

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel. 335.6116353 Tel. 0309991662 Fax 0309993817 Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Spedizione A.P.-45%Art.2 Comma 20b Legge 662/96-Filiale di Brescia Abbonamento annuale 16 Euro MAGGIO 2002

Maggio n. 102

IN CASO DIMANCATO RECAPITO RINVIARE ALL'UFFICIO P.T. DI BRESCIA DETENTORE DEL CONTO PER LA RESTITUZIONE AL MITTENTE CHE S'IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TARIFFA

a pag.2

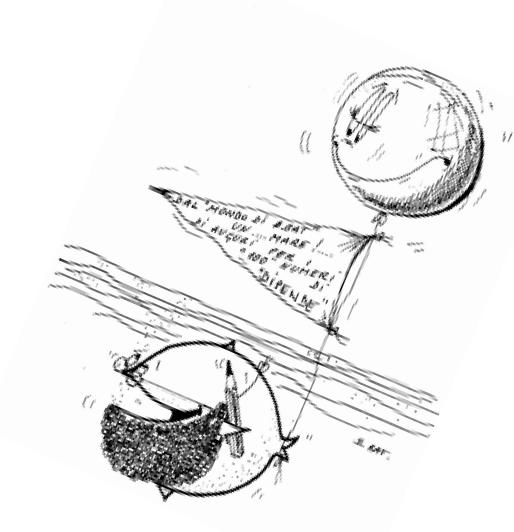
a pag.3

a pag.6

a pag.9 LIVE

a pag.7 e 8

a pag.4 e 5





CONCERTI

tutti i mercoledì, venerdì, sabato e domenica mercoledì e domenica ingresso gratuito

INDIPENDENTEMENTE Buon Compleanno Dipende BRESCIA: Millemiglia 2002 SIRMIONE: Terme **INDIPENDENTEMENTE** Mega Convention al Fura PADENGHE, LONATO e COLLINE **MORENICHE** Incontri culturali, visite alle Ville Venete e concorso musicale Messaggio elettorale VERONA, GARDA e BUSSOLENGO Il territorio veronese tra ambiente, arte e cultura Speciale su Jovanotti, eventi rock Live al Green Lion di Moniga a pag.10 e 11 **TEATRO & CINEMA**

> a pag. 12 MUSICA CLASSICA 39° Festival Pianistico Internazionale a pag. 13

Contenti e delusi agli Oscar

MOSTRE & GALLERIE Informazioni per gli amanti dell'arte

a pag. 14 e 15 LIBRI & RACCONTI

Storia di Gigi, un Alpino del Garda a pag.16

GASTRONOMIA Speciale Verd&lago a pag. 17

ENOGASTRONOMIA Salogolosa, tour enogastronomico

> a pag.18 **CUCINA & SAGRE**

I Consigli dei Cuochi Mantovani a pag.19

> GIOIELLI a pag.20 **VERDE & FUNGHI**

I Consigli di Dester a pag.21

VELA & SPORT Surfestival e meeting bazoliano

a pag.22

Morgan Piadinerie a pag.23

Mobilstyl & Dibi Center a pag.24

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPI NIONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA AM ANTOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA



REGISTRO NAZIONALE **DELLA STAMPA** Iscrizione N.573



associato alla **Unione Stampa** Periodica Italiana

Editore:

Associazione Culturale Indipendentemente Direttore Responsabile:

Giuseppe Rocca **Direttore Editoriale:** Raffaella Visconti

Redazione di DESENZANO

Nicoletta Boldrini Raffaella Visconti Camilla Visconti Curuz Corrispondente da CREMONA Simone Fappanni Corrispondente da TRENTO Vanni Mariotti Corrispondente dalla VALTENESI Paolo Passalacqua

Carlo Gheller **HANNO COLLABORATO:**

Corrispondente da VERONA

Claudio Andrizzi Vera Agosti Mario Arduino Alessandro Averoldi Velise Bonfante Marco Bresciani Carlo Bresciani Lucrezia Calabrò Visconti Chiara Castellini Stefano Costantini Roberto Darra Amelia Dusi Giovanna Ferrari Giorgio Fezzardi Giancarlo Ganzerla Fabio Giuliani Ilaria Loatelli Virna Mangiarini Sonia Mangoni Gaia Mombelli PierGiuseppe Pasini Angelo Peretti Luca Pezzoli Enrico Raggi Giovanni Scolari Lucillo Soncini

IMMAGINI

archivio Dipende Oroscopo: Beppe Battaglia Strisce: Lele Corvi Vignette: Giovanni Beduschi

PROMOTER

Simone Boldrini Giovanna Ferrari Irene Marzi

INTERNET solutions

T-ZOONE Desenzano del Garda Spedizione e Affini: CoopService Soc.Coop. rl- Rezzato (Bs) FDA EUROSTAMPA srl Borgosatollo (BS) 030.2701606

REDAZIONE DEL GARDA

Desenzano d/G (BS) via delle Rive, I giorni feriali orario: 9.00-12.30 altri orari su appuntamento Tel.030.9991662 Fax 030.9993817 / 030.9912121 Cell.335.6116353 - 3356543312

Dipende - casella postale 190 25015 Desenzano del Garda

E-mail: redazione@dipende.it

Il materiale pervenuto non verrà restituito se non su espressa richiesta

L A VOSTRA PUBBLICITA': tel.030.9991662 3 3 5 . 6 1 1 6 3 5 3 Dipende 2

ww.gardaincisioni.it

Decorazioni

DESENZANO DEL GARDA-BS Tel. 0309120642 Fax 0309993362



GACISION!

DESENZANO DEL GARDA-BS Tel. 0309120642 Fax 0309993362

ww.gardaincisioni.it

Mille Miglia 2002 PER IL 2002 RITORNO IN ALCUNI EPICI LUOGHI DELLA MILLE MIGLIA

Settantacinque anni dopo la prima edizione, appare evidente come il successo della Freccia Rossa, la sua spettacolarità ed il suo "inconfondibile fascino", siano commisurati alla qualità dello spettacolo offerto ai milioni di spettatori lungo le strade.

Spettacolo che-ieri come oggi-è direttamente rapportato alla partecipazione delle più straordinarie automobili costruite in tutto il mondo. Allo scopo di favorire le automobili più cariche d'anni e di storia, alle vetture accettate sarà attribuito un coefficiente che, tenendo conto dell'epoca di costruzione e delle caratteristiche tecniche, storiche e sportive, andrà a modificare il punteggio ottenuto nel corso della gara di regolarità. Al meglio in tema di storia dell'automobilismo corrisponderà il meglio in fatto di ambientazione, con un percorso che presenta alcune varianti, sempre nel rispetto dei percorsi delle ventiquattro edizioni disputate dal 1927 al 1957. Il passaggio a Mantova avverrà nel corso della prima tappa, subito dopo la partenza da Brescia, in un suggestivo passaggio notturno, in omaggio alla città natale del grande Tazio Nuvolari. Altre importanti novità del 2002 saranno il ritorno della Freccia Rossa, dopo alcuni anni, sulla "Chiantigiana" e nel centro di Cremona. Di rilievo, nell'anno dedicato alle celebrazioni del grande musicista Giuseppe Verdi, il transito a Roncole Verdi, suo paese natale, e a Busseto. Nel loro viaggio da Brescia a Ferrara, da Ferrara a Roma e, infine, da Roma a Brescia, i concorrenti vedranno sfilare davanti ai loro occhi uno scenario d'arte e di storia quale sanno offrire solo le piazze di alcune tra le più belle città italiane, quali Ferrara con il Castello, Ravenna con il Duomo, Roma, dove ogni angolo è carico di storia, Siena con Piazza del Campo (dove si svolge il Palio), Firenze con l'attraversamento di tutto il centro storico. Altrettanto suggestivi saranno i passaggi fuori dalle

città. Le bellezze naturali della campagna italiana potranno essere ammirate attraversando alcune delle più belle regioni, quali la Lombardia, l'Emilia Romagna, l'Umbria, le Marche, il Lazio e la T o s c a n a . Indimenticabile sarà



anche il passaggio nella più piccola Repubblica del mondo, San Marino, con la sua Rocca. Come ormai tradizione, per la ventesima volta, l'appuntamento è fissato per giovedì 2 maggio 2002, in Piazza della Vittoria, a Brescia, Città della Mille Miglia.

www.millemiglia.it Info per Brescia Tel 030/280036



Preparazione Universitaria

Via Solferino, 30 Brescia tel. 030. 3758730

CEPU fornisce assistenza e preparazione, con un tutor per ogni studente, a tutti coloro che intendono sostenere gli esami presso le università italiane.

Il metodo Cepu, individuale e personalizzato sullo stile di apprendimento, è attento e interessato al diverso modo degli studenti di usare le proprie abilità nello studio.

Spesso le difficoltà nel superare un esame sono legate alla difficoltà di conoscere e capire il proprio modo di apprendere.

I tutor Cepu, guidando gli studenti, li aiutano a scoprire il loro stile di apprendimento, utile nello studio come nella vita.

L'assistenza universitaria CEPU fornisce tre tipi di servizi:

- servizio di orientamento per la scelta della facoltà universitaria
 servizio didattico per la preparazione agli esami di ogni facoltà universitaria italiana
- -servizio burocratico per il disbrigo delle pratiche amministrative.

Iveri grandi vantaggi che offre il servizio di orientamento CEPU: Ti consente di avere una visione completa delle possibili scelte universitarie e delle regli prospettive di lavoro in rapporto alle esigenze del mercato.

e delle reali prospettive di lavoro in rapporto alle esigenze del mercato. Ti dà, inoltre, precise indicazioni sui corsi di laurea più idonei per te, grazie anche all'impiego di questionari di autovalutazione. Il servizio di orientamento ti aiuta a eliminare dubbi e incertezze, dandoti tutti gli elementi per poter fare la scelta giusta, esprimendo al meglio le tue potenzialità!

- * Informazioni dettagliate relative a tutti in corsi di laurea
- * Quadro generale delle reali prospettive di lavoro legate ad ogni corso di laurea, tenendo conto delle richieste del mercato italiano ed europeo
- * Questionari di autovalutazione degli interessi, per individuare il corso di laurea più idoneo per te

simione

Terme di Sirmione IL VIRGILIO APRE IL NUOVO CENTRO BRONCOPNEUMOLOGICO

Le Terme di Sirmione aprono il nuovo Centro di Broncopneumologia nello stabilimento Virgilio a Colombare. La nuova struttura sostituisce quella situata nel centro storico.

In quello spazio è previsto per il futuro un ampliamento del centro estetico termale. Il Centro Broncopneumo-logico del Virgilio è dotato di attrezzature modernis-sime e costituisce una grande innovazione per la struttura termale sirmio-nese. "I vantaggi per l'utenza sono evidenti-spiega il Direttore Generale delle Terme di Sirmione, dottor Filippo Fernè - al Virgilio infatti lo spazio in cui dovranno



essere effettuati i trattamenti è completamente riunito. Ritengo che per pazienti che soffrono di problemi di tipo respiratorio, questa soluzione sia decisamente migliorativa. Se teniamo infatti conto che più del 50% della clientela è sostanzialmente pendolare, il Virgilio, con il nuovo centro, risponde perfettamente a queste esigenze." I servizi per chi ha scelto di soggiornare nel centro storico non mancano. Un comodo bus navetta, organizzato dalla Terme, sarà a disposizione degli utenti. I progetti per quanto riguarda lo stabilimento Catullo, situato nel centro storico, riguardono poi l'allargamento della piscina con successiva estensione del servizio benessere. Un benessere che le Terme di Sirmione affrontano da tempo con particolare attenzione all'indirizzo medico di tipo preventivo. "La nostra azienda - precisa il dottor Ferné - è pronta per iniziare i lavori al Catullo. Contiamo di avere i permessi per il prossimo settembre, per poi affrontare rapidamente la ristrutturazione." L'importanza dell'acqua termale di Sirmione è stata ribadita da studi che ne qualificano l'attività anti ossidante. "L'acqua bromosolfurea - il Direttore Generale delle Terme di Sirmione - con la sua caratteristica anti ossidante aiuta ad evitare i danni derivanti dall'inquinamento. Si tratta di una caratteristica molto interessante, che sviluppa a livello scientifico le potenzialità di intervento preventivo e di sostegno alle mucose respiratorie. " E intanto l'istituto termale di Sirmione è apparso il mese scorso sulla TV nazionale RAI 2, all'interno della trasmissione televisiva In Famiglia, con collegamenti diretti con lo stabilimento Catullo. Durante il programma è stata ribadita la valenza preventiva, riabilitativa e terapeutica della preziosissima acqua sulfurea

DELTA ELETTRONICA

di Giuseppe Marchioro

componenti per l'industria

ia Repubblica Argentina,24/32 Brescia tel.030.226272 r.a. Fax 030.222372

LETTERE

Spettabile Redazione

Vi siete di recente lamentati (giustamente) dei "nuovi arredi" (?) del Vostro bel Lungolago: anche a mio avviso, del tutto assurdi ed incomprensibili (immagino pure abbastanza costosi...).

Ma cosa dovrebbero dire i Salodiani? Avete visto come hanno loro conciato il Lungolago, vicino al Comune? Tutto sembra (compresa una pista da sci), tranne che un Lungolago... In pratica (oltre ad essere un'autentica ed inutile "boiata"), credo che si tratti di un enorme sperpero di danaro, che poteva esser senz'altro utilizzato diversamente (ad esempio, creando parcheggi per l'Ospedale). Un po', insomma, proprio come a Desenzano... Morale della favola: debbono mangiare tutti, architetti compresi.

Dott. Milani Livio Gianni Maderno (BS)

Dando un'occhiata al Vs.mensile sono stato particolarmente colpito dall'articolo "Rivoltella, per un voto tutti a spasso" di cui condivido pienamente la conclusione dello stesso. Le opere faraoniche appartengono ormai ad altri tempi strutturalmente molto diversi dai nostri ed insistere su tali progetti al giorno d'oggi e' a dir poco temerario e contro producente...basta constatare che attualmente risulta ancora sprovvista di marciapiede seppur minimo anche da un solo lato, il tratto finale verso Sirmione di viale Francesco Agello con tutti i ben noti disagi e indiscutibile pericolosità che ciò arreca agli incoscienti ciclisti e pedoni che osano avventurarsi verso il comune confinante; una soluzione sarebbe quella di sfruttare la zona demaniale prospiciente "Garda village"e camping "san Francesco" invertendo il percorso, ma sul più bello della passeggiata eccoci davanti allo sbarramento invalicabile del porticciolo di una enorme villa dove basterebbero pochi metri per raggiungere il sentiero della cabina elettrica che si raccorda al marciapiede davanti all'hotel "aquila d'oro" ma il rispetto demaniale della sponda che nel caso specifico risolverebbe il problema, in questo caso sembra inesistente. La sponda veronese da Lazise a San Vigilio senza soluzione di continuità, e' un esempio indiscutibile di concretezza, attualità e lungimiranza di amministrazioni che hanno saputo anteporre a futili rivalita' comunali, esigenze concrete e tangibili di utilita' a tutto vantaggio di residenti e villeggianti. Al momento attuale la "sponda veneta" sembra di fatto prevalere sulla "sponda lombarda" e non solo per la diversa conformazione morfologica piu' favorevole; mi auguro che al secondo round detta inferiorita' possa venire colmata se non addirittura invertita; un po' di competizione a questo livello certamente non guasta affatto; l'annosa questione poi della non transitabilita' della superstrada da Sirmione a Peschiera che allevierebbe enormemente il transito all'interno dei comuni interessati con tutti i vantaggi del caso e' un'altro discorso che pero' sembra procedere sullo stesso filo conduttore. Sicuramente le soluzioni a questi problemi tanto evidenti che sembrerebbero banali non sembrano invece altrettanto semplici da risolvere non reputandomi certamente il primo e unico ad evidenziarli, mi auguro solamente che non diventino insormontabili.

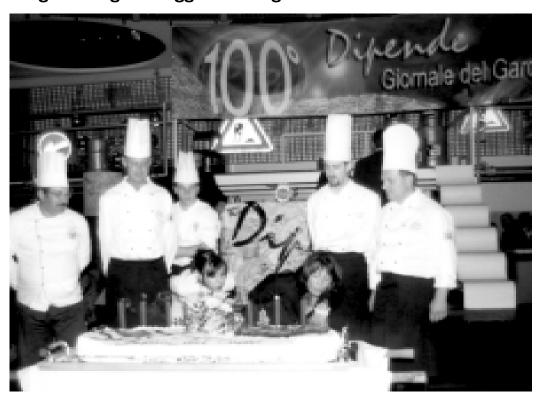
Un villeggiante del luogo

PER IL NONO COMPLEANNO DI Dipende e per le prime I 00 copertine

abbiamo festeggiato con tanti amici: Soci, Colleghi, Lettori, Sponsors e con l'Associazione Cuochi Mantovani. Ecco le immagini:

Compleanno di Dipende & Battesimo di "Nella Pentola del Cuoco:

un gustoso gemellaggio all'insegna della Cultura e della Gastronomia



I Cuochi Mantovani:
Massimo Bellini, presidente
dell'associazione, Roberto Dall'Oglio,
vicepresidente, Lucillo Soncini, segretario e
direttore del giornale "Nella Pentola del
Cuoco" aiutati da Diego Soncini, Moreno
Cervegato, insieme a Anna con gli amici
della Proloco di Castel Goffredo, hanno



preparato per tutti i presenti il risotto al pontél, i tortelli di zucca di FZ, i tortelli amari di Castel Goffredo, il tiròt di Felonica e per finire una magnifica torta di Battesimo per il Giornale dei Cuochi e di Compleanno per Dipende.

