghe, Polpenazze, Pozzolengo, Prevalle, Remedello, Soiano e Visano). Una sfida che comporta una continua crescita nella preparazione dei volontari.

Roberto Darra

Barbarano di Salò NUOVI SERVIZI SANITARI PER IL GARDA

Da alcune settimane sono iniziate le attività operativo-assistenziali presso "Villa Barbarano", la casa di cura voluta per completare e migliorare la tipologia dei servizi sanitari già in parte offerti dalla clinica "Villa Gemma" di Gardone Riviera. L'integrazione tra queste due realtà sanitarie permetterà, infatti, di sviluppare in maniera organica l'attività di ricovero per le specialità di medicina, di riabilitazione cardio-respiratoria e neuromotoria, di lungodegenza oltre che di potenziare l'attività ambulatoriale specialistica con servizi di cardiologia, dermosifilopatia, neurologia, ortopedia e traumatologia oncologica. L'efficienza e la qualità raggiunte dalle Strutture nell'erogazione delle prestazioni è stata confermata dall'ottenimento, da parte della Casa di Cura Villa Gemma, dell'importante certificazione ISO 9001-VISION 2000 riconosciuta dalla commissione di esperti dell'Ente Certificatore TUV. Proprio da questo punto partono i programmi della Direzione della Casa di Cura, mirati a rendere all'utente servizi sempre più qualificati anche a Barbarano.

In un contesto paesaggistico speciale, accanto al porticciolo sulla riva del lago, è stata riconvertita la struttura dell'Hotel Astoria ottenendo una capacità ricettiva di 64 posti letto (44 per il recupero e la rieducazione funzionale, 20 per la lungodegenza), un poliambulatorio ed una piscina per la riabilitazione in acqua. L'ospitalità offerta è senza dubbio di primo livello, ogni camera, infatti, è dotata di ogni tipo di comodità, oltre alla tranquillità e all'amenità del luogo.



Con queste strutture verranno colmate molte lacune nell'offerta sanitaria locale, grazie anche agli accreditamenti dei servizi che giungeranno a breve.

LA COMPAGNIA DELLE OPERE COMPIE DIECI ANNI

Più di 900 imprese associate e un tasso di rinnovi delle adesioni all'associazione che non è mai sceso al di sotto del 90%.

Sono questi i numeri che descrivono la crescita della Compagnia delle Opere attiva in provincia di Brescia, emersi nel corso della sua assemblea annuale. All'incontro sono intervenuti il presidente dell'associazione, Graziano Tarantini, il presidente della Regione Lombardia, Roberto Formigoni, e l'ex ministro dell'Industria Pierluigi Bersani. Il nome della Compagnia delle Opere, nata a Milano nel 1986, aiuta a spiegare la natura di questa associazione per molti versi atipica. Innanzitutto le opere. Cosa sono? Sono tutte le iniziative strutturate che vengono messe in atto per migliorare la propria condizione in termini di lavoro e di benessere, e, di riflesso, la situazione complessiva di tutta la società. Si va dalle più tradizionali imprese industriali a quelle più innovative nel campo dei servizi, fino al mondo del no-profit. L'idea che anima la CdO è quella di aggregare queste diverse realtà, di "innescare fra di loro un sistema di comunicazione" in grado di offrire servizi ed opportunità per svilupparsi, crescere e creare lavoro. Da questo presupposto, sono nate in questi anni iniziative e progetti che vanno dal sostegno alle imprese che intendono insediare la loro attività all'estero, all'offerta di strumenti finanziari, ad un sistema di convenzioni con partner importanti, tra cui Telecom ed Alitalia. Per definire la CdO è stato coniato lo slogan "un criterio ideale, un'amicizia operativa". Se cosa voglia dire "amicizia operativa" si può capire da quanto detto finora, "criterio ideale" invece cosa significa? La CdO, lo si desume proprio dal suo statuto, si muove nel solco della dottrina sociale della Chiesa, ossia di quella tradizione nata in risposta ai bisogni del popolo, che a Brescia negli ultimi due secoli ha realizzato opere ed iniziative sociali ed economiche. Una tradizione che ha contribuito al benessere e allo sviluppo non solo di una parte, ma dell'intera società bresciana. Ma la CdO non si occupa solo di imprese. Guarda con interesse anche a tutto ciò che esprime la positività dell'azione dell'uomo. Molto attenta ai temi dell'educazione e della cultura, col proprio centro culturale Città Europa in queste settimane ha promosso una grande mostra sull'arte a Brescia negli anni Venti e Trenta.



ASSOCIAZIONE
COMPAGNIA DELLE OPERE
DI BRESCIA



Casa di Cura

Villa Barbarano



Via Spiaggia d'Oro n.1 BARBARANO di SALÒ (BS)

**Medicina, Cardiologia, Radiodiagnostica, Neurologia,
Dermatologia, Ortopedia e Traumatologia
Medicina Fisica e Riabilitazione, Otorinolaringoiatria
Recupero e rieducazione funzionale - Lungodegenza**

Informazioni: 0365 298300

Prenotazione ricoveri: 0365 298323

Prenotazione visite ed esami strumentali: 0365 298322

Servizio riabilitazione: 0365 298328

Direttore Sanitario: Dott. Leonardo Bonandi
AUT. SANITARIA Regione Lombardia n.300 del 09.05.02
E-mail: info.villabarbarano@villagemma.it



Casa di Cura Privata

Villa Gemma



Viale Zanardelli n.101 GARDONE RIVIERA (BS)
STRUTTURA SANITARIA ACCREDITATA
Direttore Sanitario: Dott. Leonardo Bonandi

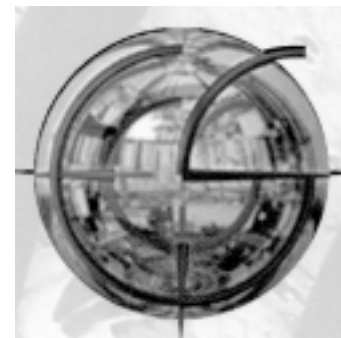
Informazioni: 0365 29811

Medicina Generale, recupero e rieducazione funzionale

PRENOTAZIONE RICOVERI:	0365 298118
Prenotazione Visite ed Esami Strumentali	0365 298190
Prenotazione e Diagnostica per Immagini	0365 298190
Prenotazione Laboratorio Analisi	0365 298190
Camera degenza	365 298 + interno camera
E-mail: vgemma@mail.phoenix.it - fax 0365 290079	



GARDASERVIZI®



www.gardaservizi.it

CHI SIAMO

Circa un anno fa Bertelli Bernardo, amante del lago di Garda e del suo paesaggio, decide di creare un nuovo portale di informazione in grado di aiutare qualsiasi turista e non solo, a conoscere e quindi a scegliere i luoghi più suggestivi e incantevoli del nostro paesaggio lacustre e le iniziative culturali e turistiche che coinvolgono tutti i comuni gardesani. Nasce così, grazie al lavoro di un team appassionato e fortemente motivato, composto da un piccolo numero di persone dotate di una solida esperienza professionale, il sito www.gardaservizi.it, il cui principale obiettivo è quello di diffondere attraverso la rete informatica una conoscenza capillare di tutto il territorio gardesano, della sua storia e dei suoi angoli più nascosti e meno conosciuti, ma, non per questo, meno interessanti. Il sito, per lungo tempo studiato e progettato è divenuto finalmente una realtà a disposizione di tutti, in grado di soddisfare le esigenze di coloro che desiderano trascorrere una vacanza o anche solo qualche momento piacevole sulla riviera gardesana. Il nostro sito non ha alcuna finalità politica ma è esclusivamente informativo; le persone che quotidianamente lo aggiornano e lo migliorano, per gran parte lavoratori e studenti, dedicano tempo prezioso a questo servizio convinti della sua utilità e praticità e decisi a renderlo più efficace ed esauriente possibile. La nostra sede si trova nel centro di un piccolo paese sulla sponda bresciana del lago di Garda, Soiano del lago, e tutti coloro che vogliono venirci a trovare sono i benvenuti.



**Nella nostra sede
a Soiano del lago
Piazza Umberto I
tel. 0365.679858
fax 0365.676633**

organizziamo

CORSI DI BASE OFFICE/INTERNET

per i quali è necessaria un'iscrizione
e mettiamo a disposizione

postazioni multimediali per

CREARE I VOSTRI SITI INTERNET

avvalendovi di ottimi professionisti che
metteranno la loro esperienza al vostro
servizio.

Nella speranza di avervi incuriosito vi informiamo che, mensilmente, una pagina di questo periodico sarà dedicata alle news, agli aggiornamenti e alle nuove iniziative del nostro portale.

I SERVIZI per chi sceglie il nostro sito:

innanzitutto la possibilità di conoscere velocemente e con la massima comodità, evitando lunghe telefonate, tutti gli **ORARI DEI MEZZI DI TRASPORTO CHE COLLEGANO I COMUNI DELLA COSTIERA GARDESANA VIA TERRA E VIA ACQUA**, quindi di pullman e traghetti; ma non solo, a disposizione degli utenti sono presenti nel nostro sito i nomi dei **PRINCIPALI HOTEL, CAMPEGGI E RISTORANTI** di ogni comune con relativo numero di telefono e indirizzo, ed è nostro vivo desiderio che al più presto sia possibile anche la prenotazione on-line dei servizi offerti.

Ma non è tutto qui: il sito www.gardaservizi.it offre anche altri interessanti spunti: per esempio vi permette di conoscere in un attimo i **PRODOTTI TIPICI DEL LAGO DI GARDA** prestando particolare attenzione alle peculiarità gastronomiche di ogni zona evitandovi una lunga e tante volte infruttuosa ricerca sul posto.

Per chi poi volesse avvalersi di un concreto aiuto per visitare i luoghi migliori il nostro portale propone degli interessanti itinerari che porteranno alla scoperta di tutto ciò che noi consigliamo vivamente di visitare, infatti, dicendo su www.gardaservizi.it troverete facilmente tutte le **CURIOSITÀ, LA STORIA, I MUSEI, I MONUMENTI, I PERSONAGGI E LE LEGGENDE** che riguardano ogni singolo comune senza dimenticare le informazioni relative alle **MANIFESTAZIONI, GLI EVENTI E GLI SPETTACOLI** che si verificano in ogni mese dell'anno. Ma Bernardo Bertelli e i suoi collaboratori non si sono accontentati di tutto questo ed hanno realizzato un'altra brillante iniziativa: chi decidesse di collegarsi al nostro sito, infatti, con un semplice gesto usufruirà delle **NOTIZIE ANSA** riguardanti tutta la nostra penisola in tempo reale.



Appuntamenti enogastronomici

Bèvr in vén

Anca s'l frèd l'è dènter i òs
s'l còr a 'n schèlda brisa
s'l amor l'è andèè
cumpaìgn d' l'aqua in dal s'cèr
mètt't a séder
e fatt purtèr 'na scudèla
ad bròd d'galéna con dènter
i caplètt fat a man
e pò un bèl sors
ad brusch par amalgamèr tutt;
e zò in dal stòmech
'sta medzena da fòla
ch'l 'a guariss tutt i mèl
anca quèi d'amor.

Cappelletti in brodo

Anche se il freddo è dentro le ossa
se il cuore non scalda più
se l'amore se n'è andato
come l'acqua
che scorre nel secchiaio
mettiti a sedere
e fatti portare una scodella
di brodo buono di gallina
con dentro
i cappelletti fatti a mano
e poi un bel sorso
di lambrusco
per amalgamare tutto;
e giù nello stomaco
questa medicina favolosa
che guarisce tutti i mali
anche quelli d'amore.

Giovanni Sala

1 dicembre BRESCIA

A CENA IN MOSTRA visita guidata alla mostra “Anni venti e trenta. L’arte a Brescia fra le due guerre” e cena o pranzo con ricette dell’epoca tel. 030.3750604 e 030.46499

1 dicembre CASTEL D’ARIO (MN)

FESTA DELL’OSSO Sesta edizione della tradizionale festa legata all’uccisione del maiale, con somministrazione di piedini, musetti, code e cotiche. Info: 0376 660438

2, 5 dicembre GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Stand enogastronomico Piazza del Municipio, ore 19 - 22. 045-6208428

3 dicembre PESCHIERA D.G. (VR)

Tutti Gourmets, Gourmet anch’io - Il romanzo del Baccalà. Enoteca Caserma d’Artiglieria di Porta Verona, ore 20,30 Euro 20. 045-6402392

4 dicembre MONIGA DEL GARDA

DEGUSTAZIONE DI PANETTONE E VINI IN ABBINAMENTO Cantine della Valtenesi e slow food “Morene del Garda” Enoteca Garda&Vino-tel.0356/503314

5 dicembre MONIGA DEL GARDA

convegno “TUBER MAGNATUM, AESTIVUM, MELANOSPORUM” Enoteca Garda&Vino-tel.0356/503314
DEGUSTAZIONE Ristorante Quintessenza tel.0365/503314

6 - 15 dicembre ISEO

NATALE CON GUSTO - Festival dei sapori delle tradizioni e dei prodotti tipici trentini e bresciani e MERCATINO NATALIZIO Lungolago - Orario: ve: 17-23; sa: 14-21.30; do: 10-19 - Info: 030980209

6-8 dicembre GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Città ospite PAVULLO - Musica e folklore. Mostra mercato di prodotti tipici e piatti della gastronomia del Frignano nel salone-tenda. Piazza del Municipio, 12 - 14 e 19 - 22. 045-6208428

7 - 8 dicembre FRANCIACORTA (BS): APERTURA DELLA CANTINE NEL WEEKEND

Azienda Agricola Bersi Serlini - tel. 0309823338
Azienda Agricola Monte Rossa - tel. 030725066
visite a pagamento.prenotazione obbligatoria

7 dicembre DESENZANO (BS)

IVINIDELL’AVVENTO CORTE DEGLI ASSAGGIE DEI SAPORI - Assaggio di vini e di prodotti tipici gardesani con degustazione

comparata e guidata di vino Garda Classico Gropello

Ex Municipio di Rivoltella - ore 18.30 - Info: tel. 0309911027

9-12 dicembre GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Stand enogastronomico a cura della Pro Loco e Associazioni di Garda, Piazza del Municipio, ore 19 - 22. 045-6208428

12 dicembre SIRMIONE (BS)

Arrivo di S.Lucia, Cioccolata calda e vin brulè. Piazza Mercato, Colombare

13-15 dicembre GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Città ospite MELARA.

Mostra-mercato di prodotti tipici e piatti della gastronomia rodigina nel salone-tenda. Piazza del Municipio, 12 - 14 e 19 - 22. 045-6208428

13 dicembre RIVADEL GARDA (TN)

Fiabe, luci e altre meraviglie - Natale 2002 P.zza Erbe - h. 15.30/19.30 - Piazzetta del gusto: “Le Frittelle”

14 dicembre RIVADEL GARDA (TN)

Fiabe, luci e altre meraviglie - Natale 2002 P.zza Erbe - h. 15.30/19.30 - Piazzetta del gusto: “Frittelle e crostino di trota” Vie del centro - h. 17.00/19.00 Abies Alba corteo musicale con gregge di pecore La Rocca - h. 17.00

14 dicembre DESENZANO (BS)

IVINIDELL’AVVENTO

CORTE DEGLI ASSAGGIE DEI SAPORI

Assaggio di vini e di prodotti tipici gardesani con degustazione comparata e guidata di vino Lugana Superiore Ex Municipio di Rivoltella - ore 18.30 - Info: 0309911027

15 dicembre BRESCIA

FESTA DI SANTA CROCISSA DI ROSA

bancarelle in via C. di Rosa

15 dicembre RIVADEL GARDA (TN)

Fiabe, luci e altre meraviglie - Natale 2002 P.zza Erbe - h. 15.30/19.30 - Piazzetta del gusto: “Frittelle e crostino di trota” La Rocca - h. 17.00 - Narrazioni di fiabe: Giacomo Anderle e i narratori del Trentino

16 dicembre - 19 dicembre GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Stand enogastronomico a cura della Pro Loco e Associazioni di Garda, Piazza del Municipio, ore 19 - 22 045-6208428

17-22 dicembre GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Mostra dei prodotti tipici trentini Sala Mostre c/o Municipio 045-6208428

20 dicembre RIVADEL GARDA (TN)

Fiabe, luci e altre meraviglie - Natale 2002 P.zza Erbe - h. 15.30/19.30 -



Peccati di Gola

CESTO DI NATALE, IL REGALO DELLE MILLE EMOZIONI

Natale, Natale, Natale. E Buon Natale da accompagnare con un regalo.

Con un cesto regalo magari. Di quelli preziosi, luccicanti e golosi, che liberano la loro voglia di espressione in un magico contrasto di aroma e bellezza. Andrea, creativo titolare di “Peccati di Gola”, negozio di prelibatezze, appoggiato nella vetrina di Via Garibaldi a Desenzano, schiude il suo magico scrigno di poesia gastronomica, al linguaggio proprio del regalo. Del cesto regalo, ovviamente. Ritualmente realizzato con l’avvenente poesia che richiama alla festa più bella dell’anno. Di tutto e di più nei vimini intrecciati con perizia certosina. Come certosina è la scelta qualitativa del gruppo d’intervento goloso e delicato, da inserire nella tavolozza colorata di fantasia da strenna. La bellezza di un cesto di Natale, ha mille risvolti. A partire da quello scenografico da allestimento casalingo. In quella luce emotivamente crescente, di vederlo accompagnato sotto le fronde dell’abete addobbato, o in prospettiva diretta del presepe. Il cesto rappresenta in tutta la sua essenza il dono della tradizione. Le gerle le portavano i pastori nella grotta di Betlemme. Le trasporta da sempre la magica slitta di Babbo Natale, nel suo viaggio di una notte verso i sogni di tutte le età. Eppoi dentro i cesti di Andrea c’è la vita che corre sincera. Quella vita che rinasce dentro il profumo non accademico dei suoi prodotti. Dal lustrino alla qualità, il discorso si fa serio. C’è il ricorso alla sostanza inserito nella bellezza. Questo percorso non sempre diventa operativo. Le luci della festa spesso abbagliano il contenuto, rispetto al contenitore. Per non avere delusioni di sorta, rivolgetevi a Peccati di



Gola. A dispetto della provocazione del nome, qui la purezza va a mille. Ed a mille vanno gli aromi nel loro contrasto emotivo. Aromi pronti al primo piano della tavola imbandita. Ed allora ecco l’olio prezioso di questo Garda dal sapore mediterraneo. Ed il vino, divinamente inserito nell’immagine ideale di succo misteriosamente attraente per un brindisi o una ricorrenza. Ma i piccoli fili d’oro dei lustrini del canestro di Andrea, raccolgono altre storie. Sono quelle dei salumi, dei prodotti naturali conservati in graziosi barattoli in vetro, delle carni e dei formaggi di razza antica e prelibata. Scartiamoli insieme nel connotato poetico e rituale di una festa. Offriamoli al nostro spirito con gioia. Perché un Buon Natale diventi di colpo un mix delicato e gustoso di fantastica e gioiosa felicità.



