



Dipende Giornale del Garda

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817
Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia Abbonamento annuale 16 Euro CONTIENE I.P. GIUGNO 2002

Giugno n. 103

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO
P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA
RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE
LA RELATIVA TARIFFA

INDIPENDENTEMENTE

a pag.2

ATTUALITA'

a pag.3

LONATO, PADENGHE e SIRMIONE

a pag.4

DESENZANO ELEZIONI

a pag.5

COLLINE MORENICHE

a pag.6

GARDA, TORRI e MALCESINE

a pag.7

BRESCIA, BERGAMO, VALTROMPIA E

CALCINATO

a pag. 8

Morgan Piadinerie

a pag.9

LIVE, CLASSICA e JAZZ

a pag.10 e 11

FOTOGRAFIA, CIRCO e CINEMA

a pag.12

TEATRO

a pag.13

MOSTRE & GALLERIE

a pag.14 e 15

LIBRI & INTERVISTA

a pag.16

RACCONTI & POESIA

a pag.17

MERCATINI, FESTE e SAGRE

a pag.18

STORIA e LETTERE AL DIRETTORE

a pag.19

ENOGASTRONOMIA ALTA CUCINA

a pag.20 e 21

VELA & SPORT

a pag.22

VERDE & FUNGHI

a pag.23

Mobilstyl & Dibi Center

a pag.24



Saluti da Desenzano

NUOVE FONTANE: Urge costruzione di para-venti, para-acqua, para-caduti sull'acqua
e quant'altro sia necessario per consentire la regolare caduta dell'acqua anche in caso di maltempo.

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPINIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA ANTONOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



REGISTRO
NAZIONALE
DELLA STAMPA
Iscrizione N.573



associato alla
Unione Stampa
Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale Indipendentemente

Direttore Responsabile:

Giuseppe Rocca

Direttore Editoriale:

Raffaella Visconti

Redazione di DESENZANO

Nicoletta Boldrini

Raffaella Visconti

Camilla Visconti Curuz

Corrispondente da CREMONA

Simone Fappanni

Corrispondente da TRENTO

Vanni Mariotti

Corrispondente dalla VALTENESI

Paolo Passalacqua

Corrispondente da VERONA

Carlo Gheller

HANNO COLLABORATO:

Claudio Andrizzi

Vera Agosti

Mario Arduino

Alessandro Averoldi

Velise Bonfante

Marco Bresciani

Carlo Bresciani

Lucrezia Calabrò Visconti

Chiara Castellini

Stefano Costantini

Roberto Darra

Amelia Dusi

Giovanna Ferrari

Giorgio Fezzardi

Giancarlo Ganzerla

Fabio Giuliani

Ilaria Loatelli

Virna Mangiarini

Sonia Mangoni

Gaia Mombelli

PierGiuseppe Pasini

Angelo Peretti

Luca Pezzoli

Enrico Raggi

Giovanni Scolari

Lucillo Soncini

IMMAGINI

archivio Dipende

Oroscopo: Beppe Battaglia

Strisce: Lele Corvi

Vignette: Giovanni Beduschi

PROMOTER

Simone Boldrini

Giovanna Ferrari

Irene Marzi

INTERNET solutions

T-ZOONE Desenzano del Garda

Spedizione e Affini:

CoopService Soc. Coop. rl- Rezzato (Bs)

Stampa:

FDA EUROSTAMPA srl

Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, 1

giorni feriali orario: 9.00-12.30

altri orari su appuntamento

Tel.030.9991662

Fax 030.9993817 / 030.9912121

Cell.335.6116353 - 3356543312

Dipende - casella postale 190

25015 Desenzano del Garda

E-mail:redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto non verrà restituito
se non su espressa richiesta

PER LA VOSTRA

PUBBLICITA':

tel.030.9991662

335.6116353

indipendentemente
spedite i vostri comunicati a: redazione@dipende.it

trovate *Dipende* - Giornale del Garda

Tutti i mesi nelle edicole intorno al Garda.

Nelle Province di Brescia, Mantova, Verona, Trento

Nelle EDICOLE

BRESCIA: Bedizzole; Bienno edicola Via Ercoli, 16; Calcinato; Capriolo edicola Via IV novembre; Carpenedolo edicola Ferrari via Garibaldi, 59; Castenedolo; Chiari edicola Vezzoli (V. Barcella, 2); Colombare; Desenzano; Fasano; Gardone Riviera; Gargnano; Gavardo; Lonato; Lugana; Maderno; Manerba; Moniga; Molinetto di Mazzano; Montichiari; Padenghe; Polpenazze; Pozzolengo; Rezzato edicola Minerva (V. Matteotti, 111); Rivoltella; San Martino; Salò; Sirmione; Soiano; Toscolano; Vobarno

BRESCIA CITTÀ: edicola piazza Vittoria; edicola via San Francesco; edicola Gazzoli Via Palazzoli, 2; edicola Scaglia C.so Magenta, 58; edicola 114 Via Corfù; market del giornale Lg. Torrelunga, 5;

MANTOVA: Castiglione d/S; Medole; Solferino;

VERONA: Bardolino; Brenzone; Castelnuovo; Cologna Veneta edicola Enigma Via Corso Guà, 41; Garda; Lazise; Malcesine; Pescantina edicola Athesis via Bertoldi, 27; Peschiera; S. Ambrogio di Valpolicella, edicola Molinaroli Via VI Novembre; S. Benedetto; Torri del Benaco, Villafranca edicola Gabrielli, via Custoza 32/A;

VERONA CITTÀ: La RIVISTERIA "piazza San Zeno; edicola Pedrotti vl. Galliano, 33; edicola Fantasy via P. da Cerea, 19; edicola Ai Platani via Mameli, 106;

TRENTO: Borgo Valsugana, edicola C. Ausugum, 39; Tiarno di Sotto, edicola Genzianella P. Vittorio Emanuele, 1

Nelle BIBLIOTECHE

BRESCIA: **BRESCIA CITTÀ:** c/o Biblioteche della I ^ - II ^ - III ^ IV ^ - VI ^ - VII ^ - VIII ^ - IX ^ Circonscrizione; c/o Queriniana, Emeroteca; c/o Biblioteca Musei, via Musei, 8. **IPROVINCIA:** Bagnolo Mella, Bezzeca, Bovezzo, Calcinato, Castelmella, Castenedolo, Concesio, Desenzano, Limone, Manerbio, Moniga, Padenghe, Pozzolengo, Villa Carcina, Verolanuova, San Zeno, Flero, Sarezzo, Gardone Val Trompia, Lumezzane, Salò, Toscolano, Vestone

MANTOVA: Castelfelfredo, Castiglione d/S, Cavriana, Goito, Guidizzolo, Marmirolo, Medole, Ponti s/M, Porto Mantovano, Rodigo, Roverbella, Solferino, Volta Mantovana

TRENTO: **TRENTO CITTÀ:** Biblioteca Nazionale; **PROVINCIA:** Bezzeca

VERONA: **VERONA CITTÀ:** via P. della Valle; via Mantovana

PROVINCIA: Caprino Veronese, Malcesine,

ROMA: V.le Castro Pretorio, 105.

CREMONA: Via Ugolani, 4

VENEZIA: Biblioteca Marciana, p.zza S. Marco

leggi *Dipende*

visitando il nostro sito:

www.dipende.it

oppure, se vuoi aiutarci, abbonati:

riceverai Dipende direttamente a casa tua!

ABBONAMENTI

Dipende
Giornale del Garda

16 Euro all'anno e sarai **ABBONATO**

26 Euro all'anno e sarai **SOCIO**

52 Euro all'anno e sarai **SOSTENITORE**

oltre 60 Euro e sarai **SANTIFICABILE**

conto corrente postale **12107256**

intestato a **INDIPENDENTEMENTE**

casella postale 190 25015 Desenzano del Garda BS

Dipende 2

Montichiari AEROPORTO: NUOVO CIRCUITO INTERNAZIONALE

Ora l'aeroporto è collegato a Manchester e Glasgow.

Nuove destinazioni e nuove città da esplorare con l'aeroporto di Brescia che non solo ha potenziato i voli già esistenti, aumentando gli scali e utilizzando aeromobili più grandi e più capienti, ma ha concluso accordi con società straniere per creare nuovi punti d'arrivo. Oltre Ryanair, compagnia irlandese che effettua voli da Montichiari a Londra, arriva il Tour Operator inglese Travel Spere che oltre a creare un nuovo collegamento per la capitale inglese effettuerà voli con destinazione Manchester e Glasgow, inoltre per il 2003, pare si preveda un interessante aumento degli scali.

Le novità dell'aeroporto monteclarese riguardano anche i posti disponibili sugli aerei; da maggio il volo settimanale per Pantelleria viene effettuato con un aeromobile più grande, 165 posti contro i 50 di prima. Anche per raggiungere la capitale italiana gli aerei utilizzati sono ora più capienti; la Gandalf, compagnia che gestisce questo tipo di voli, dal 14 giugno renderà disponibili cinque voli settimanali anche per Olbia, in Sardegna, andata e ritorno.

Limone-Malcesine CITTA' UNITE DAL TRAGHETTO

Da giugno la Navigarda mette in servizio "La Freccia del Garda", un nuovo catamarano con 180 posti a sedere destinato a potenziare la flotta in vista della stagione estiva 2002

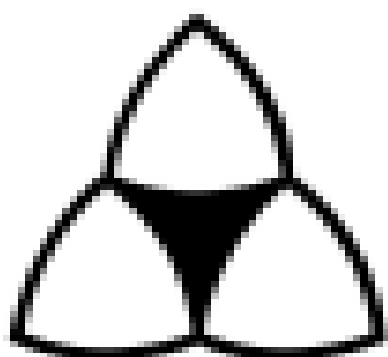
Un nuovo servizio offerto dalla Navigarda, l'Ente Navigazione Laghi, per mettere in comunicazione i diversi paesi del Garda sfruttando le acque del nostro lago. Dal 20 maggio è infatti attivo un nuovo collegamento tra la sponda bresciana e quella veronese; oltre, infatti, al già esistente percorso che collega Maderno a Torri del Benaco, un nuovo traghetto in grado di trasportare anche autobus ed automobili, collega Limone a Malcesine. Dunque facilità di viaggio e tempi ridotti, evitando di percorrere la strada gardesana, molto trafficata e, purtroppo, chiusa in alcuni punti per le recenti frane verificatesi dopo le insistenti piogge dello scorso mese. Da questo mese, inoltre, un nuovo gioiello della Navigarda fa la sua comparsa sulle acque del lago: "La Freccia del Garda", così chiamato in onore al primo aliscafo che abbia mai solcato le acque del Garda. Un nuovo catamarano lungo ben 28 metri, con una capienza di 250 persone di cui ben 180 sono posti a sedere.

Desenzano

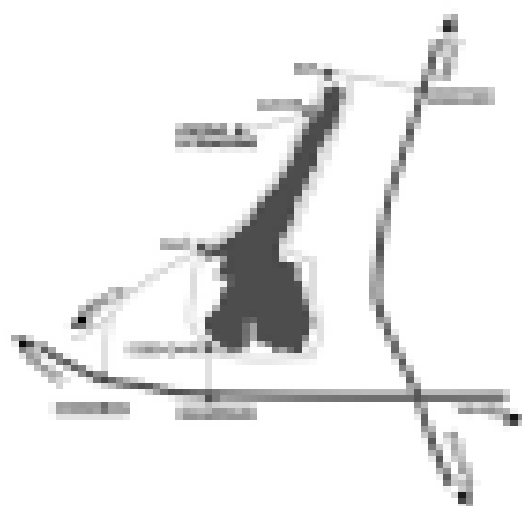
AD OSTETRICIA E GINECOLOGIA UN PRIMARIO DESENZANESE

E' Silvano Zaglio, quarantasette anni, specializzato anche in andrologia

Sarà il Professor Silvano Zaglio il nuovo Primario di Ostetricia e Ginecologia dell'Ospedale di Desenzano. Per la prima volta dopo moltissimo tempo un desenzanese dirigerà l'importante divisione sanitaria. La soddisfazione è dunque grande, anche per la provata e qualificata professionalità del personaggio. Zaglio proviene dal reparto di Ostetricia e Ginecologia degli Spedali Civili di Brescia, diretto dai professori Bianchi e Pecorelli e arriva a Desenzano grazie ad una ventennale esperienza lavorativa, svolta anche a livello didattico. Insegna infatti alla Scuola di Specialità, naturalmente di Ostetricia e Ginecologia, dell'Università degli Studi di Brescia, unitamente alla docenza nel corso di Diploma Universitario di Ostetricia, sempre a Brescia. "Come desenzanese - spiega il Professor Zaglio - sono molto orgoglioso di ricoprire questo incarico. Per questo devo ringraziare chi ha creduto in me sulla base della mia esperienza professionale. In primo luogo devo dire grazie a tutti i colleghi di Brescia che hanno collaborato con me nella struttura. Un ringraziamento particolare va al Professor Bianchi e al Professor Pecorelli, con i quali ho lavorato in questi ultimi anni. Non posso comunque dimenticare nei ringraziamenti anche il mio primo maestro, il Professor Attilio Gastaldi." L'impegno evolutivo di Zaglio nell'applicazione della professione medica, si manifesta anche nelle numerose esperienze formative che non si sono limitate alla specialità di Ostetricia e Ginecologia. Silvano Zaglio è infatti anche specialista in Andrologia, una materia nella quale ha sviluppato parallelamente numerose ricerche, ricoprendo altresì posti di responsabilità. "Uno dei principali obiettivi che mi sono prefissato di raggiungere a Desenzano - ricorda il neo Primario - è quello di privilegiare ed ottimizzare il rapporto con i medici di famiglia. Contemporaneamente sarà fondamentale far conoscere bene alla popolazione le potenzialità della struttura. E tutto questo in un'ottica di ricerca per favorire un miglioramento continuo del servizio." E la necessità di un rilancio effettivo per la struttura di Desenzano si collega naturalmente al grande progetto di risanamento sia economico che strutturale, ormai ineludibile per la sanità pubblica oggi sempre più in competizione con quella privata. Gli stimoli dunque non mancano e si delineano in quel progetto di carriera che Silvano Zaglio ha fatto crescere attraverso un collaudato percorso di apprendimento. Dall'attività sul campo, alla produzione scientifica. Dagli interventi operatori eseguiti, alla ricerca diagnostica. Dalla qualifica nel management sanitario, alle esperienze di lavoro-studio all'estero e alla funzione didattica e . Ed è proprio su quest'ultimo aspetto che Zaglio sembra aggiungere interesse e qualità al suo ruolo. Perché lo spazio riservato alla divulgazione del sapere medico, è prova tangibile di indiscussa volontà di crescita in senso generale. La scuola come palestra rivitalizzante, che nella divulgazione del sapere teorico, trae stimoli scientifici a supporto dinamico del quotidiano impegno operativo. "Come Primario - aggiunge Zaglio - voglio mantenere un raccordo costante con tutte le realtà professionali e universitarie con le quali ho collaborato e collaboro, per poter dare alla struttura di Desenzano il più ampio raggio di esperienze e di stimoli utili. Come desenzanese il grande onore di poter tornare a lavorare nella mia città. Con la voglia e la volontà di mettere a disposizione di tutti l'esperienza maturata fino ad oggi."



mugòlio



BEAUTY CENTER BEN'S CLUB

Località Campi - Via Lario, 15 - 25010 Polino di Thiene (VI)
Tel. 0445 917244 - Fax 0445 917155 - www.mugolio.it

Massaggio Tibetano, californiano, shiatsu,

estetico, rassodante, dimagrimento, antistress, sportivo e molti altri...

Sala fitness, Sala relax con internet café, Sauna, Solarium, Piscina coperta



Per prenotare i trattamenti o per informazioni al BEN'S CLUB rivolgersi alla reception del Beauty Center o del vostro Hotel oppure visitate il sito www.mugolio.it

GARDA-CAMPAGNOLI: TRA REALTA' E SPERANZA

La speranza era quella dell'Amministrazione Comunale Lonatese che, dopo la bocciatura del centro commerciale in località Campagnoli lungo la statale Desenzano-Castiglione, è costretta a cambiare i numeri del proprio bilancio.

12 miliardi di vecchie lire devono essere rimossi dai loro capitoli e come conseguenza opere pubbliche già progettate e (promesse) devono essere annullate o nella migliore delle ipotesi rinviare a tempi migliori.

La realtà è quella di una società la Cedro 99 che non accetta il verdetto negativo di Regione e Provincia e si muove al contrattacco con una richiesta di risarcimento danni per 10 milioni di euro. Soddisfazione (per ora) è quella dei commercianti di Lonato, Desenzano e comuni limitrofi contrari da sempre al progetto Campagnoli e a questo ennesimo attacco in profondità della grossa distribuzione.

Viva soddisfazione ovviamente da parte delle sigle sindacali più importanti, come Ascom e Confesercenti che raggruppano il grosso esercizio commerciale del basso Garda e soprattutto della sua capitale Desenzano.

Rattristato il cittadino che è anche il consumatore per non avere un altro mega centro in cui magari passeggiare nelle noiose domeniche invernali, e non dimentichiamolo, sperare in "offerte" reali.....

Rattristato anche perché questa nuova Gardaland del commercio, utile per incontrare amici e commentare i risultati della propria squadra del cuore per ora rimarrà nella scatola dei desideri.

Compleanno amaro per l'Amministrazione Comunale Lonatese che dopo due anni di percorso ULIVO-AMBIENTALISTA si trova bloccata su alcuni progetti importanti che dovevano passare dalle parole ai fatti. Ma anche amarezza fra i commercianti di Lonato interpellati ripetutamente per feste patronali o estive, una sola volta collegialmente nella sala Celesti (tanto tempo fa prima della conferenza dei servizi sui campagnoli) ma mai per ascoltare collettivamente del loro futuro.

Valorizzazione del centro storico Lonatese? È conciliabile con nuovi mega insediamenti commerciali? Fino a che punto è giusto monetizzare maggiori volumetrie immobiliari in cambio di opere pubbliche? La speranza è che si tenga fede ad un equilibrio fra vecchi e nuovi operatori, fra esigenze reali e virtuali.

La grande potenzialità del Garda merita quest'attenzione .

Una realtà che non può e non deve subire i puzzle politici di questa o quella amministrazione. Rimane solo da sperare!?

Roberto Darra
E-mail-r-darra@libero.it

PADENGHE CAPITALE DELLA MUSICA

Gran festa per il Concorso Musicale Padenghe sul Garda per la scuola di base.

Un successo promozionale che ha coinvolto il Comune di Padenghe, La Scuola Media Statale 28 maggio 1974 della Valtenesi, ma soprattutto i giovanissimi allievi del corso sperimentale di Musica.

Così è stato assegnato il premio al compositore Francesco Minito per il brano "Il sogno di Pierino" che entrerà a far parte di diritto del repertorio musicale della scuola. Per l'occasione gli allievi della scuola si sono esibiti nella sala congressi dell'West Garda Hotel di Padenghe e successivamente in tournée a Chiari, eseguendo, fra i molti brani, anche le musiche vincitrici del concorso dello scorso anno.

Ed ancora tavole rotonde, esposizioni di strumenti musicali e concerti dell'Orchestra da Camera "Milano Classica". "Il successo dell'iniziativa è davanti a tutti - spiega Giancarlo Allegri, Sindaco di Padenghe - siamo giunti al secondo anno e mi auguro vivamente che l'iniziativa del Concorso prosegua costantemente negli anni". Spero proprio che sia così - gli fa eco Mauro Parolini, Assessore Provinciale ai Lavori Pubblici, che al tempo dell'istituzione del premio reggeva anche l'Assessorato alla Pubblica Istruzione - è un'idea che la Provincia ha sostenuto e che merita costante attenzione." L'importanza della rassegna si rivela anche nella sua singolarità. Il concorso che premia la composizione specializzata per ragazzi è unico in Italia. "Anche per questo - interviene Gian Paolo Comini, Preside della Scuola Media 28 maggio 1974 - insieme alla collaborazione della Provincia di Brescia, Assessorato alla Pubblica Istruzione e all'IRRE Lombardia, c'è il Patrocinio del Ministero dell'Istruzione e Ricerca, elemento che fa assumere un ruolo importante ad una scuola come quella di Padenghe, nel contesto della divulgazione e dell'apprendimento della musica." La storia l'hanno fatta poi i ragazzi, protesi con entusiasmo nella varie performace dirette dai maestri Scalari, Ferrante e Gusperti. Allievi che hanno avuto la capacità di rapire un pubblico coinvolto positivamente dalla qualità delle interpretazioni. In particolare, i pezzi premiati nella prima edizione hanno riscosso un eccezionale successo per duttilità e freschezza delle partiture. "E quest'anno i lavori esaminati dalla giuria hanno raggiunto ottimi livelli qualitativi - commenta Emiliano Gusperti, insegnante della scuola di musica e fra gli ideatori del concorso - i giurati hanno deciso di assegnare un unico premio, 1.100 euro, ma anche gli altri brani meritano attenzione per gusto e fantasia creativa." Da segnalare il positivo interesse da parte degli sponsor Yamaha Musica Italia, Emw VicKi Edizioni Musicali, Bcc del Garda, le ditte Pasquali, Gilioli, Andreis e West Garda Hotel. "E' un lavoro che è iniziato tre anni fa - conclude Ornella Franchi, Assessore alla Pubblica Istruzione del Comune di Padenghe - stiamo raccogliendo i brani scritti per il concorso in un archivio. Perché fondamentale è credere e sostenere che la musica è utile per la crescita culturale e civile."

PREMIO SIRMIONE CATULLO

Il 2 luglio la Cerimonia di Premiazione che verrà trasmessa in diretta da RAI UNO

SUPERQUARK tra i programmi televisivi, il quotidiano francese LE FIGARO tra le testate giornalistiche europee, l'attore GIGI PROIETTI e il giornalista ETTORE MO, inviato del Corriere della Sera, sono i vincitori della ventunesima edizione del Premio Sirmione Catullo che verrà assegnato martedì 2 luglio, a Sirmione.

La cerimonia di premiazione verrà trasmessa in diretta da RAIUNO, in prima serata. Conduttore, PIPPO BAUDO. A ricevere il riconoscimento per il programma televisivo "SuperQuark" sarà ovviamente PIERO ANGELA. La seguitissima trasmissione è stata scelta dal voto popolare dei cento giurati sirmionesi, utenti della biblioteca civica, in una terna indicata alla giuria da Bruno Vespa. Alla serata interverranno anche Gigi Proietti, che riceverà il Premio alla Carriera (lo scorso anno il Premio andò all'ambasciatore e saggista Sergio Romano), JEAN DE BELOT, directeur de la Redaction de LE FIGARO, e Ettore Mo, che riceverà il Premio giornalistico "Tra cronaca e storia".

Il Premio Catullo si articola in due sezioni:

la prima si rivolge alle testate giornalistiche europee che con i loro servizi favoriscono la maggior conoscenza dell'Italia, nei suoi aspetti culturali, economici e sociali. Lo scorso anno la Giuria premiò Giovanni Di Lorenzo direttore del berlinese "Der Tagesspiegel", (l'anno prima Charles Moore direttore del "Daily Telegraph"). La seconda invece rivolge la propria attenzione a quei programmi televisivi che, nell'ambito nazionale, sanno cogliere l'interesse del pubblico sui grandi filoni dell'informazione umanistica, scientifica, artistica, storica e sociale. Il "Premio alla Carriera" ed il Premio giornalistico "Tra cronaca e storia" sono invece assegnati dal Comitato promotore presieduto dal Sindaco di Sirmione, Maurizio Ferrari.

Il Sirmione Catullo nacque nel 1980 come premio letterario e molte furono le firme di prestigio selezionate: Moravia, Levi, Rigoni Stern, Siciliano, Cerami, Ceronetti e lo stesso Angela, per citarne alcune. Tre anni fa la svolta, con la decisione dell'Amministrazione comunale di Sirmione di rivitalizzare il Premio con una formula che spostava l'attenzione dai libri ai giornali e alla televisione. Ed è stato immediato successo, guadagnandosi il Premio l'attenzione del grande pubblico televisivo.



COMUNE DI SIRMIONE: Piazza Virgilio, 52 - tel. 030 99091 - fax 030 9909112
e-mail: cultura@sirmionebs.it www.premiosirmionecatullo.it
Segreteria Organizzativa: 37121 Verona - Corso Cavour, 41 - tel. 045 8033664
- fax 045 8069629

G.R.

Sirmione

LA VENDETTA DI CATULLO, VOCE E LUCE DELLE COSE

Alla scoperta de La Vendetta di Catullo, il negozio che Betty Vittori e Steve Gray, hanno aperto nel centro storico di Sirmione.