Non è mancata una degustazione di vini mantovani delle "Cantine Associate" e di Luganìs, l'ultimo nato delle Cantine Visconti

LE INTERVISTE:

Beppe Rocca, direttore di Dipende Giornale del Garda intervista il Dott. Carrubba delle Terme di Sirmione sull'azione termale preventiva contro i danni provocati dall'inquinamento e sui programmi estetici offerti dalle Terme di Sirmione...



AL FURA
abbiamo esposto
le 100 copertine
che raccontano
la storia del Giornale
e la mostra dedicata
ai cartoonist
di Dipende:
Lele Corvi
Gio Beduschi

Beppe Battaglia







Tra i colori del FURA le lampade creative di Giorgio Sorel per la Galleria SilArte





Dipende ringrazia:





Associazione Cuochi Mantovani per le prelibaterre



www.gardaincisioni.it



Preparazione Universitaria Via Solferino, 30 Brescia tel. 030.3758730

GALLERIA SILARTE

ILLUMINAZIONE D'INTERNI

VIA TORRICELLA,23 29010 Tuna di Gazzola (PC) TEL0523.97.83.97





Desenzano del Garda Via Agello 68/d tel.030.9902671

Loris Dalla Santa

Ricami 030.9902695

Dipende 5

Valtenesi VISITA VILLE VENETE

Per domenica 26 maggio le Pro Loco di Padenghe in collaborazione con la Pro Loco di Soiano organizza uno splendido tour per ammirare la bellezza delle famose Ville Venete.

La partenza è prevista per le 6.00 con arrivo a Stra, in provincia di Venezia, alle ore 8.45 dove inizierà la prima visita in programma a Villa Pisani; nota come piccola Versailles, la villa conserva, all'interno delle sue sale, decorazioni e affreschi eseguiti dai più importanti pittori veneti del XVIII secolo. Verso le ore 10.30 è previsto l'imbarco su una nave che, percorrendo il naviglio del Brenta, affianca numerose ville costruite proprio lungo le rive. E' prevista una sosta a Dolo per la visita ai Molini ad acqua, risalenti al XVI secolo. A bordo è previsto il pranzo con la degustazione di prodotti e tipici locali; dopodiché si procederà con il tour, visitando maestose ville tra le quali Villa Barchessa Valmarna e Villa Foscari detta La Malcontenta. Verso le 18.30 è previsto l'arrivo a Venezia dove si riprende il pullmann per il rientro.

La quota di partecipazione è di 78,00 Euro e comprende il trasporto in pullmann, la navigazione, il pranzo con le bevande e una guida turistica.

Esclusi dalla quota gli ingressi alle ville. Info: Pro loco di Padenghe Tel 030/9908889 Pro Loco di Soiano Tel 335/6116353

Padenghe CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE MUSICALE

A metà maggio prende il via la seconda edizione del Concorso Nazionale di composizione musicale per la scuola di base, nato dall'impegno dei docenti della scuola media.

Quest'anno l'iniziativa ha ottenuto l'Alto Patrocinio del MINISTERO DELL'ISTRUZIONE UNIVERSITA' E RICERCA. Giorno per giorno stanno giungendo le composizioni dei maestri aderenti al concorso che, come l'anno scorso, si articola in due categorie e livelli:

1) Composizioni originali per il livello elementare

2) Composizioni-arrangiamenti per il livello medio

Tra i brani pervenuti, la giuria, formata dai maestri ENRICO BOTTERO, ANTONIO GIACOMETTI e CARLO PIROLA, a suo insindacabile giudizio sceglierà le composizioni vincitrici.

Le manifestazioni, aperte al pubblico, con ingresso libero e gratuito, si terranno nelle giornate di venerdì 17 e sabato 18 maggio. La serata conclusiva, che si terrà nel CENTRO CONGRESSI DEL WEST GARDA HOTEL, segnerà un momento di divertimento grazie alla presenza dell'Orchestra "Milano Classica" e dell'attore Roberto Recchia.

Questo il programma della manifestazione:

VENERDI' 17MAGGIO 2002

Ore 15.30 Tavola rotonda "La musica d'insieme come fattore educativo nella scuola di base: esperienze e riflessioni"

Coordina: Ispettore Dott. Pasquale del Giudice

Intervengono: Antonio Giacometti, Ciro Fiorentino

Dalle ore 17 Esposizione di edizioni e di strumenti musicali Ore 20.30 saggio musicale della Scuola Media "28 maggio 1974" di Padenghe s/G con esecuzione dei brani vincitori del concorso 2001 SABATO 18 MAGGIO 2002

Ore 10.15 Concerto per le scuole

Ore 11.30 Concerto per le scuole. Orchestra da camera "Milano Classica" con la partecipazione dell'attore Roberto Recchia Ore 20.30 Concerto conclusivo dell'Orchestra da camera "Milano Classica" con la partecipazione dell'attore Roberto Recchia Premiazione dei brani vincitori e Buffet

C.A.I. DESENZANO Gabriele Lovisetto il nuovo Presidente

Cambiamenti alla guida della sezione desenzanese del C.A.I.. A seguito dei risultati della votazione dell'Assemblea Generale dei soci tenutasi il 22 marzo scorso, tra i consiglieri eletti sono stati scelti i nuovi vertici del sodalizio. Presidente, all'unanimità, è stato designato Gabriele Lovisetto, iscritto al C.A.I. fin dal lontano 1956, responsabile del gruppo scialpinistico e della comunicazione nel precedente consiglio. Lascia la segreteria, lodevolmente tenuta per tanti anni, Carlo Bonisoli, per assumere l'incarico di Vice Presidente. Segretario diventa il giovane Luca Grotti, impegnato nell'Alpinismo Giovanile dalle cui fila proviene e dove riveste l'incarico, recentemente conseguito, di Accompagnatore. Alla tesoreria è confermata Paola Menegato. Un caloroso "in bocca al lupo" ai nuovi responsabili. Al presidente uscente, Celestino Marcoli, che lascia per decadenza del mandato a termini di statuto, va il riconoscimento per l'opera svolta. Nei dodici anni della sua direzione il C.A.I. desenzanese è diventato sezione autonoma, si è dotato di una sede decorosa ed ha perseguito traguardi importanti anche nell'impegno rivolto ai giovani e nelle iniziative per la difesa dell'ambiente e della natura. Ma ecco cosa c'è in programma per maggio. L'Alpinismo Giovanile porta i suoi 48 ragazzi, nei giorni 4 e 5 maggio, sul promontorio di Portofino in Liguria, mentre l'Escursionismo propone percorsi panoramici sui monti dell'entroterra gardesano. Il 5 maggio Paola Menegato e Claudio Gamba accompagneranno gli appassionati in Valvestino, ai 1237 m della "Bocca Cocca" (disl. m 900 – t.p. ore 5). Giuseppe Bonetti e Maurizio Cortellazzi, il 19 maggio, condurranno gli escursionisti su uno dei più panoramici ed interessanti percorsi naturalistici del M. Baldo, sul "sentiero del Ventrar" (disl. M 780 – t.p. ore 6). L'annuale romantica gita in notturna cade il 25 di maggio. Partendo da Desenzano di sera alle ore 19,00, si raggiungerà l'Osservatorio astronomico dei Piani di Rest, dove con l'aiuto degli astronomi si potrà ammirare al telescopio la volta stellata. Poi in rifugio, con cibi tipici e formaggi, si concluderà la serata. Possibilità di pernottare nei caratteristici fienili dal tetto di paglia. Il gruppo Veterani, per il 15 del mese, con la guida di G. Galeazzi e G. Martinelli, ha in programma una bella escursione alle cascate di Pra Lavino, nell'alto Garda. Ricordiamo che la sede del C.A.I. presso la Villa Brunati a Rivoltella, per chi desidera informazioni e per le iscrizioni, è aperta martedì e venerdì sera. Allora come sempre, zaino in spalla, scarponcini ai piedi, voglia di natura e di buona compagnia; buone passeggiate a tutti. G. Ganzerla

CONVERSAZIONI

Partirà a Maggio la serie di cinque incontri promossi dall'associazione Amici Fondazione Ugo Da Como nella sala dei convegni "Piera Carpani Glisenti" della Rocca Visconteo - Veneta.

L'iniziativa che rientra nel progetto "Dentro e fuori il museo" avrà quest'anno come argomento cardine il restauro della facciata d'ingresso della casa del podestà (operazione conclusasi a giugno 2001). Il restauro sarà il pretesto per poter conversare con studiosi ed esperti su un aspetto poco noto della decorazione esterna degli edifici tra '800 e '900. Parteciperanno alcuni funzionari della Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova, restauratori e studiosi di questo particolare aspetto che comprende la Storia del'Arte, la tutela e la conservazione di alcuni manufatti problematici anche perché non sempre considerati "antichi".

Il calendario prevede questi incontri:

Venerdì 31 maggio Carla Valzelli (restauratrice)

Le facciate decorate tra Ottocento e Novecento

Venerdì 07 giugno Laura Pezzotti

La decorazione dei villini nel bresciano: il caso del lago d'Iseo

Venerdì 17 giugno Daniele Rancillo (ispettore della Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province di Brescia e Cremona e Mantova) <u>La tutela degli edifici storici del Novecento</u>

Venerdì 21 giugno Alberta Carena, Alessandra Ragazzoni (restauratrici) Il restauro della facciata della casa Del Podestà. (introdurrà l'intervento Laura Sala, Ispettore della Soprintendenza ai Beni Architettonici e per il Paesaggio per le Province Brescia e Cremona e Mantova)

Venerdì 28 giugno Nicole Bonini, Michela Cibaldi, Ezia Ventura <u>Analisi di degrado e proposte di recupero per la Biblioteca Popolare "Giuseppe</u>

Sempre L'associazione Amici Della Fondazione è impegnata in questi mesi in una serie di progetti di didattica nelle scuole (la chiesa di S. Giovanni Battistain Lonato: le pietre e i Santi), didattica in Rocca, di aggiornamento delle guide volontarie del museo e di stesura dei "Quaderni della Fondazione".

Roberto Darra E-mail-r-darra@libero.it

ITINERARI CICLISTICI

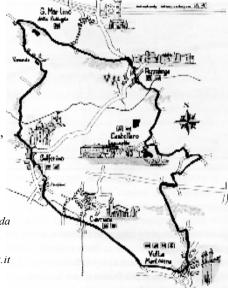
Continua l'esplorazione degli itinerari ciclistici lungo

le Colline Moreniche iniziata con lo scorso numero.

L'itinerario che vi proponiamo questo mese percorre i luoghi storici della battaglia di Solferino e S. Martino: si snoda lungo gli schieramenti degli eserciti che si affrontavano nella storica giornata del 24 giugno 1859. Antiche dimore e corti rurali, testimoni degli eventi accaduti, si scorgono isolate. Dal punto di vista paesaggistico strade alberate si alternano a dolci saliscendi

soleggiati, nel cuore delle Colline
Moreniche. I paesi che si toccano scegliendo questo tipo di itinererio sono: S. Martino,
Vaccarolo, Solferino,
Cavriana, Volta
Mantovana, Castellaro
Lagusello e Pozzolengo,
percorrendo in totale circa 50 chilometri.

Notizie a cura di: Associazione Turistica Colline Moreniche del Garda – Solferino Tel 0376/893160 e-mail colline.moreniche@dsmnet.it



RICERCA PERSONALE

DIBICENTER a Desenzano

Via Scavi Romani (di fronte alla Posta) Cerca estetiste da inserire nel proprio organico. Telefonare 030/9127218

MORGANPIADINERIE

cerca personale part-time e full-time tel.030-9991915

GREENLIONa Moniga

cerca personale tel.0365-503388







Messaggio Elettorale



Marida Benedetti **C**ANDIDATA AL CONSIGLIO COMUNALE DI DESENZANO NELLA LISTA DI FORZA ITALIA

Per un impegno umano e professionale al servizio della mia città

conseguimento della laurea in medicina e madre di un figlio. Medico chirurgo specializzato in ortodonzia, svolge l'attività di libero professionista in Desenzano da oltre 20 anni. Dal 1986 al 1991 è stata responsabile del sindacato degli ortodonzisti della provincia di Brescia. Consigliere provinciale dell'Aidm (Associazione Italiana Donne Medico) è stata rappresentante delle donne medico nel Cndi (Consiglio Nazionale Donne Italiane), la più antica associazione femminile, fondata nel 1903,

e consigliere della Consulta femminile della Provincia di Brescia, dal 1990 al 1994. Presidente dell'Associazione Buongoverno del Garda. Socia dell'Associazione Medicina e Persona. E'stata chiamata in qualità di relatrice a numerosi convegni internazionali di Ortodonzia ed è autrice di numerose pubblicazioni specialistiche.

"Ho accettato con entusiasmo – e con la volontà di Marida Benedetti ha vissuto a Desenzano fino al tradurre in un impegno incisivo il mio amore nei confronti chirurgia all'Università di Milano. Coniugata e di Desenzano – la candidatura nella lista di Forza Italia al Consiglio Comunale della nostra Città. Una scelta, questa, che nasce esclusivamente dal desiderio di contribuire alla crescita qualitativa di una realtà territoriale estremamente bella ed estremamente complessa".

Per il Consiglio Comunale VOTA MARIDA BENEDETTI Forza Italia

Candidato Sindaco MARIA ROSA RAIMONDI

navigarda

LISTA CIVICA INDIPENDENTE



Una Squadra per un Grande Progetto

Bernardi Mauro
Betta Maurizio
Borgato Cristina
Boutneva Cristina
Bonfanti Mauro
Collini Luciano
Giacomazzi Igor

Manganoni Simone Modena Antonio Negri Angelo Perini Francesco Mansueto Domenico

Inselvini Celestino

Portulano Vincenzo Ragnoli Maurizio Roveri Giordano Valbusa Elena Visconti Franco Sgalambro Gioacchino Saglia Simone

SICUREZZA ED ORDINE PUBBLICO

(pattuglie ore notturne, lotta ai vandalismi e rumori) ASSISTENZA

(servizi trasporto, infermieristico, domiciliare ai bisognosi) SALVAGUARDIA AMBIENTALE

(stop ad ulteriori lottizzazioni e centri commerciali)

PIANO PARCHEGGI per decongestionare i centri abitati

MIGLIORAMENTO VIABILITÀ, manutenzioni zone periferiche

Opere strutturali per la RIQUALIFICAZIONE TURISTICA

(finanziabili anche da capitali privati)

Progetto Centro storico RIVOLTELLA

(Villa Brunati, teatro all'aperto, piazza grande)

CASTELLO (Centro Congressi, teatro, esposizioni)

PASSEGGIATE A LAGO Desenzano Rivoltella ed adeguamento SPIAGGE

RICERCA ACQUE TERMALI

PISTE CICLABILI

Quale sindaco di Desenzano

garantirò che l'intera Giunta lavorerà per l'esclusivo interesse pubblico per realizzare il Programma Amministrativo teso a risolvere i problemi dei Residenti e favorire uno Sviluppo compatibile con l'Ambiente.



candidato sindaco GIORGIO FEZZARDI

ASSOCIAZIONI CULTURALI: UN POPOLO IN CRESCITA

Secondo l'Ufficio Entrate nel veronese vi sarebbero oltre diecimila centri culturali, che possono approfittare così delle disposizioni legali che permettono di facilitare la diffusione della cultura.

Un campo, quello della cultura, particolarmente difficile in quanto il suo tipo di produzione non permette di ottenere subito risultati tangibili come avviene in altre attività basate sulla fabbricazione e commercio di prodotti di uso pratico ed immediato. Un argomento, questo della spiegazione del significato di cultura, che meriterebbe una spiegazione a parte, ma è evidente e logico che anche la cultura, nel suo significato usuale, produce qualcosa: idee, progetti e oggetti che dovrebbero servire al nutrimento e arricchimento intellettuale delle persone o di gruppi di persone, laddove le istituzioni governative non riescono ad arrivare per varie ragioni. Ecco perché spesso queste associazioni (private) si affiancano agli Enti Civici: per contribuire ad un più celere sviluppo della cultura ed avere anche guida e facilitazione nell'assolvere i compiti che si sono impegnati secondo i propri statuti. Un elenco di queste associazioni non serve molto, perché magari mentre state leggendo questo articolo ne staranno sorgendo di nuove. Ciò significa che molte menti sono in fermento ed è quindi onesto che si dia loro la possibilità di realizzarsi: diverranno una popolazione attiva.