Crudi di Parma e di San Daniele
Culatello di Zibello
Carne contadina d'alpeggio
Caprini e pecorini francesi
Bagoss di malga
Marmellate di mosto francese
Tartufo d'Alba
Ravioli di Valeggio
Prosciutti cotti d'oca
Mozzarelle di bufala
Olio del Garda
Pasta artigianale

trafilata al bronzo
Confetture di qualità
Mostarde di pregio
Paté prelibati

tutto l'anno su ordinazione:
FOIE GRAS lavorato fresco e terrine
CAVIALE di tutte le marche



Peccati di Gola è a Desenzano del Garda in Capolattera Via Garibaldi, numero 26 tel 030/9914844

Appuntamenti enogastronomici

Piazzetta del gusto: "Le frittelle" La Rocca - h. 17.00 Narrazioni di fiabe: Erica Vicenzi Palacongressi - h. 21.00 "Why we sing" serata per Emergency

21 dicembre RIVA DEL GARDA (VR)

Fiabe, luci e altre meraviglie - Natale 2002 P.zza Erbe - h. 15.30/19.30 - Piazzetta del gusto: "Frittelle e crostino di trota" La Rocca - h. 17.00 Narrazioni di fiabe: I Bandus Vie del centro - h. 17.00/19.00 I Balores concerto della tradizione natalizia alpina Palacongressi - h. 21.00 Concertone di Natale

20-22 dicembre GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Città ospite ALA, Mostra-mercato di prodotti tipici e piatti della gastronomia trentina nel salone-tenda. Piazza del Municipio, 12 - 14 e 19 - 22 045-6208428

21 dicembre DESENZANO (BS)

IVINIDELL'AVVENTO CORTE DEGLI ASSAGGI E DEI SAPORI - Assaggio di vini e di prodotti tipici gardesani con degustazione comparata e guidata di vino Garda Classico Rosso Superiore. Ex Municipio di Rivoltella - ore 18.30 - Info: Comune tel. 0309911027

22 dicembre RIVA DEL GARDA (TN)

Fiabe, luci e altre meraviglie - Natale 2002 P.zza Erbe - h. 15.00/19.30 - Piazzetta del gusto: "Frittelle, cioccolata e vin brulé" Chiesa S. Maria Assunta - h. 16.00 Cori sotto la stella - Concerto La Rocca - h. 17.00 - Narrazioni di fiabe: Alessio Kogoj Vie del centro - h. 17.00/19.00 Abies Alba corteo musicale con gregge di pecore

23 dicembre RIVA DEL GARDA (TN)

Fiabe, luci e altre meraviglie - Natale 2002 P.zza Erbe - h. 15.30/19.30 - Piazzetta del gusto: "Crostino di trota, vim brulé e cioccolata" La Rocca - h. 17.00 Narrazioni di fiabe: Paola Ruffo Vie del centro - h. 17.00/19.00 I Balores concerto della tradizione natalizia alpina

24 dicembre RIVOLI V. SE (VR)

In piazza sotto l'albero. Scambio di auguri di Natale con cioccolata

calda e vin brulé. A cura del Gruppo Alpini, ore 24 045-7281166

23 - 24 dicembre GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Stand enogastronomico a cura della Pro Loco e Associazioni di Garda, Piazza del Municipio, ore 19 - 22 045-6208428

24 dicembre RIVA DEL GARDA (TN)

Fiabe, luci e altre meraviglie - Natale 2002 P.zza Erbe - h. 15.30/19.30 - Piazzetta del gusto: "Crostino di trota, vin brulé e cioccolata"

24 dicembre SOIANO (BS)

Cioccolata calda e vin brulé Piazza Umberto I, dopo la Santa Messa.

24 dicembre SIRMIONE (BS)

Strenne di Natale. cioccolata calda e vin brulé. Piazza Mercato, Colombare

26 dicembre GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Stand enogastronomico a cura della Pro Loco e Associazioni di Garda, Piazza del Municipio, ore 12 - 14 e 19 - 22, 045-6208428

27 dicembre - 1 gennaio GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Città ospite OSTIGLIA-REVERE. Musica e folklore "Mostra-mercato di prodotti tipici e stand gastronomico" "L'Hostaria del Po" nel salone-tenda. Piazza del Municipio, 12 - 14 e 19 - 22. Info 045-6208428

28 dicembre RIVA DEL GARDA (TN)

Fiabe, luci e altre meraviglie - Natale 2002 P.zza Erbe - h. 15.30/19.30 - Piazzetta del gusto: "Crostone di pesce di lago"

29 dicembre RIVA DEL GARDA (TN)

Sagra di S. Tomaso Fiabe, luci e altre meraviglie - Natale 2002 P.zza Erbe - h. 15.30/19.30 - Piazzetta del gusto: "Crostone di pesce di lago"

**Per il tuo Natale
prepariamo**

**TORTELLI
&
PANETTONE
SENZA GLUTINE**

soLUzioni alimentari
produce SOLO prodotti
SENZA glutine

***pasta fresca, pane,
gnocchi, lasagne,
ravioli, dolci, torte***

tutto GARANTITO senza
glutine

soLUZIONI ALIMENTARI
la pasta fresca su misura

NUVOLENTA (Bs)
VIA FABBRI, 10
TEL E FAX 030 6897159

alto garda

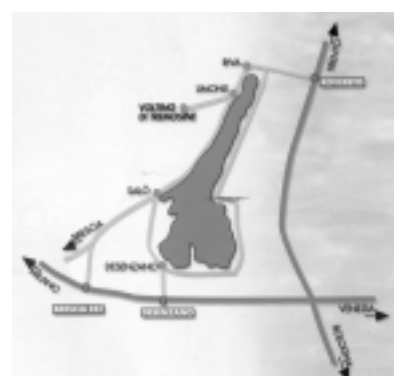


MUGOLIO a TREMOSINE

UNA SFIDA DELICATA ALLA RICERCA DEL BENESSERE

Vivere meglio insieme a Mugolio. La postazione di questo particolarissimo Beauty Center è strategica. Immersa nel meraviglioso spazio naturalistico del Parco dell'Alto Garda Bresciano.

Voltino di Tremosine ha accolto questa iniziativa con grande interesse. Dentro gli spazi raffinati e accoglienti di Mugolio, la voglia di benessere si trasforma magicamente in realtà concreta. "Inserire un Beauty Center - spiega Bruno Faustini Presidente del Parco Alto Garda - è iniziativa lodevole dei promotori, che ben si collega alla tutela del nostro territorio, che gli Enti si propongono di valorizzare, in un'ottica di sinergia concreta fra il pubblico e il privato." Questa l'opinione politica, autorevolmente sostenuta anche dal Sindaco di Tremosine Diego Ardigò che conferma "Ritengo che l'attività proposta recentemente da Mugolio diventi essenziale per migliorare il nostro comune." L'opinione ufficiale è dunque importante per riaffermare le potenzialità economiche, sociali e turistiche di questo nuovo centro. Potenzialità che si aggiungono naturalmente alla grande qualità dei servizi proposti. A Mugolio tutti possono trovare pace, vitalità e gioia di vivere. Tre sono le zone principali che caratterizzano il centro. La prima riguarda l'attività fisica con la palestra e la piscina riscaldata. La seconda zona è quella dedicata al relax, dove appena usciti dalla sauna, si può gustare una tisana per rigenerare mente e corpo. Terzo spazio è quello della beauty estetica all'interno della quale il personale altamente qualificato, lavora in team per il raggiungimento degli obiettivi del cliente. Il punto di vista di Mugolio è quello della vacanza a tutti gli effetti. Il cliente deve trovarsi perfettamente a suo agio nei vari spazi operativi, viaggiando con dolcezza dentro la rigenerazione costante di corpo e di mente. In questo senso la tecnica ayurvedica, disciplina che studia la scienza della vita e la conoscenza delle leggi della natura, trova ampio spazio nella filosofia generale del Beauty Center. "Mugolio - conclude Rita Predari, presidente di Mugolio Srl - è il nome dell'essenza che si ricava dal Pino Mugo, una rara e preziosa conifera che a Tremosine è molto diffusa. Abbiamo deciso di dare questo nome alla nostra impresa perché in esso è racchiuso il segreto della natura. Tutto ciò che è naturale e sano crea benessere, mentre ciò che è sintetico e non puro modifica l'uomo. Un principio filosofico che vuole essere la sintesi della nostra sfida: dare benessere a tutti coloro che ci verranno a trovare con semplicità, professionalità e naturalezza."



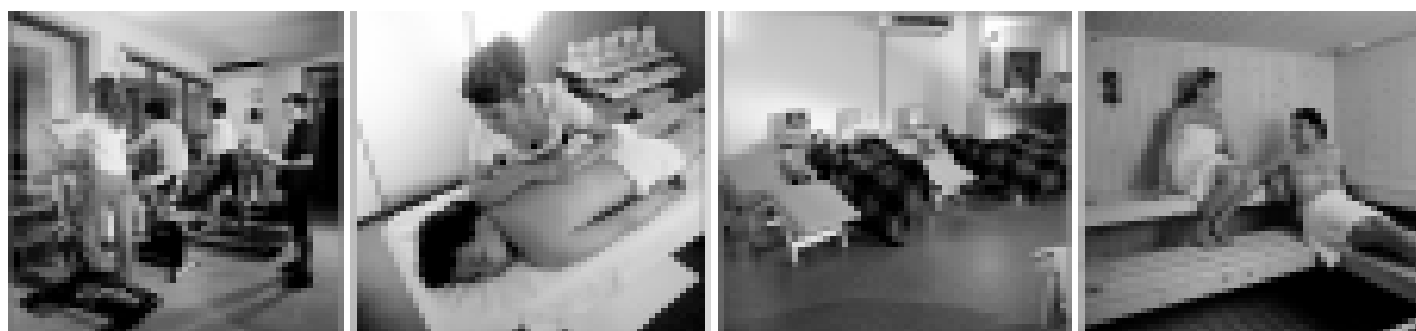
**DELTA
ELETTRONICA**

di Giuseppe Marchioro

**componenti
per l'industria**

**Via Repubblica Argentina, 24/
32
Brescia**

**tel. 030.226272 r.a.
Fax 030.222372**



Dipende 11

Appuntamenti

1 dicembre DESENZANO (BS)

“Corale di S. Biagio” presso la Chiesa di S.Biagio ore 21.00

1dicembre MANTOVA

Stagione Lirica del Sociale “Il Barbiere di Siviglia” di Bizet Info segreteria Teatro tel. 0376 362739

1 dicembre BRESCIA

“Un ballo in maschera” - Musica di Giuseppe Verdi

Teatro Grande - ore 15.30 - Info: Teatro Grande tel. 0302979333

1 dicembre BRESCIA

Concerti per una stagione- IV edizione Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza Auditorium San Barnaba - ore 21.00 - Info: Vox Aurae tel. 0303541738

2 dicembre BRESCIA

I lunedì del jazz all'Antica Birreria ENZO ROCCO EPPY Trio Special guest: Rodrigo Domingues Antica Birreria, viale Bornata, 46 - ore 21.45 - tel. 030360684 - 3365126

4 dicembre MANTOVA

Autunno Musicale del Conservatorio, Mantova Musica Contemporanea Concerti. Concerto ore 21.00, Teatro Accademico del Bibiena Info: tel. 0376 324 636

6 dicembre DESENZANO (BS)

Coro Polifonico “Città di Villafranca” presso la Chiesa di San Martino Vescovo ore 21.00

7 dicembre CASTELNUOVO D.G. (VR)

Concerto - Oboe e trio d’archi / Fourfun. Teatro Comunale Diego Martinelli in Sandra, ore 21. 045-7571258

7 dicembre GARDA (VR)

"La Piccola Fanfara di Garda", Lungolago, ore 14.

7 dicembre PALAZZOLO S/O (BS)

Terre, Ritmi e Suoni MYRRDIN - Viaggio nell’universo della musica celtica bretone e irlandese Auditorium San Fedele - ore 21.00 - Info: Slang Music tel. 0302531536

8 dicembre VALEGGIO SUL MINCIO (MN)

“Operetta, mon amour!” Con Sonia Dorigo, soprano, Lucio Degani, violinista e Franco Calabretto, pianista Sala Civica di Palazzo Guarienti Ore 17.30

8 dicembre DESENZANO (BS) Coro Ars Nova di Carpenedolo, Chiesa di Sant’ Angela Merici ore 21.00

8 dicembre GARDA (VR)

Esibizione musicale di Renato Tabarroni. 045-6208428

8 dicembre BRESCIA

Pagine scelte dal Trittico Pucciniano Concerto presso il Circolo Lirico Culturale Dordoni ore 16.00 Info tel. 030318771

9 dicembre BRESCIA

LYDIAN WORKSHOP - Diretto da Riccardo Brazzale

Antica Birreria, viale Bornata, 46 ore 21.45 tel. 030360684

11 dicembre BRESCIA

“Nel canto la voce di un popolo” Teatro Sancarlini, ore 21.00

13 dicembre DESENZANO (BS)

Gruppo Corale “Canto Nuovo” di S.Martino presso la Chiesa di S. Zeno ore 21.00

13 - 15 - 20 - 22 dicembre PESCHIERA D.G. (VR)

Concerti di Natale Sala Paolo VI e Parrocchia di San Martino

14 dicembre CASTELNUOVO D.G. (VR)

Concerto - Refax trumpet. Teatro comunale Diego Martinelli in Sandra, ore 21. 045-7571258

14 dicembre GARDA (VR)

”La Piccola Fanfara di Garda”, Lungolago, ore 14.

15 dicembre PADENGHE (BS)

CONCERTO DI NATALE con la Millennium Orchestra e la Corale Morenica Chiesa Parrocchiale, ore 20.30.

15 CASTIGLIONE (MN)

Budapest Symphony Orchestra of the Hungarian Radio, Tamas Vasary direttore e pianoforte. Musiche di Mozart, Liszt, Brahms. Teatro Sociale di Mantova, ore 21.

15 dicembre DESENZANO (BS)

Coro di S. Maria Maddalena

presso la Chiesa di S. Anna Vaccarolo ore 21.00

17 dicembre TENNO (TN)

Chiesa Parrocchiale - h. 20.30 Svn Praise Ensemble - gospel

17 dicembre CASTIGLIONE (MN)

Orchestra da Camera di Mantova, U.B. Michelangeli direttore; musiche di Beethoven. Teatro Sociale di Castiglione, ore 21. Info e prenotazione c/o Orchestra da Camera di Mantova, via Corridoni 38, tel. 0376 368618.

19 dicembre - 6 gennaio GARDA (VR)

BIGANATE, “Canti natalizi a cura del coro “La Rocca”.

Tutti i giorni ore 19,30 045-6208428

20-dicembre CASTELNUOVO D.G. (VR)

CONCERTO - Duo chitarra classica / trio d’archi misal, Teatro comunale Diego Martinelli in Sandra, ore 21.

20 dicembre DESENZANO (BS)

“Corale di S. Martino Vescovo” Chiesa di S. Giuseppe Lavoratore ore 21.00

21 dicembre GARDA (VR)

“LA PICCOLA FANFARA DI GARDA” Lungolago, ore 14

21 dicembre MALCESINE (VR)

Concerto corale con i gruppi dell’Associazione Cima Valdritta, Chiesa S. Stefano, ore 20,30 045-7400837

21 dicembre PESCHIERA D.G. (VR)

CONCERTO DI FINE ANNO ore 16 - Banda Musicale Cittadina Palazzetto dello Sport 045-6400600

21 dicembre CAVAION V.SE (VR)

RASSEGNA CORALE Presso la Parrocchiale S. Giovanni Battista 045-6260531

21dicembre PESCHIERA (VR)

Concerto di Natale Palazzetto dello Sport.Ore 16.00

21,22 dicembre MANTOVA

“L’amico Fritz” di P.Mascagni Info Teatro Sociale tel. 0376 362739

22 dicembre NAGO (TN)

Concerto gospel e spiritual Chiesa Collegiata - h. 21.00

22 dicembre PUEGNAGO (BS)

Concerto di Natale con il coro “tremble voices”

Chiesa di Raffa ore 20.00

22 dicembre VALEGGIO SUL MINCIO (MN)

Concerto del violinista Daniel Formentelli da Schubert e da Sostachovic Sala Civica di Palazzo Guarienti Ore 17.30

22 dicembre BUSSOLENGO (VR)

Concerto di Natale del Corpo Bandistico Città di Bussolengo e coro Montegaletto. Teatro Parrocchiale, ore 21 045-6769939

22 dicembre MALCESINE (VR)

Concerto bandistico della Banda di Malcesine,

Teatro Furioli, ore 20,30 045-7400837

22 dicembre PADENGHE (BS)

Concerto di Natale “Quartetto Elios” e soprano Laura Crescini Chiesa Parrocchiale, ore 20.30. info:030/9995626.

24 dicembre MALCESINE (VR)

Sfilata della banda di Malcesine, Vie del paese, ore 15 - 18 045-7400837

25 dicembre GARDA (VR)

Natale tra gli olivi - Canti Natalizi davanti al Presepe

“A cura del coro “La Rocca di Garda”. tel: 045-6208428

26 dicembre BUSSOLENGO (VR)

Concerto di Santo Stefano del Coro Alfonsiano, Santuario Madonna Perpetuo Soccorso, ore 21, 045-6769939

26 dicembre LAZISE (VR)

Concerto di Natale, Chiesa Parrocchiale, 045-7580114

26 dicembre MALCESINE (VR)

Concerto di Santo Stefano, Chiesa Parrocchiale. Ore 20,30, 045-7400837

28 dicembre BUSSOLENGO (VR)

Concerto Gospel, Chiesa di Cristo Risorto, ore 21.

tel:045-6769939

28 dicembre GARDA (VR)

“Tre Emme” in canzoni e musiche legate al folklore ostigliese.” Piazza del Municipio, ore 15 045-6208428

28 dicembre PASTRENCO (VR)

Concerto Alpini 045-7170398

29 dicembre CASTELNUOVO D.G. (VR)

Concerto natalizio Teatro comunale Diego Martinelli in Sandra, ore 21 045-7571258

29 dicembre GARDA (VR)

“Acqua e vanilla” in “Pop di Natale” Le più belle arie natalizie rivisitate in chiave moderna 045-6208428

29 dicembre RIVOLI V.SE (VR)

Concerto di MUSICA SACRA NATALIZIA, Coro Soldanella di Brentonico e Parrocchiale di Rivoli, ore 21 045-7281166

30 dicembre SAN ZENO DI MONTAGNA (VR)

“10° RASSEGNA DI CANTI DI NATALE” Canti di Natale e musiche. Cinema Parrocchiale 045-7285749

musica

CINELLI,

FERRO E FUOCO FOLK SINGER

La voce e la musica del folk italiano di qualità.