Due artisti con esperienze importanti nel mondo dello spettacolo. Lei cantante dalla grandi qualità vocali e interpretative e lui mago delle luci per moltissimi gruppi musicali di livello internazionale. Nello spazio creativo delle vetrine de "La vendetta di Catullo", propongono, all'andirivieni di turisti e residenti in penisola, oggetti dalla calibrata misura espressiva, prelevati da artisti dell'artigianato pensante ed esclusivo. D'altra parte il risultato non poteva che essere questo. Per chi ha nutrito la propria vita nella dimensione della rappresentazione, la ricerca e la proposta del proprio o dell'altrui genuino talento, appare un dovere e una necessità. Così scopriamo l'avvenente storia di due personaggi, che si ritagliano un altro angolo di vitale espressività da proporre al pubblico. Nell'immaginifica concezione della luce di Steve, c'è la forza scenografica degli oggetti esposti. Nella voce modulata sapientemente, su crinali che vanno dal blues, alla ricerca vocale più pura, ascoltiamo l'anima profonda del racconto di un oggetto. E il pubblico stabilizza un contatto.

Del tipo magico e poetico che, senza motivazioni precise, attanaglia lo spettatore durante un concerto. Per credere basta una visita da quello parti. Superato il limitare del castello scaligero, sarà bello guardare da vicino lampade, oggettistica, soprammobili, gioielli, cornici ed altro ancora. Per iniziare un viaggio delicato e produttivo in quella voce e in quella luce attraenti. Betty e Steve le hanno inserite con amore, nella particolare bellezza degli oggetti, appoggiati nella loro vitalità, sugli scaffali del raffinato mondo de La Vendetta di Catullo.



**Via Castello, XX
Sirmione
Tel. 030.916550**

la_vendetta_di_catullo@virgilio.it

Desenzano del Garda

Elezioni: BALLOTTAGGIO RAIMONDI-PIENAZZA

Sarà ballottaggio a Desenzano. I risultati parziali impongono infatti a Maria Rosa Raimondi-Casa delle Libertà (35,58%) e a Fiorenzo Pienazza - Ulivo (31,09%) la nuova tornata elettorale.



tratti da ONDE

FIORENZO PIENAZZA

Ø **rispetto e salvaguardia del territorio**, che costituisce la nostra più grande ricchezza, da lasciare in eredità ai nostri figli così come noi l'abbiamo ricevuta dai nostri padri. Ciò significa, in primo luogo, attraverso una **revisione del PRG**, prevedere un dimensionamento ridotto delle nuove espansioni insediative, da localizzare in aree già parzialmente urbanizzate, escludendo quelle che potrebbero essere meglio utilizzate per valorizzare la fruizione pubblica di spazi verdi o ambientalmente significativi.

Ø **impegno a rendere sempre più "vivibile" la nostra città**, innanzitutto per noi che ci abitiamo, intervenendo in maniera organica per riqualificare il tessuto urbano, per ridurre gli ormai

insostenibili effetti negativi prodotti da un traffico spesso disordinato, da una viabilità resa ancora più precaria in molte zone dalla pratica del parcheggio "selvaggio" che rende impercorribili anche ai pedoni tratti importanti delle nostre strade, tutelando con ogni sforzo la sicurezza dei cittadini, facendo rispettare i principi di una normale e civile convivenza. Interventi in questa direzione contribuiranno a valorizzare anche l'immagine turistica di Desenzano: *credo che una città in cui vivono bene i residenti sia inevitabilmente una città ospitale, in cui anche il turista soggiorna volentieri.*

Ø **partecipazione attiva, e non solo formale, dei cittadini al processo delle scelte amministrative**, rendendo così operativo il dettato del nostro Statuto. Il Comune deve essere un'impresa in grado di programmare iniziative organizzate e finalizzate al conseguimento di obiettivi precisi e strutturati, un'azienda nella quale ciascun cittadino è socio a parità di doveri e di diritti, tra i quali non gli si può negare quello di concorrere alla formazione delle linee guida dello sviluppo della città. Saranno quindi attuate tutte quelle forme di partecipazione che garantiscano rappresentanza ai cittadini, a partire dalla **istituzione dei Consigli di quartiere e di frazione**, con compiti stabiliti da uno specifico regolamento.

Ø **equilibrato sviluppo di tutte le zone del territorio comunale e delle attività su di esso presenti**, tenuto conto della particolare varietà, fisionomia e vocazione delle singole zone, dalla fascia a lago all'entroterra, e dell'economia mista che costituisce una molteplicità di risorse per il nostro territorio, dal turismo all'agricoltura, dall'industria al terziario, dall'artigianato al commercio.

Ø **politica di bilancio attenta a garantire una equa ripartizione della pressione fiscale** con riferimento alle reali capacità contributive dei cittadini, riservando particolare attenzione alla **famiglia**, soggetto alla cui tutela occorre commisurare non solo la politica fiscale, ma anche quella della scuola, del lavoro, della casa, dell'assistenza, della salute.

Ø **trasparenza, efficienza e valorizzazione dell'apparato comunale**, punto di riferimento per il cittadino che ad esso si rivolge per ottenere servizi e informazioni e supporto indispensabile per la realizzazione del progetto amministrativo.

MARIAROSA RAIMONDI

L'azione amministrativa che si intende attuare si muoverà in duplice direzione:

** Da una parte avrà attenzione e cura quotidiana per la qualità della vita dei residenti che chiedono efficienza di servizi, rispondenti in modo sempre migliore alle esigenze primarie e secondarie. Fondamentali sono il sostegno alle attività produttive, risposte concrete nelle situazioni di difficoltà, opportunità e momenti di sana socialità, occasioni di crescita culturale, pulizia ordine e sicurezza nell'ambito cittadino.

** Insieme si intende rilanciare, in questo inizio di millennio, il ruolo di Desenzano come "capitale del Garda", non solo e non tanto in termini di immagine, quanto come centro su cui convergono, sia per la felice posizione geografica ricca di bellezze paesaggistiche sia per la rete di collegamenti, molteplici attenzioni ed interessi, destinato dunque per vocazione a costituirsi come polo baricentrico per la tessitura di costruttive relazioni con Enti sovracomunali, in ambito gardesano, ma anche provinciale e regionale e, in tempi di globalizzazione, con uno sguardo attento all'Europa.

Questo presuppone scelte strategiche sia in campo culturale che delle infrastrutture di supporto.

In sintesi si potrebbe dire: concretezza e coesione dell'azione amministrativa e prospettiva lungimirante.

Non si tratta di fare promesse mirabolanti, ma di proporre realizzazioni possibili ai problemi emergenti, in modo da giungere, a risposte concrete attraverso fatti.

Nel metodo poi ci si propone di lavorare pensando ad una Pubblica Amministrazione non solo attenta alle carte, o alle problematiche semplicemente di facciata o di convenienza, ma anche attenta ai risultati in relazione agli obiettivi programmati, stabilendo con chiarezza priorità libere da vincoli e da visioni particolaristiche. L'azione amministrativa si conformerà a principi di efficacia, efficienza ed economicità, con metodi trasparenti, con specifica attenzione all'equilibrio finanziario delle risorse comunali.

Si lavorerà programmando per progetti, indicando per gli stessi, nei documenti di programmazione, precise priorità ed individuando anche la temporizzazione degli interventi.

Si partirà dalla ricognizione della fase di avanzamento delle iniziative / attività già in corso.

Saranno dati giusto riconoscimento ed attuazione al diritto dei cittadini di essere ascoltati, informati, di partecipare, di ottenere risposte rapide e motivate.

L'Amministrazione Comunale vorrà porsi come momento di mediazione e di sintesi tra le legittime aspirazioni ed esigenze individuali e l'imprescindibile attenzione per il bene comune nel pieno rispetto della legalità.



Via via gli altri candidati con Felice Anelli, Sindaco Uscente, schierato con una lista civica che si attesta con buon piazzamento (25,81%), Guglielmo Tosadori Socialisti e Rifondazione (4,12%) e Giorgio Fezzardi, altra Civica (3,40%).

I dati arrivano al momento di andare in stampa e si allineano ai risultati nazionali. Chi sarà dunque il nuovo Primo Cittadino di Desenzano del Garda.

Noi di Dipende ne ripareremo a luglio. Ora però è il momento della riflessione sul voto che merita una certa attenzione.

La Casa delle Libertà vince, mentre Anelli, con buona parte dell'Amministrazione uscente al suo fianco nella lista, non riesce a ricandidarsi. Nonostante il grande impegno personale e la creatività propositiva del suo progetto, Giorgio Fezzardi non è riuscito a sovvertire il leit motive nazionale, mentre Guglielmo Tosadori trotterella sullo zoccolo duro e puro di Rifondazione.

L'affluenza alle urne, in flessione rispetto al 98, è stata del 75,36% per quanto riguarda l'elettorato femminile e del 75,39% per quello maschile. I votanti complessivi sono stati 15.135 su 20.075 elettori potenziali. Alle Amministrative del 98 i votanti furono 15.401 e l'affluenza fu dell'80,05%.

Adesso è il momento degli accordi e delle scelte, che ci auguriamo liberi da inciuci e deviazioni dai programmi dei singoli schieramenti. Vedremo.

La partita sembra aperta.

Concedeteci poi una constatazione oggettiva.

Guardando la storia dei due candidati, aldilà del sesso, la differenza è impercettibile.

Tutti e due ex democristiani, tutti e due ex Partito Popolare, tutti e due avanti al centro e tutti e due, lo diciamo convinti, brave persone.

Ma la differenza dove sta?

D'accordo, il tempo dell'ideologia, semmai ce n'è stato uno in terra italiana, sembra finito, però riteniamo che per il cittadino la scelta sia difficile.

A confronto alla fine saranno i singoli programmi, che proponiamo in sintesi, a fare la differenza e il vaglio del ballottaggio a valutarne la qualità.

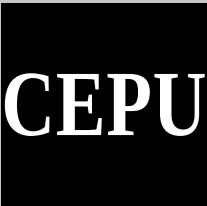
FAI FATICA AD ESSERE PROMOSSO???

DIFFICOLTÀ IN QUALCHE MATERIA???

PROBLEMI A TERMINARE GLI STUDI???

FATTI AIUTARE DA CHI SA
COME FARTI RISPARMIARE TEMPO

TERMINA VELOCEMENTE I TUOI STUDI.



Assistenza
e
Preparazione Scolastica

Via Solferino,30 Brescia
tel.030.3758730

CEPU e

....risparmi il Tuo Tempo.

Città di Desenzano
I commercianti di Rivoltella
organizzano

In collaborazione con
Dipende-Giornale del Garda
e con il Patrocinio del Comune di Desenzano

BENVENUTA
ESTATE

Centro storico Rivoltella
SABATO 22 GIUGNO
Venite a divertirvi in un pomeriggio
dedicato alla giocoleria

ARTISTICANDO☆
Mostra d'arte, artigianato e hobbistica
Lungo le vie del centro storico

Centro storico di Rivoltella
Tutti i giovedì di giugno-luglio-agosto
Dalle ore 19.00 alle 23.00

&
SABATO 29 GIUGNO
Gioca con i gonfiabili e divertiti con i
nostri animatori

Dipende 5

colline moreniche

Ponti sul Mincio (MN)

FESTIVAL NONSOLOMUSICA dal 14 al 23 giugno 2002

PROGRAMMA

Venerdì 14 giugno – Piazza Parolini

Ore 18 prova generale “La Risonanza”
Ore 21.30 Orchestra da Camera di Verona
“La Risonanza”

Solista: Enrico Balboni, viola

Sabato 15 giugno – Tenuta Salandini

Ore 18 prova generale “Big Band”
Sera 21.30 Orchestra Jazz “Big Band”

Domenica 16 giugno – Villa Invidia

Ore 18 prova generale Quartetto Amati
Ore 21.30 Quartetto Amati

Solista: Stefano Maffizzoni, flauto

Venerdì 21 giugno – Sala delle Colonne

Ore 18 quartetto/quintetto – pezzi vari
Ore 21.30 Orchestra da Camera di Verona
“La Risonanza”

Juan Trigos, direttore

**Sabato 22 giugno
agriturismo “I Vigneti”**

Ore 18 quartetto di fiati
Ore 21.30 Orchestra da Camera
dell’Università di Morelia (Messico)

Domenica 23 giugno – Antico Lavatoio

Ore 18 prova generale “La Risonanza”
Ore 21.30 Orchestra da Camera di Verona
“La Risonanza”

Solista: Juan Carlos Rybin, violino

Musica e lezioni - concerto all'aperto per il Festival di Ponti sul Mincio.

Da anni questo piccolo comune, grazie anche all’impegno dell’Associazione Culturale Il Castello (che collabora all’iniziativa) propone momenti legati alla musica, ma soprattutto formule integrate di divulgazione musicale e promozione del territorio. L’evento è costituito da sei concerti serali di Musica Classica presentati in sei luoghi differenti, che per storia, caratteristiche e suggestione, presentano il territorio delle Colline Moreniche. Tutti rigorosamente all’aperto. Tre luoghi pubblici, uno dei quali inconsueto per un concerto, e tre luoghi privati fanno di questo Festival un’iniziativa del tutto nuova; lontano dagli ambienti canonici ma nel rispetto della necessaria rigorosità acustica, i sei concerti saranno oltre tutto presentati secondo la formula della Lezione-Concerto. Aperte al pubblico saranno quindi le Prove Generali nel tardo pomeriggio, quando il clima fra il direttore e gli artisti, e questi ultimi e il pubblico è molto meno formale rispetto all’esibizione serale. Quest’ultima sarà inoltre preceduta da un momento propedeutico sorretto da uno Storico della Musica, che calerà i brani nel loro contesto di origine, ne spiegherà la nascita, l’autore, le caratteristiche. Legando ogni concerto ad un luogo suggestivo, ma comunque tipico delle Colline Moreniche, si intende promuovere il territorio, costringendo lo spettatore a “cercare” i luoghi, dandogli la possibilità di scoprirne immediatamente degli altri, richiamandolo nel tardo pomeriggio e fermandolo in qualche agriturismo per la cena, facendogli assaggiare infine qualcosa di tipico dopo il concerto. A tal fine sono state coinvolte le aziende vinicole delle Colline Moreniche, che avranno l’opportunità di mostrare il meglio di sé attraverso delle piccole degustazioni al termine di ogni concerto.

Associazione NonsoloMusica Via Marconi, 40 Ponti sul Mincio Mantova

ITINERARI CICLISTICI ED ESCURSIONI

Continua l’esplorazione degli itinerari ciclistici lungo le Colline Moreniche e in questo numero vi presentiamo un percorso di circa 48 chilometri.

L’escursione si snoda attraverso alcuni paesi caratterizzati da un castello più o meno rimaneggiato, a seconda delle vicende storiche, dislocati in posizioni strategiche tra il territorio Lombardo e quello Veneto. Natura rigogliosa e splendide colline ricche di vegetazione



spontanea, solcate dalla diversificata presenza di fiumi e laghetti, accompagnano la scoperta di questi luoghi. L’itinerario che vi presentiamo tocca, in particolare, i paesi che affiancano il fiume Mincio, come Ponti sul Mincio, Valeggio sul Mincio, Monzambano, ma anche paesi collinari come Volta Mantovana, Castellar Lagusello, Pozzolengo.

Notizie a cura di: Associazione Turistica Colline Moreniche del Garda – Solferino Tel 0376/893160 e-mail colline.moreniche@dsmnet.it

navigarda

garda

MANIFESTAZIONI DI GIUGNO

Dal 2 al 30 giugno

MOSTRA FOTOGRAFICA C.F. LO SCATTO Palazzetto Esposizioni

2 giugno

CONCERTO PICCOLA FANFARA GARDÀ ore 11.00 Lungolago

3 giugno

CONCERTO PICCOLA FANFARA GARDÀ ore 21.00 Lungolago

4 giugno

CONCERTO DOWNLANDS COMMUNITY SCHOOL CLUB EUROPE

ore 21.00 Teatro Arena

10 giugno

CONCERTO PICCOLA FANFARA GARDÀ ore 21.00 lungolago

11 giugno

CONCERTO COROLA ROCCA ore 21.00 P.tta Libertà

15 e 16 giugno

POESIE AL MURO - VOTAZIONE Studio per l'Arte

dalle 9.00 alle 20.00 Via Libertà

17 giugno

CONCERTO PICCOLA FANFARA GARDÀ ore 21.00 Lungolago

21 giugno

CONCERTO DIVERTIMENTI MOZARTE SALIERI

Divertimento Musicale Ore 21.00 Palazzo congressi

MANIFESTAZIONE BARCHE D'EPOCA Yacht Club Peschiera

ore 16.00 Lungolago

22 giugno

CONCERTO PICCOLA FANFARA DIGARDÀ ore 21.00 Lungolago

23 giugno

CONCERTO SALOTTO LIRICO COROLA ROCCA ore 21.00 Pieve

24 giugno

concerto SABRA-BONES AG. Montebaldo ore 21.00 Teatro Arena

25 giugno

CONCERTO COROLA ROCCA ore 21.00 Piazzetta Libertà

26 giugno

concerto SABRA-SMESTAD AG. Montebaldo ore 21.00 Teatro Arena

28 giugno

MANIFESTAZIONE AUTO-MOTO EPOCA Club Romagnolo

ore 16.30 Lungolago

29 giugno

CONCERTO DANISH BRASS-BAND LAGOTOURIST ore 21.00 Teatro

Arena

Garda

III PREMIO LETTERARIO RIVIERA

Ecco tutte le “nominations” dei premi Riviera, Laurence Olivier e Vivien Leigh: tra Nilla Pizzi, Eva Grimaldi, Maria Antonietta Ventre, Luciano Tallarini e... Amadeus.

Mentre è ancora tutto in gioco per quanto riguarda il Premio Riviera, concorso nazionale letterario giunto alla terza edizione che richiama a partecipare scrittori provenienti da tutt'Italia, la commissione si è già riunita per decidere a chi assegnare i premi speciali “Laurence Olivier”, “Vivien Leigh” e il “Premio Riviera Internazionale”. Tra i personaggi di spicco compaiono nomi importanti come Nilla Pizzi, candidata per il Premio Vivien Leigh per lo spettacolo insieme all'attrice veronese Eva Grimaldi. Ma per le nominations viene rivelato anche il nome di Maria Antonietta Ventre, sorella dell'indimenticabile Mariele, direttrice del Piccolo Coro dell'Antoniano. A lei verrebbe assegnato il Premio Vivien Leigh per il sociale e per la cultura, in quanto presidente della Fondazione Mariele Ventre che realizza molteplici progetti umanitari e culturali nel mondo. Altri nomi importanti trapelano dalla commissione: Luciano Tallarini, ideatore delle più belle copertine discografiche di grandi cantanti italiani come Mina, Celentano, Vanoni, e tanti altri, è candidato per il Premio Laurence Olivier per l'arte. Il conduttore televisivo Amadeus è stato inserito tra la rosa dei premiati per ricevere il premio Olivier per lo spettacolo. Per quanto concerne il Premio Internazionale per la letteratura sembra che il possibile vincitore sia Godehard Schramm, giornalista del “Die Welt” e scrittore di fama internazionale. Per la conferma ufficiale dei premiati però bisognerà attendere il 20 luglio prossimo, giorno della premiazione al Palazzo dei Congressi di Garda.

Info Tel 045/7152092 corrieredellariviera@libero.it

Torri del Benaco

TECNOLOGIA MULTIMEDIALE AL MUSEO DEL CASTELLO

Il Museo che si trova all'interno del Castello Scaligero ha adottato un curioso, e quanto mai attuale, metodo di illustrazione per il pubblico: un Cicerone tutto tecnologico.

I visitatori vengono guidati nelle varie sale del museo da un video, realizzato da Gianluigi Miele in più lingue, che mostra gli antichi usi, costumi e mestieri del luogo. Nel video è possibile vedere non soltanto quali erano gli oggetti che facevano parte della vita quotidiana degli abitanti di Torri, ma anche come venivano normalmente utilizzati. Per fare questo, tutta la popolazione si è riunita e i cittadini sono diventati attori per un giorno; chiamati, infatti, ad interpretare le scene di vita che caratterizzavano gli abitanti di un tempo, i cittadini di oggi si sono calati nei panni dei cittadini di un tempo, mostrando come si usavano determinati oggetti e quale era la loro applicazione abituale. Così, percorrendo le varie sale del museo, è possibile scoprire come si andava a pesca, quali tipi di reti si usavano, le imbarcazioni, gli attrezzi, come si faceva il vino e l'olio, dalla raccolta alla produzione.

Malcesine (VR)

CONVEGNO NAZIONALE SULLA CORALITÀ DELLE VOCI BIANCHE 8 giugno 2002

L'Associazione “Il Garda in Coro” di Malcesine, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura di Malcesine, organizza un convegno dal titolo “I bambini cantano”, durante il quale verranno trattate alcune delle tematiche più interessanti nell'ambito delle attività di formazione e sostegno della coralità infantile e pre-adolescenziale.

A seguito, infatti, del notevole successo di pubblico e di critica riscosso dalla prima Edizione del Concorso Nazionale per Cori di Voci Bianche, l'associazione per quest'anno si rivolge direttamente ai direttori di coro e agli insegnanti di Educazione musicale delle Scuole Elementari e Medie di tutta Italia, con l'allestimento di un convegno a cui porteranno il loro contributo maestri di chiara fama, come Orlando Dipiazza, Mario Mora, Mauro Zuccante, Lydia Bertin Visentin e Giovanni Acciai. Il convegno nasce dall'idea dei promotori che molti siano gli aspetti che insegnanti e direttori di coro debbano prendere in considerazione nel momento in cui si dedicano ad educare il bambino al canto, a partire dalla formazione vocale fino alla non meno interessante impostazione organizzativa della struttura “coro”. Vista la varietà e l'importanza di molti di questi temi, al convegno interverranno esponenti illustri nell'ambito della coralità italiana, accanto a personalità emergenti nel panorama delle voci bianche italiane. L'incontro si concluderà con il concerto del coro “Gioventù In Cantata” di Marostica, diretto dalla Prof.ssa Cinzia Zanon: il coro aveva partecipato al Concorso di Malcesine lo scorso anno, classificandosi al secondo posto nella categoria Repertorio Sacro ed era stato premiato come miglior coro in concorso proveniente dalla regione Veneto.

Per informazioni è disponibile una pagina web all'indirizzo www.ilgardaincoro.it E-mail: info@ilgardaincoro.it Tel: 045/6570371-368/7816858



**LAVORI CIVILI
ED INDUSTRIALI
COSTRUZIONE E VENDITA
ABITAZIONI**

EDIL OLIVETTI S.r.l.
Via del Cipresso, 6
Rivoltella di Desenzano (BS)
tel.030.9110655

Desenzano

NON SOLO MONTAGNA

una bella escursione

Negli occhi dei ragazzini del corso di Alpinismo Giovanile del C.A.I. è rimasto l'azzurro del mare, intravisto dai sentieri dei monti tra Camogli e Portofino. Un nuovo temporale con tuoni e fulmini nelle prime ore del mattino li sveglia nelle luminose camerate dell'Ostello della Gioventù sopra le alture di Genova. Il vento venuto dal mare spazza via in fretta le nuvole e dopo tre giorni di pioggia inizia una giornata di sole. Da Camogli parte un percorso che si snoda per scalinate, sentieri, tra vecchi muretti, orticelli a terrazza e cespugli di fiori. Poi S. Rocco, piccolo borgo posto in alto sulla scogliera strapiombante. Dal sagrato della deliziosa chiesetta si scorgono le onde infrangersi spumeggiando contro le rocce di Punta Chiappa, duecento metri più in basso. Il sentiero serpeggia poi all'interno di un fitto bosco di castagni e roverelle, ricordando l'ambiente delle nostre prealpi. Ma appena ci si affaccia sul versante del mare, ecco la profumata macchia mediterranea, con cespugli di euforbia spinosa dalla tipica forma a cuscinetto per difendersi dal vento, piante di mirto e di lentisco, alberelli di corbezzolo, orniello e leccio. La massiccia torre Doria, che domina la baia di S. Fruttuoso, appare d'un tratto giù in basso e rapidamente si scende alle spalle dell'abbazia risalente al X secolo. Una scaletta conduce sotto gli archi che danno alla spiaggia, ricovero di barche di pescatori. Possenti marosi che si infrangono sugli scogli impediscono l'attracco delle barche dei turisti. La spiaggia, il 5 maggio, è tutta dei ragazzi e dei loro zaini. I ristoranti su palafitte, posti ai lati della maestosità romanico-gotica del complesso in pietra con doppio ordine di finestre a trifora, rovinano purtroppo l'ambiente e le foto. Si riparte a sinistra della baia lungo un ripido sentiero da prendere con calma per non rimanere senza fiato. Raggiunta Base 0, a 226 m di altezza, si continua tra la variegata vegetazione del monte di Portofino, pur con qualche stralcio scuro per colpa degli incendi. La discesa alla famosa località costeggia inopportune ville e giardini e non perde mai di vista il mare. A Camogli ci si può arrivare in treno; da Portofino si può ripartire in autobus o in battello per S. Margherita. Tempo di percorrenza circa 6 ore. Anche Desenzano meriterebbe una passeggiata di pari bellezza, considerata la sua mirabile posizione tra lago e colline. Confidiamo solo nei nuovi amministratori! Come sempre, zaino in spalla e voglia di natura.