Moderno centro di tutela di specie animali a rischio di estinzione, il Parco Natura Viva ospita, oggi, più di 200 specie diverse provenienti dai cinque continenti.

Diversi sono gli scopi della struttura faunistica veronese quali la conservazione di specie animali che rischiano l'estinzione, l'educazione ambientale rivolta a tutto il pubblico dei visitatori e la ricerca scientifica Per gli animali a richio, all'interno della



struttura, sono previsti allevamenti, cure e nascite in cattività per evitare l'estinzione ma nel progetto di conservazione è previsto anche il sostegno di iniziative rivolte al mantenimento degli animali nei loro luoghi d'origine.

Importantissimo aspetto legato all'organizzazione del Parco Natura



Viva è la ricerca scientifica che viene gestita in collaborazione con numerose strutture universitarie del Nord d'Italia, finalizzate al miglioramento delle condizioni di vita degli animali ospiti del

PARCO NATURA VIVA Loc. Figara Bussolengo (VR) Informazioni Tel 045/7170113-045/7170052 www.parconaturaviva.it e-mail info@parconaturaviva.it



GIORDANO ROVERI Lista Civica INDIPENDENTE



Milanese di origine, risiedo con mia moglie Milena a Desenzano del Garda dal 1988. Impegnato da sempre per lo sviluppo socio-economico del territorio, sono attualmente il Presidente del Comitato Piazza Grande di Rivoltella e dal 1999

sono stato Responsabile delle Periferie per Forza Italia. Mi sono dimesso da tale incarico perchè ho ritenuto inaccettabili i giochi di potere operati dall'attuale Amministrazione uscente.

Chiedo il Vostro voto perchè sostengo una politica trasparente in accordo con le esigenze dei cittadini: per la non cementificazione del territorio, per la garanzia, protezione e sicurezza del cittadino residente, vero e indiscutibile beneficiario del territorio in cui vive e per il quale è contribuente, perchè garantisco che il programma dichiarato sarà rispettato.

Giordano Roveri

MOSTRE E CULTURA

Nasce una nuova associazione per l'arte

A Garda, tra la Rocca e S. Vigilio, i lettori di Dipende hanno già avuto modo di conoscere il Centro Culturale Pal del Vò, del Centro Culturale Studio per l'Arte. Ora c'è anche l'Associazione Culturale Garda Arte che ha aperto un corso di disegno e pittura, stanziato in un locale del Comune, con la collaborazione volontaria del prof. Salvatore Tropea, già insegnante per 25 anni di Educazione Artistica alle Scuole Medie di Garda, di Nadia Melotti, che insegna in varie scuole ed è anche critico d'arte e di Gianfranco Motta, che studiò pittura all'Accademia di Belle Arti di Brera. Il Presidente del Garda Arte, Gabrio Rizzi, ha inoltre inaugurato una mostra dei lavori degli allievi alla comunale Villa Pincini. La mostra è stata realizzata con la collaborazione dell'Amministrazione Comunale di Garda e l'Assessore alla Cultura Antonio Pasotti. Il Rizzi, dopo i convenevoli d'uso, ha asserito che questo corso non ha la pretesa di far divenire gli allievi artisti, ma di aiutarli individualmente ad adoperare il proprio tempo libero in modo costruttivo: <Erano dei mussi, ora sono divenuti cavalli...>,ha aggiunto. Inoltre ,oltre ad imparare a dipingere, in quest'associazione si ha la possibilità di partecipare ad incontri culturali vari come nozioni di Storia dell'Arte e visite a Musei. Per l'occasione il Comune ha elargito ai partecipanti un libro a cura di Corrado Sala edito dal Centro Studi sul Territorio Benacense. Completamente comunale invece la doppia mostra al nuovo Palazzetto delle Esposizioni: il pittore Athos Faccincani col titolo "I colori della Riviera degli Olivi", con i suoi caratteristici dipinti di paesaggi della riviera tirrenico-meridionale. Nella sala superiore la mostra a cura del Circolo Fotografico "Città di Garda": Piero Basso col titolo <Trasfigurazioni>; Marcello Dellavalle con <Egitto o Kemir>; Luciano Pranovi con < U.S.A. Natura Protagonista >. Fotografie eccezionali che non hanno mancato di suscitare emozioni di dialettica visiva.

Adriano Foschi

Cepu è anche CEPUWEB, per non perdersi lungo le velocissime e sempre più aggiornate strade tecnologiche. Diverse le figure professionali che Cepuweb è in grado di preparare, oltre ad offrire ai clienti la possibilità di conseguire la PATENTE EUROPEA **DEL COMPUTER**; in particolare:

E-COMMERCE MANAGER:

con il master Cepu si imparano le basi del commercio elettronico, del marketing tecnologico e tutto ciò che serve per il commercio on-line e per diventare veri manager capaci di creare nuove imprese interattive ed espandere quelle tradizionali al web.

WEB DESIGNER:

il programma Cepu insegna a realizzare siti internet non solo a livello di design ma anche di comunicazione, per presentare al meglio l'immagine on-line del cliente. Elaborazione grafica, progettualità e comunicazione sono gli obiettivi del programma di questo master.

WEB MASTER:

Il Web Master oltre ad essere in grado di gestire la parte grafica e di contenuto di un sito web è capace di organizzare tutta la parte di supporto, ad esempio la configurazione e la gestione di un server. Tra gli obiettivi del master anche quello di progettare soluzioni hardware e software per reti aziendali.

WEB ARCHITECT:

con il seguente master Cepu prepara una figura professionale all'avanguardia; un esperto che definisce gli obiettivi, gli approcci e le strategie per implementare l'architettura e la grafica di un sito e di una rete aziendale

WEB ENGINEER:

l'obiettivo di questo master è quello di far acquisire capacità manageriali per poter operare autonomamente nella progettazione, realizzazione e gestione di siti web, portali, reti aziendali, cd multimediali, database e tutto ciò che serve per muoversi in tranquillità nel mondo dell'alta tecnologia.

CEPU Via Solferino, 30 Brescia tel.030.3758730



Sicuri



FIDOVIAGGI s.r.l. 37138 VERONA Corso Milano, 137

Tel 045/575166 - 045/575199 Fax 045/564594 e-mail info@fidoviaggi.it sito internet www.fidoviaggi.it



TUTTO APRILE WE

2MAGGIO

Renato Zero-Palasport, Verona

4MAGGIO

Notwist-Il Covo, Bologna

7MAGGIO

 $Renato\,Zero\text{-}\,Palageorge, Montichiari, (Bs)$

10MAGGIO

Roger Waters-Filaforum, Milano Jovanotti-Palasport, Verona

Jewel-Fillmore, Cortemaggiore, (Pc) **10-13 MAGGIO**

LA-GOROCK FESTIVAL

Musica, cultura e dintorni Pastrengo (VR)

11MAGGIO

Daniele Silvestri-La-go Rock, Pastrengo, (Vr)

12MAGGIO

Roy Paci- Trento

13MAGGIO

 $Jovanotti\text{-}\,Palageorge, Montichiari, (Bs)$

20MAGGIO

Natalie Merchant- Teatro Ciak, Milano

21 MAGGIO

Wilco-Magazzini Generali, Milano

22MAGGIO

Macy Gray-Palavobis, Milano

23 MAGGIO

Gomez-Magazzini Generali, Milano

Francesco Baccini Cinema Cristal Salò (BS)

24MAGGIO

Enrique Iglesias- Alcatraz, Milano

Widespread Panic-Fillmore, Cortemaggiore, (Pc)

25MAGGIO

Elton John- Arena di Verona

Patty Pravo-Filaforum, Milano

26MAGGIO

Starsailor- Milano

31 MAGGIO

Simple Minds-Alcatraz, Milano

2GIUGNO

Ronan Keating- Alcatraz, Milano

7GIUGNO

Ozzfest (con Ozzy Osbourne, Tool, Drowning

Pool)-Filaforum, Milano

8GIUGNO

Jamiroquai- Arena di Verona

9GIUGNO

Saian Supa Crew- Milano

Lenny Kravitz- Arena di Verona

15GIUGNO

Heineken Jammin Festival (Meganoidi, Afterhours, Lostprophets, Muse, Red Hot Chili Peppers, Chemical Brothers)-Autodromo, Imola

16GIUGNO

Heineken Jammin Festival (Cousteau, Manà, Subsonica, Articolo 31, Garbage, Santana),

Autodromo, Imola Pet Shop Boys- Alcatraz, Milano

18GIUGNO

Kylie Minogue-Filaforum, Milano

24GIUGNO

Supertramp-Milano

25GIUGNO

Supertramp-Conegliano Veneto

5LUGLIO

Ligabue-San Siro, Milano **7LUGLIO**

Air-Milano **17LUGLIO**

Rod Stewart-Piazza Duomo, Brescia

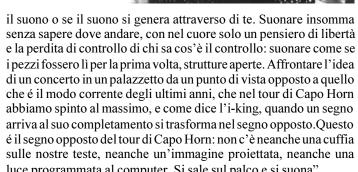
JOVANOTTI TAPPA A MONTICHIARI E A VERONA

Ci è piombato addosso da ogni canale tv e da ogni radio, andando a braccetto con Cucuzza e la Carrà, con Panariello e con Vespa, con l'obiettivo, non sempre centrato, di portare ovunque il messaggio della sua nuova canzone "Salvami".



Non sono pochi a pensare che tale sovraesposizione abbia portato in dote a Jovanotti più danni che benefici: troppe contraddizioni, quando si mischiano messaggi e promozione per un nuovo disco, etroppi rischi di scoprire il fianco

alle critiche. E così succede che oggi parlare di questo Lorenzo Cherubini con barba da frate francescano e cappello da rivoluzionario messicano finisce col provocare qualche difficoltà. Perché è difficile capire chi sia veramente oggi Jovanotti: negli anni '80 era sicuramente l'idolo dei paninari sbertucciato dalla critica per l'incosistenza totale di innocue canzoni come "Gimme five"; oggi per contro quella stessa critica non sa più che pesci pigliare di fronte ad un disco come "Il Quinto Mondo", talmente pieno di suoni e parole, spesso in totale antitesi tra loro, da risultare indigesto. Il pubblico ha risposto bene, risollevando le quotazioni del cantante rovinosamente crollate dopo il flop del live "Autobiografia di una festa": ed ora la parola passa al tour, partito da Ancora il 17 aprile e atteso a Verona il 10 e a Montichiari il 13 maggio. A questa nuova serie di concerti, come sempre ampiamente e variamente annunciati, è quindi affidata la possibilità di riconciliarsi con questa strana figura di agitatore che negli ultimi tempi appare francamente un po' troppo ansioso di dimostrare la sua genuinità, la sua sincerità d'intenti, la sua fede nella musica e la sua adesione ad una filosofia che mischia tante cose e tante aspirazioni senza sposarne mai alcuna in modo definitivo... Ma vediamo la scheda dello spettacolo, sicuramente ambizioso, che vedrà Lorenzo sul palco insieme a 17 musicisti: Saturnino al basso; Pier Foschi alla batteria; Riccardo Onori alla chitarra; Giovanni Allevi al pianoforte; Stefano Cecere alle tastiere; quattro percussionisti diretti da Ernesttico; cinque fiati diretti da Marco Tamburini e tre coriste anglo-africane. Per dare un'idea della produzione (il cui trasporto, da città a città, impegna 6 tir), ecco un po' di dati: 20 metri di fronte palco (con 14 metri di profondità), 64 canali gestiti dal fonico, 40 sistemi audio per una potenza totale di 240.000 watt, impianto illuminotecnico configurato con sole luci analogiche per un totale di 600 kw."L'idea di gestire una band di sedici musicisti è esaltante – ha detto lui alla vigilia della prima data – Suoneremo senza neanche un punto di riferimento: l'idea è quella di seguire quello che succede e sintonizzarsi sull'onda che creano sedici suonatori e smettere di sapere se sei tu che generi



luce programmata al computer. Si sale sul palco e si suona". Il concerto di Jovanotti sarà preceduto dall'esibizione di Tricarico (quello di "Io sono Francesco") e dalla proiezione di uno speciale video di presentazione di 1 Giant Leap, imponente progetto multimediale e cosmopolita prodotto da Jamie Catto e Duncan Bridgeman, che ha come scopo quello di testimoniare, attraverso la musica e l'immagine, il forte desiderio d'unità e fratellanza che anima gli abitanti della terra. Un progetto di cui Jovanotti è diventato ufficialmente il partner italiano. 1 Giant Leap (1 passo da gigante) è un percorso di suoni ed immagini attraverso popoli e paesi di tutto il mondo che ha dato origine ad uno straordinario cd e dvd al quale hanno partecipato artisti e personalità prestigiose dell'arte, della musica, della cultura e della politica quali Michael Stipe, Brian Eno, Robbie Williams, Baaba Maal, Neneh Cherry, Michael Franti, Kurt Vonnegut, Tom Robbins, Dennis Hopper, Anita Roddick e molti altri. "Questo video di presentazione di 1 Giant Leap sarà un'occasione per divulgare il concetto di unità nella diversità che da sempre condivido: musica senza cittadinanza e senza passaporto, un gigantesco balzo da una parte all'altra del pianeta con l'obiettivo di individuare un'unità globale nella diversità dei suoni, delle ideologie, del colore della pelle". Questi i presupposti, quindi: e a chi vuole accomodarsi, Lorenzo si preannuncia come "il dj che suona la band". "Oggi i concerti sono delle rappresentazioni teatrali-spiega convinto-Ogni sera la stessa cosa: sai che in quel punto ci sarà un'ovazione, sai che in quel punto ci sarà un applauso, lì ci sarà un urlo, lì questo, lì quello. I linguaggi si mischiano: la mia sfida è portare sul palco un musicista classico, dei jazzisti, un funkettaro, un salsero e dei bahiani assolutamente a metà strada tra l'asfalto e la foresta pluviale. Sarà un concerto prima di tutto da ballare, prima di tutto un concerto per il corpo perché il corpo non mente mai". Insomma, come sempre tanta carne al fuoco, forse anche troppa: staremo a vedere.

Claudio Andrizzi



Per chi vede il Festival di Sanremo soltanto dal televisiore di casa, può risultare difficile immaginare che cosa invece sta dietro a questa laboriosissima macchina da spettacolo. Per chi invece, come me, da anni vive lo stesso Festival da dietro le quinte vede, probabilmente, meno lustrini e qualche ingranaggio arrugginito in più.

Tanto per capire: il Festival-press, cioè quella parte di addetti che si occupa della stampa nominata da Sua Pippità, (come andava di moda chiamarlo quest'anno) organizza due sale stampa. Una, bellissima, calda, con le sedie imbottite, i fiori freschi di Sanremo e al quinto piano dell'Ariston, cioè esattamente sopra il palco dove si esibiscono le nuove e vecchie glorie italiane per riuscire a vendere qualche disco; in questa sala stanno i giornalisti (rigorosamente iscritti all'albo) che lavorano per la carta stampata, sia quotidiani che riviste, la RAI (sia radio che tv), le radio e tv estere e Mediaset. L'altra sala sta sotto un tendone (quest'anno nemmeno molto impermeabile..) a circa due chilometri dal centro, con sedie di plastica bianca e qualche fiore di Sanremo; dove stanno le radio e tv private (tranne Mediaset). Nella prima si organizzano conferenze stampa, si assiste alle prove pomeridiane e tutti, ma proprio tutti gli ospiti/artisti passano e ripassano. Nell'altra un collegamento audio video (nel senso che radio e tv private vedono e sentono, gli altri sentono soltanto, per cui un ospite si trova a parlare col vuoto...) e basta. Inutile sottolineare che i cosiddetti giornalisti di serie "b" non sono mai seriamente presi in considerazione... Nell'altra sala invece, dove più di duecento giornalisti iscritti all'ordine si dimenano tra serio e faceto, contano solo le prime due..., facciamo tre file. Esatto, i posti sono assegnati a priori, quindi tra le prime file ci sono quei giornalisti che "contano" e fanno le domande, poi via via giornalisti che hanno sempre meno importanza. Io, dall'ultima fila naturalmente, guardavo e vedevo quella sterminata prateria di cowjornalist d'assalto pronti a cogliere la minima imperfezione dell'artista di turno sul patibolo. Niente di strano se non fosse che dalle prime file sono arrivate domande del tipo "quale canzone canticchi sotto la doccia?", che certamente interesserà la maggior parte del pubblico sanremese...; oppure "se potessi decidere tu, a quale artista faresti vincere il Festival?" raffinatissima domanda che generalmente fa scivolare le mani "ove non so..." e altre simili che la memoria si rifiuta di far riemergere. Ma su quali giornali appariranno mai codeste risposte?, mi chiedevo dall'ultima fila. Nella rassegna stampa, circa 400 pagine ogni giorno che leggevo con minuziosa attenzione, nessuna traccia. Mah.. Comunque, dalle alte cime delle prime file è arrivata la ciliegina finale: ospite Roberto Benigni dopo una straordinaria esibizione quasi degna dell'Oscar, come prima domanda si alza fiero della sua posizione un paladino dell'informazione che candidamente domanda: "senta Benigni, ma quella poesia che ha recitato, cos'è?". Silenzio. Il buon Roberto lo guarda, avvicina la mano al microfono, poi la bocca, poi: "sta scherzando?". Silenzio (ma proprio di tutta la sala). Risata (di lui) "è il 33 esimo del Paradiso!!!!...". Pensare che sempre tra le prime file serpeggiava l'idea che fosse una canzone di Fabrizio De Andrè...

di Claudio Andrizzi

Sarà un mese non particolarmente ricco di eventi, il maggio 2002: ci sono in giro i tour di Renato Zero e Jovanotti, due fra le produzioni in assoluto più attese dell'anno, e non mancano appuntamenti interessanti da consigliare caldamente.