Questi gli accenti estetici del lavoro di Charlie Cinelli, cantautore bresciano e non solo.



Nel suo linguaggio espressivo c’è anche il cabaret, del quale abbiamo scoperto la verve in una scheggia di spettacolo, in anteprima nella sala di incisione Cambiomusica a Brescia, di prossima rappresentazione, realizzato insieme a Giorgio Zanetti. “Fatti intender – Fat entender”, il titolo dello show che insieme al talento di Cinelli, unisce la maschera divertente ed ironica di Zanetti. Pièce formidabile, inglobata nei doppi sensi che dall’inglese caracollano nel bresciano, con una vitalità efficacissima. Il pubblico è pronto. La voglia di ascoltare rimanda a pensieri importanti. Sono i pensieri che dalle radici arrivano all’attualità senza paturnie populistiche di nicchia riservata. Questa la forza di Charlie Cinelli. La forza di aver dato spessore moderno al quotidiano delle nostre valli e dei nostri borghi. Tra chitarra e parole, il verso attraversa la mente dell’ascoltatore in un canto spregiudicato, ironico e potente capace di mille reazioni. Succede poche volte. Accade quando la sintonia è perfetta. E si colora d’immagini capaci di catturare l’attenzione di tutte le età. Guardiamo allora le performance dal vivo di Cinelli. Il vento dell’emozione corre forte. Si libera in una catarsi dialettica che non conosce confini. Scarica l’adrenalina del tempo in un ritmo pudicamente intenso affascinante e reattivo. E la gente canta. Esce allo scoperto del sogno, ributtando in pista il cuore e la voce personale, in un trascinate feeling con l’interprete. Così la lingua diventa optional di classe. Assomigliando sempre più a quell’inglese in musica di cui valutiamo la validità dell’effetto aldilà della semplice comprensione. Substrato linguistico il dialetto bresciano. Quella lingua ruvida e potente, contaminata da retaggi complessi di radici celtiche, latine, barbariche ed altro. Il bresciano che gracchia intensamente, guardando all’essenza di percorsi ed emozioni. Il dialetto che non sviolina e non munge, nella decadenza da stereotipo italiano. Vernacolo che piuttosto allatta e dispensa vitalità al presente, classificando positivamente il passato ed i ricordi. Il risultato si chiama Charlie Cinelli. Musicista forgiato nei ricami densi del tondino e del ferro di vallata. Per un folk swing sempre all’erta nel cataclisma del senso.



CAMBIOMUSICA, LA TERRA DEL SUONO



Cambiomusica Soundland è un’organizzazione che promuove la didattica, l’editoria e la produzione discografica. Il team è formato da Alfredo Golino, Giulia Fasolino, Charlie Cinelli, Massimo “Gogo” Ghidelli e Federico Mozzo. La struttura ha sede a Brescia in Via del Mella, 74 dove sono disponibili quattro sale prove insonorizzate professionalmente per gruppi musicali. Una di queste è in grado di ospitare grossi organici, come bande, orchestre e corpi di ballo, oltre a seminari, stage e mostre. Inoltre lo spazio può essere utilizzato come studio di registrazione.

Ma Cambiomusica Soundland organizza, con cadenza settimanale, anche corsi di musica per batteria, chitarra, basso, voce e tastiere. Nell’attività editoriale del gruppo si ricordano numerose produzioni e collaborazioni con artisti affermati come Dalla, Mina, Eros Ramazzotti, Zero, Celentano, Vanoni, Zucchero e molti altri.

A MONTICHIARI GLI ECCESSI DI ALICE

E' l'ultimo grande appuntamento di un'annata davvero ricca di eventi musicali live anche e soprattutto nell'area che gravita intorno al lago di Garda.

La sede sarà il Palageorge di Montichiari, che torna nel circuito dopo un periodo di assenza per ospitare, lunedì 9 dicembre, un grande nome della storia della musica rock, personaggio controverso ed eccessivo che può sicuramente essere considerato come il padre di quel rock dell'eccesso visivo e figurativo che ha oggi in Marilyn Manson uno dei suoi epigoni più conosciuti e seguiti.

Basta del resto una rapida occhiata a qualsiasi fotografia di scena di Alice Cooper per ritrovare nei suoi tratti, nei suoi atteggiamenti e nei suoi travestimenti le tracce di quello "shock rock" che oggi, sulle ali del già citato Manson o di gruppi come Slipknot e Mudwayne, è diventato un punto di riferimento nella cultura popolare delle giovani generazioni appassionate di rock. C'è quindi un vero e proprio filo rosso che lega Cooper a queste nuove filiazioni, abbeverate all'orgia visuale di un rock che è sempre stato anche e soprattutto teatralità, culto dell'eccesso e dell'orrido, passione per l'horror con tante connessioni con fumetti e film (preferibilmente di serie b). Nacque proprio da questa coloratissima vena splatter l'attitudine con la quale Alice Cooper, ma anche i Kiss ed altre band meno conosciute, conquistarono l'immaginazione dei teenager degli anni '70. Va ricordato che inizialmente Alice Cooper era il nome di un gruppo, e che solo più tardi tale denominazione sarebbe diventata lo pseudonimo di Vincent Damon Furnier, nato a Detroit nel 1948, che nella band ricopriva l'indiscutibile ruolo di leader, frontman e cantante. Come gruppo, Alice Cooper sono stati protagonisti nei primi anni '70 di un successo di colossali proporzioni. Musicalmente erano rozzi ed efficaci come i Kiss: bubblegum metal macinato grosso ma spesso irresistibile, condensato in dischi passati alla storia come "Killer" e "School's out". Ma le canzoni erano solo una parte di una leggenda costruita soprattutto sull'impatto di live show nei quali succedeva di tutto: ghigliottine, sedie elettriche, tanto splatter sanguinolento, il famosissimo boa che non mancava mai... Impossibile annoiarsi, insomma. A questo culto dell'eccesso Alice Cooper, che ha debuttato come solista con questo nome con l'album "Welcome to my nightmare" del 1975, non è mai venuto meno. Ed anche oggi che ha superato la boa dei 50 anni pare non abbia per niente messo la testa a posto: tutto da vedere quindi lo spettacolo da Montichiari, nel quale sarà possibile ascoltare brani di più recente composizione come quelli tratti da "The last temptation" del '94 o "Brutal Planet" del 2000.



TUTTO DICEMBRE

1 DICEMBRE
Yousou N' Dour- Alcatraz, Milano
2 DICEMBRE
Joseph Arthur- Magazzini Generali, Milano
Radio 4+The Faint- Rainbow, Milano
3 DICEMBRE
Salif Keita- Teatro Dal Verme, Milano
Vanessa Carlton- Rolling Stone, Milano
Hellacopters+ Datsuns- Alcatraz, Milano
4 DICEMBRE
Richard Ashcroft- Rolling Stone, Milano
6 DICEMBRE
Jack Drag + Elf Power Donne Motori, BS
Suede- Milano
Tre Allegri Ragazzi Morti- Buddha Cafè, Orzinuovi, Bs
7 DICEMBRE
Punto G Blu- Donne Motori, Brescia
Biagio Antonacci- Ponte di Legno, Brescia
Suicide- Link, Bologna
9 DICEMBRE
Alice Cooper- Palageorge, Montichiari, (Bs)
Tiromancino- Alcatraz, Milano
11 DICEMBRE
Foo Fighters- Palatucker, Milano
12 DICEMBRE
Supergrass- Milano
Medusa- Rolling Stone, Milano
Ligabue- Teatro Sociale, Trento
(al Palasport il 13)
13 DICEMBRE
Dat Politics- Donne Motori, Brescia
Articolo 31- Palasport, Verona
14 DICEMBRE
Bugo- Donne Motori, Brescia
Low- Bologna
19 DICEMBRE
The Music- Magazzini Generali, Milano
Paola Turci- Fillmore, Cortemaggiore, (Pc)
20 DICEMBRE
Krisma- Donne Motori, Brescia
Tiromancino- Buddha Cafè, Orzinuovi, BS
21 DICEMBRE
STP- Donne Motori, Brescia
27 GENNAIO
Ligabue- Teatro Sociale Brescia
(Palafiera il 28)
30 GENNAIO
Red Hot Chili Peppers- Filaforum, Milano
(sold out, raddoppio il 31)
8 FEBBRAIO
Toto- Palavobis, Milano
10 FEBBRAIO
Tracy Chapman- Teatro Smeraldo, Milano
11 MARZO
David Gray- Alcatraz, Milano

UN DISCO AL MESE

Riassunto delle puntate precedenti....

Dicembre, tempo di bilanci: detta così sembra una condanna biblica, ma in realtà una delle cose che appassionate e collezionisti di musica amano di più è senz'altro la classifica dei propri dischi preferiti redatta alla fine dell'anno. La proponiamo anche noi, come saluto di fine anno di una rubrica che ha la modesta ambizione, come suggerito dal titolo, di consigliarvi ogni mese almeno un ascolto indispensabile o perlomeno di grande interesse. Diciamo subito che il bilancio 2002 è senz'altro positivo: è uscita ancora una volta tanta musica interessante, spaziente, entusiasmante e coinvolgente, a smentire chi ancora insiste sul vetusto concetto dell'inferiorità della scena musicale contemporanea rispetto a quella leggendaria di alcune decenni fa. La creatività è ai vertici: è solo che la gente è troppo impegnata con le suonerie dei telefonini o le playstation per farci caso. Ecco quindi i dodici dischi da non mancare: uno al mese, selezione spietata, ma perlomeno facile da recuperare, se possibile, tutta insieme con i regali di Natale.

- 1) "Sea Change", Beck
- 2) "Original Pirate Material", The Streets
- 3) ch2) "Gotham", Radio 4
- 4) ch2) "Quello che non c'è", Afterhours
- 5) "Songs for the deaf", Queens of the Stone Age
- 6) "About a Boy Ost", Badly Drawn Boy
- 7) "Yoshimi Battles the Pink Robots", Flaming Lips
- 8) "Hi-Fi Serious", A
- 9) "A new morning", Suede
- 10) "Don't be afraid of love", Lo Fidelity Allstars
- 11) "By the way", Red Hot Chili Peppers
- 12) "Non Zero Sumness", Planet Funk

Non vi bastano? Ascoltate anche: "Up", Peter Gabriel/"The rising", Bruce Springsteen/"Amorematico", Subsonica/ "A rush of blood to the head", Coldplay/ "Charango", Morcheeba/ "Evil heat", Primal Scream/ "Have you fed the fish", Badly Drawn Boy/" "Good morning Aztlan", Los Lobos / "Melody Am", Royskopp....

EVENTI ROCK DI DICEMBRE

Percorsi da Claudio Andrizzi

Ad un'occhiata distratta potrebbe sembrare il solito dicembre avaro e uggioso, caratterizzato come sempre dal temporaneo ritiro di eventi musicali dal vivo dopo l'abbuffata dei mesi precedenti. Invece la carne al fuoco è tanta ed anche presumibilmente gustosa.

Dicembre 2002 è, tanto per cominciare, un mese da far festa per gli appassionati di musica inglese: l'ex-Verve Richard Ashcroft, Suede, Supergrass, gli esordienti The Music, ovvero una prestigiosa rappresentanza di quel che una volta si sarebbe definito brit pop e che oggi non si sa come chiamare. Musica che comunque, e questo vale soprattutto per il caso Suede, vanta caratteristiche di qualità altissime. Poi ci sono i Radio 4, la più grande band di funk bianco dai tempi dei Talking Heads: incredibili, credete. E i Datsuns, con Hellacopters fra i migliori esponenti di quel nuovo rock 'n roll che sta sfondando nelle classifiche di mezzo mondo... E i Suicide, incorreggibili terroristi del sogno americano, nuovamente in scena con un album inquietante come ai bei tempi, e i grandi Foo Fighters, la band dell'ex-Nirvana Dave Grohl, che nonostante l'ingombrante passato del gruppo madre sta dimostrando le qualità di Grohl come artista di prima categoria. E Bugo, re del "lofai" all'italiana, e i Low, e gli indimenticabili Krisma, protagonisti assoluti del post punk all'italiana di fine anni '70. Una band baciata da scarse fortune, eppure oggi sulla bocca di tutti grazie alla decisione dei Subsonica di ospitarli nel loro ultimo disco. Da riscoprire assolutamente i loro primi due album "Chinese restaurant" e "Hibernation": magari anche in concerto.



TZOONE

WEB & ART DESIGN



digitime

Soluzioni Professionali per la Comunicazione Digitale

Via V. Veneto, 49 - 25015 Desenzano d/G (BS) Tel. 0309143553 - Fax 0309125542
www.tzoone.it - stefano@tzoone.it www.digitime.it - info@digitime.it

prosa
danza
cabaret
teatro
musical

1 dicembre BRESCIA

LA STORIA IMMORTALE - Compagnia Lavia - Teatro Stabile di Genova - con Gabriele Lavia Teatro Sociale, via F. Cavallotti, 20 - ore 20.30 tel. 0302928611 - tel. 0302808600

1,8,13 dicembre PEGOGNAGA (MN)

1: “MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI”, di Bertolt Brecht, con Mariangela Melato.

8 dicembre “ANFITRIONE DI MOLIERE” da Plauto a Kleist; adattato, diretto e interpretato da Elena Bucci, Stefano Randisi, Marco Sgroso, Enzo Vetrano.

13 dicembre “I CAVALIERI DEL TORNIO” messinscena di Pepi Morgia, con David Riondino e Dario Vergassola. Teatro Anselmi, piazza Vittorio Veneto. Info tel. 0376 550213-5546207.

1,5,7,8,12,14,15 dicembre MANTOVA

STAGIONE TEATRALE TEATRINO DI PALAZZO D’ARCO “ARSENICO E VECCHI MERLETTI” tre atti di Joseph Kesselring, traduzione e riduzione di Luigi Lunari, regia di M.G.Bettini. piazza D’Arco, Info da mercoledì a sabato dalle 17 alle 18.30, tel. 0376 325363.

3 dicembre CASTIGLIONE (MN)

QUANDO TORNA LA PRIMAVERA di Arnold Wesker, regia Memè Perlini Teatro sociale. (via Teatro, 1.tel.0376/671283)

3 - 4 dicembre BRESCIA

STORIE STORIE STORIE - LA FINE DELL’INVERNO - Teatro Telaio - Spettacolo per bambini dai 7 ai 12 anni Teatro Pavoni, via S. Eustaccio, 8 - ore 10.00 e 14.30 Info e prenotazioni: tel. 03046353

4 - 8 dicembre BRESCIA

STAGIONE DI PROSA 2002-2003

IDUE GEMELLI VENEZIANI - Regia di Luca Ronconi - Piccolo Teatro di Milano Teatro Biondo Stabile di Palermo

Teatro Sociale, via F. Cavallotti, 20 - ore 20.30 - 3 dicembre: fuori abbonamento Info: tel. 0302928611 tel. 0302808600

6 dicembre VESTONE (BS)

RASSEGNA TEATRALE DIALETTALE

EL BIBBIU’ di Achille Platto Auditorium Comunale - ore 20.45 - Ingresso gratuito Info: tel. 0303749913-948

6 dicembre GARDA (VR)

LA BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare Comp. Teatrale Teatro del Corvo Sala congressi ore 21. 045-6208428

6 dicembre NAVE (BS)

RASSEGNA TEATRALE DIALETTALE

“MA A CHEL PAÈS CHE ...” - Compagnia STRINGHINI Teatro San Costanzo - ore 20.45 - Ingresso gratuito Info: 0303749913-948

7 dicembre SIRMIONE (BS)

UN NATALE CON I FIOCCHI - Spettacolo di lettura teatrale per bambini Biblioteca comunlae ore 15.00 - Ingresso libero

7 dicembre MARMIROLO (MN)

“TRAVIATA” con Lella Costa, regia di Gabriele Vacis.

Teatro Comunale, Piazza Roma, tel. 0376 294180.tel. 0376 224599.