Giancarlo Ganzerla

Dipende 7



Sicuri con FIDO VIAGGI



FIDOVIAGGI S.r.l. 37138 VERONA Corso Milano, 137
Tel 045/575166 - 045/575199 Fax 045/564594 e-mail info@fidoviaggi.it sito internet www.fidoviaggi.it

Annuncio Lavoro

CERCO OVUNQUE AMBOSESSI
DISPOSTI SCRIVERE INDIRIZZI.
Ottimo Guadagno.
Richiedi foglio informativo a:
Guida Club, Casella Postale 126,
36051 Creazzo (VI)

Calcinato
NUOVI PERCORSI VITA
Sette chilometri di piste
pedonali e ciclabili per tre
percorsi di relax tra il verde
degli alberi.

L'Amministrazione Comunale di Calcinato ha realizzato tre viali, attrezzati e piantumati, chiamati "Di vita", pensando al relax dei cittadini che possono tranquillamente muoversi a piedi o in bicicletta sul territorio comunale, ma anche rilassarsi nel verde; sono state previste, infatti, alcune piazzole di sosta provviste di panchine. Il primo percorso è lungo circa due chilometri e percorre le località "Fornace" e "Rovadino", passando per il così detto "Monte di Sopra"; 35 olmi e 13 rome glie abbelliscono il tracciato immergendolo nel verde. Un secondo percorso inizia dal centro storico, in particolare da via Monte, per raggiungere la zone del cimitero, pensato soprattutto per quelle persone che vi si vogliono recare ma che non hanno i mezzi motorizzati per farlo. Anche qui il Comune ha adornato il viale, anche questo lungo circa due chilometri, con alberi di rome glie e di altro tipo, pensando anche alle zone d'ombra per l'estate. Il terzo percorso è stato realizzato con importanti collaborazioni: con il contributo del Consorzio Medio Chiese, della Regione Lombardia e della Provincia di Brescia. Anch'esso in terra battuta come i precedenti, prende il via dal centro storico per immergersi poi, per circa tre chilometri, nel verde che costeggia il fiume Chiese e che fa giungere alla località "Isola" di Ponte S. Marco, così chiamata perché circondata dal fiume. Lungo questo percorso non è stato necessario l'intervento del Comune per la piantumazione giacché la strada è costeggiata da due filari d'alberi già presenti prima dell'arrivo del percorso.

BRESCIA NASCOSTA: RISCOPRIRE LA
CITTA' SETTECENTESCA

Un'iniziativa nata per far conoscere quella parte del patrimonio culturale della città che per motivi contingenti e non certo per minor valore è scarsamente conosciuta.

Molteplici ed eterogenee sono le testimonianze storico-artistiche di cui possiamo vantare la presenza sul nostro territorio e che necessitano di essere riscoperte, per questo "Brescia nascosta" nasce con la grande ambizione di essere un progetto pluriennale. Ogni anno ci si propone cioè di prendere in esame una sezione diversa del nostro patrimonio culturale, coerente dal punto di vista tipologico. Per questo l'iniziativa proposta per l'anno 2002 è integrata dal sottotitolo "Riscoprire Brescia Settecentesca". Ma sono già in cantiere per i prossimi anni altri progetti che, sempre rispondendo all'obiettivo di "Brescia Nascosta", portino all'attenzione di un pubblico, che si auspica sempre più ampio, ad esempio i monumenti dell'archeologia industriale, i parchi, i giardini, le fontane, le piazze o le statue perché tutto ciò che ci circonda possa essere letto nel suo originale valore di segno e di memoria culturale. Per l'anno 2002 l'itinerario è articolato in otto tappe che porterà a visitare le chiese di Santa Maria della Carità, Santa Maria della Pace, i Palazzi Bargnani, Fe' d'Ostiani, Soncini, Gaifami, Salvadego e la Biblioteca Queriniana.

Info: ARTES Ass. Culturale Brescia Tel 030/41633 Fax 030/49549
art.es.bs@tiscalinet.it

Calendario

Sabato 1° giugno ore 15 CHIESA DI S. MARIA DELLA PACE
Ritrovo: davanti alla Chiesa Via Pace
Sabato 8 giugno ore 15 CHIESA DI S. MARIA DELLA CARITÀ
Ritrovo: davanti alla Chiesa Via Musei n. 41
Sabato 15 giugno ore 15 PALAZZO FE' D'OSTIANI ora Materassi
Ritrovo: davanti al Palazzo Corso Matteotti n. 54
Sabato 22 giugno ore 15 PALAZZO SONCINI
Ritrovo: davanti al Palazzo Via Soncin Rotto n. 1
Sabato 29 giugno ore 15 PALAZZO GAIFAMI sede Croce Bianca
Ritrovo: davanti al Palazzo Via Fratelli Bandiera n. 22
Sabato 6 luglio ore 10 BIBLIOTECA QUERINIANA
Ritrovo: davanti alla Biblioteca Via Mazzini n. 1
Sabato 13 luglio ore 14.30 PALAZZO MARTINENGO DI PADERNELLO ora Salvadego
Ritrovo: davanti al Palazzo Via Dante n. 17

45° ZECCHINO D'ORO

In Alta Valtrompia continuano le audizioni del 45° Zecchino d'Oro e cominciano le selezioni

Gli spettacoli di selezione interprovinciale per la partecipazione al 45° Zecchino d'Oro - interessanti le provincie di Brescia, Bergamo, Mantova e Cremona - hanno luogo in Provincia di Brescia a Tavernole V.T. il 2 giugno alle 15.30 (Ristorante Chaplin); a Irma il 9 giugno alle 15.30 (Casa dell' Alpino); a Bovegno il 16 giugno alle 15.30 (Auditorio Paolo VI). Lo spettacolo finale avrà luogo sabato 6 luglio con inizio alle 15.30 a Lodrino Valtrompia al Centro Sportivo comunale Don Remo Prandini e vedrà la presenza di Cino Tortorella (Mago Zurli). E intanto continuano le audizioni settimanali sempre organizzate dal gruppo dell'Oratorio di Pezzaze, diretto da Silvia Filippi, cui ci si può rivolgere direttamente per ogni informazione telefonando al n. 030 9220338.

Ed è sempre attivo il sito delle selezioni del 45° Zecchino d'oro - con tutti i link utili - su www.valtrompiaturismo.it

Castelli Calepio (BG)
ARTEINCASTELLO VI EDIZIONE
Da venerdì 7 a domenica 16 giugno 2002 uno degli appuntamenti artistici più significativi della provincia bergamasca, apprezzata dal pubblico che ogni anno sempre più numeroso visita la mostra.

Arteincastello si ripropone nel 2002 confermandosi nella sua caratterizzazione artistica: quella di privilegiare la scultura "scelta artistica rara - come ebbe modo di sottolineare il noto critico d'arte bergamasco Lanfranco Ravelli - che già di per sé risulta un vanto incontestabile". "Una scelta particolarmente interessante per la formula ormai collaudata e per l'ambientazione, una scelta che garantisce una doppia opportunità per il visitatore - sottolinea Clementina Belotti, Assessore alla Cultura e vice-sindaco di Castelli Calepio, che grande attenzione ha sempre posto nella scelta delle manifestazioni da promuovere - Quest'anno - prosegue Clementina Belotti - nel V Centenario del Calepino di Fra' Ambrogio da Calepio, che celebriamo insieme agli Enti culturali bergamaschi più prestigiosi con una serie di importanti eventi che vedranno il culmine nell'autunno 2002, anche Arteincastello assume un carattere ed un'atmosfera particolare. Chi deciderà di visitare la mostra, non potrà non cogliere il sapore particolare di un'esposizione di artisti contemporanei, in un ambiente, il Castello Medievale di Calepio, intriso di storia e di grande cultura. Castelli Calepio, patria di personaggi importanti - conclude l'Assessore alla Cultura - si offre al visitatore nelle sue peculiarità più interessanti. Arteincastello ben si inserisce in un contesto così intenso ed in grado di regalare emozioni e occasioni di approfondimenti culturali". Consueta e raffinata la formula della manifestazione. Arricchita, l'espressione artistica.

Nove giornate durante le quali sarà possibile vedere le opere di artisti (pittori, scultori e ceramisti) che risiedono e lavorano nelle provincie di Bergamo e Brescia, ma che hanno esposto in prestigiose Gallerie nazionali. Arteincastello esporrà anche, nel Salone del camino grande, i lavori degli allievi del Corso di Scultura e Modellato di Castelli Calepio. Non è tutto. All'interno di "Arteincastello" vi saranno alcune manifestazioni musicali: il jazz con il Jazz Trio nella serata di sabato 8 giugno, il Gruppo di Chitarra di Calepio martedì 11, il Concerto Vocale-Strumentale "Giovani Interpreti" e il Maestro Simone Pagani, nella serata di venerdì 14 giugno.

Informazioni: Ufficio Stampa: Yleana Damiani (333/5220604) Assessorato alla Cultura del Comune di Castelli Calepio (335/5388994)

Dipende 8

Decorazioni Pubblicità

DESENZANO DEL GARDA-BS
Tel. 0309120642 Fax 0309993362
www.gardaincisionsi.it



SELEZIONA ED ASSUME PER AMPLIAMENTO ORGANICO

con inquadramento CCNL immediato

per la Piadineria di **Desenzano**

n.6 part-time 18 ore

n.4 full-time 40 ore

per la Piadineria di **Salò**

n.2 part-time 30 ore

n.2 part-time 18 ore

si seleziona personale part-time e full-time

per la Piadineria di **Verona**

n.6 part-time 18 ore

n.4 full-time 40 ore



Per informazioni telefonare esclusivamente dal martedì al venerdì

(no telefoni cellulari)

dalle 14:00 alle 17:00

al numero verde

800.04.02.02

**PER AMPLIAMENTO ORGANICO
SI SELEZIONANO
N.2 RESPONSABILI
DA POSIZIONARE NEI PUNTI VENDITA DI
DESENZANO E VERONA**

Il modulo è a disposizione in ogni punto vendita
rivolgersi al responsabile

DESENZANO SALO' VERONA

TUTTO GIUGNO

1 GIUGNO
Timoria- Fillmore, Cortemaggiore, (Pc)
2 GIUGNO
Ronan Keating- Alcatraz, Milano
7 GIUGNO
Ozzfest (con Ozzy Osbourne, Tool, Drowning Pool)- Filaforum, Milano
8 GIUGNO
Jamiroquai- Arena di Verona
9 GIUGNO
Saian Supa Crew- Milano
Lenny Kravitz- Arena di Verona
11 GIUGNO
Gomez- Milano
14 e 28 GIUGNO
Avia Musica Pop Italiana e Internazionale-Caserma di Porta Verona Parco Catullo Peschiera d/G (VR)
15 GIUGNO
Heineken Jammin Festival (Meganoidi, Afterhours, Lostprophets, Muse, Red Hot Chili Peppers, Chemical Brothers)- Autodromo, Imola
Santana- Palastampa, Torino
16 GIUGNO
Heineken Jammin Festival (Cousteau, Manà, Subsonica, Articolo 31, Garbage, Santana), Autodromo, Imola
Pet Shop Boys- Alcatraz, Milano
18 GIUGNO
Kylie Minogue- Filaforum, Milano
19 GIUGNO
Timoria- Palazzolo s/O (BS)
20 GIUGNO
Punkreas- Palazzolo s/O (BS)
24 GIUGNO
Supertramp- Milano
Paolo Conte- Teatro Romano Verona
25 GIUGNO
Supertramp- Conegliano Veneto
1 LUGLIO
Zucchero- Vigorelli, Milano
2 LUGLIO
UB 40- Idropark, Milano
5 LUGLIO
Ligabue- San Siro, Milano
6 LUGLIO
Cure- Conegliano Veneto, (Tv)
7 LUGLIO
Air- Milano
11 LUGLIO
Pino Daniele- Vigorelli, Milano
16 LUGLIO
Oasis- Vicenza
17 LUGLIO
Rod Stewart- Piazza Duomo, Brescia



c/o Centro Commerciale Italmark
Via S.Giovanni, Moniga tel.0365-503388
CONCERTI tutti i mercoledì, venerdì, sabato e domenica mercoledì e domenica ingresso gratuito lunedì chiuso

NUOVO CD PER L'AVVENTURA DEI NOMADI

“Amore che prendi amore che dai”: nuovo album, crescenti emozioni.
Perché proprio nella passione e nell’amore sta il successo costante dei Nomadi.

Lo ascoltiamo nelle parole di Beppe Carletti, leader storico del gruppo. Lo avvertiamo nelle parole di Mario Presidente dell’Associazione Culturale Augusto e Dante di Casal Romano. Lo sentiamo sulla strada, dove giovani e meno giovani seguono con attenzione le vicende della band. E il nuovo, collegato con sapiente perizia ad un sound senza tempo, rilancia la musica e l’impegno targato Nomadi. “il nuovo album – ci racconta Beppe Carletti – è un Cd fresco, carico di energia e rappresenta bene le sensazioni e le motivazioni di tutto il gruppo.” Ma dove nascono le emozioni, sempre all’avanguardia nel linguaggio musicale dei Nomadi? “L’ispirazione arriva da molte direzioni – risponde Beppe – dalla strada, dai racconti raccolti tra la gente, senza uno schema preciso. Alcuni pezzi sono scritti da noi, altri sono frutto di collaborazioni, questo ci consente di proporre musica e testi qualitativamente importanti, ma soprattutto all’insegna della freschezza creativa.” E i risultati si vedono. Dimostrati anche dai tanti concerti, dove il pubblico degli appassionati è sempre numerosissimo. “Durante le esibizioni – continua Carletti – notiamo che le generazioni presenti non hanno età. Ci sono quelli della mia età fino ai giovanissimi. E tutto questo è molto bello e ci stimola giorno dopo giorno.” Attualmente, manco a dirlo, i Nomadi sono in tournée fino a settembre. E il tam tam promozionale arriva proprio dalla gente. Dagli oltre 150 club sparsi per tutta Italia. Da un filo conduttore di poesia e coerenza che affascina e conquista. Molti sono infatti i gruppi giovanili che eseguono le cover dei Nomadi. E in molti casi la musica di Carletti e compagni costituisce l’esclusiva. Ma insieme all’arte c’è l’attività benefica a favore delle popolazioni più povere. “Ci impegniamo in cose ben mirate a favore di piccole Associazioni – spiega ancora Beppe Carletti – perché crediamo che sia il modo migliore per dare sostanza a quello che raccogliamo, con la certezza del buon fine. Ai nostri concerti arriva molta gente che disinteressatamente regala molte cose utili. Tutto questo ci ha permesso di realizzare interventi umanitari per molte popolazioni a Cuba, nel Ciapas, in Perù e Cambogia, dove è stato possibile realizzare una casa per i bambini che soffrono in quel paese. Attualmente ci stiamo impegnando solidalmente nel problema della baby prostituzione in Vietnam.” Un vento di profumata e armonica dolcezza, accarezza le parole di Beppe e ci rimanda alla voce di Mario presidente del Fan Club di Casal Romano. “Quello di quest’anno sarà il nostro quattordicesimo raduno nazionale – ci racconta con soddisfazione il nostro Mario – per il 2002 la data è fissata il 14 settembre. Siamo quaranta persone, molto motivate, con una mente pensante, Riccardo Angolini, che coordina tutta l’attività. Per il raduno e la Festa della Birra , prevista per l’ultimo week end di giugno a cavallo di luglio, arrivano persone da tutta Italia. Sono momenti molto intensi, con ospiti di alto livello. Quest’anno ad esempio arriverà Beppe Grillo. Ma il nostro impegno – continua Mario – è anche in Beneficenza. Tutti gli anni devolviamo un contributo all’Associazione Augusto per la vita e, tra le altre cose, abbiamo raccolto una somma al paese di Roveto (Gualdo Tadino), destinata alla costruzione di un centro ricreativo per giovani.” Tra canzoni e solidarietà, sempre Nomadi, il viaggio continua.

Dipende 10

LA LUNGA ESTATE DELLA MUSICA DAL VIVO

Sarà, tanto per cambiare, una frenetica estate di caccia all’ultimo concerto. Cosa ormai quasi abituale, da qualche anno a questa parte, anche e soprattutto nell’area orbitante intorno al Garda, tra le province di Brescia e Verona: ormai una sorta di straordinario polo della musica che, in particolare tra giugno e luglio, diventa davvero imbattibile per ampiezza della proposta.

L’estate 2002 non farà certo eccezione: tanti, tantissimi i big stranieri attesi già dal mese di giugno, con un tris veronese davvero d’eccellenza costituito da Jamiroquai, Lenny Kravitz (entrambi in Arena l'8 e il 9 giugno) e dal grande BB King, il re del blues che sarà in scena il 13 luglio. Sempre in area veneta, da non perdere il concerto del 16 luglio a Vicenza che vede in scena gli Oasis: la band dei fratelli Gallagher è stata “rubata” all’ultimo minuto alla piazza bresciana, dove comunque non mancheranno gli eventi di rilievo. Il 3 luglio infatti il Summer Festival debutta in piazza Duomo con Paul Simon, la sera successiva propone Renato Zero allo stadio Rigamonti mentre il 9 luglio farà tappa a Brescia il concertone che vedrà riuniti su un unico palco, e solo per questa serie di concerti estivi, quattro artisti italiani del calibro di Pino Daniele, Francesco De Gregori, Fiorella Mannoia e Ron. Infine, il 17, arriverà Rod Stewart. Ma non sarà tutta qui l’estate bresciana e gardesana: che parte in realtà il 14 giugno con i mitici Wishbone Ash a Chiari e i Litfiba a Brescia, e il 18 giugno in piazza Loggia, con il concerto di Francesco Renga, prosegue la sera dopo con i Timoria a Palazzolo dove il 20 ci saranno anche i Punkreas. Sempre il 20, ma a Brescia, ancora in piazza Loggia, ci sarà Massimo Ranieri, mentre il 29

EVENTIROCK DI GIUGNO

Percorsi da Claudio Andrizzi

L’evento di giugno, da cinque anni a questa parte ormai, è l’Heineken Jammin’ Festival.

Il megaevento di Imola torna anche quest’anno per un weekend in musica che come sempre si pone a metà strada tra le esigenze di cassetta e quelle dell’orecchio. Ecco quindi che l’abbuffata del 15 e 16 propone davvero un po’ di tutto, non sempre in modo logico, sbarrando spesso la strada a chi magari vorrebbe godersi l’intero festival. Limitandosi ai due headliner, ad esempio, è ben difficile che chi ama Red Hot Chili Peppers possa provare lo stesso tipo di passione per Santana, e viceversa. Queste comunque le star di un’edizione, la quinta, che offre emozioni di diversa natura pescando soprattutto in area internazionale ed affidando la rappresentatività italiana soprattutto ai gruppi dell’underground. Come Meganoidi e Afterhours, ad esempio, che sabato 15 apriranno la pista a Lostprophets e Muse, prima dei Peppers (dei quali si attende il nuovo album, successore del best seller “Californication”) e dei Chemical Brothers, che condurranno la dance night del sabato. Anche domenica 16 c’è un po’ di tutto: i britannici Cousteau, i messicani Manà, gli italiani Subsonica, e poi i Garbage, la band di Shirley Manson che preparerà il terreno a Santana e la sua band. Gran finale con i Planet Funk per la dance night. I prezzi: 28 euro per una giornata, 42 l’abbonamento all’intero festival.

giugno arriveranno i Subsonica.

Pioggia di eventi anche a luglio: si comincia con gli Uriah Heep, attesi il 5 al campo sportivo di Toscolano Maderno dove il 10 saranno in scena anche i Dream Theater, colossi della nuova scena prog-rock internazionale, e dove il 13 partirà anche l’attesissimo nuovo tour di Gianna Nannini.

Altra musica il 7 al Vittoriale di Gardone Riviera con il concerto di Ornella Vanoni, che si esibirà con orchestra; la sera dopo, ritorno in città per risentire i Pooh, che canteranno in piazza Loggia.

In scena anche Negrita a Gussago il 20, i Modena City Ramblers il 27 e i Verdena il 28 a Manerbio. Ad agosto appuntamenti con Matia Bazar a Solferino e con la divina Patty Pravo che il 29 agosto canterà in piazza Loggia. Chiusura il 5 settembre con Tiziano Ferro in piazza Loggia.

Mini rassegna anche nell’arena del Castello di Brescia, dove si esibiranno gli svedesi The Ark (il 22 luglio), Sergio Cammariere (il 30), Nada e i Tetes de Bois (il 2 agosto), La Sintesi e One Dimensional Man (il 3 settembre) e Julie’s Haircut con la rivelazione italiana dell’anno Bugo (il 4). Voci anche dalla provincia: Fausto Leali il 22 giugno a San Gervasio, Umberto Tozzi il 29 a Serle, Vandelli il 3 luglio a Leno e Anna Oxa il 26 a Monticelli.

Claudio Andrizzi

UN DISCO AL MESE

“I GIANT LEAP”, I Giant Leap, (Nun)

Rappresentare l’unità nella diversità come valore portante dell’umanità: questo l’ambizioso obiettivo di Jamie Catto e Duncan Bridgeman, due produttori, deejay e musicisti che hanno viaggiato per qualche mese in tutto il pianeta con un’attrezzatura di registrazione audio e video, catturando voci celebri e non, suoni, strumenti. Tanto materiale che i due hanno in seguito utilizzato come elementi per costruire questo affresco sonoro di grande respiro, costantemente in bilico fra sonorità world e ambient, dance ed hip-hop. Ospiti d’onore: il senegalese Baaba Maal, una popstar di lusso come Robbie Williams (che riesce a far bella figura in duetto con Maxi Jazz), Michael Franti di Spearhead, il bravissimo Grant Lee Phillips, Mahotella Queens. Ma il top è il duetto fra Michael Stipe dei Rem e la grande cantante indiana Asha Bhosle in “The way you dream”: pezzo ipnotico, assolutamente magico, da brividi. E pensare che ognuno dei due ha cantato comodamente a casa propria, registrato da Catto e Bridgeman: cui va un plauso per questo progetto insieme coraggioso e stimolante. (c.a.)



Giuseppe Rocca

Appuntamenti & jazz

Dal 28/5 al 1/6 RIVA DEL GARDA (TN)

Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici
“RICCARDO ZANDONAI”

Info: Apt Garda Trentino Tel 0464/532255

Fino al 13 giugno BRESCIA

Festival Pianistico Internazionale

ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI

Brescia al Teatro Grande Info 030/293022

Bergamo Teatro Donizetti Info 035/240140

1° giugno SALO’ (BS)

ED E’ MUSICA Giornata musicale in favore dell’Ass.ne Bambino Emopatico

a cura dell’Accademia Musicale S. Carlo Auditorium “C. Battisti” ore 16

1° giugno CREMONA

IMELOLOGHI ROMANTICI

Musiche di Schubert, Schumann e Mahler

Teatro Ponchielli ore 21.00 Tel 0372/407274

1° giugno MANTOVA

MASSIMILIANO DAMERINI musiche di Busoni, Damerini, Liszt. Teatro Bibiena di Mantova ore 21 Info 333/8398775

1 giugno SUZZARA (MN)

CONCERTO CLASSICO Musiche di Vivaldi, Bach, Donizetti, Mayer, Mozart, Händel

Brusatto di Suzzara, Chiesa parrocchiale S. Michele Arcangelo ore 21 Tel 0376/525829

1 giugno TENNO (TN)

COROLAGODITENNOE CORODICOBLENZA Concerto. Palestra ore 20.30

1 giugno NAGO (TN)

CONCERTO PER ORGANO E TROMBA

Associazione Amici della Musica Chiesa parrocchiale ore 21.00

2 giugno SALO’ (BS)

SAGGIO FINALE BANDA CITTADINA

Auditorium “C. Battisti” ore 10.30

2 giugno CREMONA

VESPRO DELLA BEATA VERGINE MARIA

VESPRO DELLE CINQUE LAUDE

Gruppo strumentale e vocale V.L. Ciampi

Chiesa di San Marcellino ore 21.00

2 giugno CANNETO S/O (MN)

CORODA CAMERA RICERCARE ENSEMBLE musiche di Britten, Debussy, Holst

Teatro Mauro Pagano ore 21 Info 333/8398775

2 giugno RIVA DEL GARDA (TN)

CONCERTO PER LA FESTA DELLA REPUBBLICA

Corpo Bandistico Riva del Garda P.zza III Novembre ore 21.00

3 giugno LOVERE (BG)

CONCERTO CLASSICO Duo per violoncello e pianoforte

Accademia di Belle Arti Tadini Piazza Garibaldi Sala dei concerti ore 21.15

6 giugno MANTOVA

PIETRO BOSNA, MUSICHE DI BACH

Chiesa di S. Lorenzo ore 21

6 giugno NAGO (TN)

CORO CASTEL PENEDE CONCERTO

Piazzola ore 21.00

7 giugno CREMONA

LE VOCI DI ARNOLD SCHONBERG

Teatro Ponchielli ore 21.00 Tel 0372/407274

8 giugno SALO’ (BS)

SERATA FLAMENCA a cura dell’Accademia Musicale S. Carlo Piazza Vittoria ore 21

8 giugno CREMONA

TE DEUM e altre opere di Georg Friedrich Handel

Chiesa di San Marcellino ore 21.00

8 giugno GONZAGA (MN)

DANILO REA JAZZ PIANOTRIO, JAZZ EVENING

Convento di S. Maria ore 21.15

8 giugno CASTELLI CALEPIO (BG)

STAGIONE CONCERTISTICA MUSICARTE

Palcoscenico per Nuovi Musicisti - Omaggio al Maestro Fausto Zadra Jazz Trio ore 20.45 Informazioni : 030/732829

9 giugno CALCINATO (BS)

FILARMONICA PAGANELLI Banda Musicale giovanile

Piazza Pertini Calcinatello ore 16

9 giugno CREMONA

MONTEVERDI & SCHONBERG Opere di Claudio Monteverdi Teatro Ponchielli ore 21.00 Tel 0372/407274

9 e 14 giugno MANTOVA

- IDEKO HUDAGAWA, FABIO BIDINI Musiche di Vitali, Brahms, Strauss, Szimaniwski

- CORRADO GRECO E LUCA SCHIEPPATI, ANDREA

DULBECCO E MAURIZIO BENOMAR Musiche di Bartok, Tchaikovsky, Ravel

Teatro Bibiena ore 21 Info e prenotazioni 333/8398775

10 giugno CREMONA

MESSIAH di Georg Friedrich Handel

Chiesa di San Marcellino ore 21.00



Nago Torbole (TN) JAZZ FESTIVAL 2002

Il Jazz sulle rive del Lago di Garda: una “parentela acquatica” che s’ispira al connubio tra il Mississippi e New Orleans, dove nasce il Jazz.