Ma più in generale l'impressione è che il mercato degli eventi live stia vivendo soprattutto in attesa dell'estate, della stagione dei festival e dei concerti open-air. Da questo punto di vista, l'antipasto per eccellenza è costituito come sempre dal grande FESTIVAL DI IMOLA, che anche quest'anno torna in scena a metà giugno.

Per festeggiare la quinta edizione, HEINEKEN JAMMIN' FESTIVAL 2002 ha riservato al suo pubblico un cast degno delle grandi occasioni. Headliner della quinta edizione saranno, infatti, i RED HOT CHILI PEPPERS e SANTANA: e per entrambi si tratterà dell'unica data italiana. La grande manifestazione rock, promossa da Heineken Italia e organizzata da Clear Channel Entertainment, si svolgerà sabato 15 e domenica 16 giugno all'Autodromo "Enzo e Dino Ferrari". THE CHEMICAL BROTHERS, animeranno la dance night di sabato 15. Gli altri artisti che calcheranno l'imponente palco della due giorni imolese saranno GARBAGE, ARTICOLO 31, MUSE, SUBSONICA, LOSTPROPHETS, MANÀ, AFTERHOURS, COUSTEAU, KANE, MEGANOIDI e molti altri. Chi volesse cominciare a portarsi avanti, sappia che il prezzo del biglietto per la singola giornata è di 28 Euro + diritti di prevendita, mentre l'abbonamento alla due giorni è di 42 Euro + diritti di prevendita. I biglietti si possono acquistare presso le prevendite, autorizzate da Clear Channel Entertainment, nelle principali città italiane. Sarà questo evento, presumibilmente, a dare la stura alla bella stagione, quella delle serate fuori casa e del clima invitante: a maggio quindi

gli ultimi scampoli di un lungo inverno sfociato nella primavera, e che dal punto di vista musicale avrà colonne sonore molto diverse. Un viaggetto a Bologna potrebbe valere la pena per vedersi i NOTWIST, band tedesca d'ambito new wave-electropop che ha anche pubblicato da poco un album bellissimo, "Neon Golden".

L'evento clou sarà quasi certamente il concerto di ROGER WATERS: l'ex-bassista dei Pink Floyd è pronto tra l'altro ad uscire anche con un nuovo album, e che il suo culto sia ancora vivo è dimostrato dal fatto che il concerto milanese è già esaurito. Ci sono trattative per averlo a Brescia in luglio, nell'ambito di un prolungamento del tour. Staremo a vedere. L'incantevole, affascinante NATALIE MERCHANT suona a Milano il 20: il suo ultimo album, "Motherland", è un gioiello di profonda, avvolgente american music senza tempo. Più o meno alla stessa stirpe di geniali rivisitatori della tradizione popolare made in Usa appartengono anche i WILCO (il 21), mentre MACY GRAY chiama a raccolta gli amanti della nuova musica nera. Consigliatissimo il concerto del 23 con i GOMEZ: la band inglese è reduce da un album magnetico e di grande presa, che suona come una versione aggiornata al 2000 dei Creedence Clearwater Revival. Ci sarà anche PATTY PRAVO in un grande concerto milanese: ma anche qui c'è in programma un vasto calendario di appuntamenti estivi. A conferma del fatto che il pubblico ha ormai una voglia irrefrenabile di maniche corte e musica all'aria aperta.

GRANDI SCUOLE,

media superiore:

3 tipologie di intervento:

RECUPERO ANNI SCOLASTICI

RECUPERO MATERIE SCOLASTICHE

SERVIZIO PRIVATO DI DOPOSCUOLA

Per chi ha abbandonato gli studi e vuole recuperare uno o

più anni scolastici per conseguire il diploma anche in I anno.

La massima flessibilità in programmi e frequenza, permette di

prepararsi bene al diploma anche a chi è molto impegnato e ha

poco tempo da dedicare allo studio. Per chi frequenta la scuola

pubblica (media inferiore o superiore) vuole migliorare la

preparazione e recuperare quindi una o più materie scolastiche.

Grazie all'efficacia del metodo Cepu, personalizzato sullo stile

d'apprendimento di ogni studente, anche la materia scolastica più

Programmi personalizzati, lezioni person to person, massima flessibilità

nella frequenza. Per tutti gli studenti della scuola media inferiore o

superiore che vogliono essere seguiti nello studio e nello svolgimento

dei compiti scolastici, dopo il normale orario delle lezioni. Lo studente

è affidato ad un tutor che cura i rapporti con la scuola pubblica e tiene

periodicamente informati i genitori sull'andamento scolastico del loro

CEPU Via Solferino, 30 Brescia

tel.030.3758730

difficile potrà essere affrontata con successo.

divisione scolastica Cepu,

fornisce assistenza didattica

per tutti gli indirizzi della scuola

ragioneria, geometra, periti,

licei, magistrali, e tutti gli altri.



c/o Centro Commerciale Italmark Via S. Giovanni, Moniga tel.0365-503388

CONCERTI

tutti i mercoledì, venerdì,

mercoledì e domenica ingresso gratuito

apertura 8.30 - 2.00 venerdì e sabato 8.30 - 3.00

Mercoledì I° maggio

MOSAICO - Cover Rock ballabile Sabato 4 maggio

MERCURY BAND - Tributo ai Queen Mercoledì 8 maggio

ROCK A DOMICILIO

BLACK OUT – Cover Rock ballabile

Rock Internazionale

chitarra Cesareo di Elio e Le Storie Tese

Venerdì 17 maggio

CAPITAN FEDE POGGIPOLLINI

ELISABETH LEE AND THE BLUE

Venerdì 24 maggio

JOLLY ROGER - Cover Dance

Sabato 25 maggio

Mercoledì 29 maggio

Venerdì 31 maggio

DEIÀ VÙ

Nuovo Servizio di

sabato e domenica

movo. Stall

lunedì chiuso



LONG HORN - Rock Internazionale Venerdì 3 maggio

JOE DI BRUTTO - Cover anni '70 Domenica 5 maggio

Rock e simpatia a volontà Venerdì 10 maggio

Sabato II maggio

CUSTODIE CAUTELARI

Domenica 12 maggio FOUR TILES - Grande Rock, alla

> Mercoledì 15 maggio **IFIX TCHEN TCHEN**

Rock Italiano e Internazionale

DIVA - Rock ballabile Sabato 18 maggio

AT – Rock Internazionale Domenica 19 maggio

Rock Italiano con il chitarrista di Ligabue Mercoledì 22 maggio

MACHINE

ballabile

V° ELEMENTO – Cover Rock Domenica 26 maggio

RADIOBACCANO-Rock

24HOURS - Rock con Fabrizio Frigeni ex chitarrista degli 883

Cover Rock Internazionale

TAVOLA CALDA anche a mezzogiorno Insalatone, Bruschette, Patatine Fritte, Panini caldi e **Grigliate Miste...**





In certi momenti la vita scarta le sicurezze lato, deragliano, e tutto prende nuova forma orientando la bussola verso direzioni impreviste e imprevedibili.



E' quanto accaduto a Francesco Baccini durante le registrazioni di questo nuovo album. Una lettera con dentro la foto di un bimbo che ti assomiglia come una goccia d'acqua, un pugno di ricordi confusi col tempo, e non sei più quel che eri. Il mondo è cambiato, tu sei cambiato, catapultato tra Pokemon e "perché?" di cui non sospettavi nemmeno l'esistenza. La pianti di giocare con la popolarità e fai appello a tutte le tue energie per ricominciare. In queste circostanze un titolo come "Forza Francesco" più che benaugurante sembra quasi obbligato. E così pure la voglia di suggestioni vere, di un disco cantautorale nel pieno rispetto del termine. "Se nella musica che ci gira intorno oggi vengono prima i suoni e poi le parole, io in questo album ho provato ad invertire l'ordine" spiega Baccini. "De Andrè mi ha fatto capire il valore del testo cantato e la scelta di Marangolo, uno fra i pochi arrangiatori italiani che usano il computer, razza rarissima, praticamente in estinzione, nasce anche dal desiderio di operare un riequilibrio". Dal reggae un po' sfacciato di "Ti piacerebbe" al blues denso e sinuoso di "Ti amo con l'eco", dall'istintiva semplicità dell'iniziale "Chissà chi sarò" all'elaborato ordito orchestrale di "Vado a vivere in Norvegia", questo ottavo album affianca alla penna del miracolato da Nostra Signora degli Autogrill quelle di Inastasi, Salvo Correri e Paolo Frola, individuando un percorso narrativo che prescinde da un filo logico coerente per focalizzare stati d'animo variegati. Il tutto senza tradire la ritrovata leggerezza e quella felice vena ironica che rappresenta da dodici anni un marchio distintivo di Baccini, pur tra le nevrosi, i tic le manie

della varia umanità che brulica nei suoi dischi. Francesco Baccini 23 maggio Cinema Teatro Cristal Salò ore 21.30 Info 030/7376675





figlio.





LAVORI CIVILI ED INDUSTRIALI COSTRUZIONE E VENDITA **ABITAZIONI**

EDIL OLIVETTI S.r.I. Via del Cipresso, 6 Rivoltella di Desenzano (BS) tel.030.9110655

I mercoledì sera TORRI d/B (VR) Mercatino dell'Antiquariato 4 maggio BERGAMO Mercatino di Via A.Maj Tel 035/242644 5 maggio DESENZANO (BS) Piazza Malvezzi tel. 03099 Ì 1707 12 maggio BRESCIA Portici di Piazza Vittoria tel. 0303750202 19 maggio LONATO (BS) Centro Storico tel. 0309 13922 19 maggio ISEO (BS) Piazza Garibaldi tel. 030980161 19 maggio BERGAMO MERCANTICO Piazza Angelini-Portici Biblioteca A.Maj Tel 035/216374 25 maggio GHEDI (BS) Fiera mercatino delle curiosità Piazza Roma tel. 0309058211

26 maggio MONTICHIARI (BS) Piazza Garibaldi tel. 0309656283 26 maggio BARDOLINO (VR) Mercatino dell' Antiquariato 26 maggio VALEGGIO (VR) Mercatino dell'Antiquariato piazza Carlo Alberto dalle 9.30 alle 18.30

1-5 Maggio BRESCIA BRESCIA CASA Mostra arredamento, complementi ed articoli per la casa. Nuovo Polo Espositivo Via Caprera Tel 030/

4 maggio BERGAMO IV MOSTRA ZOOTECNICA Bovini Razza Bruna fiera locale agricoltura e zootecnia Tel 035/4325211

3514203

5 maggio BERGAMO **LABORATORIO IN PIAZZA** Mercato d'artigianato Tel 035/4945190 10-12 Maggio VERONA

LIFESTYLE&SALUTE centro Veronafiere $\underline{VERONAFIL\,c} entro\,Veronafiere$ 11-12 Maggio VERONA MINERALOGICA centro Veronafiere 12 maggio BERGAMO **MOSTRA MERCATO ARTIGIANATO** OROBICOPiazza Dante Tel035/253431 16-18 Maggio VERONA **GLOBAL EXPO** centro Veronafiere 17-20 Maggio VERONA EXPOGRAFICA centro Veronafiere 19 maggio BERGAMO LE CASCINE DI AGRIPROMO Fiera espositiva Piazza Cittadella Tel 035/

233464 23-28 Maggio VERONA SOLAREXPO centro Veronafiere 24-27 Maggio POLPENAZZE (BS) FIERA DEL VINO esposizione macchine d'epoca, sfilata in costume, piatti tipici 25 maggio BERGAMO NATURALBERGAMO Piazzale degli Alpini Tel 035/784031

LA VITTORIA DEL BLACK POWER

La 74.ma edizione degli Oscar rimarrà agli annali per i premi come miglior attori protagonisti a due afroamericani, Denzel Washington e Halle Berry, e per l'Oscar alla carriera a Sidney Poitier, primo attore di colore a vincere un Oscar, poi regista e produttore, oltre che icona del cinema nero americano.

Da qui il titolo, che richiama l'analoga apertura dei notiziari della CNN. Vediamo, però, cosa è bene ricordare di questa edizione, come al solito lunghissima e ancora più noiosa del solito.

GLIITALIANI: Scarsamente considerati, hanno vinto il solito premio nelle categorie tecniche con Pietro Scalia, miglior montaggio per Black Hawk Down. Per Scalia, in effetti ormai americanizzato, è la seconda affermazione, dieci anni dopo JFK.

I DELUSI: Nicole Kidman non è riuscita molto bene a dissimulare la cocente sconfitta. Era da tutti indicata come la sicura vincente, invece è stata battuta da un'attrice poco considerata alla vigilia. Peter Jackson, regista di Il signore degli anelli, non ha visto confermato il nugolo di nomination ottenute. Amelie di Jeunet, commedia carina e superpubblicizzata dalla Miramax è stata scavalcata da No Man's Land, piccola pellicola bosniaca drammatica e di forte impatto

GLI ARRABBIATI: Russell Crowe sperava nel bis, c'è rimasto male e lo ha ammesso

I RIMPIANTI: Perché Robert Altman non riesce a vincere? È un quesito amaro, che non rende merito a questo grandissimo del cinema americano capace a quasi 80 anni di regalarci gioielli come il suo ultimo Gosford Park.

IRICORDI: Cosa è stato della zazzera di Ricki Cunningham? Eppure, nonostante la fronte spaziosa oggetto delle battute di David Letterman, Ron Howard ha saputo convertirsi in regista di successo e di valore, anche se ha ricevuto molte critiche per la banalizzazione e la semplificazione della biografia di Nash nel suo A Beautiful Mind. I COMMOSSI: Halle Berry è salita sul podio incredula, urlando in continuazione My God, senza riuscire a fermare le lacrime. La sua commozione è sembrata autentica, come autentica è stata la sua sofferta carriera che ora ha raggiunto l'apice. Commosso è stato l'omaggio di Kevin Spacey ai membri dell'Academy che non ci sono più, a partire dal suo maestro e padre cinematografico: il grande Jack Lemmon

IL TRIONFO: Denzel Washington ha afferrato l'Oscar che gli mancava con piglio deciso, sicuro che fosse stato semplicemente posto rimedio all'ingiustizia che vedeva uno dei più grandi attori degli Stati Uniti, senza Oscar.

LA SORPRESA: Per la prima volta Woody Allen è apparso agli Oscar. Lo ha

fatto da vera star, con un discorso che resterà nella storia per la sua arguzia e spassosità. Lo ha fatto per le vittime della sua amata New York, segnata in modo indelebile l'11 di settembre.

L'OMBRA: La tragedia del World Trade Center ha pesato sulla serata in modo evidente, compagna scomoda di una nazione che si è ripresa, ma non dimentica il dolore e lo sgomento di quei giorni

Giovanni Scolari

ATO GAS

FAPP di Papa Albina & C. s.n.c.