7 e 8 dicembre CASTIGLIONE (MN)

WE GO TOGETHER musical diretto da Luana Resmini, con le scenografie a cura dell’Istituto d’Arte di Guidizzolo Teatro Sociale. (via Teatro, 1.tel.0376/671283)

8 dicembre MANERBIO (BS)

PAGA LA MAMMA POLLICINO - Spettacolo per bambini delle materne ed elementari Piccolo Teatro di Manerbio, piazza Cesare Battisti, 1 - ore 16.00 Info 0309387290; tel. 0309387292; tel. 0303757409

9 - 19 dicembre BRESCIA

ALTRI PERCORSI - FRANCO BRANCAROLI in COS’È L’AMORE Teatro Sociale, via F. Cavallotti, 20 - ore 20.30

Info: Centro Teatrale Bresciano tel. 0302928611 - tel. 0302808600

10 - 22 dicembre BRESCIA

TEMPI D’AMORE - RECITAL PER PIU’ VOCI - Regia di Cesare Lievi Teatro Santa Chiara, c.da S. Chiara - ore 20.30

Info: Centro Teatrale Bresciano tel. 0302928611 - tel. 0303772134

11 dicembre MANERBIO (BS)

IL TESTAMENTO DI MONSIEUR MARCELIN con G. Bosetti e Marina Bonfiglio Teatro Politeama-ore 21.00 tel. 0309381567

11 - 15 dicembre BRESCIA

DUO DI FEYDEAU - Teatro Stabile dell’Umbria

Teatro Sociale, via F. Cavallotti, 20 - ore 20.30

Info: Centro Teatrale Bresciano tel. 0302928611 - tel. 0302808600

11 dicembre LUMEZZANE (BS)

MISURA PER MISURA - Teatro Stabile di Genova - Progetto U.R.T. Teatro Comunale Odeon - ore 20.45 - Info 030820162

12 dicembre MARONE (BS)

RASSEGNA TEATRALE DIALETTALE “UN’ANTICA PASSIO BRESCIANA” - Compagnia OFFICINE MENTALI Cinema Teatro Gloria - ore 20.45 - gratuito tel. 0303749913-948

12 dicembre GARDA (VR)

”BALASCIO” Spettacolo di cabaret con l’artista Natalino Balasso.biglietto Euro 15. Sala congressi, ore 21. 045-6208428

12 dicembre RIVA DEL GARDA (TN)

Palacongressi - h. 21.10 Stagione di prosa: ADDIO GIOVINEZZA - Operetta con Corrado Abbati

13 dicembre GARDA (VR)

“CHIAVE PER DUE” di J. Chapman e d. Freeman Comp. Teatro delle lune. Sala Congressi, ore 21. 045-6208428

13 - 15 dicembre BRESCIA

LA FORTUNA CON LA EFFE MAIUSCOLA - Compagnia Primoincontro Teatro Pavoni - ore 20.45 (13 e 14) e 16.00 (15)

Info e preventite: tel. 0302808577

14 dicembre PESCHIERA DEL GARDA (VR)

“EL CONGRESSO”-Il gruppo teatrale “El Gavetin” presso il Palazzetto dello Sport-ore 21.00 Iniziativa per TELETHON

14 dicembre COLOGNA DI TENNO (TN)

CHI DE FIORI FERISS - Filo I Sarcaioli - Commedia dialettale Oratorio - h. 20.30

14 dicembre DESENZANO (BS)

VEDIAMOCI A TEATRO - I Rassegna di Musica e Teatro

UNA TONNELLATA DI SOLDI - Compagnia teatrale “La Rumarola” Auditorium San Michele, Parrocchia San Biagio di Rivoltella - ore 21.00 - Info tel. 0309110342

14 dicembre SIRMIONE (BS)

TAXI A DUE PIAZZE - Commedia comica in due atti di Ray Cooney rappresentata dal Piccolo Teatro del Garda con la partecipazione di Carlo Polloni L’incasso sarà devoluto interamente alla FAMILY HOPE Palazzo dei Congressi - ore 21.00 - Info: 030916114

14 dicembre NAVE (BS)

RASSEGNA TEATRALE DIALETTALE “Aria de primaéra” - Compagnia Teatrale La Betulla Teatro San Costanzo - ore 20.45 - Ingresso gratuito Info: tel. 0303749913-948

15 dicembre CASTIGLIONE (MN)

MONDO CANE della Fondazione Sipario Toscana

Teatro Sociale (via Teatro, 1.tel.0376/671283)

15 dicembre MANERBIO (BS)

PAGA LA MAMMA DI-SEGNO IN-SEGNO - Spettacolo per bambini delle materne ed elementari Piccolo Teatro di Manerbio, piazza Cesare Battisti, 1 - ore 16.00

17 dicembre ASOLA (MN)

Cinema Teatro San Carlo La Cooperativa Teatro per l’Europa presenta “IL COLLEZIONISTA”, di Anthony Shaffer, con Laura Lattuada, Giancarlo Zanetti, Maurizio Marchetti e Manuela Maletta, regia di Giancarlo Zanetti.tel. 0376 720645,

17 - 18 dicembre BRESCIA

TEMPI D’AMORE - Regia di Cesare Lievi Teatro Santa Chiara, c.da S. Chiara - ore 20.30 tel. 0303772134

19 dicembre DESENZANO (BS)

IL COLLEZIONISTA - Compagnia Teatro per l’Europa con Laura Lattuada Teatro Paolo VI - ore 21.00 tel. 0309994275

20 dicembre BRESCIA

SAM & LINDA - Compagnia teatrale “Gruppo Teatro Metropolis” Palatenda, via Ziziola - ore 16.00 e 21.00 tel. 030348888

20 dicembre GARDA (VR)

LA CENA DEI CRETINI di F. Veber Comp. Teatrale Scacciapensieri. Sala Congressi, ore 21 045-6208428

21 dicembre CHIARI (BS)

XANAX - con Amanda Sandrelli Salone Donegani, viale Mellini - ore 21.00 - Info e prenotazioni tel. 02875185 3487051384 3387291732 (da lunedì a sabato) -

21 dicembre BRESCIA

“NATALE ... VIALE DEI FIORI” - Compagnia “Teatro del Tè” Commedia presso il Teatro Sancarlino. c.so Matteotti, 6 - ore 20.45

26 dicembre BRESCIA NATALE A TEATRO Teatro Telaio Teatro Pavoni, via S. Eustaccio, 8 - ore 10.00 e 14.30

Info e prenotazioni: Teatro Telaio tel. 03046353 -

27 dicembre GARDA (VR)

I RUSTEGHI di C. Goldoni, Comp. Teatrale La Barcaccia.

Sala congressi, ore 21 045-6208428

Natale tra gli olivi - Romana Sandri in canzoni e aneddoti delle mondine. Piazza del Municipio, ore 11,30.045-6208428

29 dicembre BRESCIA

RAPUCCIO E IL GALLO - Spettacolo per bambini dai 3 ai 10 anni Teatro Pavoni, via S. Eustaccio, 8 - ore 10.00 e 14.30

Info tel. 03046353 - www.nos.gpa.it/telaio



**ALLEANZA
ASSICURAZIONI**

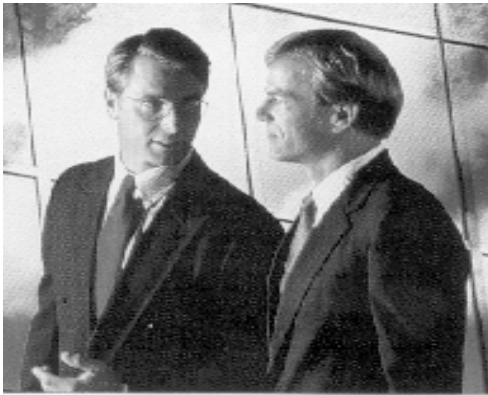
Ricerca

per le proprie sedi di
DESENZANO, GAVARDO, BEDIZZOLE

**LAVORATORI PART - TIME E TURNISTI
STUDENTI UNIVERSITARI
ENEOLAUREATI
CASALINGHE E PENSIONATI
AGENTI DI COMMERCIO**

**DISPONIBILI
ad utilizzare parte del proprio
TEMPO LIBERO**

ENTRA IN UNA PROFESSIONE VINCENTE!!
STIAMO CERCANDO TE



**Per Informazioni e Invio Curriculum
Vitae rivolgersi agli uffici di:**

**DESENZANO
Via Roma, n. 83
Tel. 030 / 9912719**



*se hai
buona cultura generale
e presenza
ti offriamo:
corsi personalizzati,
compensi
di forte interesse
e possibilità di carriera*



Dipende 14

Presepi & Mercatini di Natale

PRESEPIO SUL FONDO DEL LAGO DI PESCHIERA (VR)

Dal 1 dicembre al 12 gennaio 2003

Visibile dal Ponte sul Canale di mezzo. Info: 045-6400600

PRESEPI DA TUTTO IL MONDO A VERONA

dal 7 dicembre fino al 26 gennaio

Esposizione Internazionale all'Arena di Verona 045.592544

NATALE TRAGLIULIVI DI GARDA (VR)

Dall'8 dicembre al 6 gennaio 2003

Presepe del Borgo. Presepe all'aperto con figure a grandezza naturale. Parco della Rimembranza. 045-6208428

“PRESEPI AL FORTE” DI RIVOLI V. SE (VR)

Dall'8 dicembre al 6 gennaio 2003

“VI° Rassegna” con mostra artigianato locale e mostra di pittura”, Forte di Rivoli. 045-7281166

PRESEPI A IDRO (BS)

Dall'8 dicembre al 6 gennaio 2003

Nei giorni 1 - 7 - 15 - 21 - 22 dicembre: mercatino natalizio con prodotti di artigianato tipico valsabbino. tel. 036583224

RASSEGNA DI PRESEPI - PALAZZOLO (BS)

Dall'8 dicembre 2002 al 6 gennaio 2003.

Presso il Castello. tel. 0307405522

PRESEPI MECCANIZZATO PERMANENTE CONCESIO (BS)

Dall'8 dicembre al 31 gennaio 2003

Presso la Parrocchiale “Paolo VI” di San Vigilio di Concesio. tel. 0302751388

RASSEGNA PRESEPI

COLOMBARO DI CORTE FRANCA

Dall'8 dicembre 2002 al 12 gennaio 2003

Presso la Chiesa di S. Maria in Zenighe Info: 0309826521

RASSEGNA DI PRESEPI DI GARDA (VR)

Dal 10 dicembre al 6 gennaio 2003

Natale tra gli olivi. Mostra di alcuni Presepi dalla Mostra dell'Are-na. Palazzo Parlotti. 045-6208428

PRESEPI DEL MONDO (esposizione) - BORNATO (BS)

Il 14 dicembre 2002 (ore 20.00) al 13 gennaio 2003

Rassegna personale di Carlo Battista Castellini. telefono o fax 030725385

MOSTRA DI PRESEPI... PESCHIERA D. G. (VR)

Dal 14 al 29 dicembre 2002

Mostra di Presepi, pizzi, merletti e capi speciali del 1700 - 1800 e inizi del '900 di Lisi Lonardelli. Caserma d'Artiglieria di Porta Verona - Sala Radetzky, sabato e domenica ore 10 - 20. 045-6402392

PRESEPIO IN PIAZZA DI RIVOLI V. SE (VR)

Il 15 dicembre 2002

A Canale, Ore 15 045-7281166

PRESEPE SUBACQUEO - ISEO (BS)

Dal 18 dicembre al 6 gennaio 2003

Informazioni: Sig. Pollonini Angelo tel. 030980088

RASSEGNA DI PRESEPI - ADRO

Dal 20 dicembre al 12 gennaio 2003

Aperta tutti i giorni dalle 8 alle 12 e dalle 15 alle 18.

Allestita al Santuario della Madonna della Neve Informazioni: tel. 0307356623

RASSEGNA INTERNAZIONALE DEI PRESEPI DI BARDOLINO (VR)

Dal 20 dicembre al 6 gennaio 2003

Presso Barchessa Rambaldi. 045-7210078

PRESEPIO ARTISTICO DI LAZISE (VR)

Dal 20 dicembre al 20 gennaio 2003

Chiesetta di San Nicolò 045-7580114

PRESEPE SULL'ACQUA DI DESENZANO (BS)

Dal 20 dicembre al 10 gennaio 2003

Porto Vecchio. Informazioni: tel. 0309911027

PRESEPIO FAIDA TE - BRESCIA

Dal 21 dicembre 2002 al 12 gennaio 2003

Mostra dei lavori realizzati dai bambini delle scuole materne ed elementari della città Info: tel. 03041633

PRESEPI A CASTIGLIONE (MN)

Dal 22 Dicembre al 6 Gennaio 2003

Mostra dei Presepi, Presso l'ottocentesco Palazzo Pastore

Per informazioni: ProLoco tel 0376 / 944061

PRESEPO IN UNA GROTTA VERA NELLA VALLE DI MOMPIANO - BRESCIA

Dal 22 dicembre al 6 gennaio 2003

appuntamento tel. 0302092017 oppure al 3383415632

RASSEGNA DEI PRESEPI - GHEDI (BS)

Dal 22 dicembre al 12 gennaio 2003

Entrata ad offerta libera (il ricavato sarà devoluto a Emergency per l'Afganistan). Informazioni: Ass. Natale Insieme tel. 0309058611 (Sig. Dabellani Luciano)

SFILATA DEI PASTORI - GARDONE RIVIERA (BS)

24 dicembre 2002 alle ore 16.00.

Sfilata di pastori con Babbo Natale. tel. 036520347

PRESEPE A SALÒ

Dal 24 dicembre al 6 gennaio

PRESEPE a grandezza naturale allestito in piazza Duomo

CORTEO DEL PRESEPE VIVENTE

CON ZAMPOGNARI DI TENNO

24 dicembre 2002

Natale nel Tennesse. Piazzetta - h. 21.30

PRESEPE VIVENTE - PONTE DILEGNO (BS)

24 dicembre 2002 Info: tel. 036491223

II RASSEGNA DEI PRESEPI DI PISOGNE (BS)

Dal 24 dicembre fino al 6 gennaio 2003.

Zampognari, vin brulè e panettone ed una rassegna di 14 presepi allestiti nelle vecchie cantine delle antiche borgate di Pisogne. tel. 0364880517

PRESEPE VIVENTE RECITATO - ONO S. PIETRO (BS)

Dal 24 al 26 dicembre

Presepe. Nelle stesse date ed orari del presepe vivente sarà visitabile nella Biblioteca di piazza Roma un presepe artistico. Il 4 gennaio il concerto “La notte di Betlemme” presso la Chiesa Parrocchiale S. Alessandro. tel. 0364434031

PRESEPI A SALÒ (BS)

Dal 24 dicembre 2002 al 6 gennaio 2003

Presepe a grandezza naturale in piazza Duomo e Presepe vivente Info: Ufficio IAT tel. 036521423

PRESEPE VIVENTE - CALCINATO (BS)

24 dicembre 2002

Sfilata in paese alle ore 14.00. Informazioni: tel. 030963586

PRESEPE IN S. PIETRO - COCCAGLIO (BS)

Dal 24 dicembre al 12 gennaio 2003

Presso la Chiesetta di S. Pietro

Info: Comitato Civico Borgo S. Pietro - Sig. Ugrnani tel. 0307722863

PRESEPIO VIVENTE - NUVOLERA (BS)

Dal 24 dicembre al 12 gennaio 2003

Presso gli impianti sportivi. tel. 0306897887 (Sig. Sgotti)

PRESEPE ARTISTICO - DESENZANO (BS)

Dal 25 dicembre fino all'ultima domenica di gennaio

GRANDE PRESEPIO ARTISTICO. Presso l'Istituto Antoniano dei Padri Rogazionisti. tel. 030/9141743

PRESEPE DI CASTELCOVATI (BS)

Dal 25 dicembre al 19 gennaio 2003.

Allestito nella chiesa di S. Alberto. tel. 030/718106

PRESEPE NEL MELLA - MARCHENO (BS)

Dalla notte di Natale al 19 gennaio 2003

(tel. 03086-1294;-1143).

PRESEPE MECCANICO - MOTELLA (B.S. GIACOMO) (BS)

Dal 25 dicembre al 15 gennaio 2003

Presepe meccanico. Presso l'ex scuola elementare di via Conte Zoppola. tel. 030948273 (parrocchia)

PRESEPE VIVENTE DI ACQUAFREDDA (BS)

25 - 26 - 29 dicembre 2002 e 1 - 5 - 6 gennaio 2003

dalle 15 alle 18. Allestito nel Parco del Municipio.

Info: Centro parrocchiale tel. 0309967914.

PRESEPE VIVENTE NELLA VALLE DI SAREZZO (BS)

26 dicembre

ore 14.00 - 17.00 (in caso di maltempo la data sarà spostata al 30 dicembre 2001)

6 gennaio

ore 14,00 - 17.00 con l'arrivo dei Re Magi.

Organizzazione a cura del GSTL (Gruppo salvaguardia tradizioni locali - pres. sig. Enrico De Piazzi tel. 030801518)

PRESEPE VIVENTE DI OME (BS)

Dal 26 dicembre al 6 gennaio 2003

Presepe in corteo. Per informazioni: Sig. Biasutti Delio tel. 3474868482; Sig. Borboni Ermes tel. 3482834481

PRESEPE VIVENTE DI TENNO (TN)

29 dicembre 2002

Natale nel Tennesse. Piazzetta - h. 14.30

1,22 dicembre IDRO (BS)

MERCATINO NATALIZIO prodotti tipici dell'artigianato valsabbino tel. 036583224

1 dicembre VALEGGIO (VR)

VETRINE IN PIAZZA. prodotti ed articoli per il Natale.

1-6-7-8-13-15-20-21-22-23-24 dicembre ARCO (TN)

MERCATINO ASBURGICO Piazzale Segantini - h. 10.00/19.00 Sapori in festa - h. 11.00/18.00 Festa della Corona

dell'Avvento - h. 14.30 Fiabe d'inverno - h. 17.00

1 - 24 dicembre BRESCIA

MERCATO DI SANTA LUCIA Largo Formentone tutti i giorni dalle 9.00 alle 19.30

6,7 dicembre ARCO (TN)

MERCATINO ASBURGICO Piazzale Segantini - h. 10.00/19.00 Sapori in festa - h. 11.00/18.00 Suoni natalizi

7,8,14, 15, 21, 22 dicembre CASTEL DRENA (TN)

MERCATINO DI NATALE

7,8 dicembre MONTICHIARI (BS)

FIERA. Rassegna commerciale della strenna natalizia e del no-profit. Centro Fiera, via Brescia, 129 - Info tel. 030961148

7,8 dicembre MONTICHIARI (BS)

FIERA MERCATO del regalo e della strenna natalizia. Centro Fiera, via Brescia, 129 - Info tel. 030961148

8-15-22-29 dicembre MANERBA (BS)

MERCATINO DI NATALE

spettacoli ed articoli natalizi Piazza Aldo Moro e Piazza Garibaldi dalle 9.00 alle 20.00 info: 0365/551121

8 dicembre BUSSOLENGO (VR)

MERCATINO DI SANTA LUCIA, Centro storico.

8 dicembre TENNO (TN)

NATALE NEL TENNESE Inaugurazione Presepe Piazza - h. 15.00 e mostra del mercatino

13-14-15 dicembre SIRMIONE

FESTA DEGLI ALBERI Piazza mercato a Colombare

14 dicembre GUSSAGO (BS)

MERCATINO DI NATALE in piazza V. Veneto dalle 18.00 alle 23.00

Raccontino

CAPODANNO MACABRO

Marco Cavallaro tiene molto al Presepio nello specchio d'acqua del Porto Vecchio di Desenzano. Già da ottobre ci pensa e porta le sagome dei personaggi natalizi da sua madre. La signora taglia e cuce gli abiti nelle stoffe molto colorate e si preoccupa di preparare anche le loro scarpe. Purtroppo ogni anno qualche birbone fa dispetti al Presepio allestito, tirando sassi o capovolgendo le figure. Ma l'amico Giancarlo Arrivabene dalle finestre della sua casa sulla darsena veglia, perché i danni siano limitati. Così capitò che nel capodanno del 1998 Giancarlo si accorgesse subito che qualcuno aveva rovesciato la piattaforma dei Re Magi e telefonò a Cavallaro. Erano le 2 del mattino e Marco era appena tornato con la moglie Gianfranca dai festeggiamenti. Era mezzo addormentato e non se la sentiva di scendere al lago per rimettere in salvo i re d'oriente, ma l'amico insistette dicendo che scendesse, l'avrebbe aiutato a levare le sagome dall'acqua, che altrimenti potevano andare perse. Così i due si ritrovarono in piena notte a togliere i manichini inzuppati dall'acqua e a sistemarli sopra i gradini del moletto davanti all'ingresso di Palazzo Todeschini. Mentre ponevano Baldassarre e Melchiorre distesi sull'asciutto, arrivava in porto il piroscafo della crociera, finito il veglione sul lago. I festaioli, ben vestiti, sciamavano verso i parcheggi per raggiungere le auto e poi a casa. Capì così che un gruppo di persone svoltasse l'angolo nella penombra dei portici dell'ex municipio, e una signora con voce terrorizzata, le mani tra i capelli, si mise a gridare: “Madora, encuminciom bè l'an! Ghè sa du morc'so la piasa!”. Al che Marco, sollevando il terzo Re Magio, disse rivolto a Giancarlo: “Varda chesto che, come l'è sa stenc!”. Solo quando la signora fu vicina alle sagome si accorse dell'abbaglio.