Non si offendano gli amanti del Jazz americano, ma la citazione vuole sottolineare la valenza di un’iniziativa che, di anno in anno, sta crescendo sull’Alto Garda e che è riuscita a ritagliarsi uno spazio importante fra gli eventi di questo tipo che hanno luogo in Italia. Il Garda Trentino Jazz Festival nasce dall’eredità dello storico Torbole Jazz, e coinvolge i Comuni di Torbole, Riva del Garda, Arco e Drena. Il Festival inizierà il 23 giugno nell’affascinante cornice del Castello di Drena con una mostra sacra del jazz italiano ed internazionale, Gianluigi Trovesi e si svilupperà con l’appuntamento, in bilico fra musica etno e jazz, di Riva del Garda per passare al “cuore” del festival con le quattro serate di Torbole e finire in bellezza all’interno delle mura del Castello di Arco. Fra gli artisti presenti al festival spiccano i nomi di Gianluigi Trovesi, Trilok Gurtu, Enrico Pieranunzi, Bebo Ferra, Paolino Dalla Porta, Barbara Casini, Mariette Radkic, Rosario Giuliani, Saverio Tasca, Andrea Dulbecco, Javier Girotto, Barbara Raimondi, Gianluca Petrella, Gianni Coscia, Furio Di Castri, Bojan Zulfikarprasis, Joel Allouche, Eric Vloeimans, Enzo Favata, i Tenores di Bitti. E’ inoltre da ricordare, come “contorno” al festival, i “seminari”, che si terranno dal 21 al 23 giugno e un’anteprima di rilievo, il “Garda Trentino Première”: dal 18 maggio al 1°8 giugno, le sale dell’Hotel Du Lac e l’Hotel Astoria di Riva del Garda ospiteranno sei concerti che vedranno all’opera alcuni fra i migliori artisti italiani.

Tutti gli eventi saranno ad ingresso libero ad eccezione dei due concerti al Castello di Drena e al Castello di Arco.

Tel e fax 0464/556774 e-mail artemusica@trentino.net

FESTIVAL 2002 programma

venerdì 7 giugno h 21.30

- JAZZ PREMIERE Hotel du Lac et du Parc

sabato 8 giugno h 21.30

- JAZZ PREMIERE Astoria Park Hotel

venerdì 21 e sabato 22 e domenica 23 giugno

- S E M I N A R I - Casinò di Arco

domenica 23 giugno dalle h 14.00

- DIXIE BAND BEACH PARADE - Torbole e Riva

- TROVESI - COSCIA DUO. Castello di Drena h 21

martedì 25 giugno

- DIXIE BAND BEACH PARADE - Riva dalle h 14.00

- TRILOK GURTU BAND Piazza III Novembre Riva h 21.30

mercoledì 26 giugno

- UNIT ELEVEN - Torbole sul Garda h 21.30

giovedì 27 giugno h 21.30

- MARIETTE’S MOTION CLUB - Torbole

venerdì 28 giugno

- DIXIE BAND BEACH PARADE - Torbole dalle h 14.00

- EVANS REMEMBERED con E. Pieranunzi. Torbole h 21.00

sabato 29 giugno

- DIXIE BAND BEACH PARADE - Torbole e Riva dalle h 14.00

- OUTLINE - Torbole sul Garda h 21.30

domenica 30 giugno

- Dixie Band Street Parade - Arco h 19.00

- Enzo Favata e i Tenores di Bitti. Castello di Arco h 21.00



**DOLCE E GABBANA
BLUMARINE/PEPE’
MOSCHINO
IL GUFO
TIMBERLAND
PARROT
BIAGIOTTI
LOREDANA**

Piazza Garibaldi, 70
Desenzano del Garda Tel 030 9121389

10 giugno LOVERE (BG)

DUO PER TROMBA E CLARINETTO ore 21.15

Accademia di belle arti Tadini P.zza Garibaldi Sala dei concerti

13 giugno LOVERE (BG)

ENSEMBLE DUOMO CON CHITARRA, FLAUTO, VIOLINO E VIOLA ore 21.15

Accademia di belle arti Tadini Piazza Garibaldi Sala dei concerti

14 giugno ARCO (TN)

CORPO BANDISTICO RIVA DEL GARDA Concerto

Viale delle Palme ore 21.00

15 giugno GONZAGA (MN)

FESTIVAL JAZZ “R. CHIOZZINI”

Chiostro dell’ex-convento S. Maria ore 21 Tel. 0376/262555

Dal 19 al 23 MANTOVA

I° FESTIVAL MANTOVANO DELLA CHITARRA CLASSICA Info APT 0376/0376328253-4

21 giugno TORBOLE (TN)

CORPO BANDISTICO RIVA DEL GARDA Concerto

Parco Pavese ore 21.00

21 giugno RIVA DEL GARDA (TN)

PRELUDIO D’ESTATE NEL GARDA TRENTINO Concerto a cura di Cinema Serenade Ensemble

Villino Campi ore 21.30

22 giugno SIRMIONE (BS)

CONCERTO VOCALE “CORALE DI SAN BIAGIO”

A cura dell’Avis Chiesa Santa Maria della Neve

22 giugno SOLFERINO (MN)

SERATA MUSICALE CON IL PIANISTA L. PASSERELLA

Pro Loco info 0376/854001

22 e 28 giugno GONZAGA (MN)

- MEDITATION QUARTET, JAZZ EVENING

- SIMONE GUIDUCCI “GRAMELOT” TRIO, JAZZ EVENING

Convento di S. Maria ore 21.15

23 giugno CALCINATO (BS)

PIANO BAR Musica leggera

Piazza Pertini Calcinatello ore 21

23 giugno RIVA DEL GARDA (TN)

CORO CASTEL PENEDE Concerto

Cortile interno della Rocca ore 21.00

Dal 23 al 30 giugno TORBOLE Nago (TN)

GARDA TRENTINO JAZZ FESTIVAL

Info: Apt Garda Trentino Tel 0464/532255

24 giugno SIRMIONE (BS)

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Chiesa di San Pietro in Mavino ore 21

24 giugno SOLFERINO (MN)

SERATA LIRICA Ass. Artico

Comune info 0376/854001

Dal 25 al 27 giugno VERONA

VERONA JAZZ Teatro Romano Tel 045/8077500-8077201

26 giugno ARCO (TN)

BANDA LA VALLETTA DE ILIBERIFALCHI Concerto

Viale delle Palme ore 21.00

28 giugno BARDOLINO (VR)

IL CONCERTO DEL VENERDI

San Severo ore 21.00

29,30 giugno SALO’ (BS)

FESTIVAL BANDISTICO

giardino Baden Powell ore 21

29 giugno SOLFERINO (MN)

CONCERTO FANFARA BERSAGLIERI BEDIZZOLES

Comune info 0376/854001

30 giugno DESENZANO D/G (BS)

CORALE DI S. BIAGIO Teatro Al Castello ore 21.30

30 giugno RIVA DEL GARDA (TN)

CORPO BANDISTICO RIVA DEL GARDA Concerto

Cortile interno della Rocca ore 21.00

Dipende 11

Mostre

BRESCIA

- Museo Nazionale della Fotografia C.so Matteotti 18/A Tel 030/49137
Nello spazio espositivo di Piazza Mercato: **JOHN LENNON-YOKO ONO** Fino al 21/6
Nel Salone del Museo C.so Matteotti 18 **OUTLAND** di Roger Ballen
SOUTH AFRICA Dal 1/6 al 30/6
- Museo Ken Damy C.so S. Agata, 22
VISIONI GIAPPONESI Dall'Ottocento ai contemporanei Fino 9/6
I CONTEMPORANEI Biennale internazionale di fotografia città di Brescia A cura di Ken Damy e Piero Cavellini
Dal 12/6 al 8/9
- Atelier degli Artisti Tel 030/3753027
SACRO E PROFANO di Luigi Montoro e **Peppe Corsini** Fino 2/6
LUMEZZANE (BS)
- Galleria Civica Torre Avogadro Tel 030/8971245 Dal 1° al 30 giugno
IMMAGINI DELLA MONTAGNA SUZZARA (MN)
- Studio Nife, Viale Diaz 2
GIROTONDO INTORNO AL NULLA di Paolo Bernini Fino al 30/6
PESCHIERA d/G (VR)
- Sala Piccard Caserma Porta Verona Parco Catullo 4 Tel 045/6402392
SGUARDI SUL SAHARA e liberi pensieri di giornalisti viaggiatori Fino al 23/6
RIVADEL GARDA (TN)
- La Rocca: Museo Civico e Pinacoteca e Villino Campi Tel 0464/554444 Fino al 30/9
LE MONTAGNE INCANTATE-IMMAGINI DEGLI ANNI 1926-1950
VERONA
- Scavi Scaligeri Cortile del Tribunale
ACQUA, LUCE E TEMPO di David Doubilet
Fino al 1/9 Tel 045/8077504



Programma

23 giugno (24 giugno in caso di pioggia)
GRANDE FESTA DI INAUGURAZIONE
in piazza della Loggia
Ore 19.30 cena e animazione
Ore 22.30 Piazza della Loggia: L'Allegoria della Fortuna
25,26 giugno ore 15.00 e 21.30; 27 giugno ore 11.00 e 15.00
PIG Giocolieri presso Teatro Sociale
26,27,28,29,30 giugno ore 21.30
CYRK 13 nel Parco dei Circhi
Spettacolo della 13a promozione del Centre National des Arts du Cirque di Châlons.
26,27,28,29 giugno ore 20.30 e 22.15
IL GIARDINO SEGRETO nel Chiostro del Museo Diocesano
30 giugno, ore 21.30; 1-2 luglio
ore 15.00 e 21.30; 3 luglio ore 11.00
LES TAMBOURS SAUTEURS nel Parco dei Circhi
1,2,3 Luglio ore 21.30
HOUDINI nel Chiostro del Museo Diocesano
3,4,5,6 Luglio ore 21.30
LA SYNCOPE DU 7 nel Parco dei Circhi
4,5 luglio ore 21.30
ITIZZZ... SOME SING nel Chiostro del Museo Diocesano
6 luglio (7 luglio in caso di pioggia) h22.30
LA LÉGENDE DU SINGE
TAMBOURINAIRE Festa finale in Piazza della Loggia

Dipende 12

Verona

ACQUA, LUCE E TEMPO

Gli Scavi Scaligeri a Verona sono diventati davvero uno dei luoghi più prestigiosi al Mondo per esporre le fotografie. Non lo dico io, ma lo afferma Lello Piazza, Photo Editor di Airone e curatore della mostra "Acqua, luce e tempo" sul mondo sommerso visto dall'americano David Doubilet che sino all'1 settembre potrà essere visitata negli Scavi Scaligeri, Cortile del Tribunale.

Mostra che ha una particolarità: è stata organizzata con il Museo di Storia Naturale e con la Biblioteca Civica. Il Museo mette a disposizione la sua competenza scientifica esponendo una ventina di fotografie e collegandole con il ricco materiale in suo possesso (Verona ha una collezione di fossili marini unica al mondo) e la Biblioteca ha fornito alcuni antichi volumi con suggestive illustrazioni sul mondo marino e sulle macchine per immergersi, volumi che sono esposti nella mostra. David Doubilet, nato a New York, ha, fin da bambino (a sedici anni vince il suo primo premio internazionale ed è "Mondo sommerso", una rivista italiana che glielo consegna), amato il mare e, particolarmente, tutto ciò che è sotto il pelo dell'acqua. "Acqua, luce e tempo" rappresenta il meglio di 25 anni di lavoro del grande fotografo (collabora dal 1972 con Nationl Geografic) che, oltre ad essere un grande artista, è un innovatore e un costruttore di fotocamere per la ripresa subacquea. Sono un centinaio le opere esposte, alcune in bianco nero (che, comunque, non perdono la magia del mondo sommerso), e riprendono i mari di tutto il mondo e i loro abitanti. Una sottolineatura merita il catalogo edito dalla Phaidon Press Limited (UK), in vendita durante la mostra: è, semplicemente, splendido.

Per informazioni Scavi Scaligeri 045/8077504 - 530 - 8007020
Email scaviscaligeri@comune.verona.it

Museo di Storia Naturale 045/8000466 Email mcsnat@comune.verona.it

Carlo Gheller



Brescia

FESTA INTERNAZIONALE DEL CIRCO CONTEMPORANEO

Terza edizione, per la Festa del Circo, nuove sorprese e fantastici viaggi, in un mondo in cui s'incontrano danza e musica, teatro e circo, con la novità di una festa finale, oltre alla tradizionale inaugurazione.

Una festa unica in Italia che nasce dall'esigenza di far conoscere al pubblico l'evoluzione del circo contemporaneo caratterizzato da un'esplosione di energia. Emozionanti spettacoli nei quali acrobati e giocolieri mantengono il virtuosismo del circo tradizionale, ma diventano protagonisti di un nuovo immaginario, fatto di giochi del corpo, nel segno della fantasia, della leggerezza e del movimento; nella festa bresciana non serve ricorrere agli animali per stupire il pubblico, dai bambini agli spettatori più esigenti. Gli artisti sfiorano i confini più sorprendenti della performance fisica e tecnica, con una poesia ed uno spirito del tutto nuovo, cioè il piacere per un'esaltazione del corpo nei suoi movimenti leggiadri ed esteticamente contemporanei. In Piazza per migliaia di spettatori o per uno solo, sotto lo chapiteau o in un chiostro, in teatro, nel parco o in una stanza il circo contemporaneo è lo spettacolo più sorprendente di questi ultimi anni. Quest'anno due eventi sorprendenti arricchiscono il programma, già ricco di spettacoli di artisti provenienti da varie parti del mondo, Francia, Inghilterra, Belgio, Guinea, Finlandia e, naturalmente Italia, che, come ogni anno, sono in prima nazionale: CYRK 13 di Decouflè, e la troupe acrobatica guineana CIRCUS BAOBAB. Nata per mostrare l'evoluzione contemporanea del circo, la Festa di Brescia è oggi una manifestazione di rilevanza internazionale, capace di raccontare storie con il teatro, di costruire coreografie con la danza, di proporre insolite sonorità con la musica, suscitando interesse, curiosità e approvazione non solo nei cittadini bresciani ma anche nei numerosi turisti che, per l'occasione, popolano le vie del centro.

Festa Internazionale del Circo Contemporaneo Dal 23 giugno al 6 luglio
Informazioni: Gigi Cristoforetti Via Tosio, 8 Brescia Tel 030/2977306
Fax 030/46547 www.festadelcirco.it e-mail organizzazione@festadelcirco.it

Nicoletta Boldrini

ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI
SERBATOIO AMICO INTERRABILE
SERBATOIO IN COMODATO
GPL SFUSI PER USI CIVILI
INDUSTRIALI - AGRICOLI
GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA
ESTINTORI

Via Vicina, 15
25015 Desenzano d/G. (BS)
Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810
C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980
Tel. abitaz. 030 9912097
E-mail: fapp@aruba.it

Uffici : Via Vicina 15 - 25015 Desenzano del Garda (BS)
Deposito: Loc. Bagoda 4 - 25015 Desenzano del Garda (BS)

L'ULTIMO DEI TITANI

Billy Wilder è stato uno dei più grandi dell'intera storia del cinema, forse il più grande in assoluto (ammesso che si possano fare graduatorie di questo tipo) nelle commedie. La sua opera ha saputo fustigare, ironizzare e dissacrare usi e costumi degli Stati Uniti d'America, la nazione che lo aveva ospitato e salvato quando lui, giovane artista ebreo, era dovuto scappare dall'Austria occupata da Hitler. Era un uomo di piccola statura, ma dall'immensa levatura morale. Uno sceneggiatore geniale che aveva saputo comprendere e superare il maestro che lo aveva ispirato, Ernst Lubitsch. Aveva 95 anni e non faceva cinema da oltre 20 anni, ma non esiste regista che si rispetti che non lo ha, almeno un pochino, citato nelle sue opere, ammirato per le sue battute fulminanti, invidiato per aver saputo spaziare con così tanta versatilità dal giallo, alla commedia, dal dramma psicologico, al noir. Proviamo a scorrere la sua filmografia: Viale del tramonto, Giorni perduti, Arianna, Sabrina, Cosa è successo tra mio padre e tua madre, Buddy Buddy, Prima pagina, Non per soldi ma per denaro, L'appartamento, Irma la dolce, Un due tre, La fiamma del peccato, Quando la moglie è in vacanza, A qualcuno piace caldo, L'asso nella manica, Testimone d'accusa, La vita privata di Sherlock Holmes, Stalag 17. Impressionante, vero? Una lista da far tremare le gambe che lo ha fatto diventare un regista di culto. Ha inventato la coppia più strana della storia del cinema: Walter Matthau e Jack Lemmon; ha saputo parlare di omosessualità aggirando perbenismo e censura in A qualcuno piace caldo; ha inventato una delle scene più erotiche giocando sulla sessualità di Marilyn Monroe (ricordate la metropolitana che alza le gonne in Quando la moglie è in vacanza?); ha creato la più grande dark lady in La fiamma del peccato; ci ha donato il mito del muto in Viale del tramonto; ha dissacrato la guerra fredda in Un due tre (forse il film più parlato della storia); ha fatto sorridere Humphrey Bogart e lo ha fatto innamorare della meravigliosa Audrey Hepburn. Ha fatto tutto questo e molto di più. Ha raccontato la miseria del travet, ha immortalato l'amore, ha sbeffeggiato l'America, distruggendo la patina del moralismo, ironizzando sui luoghi comuni di una nazione che ha amato più di qualunque altro. Era amato da tutti per la sua battuta al fulmicotone, sempre pronta a sdrammatizzare qualunque circostanza. In Un due tre un personaggio diceva: "La situazione è preoccupante, ma non è seria". Oggi, siamo tutti d'accordo con lui, ma ci sentiamo decisamente più soli.

Giovanni Scolari



teatro

Verona

ESTATE TEATRALE VERONESE

Sarà difficile battere il primato dello scorso anno per quanto riguarda il numero degli spettatori: 55.000 in 33 serate, ma, se il tempo lo consentirà, sarebbe possibile. E' quanto si augurano il Comune e gli organizzatori della edizione 2002 dell'Estate Teatrale Veronese.

Il 54° Festival Shakesperiano ha due opere in cartellone. GIULIO CESARE con Giorgio Albertazzi che si cimenta nel sedicesimo ruolo shakesperiano e LA BISBETICA DOMATA che vede Anna Galiena, reduce dal successo cinematografico in "Senso '45" di Tinto Brass, recitare, per la prima volta, in italiano dopo aver esordito, a teatro nel 1978, a New York nel ruolo di Giulietta proprio con Shakespeare. Paola Quattrini è l'interprete dell'ultima pièce teatrale di scena al Teatro Romano: LA CAMERIERA BRILLANTE. Il Balletto sarà un altro dei protagonisti dell'Estate con tre coreografi d'eccezione. JIRI KYLIÀN con "overgrown path", "petite mort" e "sinfonia dei salmi", MAURICE BEJART col Béjart Ballet Lausanne e MARIA PAGE'S con "el perro andaluz" e "flamenco republic". La sezione balletto vedrà anche il Balletto dell'Arena con "Zorba il greco". Darà inizio alla manifestazione, come al solito, VERONA JAZZ che vedrà tra i suoi protagonisti PAOLO CONTE e la WEST COAST ALL STARS BIG BAND che riunirà, per la prima volta a Verona, alcuni tra i più grandi jazzisti californiani.

Per informazioni e prenotazioni
045/8077417 Email: estateteatrale@comune.verona.it

Carlo Gheller

ZELIG A SIRMIONE: cabaret

Zelig è il programma dedicato allo storico locale di Milano da anni fucina di grandi talenti comici.

Il palcoscenico qui non è più solo un luogo di spettacolo, bensì un vero e proprio laboratorio permanente dove si incontrano e si intrecciano le personalità più diverse. I performer, famosi e debuttanti, tendono a interagire sempre di più tra loro, mescolando gag ed esperienze, senza limitarsi a esibire il proprio "numero" separato dal resto dello show. Il ruolo del capocomico diventa centrale: Bisio è il collegamento, lo snodo, il "vigile" che disciplina - si fa per dire - il traffico in palcoscenico (e qualche volta anche in platea). Non solo, rappresenta anche il ponte tra le due anime del locale: quella "storica", costituita dagli autori che da anni caratterizzano gli spettacoli (Gino & Michele, Giancarlo Bozzo), e quella "sperimentale" rappresentata da una serie di nuovi talenti (da Max Pisu a Dario Vergassola, da Mister Forest a Leonardo Manera, fino agli ultimissimi debuttanti) che permettono allo Zelig di rinnovarsi continuamente. Umore, risate, buonumore ma anche solletico al cervello: questi gli ingredienti del programma, che deve alla sua imprevedibilità e al grande divertimento di chi lo fa (e di chi vi assiste) il successo che lo ha portato a diventare ormai da sei anni un appuntamento fisso dei palinsesti televisivi.

ZELIG A SIRMIONE si tiene in Piazzale Porto. Gli spettacoli hanno inizio alle ore 21.00 e sono a pagamento (• 10 non residenti, • 5 residenti) Prenotazioni e prevendite: tel. 030 9909114

mercoledì 12 giugno 2002

FLAVIO OREGGIO - "HO UN SACCO DI COMPITI PER LUNEDÌ"

FLAVIO OREGGIO

Laureato in biologia, cantautore, entertainer, pianista e chitarrista appassionato di ragtime esordisce nel 1985 e pubblica tre album: Melodia e Parodie (1987), Clowstrofobia (1988), e Burlando Furioso (1994). E' l'unico erede della scuola milanese - quella di Gaber, Jannacci - che fonde la canzone umoristica con la ballata d'autore, a metà tra lo chansonnier e il cabarettista.

Ha collaborato con Nanni Svampa, Marina Massironi e Aldo Giovanni e Giacomo; con questi ultimi, in particolare, per gli aspetti musicali di Ritorno al gerundio, Aria di tempesta e la trasmissione Tel chi el telun. Dal 2000 lavora allo Zelig nelle vesti di un poeta disincantato.

SIRMIONE IN SCENA 2002

IV Rassegna internazionale di Teatro di figura

Ideazione e Direzione artistica Maurizio Corniani

lunedì 17 giugno ore 21

"SOLISTA" Roccamora (Barcellona - Spagna)

Piazzale Hotel du Parc

tecnica: marionette a filo - senza parole

Dopo 20 anni di attività professionale nel teatro, Carles Cañellas presenta da solista uno spettacolo che vuole essere un omaggio al lavoro svolto in tutti questi anni. Il marionettista si cimenterà nelle azioni che hanno segnato il suo percorso di artista, animando marionette a filo con una maestria inusuale, tanto da farle sembrare veri esseri umani per movenza ed espressività corporea. "Solista" è stato descritto dalla critica come "...uno spettacolo presentato da un grande maestro, dove il virtuosismo si concede al servizio dello spettacolo conquistando il pubblico di tutte le età".

lunedì 24 giugno ore 21

"VARIETÀ" Svarta Katten (Stoccolma - Svezia) Piazza Mercato

tecnica: bunraku - senza parole

Lo spettacolo è un varietà di marionette guidato dal famoso marionettista Thomas Lundqvist. Egli ha sviluppato una sua originale tecnica di animazione, molto simile a quella giapponese dei bunraku, modificandola in modo che venga mossa da un solo animatore al posto di tre. Questo bunraku modificato è il marchio di fabbrica della compagnia Svarta Katten. Lo spettacolo non è composto da una storia unica, ma, piuttosto, una sequenza di piccole scene musicali e atti brevi. Alcune scene sono entrate a far parte della storia della compagnia come la danza orientale del ventre, gli scheletri che ballano lo shake, il dentista con il Dottor Schindelfritz e il mangiatore di fuoco..

mercoledì 19 giugno 2002

FABRIZIO FONTANA - "SIAMO TUTTI BAMBINI"

FABRIZIO FONTANA

Dopo alcune esperienze teatrali, il giovane comico milanese, si dedica al cabaret, approdando allo Zelig nel 1997, anno in cui vince il premio di critica e pubblico al Concorso Nazionale di cabaret di Milano. Da tempo gli manca un esame per laurearsi in Economia e Commercio alla Bocconi.