IMBOTTIGLIAMENTO GAS LIQUIDI SERBATOIO AMICO INTERRABILE SERBATOI IN COMODATO **GPL SFUSI PER USI CIVILI** INDUSTRIALI - AGRICOLI GAS TECNICI E MATERIALI PER SALDATURA

Via Vicina, 15 25015 Desenzano d/G. (BS) Tel. 030 9120049 - Fax 030 9912810 C.F. 02052600174 - P.IVA 00676800980 Tel. abitaz. 030 9912097 E-mail: fapp@aruba.it

ESTINTORI

Uffici: Via Vicina 15 - 25015 Desenzano del Garda (BS) Deposito: Loc. Bagoda 4 - 25015 Desenzano del Garda (BS)

Desenzano del Garda (BS) **TEATROPAOLOVI**

18 maggio

LE MASCHERE a cura dell'Avis Desenzano

TEATRO FILARMONICO Tel 045/8002880

4 e 5 maggio

DON CHISCIOTTE Balletto su musica di Leon Minkus

TEATRODONIZETTI Tel035/74160600

Dal 02/05/02 al 06/05/02

E'RICCA, LA SPOSO E L'AMMAZZO

Adattamento di Mario Scaletta e A.O.Giglio con Gianfranco D'Angelo, Regia di Sergio Japino

TEATRO MANZONI Via Manzoni, 42 Tel 02/7636901

Dal 30 aprile al 26 maggio

AMICI MIEI Regia di Mario Monicelli. Con Jerry Calà, Franco Oppini,

Nini Salerno e Patrizia Pellegrino

TEATRO NUOVO Piazza San Babila Tel 02/76000086

Dal 30 aprile al 19 maggio

FIORI D'ARANCIO di Robert Harling con Rita Pavone

Dal 21 maggio al 2 giugno

IL CORTILE DEI MIRACOLI di Felice Musazzi

con Antonio Provasio ed Enrico Dalceri

TEATRO S.BABILA C.so Venezia 2/A Tel 02/760002985

Dal 7 al 26 maggio

ELMEFIOEUAVOCATT

di Rino Silvestri con Piero Mazzarella

INDUSTRIAL DESIGN

GRAPHIC DESIGN

3D ARTWORK

WEB DESIGN

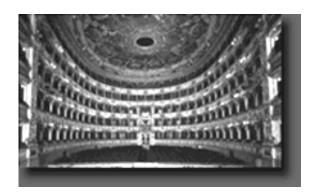
T.ZDONE WEB & ART DESIGN DESENZAND D/G (BSI TEL+39 338 7988098 - INFOÉTZDONEJT 🔵



Brescia - Bergamo 39° FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE

Torna il Festival Pianistico Internazionale"Arturo Benedetti Michelangeli", uno dei più importanti Festivals mondiali dedicati al pianoforte.

Obiettivo principale del Festival è mirare a conseguire la maggior diffusione della cultura musicale tra il pubblico, ripromettere l'allargamento del repertorio e, insieme, proporre una permanente rivisitazione del grande patrimonio costituito dalla letteratura che dalla fine del '700 ad oggi ha fatto del pianoforte il suo punto di riferimento. Anche il rapporto con il pubblico si rinnova continuamente grazie ai grandi artisti ospiti e alla loro geniale, inesauribile capacità di proporre innovative chiavi di lettura. Pure da segnalare l'attenzione rivolta dal Festival alla contemporaneità. Le 16 edizioni della Rassegna Internazionale di Musica Contemporanea realizzate dal 1969 all'85 hanno offerto importanti prime esecuzioni assolute. Nell'arco degli oltre 30 concerti proposti annualmente tra aprile e giugno nelle sue bellissime sedi - il Teatro Grande di Brescia e il Teatro Donizetti di Bergamo - il Festival infatti approfondisce un "tema" ben preciso proponendo una serie di concerti ideata in modo da costituire una monografia che di volta in volta mette a fuoco un autore, un ambiente culturale, un periodo storico particolare, una "forma" musicale... L'elenco dei temi affrontati nelle 38 edizioni dimostra come siano stati esplorati quasi tutti gli aspetti più importanti della letteratura per pianoforte, realizzando anche diverse "integrali" pianistiche (di Schumann, Debussy, Chopin, Brahms, Rachmaninov, Ravel ecc.). Molti sono i motivi d'interesse della 39[^] edizione, che lascia intravedere ormai vicino, nel 2003, il traguardo del quarantennale. Da segnalare innanzitutto l'appuntamento assolutamente eccezionale: il concerto dell'8 maggio a Brescia con i Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado. In programma la Settima Sinfonia di Gustav Mahler. Quello per il Festival sarà l'unico concerto del celebre complesso in Lombardia. Per consentire la maggior fruizione della straordinaria serata, è prevista la trasmissione in diretta in alcune sale cinematografiche cittadine. Altro avvenimento di spicco, il conferimento del Premio Internazionale Arturo Benedetti Michelangeli - istituito in collaborazione con la Fondazione CAB di Brescia e giunto alla sua terza edizione. Il Premio è stato quest'anno assegnato al pianista



Vladimir Ashkenazy che lo riceverà al Teatro Grande di Brescia in occasione del concerto sinfonico che dirigerà alla testa della Filarmonica Ceca (25 maggio - replica a Bergamo il 26). In linea con la sua formula tradizionale, il Festival 2002 è dedicato al tema: Il pianoforte nella civiltà slava tra Otto e Novecento. Il programma spazia nell'ampio panorama musicale del mondo slavo (Russia, Polonia, Boemia...) toccando circa 25 autori da Glinka a Rachmaninov e si arresta intorno agli anni '20 del XX secolo, quando la nascita dell'Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche cambia il corso della storia e anche della storia della musica. Il cartellone comprende 30 concerti ripartiti tra Brescia e Bergamo. Per la prima volta si ascolterà al Festival il pianista Arcadi Volodos, al quale la critica musicale italiana lo scorso giugno a Bergamo ha conferito all'unanimità il Premio "Abbiati". L'elenco degli esecutori prosegue con i nomi di Radu Lupu, Sokolov, Lilya Zilberstein, Uto Ughi, Petrushansky, Berezovsky, il duo Natalia Gutman (violoncello)- Elissò Virsaladze (pianoforte). Da citare l'omaggio a Nikita Magaloff. Nel decennale della scomparsa di questo artista che, grazie anche al suo sterminato repertorio, ha collaborato per 25 anni con il Festival e con l'Orchestra del Festival, saranno dedicati alla sua memoria i due recitals di Radu Lupu.

Teatro Grande Via Paganora 19/a - 25121 Brescia Tel 030/293022 - 030/ 2979329 Fax 030/2400771 festivalmichelangeli@festivalmichelangeli.it

BRESCIA-TEATROGRANDE ORE 20.45

giovedì 25 aprile

The Prague Philharmonia dir. Jirí Belohlávek. András Schiffpianista sabato 27 aprile

Muzio Clementi e il virtuosismo pianistico Oleg Marshev pianista venerdì3 maggio

Boris Petrushansky pianista

sabato 11 maggio

I solisti dell'Accademia Pianistica Internazionale di Imola

Ilia Kim pianista

giovedì 16 maggio

Grigory Sokolov pianista

sabato 18 maggio

Uto Ughi violinista Leonardo Bartelloni pianista

lunedì 20 maggio

Lilya Zilberstein pianista

sabato 25 maggio

Czech Philharmonic

Vladimir Ashkenazy direttore Lukás Vondrácek pianista

martedì 28 maggio

Concerto promosso dal Comune di Brescia

in memoria delle Vittime di Piazza della Loggia Orchestra del Festival

giovedì 30 maggio

Omaggio a Nikita Magaloff Radu Lupu pianista

sabato 1 giugno

Natalia Gutman violoncellista

Elissò Virsaladze pianista

martedì 4 giugno

The Prague Philharmonia

Pier Carlo Orizio direttore Martha Argerich pianista

venerdì 7 giugno

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Jukka-Pekka Saraste direttore Arkadi Volodos pianista mercoledì 12 giugno

I solisti dell'Accademia Pianistica Internazionale di Imola

Roberto Cominati pianista

sabato 15 giugno

Moscow State Academic Chamber Choir

Vladimir Minin direttore

cucina e degustazioni atmosfera e sapori Sala da pranzo e terrazza direttamente a lago Via Colletta, 21 VILLA DI GARGNANO (BS) Ø 0365/71107 Aperto tutto l'anno Chiuso il lunedì E' gradita la prenotazione

Appuntamenti

24 Aprile 13 giugno BRESCIA

FESTIVALPIANISTICO

INTERNAZIONALE ARTUROBENEDETTIMICHELANGELI

Brescia al Teatro Grande Info 030.293022

Bergamo Teatro Donizetti

Info 035/240140

1° Maggio SIRMIONE (BS) **CONCERTOMARIANO**

Chiesa di Santa Maria della Neve ore 21

9 maggio CREMONA

EKOVA Serata jazz Teatro Ponchielli ore 21 Tel0372/407274-275

12 maggio CREMONA

GIORGIO LI CALZI & GENERAL **ELEKTRIK**

Serata Jazz Teatro Ponchielli ore 21 Tel0372/407274-275

15 maggio CREMONA

MARIOBERTONCINIPIANOFORTE Teatro Ponchielli ore 21

Tel0372/407274-275

17-18 maggio PADENGHE s/G (BS) CONCORSO INTERNAZIONALE DI

COMPOSIZIONE MUSICALE Centro Congressi West Garda Hotel ore 20.30

17 maggio PUEGNAGO d/G (BS)

 $\underline{MULIERIVOX} Concerto Corale$ Parrocchia Raffa ore 21

24-26 maggio DESENZANO d/G (BS)

CONCERTO VO CALECORO EL VEZOTO Oratorio di Località San Zeno.

A cura dell'Avis Desenzano

24 maggio CREMONA

VESPRODELLA BEATA VERGINE Chiesa di San Marcellino ore 21

25 maggio CREMONA

DANZECANZONI BALLATE Occidentali,

Ungheresi, Turche, Persiane

 $Teatro\,Ponchielli\,ore\,21\,0372/407274\text{-}275$ 26 maggio CREMONA

SONATE SUI MISTERI DEL ROSARIO

Chiesa di San Marcellino ore 21

28/5-1/6 RIVA DEL GARDA (TN)

RICCARDO ZANDONAI Concorso internazionale per giovani cantanti lirici

29 maggio CREMONA

SALMI Chiesa di San Marcellino ore 21

31 maggio CREMONA MONTEVERDI & SCHUTZ Teatro Ponchielli ore 21

Tel0372/407274-275

Castiglione delle Stiviere IAEDIZIONE CORSO PRESEPISTICO

Un vero e proprio corso per sapere tutto su come si deve preparare un autentico presepe. Dopo il lusinghiero successo ottenuto in occasione delle due Rassegne dei Presepi, ospitate presso la Sala degli Affreschi attigua alla Basilica di San Luigi, l'Associazione Aloisiana Amici del Presepio in collaborazione con la Proloco cittadina, ha maturato l'idea di organizzare un corso per perfezionare le tecniche di costruzione del presepio. Già nella seconda edizione dei presepi gli espositori mostravano ai visitatori l'arte e la tecnica utilizzata per la realizzazione delle opere esposte mettendo in evidenza tutto il potenziale artistico e creativo che il maestro presepista aveva espresso anche nel più semplice presepe esposto. Rimanendo su tale linea l'Associazione Aloisiana Amici del Presepio organizza nei giorni 25 Maggio ; 01 Giugno e 08 Giugno 2002 un Corso di arte presepistica con lezioni sia teoriche che pratiche, tenute da valenti maestri che illustreranno le varie tecniche ed i materiali possibili da utilizzare per costruire il presepe. Le lezioni con inizio alle ore 14.30 (fino alle 18.30) si terranno presso il Centro Parrocchiale Castello. Alla fine del corso ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione ed un libro dal titolo "Costruire e decorare il presepe".

infoProloco ufficio turistico Via Marta Tana 1, Castiglione d/S (MN) Tel 0376 / 944061 e.mail info.tur.castiglione@tin.it Dal martedì al sabato dalle ore 9 alle ore 13

Dipende 13

phuntamenti

- -GIGICOMOLLIUNIMPRESSIONISTA SUL <u>LAGOMAGGIORE</u>Fino al 9/6
- -<u>PIERRE-AUGUSTERENOIR.CAPOLAVORI</u> NASCOSTIFino al 9/6

Villa Ponti Via San Carlo, 63 Tel 0322/44629

- -BRUNO D'ACERVA La pittura della memoria Palazzo delle Arti P.zza S. Graziano Tel 0322/44629 **BERGAMO**
- -ARTE DEL PAESAGGIO DAL XIX AL XXI SEC. Fino al 3/5 Galleria d'arte Due BI Via Masone 1/f Tel 035/221300

BRESCIA

- $\hbox{-}\underline{CATALANI\,A\,PARIGI}\,Fino\,al\,12/5/2002$ Palazzo Martinengo Tel 030/297551
- VINCENZO FOPPA Un protagonista del Rinascimento Santa Giulia Museo Fino al 2/6 CASTELGOFFREDO(MN)

IL TESORO RITROVATO Reliquie e Reliquari della Prevostura di Sant'Erasmo

 $Chiesa\,dei\,Disciplini\,Tel\,0376/322520\ Fino\,5/5$ **CREMA**

OFFICINA VENEZIANA Maestri e botteghe nella Venezia del Settecento

 $Centro\,Culturale\,S. Agostino\,Info\,0372/461026-$ 0373/256414 Fino al 2/6/2002

FERRARA

ALFRED SISLEY. POETA DELL'IM-PRESSIONISMO Fino al 19/5 Palazzo dei Diamanti Corso Ercole I d'Este Tel 0532/209988 MILANO

- -NEW YORK RENAISSANCE Fino all' 1/9 Palazzo Reale Piazza Duomo, 12 Tel 02/392261 -OMAGGIO A KIRCHNER Antologica
- Fino al 9/6 Fondazione Mazzotta Foro Buonaparte, 50 Tel 02/878197
- IL NEOCLASSICISMO INITALIA. Da Tiepolo <u>a Canova</u>Fino al 28/7 Palazzo Reale Tel 02/392261 -GENGISKHAN-TRASTORIAELEGGENDA Fino al 5/5 Fondazione Metropolitan San Paolo Converso Corso Italia-ang Via Santa Eufemia -DUANE HANSON. MORE THAN REALITY Dal 29/5 al 1/9 PAC Padiglione d'Arte Contemporanea Via Palestro, 14 Tel 02/76009085 -LA SCULTURA DEL '900 Fino al 15/5

Palazzo Isimbardi e Spazio Oberdan

PADOVA

ICOLORI DEL SACRO nell'illustrazione per l'infanzia Fino al 16/6 Museo Diocesano Piazza Duomo 12 Info 049/652855-049/8761924 **PIACENZA**

$\hbox{-} \hbox{$\operatorname{IL}$ SURREALISMO PADANO Da De Chirico}\\$

- <u>a Foppiani</u> Palazzo Gotico
- $\hbox{-} \underline{METLICOVITZEDUDOVICH} Fino\,al\,23/6$ Ex Centrale Elettrica Via Bixio Tel 0523/609730 REGGIOEMILIA

ALESSANDRO TIARINI La grande stagione della pittura del Seicento Fino al 16/6/2002 Palazzo Magnani (Corso Garibaldi 29) e Chiostri di San Domenico (Via Dante Alighieri 11) Informazioni 02/433403-02/8008462

<u>DE NITTIS E LA PITTURA DELLA VITA</u> MODERNA Fino al 26/5 Galleria d'Arte moderna Via Magenta, 31 Tel 011/4429518

TREVISO

DA CA' PESARO A MORANDI Fino al 30/6 Conegliano - Palazzo Sarcinelli Tel 0438/21306

- -DAPUVIS DE CHAVANNES A MATISSE E PICASSOFino al 16/6
- $Palazzo\,Grassi\,San\,Samuele\,323\,1\,Tel\,04\,1/5235\,133$ -L'AMERICA DI POLLOCK Fino al 30/6 Museo Correr Tel 041/2747608-2386126

- ARTISTS OF IDEAL Nuovo Classicismo
- VISIONI MULTIPLE di Angelo Dall'Oca Bianca
- -NUOVEACQUISIZIONI 2002

Galleria d'Arte Moderna di palazzo Forti Fino al 1° settembre Info 045/8001903

LA SEDUZIONE DELLA MATERIA

Scultori italiani da Medardo Rosso alle generazioni recenti

L'esposizione, ideata per l'anno di cultura italiana in Giappone 2001, promossa dal Ministero degli Affari Esteri, proveniente da Osaka, approda ora a Milano nelle sedi espositive della Provincia dopo aver fatto il giro di tutti i grandi Musei giapponesi, dove ha riscosso grande successo di pubblico e di critica.

L'eccezionale rassegna, curata da Anna Imponente con un comitato scientifico presieduto da Maurizio Calvesi insieme a Luciano Caramel, Elena Pontiggia e altri valenti studiosi, vuole mettere in luce la centralità della materia nella ricerca plastica del XX secolo, attraverso una selezione di opere scelte nei momenti di maggior incidenza storica. Si va dall'inizio del '900 (Medardo Rosso, Wildt, Balla, Boccioni) alle ricerche espressioniste (Manzù, Broggini, la scuola romana) alle diverse interpretazioni della tradizione classica (Arturo Martini, Marino Marini, Francesco

Messina), al primo Astrattismo (Lucio Fontana, Fusto Melotti), al secondo dopoguerra (Consagra, Alberto Viani, Arnaldo Pomodoro, Andrea Cascella, Minguzzi), all'Arte Povera (Pistoletto, Alik Cavaliere), alle generazioni recenti (Nunzio, Catania). Due le sedi espositive: lo Spazio Oberdan, dove le sculture, scese dai piedistalli, sono a diretto colloquio col visitatore, e Palazzo Isimbardi, dove sono poste nei chiostri "en plain air".