Amelia Dusi

Dipende 15



Manifestazioni culturali

tutto il mese dicembre MANTOVA

LOSPORTNELL'ITALIA ANTICA "L'ATLETANELL'ANTICHITÀ" Museo Archeologico Nazionale. Piazza Castello. materiali provenienti dagli abitati etruschi del Forcello e di Mantova. Orari: da martedì a sabato 8.30-18.30, domenica e festivi 8.30-13.30, lunedì chiuso. Ingresso libero. Info Soprintendenza Archeologica tel. 0376 329223

Tutto il mese fino 6/01 CANNETO S/O

"BAMBOLE E TEATRO" - 2° mostra nazionale di bambole d'artista Galleria del Museo Civico, piazza Gramsci. Orari: domenica e festivi 10-12.30 14.30-18. Chiuso 25 e 26 e 1 gennaio. Info Biblioteca tel. 0376 70671.

dal 14 dicembre sino al 12 gennaio 2003 PESCHIERA (Vr)
MOSTRA DI PRESEPI, PIZZI, MERLETTI E CAPI SPECIA- LIDEL 1700-1800 E INIZI DEL '900 DILISILONARDELLI
Caserma d'Artiglieria di Porta Verona - Sala Radetzky - orario di visita dalle 09.00 alle 19.30

per tutto il mese sino al 6 gennaio 2003 PESCHIERA (Vr)
MOSTRA DEL QUADRO PICCOLO FORMATO: "IDEA PER UN REGALO" e "QUANDO POESIA E PITTURA SI INCONTRANO" presso la "Palleria" in Parco Catullo orario 15.00 - 19.00 sabato e festivi anche mattino 10.00 - 12.00

1 dicembre - 26 gennaio PROVAGLIO D'ISEO (Bs)
Le chiese cluniacensi - architettura monastica nell'Italia del nord Monastero di San Pietro in Lamosa - Info: Associazione Culturale San Pietro in Lamosa tel. 0309291206

1 - 13 dicembre BRESCIA SPIAGGE - Mostra fotografica di Enzo Pedrini presso lo spazio di Brescia-Centro in piazza del Mercato, 22 - Info tel. 03049137

1 dicembre - 23 febbraio BRESCIA

IMPRESSIONISMO ITALIANO Mostra presso Palazzo Martinengo, via Musei, 30 - Orario: 9.30-19.30; lunedì chiuso Info: Brescia Mostre tel. 030297551 Palazzo Martinengo tel. 0302807934

1 - 15 dicembre LUMEZZANE

PRIMA DI NATALE - Sophie Fatus, Anna Laura Cantone, Anna De Carlo Mostra presso la Galleria Civica Torre Avogadro - Orario: gio-ve: 18-20; sa-do e fest: 10-19 Info tel. 0308971245

1 dicembre BRESCIA

"SINFONIE" di ENZO ARCHETTI

Mostra presso la Pieve di Urigo Mella, via della Chiesa, 136 Orario: fest: 10-12 e 16-19.30; fer: 16-19.30 - ultimo giorno

1 - 8 dicembre BRESCIA

LA GRANDE GUERRA - Il fronte balcanico

200 immagini ritrovate presso il Ken Damy Fine Art, c.tto S. Agata, 22 - Orario: ma-do: 15.30-19.30

1 - 4 dicembre BRESCIA

GIANFRANCO BERGAMASCHI

Mostra presso l'A.A.B., vic. delle Stelle, 4 - Orario: 15,30-19,30; lunedì chiuso - Ingresso libero Info: AAB tel. 03045222

1 - 6 dicembre BRESCIA

STELLE - Intervento decorativo di Antonio De Martino

presso il cortile della Scuola Calini, via N. Bixio, 9

1 - 8 dicembre BRESCIA

17^ EDIZIONE MOSTRA DEL PICCOLO QUADRO

Parrocchio S. Giovanni Bosco - "Salesiani" - Infotel. 030221339

1 - 7 dicembre BRESCIA

ANDRES SERRANO Mostra presso la Galleria Reali Arte Contemporanea, via Marone, 13 - Info tel. 03046042

1 dicembre - 12 gennaio BRESCIA

ANNI '20 E '30 - L'ARTE A BRESCIA FRA LE DUE GUERRE

Mostra presso Palazzo Bonoris, via Tosio, 8 Orario: 9.00-19.30; lunedì chiuso - Info tel. 03046499

1 - 8 dicembre BRESCIA

IL MONDO DELLE API: FACINO E UTILITÀ

Palazzo Loggia - Salone Vanvitelliano - Orario: lu-ve: 9-19; sa: 9-12; do 8 dic: 9-13 e 14-19

2 dicembre BRESCIA

IL LUNEDÌ DEL SANCARLINO - "Mens sana ... in cibo e sport" LUIGI VERONELLI: "Olio, vino e fantasia

Teatro Sancarlinò, corso Matteotti, 6 - ore 18.00 - Ingr. libero

3 dicembre BRESCIA

IPOMERIGGI IN SAN BARNABA - "Alle origini dell'Occidente" - Immagini, luoghi e personaggi dell'Antico Testamento" MINO MARTINAZZOLI: Mosè: la libertà e la legge (Esodo 31, 1-20) Auditorium San Barnaba, p.tta A.B. Michelangeli - ore 18.00 - Ingresso libero - Info: Comune, Servizio Turismo tel. 0302400357

5 dicembre SALO'

CONFERENZA sul TIBET con proiezioni - relatore Paolo Tarolli - Biblioteca Civica - ore 20:30

6 dicembre SALO'

PERCORSI GARDESANI "Oreficeria sacra di Salò e dintorni nel XVIII e XIX secolo" Biblioteca Comunale - ore 21.00 - Info: Ufficio Iat tel. 036521423

6 dicembre BRESCIA

IVENERDI' DELL'ASSOCIAZIONE ARTISTI BRESCIANI

Cinema d'animazione "Proiezione" - Francesco Casetti A.a.b., vic. delle Stelle, 4 - ore 17.45 - Info tel. 03045222

7 dicembre - 7 febbraio DESENZANO

EMILIO RIZZI - Mostra di pittura presso la Galleria Civica di Palazzo Todeschini Orario: ma-do: 10-12 e 15-19 - Info: Ufficio IAT tel. 0309141510

7 dicembre BRESCIA

NATIVITÀ E MATERNITÀ DELLA VERGINE

Mostra presso il Museo Diocesano, via Gasparo da Salò - Info tel. 03040233

7 dicembre - 7 gennaio BRESCIA

CARLO MANZIANA

Mostra presso l'A.A.B., vic. delle Stelle, 4 - Orario: 15,30-19,30; lunedì chiuso - Ingresso libero Info: AAB tel. 03045222

9 dicembre BRESCIA

IL LUNEDÌ DEL SANCARLINO - "Mens sana ... in cibo e sport" ANTONIO ROSSI: "Sport e media" Teatro Sancarlinò, corso Matteotti, 6 - ore 18.00 - Ingresso libero

10 dicembre BRESCIA

IPOMERIGGI IN SAN BARNABA - "Alle origini dell'Occidente" - Immagini, luoghi e personaggi dell'Antico Testamento" ROBERTO ESPOSITO: Esodo: verso la libertà (Esodo 17, 1-7) Auditorium San Barnaba, p.tta A.B. Michelangeli - ore 18.00 - Ingresso libero - Info: Comune, Servizio Turismo tel. 0302400357

12 dicembre SALO'

PERCORSI GARDESANI "Storia e tradizione dei vini tipici della Valtenesi" Biblioteca Comunale - ore 21.00 - Info: Ufficio Iat tel. 036521423

14 - 22 dicembre VEROLANUOVA

VIAGGI IMMAGINARI - Personale di Alessandro Piardi Spazi Espositivi Biblioteca Comunale

14 dicembre - 2 febbraio BRESCIA

PAOLO BUZI - FOEMINA ÜBER ALLES

ANTONIO MICHELANGELO FAGGIANO

Mostre fotografiche presso il Museo Ken Damy, c.tto S. Agata, 22 Orario: ma-do: 15.30-19.30

14 dicembre - 6 febbraio BRESCIA

INDIA 1870-1949 - Una collezione Mostra fotografica presso il Ken Damy Fine Art, c.tto S. Agata, 22 Orario: ma-do: 15.30-19.30

14 dicembre - 2 febbraio BRESCIA

ROSSANA MAGGI - I.C.H.T.V.S. Mostra fotografica presso lo "Spazio opera prima" del Museo Ken Damy, c.tto S. Agata, 22 Orario: ma-do: 15.30-19.30

16 dicembre BRESCIA

IL LUNEDÌ DEL SANCARLINO - "Diario di un cronista" MATTIA FELTRI: "Il prigioniero" Teatro Sancarlinò, corso Matteotti, 6 - ore 18.00 - Ingresso libero

17 dicembre SALO'

CONFERENZA: "Salodiani famosi: Marco Enrico Bossi e Gasparo da Salò" relatore prof. Giuseppe Mongiello - ore 16:00 - sala conferenze Centro Sociale Due Pini

17 dicembre BRESCIA

IPOMERIGGI IN SAN BARNABA - "Alle origini dell'Occidente" - Immagini, luoghi e personaggi dell'Antico Testamento" MASSIMO CACCIARI: Qohèlet: speranza e disperazione (Qohèlet 3, 1-22) Auditorium San Barnaba, p.tta A.B. Michelangeli - ore 18.00 - Ingr. libero - Info: 0302400357

19 dicembre PALAZZO LO S/O

L'ARTE E IL LINGUAGGIO PROSSIMI Incontro con HARALD

SZEEMANN - Critico Palazzo Pannella, via Matteotti, 53 - ore 20.30 - Ingresso gratuito - Info: tel. 0307403169

20 dicembre SALO'

PERCORSI GARDESANI "Dimore dell'Alto Garda. Dall'Ecclettismo all'Art Decò" Biblioteca Comunale - ore 21.00 - Info: Ufficio Iat tel. 036521423

21 dicembre SALO'

INAUGURAZIONE della PIAZZA VITTORIA - ore 18:00

22 dicembre DESENZANO

SCULTURE DI GHIACCIO IN PIAZZA Piazza Malvezzi -

22 dicembre BRESCIA

BAMBINI AL MUSEO: IMPARARE GIOCANDO

LE LUCI DI NATALE - Sulle tracce delle antiche usanze popolari, costruiamo una lanterna - ore 15.30 Attività ludico-didattiche per bambini dai 5 agli 11 anni presso il Museo del Ferro - Info: I Circostrizione tel. 0303384560

Si ringraziano le A.P.T. di Brescia, Verona,

Mantova e Trento

Brescia

I LUNEDÌ DEL SANCARLINO



La nuova proposta dei Lunedì del Sancarlinò promossi dalla Provincia di Brescia sceglie tre filoni. Nel primo, Diario di un cronista (titolo preso in prestito dall'ultimo libro di Sergio Zavoli), quattro giornalisti raccontano la loro esperienza, e le loro passioni in altri campi della scrittura. Mens sana... cibo e sport è il titolo del secondo filone, dedicato a Luigi Veronelli e ad Antonio Rossi: un enologo, grande intenditore d'arte culinaria, e uno sportivo di chiara fama. Entrambi hanno saputo dare intelligente divulgazione alle loro "passioni". Per concludere, il terzo filone denominato Riletture ospita i contemporaneisti della letteratura italiana Giuseppe Farinelli, Anna Folli, Angelo Pupino e i grecisti Dario e Lia Del Corno.

-2 dicembre LUIGI VERONELLI "Olio, vino e fantasia" intervistato da ANNA BOSSINI e RENZO DATTONA

-9 dicembre ANTONIO ROSSI "Sport e media" intervistato da ROBERTA MORELLI e CIRO CORRADINI

-16 dicembre MATTIA FELTRI "Il prigioniero" intervistato da PAOLA PASINI e PIER LUCIO CERESA

-13 gennaio G. FARINELLI "Scapigliatura: storia, personaggi e documenti" intervistato da EMANUELA DUSI

-20 gennaio ANNA FOLLI "Penne leggere: scritture femminili" intervistata da ERMANN PACCAGNINI

-27 gennaio ANGELO PUPINO "D'Annunzio e dintorni" intervistato da PINO MONGIELLO

I "Lunedì del Sancarlinò" alle ore 18 al Teatro Sancarlinò di Corso Matteotti 6, Brescia. Informazioni Provincia di Brescia Assessorato alla Cultura. 030.3749. 913 - 919 - 948 <http://cultura.provincia.brescia.it>

De Gasperini
SERVIZI DI STAMPA

via Lorenzini, 93
desenzano del Garda
tel. 030 9911105 - fax 030 9993015
www.degasperini.it
info@degasperini.it - gdg@gardanet.it

novemcentoventidue duemiladue

80

anni di storia e di esperienza

Dipende 16

I RACCONTI E LE VISIONI AL MACHETTO

L'oratorio del Machetto, spazio che ha rimesso a lucido l'immagine del suo tempo, raccogliendo storie fatte di devozione e trasmissione di memorie.

Contrade, borghi, paesi del nostro lago, parlano ancor oggi, il linguaggio della religiosità. Mentre al vivere civile servivano fortificazioni e dimore signorili, alla vita religiosa bastavano luoghi dove radunarsi in preghiera, magari nei pressi di rustiche case di campagna, davanti alle quali soffermarsi in devota orazione, per rendere grazie o per invocare la misericordia divina, oppure ancora, per celebrare la Lode della Vergine e dei Santi. San Francesco Saverio, nacque nel 1506 in Navarra. A Parigi, collaborò con il santo spagnolo Ignazio di Loyola alla fondazione della "Compagnia di Gesù". Diffuse il Vangelo in alcuni paesi dell'India e in Giappone: per il suo ardore nei confronti delle opere missionarie, fu considerato il patrono delle missioni cattoliche. Morì nel 1552 in Cina. Nel 1683, in località Machetto, il conte Cristoforo Villio figlio di Saverio, chiede la licenza di poter costruire un oratorio, nella propria residenza di campagna, sita in tale loco. Con l'appoggio dell'Arciprete don Agostino Tantini, il 16



maggio del 1685 il nuovo oratorio è benedetto ed aperto al culto. I membri della famiglia Villio, diedero sempre lustro alla fama e alla nobiltà del loro nome: tra loro vi furono molti preti, militari notai. Purtroppo vi fu anche una "pecora nera" della famiglia, il conte Saverio Villio, figlio di Cristoforo, bandito dalla Repubblica di Venezia come "falso monetario", nel 1747 abitò proprio nella casa di campagna a Machetto. L'evento che caratterizza questa località, è legato soprattutto alla presenza di Sant' Angela Merici che, pare aver avuto alcune visioni, proprio in questo luogo. Tuttora, tra la gente del luogo, si conserva viva la tradizione di "levar il cappello" e fermarsi a fare qualche orazione, davanti a questo piccolo borgo. Il Celesti, gran pittore in visita pastorale nel 1743, con l'aiuto di garzoni di bottega, dipinse una pala per altare dedicata alla Maria Vergine e a S. Angela (oggi conservata all'interno del Duomo di Desenzano). Una parte della corte e dell'oratorio di Machetto, interamente ristrutturati, sono la sede del Centro Studi e Ricerche sul Restauro il cui Direttore è il professor Gian Carlo Quaglia.

Angela G. Ferrari

Emilio Salgari

LA BATTAGLIA DEL TONKINO

Chi fosse mai "Ammiragliador" o "L' Ammiragliador" che firmava "le corrispondenze" sulle guerre che affliggevano (anche allora) il nostro pianeta e, in principal modo su quella in Indocina (dove il nostro ambienterà "TAY-SEE", la storia d'amore tra la Rosa del Dong Giang e José Blancos) lo ha scoperto Claudio Gallo, funzionario della Biblioteca Civica di Verona, diventato il massimo esperto di Emilio Salgari. E, appunto, di Emilio Salgari si tratta. L' Ammiragliador è lo pseudonimo del giovane giornalista che, dal settembre del 1883 al maggio del 1885, scrive più di cento articoli di politica estera sulla "Nuova Arena", costola de L' Arena, staccatasi sotto la direzione di Ruggero Giannelli. Giornalista che, dopo qualche tempo, diventerà famoso. Per i tipi dell' Editore DELLA SCALA a cura di Claudio Gallo, questo volume contribuisce a dare spessore, anche politico, allo scrittore veronese che, comunque scrive di guerra e critica la politica espansionistica della Francia, ancora una volta dando più spazio alla sua vena romanzesca che a vere e proprie competenze politiche. Una nota a margine, ma non troppo: a quel tempo (1885) c' erano ben quattro quotidiani a Verona, oltre ai succitati, c' erano L' Adige ed Il corriere di Verona. Ma i veronesi, pensate, ne poterono leggere anche sette contemporaneamente! Bei tempi quelli! Era il 14 settembre 1883 e "La Nuova Arena" annunciava "il 15 settembre cominceremo la pubblicazione in appendice di TAY-SEE racconto cocincinese di Emilio Salgari. E' una storia d'amore ardente e di guerre feroci, laggiù in quei fantastici e ricchi paesi dove ora la Francia cerca di portare la civiltà a colpi di cannone" Emilio Salgari aveva ventuno anni e non era ancora quel famoso scrittore che tutti conosciamo. Ora il racconto è stato pubblicato in volume a cura di Claudio Gallo, per i tipi dell' editrice DELLA SCALA e fa pendant con la BATTAGLIA DEL TONCHINO. Due preziosi volumi, divertenti ed interessanti non solo per quanto riguarda le storie, ma anche per i riferimenti sull' attualità del tempo.

Carlo Gheller

Il lago di Garda

Per i tipi della Cierre Grafica, edito da Cierre Edizioni, Sommolago e Grafo, è uscito un ponderoso volume (450 pagine) sul più grande lago italiano.