Fabrizio Fontana lavora per Radiodue e partecipa a diverse trasmissioni televisive tra cui Scatafascio, Facciamo Cabaret, Zelig, Macchemù, Zelig for Iene. Per il cinema recita ne La grande prugna di Claudio Malaponti. Nel 2001 pubblica il libro Le avventure di James Tont (Ed. Mondadori), in onore al suo personaggio diventato un vero e proprio mito.

Appuntamenti

CALCINATO (BS)

PARCO ROVADINO ore 21

Sabato 15 giugno

L'ELASTICO Animazione teatrale

Sabato 22 giugno

IL BORGHESE GENTILUOMO

Teatro poetico di Gavardo

DESENZANO (BS)

TEATRO AL CASTELLO ore 21.30

Venerdì 21 giugno

VIAGGIO NELL'OPERETTA E DINTORNI

Sabato 29 giugno

NON TI PAGO di E. De Filippo

SALÒ (BS)

GIARDINO BADEN POWELL ore 21

21,22,23 giugno

SALÒ' DANZA ESTATE Rassegna di danza

SIRMIONE (BS)

PIAZZALE HOTEL DU PARC ore 21

lunedì 17 e 24 giugno

SIRMIONE IN SCENA:

IV rassegna internazionale di teatro di figura

VERONA

ARENA Tel 045/8005151 Via Anfiteatro 6/b

Venerdì 21 e Sabato 29 giugno ore 21.15

AIDA

Sabato 22 e Venerdì 28 giugno ore 21.15

CARMEN

MILANO

TEATRO NUOVO Piazza San Babila Tel 02/76000086

Fino al 2 giugno

IL CORTILE DEI MIRACOLI di Felice Musazzi con Antonio Provasio ed Enrico Dalceri

SERIATE (BG)

TEATRO TENDA Tel 035/304308

Sabato 1° giugno ore 20.45

GLI ARTISTI E LA LORO ARTE "UNITI PER LA RICERCA"

Sabato 8 giugno ore 20.45

I PROMESSI SPOSI

Sabato 22 giugno ore 20.45

GRAN GALÀ DELL'OPERETTA

Vernacolo

SIRMIONE (BS)

PALAZZO DEI CONGRESSI ore 21

Sabato 8 giugno

CASIMIRO CIAO CIAO di Velise Bonfante

Compagnia de Riultela a cura dell'Avis

SERIATE (BG)

TEATRO TENDA Tel 035/304308

Sabato 15 giugno ore 20.45

OL BORTOL E LA MARIETA

RIVOLTELLA (BS)

TEATRO PARROCCHIALE ore 21

Domenica 16 giugno

CASIMIRO CIAO CIAO di Velise Bonfante

Compagnia de Riultela

SOLFERINO (MN)

TEATRO COMUNALE

Venerdì 21 giugno

SERATA CON TEATRO DIALETTALE

Gruppo Teatrale Solferino Info 0376/854001

DESENZANO (BS)

CASTELLO ore 21

Sabato 22 giugno

CASIMIRO CIAO CIAO di Velise Bonfante

Compagnia de Riultela

Cabaret

SIRMIONE (BS)

PIAZZALE PORTO ORE 21

mercoledì 12 e 19 giugno 2002

ZELIG A SIRMIONE - CABARET

SALÒ (BS)

GIARDINO BADEN POWELL ore 21

Giovedì 20 giugno

CHARLY DAVID SHOW

spettacolo di cabaret per bambini



DELTA
ELETTRONICA
di Giuseppe Marchioro

componenti
per l'industria

Via Repubblica Argentina,24/32 Brescia
tel.030.226272 r.a. Fax 030.222372

Appuntamenti

ARONA (NO)
- GIGI COMOLLI UN IMPRESSIONISTA SUL LAGO MAGGIORE Fino al 9/6
- PIERRE-AUGUSTE RENOIR. CAPOLAVORI NASCOSTI Fino al 9/6
Villa Ponti Via San Carlo, 63 Tel 0322/44629
- BRUNOD'ACERVA Lapittura della memoria Fino al 9/6 Palazzo delle Arti
P.zza S. Graziano Tel 0322/44629

BRESCIA
- DUBUFFET l'arte dei graffiti Fino al 6/10/2002
Palazzo Martinengo Tel 030/297551
- VINCENZO FOPPA Un protagonista del Rinascimento Santa Giulia Museo Fino al 2/6

MANTOVA
- POMARIA DI VANNI VIVIANI - antologica 1961-2001 Fino al 6/6
Fruttiere di Palazzo Te Tel 0376/323266
- ARCHITETTURE di Eric Mendelson Fino al 30/6 Casa del Mantegna
via Acerbi 47 Tel 0376/360506
- GIUSEPPE FLANGINI realtà e immaginario dal 15/6 al 21/7
Palazzo Te Sala del Tinello Tel 0376/323266

MILANO
- NEW YORK RENAISSANCE Fino al 15/9
Palazzo Reale Piazza Duomo, 12 Tel 02/392261
- OMAGGIO A KIRCHNER Antologica Fino al 9/6 Fondazione Mazzotta Foro Buonaparte, 50 Tel 02/878197
- IL NEOCLASSICISMO IN ITALIA. Da Tiepolo a Canova Fino al 28/7
Palazzo Reale Tel 02/392261
- DUANE HANSON. MORE THAN REALITY Fino al 1/9 PAC Padiglione d'Arte Contemporanea
Via Palestro, 14 Tel. 02/76009085
- KAISER: UN CAPPUCCINO FRA GLI ARTISTI DELL'800 LOMBARDO Beni Culturali Cappuccini Via Kramer 5 Fino al 30/6

PADOVA
ICOLORI DEL SACRO nell'illustrazione per l'infanzia Fino al 16/6 Museo Diocesano
Piazza Duomo 12 Info 049/652855-049/8761924

PIACENZA
- METLICOVITZ E DUDOVICH Fino al 23/6
Ex Centrale Elettrica Via Bixio Tel 0523/609730

REGGIO EMILIA
ALESSANDRO TIARINI La grande stagione della pittura del Seicento Fino al 16/6/2002
Palazzo Magnani (Corso Garibaldi 29) e Chiostrì di San Domenico (Via Dante Alighieri 11) Informazioni 02/433403-02/8008462

TREVISO
DACA' PESARO A MORANDI Fino al 30/6
Conegliano - Palazzo Sarcinelli Tel 0438/21306

VENEZIA
- DA PUVIS DE CHAVANNES A MATISSE E PICASSO Fino al 16/6
Palazzo Grassi San Samuele 3231 Tel 041/5235133
- L'AMERICA DI POLLOCK Fino al 30/6
Museo Correr Tel 041/2747608-2386126

VERONA
- ARTISTS OF IDEAL Nuovo Classicismo
- VISIONI MULTIPLE Angelo Dall'Oca Bianca
- NUOVE ACQUISIZIONI 2002
Galleria d'Arte Moderna di palazzo Forti Fino al 1° settembre Info 045/8001903

Brescia

DUBUFFET E L'ARTE DEI GRAFFITI

a cura di Nicoletta Boldrini

Jean Dubuffet, uno degli artisti che hanno caratterizzato la ricerca artistica del Novecento esercitando una forte influenza nella nascita dei nuovi linguaggi, è il protagonista della nuova iniziativa espositiva di Brescia Mostre, organizzata in collaborazione con la Fondation Jean Dubuffet di Parigi.

Dopo diverse mostre dedicate al Novecento, proponendo al pubblico le opere dei maggiori maestri europei, Brescia Mostre affronta per la prima volta il tema della contemporaneità; una rassegna dedicata ad opere libere, non catalogate, fuori da ogni logica espressiva, spesso incomprensibili. Ma la scelta dell’ente bresciano non vuole far discutere, piuttosto vuole dedicare un’ampia pagina agli artisti contemporanei che creano storie anziché narrarle: graffitari che fanno nascere provocazioni culturali, che creano opere libere, benché sappiano che possono essere distrutte ma il cui stile va compreso se non amato. Renato Barilli, curatore della mostra, amico intimo di Dubuffet, affronta con completezza, in un saggio introduttivo, la storia del graffitiamo sottolineandone i pregi e la necessità di un’attenta riflessione in merito. La mostra è strutturata in due parti, strettamente integrate: la prima, dedicata a Dubuffet con una trentina di opere, la seconda, ai graffitisti. Dubuffet negli anni estremi della sua feconda creatività procedeva per cicli, quali la serie delle “Mires” e i cosiddetti “Non-lieux”, entrambi caratterizzati da una invidiabile freschezza di pennellata, portata con tratto fluido sulla tela o sulla carta così da simulare dei graffiti tracciati con immediatezza e spontaneità, nel solco di quell’arte primitiva, apparentemente rozza e barbarica che il grande artista francese si è sempre proposto di ritrovare, pur partendo da una eccezionale maestria e sapienza nel tracciato grafico e nell’esuberanza cromatica. Infatti queste selve di segni, talora ispirate alla vena di un racconto popolare, talaltra affondanti in una completa astrazione, sono giocate con colori “primari” urlati e aggressivi: blu, gialli, rossi. L’accostamento di Dubuffet all’arte dei graffiti non è casuale. Infatti, mentre l’artista francese procedeva al ritorno sui suoi passi iniziali, altri ben più giovani di lui davano luogo, nei quartieri più popolari di New York, al fenomeno della Graffiti Art, decorando con tracciati altrettanto rapidi i muri dei palazzi o i vagoni della metropolitana. Alcuni di questi sono ormai emersi ai massimi gradi del valore, sia estetico che mercantile: basti pensare a Jean-Michel Basquiat e a Keith Haring, d’altronde più cautamente continuati da altri giovani ormai pienamente affermati sulla scena internazionale come James Brown, Donald Baechler, Kenny Scharf, Futura Duemila. Ma non è da credere che il graffitismo si arresti ai muri newyorchesi. Come è noto esso ha aggredito anche gli spazi urbani della vecchia Europa; e anche qui si stabilisce un proficuo equilibrio tra un’ispirazione “di strada”, proveniente dal basso, e una sapienza grafica e cromatica di giovani dotati di alto mestiere, come dimostrano, in Italia, Rossana Campo, la nota autrice di “Sono pazza di te”, Maurizio Cannavacciolo, Michele Chiossi e il duo Monica Cuoghi-Claudio Corsello, in Francia i nizzardi Pascal Broccolichi e Marc Chevalier, in Germania Stephan Hirsig.

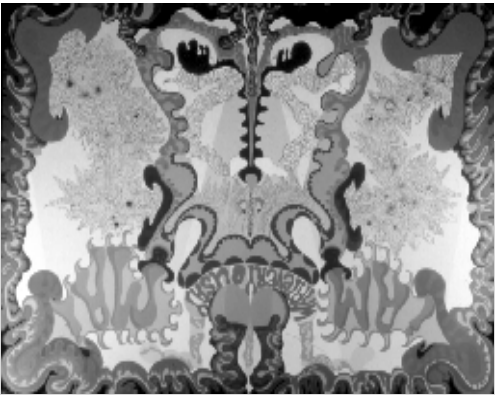
Dubuffet e l'arte dei graffiti Fino al 6/10/2002 Tel 030/297551

DUBUFFET, UNA RASSEGNA MINUZIOSAMENTE CURATA

L'intento della manifestazione artistica è quello di far sì che anche l'Italia renda omaggio, nel centenario dalla nascita, all'importante artista.

Jean Dubuffet, maestro forse non molto noto al grande pubblico ma amato dai critici e degnamente riconosciuto già nel 1964 quando a Palazzo Grassi (Venezia) fu allestita, da Paolo Marinotti, un’interessante rassegna a lui dedicata. Non solo, Brescia Mostre vuole anche aprire un’ampia finestra sul mondo dei graffiti e degli artisti che decorano “la strada”.

“C’è, fin dalle origini, un divorzio radicale tra l’arte dei graffiti e tutte le forme di rappresentazione della realtà che passano attraverso criteri di mimetismo fedele e analitico”. Così fa il suo esordio Renato Barilli nel saggio introduttivo; “Il graffitista – continua Barilli – si sente premuto da un’urgenza, sottoposto all’impatto delle cose o animali o persone che coglie attraverso il suo sistema percettivo, e anzi tende a fare un sistema unico con loro, il suo graffire è quasi una reazione simpatetica, il che lo apre a compiti propiziatori o apotropaici. Ovvero, si tenta di stabilire un rapporto con le cose per sollecitare il loro accesso, quasi per evocarne la presenza, se ancora non si è manifestata; o invece per allontanarle da sé. Si raffigurano cose e persone per farle venire o per tenerle lontane, e comunque il loro tracciato non cura la precisione del dettaglio, ma al contrario si affida alla generalità dell’icona, al profilo sommario”.



In una sorta di platea aperta e in una postazione interna i visitatori potranno "graffitare" in un esercizio di applicazione delle tecniche del graffito attraverso un prodotto virtuale realizzato da uno studio specializzato di architettura di Cremona. L'animazione riproduce le migliori opere di Dubuffet interrotte a scelta dal visitatore che può inserirsi con colori e segni grafici estrapolati dal computer per variare le opere stesse, affrontare un proprio percorso mentale, lasciare tracce dei propri umori. Ed il tutto viene costantemente proiettato all'esterno di Palazzo Martinengo e all'interno, nei corridoi della mostra. E' un prodotto tecnologico innovativo che sta fra il gioco, la videoscrittura, l'informazione sulla mostra. E' in assoluto il primo esperimento del genere in una grande mostra ed è particolarmente congeniale ad una rassegna che si preavvisa come la più eclatante e sorprendente nelle sale di Palazzo Martinengo. Per informazioni: Brescia Mostre 030/2975524



CORSINI E CAVALLI CONCORDANO: SI ALL'ARTE CONTEMPORANEA

Il Novecento è oggetto di riflessione ormai da tempo da parte di Brescia Mostre, come dimostrano le numerose rassegne dedicate ai maestri di questo tempo.

“A ideale proseguimento delle ormai numerose, quanto convincenti esposizioni di Palazzo Martinengo – spiega Paolo Corsini, Sindaco di Brescia e Presidente di Brescia Mostre – Brescia Mostre tiene aperta una significativa finestra su un artista, Jean Dubuffet, di straordinaria vivacità nelle stagioni che hanno contraddistinto la ricerca artistica del secondo Novecento”. Il Professor Corsini afferma, inoltre, che con tale mostra “...viene confermata la continuità, nonché la sistematicità delle proposte dell’ente bresciano nell’esporre autori e scuole essenziali per la comprensione dell’arte contemporanea, affrontando l’impegno di presentare nuovi e inediti punti di vista di uno dei movimenti emblematici della stagione delle avanguardie artistiche della nostra contemporaneità”. Stessa opinione per Alberto Cavalli, Presidente della Provincia di Brescia e vice Presidente di Brescia Mostre, che, sottolineando l’importanza di questa iniziativa, promette non sarà un evento isolato ed anticipa una rassegna dedicata al modernismo nel prossimo autunno. “Brescia Mostre – dice il Dott. Cavalli – apre le porte all’arte contemporanea e, sulla scia di altre rassegne già realizzate, come Impressionismi in Europa e Catalani a Parigi, sono state attuate importanti collaborazioni con fondazioni ed enti stranieri; aspetto molto importante, questo, perché fa di Brescia una città prestigiosa, il cui valore artistico-culturale viene apprezzato anche nel resto d’Europa”.

Curiosità

Palazzo Martinengo

UNA SORPRESA MULTIMEDIALE DI GRANDE INTERESSE PER I VISITATORI DELLA MOSTRA

gallerie

Brescia

NEOMETAFISICA: SANDRO LUPORINI

Dal 1 al 30 giugno la Galleria d'Arte Moderna (Via San Faustino 28) propone, dopo il successo delle mostre dedicate a Giancarlo Cazzaniga e Ennio Morlotti, la personale di Sandro Luporini.



L'esposizione presenta una trentina di opere appartenenti all'ultima produzione del maestro, quella definita "Neometafisica", accompagnate da schede di approfondimento critico di Maurizio Bernardelli Curuz, direttore della rivista STILEarte e curatore dell'evento. Dopo gli studi di ingegneria all'Università di Pisa, nel 1953 Luporini decide di dedicarsi alla pittura e si trasferisce a Roma. Partecipa con successo alle più importanti rassegne nazionali, ottenendo premi e riconoscimenti. Nel 1956 si trasferisce a Milano e partecipa a varie mostre di gruppo, assieme ai pittori della Galleria Bergamini prendendo parte agli eventi del "Realismo esistenziale". Nel 1964 si lega alla galleria "Il fante di spade" di Roma e Milano, insieme a un gruppo di qualificati autori, e con essa è presente in diverse rassegne e mostre nazionali ed internazionali. Fino alla fine degli anni Settanta risiede a Milano, poi torna a vivere nella sua città natale, pur conservando stretti legami con l'ambiente culturale del capoluogo lombardo. Verso il 1980 fonda con Bartolini, Ferroni, Luino, Mannocci e Tonelli un gruppo di sei con cui espone a Brescia, Bergamo e Milano. Subito dopo si aggiunge anche Biagi, e il gruppo, denominato "Metacosa", viene ufficializzato come movimento che opera nella Nuova figurazione. Nel novembre del 1982 inizia un rapporto di lavoro con l'ADAC di Modena, a cui affida tutta la sua produzione. Negli anni Settanta, l'incontro con Giorgio Gaber porterà Luporini ad alternare all'attività di pittore quella altrettanto apprezzata di autore di testi teatrali.

Galleria d'Arte Moderna Via San Faustino 28, Info 030/3774503

Dal 1° al 30 giugno Orario: 10-12.30, 16-19.30, chiuso la domenica.

Desenzano

MARTINO VERTOVA alla Galleria Eclipse

Alla notevole esperienza nell'utilizzo delle tecniche tradizionali, maturata in oltre vent'anni di lavoro, ha affiancato negli ultimi cinque anni un'ampia sperimentazione nell'ambito della fusione del vetro che lo ha condotto a più che sod-disfacenti esiti artistici ed ha aperto nuove prospettive dal punto di vista tecnico. Gli oggetti presentati sono da lui disegnati e realizzati artigianalmente con la tecnica della vetrofusione.

Galleria Eclipse, Piazza Duomo Fino al 14/6



Milano

KAISER: UN CAPPUCCINO FRA GLI ARTISTI DELL'800 LOMBARDO



(1822-1865), autore di molte tele devote e di luminosi paesaggi. Affiliatosi da giovane alla Provincia monastica di San Carlo, egli mostrò subito grande genio per la pittura, per cui i superiori lo mandarono a Roma a studiare sui sommi Maestri e, tornato in provincia, mise studio a Bergamo. La mostra vuole essere, oltre che un omaggio a questo valente artista poco conosciuto, anche un percorso nel mondo dell'arte dell'Ottocento, con l'esposizione dei dipinti dell'epoca di proprietà della Provincia di Lombardia dei Frati Minori Cappuccini, fra cui importantissimi lavori di Morbelli, Migliara, Palizzi e altri mai pubblicati prima. Interessantissimo poi il fatto che questo frate usasse a metà '800 la macchina fotografica, che fa bella mostra nel dipinto "Autoritratto nello studio", che ci parla dei primi rapporti tra fotografia e arte. Infatti dalle riviste del tempo, sappiamo che gli incisori cercavano di appropriarsi delle raffinate proprietà chiaroscurali della fotografia, mentre i pittori la utilizzavano per riprodurre con esattezza la figura umana e per i ritratti. In particolare egli se ne serviva per la sua opera di copista, onde assolvere al compito di ampliare il suo repertorio di incisioni devozionali tratte dai suoi dipinti; fra questi, in mostra un bel "Luigi Gonzaga", il Santo di Castiglione delle Stiviere.

Beni Culturali Cappuccini Via Kramer 5 fino al 30 Giugno 2002 da martedì a domenica 14.30-18.30 giovedì 10-22

Brescia

L'ELEGANZA DEL COLORE

Nel settembre del 1999 la Galleria Gio Batta con la mostra Cesare Monti, il trasognato piacere della pittura, iniziò ad occuparsi di quest'importante pittore bresciano, la cui storia artistica è parte di quella dell'arte italiana tra le due guerre mondiali, unico caso, con Romolo Romani, Emilio Rizzi e Silvio Consadori, d'artista bresciano del secolo XX assunto alla fama nazionale. Iniziato il suo apprendistato alla scuola pratica di Togni, Monti, in gioventù, sembra anticipare alcune soluzioni formali del Novecento Italiano, alle cui due prime mostre milanesi partecipa da protagonista. Nel decennio successivo che precede lo scoppio della guerra, l'artista ormai naturalizzato milanese, costruisce un proprio linguaggio pittorico fatto di tratti abbozzati, nervosi, guizzi segnici, contrasti cromatici portati ai limiti del possibile, che fanno della sua arte un canovaccio pittorico della modernità. Questa seconda importante mostra con quasi quaranta opere, datate dall'inizio degli anni Trenta, costituisce un altro importante passo nel "recupero" di quest'artista che ancora è considerato un minore rispetto ad altri pittori coevi, le cui fortune sono state determinate forse più dalla gestione oculata del loro mercato da parte d'abili galleristi.

Cesare Monti L'eleganza del colore Fino al 23/6 Galleria d'arte Gio Batta Via Grazie, 22/b tel. 030/48854

Fabio Giuliani

Appuntamenti

BERGAMO

- Sala Espositiva CAI Bergamo Via Ghislanzoni Info: www.caibergamo.it
2002 ANNO INTERNAZIONALE DELLE MONTAGNE Fino al 03/06

BOLOGNA

- Museo Civico Archeologico Tel 051/235204
AFRICA NERA Fino al 30/6

BRESCIA

- Galleria d'Arte Moderna Via S. Faustino, 28 Tel 030/3774503

SANDRO LUPORINI Personale 1°-30 giugno
- Associazione Artisti Bresciani

Tel. 030/45222

RICOGNIZIONE 2001-2002 Fino al 26/6

- Atelier degli Artisti Tel 030/3753027

INSTALLANDO 2002 Fino al 2/6

- Telemarket Show Room Via Villanuova, 38 Roncadelle Tel 030/3510228

GIORGIO CELIBERTI Fino al 29/6

- Galleria dell'Incisione Tel 030/304690

ALBERI Fino al 10/6

- Galleria d'arte Gio Batta Via Grazie, 22/b Tel 030/48854 cell. 348/4124078

L'ELEGANZA DEL COLORE Fino al 23/6

- Galleria Alberto Adami Contrada S. Giovanni Tel 030/43121

ALLA RINFUSA Fino al 30/6

CURTATONE (MN)

- Palazzo Cavalcabò di Montanara via Ateneo Pisano 22

SANDRO NEGRI Fino al 15/6

DESENZANO d/G (BS)

- Galleria Eclipse Piazza Duomo

MARTINO VERTOVA Fino al 14/6

- Park Hotel Lungolago C. Battisti, 19

Tel 030/9143351

SEVENTY POP di Fabrizio Trentin Fino 16/6

FELONICA (MN)

- Centro Culturale Polivalente Tel Comune 0386/66180

MOSTRA DI ATTREZZI ANTICHI Dal 9 al 16/6

GARGNANO (BS)

- Piazza Villa, 12 Tel 0365/72735

FRUTTA & VERDURA Fino al 31/7

MANTOVA

- Galleria Einaudi c.so Vitt. Emanuele 19

Tel 0376/365854

GIOVANNI BERNARDELLI Dipinti e disegni 1946-1995 Fino al 30/6

MILANO

- La Posteria Via Sacchi 5/7 (zona Cairoli)

IL CUORE-ARTE, SCIENZA E TECNOLOGIA

Fino al 9/6

- Galleria Gruppo Credito Valtellinese C.so Magenta, 59 Tel 02/48008015

IL CALCIO di Marco Anelli Fino al 15/6

PALAZZOLO s/O (BS)

- Galleria La Roggia Via Torre del Popolo 11/12 Tel 030/7401418

INFINITICIELI di Walter Valentini Fino al 16/6

PESCHIERA d/G (VR)

- Caserma di Porta Verona Sala Radetzky Tel 045/6402392

GLI IMPIETRITI: L'ODISSEA di Antonio Leoni Dal 24/6 al 4/8

RIVADELA GARDA (TN)

- Villino Campi Tel 0464/556968 e Museo Civico Tel 0464/573869

SPEZIE DAL MONDO, ERBE DEL GARDA Fino al 3/11/2002

SIRMIONE (BS)

- Sala Civica di Piazza Flaminia

CARLO BRENNA Personale Fino al 13/6

GILBERTO FRANCISSETTI Dal 15/6 al 27/6

PIROGRAFIE Dal 29/6 all'11/7

IDEE E FORME Dal 29/6 all'11/7

TRENTO

- www.mountainfilmfestival.trento.it

EVEREST visibile in internet fino al 31/7

- Galleria Civica Via Belenzani, 46

Tel 0461/985511-0461/884134

PAROLE PAROLE PAROLE Fino al 16/6

- Palazzo de Probizer Isera (TN) Tel 0464/431607

FUMETTICHE PASSIONE Fino al 2/6

Dipende 15

l'intervista

Padenghe sul Garda
MUGHINI, TRA NOSTALGIA E SOGNI DI UNA GENERAZIONE
Padenghe apre alla cultura ed ospita Giampiero Mughini per una serata dedicata alla cultura.