Fra le opere esposte spicca, grandioso e pulito, anche il "Torso virile" del Mantovano Alberto Viani, accompagnato dalla frase emblema dello scultore: "problema superbo quello delle soluzioni assolute, che forse sarebbe meglio definire il possibile della poesia"; così come ad ogni scultura è affiancata una frase dell'autore, simbolo della sua poetica, che ci aiuta alla comprensione della sua opera. Maurizio Calvesi, nell'interessantissimo saggio in catalogo, ci mostra il primato italiano nella scultura, nel '900 come sempre è stato nei secoli passati dall'Antelami al Canova; mentre in pittura pare vada all'estero con Impressionismo e Cubismo. Quindi ben appropriato era il titolo della mostra in Giappone "XX secolo della Scultura Italiana."

Milano 23 marzo-12 maggio 2002 Spazio Oberdan-viale Vittorio Veneto 2 Palazzo Isimbardi-corso Monforte 35

Fabio Giuliani

Conegliano-Treviso DA CA' PESARO A MORANDI Arte in Italia 1919 - 1945

L'arte italiana tra le due guerre "raccontata" ricorrendo esclusivamente ad opere conservate in collezioni private, capolavori in parte già ben noti accanto ad altri che vengono concessi per la prima volta all'ammirazione del pubblico.

La scelta del periodo è basata sull'idea che il cosiddetto "ritorno all'ordine", che fa seguito al primo conflitto mondiale, non sia in Italia un periodo di decadenza in pittura, ma segni invece la nascita, secondo la tradizione "regionalistica" italiana, di tanti gruppi che innalzano la qualità della ricerca, cui vanno affiancate alcune straordinarie personalità solitarie, di cui Morandi è l'emblema assoluto, anche secondo il senso di una statura internazionale che ora cresce di anno in anno. La mostra parte con il riconoscimento del ruolo del gruppo veneziano di Ca' Pesaro, stretto attorno alle grandi figure di Gino Rossi e Arturo Martini e al ruolo che hanno avuto, nel periodo di ripresa post-bellico, le mostre del 1919 e 1920, mai compiutamente valutate al meglio. Accanto alla partenza capesarina la mostra dedica ampio spazio alla presenza folgorante di Morandi. Ma il capitolo dedicato ad altri due grandi solitari, i fratelli Giorgio de Chirico e Alberto Savinio, nobilita ulteriormente la rassegna, con tutto un gioco di rimandi e di rapporti nelle loro opere sempre negli anni venti e trenta. Attraverso 80 opere, un percorso entro la migliore arte italiana negli anni febbrili e difficili tra le due guerre. Anni, tra l'altro, argomento di una fortunatissima esposizione a Palazzo Sarcinelli nel 1990, quando si indagò il microcosmo della Pittura a Treviso tra le due guerre.

DA CA' PESARO A MORANDI Arte in Italia 1919 - 1945 dalle collezioni private Conegliano (TV) Palazzo Sarcinelli, Fino al 30 giugno 2002 Tel 0438/21306

Milano **DUANE HANSON. MORE THAN REALITY**

30 SCULTURE PIÙ VERE DEL VERO

Milano ospita per la prima volta in Italia la più grande retrospettiva dello scultore americano Duane Hanson, a sei anni dalla sua scomparsa.

Attraverso le opere esposte, tutte realizzate tra il 1967 e il 1995, il messaggio dell'artista si codifica nella tridimensionalità dei suoi personaggi, individui non specifici, gente comune colta per strada, un mondo malinconico fatto di disincanto e abbandono, ma che riesce a provocare simpatia e sincera emozione: nei luoghi dell'arte, infatti, i racconti di vita di Hanson per-mettono di identificarci, a prescin-dere da quanto siano



lontani nel tempo rispetto a noi. Duane Hanson, nato nel 1925 ad Alexandria nel Minnesota, per oltre trent'anni si è preoccupato di raccontare la rassegnazione, il vuoto, la solitudine dei ceti mediobassi americani, traducendo le sue osservazioni in sculture di vita. Hanson realizza figure a grandezza naturale, partendo da calchi di persone in carne e ossa, sui quali interviene modificandone artisticamente i particolari. La sua ricerca dei soggetti è lenta e accurata, la loro essenza l'ordinarietà. Le stesse pose devono essere naturali, riflettere le loro tipiche attività. Hanson quindi sceglie pose statiche, con il corpo a riposo tra un'attività e l'altra, che assumono un'aria un po' sognante, che permette di catturarne

il ripiegamento interiore e la malinconia. Duane Hanson ha sempre cercato un effetto realistico che andasse oltre la realtà, curando ogni aspetto in modo quasi maniacale: dall'incidenza della luce che è mutevole allo spessore psicologico che anche una maglietta o una macchina fotografica possono rimandare. Hanson "non riproduce la vita, ma fa una dichiarazione sui valori umani".



Duane Hanson. More than Reality Dal 29/5 al 1/9 PAC Via Palestro 14 Tel/fax 02/783330

Piacenza SURREALISMO PADANO

"Più che un segno, questa mostra lascerà un sogno."



Così afferma Vittorio Sgarbi, curatore della mostra, affiancato da Laura Gavioli, autrice delle ricerche scientifiche, facendo notare come il Surrealismo padano, termine da lui coniato, ispiratogli da Foppiani, rappresenti un movimento artistico

contemporaneo destinato a non esaurirsi mai, a differenza di molte avanguardie. Egli aggiunge che la sua dimensione perenne acquista più forza se guardiamo anche al passato, all'arte ferrarese del '400 e alla poesia dell'Ariosto. Il critico afferma che l'istinto poetico surreale nasce nelle brume della nebbia perché quanto meno vedi,tanto più sogni.....ed è questa la partenza delle pagine di Pasolini, dei film di Antonioni e di Fellini, dei quadri di De Chirico (che soggiorna a lungo a Ferrara) e di De Pisis. Quasi cento sono le opere di pittori e scultori che hanno nella loro produzione una comune "matrice padana": una interpretazione della realtà che va oltre la visibilità, per addentrarsi nel sogno e nella fantasia. Il punto di partenza del percorso artistico-aggiunge Sgarbi-è rappresentato da De Chirico e dalla nascita della Metafisica a Ferrara, il punto di arrivo è invece costituito da Foppiani a Piacenza; in mezzo vi sono altri artisti, primitivi come Ligabue, visionari come De Pisis, Usellini, Gentilini.....e anche i giovani, raccolti sotto l'insegna "...e il sogno continua". E altre città come Venezia, Mantova, Torino. Fra gli artisti bresciani, Cagnaccio di San Pietro da Desenzano, Alberto Andreis, Giorgio Bertelli, Giorgio Tonelli. Fra i mantovani, Giuseppe Gorni, Renzo Margonari, Albano Seguri, Goliardo Padova da Cremona con i suoi sogni freudiani. Una menzione particolare viene data all'ingegno creativo di Cesare Zavattini, Dino Buzzati, Federico Fellini e Tonino Guerra, capaci di passare da prosa e poesia al disegno, alla pittura e al cinema. Nel poderoso catalogo, edito da Skira, Sgarbi accompagna tutti gli artisti, loro conferendo un'appropriata collocazione e giusto merito.

Surrealismo Padano-da De Chirico a Foppiani -Piacenza Palazzo

Riva del Garda (TN) SPEZIE DAL MONDO, ERBE DEL GARDA Una mostra ricca di suggestioni alla scoperta delle spezie e delle erbe aromatiche.

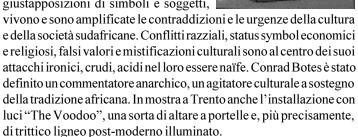
Un percorso ideale che parte dal passato, attraversa paesi lontani e porta a scoprire o a riscoprire i tesori botanici, i sapori e le tradizioni delle terre che si affacciano sul Lago di Garda. Da ingredienti usati in cucina per migliorare il gusto delle pietanze a rimedi naturali per la salute, da stratagemma per conservare i cibi a componenti di oscure preparazioni magiche, le spezie e le erbe aromatiche sono sempre state protagoniste nella storia dell'alimentazione dell'uomo, dei viaggi, dei commerci e della vita familiare. La mostra si articola in due sedi, dove il pubblico può toccare con mano e odorare un'ampia varietà di piante: spezie rare ed esotiche al Museo Civico di Riva del Garda ed erbe della zona gardesana, presso il Centro di valorizzazione scientifica del Garda "Villino Campi". Pepe, zenzero, ginepro, cardamomo svelano le loro proprietà e, con un gioco interattivo, i loro profumi. Il cappero, il rosmarino e l'alloro ripropongono i loro aromi e rivelano inaspettate qualità. Il tema della mostra è occasione per sapere di più sulla botanica e sull'uso sostenibile delle risorse del Pianeta. Grazie ad un ricco calendario di eventi, la mostra si propone come opportunità per valorizzare in chiave nuova il territorio gardesano, che fin dal Cinquecento veniva frequentato da speziali ed erboristi di tutta Europa.

SPEZIE DAL MONDO. ERBE DEL GARDA Fino al 3/11/2002 Villino Campi Viale Rovereto, 28 Località Sabbioni Tel 0464/556968 Museo Civico di Riva del Garda Piazza C. Battisti, 3 Tel 0464/573869

Trento CONRAD BOTES

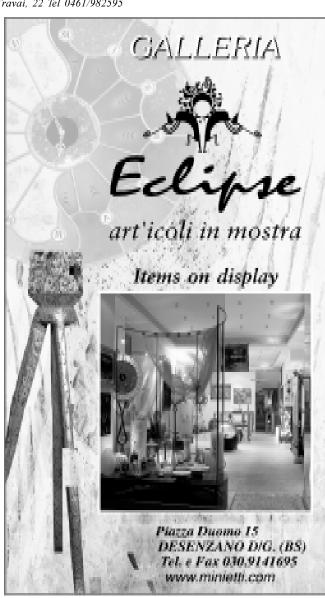
A Trento una mostra personale dedicata all'artista sudafricano Conrad Botes

Nel tratto tagliente della sua figurazione, nei colori vivaci e stridenti, nelle giustapposizioni di simboli e soggetti,



CONRAD BOTES Fino al 26/5 Studio d'Arte Raffaelli

Via Travai, 22 Tel 0461/982595



Brescia INSTALLANDO 2002

Atelier degli artisti, spazio alternativo di arte, sperimentazione, incontro, darà vita dal 25 maggio al 2 giugno, per le vie del centro e nel quartiere del Carmine a Brescia, a **INSTALLANDO 2002, manifestazione dedicata** all'arte contemporanea giunta quest'anno alla quarta edizione.



INSTALLANDO si caratterizza per la collocazione, nel tessuto urbano del quartiere, di forme d'arte pensate e realizzate da artisti di formazione e prove-nienza differenti che, insieme, operano alla costruzione di un quadro che suggerisca contesti strettamente legati alla società e, in particolare, alla città. Quat'anno saranno sette gli artisti ad intervenire con le loro opere installative finalizzate ad elaborare un progetto inedito ispirato dalle caratteristiche sociali e culturali del quartiere, ricco di patrimonio artistico, storico e architettonico, da qualche anno sede delle facoltà universitarie di Brescia. La novità della manifestazione del 2002 è la scelta di un tema da sviluppare, individuato nel concetto di ALTERAZIONI. L'idea è, infatti, quella di sviluppare un'indagine conoscitiva dell'arte verso quei concetti di realtà e finzione, oggetto e soggetto, materia e spirito, che rientrano fra le maggiori preoccupazioni degli $artisti\,con temporane i\,e\,che\,ci\,ri conducono\,alle\,inevitabili\,alterazioni$ prodotte nel tempo e nello spazio dall'esistenza umana. Le opere saranno visibili in un percorso di visita snodato fra vie, piazzette, balconi e porticati, e saranno accompagnate da didascalie che ne illustrano l'intervento. Anche per quest'anno, la scelta di mostrare all'esterno di spazi chiusi l'arte installativa vuol dire favorire la riscoperta di numerosi beni artistici, architettonici e storici presenti nel quartiere nonché tentare un percorso turistico mirato, contribuendo alla valorizzazione di una zona del centro storico di Brescia. Gli interventi realizzati dagli artisti saranno visibili dal 25 maggio al 2 giugno. La manifestazione è realizzata da Luisa Ariotti. Installando 2002 Quartiere del Carmine Brescia manifestazione 25 e 26 maggio. Opere in mostrra fino al 2 giugno. Informazioni 030/37530

Nicoletta Boldrini

Brescia ALBERI

La Galleria dell'Incisione propone una collettiva di artisti contemporanei dedicata agli alberi.

Il tema botanico è lo spunto per un'analisi che a volte è strettamente oggettiva e a volte si presta ad interpretazioni fantastiche. Il legame che unisce questi artisti è la rappresentazione figurativa svolta con tecniche diverse (acquarelli, tempere, disegni, oli e tecniche miste). In occasione della mostra la galleria organizzerà un incontro in giardino dedicato ai bambini, coinvolgendoli in attività ludiche legate all'arte e alla botanica.

ALBERI Fino al 10/6 Galleria dell'Incisione Via Bezzecca,4 Tel 030 304690



DOLCE E GABBANA BLUMARINE/PEPE' MOSCHINO IL GUFO TIMBERLAND PARROT BIAGIOTTI LOREDANA

Piazza Garibaldi, 70 Desenzano del Garda Tel 030 9121389 BERGAMO

Sala Espositiva CAI Bergamo Via Ghislanzoni Info: www.caibergamo.it 2002 ANNO INTERNAZIONALE DELLE MONTAGNE Dal 03/05 al 03/06 **BOLOGNA**

- Museo Civico Archeologico Tel 051/235204 AFRICA NERA Fino al 30/6 **BRESCIA**

Associazione Artisti Bresciani Tel. 030/

GIOVANIPRESENZEFino al 15/5 RICOGNIZIONE 2001-2002 dal 18/5 al 26/6 - Atelier degli Artisti Tel 030/3753027 INSTALLANDO 2002 Dal 25/5 al 2/6

- Galleria dell'Incisione Tel 030/304690 ALBERI Fino al 10/6 - Galleria d'arte Gio Batta Via Grazie, 22/b

Tel 030/48854 cell. 348/4124078 <u>L'ELEGANZA DEL COLORE</u>Fino al 23/6 **CREMONA**

Ca' de' Somenzi Tel 0372/461026 DINOSAURI Fino al 26/5

DESENZANOd/G(BS) - Galleria Civica Palázzo Todeschini ITESORI RIVELATI Dal 4 al 12 maggio

- Galleria Eclipse Piazza Duomo, 15 CERAMICA RAKU di Nadia Vezzola Comencini LUMEZZANE(BS)

- Galleria Civica Torre Avogardo Tel 030/8971245

SLITTAMENTI Fino al 19/5 **MILANO**

- Galleria Ala Tel 02/8900901

IMIKNOEBEL Fino al 18/5

PESCHIERAd/G(VR) - Caserma di Porta Verona Sala Piccard info@enotecadipeschieradelgarda.it

SACRE GEOMÉTRIE di Ivy Mefalopulos Fino al 12/5 RIVADELAGARDA(TN) - Villino Campi Tel 0464/556968 e Museo

SPEZIE DAL MONDO, ERBE DEL GARDA

Fino al 3/11/2002

Civico Tel 0464/573869

SIRMIONE(BS) - Sala Civica di Piazza Flaminia

-RICCARDO MAFFIOLI Fino al 2/5 - DALLA MECCANICA ALL'ELET-TRONICA: mostra storica di computer Dal 3 al 16 maggio

-<u>PAOLA GALLERI</u>—<u>Personale</u> Dal 18 al 30/5 **TRENTO**

- Studio d'Arte Raffaelli, via Travai, 22 Tel0461/982595

CONRAD BOTES Fino al 26 maggio - www.mountainfilmfestival.trento.it EVEREST Mostra interattiva visibile in internet fino al 31/7

- Galleria Civica Via Belenzani, 46 Tel 0461/985511-0461/884134 PAROLE PAROLE PAROLE Fino al 16/6 -Palazzo de Probizer Isera (TN) Tel 0464/431607 <u>FUMETTI CHE PASSIONE</u> Fino al 2 giugno

Museo Nazionale della Fotografia C.so Matteotti 18/A Tel 030/49137 Nello spazio espositivo di Piazza Mercato: RITRATTI DI LUCE Fino al 17/5 JOHNLENNON-YOKOONODal 18/5 al 21/6 - Museo Ken Damy C.so S. Agata, 22 Tel 030/46499-3750295

VISIONI GIAPPONESI Dall'Ottocento ai <u>contemporanei</u> Fino al 9/6

MILANO

 $\hbox{\it -} Galleria\, Gruppo\, Credito\, Valtellinese\, Corso$ Magenta 59 Tel 02/480008015 LA COLLEZIONE FNAC La fotografia tra storia e poesia Fino al 5/5

PESCHIERAd/G(VR)

- Sala Piccard Caserma di Porta Verona Parco Catullo 4 Tel 045/6402392 SGUARDI SUL SAHARA e liberi pensieri di giornalisti viaggiatori Dal 18/5 al 23/6

- Centro di Cultura F. Fabbri Salighetto (TV) Info 0438/980775 7ªINTERNAZIONALEDIFOTOGRAFIA Dal

4 al 19 maggio **VERONA**

- Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri Tel 045/8077533-8077504 MICHEL COMTE: INCROCIFino al 5/5/2002



Convegni

24 maggio PADENGHE (BS)
INCONTRI CON L'AUTORE
GIAMPIERO MUGHINI
presenta il suo ultimo libro
"La mia generazione"
Sala Consiliare del Comune
ore 20.30
Ingresso libero e gratuito.