A cura di quattro "pezzi da novanta" dell' editoria geografica nazionale: Ugo Sauro, Carlo Simoni, Eugenio Turri e Gian Maria Varanini. Il volume, ultimo di una serie "infinita" di pubblicazioni sul bacino più importante delle nostre acque interne, cerca di dare quelle informazioni storiche, geografiche e, in una parola che ora va di moda, territoriali, che mancavano, soprattutto dal punto di vista della nuova frontiera del territorio: quello turistico. L' industria più redditizia del nostro territorio (il Veneto è, secondo i più recenti dati statistici, la regione con il maggior introito turistico nazionale) passa, per forza dalla "regione" Garda. "Regione" che, comunque è suddivisa, amministrativamente, in tre Province (Verona, Trento e Brescia) e in tre Regioni (Veneto, Trentino e Lombardia) e che, pur avendo tali e tante diversità, storiche e geografiche e pur sembrando un paradosso, è e sarà sempre più, costretta a diventare un territorio unico. Ecco, questo libro importante titolato, semplicemente, "il lago di Garda", cerca di mettere in rilievo tutte queste caratteristiche e di aiutare il lettore a considerarle nell' ottica più corretta.

Le belle e, spesso originali, illustrazioni che corredano il volume danno il senso della bellezza del Benaco e non solo dal punto di vista estetico.

C.G.

EFFETTO LIBRIDINE, PROVARE PER CREDERE

Vivere e morire con i libri. Vivere nell' appetito esaltante della lettura che conduce al pathos, raccordando l' anima alle storie. Annalisa Bruni ha colpito ancora una volta nel segno. Le sue storie di libridine, mettono a ferro e fuoco le emozioni e i sentimenti. In una catarsi di scrittura geniale che scopercchia luoghi comuni, zigzagando nel vissuto quotidiano. Libridine allora è termine spericolatamente avvincente. Neologismo curiosamente avvinghiato ad aspetti onnicomprensivi del leggere in senso creativo. In questo modo la libridine, che il computer razionale scarta con decisione facendo apparire libidine, scopre mondi e modi di esistenza con rara perspicacia espressiva. Pensiamo all' amore di "Rito iniziatico", sentimento profondo tra seduzione all' incrocio di biblioteca. Passati e presenti caricano di significati gli episodi di contatto. E il sentimento cresce. Tonicamente rappresentato da Annalisa Bruni in una miscela di ironia e tenerezza che riesce a colpirci. "Ogni ingresso di Iris in biblioteca era per Cesare una sorpresa... Piano piano sparirono le perle, lo scamiciato di velluto a costine blu da orfanella, gli occhiali che sembravano due televisori. Comparvero al loro posto colori più vivaci, camicette che davano risalto alla sua figura sottile e un giorno memorabile addirittura i tacchi a spillo." E la fiamma si ravviva, attraverso quei libri. Quei libri amati ed odiati al tempo stesso. In una magica atmosfera che arriva all' estatica roggia del sublime. L' abuso del libro dunque può far bene e può far male. Può essere oggetto di corruzione suprema o di affetti incondizionati. E in questo la libido si afferma. In quel sapore di gioco del ménage quotidiano, che riesce a spiegare tante cose. Il libro da possedere, con ossessione profonda ed intrigante. Il libro capace di raccontare e mixare di tutto un po'. Ma questa libridine, che il pc, sempre più malizioso vuol confutare a tutti costi, ci piace davvero. Sono soprattutto le libridini di Annalisa che ci fanno sognare. Libridini che scoprono esperienza e talento, in una rara potenza creativa. Libridini che lasciamo scorrere veloci nel gesto del leggere, con avvincente disposizione al comprendere. Sorridendo piano, piano. In questa coccola dolcemente maliziosa di scrittura e poesia.

G.R.



ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

AMICO

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI
SERBATOIO AMICO INTERRABILE
SERBATOIO IN COMODATO
GPL SFUSI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA
ESTINTORI

Via Vicina, 15
25015 Desenzano d/G. (BS)
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980
Tel. abitaz. 030 9912097
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici : Via Vicina 15 - 25015 Desenzano del Garda (BS)

Decorazioni Pubblicità

DESENZANO DEL GARDA-BS
Tel. 0309120642 Fax 0309993362

www.gardaincisionsi.it

Treviso

L'IMPRESSIONISMO E L'ETÀ DI VAN GOGH

La Casa dei Carraresi di Treviso fino al 30 marzo dell'anno prossimo ospiterà alcuni dei nomi più importanti del panorama artistico del Novecento.

Per la rassegna “L’impressionismo e l’età di Van Gogh”, infatti, la città veneta tenta di ripercorrere gli anni significativi del famoso movimento attraverso le opere più famose e le firme più prestigiose del tempo, tutte concentrate in una grande mostra. Una mostra, questa, che è già un successo ancora prima di iniziare se è vero che, stando a quello che dicono gli addetti ai lavori, è considerata la maggiore esposizione mai allestita in Italia sugli impressionisti, e che alla vigilia dell’inaugurazione erano già 200mila le prenotazioni. Nata dall’unione tra la Fondazione Cassamarca e Linea d’ombra, ormai consolidata da quattro anni di collaborazione, all’interno di un programma che dal 1998 propone un percorso espositivo dell’impressionismo avviato nel 2000 con “La nascita dell’impressionismo” e proseguito nel 2001 con l’esposizione tanto fortunata dedicata a Monet, l’attuale esposizione continua con l’analisi serrata di questo fecondo periodo artistico, di alcuni tra i suoi protagonisti principali e di quanto esso abbia lasciato in eredità nella pittura dei nostri giorni. In particolare, in quest’ultima mostra viene ripercorso il periodo intercorrente tra la prima esposizione impressionista, risalente al 1874, e l’ultima, l’ottava, quella del 1886, che venne visitata da Van Gogh. E’ proprio da questo stato d’animo, dalla grande sorpresa e dal grande entusiasmo che il pittore olandese provò in quella circostanza, che nasce “L’età di Van Gogh”, la seconda parte della rassegna che, per la particolarità e la ricchezza dei pezzi esposti, rappresenta davvero un evento nell’evento, già di per sé davvero straordinario. Divisa in cinque sezioni, di cui l’ultima è stata interamente destinata ad ospitare ben 45 capolavori del “pittore dei girasoli”, “L’impressionismo e l’età di Van Gogh” espone complessivamente 162 lavori, tra cui dipinti, sculture e disegni, dei maggiori rappresentanti dell’impressionismo: Boudin, Manet, Monet, Gauguin, Seurat e Signac sono solo alcuni dei nomi presenti alla Casa dei Carraresi. Molte delle opere presenti sono dei veri e propri capolavori, a cominciare da quella che è considerata una delle icone di tutta l’arte moderna, l’indimenticabile immagine del “Il seminatore al tramonto” realizzata da Van Gogh nel 1888, che è stata scelta per essere il simbolo della rassegna, dopo più di quarant’anni che non veniva esposta in una mostra. Vista l’importanza dell’evento e le prenotazioni già molto numerose, c’è da credere che la mostra si rivelerà un grande successo. Nel frattempo, a chi non ha prenotato ed aspetta in fila, il locale Consorzio di promozione Turistica offre pasta e fagioli, risotto con i funghi e con il radicchio rosso per ogni sabato e domenica di apertura della mostra .

“L'impressionismo e l'età di Van Gogh”, fino al 30 marzo 2003 nella Casa dei Carraresi, Treviso. Orario: dal lunedì al giovedì dalle 9alle 20. Venerdì e domenica dalle 9 alle 22. Chiusa il 24, 25 e 31 dicembre 2002. Per informazioni e prenotazioni: Linea d'ombra, tel.0039 0438 412647, web. www.lineadombra.it. e-mail. info@lineadombra.it.



Verona

LUCIO FONTANA

a PALAZZO FORTI

Durerà fino al 9 marzo 2003 la mostra di LUCIO FONTANA “Metafore barocche”.

Parlare di Lucio Fontana è, forse, superfluo, ma sentire cosa dice del grande artista, nato in Argentina da famiglia italiana e morto nel 1968 a Varese, il curatore della mostra, nonché Direttore della Galleria d’Arte Moderna di Palazzo Forti, Giorgio Cortenova, vale la pena. “Con questa mostra dedicata all’opera di Lucio Fontana si è inteso contribuire a quell’approfondimento di studi e di ricerche che, magistralmente avviato da ormai molti anni, può oggi procedere, con una serie di focalizzazioni mirate ad una maggiore comprensione dei motivi di fondo sottesi al suo linguaggio. Per la prima volta una mostra ha voluto centrare la propria ricerca sulla predilezione dell’artista per i linguaggi barocchi, rivendicando la continuità con cui questi si estendono fino alle estreme conseguenze dei famosi “tagli”, ma, al tempo stesso, ha voluto sottolineare la particolarità di un dinamismo che si esprime nella concentrazione psicofisica e nella silenziosa “attesa” dell’azione. Si è infine introdotta nell’impalpabile, ma emozionante enigma barocco della metafora, che rappresenta il cuore pulsante dell’arte di Lucio Fontana”. Così Cortenova, ma la grandezza di Fontana sta, soprattutto, nella semplicità “naturale” delle sue opere. Tele, ceramiche ed altri materiali supportano la sua “genialità”. CATALOGO MARSILIO Invece rimarrà aperta fino al 26 gennaio 2003 l’altra mostra di scena sempre a Palazzo Forti “EMOTICON” con le opere di TINO STEFANONI. Una mostra antologica dell’artista lecchese che va dagli anni ’60 al 2002. settanta le opere che, come dice il titolo della mostra (ricavato dalla fusione di due parole inglesi “emotion” e “icons”), “rappresenta il simbolo iconico, creato con i caratteri della tastiera utilizzati in Internet o nei telefoni cellulari di più recente generazione, che permette di esprimere stati d’animo, concetti, azioni”. CATALOGO COMUNE DI VERONA DA RICORDARE ANCHE LE OPERE DELLE “NUOVE ACQUISIZIONI” CHE SONO SEMPRE ESPOSTE NELLE SALE DI PALAZZO FORTI

Carlo Gheller

La mostre sono aperte dal martedì alla domenica dalle 9,30 alle 19 (chiuso il 25 dicembre e l'1 gennaio) info 045/8001903 Email pforti.info@palazzoforti.com Prenotazioni tel e fax 045/8000804

Dipende 18

Brescia

ANNI VENTI E TRENTA. L'ARTE A BRESCIA FRA LE DUE GUERRE

Uno scorcio di storia artistica bresciana che si dipana fra gli estremi cronologici rappresentati dalle due grandi guerre mondiali.

Proprio per il contesto storico in cui maturò, è alquanto naturale che l’esperienza bresciana sia stata facilmente assorbita dalle nuove istituzioni legate al regime fascista. La sostanziale totalità degli artisti bresciani, infatti, aderisce al Sindacato Provinciale Fascista di Belle Arti e partecipa regolarmente all’esposizioni da questo organizzate a livello locale, regionale e nazionale. Tre nostri artisti riuscirono ad emergere e ad ottenere riconoscimenti a livello nazionale: i pittori Cesare Monti e Virgilio Vecchia e lo scultore Angelo Rigetti. Numerose loro opere furono acquistate dalle principali istituzioni pubbliche nazionali e figurano tuttoggi nelle collezioni d’importanti musei come la Galleria Nazionale d’Arte Moderna di Roma o la milanese Galleria d’Arte Moderna. Accanto a questi tre nomi è unito quello del palazzolese Matteo Pedrali che, se non rioscisse a livello ufficiale il successo degli altri, seppe ritagliarsi comunque una dignitosa nicchia personale nel panorama dei grandi del Novecento italiano. L’esposizione, che intende ricostruire il clima artistico della città in quegli anni, non raccoglie solo le opere degli artisti locali ma li affianca a quadri di Previati, Gola, Longoni, Cascella, piuttosto che di Dudreville, Saliotti, Focardi, Ambrosi, Casarini, che furono spesso presenti in città e largamente collezionati nelle famiglie bresciane.

“ANNI VENTI E TRENTA. L'ARTE A BRESCIA FRA LE DUE GUERRE” fino al 12 gennaio 2003, presso il Palazzo Bonoris, Brescia.Orario 9.00 -19.30 chiuso il lunedì Ingresso: intero 6.00 Euro, ridotto 4.00 Euro. Sono previste aperture serali con visita guidata e degustazioni enogastronomiche con menù dell'epoca. Per informazioni e prenotazioni, tel. 030.46499

GALLERIA



Eclisse

art'icoli in mostra

Items on display



Piazza Duomo 15
DESENZANO D/G. (BS)
Tel. e Fax 030.9141695
www.minielli.com

Milano

UTOPIE QUOTIDIANE

Un viaggio attraverso i sogni e le utopie dell'uomo

Dopo il successo delle sculture “più vere del vero” di Duane Hanson, il programma espositivo del Padiglione d’Arte Contemporanea di Milano prosegue con la mostra intitolata “Utopie Quotidiane- l’uomo e i suoi sogni nell’arte dal 1960 ad oggi”, curata da Vittorio Fagone e da Angela Madesani fino al 19 gennaio 2003. Le opere esposte, circa un centinaio, sono la testimonianza e l’espressione della vita dell’uomo, della sua storia individuale e sociale. La mostra si snoda attraverso un percorso che vede accostati lavori realizzati con le tecniche più svarite, dalla pittura alla scultura, dal video al film d’artista, dalla fotografia all’arazzo. Il *fil rouge* che lega gli autori, non è una corrente di appartenenza, né una scelta stilistica o cronologica; i lavori, realizzati dagli anni Sessanta ad oggi, testimoniano piuttosto, attraverso percorsi diversi ma talvolta affini, l’aspirazione umana al mito e all’utopia. A partire dalla propria esperienza quotidiana, dalle contraddizioni e dai problemi del proprio universo personale, gli artisti elaborano modelli ideali, *utopie* appunto, che travalicano la quotidianità della loro esperienza e si riflettono sul più ampio mondo esterno. Molti sono gli esponenti di spicco della scena internazionale, tra cui l’iraniana Shirin Neshat, segnata dalla sua esperienza di donna esiliata da un paese dominato da una dittatura teocratica, il coreano Do-Ho Suh che ripropone la realtà attraverso oggetti di plastica, e il russo Alexander Brodsky, vincitore del *Premio Milano Museo del Presente* nel 2001. Durante la mostra, il PAC organizza *Piccole Utopie*, una serie di attività didattiche per bambini e ragazzi, visite guidate per il pubblico, i gruppi e le scolaresche. All’interno del PAC si svolgerà la rassegna *TrameNote*, sette appuntamenti fra teatro e musica classica a cura di OUTIS, Centro Nazionale di Drammaturgia Contemporanea, e dell’Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano, con spettacoli selezionati in relazione alle tematiche della mostra. Parallelamente all’esposizione, fino al 12 dicembre, il PAC promuove *7 Settimane per l’Arte Contemporanea*, un programma di visite guidate ad alcuni atelier di artisti milanesi e a gallerie private e di incontri con artisti e critici all’interno dello spazio espositivo.

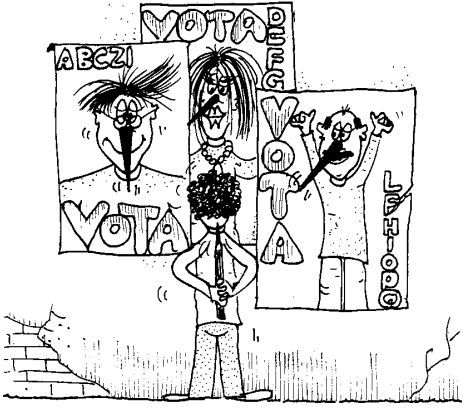


“Utopie Quotidiane- l'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi”, fino al 19 gennaio 2003 presso il PAC, Padiglione di Arte Contemporanea, via Palestro, 14, Milano. Orario 9.30-19.00, giovedì 9.30-22.00, chiuso il lunedì. tel. 02/76009085 web. www.pac.milano.org. E-mail. segreteria@pac-milano.org

Brescia

IL MONDO DI B.BAT

Beppe Battaglia (B.Bat.) l’architetto coinvolto da molti anni dal mondo dell’umorismo disegnato, presenta presso l’Istituto Tecnico per Geometri Nicolò Tartaglia di Brescia, la rassegna di vignette “Sorrisi senza frontiere”, a testimonianza della sua vasta partecipazione a manifestazioni internazionali di umorismo disegnato (ben 163 in più di 40 nazioni estere). L’autore festeggia i 40 anni di diploma con questo simpatico gesto verso il suo Istituto. E’ l’occasione per verificare con quale interesse paesi sparsi per il mondo siano coinvolti dall’umorismo disegnato, i temi trattati spaziano su tutto il vivere quotidiano: l’ambiente, i sentimenti, le attività, la tecnologia, oltre ai temi liberi che permettono alla fantasia dell’autore di esprimersi senza vincoli. Dal 30 novembre al 7 dicembre il “mondo di B.Bat.” cercherà con un sorriso di far riflettere sui mille problemi che ci circondano. Il giorno dell’inaugurazione, il 30 novembre alle ore 10,30, l’autore incontrerà gli studenti sul tema “Umorismo disegnato”, sarà l’occasione per conoscere meglio il suo mondo di fantasia.



promesse politiche

PROVINCIA

Sabato 14 dicembre 2002 ore 15.00 Premiazione V Concorso di Poesia

Dipende - Lago di Garda

Anche quest'anno sarà il Grand Hotel Terme di Sirmione ad ospitare la Premiazione del Concorso



Dove trovare Dipende



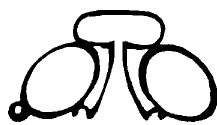
QUATTRO ZAMPE

Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



LAURA baby

Calzature di Classe per Bambini e Ragazzi
via S. Angela Merici, 12 Desenzano
Tel. 030.9142413



GUARNIERI Ottici

al servizio della visione
piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)
Tel. 030.9140273 Fax 030.9912905



AGRI-COOP. Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)
Tel. 0365-71710-71150

TABACCHERIA-ricevitoria Zorzi

via Durighello, Rivoltella

FARMACIA Borzani

viale Motta, Rivoltella

PIADINERIA

via Anelli, Desenzano d/G

GARDASALUS

via Nazario Sauro, Desenzano d/G

STUDIO PER L'ARTE

Calle dei sottoportici, Garda (Vr)

IL BARETTINO

Piazza S. Martino 1F, Moniga (Bs)

PASTICCERIA Cozzaglio

Via XX settembre, 77, Calcinato (Bs)

BAR La Taverna

Via XXV aprile, 166, Montichiari (Bs)

Il Premio di Poesia istituito 5 anni or sono dal mensile Dipende - Giornale del Garda costituisce un punto di riferimento per la poesia in vernacolo di tutte le provincie del Garda. La sezione principale è infatti dedicata alla poesia nei dialetti di Brescia, Verona, Trento e Mantova. Fin dalla prima edizione il concorso ha riscosso ampio consenso di pubblico, notevole attenzione da parte delle Istituzioni e, soprattutto, una grandissima affluenza di partecipanti.