Ed è una cultura vivace quella del personaggio Mughini che racconta del suo ultimo libro, risponde alle domande e divaga in un misto di nostalgia, rabbia e sentimento sugli anni settanta attraversati dalla sua generazione. L'iniziativa è stata ideata dalla Biblioteca del Comune di Padenghe, grazie all'impegno della direttrice Federica Zanoni, e al supporto dell'Assessorato alla Cultura guidato da Ornella Franchi. A fare gli onori di casa il Sindaco di Padenghe Giancarlo Allegri, che si è detto orgoglioso di poter ospitare uno scrittore importante come Mughini, ricordando che Padenghe ha accolto in periodi diversi, personaggi del calibro di Vittorio Sgarbi e Giordano Bruno Guerri. Ma torniamo al giornalista romano, arrivato in riva al Garda per presentare il suo ultimo libro "La mia generazione". Ascolta le parole di Allegri, piegando con consumata perizia teatrale, un foglio di carta bianco che in quelle pieghe sembra cadenzare simbolicamente i trent'anni di vita narrati nel libro. Poi attacca deciso. Eliminando il microfono d'ordinanza "perché con il mio vocione, credo non serva!" La storia è quella della sua casa di Roma a Ponte Sisto, dove è arrivato nel 1970. L'abitazione "che lascerò lunedì prossimo" dove è passato mezzo mondo della sinistra rivoluzionaria italiana degli anni settanta. La casa "dove ho ospitato Franco Piperno ed una sua amica che dormivano nella camera degli ospiti." Ma la casa anche degli oggetti del novecento, raccolti e collezionati in una sorta di similitudine, solitariamente vicina a quella di Mario Praz, anche lui possessore di una casa da quelle parti. Ecco allora il nodo della questione che racconta nel profondo il personaggio Giampiero Mughini: la solitudine. "Una solitudine che ho sentito negli anni di piombo, quando rifiutai le ideologie della sinistra, pur essendo stato tra i fondatori del Manifesto e direttore responsabile di Lotta Continua. La solitudine che ho riprovato con la stessa intensità durante il periodo di tangentopoli." Il carrello dei ricordi incalza nella voce di Mughini. Ora è sommerso e regolato dal metronomo lirico della rimembranza. Poi si fa aggressivo, nell'incipit di quella rabbia che scarica a perdiatio la sua forza sentimentale. Ed ancora colpisce, con l'andamento ironico della parola che non conosce limiti nell'eloquio espressivo. Il pubblico è attento e non si divincola nella banalità prevedibile del domandar di Juventus e affini. "Se in TV, un'arma a doppio taglio, che per me è stata comunque un'esperienza straordinaria, parlassi delle cose che amo di più, non avrei che pochi intimi ad ascoltarmi!"



L'incontro finisce con un passo toccante del libro, che ricorda l'amico Elio, letto dal Sindaco Allegri. L'emozione ridimensiona in un sospiro il vocione possente di Mughini. E l'orgogliosa solitudine intellettuale, raccontata da un maestro di scrittura e di oratoria, rinvigorisce con garbo e determinazione, in un sogno ideale di vera libertà.



libri

FILIPPO FACCI, Note di note

Tra i libri d'argomento musicale pubblicati negli ultimi anni, è semplicemente il libro dei superlativi: il più necessario e intelligente, provocatore, veritiero, divertente, leggibile, e altro ancora.

Raccoglie alcune "Note di Note", frizzante rubricina che l'autore firmava su *Il Giornale*, piccole sacche d'ossigeno nei miasmi del banale letterario-televisivo, sprazzi d'intelligenza, linfe vitali alle quali attingere per non morire, lampi di umanità che è ormai sempre più difficile leggere sulla carta stampata (anche quando si parla di musica). Le solite esagerazioni? Niente affatto. Facci non ha nulla da perdere a dire le cose come stanno, nessuna genuflessione da compiere, non deve leccare i piedi a nessun potente. Uno che ha scritto *Di Pietro, biografia non autorizzata* (Mondadori, 1997) e dormito per mesi nella sua automobilina parcheggiata dove gli capitava, che altro può temere? Il libro è una miniera di spunti, da approfondire e verificare personalmente. Alcune pagine sembrano rifarsi ai sapidi *Barnum* di Baricco, quando ancora si diletta di musica, ma con più aggressività, con la lama che affonda nella carne, non sfiora solamente. Troverete di tutto: giudizi interessanti su Riccardo Muti, artista di cui - in Italia - è vietato parlar male (chiedetelo al critico Michelangelo Zurletti, che sull'argomento si è beccato una decina di querele); esilaranti diari musicali di viaggio (Parigi, Vienna, Bayreuth); giudizi sull'uso dei microfoni nella lirica, sulle mummie che ormai frequentano il mondo della classica, sui critici (!?) musicali, sui colpi di tosse in teatro e sul rito dell'applauso, sui nostalgici della musica di una volta e sul teatro alla Scala. Facci, giornalista e scrittore di razza, è grandissimo perché, in tutta tranquillità, dice semplicemente la verità. Alcuni brevi esempi, fra i molti degni di nota: "Mentre in Italia alla parola cultura viene a tutt'oggi da metter mano alla pistola, in America mettono mano al portafoglio". "Poi arrivano gli italiani con l'Inno di Mameli. Perepepè. Marcetta mediocre, da strapaese. Perepepè". "Hanno chiesto a Bruson con quali direttori si trovi bene: ha risposto citando solo gente morta". "La musica di Nyman? L'ossessiva ripetitività di un sound per cerebrolesi". "Toscanini sarebbe riuscito a far sembrare la morte di Sigfrido quella di una fiammiferaia". "Gli spettatori di Bayreuth? Gente che i nostri Rotary club, in confronto, sono dei Leoncavallo". "Cento Mc Donald's sono meglio di trecento ristoranti cinesi?", eccetera. Splendido. Attendiamo il volume due (ed una promessa biografia - non autorizzata - sul divin Riccardo).

FILIPPO FACCI,
Note di note Irradiazioni edizioni, Roma 2001, Euro 12.39.

Enrico Raggi

Convegni

7 e 8 giugno MANTOVA
52° CONVEGNO FILATELICO-
NUMISMATICO
Presso il Convento di San Francesco la
fiera provinciale di filatelia, numismatica,
cartofilia e telecarte
Tel 0376/222112
10 giugno BRESCIA
L'ALCOL DAL PUNTO DIVISTA
DELLO PSICHIATRA
Relatore dott. Giuseppe Rossi
Sala Piamarta Via S. Faustino 70 ore 20.45

L'ISLAM SPIEGATO AI NOSTRI FIGLI

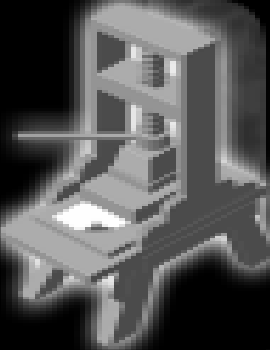
Prendendo spunto, dopo l'11 Settembre, da un dubbio della propria figlioletta, che si interroga sul significato di essere musulmana e sul perché i musulmani sono considerati "cattivi", Tahar Ben Jelloun cerca di spiegare l'Islam e la sua storia, immaginando di rispondere alle domande di un bambino di dieci anni. L'intenzione dell'autore sarebbe di presentare i fatti e le spiegazioni come se si trattasse di una favola, ma in realtà, a parte il "c'era una volta" iniziale, mancano completamente il fascino e l'atmosfera fiabesca; sicuramente, però, il breve saggio è scritto con uno stile semplicissimo, comprensibile anche ad un bambino. Il volumetto è diviso in nove giorni, che sono piccoli capitoli in cui viene scandita la storia dell'Islam dalle origini ai giorni nostri. Spesso Ben Jelloun si distoglie dall'obiettivo prefissato per fornire la spiegazione filosofica di alcuni termini, come cultura, tolleranza, decadenza, filosofia, umiltà... le definizioni date sono chiare e precise: l'essenzialità del libro le rende per forza di cose estremamente concise e quindi anche riduttive e semplicistiche, molto probabilmente tutto il lavoro sarebbe risultato più felice senza queste parti. In ultima analisi, il volumetto aiuta a conoscere e capire meglio la religione islamica, ma forse è consigliabile solo per le persone veramente interessate al mondo musulmano, perché, altrimenti, può risultare piuttosto noioso e didascalico.

L'Islam spiegato ai nostri figli di Tahar Ben Jelloun - Passaggi Bompiani - 99 pp - 6.20 Euro



Vera Agosti

Dipende 16



De Gasperini

T I P O L I T O G R A F I A dal 1922

... dove la tradizione incontra il digitale

www.degasperini.it

Via Lorenzini, 93 - Desenzano del Garda (BS)
Tel. 030 9911105 - Fax 030 9993015 - E-mail: info@degasperini.it

poesie & racconti

Desenzano RAFFAELE E' CON NOI

Delicata e dolce presenza invisibile. E' quella di Raffaele Langella che oggi accarezza le nuvole, rinfrescando il nostro mondo con il suo sorriso.

L'apparente lontananza si cancella d'un tratto. E l'allegria del bambino dodicenne, risveglia emozioni terrene, scapicollate nel turbinare gioioso della vita. Perché la vera vitalità non sta solo nell'apparenza. Esiste con maggior forza nel linguaggio dei ricordi. Così Raffaele è qui con noi e ci accompagna, con il disincanto partecipato della sua freschezza, attraverso questa realtà che naviga a vista. Contrapponendo alla nebbia dell'immagine concreta, lo spirito leggero e forte del sentire. Raffaele è mancato il 23 aprile a soli 12 anni. Era alto, con folti riccioli neri, sempre allegro, anzi allegrissimo, simpatico e sportivo (praticava con successo calcio e nuoto).

Raffaele nel 2000 ha partecipato al Premio di Poesia Soiano del Lago con una poesia, pubblicata sul libro "Piccoli Grandi Poeti" per la collana "Poeti di Dipende", che vi riproponiamo:

UCCELLI

Gli uccelli che volano alti
sembrano sprofondare
nel cielo immenso.
I loro canti
si spengono via via
al calar della sera:
nel loro silenzio
il mio silenzio.

Raffaele Langella
cl. 5ª B Desenzano

*I compagni di classe (2ª F Scuola Media Desenzano)
hanno voluto salutarlo così:*

RAFFAELE,
vorrei dirti tante cose ma non trovo le parole.
Immagini!
Tante sono le immagini!
Tu, sempre gioioso, allegro e vivace.
Questo sei tu!
- Raffaele che lancia i sassi nel lago...
- Raffaele che corre...
- Raffaele che gioca a calcio...
- Raffaele che esulta per un bel voto a scuola...
Questo sei tu!
Questo sarai sempre tu!

Ora sei in cielo, vicino a Gesù...
Non ci sarà sera in cui,
guardando il cielo stellato,
io non possa ricordare
che una nuova stella brilla lassù,
la Tua...

Caro amico Raffaele,
che vicino a Gesù
ci guardi e ci segui,
noi, i tuoi compagni, i tuoi amici,
siamo qui con te.
Sarai sempre nel nostro cuore.

Signore,
a te chiediamo di aiutarci a capire,
a comprendere...

L'amore si oppone alla morte.
L'amore è la vita.
Noi, ti amiamo tutti, Raffaele.

Signore,
aiuta la sua mamma e il suo papà,
che tanto hanno sofferto.
Aiutali a superare questo momento difficile
e ad affrontare con forza la vita.

Aiutaci o Signore
Raffaele... Ti vogliamo bene

**Il tuo sorriso sempre allegro, la tua gioia di vivere,
la tua voglia di comunicare amicizia a tutti,
ci accompagneranno giorno dopo giorno. Ricordati
sempre di chi ti ha conosciuto e ti ha voluto tanto bene.**

LA CONTA

I bambini, dagli otto anni ai tredici, del gruppo escursionismo giovanile salgono lungo il sentiero nel bosco, chiaccherando allegri. Ad un tratto una bambinetta cade, forse inciampando in una radice. Subito accorrono gli adulti al seguito, rendendosi conto che non è successo nulla. E il sorriso della piccola brilla tra le paffute guance, evidenziate dai capelli tirati indietro dalla bella treccia bionda. A scanso di altri capitomboli, un accompagnatore dai capelli bianchi la prende per mano. Proseguono con altri e intanto parlano del fabbro e del chiodo che la bimbetta ha ricevuto in dono nella fucina artigianale appena visitata, dove lei, con tanta emozione, ha forgiato il ferro caldo con qualche martellata. Tutta seria domanda: “Cosa dici di fare col chiodo?”. L'assistente risponde: “Prova a mettere un cartoncino col tuo nome e la data d'oggi in una cornicetta e poi l'appendi col chiodo nella tua camera.” Commenta lei: “Mi piace l'idea!”. Poi Treccia D'Oro chiede: “Come ti chiami?”. “Giovanni” dice l'uomo senza alcun sospetto. E non bada alla ragazzina che fa una strana conta toccandosi il cuore, le labbra, il naso, le orecchie, la fronte. Arrivata alla fine della filastrocca, con la mano alla bocca, lei asserisce: “Sei un chiaccherone!”. E lui: “E' vero!”

La bambina ancora: “Quanti anni hai?”. “Cinquantotto”. Di nuovo la ragazzina fa la sua conta e la mano si ferma sul naso. “Sei un curioso” afferma categorica e l'uomo dai capelli bianchi annuisce, stavolta un po' sbalordito. Segue una nuova domanda: “Di che segno sei?”. Lui un po' sospetto risponde: “Del cancro”. E questa volta non perde d'occhio i gesti della piccolina, alla quale la conta fa fermare la mano sul cuore. Lei ride di gusto con le labbra e gli occhi neri innocenti, poi sussurra in un soffio: “Sei un rubacuori!”. Un professionista, con parcella, non avrebbe saputo fare un profilo psicologico più azzeccato così rapidamente.

Pia & Amelia Dusi

DOPO ONA TEMPESTA

A g'ho amò la boca amara
ah quate lagrime al m'è egnit fò dal cör...
Quate feride a te ulit derfò.
Adès aspète che al se svòde
ol càles de tòte i tò amarese
fina a che forse pöderò
gustam amò i dolse paroline
e töt òl verd del tò bel sorriso.
Tase, tase per sentì parlà j-onde del lac,
i bei fiur de tòte j-aiole
e ol cip cip di uselì apena nasicc
che i me dis tòta l'armonia che gh'è
tra la tera, ol ciel e töt l'amur
che g'ho sèmper vut in del cör per te.

Dopo una tempesta

Ho ancora la bocca amara – ah quante lacrime mi son salite dal cuore... - Quante ferite hai voluto aprire dentro. – Aspetto, aspetto che si vuoti il calice di tutte le tue amarezze – finché potrò ancora – gustare le tue dolci paroline - e il verde del tuo bel sorriso. – Sto in silenzio per sentir parlare le onde del lago – i fiori delle aiuole – e il cip cip degli uccellini appena nati – per dirmi tutta l'armonia che c'è – fra la terra, il cielo e l'amore – che ho sempre avuto nel cuore per te.

Silvano Arrigoni

DESENZANO Ottobre 1999

Voci, suonerie diversificate di cellulari e invio messaggi entrano in casa mia attraverso gerania rosata, sintesi di giornate vuote, spente di vitalità offrono il loro nudo volto sino alla tarda sera debole e sincera.

Cettina Trimarchi

AMIOPADRE

Dedicata a te che mi hai dato la vita
Non mi stancherò mai di dirti grazie
Sei entrato nel mio cuore colorandomi le giornate
Non ti dimenticherò
Con te se n'è andato un pezzetto di me.

Marisa Chistè

DENÒT

El sòn de ‘na mama e de ‘n bubà
quand che i spèta de nòt
en fiöl che no ‘l rìa
l'è de carta velina,
el se spaca con de gnènt
con el rumur piö picinì
e alura el lèt el devènta ‘na gradèla
l'è töt en voltas, en pirlàs
en remenàs ; l'è töt en pensér,
perchè de nòt te le pensèt tòte
ma pròpe tòte
te ve perfin el mal de pansa
finchè no te sèntet l'ös scrocà
pianì pianì
alura te ve vòja de lea sò
e daga en cupinù a chel barabì
ma po’ te ghe ripènsèt
e te se dizèt:
Se la ròda la gira amò
el la pròarà apó lù
chèl che vòl dì
quan che ‘l garà i so da mantignìs

Franco Franzoni

ALMARE

Fra le tue braccia
nel tepore
di uno sguardo
chiudo gli occhi.

Mi inebrio
al tuo respiro
al profumo di parole
sussurrate.

Mi risveglio:
un ricamo di baci
m'incornicia il viso.

Raffaella Di Scala

ULTIMAFOTODELL'ALBUMNUZIALE

Tutto fu perfetto
armonia di luci colori suoni
incorniciarono le mie emozioni.
A sera
mi regalasti un ultimo saluto
un attimo
e già scendesti di corsa.
La scala cantò
col fruscio di mille pieghe di seta
come mille aironi bianchi
che si alzano in volo
nell'ultimo raggio di luce.
Poi corresti fuori incontro alla vita.

una mamma

SPIRITOCREATORE

Tu che sei delle vette
che informi il dolce sapere
che appaghi il richiamo
dell'animo,
non senti la voce tremante?
Che valgono onori e ricchezze
se tu non reggi la mente?
Vieni, vieni nel cuore
e non lasciarmi
spirito creatore.

Piero Malagnini

ACQUASALATA

Dimmi,
bel pesciolino:
dove t'ha portato oggi
la corrente?

Sai,
ovunque andavo
l'acqua era salata:
un po' più dolce io la volevo,
ma non l'ho trovata

Livio Gianni Milani

Dipende 17

MERCATINI

I mercoledì sera TORRI d/B (VR)

Mercatino dell’Antiquariato

1° giugno BERGAMO

Mercatino di Via A.Maj Tel 035/242644

2 giugno DESENZANO (BS)

Piazza Malvezzi tel. 030/9911707

2 giugno ORZINUOVI (BS)

Piazza V. Emanuele Tel 030/9941564

2 giugno PROVAGLIOD’ISEO (BS)

Piazza V. Emanuele Tel 030/9291206

2 giugno SABBIONETA (MN)

Mercatino dell’Antiquariato

Via Vespasiano Gonzaga Tel 0375/221044

9 giugno BRESCIA

Portici di Piazza Vittoria tel. 030/3750202

9 giugno ROVATO (BS)

“Robe ecce npiasa” Piazza Cavour Tel 030/7713224

9 giugno SOLFERINO (MN)

Mercatino del piccolo antiquario

Piazza Castello Tel 0376/854201

9 giugno POGGIORUSCO (MN)

Antichità della Corte del Poggio

Portici di Via Matteotti Tel 0386/733122

9 giugno SERIATE (BG)

Mercatino d’antiquariato/artigianato

piazza Alebardi Tel 035/304111

15 giugno ARCO (TN)

Mercatino delle Pulci Piazzale Segantini

16 giugno LONATO (BS)

Centro Storico tel. 030/913922

16 giugno ISEO (BS)

Piazza Garibaldi tel. 030/980161

16 giugno MANTOVA

Mercatino dell’Antiquariato e delle Curiosità . Piazza Sordello Tel 0376/225757

16 giugno ASOLA (MN)

Asolantiquaria

Piazza XX Settembre Tel 0376/733032

16 giugno BERGAMO

MERCANTICO Piazza Angelini-Portici

Biblioteca A.Maj Tel 035/216374

16 giugno TREVIGLIO (BG)

Mercatino d’antiquariato/artigianato

Municipiotel 0363/3171

16 giugno LOVERE (BG)

Mercatino nel centro storico

22 giugno BOARIO TERME (BS)

Mercato dell’antiquariato, hobbistica, curiosità ed arte Tel 0364/531101

23 giugno GONZAGA (MN)

C’era una volta

Parco Fiera Millenaria Tel 0376/58617

23 giugno BARDOLINO (VR)

Mercatino dell’ Antiquariato

23 giugno VALEGGIO (VR)

Mercatino dell’Antiquariato

piazza Carlo Alberto dalle 9.30 alle 18.30

23 giugno LOVERE (BG)

Mercatino delle curiosità

Tel 035/983623

29 giugno GHEDI (BS)

Fiera mercatino delle curiosità Piazza Roma tel. 030/9058211

29 giugno CASTEGNATO (BS)

Piazza Dante Tel 030/2146811

30 giugno MONTICHIARI (BS)

Piazza Garibaldi tel. 030/9656283

30 giugno RONCADELLE (BS)

Centro Commerciale Europa 2000

Tel 030/2583677

30 giugno SUZZARA (MN)

Mercatino di Cose d’altri tempi

Piazza Garibaldi Tel 0376/522699

1° giugno DESENZANO (BS)

CELEBRAZIONI BAZOLIANE Teatro Al Castello 20.30

1,2 giugno MONTICHIARI (BS)

FESTA RAPHAEL C/O Centro Fiera del Garda

1,8,15 giugno REVERE (MN)

4° CAMPIONATO NAZIONALE DI FUOCHI ARTIFICIALI “MILLE FUOCHI SUL PO” Ore 22.30 Info Comune di Revere Tel 0386/46001

2 giugno PADENGHE (BS)

ARTISTI IN PIAZZA Manifestazione di Pittura, Scultura, Artigiani in Arte

Lungo le vie del Centro dalle ore 10.00

2 giugno SIRMIONE (BS)

PROCESSIONE EUCARISTICA SULLE BARCHE ATTORNO ALL’ISOLA Piazzale Porto ore 20

2 giugno BARDOLINO (VR)

SCUOLA ROSALBA PEDRINA in mostra Festa al Parco Villa Carrara

2 giugno SOLFERINO (MN)

III° CONCORSO ESTEMPORANEO DI DISEGNO Festa popolare

2 giugno BERGAMO

FIERA DELL’ARTIGIANATO

P.za della Cittadella/Pass.Torre Adalberto Tel 035/4945190

2 giugno LOVERE (BG)

FIERA DELLO SCAMBIO E DELL’HOBBISTICA Centro storico

Dal 6 al 9 giugno VILLIMPENTA (MN)

FESTA DEL RISOTTO Info Comune di Villimpenta tel 0376/667508

7,8,9 giugno SALO’ (BS)

SAGRA DI SANT’ANTONIO - Piazza Sant’Antonio

8,9 giugno RIVA DEL GARDA (TN)

XVII ESPOSIZIONE FUNGHI Portici P.zza III Novembre

Piante aromatiche e fiori spontanei dell’Alto Garda e Mostra Filatelica, numismatica e cartoline d’epoca

8,9 giugno DESENZANO (BS)

FESTA DI S. ANGELA MERICI Loc. Le Grezze ore 12

9 giugno SALO’ (BS)

LA POESIA DIVENTA SPETTACOLO Rassegna di poesia, moda e danza a cura del Gruppo Pensionati Salodiani Auditorium “C. Battisti” h 16.30

9 giugno QUISTELLO (MN)

MATILDE DI CANOSSA A NUVOLATO Rievocazione storica con corteo, torneo equestre, sbandieratori e giochi medievali, con oltre 100 figuranti in costume. Cena medievale alla luce delle fiaccole.