Tuttii lunedì BRESCIA **ILUNEDI' DEL SANCARLINO** Teatro S. Carlino ore 18 C.so Matteotti, 6 Tel 030/3749909 Tuttiimartedì BRESCIA **IPOMERIGGIIN SAN BARNABA** Auditorium S. Barnaba ore 18 Piazza A. Benedetti Michelangeli Tel 030/2978251 3 maggio S. FELICE d/B (BS) <u>L'ISLAM</u> Relatore Prof. Dalla Vecchia Sala Consiliare ore 20.45 Tel 0365/558608 8 maggio ERBUSCO (BS) Ritratti: MARIO RIGONI STERN di Carlo Mazzacurati e Marco Paolini Teatro della Casa Comunale ore 21 all'interno del Festival del documentario Ingresso LIBERO Tel 328/4244954 10 maggio MODENA JESUS DE NAZARETH: UN PROPHETE OU UN MESSIE? Fondazione Collegio S. Carlo ore 17.30 Tel 059/421208 13 maggio BRESCIA **ILCLUB DEGLIALCOLISTIIN** TRATTAMENTO Sala Piamarta Via S. Faustino, 70 ore 20,45 Tel. 030/3756270 16 maggio MODENA

Collegio S. Carlo ore 17.30 Tel 059/421208
23 maggio ERBUSCO (BS)
VENEZIA, UNA CITTA' CHE
AFFONDA di Gianfranco Pannone e
Marco Visalberghi
Teatro della Casa Comunale ore 21
all'interno del Festival del documentario
Ingresso LIBERO Tel 328/4244954

<u>DIFFERENZA E ARMONIA Un mito</u> della coscienza europea Fondazione

24 maggio MODENA CORPUS CHRISTI Un modello incerto del corpo Occidentale Fondazione Collegio S. Carlo ore 17.30

Tel059/421208

Desenzano CAMMINANDO NEL COSMO VIVENTE

20-21-22 Maggio 2002 alle ore 20.30, presso la Sinergia Srl in Via Montegrappa n.26, un incontro di Don Juan Nunez Del Prado

Il maestro di Elizabet Jenkins (autrice di "Ritorno dell'Inka" e "Viaggio a Q'eros") ci darà la possibilità di apprendere delle tecniche Inkaike e sull'amore universale che ci permettano di vivere il nostro quotidiano con più serenità e sicurezza.

Per informazioni telefonare a Sinergia Srl: Tel. 030/9140534



CONTRO LA GUERRA.

Un altro volume che va ad aumentare il numero delle pubblicazioni che hanno seguito l'Il settembre.

L'idea infatti e' nata proprio dallo scoppio di un'altra guerra dopo il terribile evento delle Twin Towers. Lo scopo viene succintamente espresso dall'intervento dell'Editore: raccogliere numerose testimonianze contro la guerra perche' "e' stupida, non serve", se non "per far soldi". In caratteri grandi, giustamente su carta riciclata, per essere in pace anche con la natura, abbiamo un campionario di riflessioni di tanti personaggi celebri e importanti sui conflitti bellici: la loro inutilita' nel risolvere le questioni e le ingiustizie, la paura e l'orrore dei campi di battaglia. Si tratta certo di un breve panorama rispetto alla vastita' del materiale da cui si sarebbe potuto attingere. L'opera e' breve e semplice ma molto varia. Si va dai versi agli aforismi e alle riflessioni in prosa. Compaiono interventi di eminenti scienziati come Rita Levi Montalcini e Albert Einstein; cantautori come De Andre' e John Lennon, uomini di Chiesa come don Lorenzo Milani e il cardinale Carlo Maria Martini, poeti, politici... Si viaggia molto nel tempo, nello spazio e nella qualita' artistica degli interventi. Forse infatti stona il contrasto tra autori grandissimi (Leopardi, Garcia Lorca, Brecht, Quasimodo Tolstoj, Voltaire...) e altri poeti minori che scrivono in modo meno magnifico e incisivo. Pero', in verita', il contenuto poetico e la forma di ogni singolo componimento contano poco. Cio' che importa e' il messaggio globale che e' chiaro e inequivocabile. Ogni lavoro che si oppone alla guerra e' sempre degno di lode. Un'occasione in piu' per riflettere e sperare nella pace, simboleggiata dalla bianca colomba che appare in copertina, appena schizzata. Il disegno e' timido e poco appariscente, confinato in un piccolo angolo, quasi ad indicare la difficolta' e la fragilita' della pacifica convivenza tra gli uomini.

Zelig editore. 126 pag. 28,26 euro

Vera Agosti

STORIA DI GIGI, UN ALPINO DEL GARDA

Un libro per non dimenticare, perché la memoria non si offuschi e permetta di ricordare un eroe tra gli eroi: gli Alpini di Nikolajewka.

STORIA DI GIGLI NI MINIO DEL GARIM

Racconti di vita, di guerra e aneddoti di Gigi Tellaroli, un umile alpino, dimenticato e lasciato morire in solitudine in una casa di riposo, che negli anni della terribile ritirata di Russia compì un grande atto di eroismo. Le pagine scritte da Gaetano Agnini suonano come testimonianza di una vita spesa per una forte convinzione interiore e, soprattutto, per l'onere di un ideale,



nonché per l'onore della Patria. Una battaglia dura, quella di Nikolajewka, dove emersero uomini tenaci, desiderosi di pace e disposti a sacrificarsi per una causa così nobile. Nel breve raccontodocumento di Agnini sono narrate storie e vicende di vita di Gigi Tellaroli, alpino classe 1920, che faceva parte dei cosiddetti "Alpini del Garda", come li chiamava Mario Rigoni Stern, per indicare alpini provenienti da Brescia, Verona, Mantova e Trento. Le testimonianze che l'autore ha raccolto e trascritto nel volume sono raccontate a più voci; alcune direttamente da Gigi Tellaroli, quando era ancora in vita, altre da coloro che lo hanno conosciuto. Un uomo d'onore, Gigi Tellaroli, che affrontò i russi a Nikolajewka per salvare gli alpini e per riportarli a casa. Il 16 gennaio 1943 gli alpini della Tridentina furono costretti alla ritirata, ma tornare a casa non era facile; i russi attaccavano, e gli italiani non solo non avevano difese militari, ma nemmeno vestiti e scarpe per riparasi dal freddo e cibo per sfamarsi. Giunti a fatica a Nikolajewka, si trovarono nel mirino dei soldati russi che li controllavano dalle colline. Gigi Tellaroli capì che doveva fare qualcosa e, contrariamente agli ordini del capitano, si mosse lentamente verso i nemici e quando si accorse di essere riuscito ad aggirarli li attaccò, solo, con una mitraglietta. Il suo gesto eroico, quanto pericoloso, salvò la vita a molti compagni. Ma nel libro di Gaetano Agnini non si parla solo di quella battaglia, ma di tanti altri episodi che fanno riflettere; lunghe traversate nella neve, non bianca, ma rossa per il sangue dei caduti; cadaveri di persone che, anche se sopravvissute agli attacchi militari, si lasciava andare al freddo e alla fame. E uominicoraggio che, come Tellaroli, hanno portato conforto e gioia, anche solo per pochi attimi, ad uno squadrone di alpini che in Russia era arrivato per onorare la Patria e per realizzare un ideale di pace. I fondi raccolti dalla pubblicazione del volume andranno all'Associazione Mine Action (Azione contro le mine) che ha sede nazionale a Brescia. Storia di Gigi, un Alpino del Garda di Gaetano Agnini

Nicoletta Boldrini



Per Pasqua sono arrivati in casa di Gela, Cina e Lina dieci pulcini. Sono stati portati in una scatola di cartone. Sono belli i pulcini di due giorni, pigolano piano piano e assomigliano più a indifesi passeri che a delle galline di pollaio. Tutti li guardano affascinati e anche Cina, che era contraria al loro arrivo, li sta ad osservare con tenerezza. Subito ci si dà da fare per preparare il mangime e ne nasce una questione. Sarà meglio il pane secco ridotto a briciole o la pastina cotta o la farina gialla? Per risolvere il problema, nella scatola di cartone compaiono quattro contenitori: uno con la farina gialla mescolata a pastina cruda, uno con pane imbevuto d'acqua, uno con stelline cotte, uno con la cicoria tagliata finissima. Servito il pasto, i volti di Gela, Cina e Lina stanno sospesi sulla scatola di cartone, perché ognuna vuole vedere a quale piattino i pulcini si accosteranno, se al proprio o a uno delle sorelle. Con l'andare dei giorni i pulcini si abituano a vederesopra di sé, ora insieme, ora una per volta, i visi delle tre padrone. Chi sceglieranno per mamma quei pulcini coltivati in incubatrice e cresciuti in una scatola di cartone? La risposta viene il primo giorno di sole, quando Cina porta la scatola in giardino. L'appoggia su un fianco con l'invito sottinteso a godere della terra scaldata dal sole, poi sale le scale per continuare le faccende domestiche. Dopo un quarto d'ora sotto le verdi calle si presenta questa scena: quattro pulcinetti non si vogliono staccare dalla scatola di cartone, che li ha protetti sempre. Per loro è quella la mamma. Cinque pulcini, indifferenti, becchettano per terra o tra le tenere gemme delle calle. Un pulcino dalle piume rosse, invece, ha raggiunto il primo gradino della scala e pigola in modo indiavolato verso Cina. Qualcuno in casa si chiede se hanno più ingegno quei quasi passeri o le ottantenni Gela, Cina e Lina che li covano con gli occhi per ore. Dopo qualche riflessione, si conclude che dopo tutto hanno più corde all'arco dei sentimenti le tre nonne che

Mine Action Italy ed. pp 80

Amelia Dusi



Dipende 16-

Lonato VERD&LAGO, UN CONSORZIO IN CRESCITA

Il Consorzio Verd&Lago presenta la sua attività di incentivo e programmazione per l'attività agrituristica del futuro. Così alla presenza degli assessori provinciali Mantelli-Agricoltura e Buffoli-Turismo, l'ente ha radunato i rappresentanti di settore nella sua sede in Località Arriga Alta a Lonato, per presentare la propria attività.

Nato nel 1999, il Consorzio Verd&Lago, non ha fine di lucro e raggruppa aziende agrituristiche, agricole, cantine, frantoi e campeggi. Le principali finalità dell'ente sono la promozione del territorio gardesano bresciano e mantovano dal punto di vista enogastronomico, turistico e culturale. Ricercando inoltre lo sviluppo di scambi ed esperienze e di prodotti tra gli associati. In questo contesto si notano le peculiarità dell'offerta del Consorzio. In primo luogo la possibilità di valutare una vacanza all'insegna della natura e della tranquillità in zone defilate dalla grandi vie di comunicazione. In una riscoperta concreta del territorio attraverso la conoscenza diretta di tutte le potenzialità dell'ambiente circostante. E il Garda,

con il suo hinterland suggestivo, si presta moltissimo a questo tipo di iniziative. La bellezza dei luoghi, i preziosi monumenti archeologici ed artistici, uniti alla cucina di vecchia tradizione, basata su prodotti locali, rappresentano gli elementi trainanti di questo nuovo modo di fare turismo. Il resto lo fanno l'ospitalità degli abitanti che aiutano a rendere gradevole un soggiorno in quest'area ancora incontaminata. L'idea di fondare un Consorzio di questo genere, ha aggiunto prerogative di ulteriore interesse all'economie di Benaco e dintorni. Per questo anche le autorità politiche ed amministrative hanno valutato con attenzione il progetto che, come già ricordato, ha avuto inizio nel 1999. Gli assessori Mantelli e Buffoli hanno infatti ribadito durante l'incontro, l'importanza della ricerca di unione fra le varie entità produttive che hanno come nucleo il sostegno e l'incentivo per l'attività agricola e turistica. Numerosi sono oggi i soci dell'ente in uno spazio che parte dal medio alto lago, proseguendo verso la Valtenesi fino alla colline moreniche del mantovano.

Per Informazioni VERD&LAGO Percorso enogastronomico turistico e culturale www.verdelago.it e-mail info@verdelago.it Tel 030/9913718 Fax 030/9913718



Agriturismo Bertanza Francesco di Gargnano, Azienda Agricola La Basia di Puegnago del Garda, Agriturismo Il Ghetto di Soiano del Lago Camping Piantelle di Moniga del Garda, Enoteca Garda & Vino di Moniga del Garda, Azienda Agricola Ambrosina di Lonato, Locanda Principe di Desenzano del Garda, Azienda Agrituristica Agrituristica Agrituristica Agrituristica Agrituristica Santomàs di San Tomaso di Lonato, Azienda Agricola Spia d'Italia di Lonato, Parco La Quiete di Lonato, Azienda Agrituristica Eroma di Lonato, Paesaggi di Remedello Sopra, Azienda Agricola Bignotti di Castiglione delle Stiviere, Complesso Agrituristico Le Sorgive-Le Volpi di Solferino, Azienda Agricola Costa Mezzana di Solferino, Azienda Agricola Bulgarini Bruno e Figli di Pozzolengo, Azienda Agricola Citari 2 di San Martino della Battaglia, Azienda Agricola Cà Lojera di Sirmione.





Desenzano del Garda Lungolago Cesare Battisti, 138 tel.030.9120681 fax 030.9911282

Valtenesi e Lugana PER CORTI E CASCINE

L'11 e 12 maggio le cantine ed alcune realtà agrituristiche della Valtenesi e della Lugana apriranno per fare scoprire, a turisti e ad appassionati, i tesori enogastronomici del Lago di Garda.

Sono, infatti, ben sedici le aziende vitivinicole che apriranno le loro cantine per fare degustare i loro vini migliori e per mostrare direttamente i vitigni e i sistemi di vinificazione, a partire dalle dieci del mattino fino a tardo pomeriggio, sia il sabato che la domenica. Sarà presentata la nuova produzione della Doc Garda Classico e Bresciano e della Doc Lugana, in abbinamento ai formaggi tipici della zona di Tremosine e della Vallecamonica, nonché il famoso miele millefiori della Valtenesi. *Informazioni: 348/2464259 Sig.raCristina*

R.V.



Arredamento d'interni
Oggettistica
Vasi in terracotta
Vasi dipinti
Vasi fatti a mano
Secchi e mastelli zincati
Cassette per davanzali
Contenitori
stile Versailles
Contenitori per ingressi
Espositori per fiori
Vasi in pietra

Percorsi e pavimentazioni

Garden Show 18-19 maggio 2002

dalle ore 10.00 alle ore 18.00 orario continuato

grande esposizione

Vasi, Terracotte ed Arredo per Giardino

dimostrazione

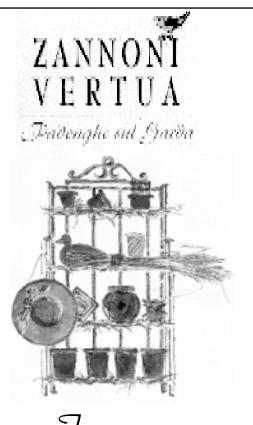
Vasai Toscani Decoupage Artigianato

degustazione

Focaccia Tradizionale Olio del Garda Prodotti Tipici Vini del Garda



ZANNONI VERTUA Via Prais, I Padenghe (BS)
Tel e Fax 030/9907558-9907108



Fuori...

Lentro

...dal giardino

alla casa:

una tendenza...

Torri del Benaco PRESTIGIOSO RICONOSCIMENTO AL RISTORANTE GARDESANA

L'Associazione nazionale dei Collezionisti Piatti del Buon Ricordo (sono coinvolti 120 Ristoranti italiani) ha conferito al Ristorante Gardesana di Torri del Benàco il Premio "RISTORANTE IDEALE AMICO 2001" La Famiglia Lorenzini che gestisce da qualche decennio, non solo il ristorante, ma anche l'hotel Gardesana situato in un prestigioso palazzo storico nel porto di una delle perle della costa veronese del lago di Garda, ha avuto la conferma che la qualità del servizio e l'affettuosa accoglienza sono i migliori compagni per una piacevole vacanza.

GUIDA VACANZE 2002



E'stata presentata al Salone del Tempo Libero di Vicenza, l'edizione del 2002 della Guida Vacanze. Edita dall'EDIVEGA di Verona e realizzata dalla

Media&Tech, sempre di Verona (San Giovanni Lupatoto), la Guida Vacanze è costituita da un CD ROM di facile consultazione che contiene ampie e dettagliate informazioni su Campeggi, Villaggi-Residence e Agriturismo in Italia e in Europa. Una guida comoda per chi volesse organizzarsi una vacanza. Questi numeri relativi al contenuto del CD.

In ITALIA: 3220 campeggi, 4100 agriturismo, 1770 Villaggi.