La manifestazione di premiazione, che sarà gentilmente ospitata sabato 14 dicembre dal Grand Hotel Terme di Sirmione, è aperta a tutti i partecipanti al Concorso ed è sempre un momento di grande interesse e di incontro fra le diverse realtà del territorio gardesano. Il Concorso è patrocinato da importanti istituzioni quali la Regione Lombardia, Assessorato alle Culture, Identità e Autonomia della Lombardia, la Provincia di Brescia-Assessorato alla Pubblica Istruzione, la Comunità del Garda, Il Comune di Sirmione, Il Comune di Desenzano, le Terme di Sirmione, La Banca di Credito Cooperativo di Bedizzole-Turano Valvestino, l'ASCOM di Sirmione e la Navigarda. Anche quest'anno hanno partecipato centinaia di concorrenti provenienti dalle 4 provincie, mentre dal bresciano hanno aderito all'iniziativa anche alcune scuole e numerosi bambini.

La Giuria presieduta, come di consueto, da Mario Arduino è composta da Velise Bonfante, Eugenio Farina, Tommaso Podavini, Renato Laffranchini e Fabrizio Galvagni.

Il Premio, nato cinque anni or sono dall'incontro della pluripremiata poetessa Velise Bonfante con Dipende Giornale del Garda, rappresenta un luogo di scambio culturale fra le diverse provincie del Garda. Il grande afflusso di partecipanti conferma ogni anno l'importanza del confronto fra le diverse radici, fra i diversi linguaggi sviluppati intorno al nostro lago e stimola l'approfondimento, la ricerca e la raccolta di quel patrimonio legato alla tradizione orale che è stato possibile tramandare attraverso il vernacolo.

Info: 335.6116353

R. V.

Il colle della luna Miraggi

Poesie di Franco Andreatta

Franco Andreatta, dopo aver pubblicato "Parole di luna" nel 1995 a cura della "Eura Press/ed. Italiane Milano" con penna felice e filo logico, ci offre ora il delizioso volumetto "Il colle della luna - Miraggi" ove prosegue disincantato il racconto della recita quotidiana per la Collana "Poeti di Dipende".

Nei suoi versi, con abilità e coerenza, Franco Andreatta scatta istantanee fermando l'universalità e la fugacità delle cose. Filo conduttore è sempre la Luna, anzi, gli occhi dolci della luna che spesso si confondono con gli occhi dolci dell'amata. Nel primo lungo poemetto, cogliendo nell'essenza il nucleo dei sentimenti che contraddistinguono il nostro cammino, egli, sempre in quest'argentato pulviscolo lunare (che ovunque permane o s'intravede e ci segue), riesce con maestria a mescolare passato, presente e futuro alle illusioni e alle chimere dei sempre ricorrenti "miraggi" che albergano in ognuno di noi, portandoci in un naturale e consequenziale percorso verso la seconda silloge del volume. Gli occhi di Franco guardando e osservando attentamente il visibile e l'invisibile, creano così dei versi che lo caratterizzano per un suo stile schietto e senza fronzoli. Egli, lontano dall'abuso d'artifici, con appropriate similitudini, raffinate immagini poetiche e con abile gioco di rime ed assonanze, ci offre spontaneamente e con naturalezza, quelle emozioni e quei sentimenti che palpitano, dolci o amari, in ogni cuore. In questi versi d'autentica poesia, riesce a catturare il mondo che ci circonda nella sua cruda ed insopportabile realtà e, trasformandolo, lo nobilita con l'arte. Inoltre, il suo, è uno sguardo che si posa sensuale sul mistero dell'amore, lo amplifica e lo scandisce ritmicamente, fino a che, nell'eco d'incantati silenzi, riesce a stemperare in dolente nostalgia la memoria dei volti amati. Con lui questo mondo, a volte crudele a volte indifferente, risulta sempre ingentilito e, pur essendo spesso sopraffatto dalla caducità amara di ogni cosa, con disinvolta originalità parla di sogni, di baci, d'amore. Cercando sfumature e frugando fra i sentimenti coglie nel segno le più leggiadre trasparenze e gli indefiniti chiaroscuri della vita, cosicché il suo sentire elegiaco si perde molto lontano sia nel tempo sia nell'universalità dei sentimenti.



Il libro è a disposizione al costo di 7,00 Euro

c/o redazione di Dipende, Desenzano, tel.030.9991662

c/o Galleria del libro, Via Mazzini, a Desenzano

c/o Libreria Pier a Salò, Lg Dante Alighieri, 17, Salò

tel.0365 43537

c/o Libreria Il Libraccio, Corso Magenta, 27/D Brescia

c/o Libreria Disertori, Via A. Diaz, 11 Trento tel 0461 981455

c/o Tabaccheria Edicola Papa, Piazza Umberto I, Soiano del Lago

addii

ROSANGELA SOLDI, SOFFIO DI VITA SPECIALE

Soffi di vita. Leggeri, veloci ed estatici nel loro piccolo ritaglio di bellezza.

Rosangela se ne è andata rapidamente. Ma il suo soffio di vita rimane impresso indelebile nel ricordo di tutti. Che bella meteora però. Una luce avvincente che tenta di spezzare l'angoscia legata al lutto. Aveva tanti amici Rosangela Soldi. Fratelli e sorelle di sangue amicale sincero, accompagnati in un lampo di brividi bloccati ad appena trentasette anni. Di lei rammentiamo il lavoro insieme alla sorella Lalla nel minimarket situato dalle parti del centro storico di Desenzano. Ed ancora l'invenzione del bar Polli e Pupe, spazio inventivo capace di catturare l'interesse di tanti ragazzi, che legava la curiosità del suo nome alla tradizione di vendita di polli arrosto iconizzata nell'imprinting professionale e creativo della famiglia Soldi. Ma di Rosangela bisogna raccontare dell'impegno sociale e civile. Del suo lavoro attuale nella struttura del CAF/CGIL. Della sua bontà senza retorica aggiunta. Del suo sprint emotivo che oggi scatena il pensiero stimolando i ricordi. Ma la follia della vita è sempre più temeraria. Il suo crudele danzare con i colori della morte ci fa rabbrivire. Però è proprio questo impass angoscioso e feroce che ci fa ragionare. O meglio ci aiuta a superare i convenevoli per catturare le vere identità degli spiriti individuali. Solo dietro ad una morte repentina e innaturale, scandagliamo il nostro cuore, respingendo i suoi deliri quotidiani per incendiarlo di passione vera. A queste e a molte altre considerazioni ci porta il ricordo di Rosangela. Al fatto che il dolore non debba diventar unico pretesto d'emozione. Alla sicurezza accertata che questi polli e pupe della porta accanto accarezzarono per sempre il ricordo di un soffio di vita speciale.



poesia

FARINA, EMOZIONANTE POESIA DELLA QUOTIDIANITA'

Eugenio Farina scocca il suo undicesimo libro. Ancora poesia.

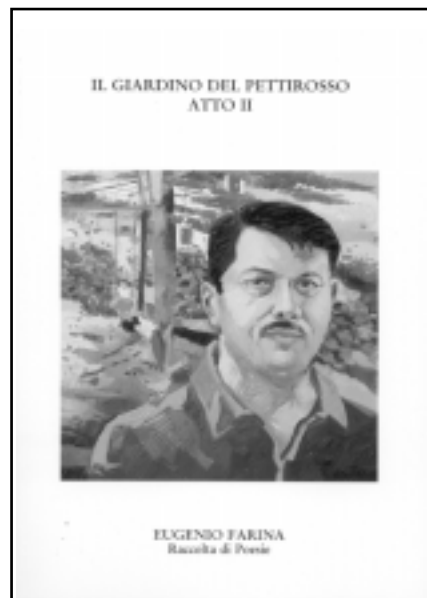
Ancora momenti di quotidianità, racchiusi con sentimento nella tecnica del linguaggio poetico.

Il nuovo lavoro s'intitola "Il Giardino del Pettiroso atto II", richiamando il volume edito nel 1997.

Come sempre, l'avventura letteraria di Farina si completa in quella purezza espressiva che esce dalle normali convenzioni intellettuali per entrare nel mondo. Una tecnica che ha permesso a circa 60.000 suoi libri di inserirsi in collezioni pubbliche e private di tutto il mondo. Un record. Tenuto conto del difficile cammino che ogni lavoro poetico trova sempre sulla sua strada. Questo affetto è stato ben dimostrato dal numerosissimo pubblico intervenuto a Palazzo Arzaga per la presentazione del libro. Amici, estimatori di ogni età, hanno accolto con entusiasmo il volume, trasformando l'evento in una festa fatta di ricordi e progetti. Il Giardino del Pettiroso atto II è, come si diceva, un'integrazione creativa della precedente antologia. "I temi – scrive



Daniela Farina, moglie del poeta, nella presentazione del testo – sono quelli a lui più cari, la melodia, l'amore cosmico, non solo per la donna amata, la solitudine, la disperazione e la morte." Intrecci dinamici e fantasiosi nella loro estensione letteraria. Argomenti che trattano la quotidianità ed il ricordo, con il semplice sguardo di spettatore incantato. Eugenio Farina allarga poi il suo respiro creativo, aggiungendo il dolore e la morte al suo regno di sogno. Il tema della morte era stato solo sfiorato nella predente pubblicazione "Aspettando il risveglio del vento". Qui la connotazione è più forte e si stempera in versi quali "ti passano sopra/ come uno schiacciasassi/ all'improvviso..." per finire con "...quanto desidero/un drappo nero/e che tutto scompaia/per nascondermi da nessuna parte." Il linguaggio di Farina contaminato con la pittura poi, continua e si innalza, anche attraverso la collaborazione con Athos Faccincani, artista che ha ideato la copertina. Questa riporta un ritratto di Eugenio Farina, realizzato con stile da Faccincani, in un'idea di raccolta del pensiero artistico, ritmato su frequenze timbriche tra ricerca della luce e volontà di espressione. Lampi di creatività. Scatenati nell'intimo dal verso leggero e sentimentale di Eugenio Farina.



*L'ultimo libro di Eugenio Farina
presentato a Palazzo Arzaga
il 23 novembre scorso.
La copertina a colori ritrae
l'immagine dell'autore interpretata
dall'artista Athos Faccincani*

LE MIE MANI

Mi accorgo del passare del tempo
ogni qual volta
osservo le mie mani
automaticamente alzo gli occhi al cielo
forse in cerca di aiuto
annullato nei miei pensieri
lascio che la fantasia faccia il suo gioco
sino ad ascoltare il battito del cuore
ed il fievole sibilo del respiro
per abbandonarmi nel tuo ricordo
sempre presente ma mai così mio
come vorrei in quei momenti
essere il vento
impalpabile presenza
delicato come il profumo dei prati in fiore
per poterti accarezzare impunemente
e sussurrarti all'orecchio
quanto è grande il mio amore

LA SERA

Quando le immagini sbiadiscono
nel vortice di profumi spenti
ed il richiamo dei sensi
è distesa di foglie autunnali
lentamente inizia il cammino versol'ignoto
quante domande
quanti ragionamenti
perdersi nei labirinti ancestrali
come un gomito che non si riavvolge
il pensiero stagna in anticamera senza porte
sui muri si disegnano
ombre incomprensibili
incubi
pregano in ginocchio
le vecchie signore
fanno scorrere il rosario
nelle loro ruvide mani
le candele odorano di cera
anche oggi
fuori
scende la sera



**IL GIARDINO DEL PETTIROSSO
ATTO II
è scaricabile dal sito
www.eugeniofarina.it**



**Il libro
IL GIARDINO
DEL PETTIROSSO
ATTO II
è disponibile in omaggio
presso
la gioielleria TRANQUILLI
e l'antiquario INGA
di Desenzano**

Desenzano

Venerdì 6 dicembre
Palazzo Todeschini, Sala Pelér
assemblea aperta

Associazione Garda Solidale

presentazione del Progetto 2003 per l'ospitalità ai bambini di Chernobyl, le iniziative di primavera e il recente convoglio umanitario che ha portato da Desenzano nella città ex sovietica aiuti di prima necessità e attrezzature sanitarie, comprese un'ambulanza ed apparecchiature per la radiodiagnostica.

A proposito di questi ultimi, nel lanciare la raccolta dei pacchi famiglia che saliranno a Gomel, Vietka, Minsk - o dovunque c'è bisogno - nella prossima primavera, si farà un bilancio della "carovana" che è appena tornata dal Paese ex sovietico dove ha consegnato alle autorità, confortata dall'alacre e puntuale operatività di Ilija Danilov, responsabile di Garda Solidale a Gomel, trenta letti da ospedale, materassi compresi (dono dell'ospedale civile di Lecco); apparecchiature portatili per la radiodiagnostica; suppellettili sanitarie; 170 pacchi famiglia, contenenti generi di prima necessità. Il tutto trasportato da un TIR e da dodici camper.

Chi vuole saperne di più - e magari contribuire concretamente - può rivolgersi alla sede centrale di Garda Solidale, a Desenzano, in via Bardolino 14, tel 030.9120099 / 9120757 fax 030.9993887
posta elettronica:
garda.solidale@gardasolidale.org; sito Internet www.gardasolidale.org.
Si può anche compiere un gesto di solidarietà attraverso il conto corrente bancario 12400, aperto presso l'agenzia Desenzano 1 del Banco di Brescia.

Peschiera d/G (VR) LA BOTTIGLIA DELLA SOLIDARIETÀ L'8 dicembre nelle piazze delle Città del vino raccolta di fondi per le popolazioni colpite dal terremoto in Molise e sull'Etna

Le sottoscrizioni saranno trasformate in buoni fruttiferi intestati ai bambini e riscuotibili al diciottesimo anno di età da utilizzare per lo studio e il lavoro. L'Associazione Città del Vino lancia una raccolta di fondi da destinare ai bambini residenti nei comuni del Molise colpiti dal terremoto e a quelli dell'area etnea, in Sicilia. Come? Convogliando le risorse raccolte in un conto bancario e intestando ad ognuno dei bambini un buono fruttifero (custodito dai genitori) che potrà essere speso al compimento del diciottesimo anno di età per finanziare gli studi o contribuire all'avvio di una attività. I bambini beneficiari saranno quelli delle elementari, tra i 6 e i 10 anni. Per raccogliere il denaro ecco "La bottiglia della solidarietà". Nelle piazze delle Città del Vino, dall'8 dicembre e per i giorni successivi, in pieno clima natalizio, saranno messe in vendita bottiglie di vino al prezzo di 10 euro l'una, messe a disposizione dai produttori locali. Il logo dell'iniziativa è stato realizzato da Emilio Giannelli, vignettista del Corriere della Sera.

Queste le Città del Vino che hanno aderito al momento all'iniziativa delle Bottiglie di Solidarietà.
Comune di Peschiera del Garda (VR) nella P.tta Benacense dalle 9.00 alle 18.00

Desenzano

ASSOCIAZIONE GARDA SOLIDALE

In crescita continua l'attività a favore dei bimbi e della popolazione bielorusa

Intervista a Fabio Perin, Presidente dell'Associazione

L'Associazione Garda Solidale è un sodalizio di volontariato in costante controtendenza: infatti la sua attività non segue l'involuzione che sembra toccare da tempo ormai il settore, ma al contrario è in continua e costante espansione sull'intero territorio regionale. Negli ultimi anni, infatti, è riuscito grazie alla collaborazione di centinaia di famiglie ad ospitare nei mesi estivi non meno di 4.000 ragazzi; il materiale sino ad ora raccolto è stato stipato in più di 2000 scatoloni; i soggiorni estivi vedono annualmente arrivare nell'arco di tre mesi più di 450 bambini: appunto i bambini di Chernobyl.

E' dunque radicata Garda Solidale, anche se non è "antica" se è vero che il presidente-fondatore, Fabio Perin, affronta da pochi mesi il terzo mandato consecutivo, che si identifica con la vita della stessa associazione.

- *Presidente Perin, due cicli sociali si sono conclusi: coincidono con la nascita e l'affermarsi del sodalizio. Il bilancio e, naturalmente, un po' di storia li lasciamo doverosamente a lei.*

"L'idea di costituire un'associazione come Garda Solidale mi è venuta nel 1996, sostanzialmente come sviluppo dell'attenzione e della consequenziale disponibilità maturate da esperienze dirette precedenti. In concreto: avevo conosciuto le difficoltà e i problemi di troppi bambini toccati nella carne viva dal disastro di Chernobyl e, contemporaneamente, inseriti in una società disorientata e resa più povera proprio dalla sciagura nucleare".

- *Attenzione e disponibilità evidentemente appartengono alla sua sensibilità. Ci può tracciare una sua breve biografia?*

"Anche se preferirei evitare, diciamo che sono desenzanese, ho una mia famiglia, lavoro come dipendente del Servizio Informatica dell'Azienda Ospedaliera di Desenzano. Alla mia città sono fortemente legato".

- *Com'è nata Garda Solidale?*

"Soprattutto da questa considerazione: c'è chi ha bisogno e chi può rispondere a questo bisogno. Io mi sono posto da questa parte ed ho pensato che la libertà del mio tempo poteva avere risvolti utili agli altri. Certo, da solo avrei potuto fare poco, anche se avevo tutto ben chiaro in testa e nel cuore. Allora ho cercato di coinvolgere chi mi stava più vicino, amici e così via. Ho spiegato che cosa avevo in mente, ho chiesto la massima disponibilità, ho trovato le prime risposte. In sei, il 15 settembre 1996, abbiamo fondato l'associazione e, al 31 dicembre dello stesso anno, avevamo già 250 bambini da ospitare".

- *Cioè: è partito dal nulla ed è arrivato a gestire una realtà che oggi consta di...*

"Abbiamo un direttivo di nove persone, ma i volontari che fanno capo direttamente alla mia gestione sono una quarantina operanti in tutta la Lombardia. Particolarmente delicato è il compito che ho in prima persona, di mantenere i rapporti con il Governo bielorusso e con quello italiano, vista la complessità che necessariamente accompagna ogni nostro atto. Non vorrei, però, che si accreditasse un'immagine di accentramento: non sono certo quel tipo di presidente. Piuttosto, ho cercato di capire chi mi stava intorno e credo di essere riuscito a tirar fuori da ciascuno le potenzialità migliori. Così, oggi, anche se magari le persone cambiano, Garda Solidale è in grado di funzionare sempre e, lasciatemelo dire, di lavorare bene".