Inizio spettacolo ore 16.30 Comune di Quistello 0376/625347

9 giugno PEGOGNAGA (MN)

FESTA DEL PARCO SAN LORENZO Visite guidate al parco e all’oasi naturale, manifestazioni sportive e gastronomiche, “festa dei balocchi” con animazione per i bambini Info 0376/5546218

9,10 giugno AFFI (VR)

FESTA MEDIEVALE Rappresentazione vita nel medioevo per mezzo di figuranti in costume d’epoca che ripropongono scene di vita dell’alto medioevo, arti e mestieri. Musicanti suonano musica antica per le vie del centro storico e ci sono stand gastronomici con cibi medievali

9 e 23 giugno S. PELLEGRINO (BG)

IL POZZO DEI DESIDERI Fiera dell’antiquariato. Viale Grand Hotel e Viale B. Belotti Centrale

9 giugno LOVERE (BG)

ARTIGIANI AL LAVORO Fiera espositiva

Piazza porto Piazza XIII martiri LOVERE

info@ceramicherota.com

11 giugno SIRMIONE (BS)

ROGAZIONI ALLA MADONNINA DEL FARO SULLE BARCHE

Piazzale Porto ore 20

Dal 13 al 16 giugno DRO (TN)

SAGRA DI SANT’ANTONIO Rione Sant’Antonio

Gastronomia ed animazione

14,15,16 giugno SALO’ (BS)

ARTEINFESTA Rassegna di arte, concerti, burattini e mercatino presso il giardino Baden Powell

15,16 giugno SALO’ (BS)

CIRCUITO DEL GARDA Rievocazione con auto d’epoca Piazza Carmine

16 giugno CALCINATO (BS)

COMPAGNIA GIROVAGANDO ore 16.00 Parco Più

16 giugno SUZZARA (MN)

SAPORI DEL PO Mostra mercato - degustazione prodotti tipici mantovani

Tel 0376/204244

16 giugno BERGAMO

LE CASCINE DI AGRIPROMO

Fiera espositiva Piazza della Cittadella

mostra-mercato locale di prodotti tipici bergamaschi Tel 035/233464

16 giugno FERRARA DI MONTE BALDO (VR)

RADUNO ANNUALE AL SACRARIO DEL MONTE

S.Messa al sacrario - ritrovo provinciale con rinfresco

18 giugno VALEGGIO (VR)

FESTA DEL NODO D’AMORE Cena ispirata alla leggenda del nodo d’amore, fuochi artificiali, sfilata in costume medioevale, sbandieratori.

Assegnazione premio giornalistico - Ponte Visconteo

Dal 21 al 24 giugno CAPRINO VERONESE (VR)

ANTICA FESTA PATRONALE S. ZUANE

22 e 29 giugno RIVOLTELLA (BS)

BENVENUTA ESTATE Centro storico ore 15-20

22,23 giugno RIVOLTELLA (BS)

RIVOLFEST Centro Ricreativo Parrocchia S. Michele ore 15-23

22 giugno SIRMIONE (BS)

SARDINATA: grigliata di pesce

Piazzale Porto ore 20

22 giugno SABBIONETA (MN)

FESTIVAL DI SABBIONETA - CITTÀ IDEALE DELLE ARTIE DELLE CULTURE Concerto e spettacolo pirotecnico nei giardini di Palazzo Giardino ore 21 Tel 0375/221044

22 giugno BERGAMO

NATURALBERGAMO Piazzale degli Alpini Tel 035/784031

22, 23 giugno RIVA DEL GARDA (TN)

VARONE IN FESTA Varone-Parco Pernone Gastronomia ed animazione

Dal 22 al 24 giugno CASTELNUOVO DEL GARDA (VR)

FESTA DELLA BANDIERA .Commemorazione ad Oliosi, in piazza 24 giugno 1866 - Stand eno- gastronomici. Serate danzanti e musicali

23 giugno DESENZANO (BS)

RADUNO D’AUTO D’EPOCA: BIANCHINE Piazza Malvezzi h 8-10

23 giugno SALO’ (BS)

FESTA DI FINE ANNO Valletta di Barbarano

Dal 23 giugno al 6 luglio BRESCIA

FESTA INTERNAZIONALE DEL CIRCO CONTEMPORANEO

Info: 030/2977306 www.festadelcirco.it

23 giugno SIRMIONE (BS)

ARTISTI E CIRCO DA STRADA Piazzale antistante il Castello

23 giugno PEGOGNAGA (MN)

FESTA RINASCIMENTALE IN ONORE DI CARLO V

Corteo storico in abiti cinquecenteschi, sbandieratori, giullari, duelli, convivio; fontane danzanti e giochi pirotecnici presso la Pieve matildica di S. Lorenzo, nelle vie, nelle piazze ed a Villa Angeli.

Tel 0376/5546218 cell. 349/5297968

23,24 giugno SOLFERINO (MN)

il 23 RIEVOCAZIONE STORICA BATTAGLIA Info 0376/854001

il 24 CELEBRAZIONI ANNIVERSARIO BATTAGLIA

Dal 24 al 30 giugno RIVA DEL GARDA (TN)

FESTA DEI SS. PIETRO E PAOLO a S. ALESSANDRO

Gastronomia ed animazione

28 giugno SALO’ (BS)

SFILATA MAJORETTES

Giardino Baden Powell ore 21

28,29,30 giugno CENIGA (TN)

FESTA PATRONALE DEI SS. PIETRO E PAOLO

Musica e gastronomia

28,29,30 Giugno TOSCOLANO (BS)

FIERA MERCATO DEI SS.PIETRO E PAOLO Info 0365/643741

29 giugno CALCINATO (BS)

VIVERE LA COMUNITA’ Festa presso il Centro sociale ore 21

29 giugno SOLFERINO (MN)

FIACCOLATA CROCE ROSSA Solferino e Castiglione 0376/854001

29 e 30 giugno VIADANA (MN)

36^ EDIZIONE DELLA “SAGRA DEL MELONE TIPICO DI VIADANA” Info Comune di Viadana tel 0375/786213

Dal 29/6 al 5/7 VOLTA MANTOVANA (MN)

CONVIVIUM VOLUPTATIS - III EDIZIONE

Sei giorni di spettacoli, banchetti ed animazioni dedicati al Rinascimento, ed un convivio veramente fuori dal comune, dedicato a fate, ninfe, elfi, folletti, giganti e gnomi. Tel 0376/802133

30 giugno SOLFERINO (MN)

OSSERVIAMO LE STELLE Gruppo Astrofili Mantovani

30 giugno AFFI (VR)

FESTA DEL FUSTO - FESTA DELLA BIRRA

In piazza Ca’ del Ri’ - Festa della birra con stand gastronomici - musica per giovani - torneo di green volley

30 giugno RIVA DEL GARDA (TN)

PAM, BONDOLA E VIM Piazza delle Erbe - Club Bacionela

Dipende 18

Revere e Ostiglia (MN)

4° CAMPIONATO NAZIONALE DI FUOCHI D’ARTIFICIO

Torna per il quarto anno consecutivo MILLEFUOCHI SUL PO, il magico spettacolo pirotecnico che illumina per diverse serate le acque del fiume Po. Quattro le serate organizzate dai Comune di Revere e Ostiglia che, come ogni anno, valorizzano le rive del fiume con magici e coloratissimi fuochi. Grandiosi spettacoli pirotecnici, diversi l’uno dall’altro realizzati da quattro diversi esperti: Centrone Fireworks di Bologna, Ipon Pagano di Napoli, Chiarenza Carmelo di Catania e Parente Fireworks di Rovigo. Al termine della manifestazione verrà decretato il vincitore che avrà diritto a partecipare, il prossimo anno, al Campionato Mondiale di Fuochi d’Artificio che si tiene a Sanremo. Gli spettacoli, visibili dalle rive e dagli argini di entrambi i Comuni, avranno inizio alle ore 22.30 circa e si terranno nelle serate di sabato 25 maggio, 1° giugno, 8 e 15 giugno.

Numerose le iniziative collaterali che vedono protagoniste le due cittadine mantovane; stand enogastronomici con prodotti tipici locali offerti nelle piazze dei due Comuni, visite a monumenti e Palazzi settecenteschi, concerti bandistici, feste folkloristiche e promozioni turistiche e culturali. Sabato 15 giugno, per concludere al meglio la festa, la ditta Parente Fireworks, organizzatrice dell’aspetto pirotecnico dell’intera manifestazione, offrirà uno straordinario spettacolo piromusicale; un potente impianto di diffusione sonora allietterà il pubblico con musiche classiche, leggere, pop e moderne che accompagneranno fuochi d’artificio “danzanti”, creando un paesaggio ed un’atmosfera quasi irreali. Stelle colorate si apriranno nello scenario celeste creando fantastici arabeschi, fontane argentate si accenderanno formando quadri unici nel loro genere.

informazioni: Comune di Revere 0386/46001 Comune di Ostiglia 0386/302511



Gargnano

100 ZECCHINI D'ORO PER UN PIATTO DI POLENTA

Un'interessante ricerca storica bresciana basata su un inedito e drammatico documento gardesano datato “Gargnano lì, 11 Ventoso, anno 9° Repubblicano” ossia 3 marzo 1801, la seconda fase della Repubblica Cisalpina napoleonica.

Un testo attentamente analizzato e commentato, corredato da proclami e cartoline d'epoca, la cui lettura svela un travagliato periodo storico nel quale la popolazione bresciana, stremata da ricorrenti guerre e carestie, lotta solo per sopravvivere. La lettera comincia così: “La municipalità di Gargnano, A quella di Desenzano. La unione dei vari caritatevoli cittadini, e la raccolta di denaro di certe dispense ha determinato di fare una provvista di Venti Some di formentone per dispensare ai Poveri del Paese di Gargnano. Il cittadino Giuseppe Cagliera è incaricato di farne la provvista, e noi ricorriamo a Voi Cittadini perché sia concessa l'occorrente Boletta, che importa, e preme moltissimo, trattandosi di Povertà. Noi speriamo, che ci favorirete in un argomento di tanta rilevanza...”.

Gargnano, in un momento di estrema povertà, fu costretto ad acquistare farina gialla al mercato di Desenzano ad un prezzo spaventosamente elevato: 100 zecchini per 20 some di farina. Più o meno erano 2160 lire, cioè 7.000.000 di lire odierne: tredici volte il prezzo di mercato odierno. Un documento importante di cui consigliamo la lettura per non smarrire la memoria storica delle nostre contrade. In appendice due interessanti documenti sul contrabbando nell'alto Garda bresciano.

In libreria a 8 Euro. Per dediche: Oreste Cagno Tel 0365/641107 oppure 030/3700778 cell. 328/2019901 e-mail michele@arbitrer.it

LA PESTE, LA FAME, LA GUERRA LE MALEDIZIONI DELL'UOMO

Da una lettera del sei Brumale anno 8° (28 ottobre 1799): “... questi abitanti (i gargnanesi) dopo essere stati requisiti più di una volta di paglioni (specie di materassi), lenzuola e coperte (sono costretti) a dover nelle proprie anguste case dar alloggio ai soldati. Molte nostre famiglie sono perciò necessitate a vegliare in piedi per l'intera notte...”. (Ci pare di sentirli intonare la ricorrente invocazione: “A peste, fame et bello, libera nos Domine”. Liberaci, o Signore, dalla fame, dalla peste e dalla guerra).

I SOLDI

I denari sono stati raccolti da “VARI CARITATEVOLI CITTADINI”. Ma c'è da crederci che il Comune non ne avesse? Estrapoliamo da un'altra lettera del tredici Ventoso anno 6° (3 marzo 1798) un brandello disperato: “La Municipalità di Gargnano si trova nella maggiore desolazione. Siamo senza denaro, senza mezzi di averne, senza credito e pieni di debiti di spese e di truppe, la quale se non viene provveduta dai fornitori può e deve per conto nostro morire di fame...”.

LETTERE

Brescia 22/05/2002

Signor Direttore,

so che questa mia lettera tocca un tema molto scottante (forse troppo, per una rubrica di “lettere al direttore”, però poiché ormai da molti anni dà spazio ai miei interventi mi fa comunque piacere raccontarle – anche solo privatamente, al limite – quanto mi successo. Di recente, in effetti, sono stato protagonista di un episodio piuttosto divertente, e per certi aspetti perfino comico.

La mattina del 22 maggio mi è giunta una lettera del comune di Brescia in cui mi veniva comunicato “che un accertatore, avendo ripetutamente cercato di contattarmi all'indirizzo della mia residenza anagrafica, (cosa non vera, dato che una gentilissima signorina mi ha consegnato il modulo del censimento, ndr) si procederà all'avvio della procedura di cancellazione anagrafica per irreperibilità accertata a seguito delle operazioni del 14° censimento generale della popolazione”. Per un attimo sono rimasto confuso, ma poi ho ragionato sulle conseguenze che potrebbero derivare dalla mia cancellazione dai registri anagrafici.

Ho preso il telefono e mi sono messo in contatto con la signora indicata nella lettera, chiedendole in tono scherzoso se – dopo la cancellazione dall'anagrafe – sarei risultato inesistente anche per l'amministrazione fiscale, per l'Ici, la tassa sulla raccolta dei rifiuti, il bollo auto, ecc.

Stando al gioco, la signora ha risposto che in effetti le cose stavano così, ma avrei – al tempo stesso – perso tutti i miei diritti nei confronti dello stato. Sono stato folgorato da un'idea. Ho chiesto alla signora se era davvero sicura di quanto affermava e poiché ella ha confermato quanto aveva detto mi sono subito affrettato a dirle che avrei accettato molto volentieri un simile contratto, dato che fino ad oggi lo Stato non mi ha mai tutelato nei miei diritti, ma è stato solo fonte di seccature e grattacapi (per usare eufemismi). Ero quindi pronto ad accettare il “contratto” e, di conseguenza, accoglievo volentieri la mia cancellazione dall'anagrafe comunale.

Per quanto esoso, questo Stato non sottrarrà certo la piccola casa che possiedo, tanto più che se non esiste il proprietario non può esistere neppure la casa. Di conseguenza, per la prima volta, nella mia abitazione potrò essere finalmente un uomo libero. Rinuncio di cuore e volentieri ai cosiddetti “diritti”, tenendomi il frutto del mio lavoro (che lo Stato fino ad oggi mi ha confiscato, con la tassazione) e divorziando definitivamente – se Dio vuole! – da ogni sorta di politico e burocrate.

Questo episodio, signor direttore, mi ha aiutato a capire tante cose della situazione attuale. Io amo Brescia e ho moltissimi amici in questa come in altre città italiane, però Le confesso di non sentire il minimo attaccamento alle istituzioni che da decenni calpestano quotidianamente i miei diritti (sostenendo, invece, di difenderli e tutelarli!). Ho compreso che quando i politici italiani, in modo alquanto patetico, sembrano obbligare i calciatori della squadra nazionale a cantare l'inno di Mameli, essi dimenticano che l'amore per la Patria bisogna sentirlo dentro e non può essere imposto come avveniva durante il regime fascista. Per giunta, è anche quanto mai arbitrario confondere la Patria (in quanto terra dei padri, luogo in cui si è nati o che comunque si è fatto proprio) e le istituzioni politiche oppressive. Sono due realtà ben diverse, da tenere accuratamente distinte.

D'altra parte, i politici devono una buona volta domandarsi cosa abbia mai fatto la “loro” Patria per i cittadini e per quali motivi essi dovrebbero amarla. I simboli dello Stato italiano, in effetti, sono associati nella mente dei più ad ogni sorta di noia, fastidio, angheria, tassazione. Lo Stato italiano è sempre percepito nettamente (basta prendere il treno...) come fonte di inefficienze, sprechi, malasanità, ruberie ed altre cose orribili. Niente che si possa amare, e niente di simpatico.

Quanti da decenni ci “sgovernano” dovrebbero meditare su tutto questo e sul fatto che un cittadino come me, di fronte all'ipotesi (purtroppo irreali) di uscire dallo Stato, si è ricordato di quella nota espressione: “fusse che fusse la volta bona”

Cordialmente
Giuseppe Quarto

PS. La lettera del Comune di Brescia era datata 2 maggio 2002. Non è escluso, quindi, che io già oggi sia libero da qualsiasi impegno verso lo Stato italiano. Se le cose dovessero davvero stare in questi termini, La saluto dalla mia personale “freedomland” (terra libera) ed auguro anche a Lei ed ai suoi lettori di avere – prima o poi – la mia stessa fortuna.



Desenzano del Garda
Lungolago Cesare Battisti, 138
tel.030.9120681 fax 030.9911282

FIERE

Dall'8 al 13 giugno VICENZA
VICENZAORO2
TRA DESIGN E TECNOLOGIA
Seconda mostra internazionale dedicata al comparto dei preziosi Presso il Centro Fiera
20-23 Giugno VERONA
LEGNO&EDILIZIA
Presso Centro Verona Fiere

Raduno
DUNE
BUGGY

domenica 30 giugno 2002



Per informazioni telefonare
338/5061606
Giovanna Ferrari

Arredamento d'interni
Oggettistica
Vasi in terracotta
Vasi dipinti
Vasi fatti a mano
Secchi e mastelli zincati
Cassette per davanzali
Contenitori
stile Versailles
Contenitori per ingressi
Espositori per fiori
Vasi in pietra
Percorsi e pavimentazioni



ZANNONI VERTUA

Via Prais, 1 Padenghe (BS) Tel e Fax 030 9907558-9907108

Fuori...
...Dentro
...dal giardino
alla casa:
una tendenza.

Dipende 19

PER CORTI E CASCINE

Sabato 11 e domenica 12 maggio scorsi ben 207 aziende agricole e agrituristiche di tutta la Lombardia hanno aperto le porte al pubblico per far scoprire i grandi tesori che custodiscono.

Ventinove gli itinerari sparsi tra la montagna e la pianura che hanno permesso ai visitatori di scoprire come si allevano animali, come si fa il vino, come si lavora nel campo dell’agricoltura e dell’agriturismo. Una manifestazione, giunta alla sua quinta edizione, in continuo crescendo, sia di aziende che di pubblico. Itinerari che interessano non solo il nostro lago ma tutto il territorio lombardo: “Gli agricoltori hanno fatto da guida – spiega il dott. Umberto Borelli, Presidente CIA Lombradia – accompagnando i visitatori in itinerari divertenti ed interessanti che hanno permesso di scoprire sul campo i piaceri e i veri sapori della terra”. “Per Corti e Cascine”, iniziativa che sta avendo molto successo, ogni anno coinvolge sempre più aziende e interessa zone sempre più vaste della nostra regione. Nata sulle sponde del nostro lago coinvolge ormai tutto il territorio lombardo, da Varese a Milano, Lecco e Sondrio, da Bergamo a Brescia, Pavia e Mantova. Vini, oli, formaggi, salumi, carne, riso, succhi di frutta, marmellate e miele sono solo alcuni dei prodotti che si possono assaggiare nelle giornate aperte al pubblico. Due sono stati i circuiti che hanno interessato le sponde gardesane: il circuito della Valtenesi con undici punti di contatto suddivisi fra cascinali, aziende agricole e agriturismo, e il circuito della Lugana, percorribile anche attraverso una divertente pista ciclabile. Cristina Pellegrini, coordinatrice dei circuiti gardesani, è certa che l’iniziativa proseguirà anche l’anno prossimo e, dato il successo ormai riscontrato in queste cinque passate edizioni, si aspetta un risultato positivo anche per il futuro.

Peschiera d/G (VR)
DEGUSTAZIONI A TEMA

Alla Caserma d’artiglieria di Porta Verona, l’Enoteca di Peschiera del Garda organizza una serie di incontri di degustazione dei vini tipici locali abbinati a piatti tipici della tradizione gardesana. La Caserma di Porta Verona, un arsenale di vino, cultura e turismo, risale alla metà dell’Ottocento ed è stata fatta costruire dal maresciallo Radetzky. Recentemente ristrutturato, il complesso si estende su due piani: al piano terra sono ospitati l’enoteca, il bar, il negozio di alimenti biologici; al primo piano si trovano la biblioteca civica, le associazioni locali e diverse sale riunioni. Nella sala dedicata al maresciallo Radetzky vengono allestite mostre ed organizzate diverse manifestazioni artistiche e culturali, ad esempio la mostra fotografica “Sguardi sul Sahara” attualmente in corso. All’interno dell’enoteca si possono trovare i vini tipici del territorio gardesano e veneto, dal Bardolino Doc al Bianco di Custoza Doc, Dal Lugana Doc al Garda Classico Doc e tanti altri. Inoltre, isole di prodotti tipici quali distillati, olio extravergine del Garda, formaggi, salumi ed altri prodotti tipici del territorio. Per il mese di giugno sono in programma quattro serate dedicate alla degustazione di vini tipici e, al termine della serata viene servito un piatto della tradizione gardesana, in abbinamento al vino presentato nel corso della manifestazione.

Programma:

- Giovedì 6 giugno ore 20.30: [Vini Garda Doc](#)
- Giovedì 13 giugno ore 20.30: [Vini Lugana Doc](#)
- Giovedì 20 giugno ore 20.30: [Vini Colli Mantovani Doc](#)
- Giovedì 27 giugno ore 20.30: [Olio Garda Dop](#)



Il costo previsto per le degustazioni ammonta a 10 Euro.
Per informazioni: Enoteca di Peschiera del Garda Tel 045/6402392

Sirmione
FESTA DI PRIMAVERA

La Confraternita del Groppello della Valtenesi ha celebrato, nelle sale del Grand Hotel Terme di Sirmione, la “Festa di Primavera” alla presenza di soci, simpatizzanti, ospiti.

Una serata di gala che è servita anche a presentare il nuovo direttivo da poco eletto, che è composto dal presidente Camillo Chimini, dal vice Enzo Dellea, dal segretario Giovanni Avanzi, dal tesoriere Pietro Cava-gnini, dal Maestro di cantina Renzo D’Attoma, dal cerimoniere Gianni Bedussi. Altra cerimonia ha riguardato la distribuzione di riconoscimenti ai componenti il Consiglio Direttivo uscente. Alla serata, tra gli ospiti anche il presidente dell’Ente Vini Bresciani, Emilio Alberto Pancera, e quello del Consorzio Garda Classico, Diego Pasini. Il Maestro di cantina e tecnico esperto di viticoltura, Renzo D’Attoma, ha fatto notare come il vino Groppello si ricavi da un vitigno, appunto il Groppello, che occupa 350 ettari nella zona della Valtenesi dei totali mille ettari di vigneti. Uva che serve anche a produrre il Rosso del Garda, con l’aggiunta di Marzemino, San Giovese, Barbera. E’ stato fatto notare come, negli anni Novanta, per il Groppello sia arrivata anche l’importante Denominazione di Origine Controllata (DOC), che già era stata da tempo riconosciuta al Rosso Garda Classico e ad altri vini prodotti nella zona. Il presidente Camillo Chimini ha invece sottolineato il fatto che la Confraternita del Groppello, fondata all’inizio degli anni Sessanta, si sia adoperata in tutto questo periodo, a far conoscere le doti enologiche di questo vino, abbinato a piatti tipici della cucina gardesana e bresciana, nonché a promuovere una distribuzione più capillare del prodotto. La Confraternita si sta adoperando per mettere in cantiere un concorso gastronomico nei ristoranti bresciani, denominato “Un piatto con il Groppello”, che comprenderà un premio per il primo piatto, uno per il secondo piatto ed uno anche per il servizio in sala. E’ stato poi possibile gustare raffinati piatti preparati dallo chef Lavanini, con il Groppello Garda Classico 2000 della Cantina Berardi, il Sebastian Brut Provenza, l’Aura di Masserino.



Carlo Bresciani



STEFANO MAREGA

Formaggi e Salumi

consegne settimanali

PIZZERIA RISTORANTE “LA DARSENA” a Moniga del Garda

Giampietro Tironi (Piero per gli amici), è personaggio conoscitissimo sul Lago di Garda: la sua professionalità nell’ambito della ristorazione ha fatto sì che la gente del posto lo abbia da sempre stimato e benvenuto, lui che proviene dalle basse bresciane. Già gestore del Ristorante Pizzeria Primera, che ha condotto assieme all’amata e dolcissima moglie Piera, purtroppo scomparsa a causa di una grave malattia, dal 1999 è titolare de “LA DARSENA”, locale tipico del porto di Moniga, dove, a pochi metri dal Lago, si possono gustare deliziosi gelati artigianali, piatti della tradizione locale e impareggiabili spaghetti alle vongole. La pizza è regnante e il Tironi ne ha ricevuto i segreti dallo scomparso Guglielmo Bove, napoletano verace e proprietario della “Cascinetta” di Padenghe. Un successo annunciato, visti i 200 posti all’interno e gli altrettanti 200 disposti sotto la suggestiva terrazza esterna, che sono sempre gremiti di turisti e di personaggi del paese. Le pizze sono preparate con il tradizionale e sempre più introvabile forno a legna e vengono “annaffiate” con birre di ottima qualità e vini eccellenti. La Pizza principe è ovviamente quella titolata con il nome del locale, dove scamorza, pancetta e cipolle formano un trittico gastronomicamente perfetto. Il Ristorante-Pizzeria “LA DARSENA” è a Moniga del Garda, Via Porto 8 tel. 0365 503890 ed è aperta tutto l’anno. Il giorno di chiusura, Martedì, non viene effettuato nei mesi di Giugno, Luglio ed Agosto.



Pizzeria – Ristorante LA DARSENA di Giampietro Tironi
Via Porto, 8 Moniga del Garda Tel 0365/503890

STEFANO MAREGA Formaggi e Salumi Via F. Vignoni, 42 Ro di MONTICHIARI (Bs) Tel 030/964106 Fax 030/9664323

ALTA cucina

Sirmione

LA POESIA DEL GUSTO IN UNA CENA

Creatività, talento, esperienza e organizzazione.

Al ristorante del Grand Hotel Terme di Sirmione

la ricetta è garantita.



Con la complicità della Confraternita del Gropello, ospitata in riva al Garda per giudicare la prima prova del Concorso “Un piatto con il Gropello, patrocinato dall’Assessorato al Turismo della Provincia di Brescia, il 14 maggio scorso si è materializzato l’incontro con la cucina del prestigioso hotel sirmionese. Mentre il menù riscalda i palati talentuosi dei giurati, lo Chef Francesco Lavarini insieme al Maître Francesco D’Auria, organizzano l’evento con la perizia e il gusto di professionisti d’alta classe. A supporto generale, la cornice coreografica di un Grand Hotel dalla storia importante. Corre il lago nella brezza della sera, mentre i pittoreschi mantelli dei Confratelli del Gropello, si adagiano sulle spalle e sulle sedie, accompagnando l’inizio della cena da competizione. Dentro primi piatti e pietanze, l’input gropelliano rivela i toni delicati, ma decisi dello chef Lavarini. Tra il concepimento letterario del menù e la sostanza gastronomica, la concordanza spirituale si avvinghia con delicatezza al palato

dei presenti, mescolando emozioni e scandendo il recitato dell’apprezzamento collettivo in un coro solidale. L’esperienza dell’artista di cucina esce così allo scoperto e traspare, con giudizio e riservatezza, dalle parole del Presidente della confraternita Camillo Chimini, da quelle del suo vice Enzo Dellea e del maestro di cantina Renzo D’Attoma. E lui, lo chef che argomenta con i fatti la succulenza calibrata della sua arte, sorride signorilmente dietro alla divisa d’ordinanza: “Lavoro al Grand Hotel Terme da cinque anni – racconta con orgoglio Lavarini – in cucina collaborano con me 12 persone. E’ uno staff qualitativamente molto valido, che interpreta con professionalità il proprio incarico.” Del resto Francesco Lavarini ha una carriera alle spalle di tutto rispetto. In passato è stato tra l’altro chef dell’Hotel Cala di Volpe

in Sardegna, del De Bain a Venezia e vanta nel suo curriculum sei mesi in Australia al seguito del team Prada per la Coppa America. L’accurata esperienza, ben si configura nella talentuosa manualità nel forgiare le particolarissime sculture da centro tavola, realizzate mediante l’incisione sapiente di verdure ed ortaggi. E a chi gli chiede le personali sensazioni di fronte ad un concorso risponde “Sono stimoli importanti, sebbene sostanzialmente, nel nostro lavoro, siamo in gara tutti i giorni.” La notte raccoglie soddisfatta il finale del convivio. I mantelli della Confraternita sono pronti a ripartire per altre cene da sottoporre a giudizio. A noi, semplici convitati per una sera, rimane in bocca il fresco e stimolante ricordo, di una magica serata in compagnia del gusto griffato Grand Hotel Terme.



Acquari e mangimi per animali
via San Zeno, 34 Rivoltella (BS)
Tel. 030.9110396



Guarnieri Ottici

al servizio della visione

piazza Garibaldi, 62 Desenzano (BS)

Tel. 030.9140273

Fax 030.9912905



LAURA baby

CALZATURE DI CLASSE

PER BAMBINI E RAGAZZI

via S. Angela Merici, 12 Desenzano

Tel. 030.9142413



Agri-Coop. Alto Garda Verde

via Libertà, 76 Gargnano (BS)

Tel. 0365-71710-71150

Peccati di Gola

ESOTISMO FRAGRANTE A PRANZO E CENA Di tutto un po' per ingabbiare il gusto. Di tutto e d'altro ancora per catturare l'emozione.

Si chiamano con il JC, ovvero Jolanda de Colò e sono i prodotti che Andrea di Peccati di Gola, l'angolo del piacere gastronomico di Via Garibaldi a Desenzano, dispiega con amore alla luce di vetrina. In una marca, la fragranza e l'aroma al massimo livello. In una azienda l'archivio storico ed attuale di certe inconfondibili e succulente proposte culinarie della tradizione. Con la piega esotica, razionalmente calibrata per le esigenze di tutti. Per un motto spiritualmente pragmatico che recita “esiste un gusto che oltre al palato tocca l'anima e attraversa il tempo.” L'elenco inizia, buttando l'occhio nella casualità classica del visitatore di bottega, con il Carpaccio d'Angus e il palato si esalta nello sguardo d'acquolina in bocca. Sempre a cura di Jolanda de Colò sono i salmoni delle Isole Ebridi ed i filetti, sempre di salmone, di tipo Balik. Dal mare salato di questa ballata fantastica, passiamo alla terra della Sasaka, un lardo gustoso, attraversato da ciccioli d'oca e catturato nelle Alpi Orientali, dentro il triangolo geografico chiamato Canal del Ferro. Piacevolmente esotici, nell'arrotondata erre gallica, i fois gras lavorati freschi o alla maniera terrine, si spalmano su ordinazione per tutto l'anno, insieme al mito del caviale di ogni specie e ogni dove. L'incontro terra mare di JC non dimentica capriolo, cervo, cinghiale e struzzo ed esemplifica in diretta con un originalissimo e gustoso carpaccio di cervo. La regale creatività del paté si concede il lusso di una divagazione

sulla carne d'oca, per un sussulto di piacere tutto da provare. La sequenza continua con i prosciutti, che iniziano con il crudo Bodega di nascita spagnola. Ed ancora l'altro crudo di maiale nero della Pata Negra. La Pitina poi è un salume speciale prodotto in Valcellina, inventato per tre qualità di carne: oca, maiale e manzo. Ma è ancora l'oca a dispiegare le sue ali insaccate con il cotto gustoso e leggero, il petto stagionato e affumicato, il crudo ed il salame che propongono spiriti appetitosi, senza offendere le regole di altre religioni. Fresca e frizzante la bresaola d'asinello, ricorda nell'assaggio delicate sensazioni. Mentre in una nuvola di polvere vellutata, il bang bang di prateria del bisonte, affumica il suo spirito nell'ultima originale leccornia delle antiche ricette Jolanda de Colò, condite dall'ispirata saggezza di Peccati di Gola.



Crudi di Parma e di San Daniele
Culatello di Zibello
Carne contadina d'alpeggio
Caprini e pecorini francesi
Bagoss di malga
Marmellate di mosto francese
Tartufo d'Alba
Ravioli di Valeggio
Prosciutti cotti d'oca
Mozzarelle di bufala
Olio del Garda
Pasta artigianale

trafilata al bronzo

Confetture di qualità

Mostarde di pregio

Paté prelibati

tutto l'anno su ordinazione:

FOIE GRAS lavorato fresco e terrine

CAVIALE di tutte le marche



Peccati di Gola è a Desenzano del Garda in Capolatteria Via Garibaldi, numero 26 tel 030/9914844

Dipende 21

Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine
TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22
Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18
aperto tutto il mese di agosto

KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE
YOGA TAI CHI CHUAN BODY BUILDING
CARDIO FITNESS BODY TONIC
AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM

SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE
SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA
Preparazione fisica per tutti gli sport

SAUNA & BAGNOTURCO

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING
Via Canestrelli,9 Moniga d/G
Tel.0365.503384

Appuntamenti

1,2 giugno DESENZANO (BS)
NATION CUN UNDER 12
Centro Tennis Spiaggia d’Oro ore 9
1,2 giugno CAPRINO VERONESE (VR)
CORSA AUTOMOBILISTICA Caprino-Spiazzi
2 giugno SALO’ (BS)
NA PEDALADA PER SALO’ E SAN FILIS
Manifestazione ciclistica non competitiva -
ritrovo sul lungolago Zanardelli (fondo
Fossa) - ore 8:30
3 giugno SOLFERINO (MN)
GARA DI BOCCHE Provinciale 1° livello
Dal 5 al 9 giugno DESENZANO (BS)
TORNEO NAZIONALE DI BEACH VOLLEY
Spiaggia d’Oro ore 10-20
9 giugno SALO’ (BS)
CANOTTAGGIO gara valida per il trofeo
Sprint sez. canottaggio - percorso 500 m.
9 giugno CAPRINO VERONESE (VR)
7° RADUNO MOTOD’EPOCA Trofeo Proloco
9 giugno SOLFERINO (MN)
- XIV RADUNATA GOLIARDICA
- CAMP. ITALIANO SERIE A TAMBURELLO
9 giugno ARCO-TENNO (TN)
MOUNTAIN CLIMB Gara di mountain bike
e corsa in montagna -individuale e a coppie
Dal 9 al 16 giugno BEDIZZOLE (BS)
FESTA DELLO SPORT Gare podistiche,
Calcio, Volley, Karate, Bocce, Pesca
15 giugno SIRMIONE (BS)
GARA DI PESCA ALLA SARDINA - Porto
16 giugno SOLFERINO (MN)
XVIII CONCORSO IPPICO DI SALTO
OSTACOLI
Dal 17 al 21 giugno BEDIZZOLE (BS)
TORNEO DI PALLACANESTRO h 18-23
Presso Palestra di S. Vito Info 030/674437
23 giugno DESENZANO (BS)
- 28° CICLOSTORY 1859
San Martino della Battaglia zona Torre ore 8
- GARA DI PESCA SUB Selezione
Campionato italiano Porto di Rivoltella ore 8
23 giugno SOLFERINO (MN)
CAMP. ITALIANO SERIE A TAMBURELLO
30 giugno SIRMIONE (BS)
GARA DI BOCCHE A COPPIE ALLA
“STRASSAROLA”

Gargnano
NAVIGANDO 2002
Due giorni di dibattiti, regate, incontri per
“Navigando 2002” chiuso con la regata “Porta in
barca un amico-ricordando Pam”
La solidarietà può, anzi deve, fare notizia. È questo, in due sintesi, il messaggio “uscito” nel corso del convegno «Navigando nel grande mare della solidarietà», sesta edizione di un appuntamento ormai tradizionale promosso dal Circolo Vela Gargnano e dall’Assessorato allo sport della Provincia di Brescia guidato da Alessandro Sala. Quello tra solidarietà e informazione è un rapporto non sempre felice, sviscerato a Bogliaco nel corso del forum «Media, comunicazione, cultura, tv, radio, Internet», animato da giornalisti, editori e operatori del mondo del Non Profit. «Chi opera nel campo della solidarietà – ha esortato Corrado Ricci de La Nazione – deve creare le condizioni per scuotere i giornalisti, metterli in mezzo, abbagliarli con il piccolo grande evento. Lo scoop è importante, ma la promozione della cultura della solidarietà è un processo lento, graduale, è la goccia che scava nella roccia». E a Bogliaco di gocce ne sono state lasciate cadere tante, dagli operatori dell’informazione (oltre a Ricci, Dody Nicolussi del programma «Sporhandicap» su Tele + in video conferenza, Vincenzo Cito di Sport Week, Valentina Polati del portale Disabili.com, Piero Venera di Tuttosport, il direttore editoriale di Mursia Mare Marco Tilibetti), ma soprattutto dai veri protagonisti del convegno, coloro che abitualmente solcano le onde del mare della solidarietà. Tra questi: Andrea Brunello di

Regate

7-9 giugno GARGNANO (BS)
OPEN CLASSE PROTAGONIST Campionato Italiano
8,9 giugno DESENZANO (BS)
OPTIMIST D’ORO TROFEO CITTA’ DI DESENZANO
Golfo di Desenzano Fraglia Vela ore 9-18
17-18 giugno GARGNANO (BS)
MARINA YACHTING CUP
regata internazionale a squadre classe Optimist
19-23 giugno GARGNANO (BS)
14’ PEDRINI CENTO CUP Match race internazionale Grade 1
29 giugno DESENZANO (BS)
BANDIERA DEL LAGO 1° REGATA BISSE

moto

Bedizzole
MARCO BORCIANI IL FULMINE SUPERBIKE
Il sogno di una passione a cavallo di una motocicletta. Marco Borciani,
ventiseienne bedizzolese, vola sulla sua Superbike partecipando con ottimi
risultati al Campionato Mondiale.



Sportabili, associazione che in Val di Fiemme introduce i «diversamente abili» alla pratica dello sci e del rafting; Roberto Campi della Fondazione Asphi che ha presentato in anteprima «Handimatica 2002», vera e propria fiera della tecnologia educativa e riabilitativa a sostegno del disabile in programma dal 28 al 30 novembre a Bologna; la nuova barca del progetto «Eos la vela per tutti», un Proteus 90 firmato dall’ingegnere gardesano Umberto Felci; l’iniziativa «Tracce del Cammino» di Firenze. Emozionante, perché ha portato la testimonianza forse più diretta dell’utilizzo della vela come mezzo di solidarietà, il collegamento satellitare da Haiti con gli skipper di una barca di «Vele senza Frontiere», associazione che porta, appunto tramite barche a vela, medicinali nelle località del mondo lontane da aeroporti e porti commerciali. Nella sua seconda giornata “Navigando...” si è chiuso con la regata “Porta in barca un amico- Ricordando Pam”. Le vittorie nelle classi in gara sono andate all’Asso 99 di “Azzurro Garda (le calzette che supportano il prossimo mondiale di vela per non vedenti) e Vele senza Frontiere che hanno battuto i giornalisti del settimanale “Panorama” e quelli del quotidiano “La Nazione”. Nel gruppo degli One Design della “Pedrini Cup” il successo è andato ai non vedenti del gruppo di “Homerus” con a bordo il team di “24Ore TV”. Festeggiatissima anche la flotta di “Eos-La vela per tutti” che ha navigato con il nuovissimo Proteus 90 con alla tattica Federica Salvà, due volte azzurra alle Olimpiadi veliche nella classe 4.70.

Navigando 2002 info@centomiglia.it

Sirmione

LA NAZIONALE “MASCOTTE 2001” DI CALCIO IN CROAZIA PER UN QUADRANGOLARE

La squadra degli “azzurri”, sponsorizzata dalle Terme di Sirmione, ha incontrato Croazia, Argentina e Germania Appuntamento di respiro internazionale per gli “under 14” che compongono la Nazionale “Mascotte 2001”. I nostri giovanissimi campioni, selezionati in tutta Italia, si sono trasferiti in Croazia, ad Abbazia (Opatja). Venti ragazzini, tutti tra gli undici e i dodici anni, hanno affrontato i loro coetanei di Croazia, Argentina e Germania, in un quadrangolare che li ha visti impegnati da venerdì 17 a domenica 19 maggio. Sostenendo la partecipazione della squadra al torneo, ancora una volta le Terme hanno dimostrato di credere fortemente all’importanza dell’attività sportiva, come momento di svago ma anche e soprattutto come elemento indispensabile al benessere dei ragazzi, che per tradizione costituisce uno dei loro obiettivi primari: la prevenzione e la cura delle affezioni respiratorie che più comunemente colpiscono i bambini e i ragazzi sono infatti da sempre il fiore all’occhiello delle Terme di Sirmione.



E le soddisfazioni sono tante, per questo giovane pilota che rappresenta l’Italia sotto le insegne del Team Pedercini. Come sempre molte sono le difficoltà, anche perché correre per una squadra privata non è facile, rispetto ai grandi colossi che si fronteggiano a livello internazionale. Fino ad oggi però le prestazioni di Marco sono state di grande livello. Nella gara di Monza, si è piazzato infatti al settimo posto, davanti a molti piloti ufficiali. Mentre andiamo in stampa Borciani sta lavorando sodo in Inghilterra a Silverstone, mentre a giugno il campionato prevede altri due appuntamenti mondiali il 9 a EuroSpeedway in Germania e a Misano per il rendez-vous sanmarinese. Il presente di Marco Borciani si configura nella sua nuovissima Ducati 998 Testastretta, una moto di categoria Superbike alla quale è arrivato dopo gli esordi agonistici del 1994. E’ proprio in quell’anno che Marco prende parte al Campionato Italiano Sport Production, in un folgorante inizio di carriera che lo ha portato ad i successi di oggi. Nel futuro del campionicino di casa nostra ci sono obiettivi importanti. Prima di tutto Borciani punta ad inserirsi in tutte le prove del mondiale nella Superpole, un unico giro pre-competizione con partenza lanciata. Poi c’è il sogno, sicuramente oggi più realizzabile, di far parte di una squadra ufficiale. Ma alla base di tutto c’è come sempre la passione e la voglia di arrivare determinata e sostenuta dal talento. Perché Marco è pilota dalla guida pulita e scorrevole che predilige le piste veloci. Quelle dove il cuore accelera il suo battito. Quelle dove il coraggio non è un optional, ma un elemento fondamentale per raggiungere il traguardo. Quelle che avvicinano il brivido di un’emozione, all’eccitante e vigorosa carezza del vento.

funghi

a cura di Paolo Passalacqua

raccogliamo i funghi meno noti
IL CANTHARELLUS TUBAEFORMIS



Girovagando per boschi di aghifoglia, in suolo umido, fra le eriche e l'erba, non è difficile imbattersi in questo esemplare, fruttificante in grandi famiglie, ottimo in cucina, e confonderlo con la più comune "Finferla", il conosciutissimo Cantharellus Lutescens. Le differenze stanno nel gambo, molto più scuro (giallo aranciato nel Lutescens) e per la presenza di lamelle o pseudo-tali in luogo di una superficie imeniale che presenta perlopiù venature vaghe e irregolari. Il periodo di crescita è lo stesso così come l'habitat, per cui è facile fare incetta di numerosissimi esemplari senza accorgersi che si stanno raccogliendo miceti di qualità differente, benché somigliantissimi.

Vediamo il dettaglio morfologico:

CAPPELLO: da 2 a 6 cm. Poco carnoso, sottile, a forma di imbuto, con un evidente foro al centro che comunica con il gambo. La cuticola è leggermente villosa, color grigio-giallastro o grigio-brunastro, con margine ondulato.

LAMELLE OPSEUDOLAMELLE: decorrenti, distanti e ramificate, di un colore giallastro o giallo-grigiastro.

GAMBO: cilindrico e vuoto, molte volte compresso, liscio, giallo-verdastro o giallo-brunastro.

CARNE: praticamente inodore ed insapore, bianca e sottile.

HABITAT: boschi di conifere, dall'estate all'autunno.

COMMESTIBILITA': BUONO. – NOTE: è uno dei funghi più conosciuti ed apprezzati nel Nord dell'Europa, dove viene cucinato in tutte le maniere. Probabilmente più ricercato della nostra "finferla" per il sapore meno dolce.

verde

Manerba, Garden Center Dester
GARDEN STORY PER FAR RIVIVERE LE EMOZIONI

Il giardino nella storia come elemento di piacevole stabilizzazione delle emozioni.

"Iddio onnipotente per primo creò un giardino. E in verità è il più puro dei piaceri umani." Così scriveva Francis Bacon confermando il suo pensiero filosofico profondo con la frase "E' il più grande ristoro per lo spirito umano, senza il quale edifici e palazzi sono solo delle opere grossolane." Mai come in questo momento tale analisi sembra attuale. Mai come in questo momento, la ruvida propensione al mattone scellerato necessita di una regola che ne limiti la progressione. Anche per seguire questa direzione di conservazione e di recupero dell'ambiente, sono importanti i consigli e gli spunti creativi e progettuali dall'Azienda Floro-Vivaistica Dester di Manerba. L'attualità infatti scandisce le sue meteore distruttive, accorpendo il desiderio invasivo della razza umana, in molti irrazionali interventi sul territorio. E' quindi importante dare un ordine al paesaggio. Costruendolo con paziente e misurata perizia e rispettandolo nel suo aspetto legato alla natura. In questo senso anche la storia ci aiuta. I primi tentativi di dare un ordinamento agli spazi verdi, furono dettati probabilmente dal bisogno di procurarsi cibo. Ma la propensione a dare un senso civile alla natura, viene ugualmente da molto lontano. Il progetto più antico che si ricorda, è quello per un giardino di proprietà di un funzionario della città di Tebe in Egitto. Il secolo è approssimativamente il 1400 avanti Cristo. La simmetria progettuale è centrata su un percorso dritto, coperto da un pergolato, che conduce all'abitazione principale. Tre viali portano a spazi cintati da muri, parallelamente dislocati al primo percorso. Non mancano poi vasche rettangolari con uccelli acquatici e due padiglioni. Questo tipo di impostazione si ritrova anche nell'antica Persia che poi ispirò il modello per tutti i giardini islamici tradizionali. La caratterizzazione tipica di queste strutture verdi, presenti dopo la dominazione araba del VII secolo, in Asia occidentale, Egitto, Africa settentrionale e Spagna, era l'impiego dell'acqua. Quell'acqua preziosissima che gli abitanti del deserto consideravano un lusso destinato a pochi. In questa immagine è bello sottolineare la regalità della natura, riverita e custodita come un oggetto prezioso. L'acqua e, di conseguenza, fiori e piante, sono la vita. Portano bellezza e godimento insieme ad aria pulita e fresca. E il piacere di starsene seduti a rimirare un fiore o un arbusto, ricollega lo spirito ad un senso di spiritualità magica e ancestrale. Forse anche per questo si esprimeva così Francis Bacon. Forse la cura e il rispetto per il regno vegetale, ricollega l'uomo ai suoi valori più sensibili e spontanei.

GIUGNO

- ☾ Luna calante 3 - 9 GIUGNO
- Luna nuova 10 GIUGNO
- ☾ Luna crescente 18 - 23 GIUGNO
- Luna piena 24 GIUGNO

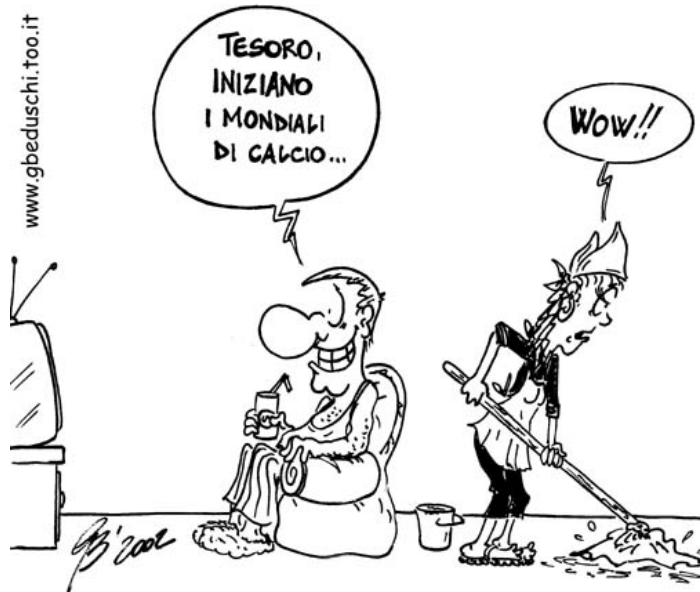
I consigli di Dester

Continua regolarmente la tosatura del prato. Si effettua una nuova concimazione chimica, dopo quella primaverile, da unire eventualmente ad un diserbante selettivo contro le infestanti a foglia larga. Bisogna inoltre porre molta attenzione allo stato sanitario di agrumi, rose e cespugli in genere. In questo periodo si sviluppano facilmente patogeni fungini ed insetti vari che, grazie alle particolari condizioni climatiche (alternanza di caldo e forte umidità), possono produrre notevoli danni alla vegetazione. Esistono in commercio prodotti antiparassitari specifici contro ogni tipo di patogeno, ma per ottenere dei risultati è necessario usarli con regolarità, seguendo le istruzioni allegate alle varie confezioni. Si continuano le sarchiature delle aiuole, per tenerle pulite dalle infestanti, così da lasciare il giusto spazio alle varie piante. Un'ottima alternativa è la pacciamatura con corteccia di conifera, che oltre a controllare le infestanti, tiene più fresco il terreno d'estate proteggendolo dal freddo in inverno. Particolare importanza, in questo periodo, lo riveste l'acqua. Soprattutto per le piante messe a dimora da poco è indispensabile che l'apporto d'acqua sia costante, senza per questo eccedere rischiando l'asfissia dell'apparato radicale. In questo mese generalmente si esegue la potatura delle siepi: con l'arrivo del grande caldo la vegetazione rallenta la crescita e con la potatura si regola l'aspetto delle siepi per tutto il periodo estivo e si favorisce la vegetazione alla base. Vanno infine tolte le infiorescenze sfiorite dei rododendri ed accorciati i tralci troppo lunghi dei glicini. I bulbi primaverili sfioriti possono essere tolti, eliminando le foglie solo quando saranno completamente secche. Infine si esegue la potatura verde sugli agrumi, accorciando i tralci troppo lunghi.

GARDEN CENTER DESTER

Crociale di Manerba (BS) Tel 0365/651056 Fax 0365/651812 dester@numerica.it

GARDEN CENTER DESTER



Mobilstyl
è
funzionalità



ARREDAMENTI Mobilstyl
progettazione d'interni

Tel 030/9121466 Fax 030/9124969
a Desenzano del Garda (Bs) in Via Garibaldi 10
a Bedizzole via XX Settembre 76/78



**CENTRO
ESTETICO**

Programmi Personalizzati



Corpo

Tel 030/9127218

Orari:

Lunedì 14.30-19.30

Dal Martedì al Venerdì 9.30-19.30

Sabato 9.30-14.30

Via Scavi Romani, 10

(di fronte alla Posta di Desenzano)

25015 DESENZANO d/G (BS)

(parcheggio convenzionato
con Autosilo di Via Gramsci)

VITA VITA

**CENTRO
DIMAGRIMENTO
GARANTITO**

perdi 4 - 6 - 8 Kg.

in 20/30 giorni

in completo relax

VITA VITA

**il Centro Estetico e di Dimagrimento
a 5 stelle**