- *Quasi si trattasse di un'azienda...*

"Credo che il paragone sia giusto, almeno sul piano concettuale. Del resto lo conferma l'oggettività delle cifre. Muoviamo quasi cinquecento ragazzi in tre mesi; coinvolgiamo altrettante famiglie; siamo impegnati nella raccolta degli aiuti umanitari e nell'organizzazione delle spedizioni: TIR, camper e così via. Se uno vuole lavorare ha da cavarsi la voglia".

- *Soddisfazioni?*

"Non le sollecitiamo, ma ce ne sono. E tante. Soprattutto ci vengono dalle famiglie e dai ragazzi. A me personalmente, poi, giungono anche particolarmente gradite quelle dei collaboratori. Pensi che abbiamo seminato bene, soprattutto se si riflette sul fatto che nessuno, ma proprio nessuno di noi ha un qualche ritorno economico od utilità personale, sotto qualunque forma. Anzi, ci giochiamo tutto il nostro tempo libero. Anche se lo facciamo molto, molto, molto volentieri e crediamo appassionatamente in quello che facciamo. Se mi consente un piccolo riferimento autobiografico, sono rimasto piacevolmente gratificato dall'attenzione che le massime autorità regionali bielorusse ed i media nazionali di lassù hanno riservato a Garda Solidale ed anche a me. Qualche difficoltà l'ho avuta nei primi approcci con le telecamere dei maggiori telegiornali; poi la passione e la voglia di dire sempre e comunque quello che penso mi ha fatto superare ogni ostacolo".

- *C'è qualcuno che vorrebbe particolarmente ringraziare?*

"Tante persone, troppe per non correre il rischio di dimenticarne qualcuna. Nel ringraziamento collettivo e di cuore vorrei solo ritagliare una citazione per la Brescia Tour di Maurizio Zanetti, che ci ha sempre assistiti nei trasporti e per l'avvocato Gabriella Ciancetta, che ci fa da consulente legale. Sono due settori particolarmente delicati e importanti, che questi due amici curano davvero alla grande".

- *Ho visto che avete anche un sito internet. Chi l'ha voluto?*

"Ovviamente il sottoscritto, anche per propensione professionale. Così l'ho studiato e costruito in prima persona, impiegando le ore serali, a casa. Il sito ha avuto un bel successo, se è vero che i dati di aggiornamento quotidiano indicano un trend intorno agli ottantamila contatti annui, come certificano le statistiche del gestore".

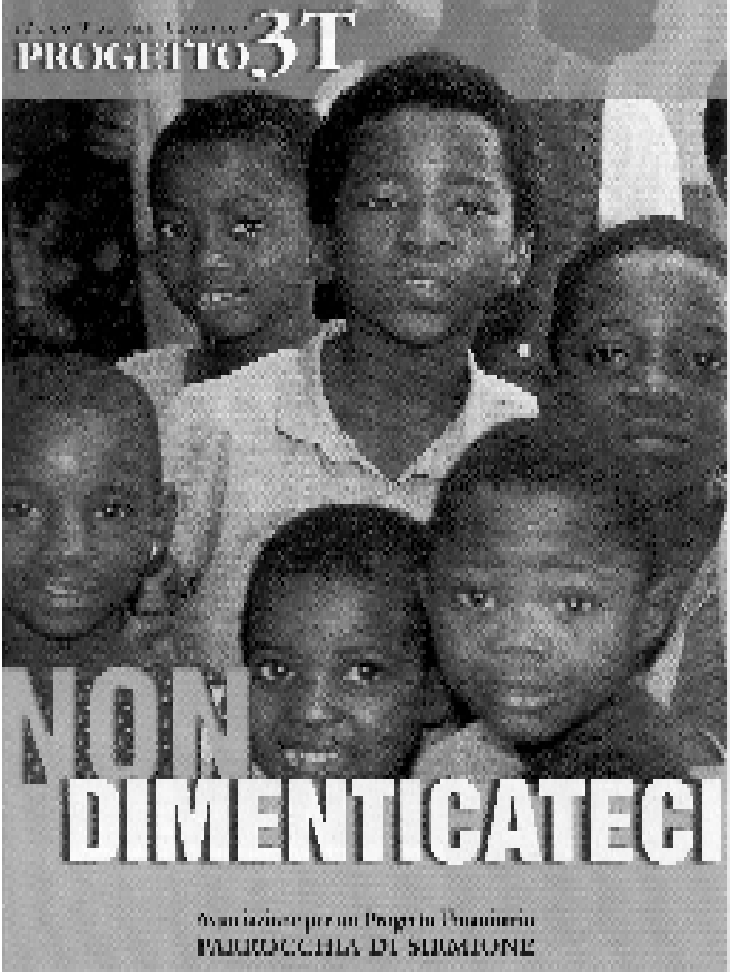
Concludendo: Garda Solidale avrebbe potuto rimanere un semplice comitato di ambito comunale. Grazie all'iniziativa ed alla personalità di Fabio Perin ha invece acquistato una dimensione ed una autorevolezza internazionali. Una sorta di globalizzazione del bene: "In questa crediamo anche noi".

Sirmione

PROGETTO 3T

una concreta solidarietà senza confini

Nato nel contesto della parrocchia di Sirmione e cresciuto anche con il sostegno dell'Amministrazione comunale di Desenzano che al suo riguardo ha promosso numerose iniziative natalizie, il progetto che prende a cuore il destino dei popoli poveri dell'Africa è composto da tre parole che iniziano con la "T" e che hanno un significato ben preciso. La prima "T" richiama il Togo, il piccolo stato dell'Africa centrale, la seconda "T" stà per Todomè, un minuscolo villaggio che conta circa 1500 abitanti situato su un altopiano a nord ovest del Togo. La terza "T", riprende il nome di Teofilo, il giovane uomo che, dopo aver lasciato il villaggio natale di Todomè per stabilirsi a Sirmione, è diventato il principale portavoce dei problemi del suo popolo. Lo slogan scelto ad accompagnare il progetto è "aiutarli ad aiutarsi". E sulla base di questo



motto sono già stati fatti passi molto importanti. Finora, infatti, a Todomè sono già andati ben 39 volontari e sono già stati mandati 5 container, un'autoambulanza, donata dall'Ospedale di Desenzano, un furgone della Casa di Riposo di Desenzano, un'auto attrezzata per le manutenzioni. Ma le iniziative non sono finite qui. Oltre sei quintali di medicinali per il dispensario, più di 1.600 metri di tubi per costruire l'impianto idrico, un generatore elettrico di 20 Kw, un trattore, un aratro ed un erpice sono stati spediti con l'obiettivo di risolvere le condizioni di particolare urgenza in cui fino a poco tempo fa riversava il villaggio e con l'intento di costruire le strutture indispensabili a permettere uno stile di vita dignitoso ai suoi abitanti. Ora nel settore sanitario è stata garantita la presenza di un infermiere, di una ostetrica e di una amministratrice, nel settore idraulico è stato realizzato un pozzo a 60 metri di profondità e un serbatoio interrato per l'accumulo dell'acqua di 50 metricubi che permette al villaggio di disporre di acqua potabile, mentre nel settore elettrico è stata portata l'illuminazione nella via principale del villaggio e nel settore agricolo la prima seminagione - nel campo sperimentale di 30.000 metriquadri - ha prodotto un primo raccolto di 30 quintali di mais. Come se non bastasse, numerosi volontari sono già pronti a partire alla volta del Togo il 30 di ottobre, il 26 dicembre e il 10 gennaio 2003 con l'intenzione di avviare la realizzazione di piccoli allevamenti e di verificare la possibilità di un progetto riguardante la scuola. A marzo un gruppo di agricoltori assieme ad un biologo giungeranno a Todomè per la realizzazione di un laboratorio di analisi di primo livello nel tentativo di arginare i virus della malaria e di parassitosi intestinale che purtroppo in Africa sono molto diffuse.

VOLONTARIATO: Chi è disponibile a partecipare alle missioni umanitarie in Togo, o desidera ricevere ulteriori informazioni può contattare il numero 339 3918583 fax 030 916527 oppure visitare il sito internet www.azcolor.it/togo

E' possibile contribuire al progetto con versamenti a Progetto 3T c/c 5757 CAB3500 ABI 55251 BANCO DI BRESCIA filiale di Sirmione

funghi

a cura di Paolo Passalacqua

I FUNGHI CHE SI POSSONO TROVARE ANCHE IN INVERNO

L'attività produttiva dei funghi non cessa durante il periodo invernale. Molte specie, eduli e non, si possono reperire nei boschi, nei prati e nelle brughiere soddisfacendo appieno il ricercatore. Citiamo alcune specie di miceti che fruttificano nei periodi che vanno da Novembre a Febbraio-Marzo citandone ovviamente il grado stimato di commestibilità:

DICEMBRE:

ARMILLARIA TABESCENS (CHIODINO SENZA ANELLO)

Boschi di aghifoglia e latifoglia OTTIMO COMMESTIBILE

HYDNUM REPANDUM (STECCHERINO DORATO)

Boschi di aghifoglia e latifoglia BUON COMMESTIBILE - TRICHOLOMA TERREUM (MORETTA)

Boschi di aghifoglia e latifoglia OTTIMO COMMESTIBILE - CLITOCYBE NEBULARIS (AGARICONEBBIOSO)

Boschi di aghifoglia e latifoglia DISCRETO COMMESTIBILE *

DICEMBRE - MARZO:

FLAMMULINA VELUTIPES

(AGARICO VELLUTATO)

Tronchi di latifoglie

DISCRETO COMMESTIBILE

LECCINUM LEPIDUM (LECCINO)

Boschi misti di pino e quercia

BUONO COMMESTIBILE

LEPISTA NUDA

(AGARICO VIOLETTO)

Boschi di aghifoglia e latifoglia

DISCRETO COMMESTIBILE

PLEUROTUS OSTREATUS (GELONE)

Tronchi di latifoglie

OTTIMO COMMESTIBILE

MARZO:

AGROCYBE AEGERITA (PIOPPINO)

Tronchi di pioppo o altre latifoglie ECCELLENTE COMMESTIBILE

HYGROPHORUS MARZUOLUS (DORMIENTE)

Boschi di aghifoglia e latifoglia OTTIMO COMMESTIBILE



Pleurotus ostreatus

* L'Agarico nebbioso è un fungo molto profumato ma sicuramente indigesto a molti. Va cotto a lungo per eliminare le blande sostanze tossiche in esso contenute e consumato in piccole quantità.

pesca

LE CORRENTI NEL GARDA, I "CURIF"

La immobilità apparente della superficie del lago in assenza di vento cela correnti, talvolta impetuose, che interessano notevoli masse d'acqua in molteplici direzioni.

La velocità di spostamento di questi "corrivi" varia moltissimo in rapporto alla conformazione del fondo e della costa, alle stagioni, alla intensità dei venti. Questi fenomeni si possono facilmente osservare dal ponte di Sirmione ove in ore diverse del giorno la corrente può scorrere verso Desenzano o Peschiera. Le cause fisiche dello spostamento di masse d'acqua sono l'azione meccanica dei venti e la differenza di temperatura. Quando spira ad esempio il Pelér, correnti in direzione opposta ristabiliscono l'equilibrio del bacino, oppure quando la temperatura superficiale sale per effetto dei raggi solari, avviene un rimescolamento in direzione verticale. La conformazione del fondo incide in modo rilevante amplificando tali fenomeni che in alcune zone divengono costanti. L'isola del Garda, di Tremellone, il Vò, il canale di Sirmione, le valli subacquee dei monti sulla direttrice Sirmione-Garda, costituiscono delle strettoie naturali ove la velocità aumenta, in fisica effetto Venturi. Un tempo i pescatori misuravano il "curif" con una sagola, prima di calare le reti, poiché oltre una certa velocità erano inefficaci. Le correnti hanno un notevole influsso sulla vita dei pesci in quanto spostano grandi quantità di plancton, determinandone concentrazioni in varie zone e livelli.

Le diverse profondità in cui si pescano ad esempio i Carpioni sono, ad esempio, una conseguenza di tale fenomeno.

Giorgio Fezzardi

verde

BUON NATALE CON LA STELLA

Euphorbia pulcherrima - Stella di Natale. Nella sua denominazione latina l'aggettivo bellissima.

E stupenda è davvero, questa pianta importante, ormai ritualmente offerta come uno dei simboli del Natale. Le sue foglie tanto sgargianti, nella vivacità del rosso, quanto misteriose nel loro avvincente ricamo floreale a forma di stella, costituiscono una particolarità esclusiva. Le origini di questo arbusto sono messicane. La sua coltivazione è però oggi diffusa anche nelle regioni calde italiane come la Sicilia e la Liguria. In primo piano si evidenzia con un fusto poco ramificato e foglie con un piccolo stelo rossastro. I fiori veri e propri sono giallastri e poco vistosi, circondati magicamente come si diceva, da un involucro di dodici-venti grandi foglie di colore rosso vivo. La valenza di simbolo del Natale deriva probabilmente dal periodo di fioritura. La Stella fiorisce proprio dal mese di Dicembre a quello di Marzo. In America è inoltre accomunata nei significati a quelli del vischio ovvero festività natalizia, fortuna ed altro. La sua scoperta viene fatta risalire al lontano anno 1520, quando gli spagnoli di Cortés, giunti alla capitale degli Aztechi, l'attuale Città del Messico, la osservarono per la prima volta. I conquistatori notarono sulle canoe che attraversavano la laguna circostante, un multicolore trasporto di fiori, frutta e Stelle di Natale. Successivamente, nel 1800, fu introdotta negli Stati Uniti ed in seguito in Europa. Correva l'anno 1828 quando J. Poinsett, primo ambasciatore americano, tornando da un viaggio in terra messicana, riportò con sé la Stella in America. Da qui l'altro nome della pianta: Poinsettia pulcherrima. La grande diffusione in Europa è iniziata da circa vent'anni, stimolata dall'indiscutibile valore ornamentale. Le origini del simbolismo natalizio partono ancora dal Messico. I messicani paragonavano infatti la pianta alla stella di Betlemme. Le brattee, ossia le grandi foglie simili ad un fiore che ne caratterizzano l'aspetto, si notano anche in altre varietà. Al tradizionale rosso si aggiungono il rosa ed il bianco. Un'importante campagna a favore della ricerca sulla leucemia, rivitalizza nell'attualità l'utilizzo simbolico della Stella di Natale. L'Azteca, fiammante, magica, misteriosa Euphorbia pulcherrima, rappresenterà ancora una volta con la sua leggendaria bellezza, l'estasi raccolta del nostro Natale.



NOVEMBRE



Luna nuova

4 DICEMBRE



Luna crescente

11 DICEMBRE



Luna piena

19 DICEMBRE



Luna calante

27 DICEMBRE

i consigli di DETER

Siamo alle porte dell'inverno ed in giardino si continua la messa a dimora di alberi ed arbusti a radice nuda o zollati, sempre che le condizioni del terreno lo consentano. E' ancora possibile concimare sotto chioma con stallatico, da interrare leggermente. Nel caso non si sia ancora provveduto, bisogna proteggere dal gelo le piante delicate: ottimi allo scopo i teli di tessuto-non-tessuto. Le operazioni di potatura vere e proprie possono essere rinviare a fine inverno; volendo, si può comunque iniziare a ripulire le piante dal legno secco. Questo è anche il momento di verificare legature di tutori e controventature, per impedire che l'eventuale carico nevoso possa spezzare i rami delle piante. E' bene svuotare tutta la rete dell'impianto idrico, mentre è necessario controllare con cura il fabbisogno di acqua delle piante poste al riparo: il consiglio è quello di tastare il terreno, che deve essere sufficientemente umido a partire da due centimetri sotto la superficie. E' il momento di vangare accuratamente le aiuole libere. Con l'arrivo del freddo, gli insetti si preparano a svernare trovando rifugio tra i residui della vegetazione o le asperità della corteccia degli alberi e tutori; al fine di ridurre la proliferazione dei parassiti, è evidente, quindi, l'importanza di una accurata pulizia dell'orto e del frutteto, una volta conclusa la stagione. I residui vegetali raccolti potranno essere aggiunti al cumulo di compostaggio. Ma il giardino segue, oltre alle stagioni, le vicende umane, e come cresce con la cura quotidiana, così può prendere forma seguendo gli eventi: feste, ricorrenze, avvenimenti periodici. Diventa, alla fine, uno spazio che vive. L'addobbo che ci piace proporre per il Natale è rappresentato da una sequenza di piccole lucine applicate agli alberi: un effetto magico ed irripetibile; questi punti-luce, sotto la neve, diventano il segno tangibile della gioia e dell'attesa.

Tanti auguri a tutti i lettori

dal Garden Center Dester

GARDEN CENTER DETER

Crociale di Manerba (BS) Tel 0365/651056 Fax 0365/651812 dester@numerica.it



Mobilstyl
è
funzionalità



ARREDAMENTI Mobilstyl
progettazione d'interni

Tel 030/9121466 Fax 030/9124969
a Desenzano del Garda (Bs) in Via Garibaldi 10
a Bedizzole via XX Settembre 76/78



CENTRO ESTETICO
Programmi Personalizzati

DIBI CENTER TI DEDICA
UN MOMENTO DI BELLEZZA E
BENESSERE

offerta

BEAUTY DAY

PROGRAMMA BENESSERE: EURO 145,00

DURATA 2 ORE E 30 MINUTI

- SCRUB SALINO
- BAGNO TURCO
- IMPACCO CREMA NUTRIENTE CORPO
- MASSAGGIO VISO
- MASSAGGIO CORPO 30 MINUTI

PROGRAMMA BELLEZZA: EURO 50,00

- DEPILAZIONE COMPLETA
- MANICURE
- PEDICURE ESTETICO



Corpo

VITA VITA

**CENTRO
DIMAGRIMENTO
GARANTITO**

*perdi 4 - 6 - 8 Kg.
in 20/30 giorni
in completo relax*

Tel 030/9127218

Orari:

Lunedì 14.30-19.30

Dal Martedì al Venerdì 9.30-19.30

Sabato 9.30-14.30

Via Scavi Romani, 10

(di fronte alla Posta di Desenzano)

25015 DESENZANO d/G (BS)

(parcheggio convenzionato
con Autosilo di Via Gramsci)

VITA VITA

**il Centro Estetico e di Dimagrimento
a 5 stelle**