In EUROPA (33 Nazioni): 2400 campeggi, 4600 aree di sosta per Campers. In totale 3450 fotografie. Come si può vedere c'è da sbizzarrirsi!

Per ogni eventuale informazione Edivega 045/8102648 – Media&Tech 045/548309

C.G.

ENOGASTICO (BS) SALÒGOLOSA ANNO 2002 II 16 maggio il centro storico della

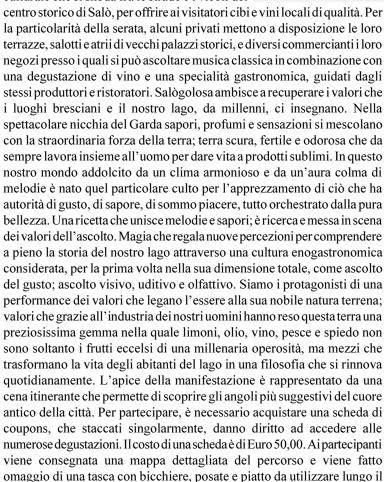
LUGANA DOC

Presentato al Vinitaly 2002 il nuovo volume dedicato al Lugana realizzato dalla Morganti Editore con testi di Angelo Peretti.

Un volume particolarmente importante perché traccia ed analizza un insieme di valori propri di questa terra che, lambendo le sponde del basso Garda, si inoltra lungo le pendici delle colline moreniche toccando 5 comuni appartenenti a tre province (Brescia, Verona, Mantova) e due Regioni (Lombardia e Veneto). "Il Lugana è un vino notissimo e forse tanta notorietà potrebbe costituire un ostacolo. Voglio dire - racconta l'autore Angelo Peretti - siamo sicuri che i consumatori abbiano davvero una corretta percezione delle prerogative di questo vino? Per cercare di capirlo, ho dapprima ricordato l'immagine del Lugana offerta dalla critica vinicola nel corso degli anni, avendo conferma che fino a giorni recentissimi (ma in molti casi ancora oggi) si tendeva a presentarlo come un bianco di facile beva e poco impegno. Allora ho voluto tentare di rendere giustizia a un vino che amo definire un rosso travestito da bianco, avendo dei rossi l'intensità e anche, in certe sue espressioni, la longevità (che buoni certi Lugana d'oltre cinque anni!) e dei bianchi la fragrante eleganza. E per capire questa curiosa commistione di caratteri, è stato necessario partire dalla terra luganista, dal Garda che sembra placidamente assorto finché non s'imbizzarrisce in tempeste quasi marine (per dirla con Virgilio), dalle argille di Lugana secche come pietra nei tempi di siccità, infide come sabbie mobili dopo gli acquazzoni. Terra difficile, sulla quale solo un grande vitigno può dare ottimi risultati. E il Trebbiano di Lugana un grande vitigno lo è di sicuro". Un volume questo che, da subito dopo la sua presentazione negli spazi espositivi del Consorzio Tutela Lugana al Vinitaly, sarà possibile reperire nelle migliori librerie ad un costo assai ragionevole vista anche la preziosità e ricchezza di immagini di questo stupendo libro che va ad aggiungersi alla collana dei vini, è questo il 5° volume della serie, realizzato dalla Morganti Editore.

Il 16 maggio il centro storico della città si anima, nelle ore serali, di profumi, sapori e musiche.

Salògolosa è un percorso enogastronomico e culturale che si snoda fra le strade e i vicoli del



Informazioni: info@salogolosa.it www.salogolosa.it



STEFANO MAREGA

percorso.

Formaggi e Salumi

consegne settimanali



EL MAGHER ALLA CONQUISTA DI MONIGA

Dopo gli eclatanti successi ottenuti ai campionati mondiali per pizzaioli (quarto nel 2000, decimo nel 2001 e ottavo quest'anno) Gianfausto Vertua, in arte "El Magher", ha apposto la sua firma nella famosa piazza San Martino di Moniga, meta di un turismo estivo sempre crescente e cuore pulsante di questo delizioso paese. Lo ha fatto aprendo al pubblico la "pizzOsteria" che porta il suo nome, regalando così ai clienti il prestigio delle sue famosissime pizze, fra le quali, ricordiamolo, la pizza al coregone affumicato, una sua creazione che lo ha portato ai vertici mondiali di questa specialità culinaria. La moglie Daniela, vera maestra di cucina, e la figlia Valentina, severa ma lanciatissima amministratrice, completano il quadro di questa straordinaria famiglia che ha fatto di



forni e fornelli un vero scopo di vita. In questo contesto è risultato scontato l'intervento della **Stefano Marega e figlio** che, fornendo formaggi e salumi di primissima scelta, arricchisce i sapori esistenti nel regno dove "El Magher" opera. Non solo pizza, naturalmente, ma anche piatti della tradizione locale, pesci e frutti di mare a volontà, carni servite in tutte le salse e vini letteralmente sbalorditivi.

L'invito alla prova è d'uopo. "El Magher" non tradisce MAI.

La pizzOsteria "El Magher" è a Moniga del Garda Via Cavour, 4 Tel 0365/503360 Chiuso il Giovedì

STEFANO MAREGA Formaggi e Salumi Via F. Vignoni, 42 Ro di MONTICHIARI (Bs) Tel 030/964106 Fax 030/9664323

SAGKA

Tutto il mese di maggio PESCHIERA DEL GARDA (VR)

1^FESTA DEL VINO CON RIEVO CAZIONE STORICA

Rievocazione dell'assedio austriaco alla fortezza francese di Peschiera, dopo il passaggio delle truppe austro-russe comandate dal generale Suvarov. 203° anniversario (maggio 1799)

5 maggio PADENGHE s/G (BS)

<u>ARTISTI IN PIAZZA</u>

5 maggio PUEGNAGO d/G (BS)

<u>PROCESSIONE E GRUPPO BANDISTICO</u> Parrocchia di Puegnago

12 maggio PUEGNAGO d/G (BS)

FESTA DI S. MICHELE E DELLA FAMIGLIA

Oratorio di Puegnango

12 maggio RIVOLIVERONESE (VR)

<u>FESTA DEI SPARASI</u>Festa popolare dell'asparago con apertura dei chioschi ore 18.00. Ingresso libero - piazza di Rivoli

15-18 maggio PASTRENGO (VR)

GALÀDELL'ASPARAGO

Degustazione di piatti a base di asparago.

Il 18 maggio Galà c/o Ristorante La Carica

16 maggio SALO' (BS)

<u>SALOGOLOSA</u>Percorso enogastronomico per le vie del centro storico Info 0365/21423

18-19 maggio BRESCIA

FESTA DI SANTA GIULIA

19 maggio PUEGNAGO d/G (BS)

FESTA DELLA MAMMA Presso Scuola Materna ore 15.30

19 maggio CAVAION VERONESE (VR)

FESTA DEGLI ASPARAGI

Festa, mostra e premiazione degli asparagi

24,25,26 maggio DESENZANO d/G (BS)

ARTISTIE CIRCO DA STRADA Loc. San Zeno a cura dell'Avis

26 maggio TORRI DEL BENACO (VR)

<u>FESTA DI S. FILIPPO</u> Festa del Patrono - Esposizione artisti in costume medioevale (arti e mestieri) - Giochi e intrattenimenti nelle vie e piazze del paese

26 maggio BARDOLINO (VR)

<u>FESTA DELLA RIVIERA</u> Festa per la promozione del vino Bardolino Chiaretto e dell'Olio di Oliva - dalle ore 18 alle 24 in lungolago Lenotti e Riva Cornicello

LA CUCINA DEI BAMBINI

E' difficile non accontentare i desideri dei bambini a tavola, benché contrari alle basilari norme alimentari ed igieniche. Sarebbe buona norma una cucina adeguata alle esigenze della crescita ed alla digeribilità dei preparati.

Questo mese vi proponiamo una ricetta semplice, il decotto d'orzo, molto utilizzato, specialmente nei paesi dell'est Europa, nell'allevamento del bambino. A seconda dell'età del lattante si preparerà più o meno denso.

DECOTTO D'ORZO

Per avere un buon decotto d'orzo mettere una cucchiaiata d'orzo perlato in una pentola, aggiungere circa un mezzo litro d'acqua far bollire il liquido per cinque minuti, tenendo bene agitato durante tutto il tempo. Quindi levare tutta l'acqua e sostituirla con altra in uguale quantità. Cuocere il tutto per circa un'ora poi filtrare attraverso un panno. Il metodo migliore per preparare un buon decotto è servirsi della farina d'orzo non raffinata, cioè preparata con tutte le parti del grano.

Lucillo Soncini

RICETTA

per riprendere l'energia perduta

Prendete 500 grammi di carne di manzo, dopo aver levato il grasso, macinatela nel mixer accuratamente.

Mettete quindi in una pentola con un litro d'acqua fredda, assiungete 3 grammi di sale, 1 grammo di cloruro di potassio, con carote, porri, e, se vi piacciono, navoni in quantità discreta, per un peso complessivo di 100 grammi; fate bollire il tutto lentamente finché sia ridotto alla metà, schiumando. Lasciate a raffreddare, filtrate, e sciogliete a calore lento, 50 grammi di gelatina pura, quindi lasciate raffreddare.

Da somministrare al cucchiaio durante la giornata.



Associazione Cuochi Mantovani

a cura dell'Associazione Cuochi Mantovani

Segreteria: Lucillo Soncini Loc. Bezzetti Volta Mantovana MN Tel. e Fax: 0376/838284 Cell.:347/4291176 email lucilson@tin.it

IL PIACERE SPALMATO E SGRANOCCHIATO Al formaggio, ai prelibati gusti tra il duro e il morbido, la dedica di Peccati di Gola.



Dopo prosciutti e culatelli, ecco un altro alimento esclusivo, riflesso nelle vetrine del negozio di Andrea a Desenzano. Sulle questioni caseariogastronomiche, grande esperienza in materia dalle parti della pizzicheria di Piazza Garibaldi. Ce n'è per tutti i palati. Dalla bufaline ai caprini, dal bagòss di malga alle leccornie francesi. Difficili e spettacolari duelli di passione. I sapori del sud ben si identificano con le mozzarelle di bufala. Rotonde, a treccia, imbevute nella sacralità di quel liquido paganamente amniotico, che le preserva dalle disarmonie dell'ambiente e ne alimenta il rifluire della vita. Docili e fragranti scoperte di un Mediterraneo sempre più vicino che si libra nella dolcezza gardesana, dopo una rapidissima rincorsa dall'Appennino alla pianura. Coronate dal pomodoro fresco, le mozzarelle rimbalzano nell'incantata sensazione di freschezza e nel riverbero dell'olio d'oliva del Benaco. La contaminazione è completata, ma noi continuiamo nelle scoperte al gusto di formaggio. Vicino al lago, al culmine della Valsabbia, da risalire fino all'incrocio del fiume Caffaro. Là in alto c'è Bagolino, carnascialesco villaggio dove la durezza del Bagoss si fa sublime. Bagoss, ovvero formaggio doc, birichinamente

incastonato nella fragranza di montagna. Nel suo colore rustico e singolare, il fluire immacolato della luce e dell'aria più pulita. Magia della terra, tradotta sul campo dal latte di bruna alpina, sapientemente trattato dai malghesi locali. Così nasce il Bagoss, sincero e spericolato nel suo gusto inconfondibile a crudo e travolgente sulla brace. Dall'Italia alla Francia il passo è breve ed arduo. Qui la lotta si fa dura. Campanilismi di maniera, non riescono a sconfiggere la voglia di assaggio. La grandeur della moderna Gallia, s'incunea oggi con la giusta dimensione prospettica nella materia gastronomica italiana. Caprini e pecorini di Francia, accendono il dibattito tra i banconi specializzati di Peccati di Gola. Nessun fazioso promemoria localistico. Nessun ritorno di fiamma nazional-popolare. Trionfa invece la curiosità della scoperta. E il confronto si incanala sugli agili sentieri del vivere e mangiare giusto. Fermiamo ora il pensiero raccontato per rincorrere le sgranate dovizie di forme, caciotte e ritagli cagliati in nobiltà.

Crudi di Parma e di San Daniele
Culatello di Zibello
Carne contadina d'alpeggio
Caprini e pecorini francesi
Bagoss di malga
Marmellate di mosto francese
Tartufo d'Alba
Ravioli di Valeggio
Prosciutti cotti d'oca
Mozzarelle di bufala
Olio del Garda
Pasta artigianale
trafilata al bronzo

Confetture di qualità Mostarde di pregio Paté prelibati



Peccati di Gola è a Desenzano del Garda in Capolaterra Via Garibaldi, numero 26 tel 030/9914844

gioielli



QUALITÀ, PREZZO, SENTIMENTO IN UN LAMPO

Gioielli a Desenzano d/G in Piazza Malvezzi,3 Tel.030.9144742

Gioielli a Salò (BS) in Via S.Carlo,58 T e l . 0 3 6 5 . 2 0 5 3 4

Gioielli a Limone d/G in Via Porto, 21/A Tel.0365.954077

TRANQUILLI Gioiellieri dal 1891

a cura di Paolo Passalacqua

I FUNGHI MENO NOTI: **IL MARASMIUS OREADES**

Già dall'inizio delle primavere piovose, girovagando per i prati di montagna e sulle distese collinari, si possono reperire, in grandi famiglie e crescenti generalmente a file o in tipici cerchi, questi piccoli e profumatissimi miceti volgarmente conosciuti come "gambesecche".



Di ottima resa culinaria, il Marasmius Oreades si fa apprezzare per il delicato sapore che lo contraddistingue e per la quantità che se ne può reperire. Non è raro difatti imbattersi in famiglie formate da numerosissimi esemplari che potrebbero in breve tempo riempire il cestino del cercatore.

Fungo conosciuto praticamente da tutti, è però poco raccolto e raramente commercializzato nei mercati rionali.

Vediamone il dettaglio morfologico:

CAPPELLO:

da 1 a 4-5 cm. campanulato o convesso nel fungo giovane, poi generalmente spianato. Riconoscibile per un leggero ambone centrale, presenta una cuticola liscia, carnoso-coriacea color isabella e successivamente biancastra o nocciola.

LAMELLE:

larghe, distanti, libere, con evidente presenza di lamellule, biancastre o color nocciola.

GAMBO:

cilindrico e pieno, slanciato, sottile e molto lungo rispetto al corpo generale, color bianco o nocciola. La base è tomentosa. CARNE:

bianca o biancastra, con odore e sapore grati, dolciastri. HABITAT:

come già citato, nei prati e nelle radure, a file o a cerchi, dalla primavera all'autunno.

COMMESTIBILITA':

OTTIMOANCHE ESSICCATO.

NOTE:

Il suo nome scientifico deriva dal latino "oreades" = ninfe delle montagne. Sono altresì conosciuti come "funghi delle streghe e delle ninfe". Lo si può confondere con il Marasmius Lupuletorum o Torquescens, che presenta colorazioni più chiare e con il gambo nerastro verso il basso (senza valore) o con il Marasmius Wynnei anch'esso nerastro nel gambo ma con colorazioni del cappello variabili o a riflessi violacei (senza valore).



ALOE: UNA PIANTA FACILE DA COLTIVARE

Evviva l'Aloe dalle mille risorse.

Evviva l'Aloe, pianta taumaturgica che la Floricoltura Dester coltiva e divulga con appassionata meticolosità. Abbiamo raccontato nelle scorse edizioni le variegate proprietà terapeutiche di questa pianta officinale. Ne conosciamo oggi le virtù che dalla storia e dalla tradizione sono approdate alla ricerca scientifica. E se la cura attraverso l'Aloe non è più in mistero, ribaltiamo ora il problema e con l'aiuto dei consigli di Dester, vediamo il modo di curare a nostra volte la pianta. Per prima cosa rileviamo che l'Aloe è un arbusto facile da coltivare. Nonostante tutte le sue specifiche qualità, l'Aloe Vera e Arborescens possiamo tranquillamente gestirla nelle nostre case. Condizione fondamentale: il bisogno di sole, caratteristica comune alla maggior parte di fiori ed affini. Quindi immaginiamola di fronte al davanzale di casa, adagiata nel suo verde intenso e magico. Sulla questione temperatura si può dire che la pianta ha bisogno di un clima stabile per tutto l'anno, che oscilli dai 19 ai 32 gradi. In pratica una specie di tropico, di cancro o capricorno a scelta, da riprodurre con facilità all'interno della nostra casa. Per quanto riguarda il terreno, sarà indispensabile utilizzarne uno ben drenato, elemento necessario per la pianta in appartamento. L'acqua, prezioso regalo della natura per tutte le forme di vita, deve essere somministrata con attenzione. Cadenzando le metodiche di irrorazione secondo il tipo di stagione. Così l'Aloe deve essere innaffiata, in primavera ed in estate, con oculata parsimonia, mentre in autunno ed inverno sarà opportuno tenerla all'asciutto. L'argomento fertilizzanti è in genere il più complesso e specialistico se riferito al mantenimento e alla cura del verde. Non è così per l'Aloe che deve essere nutrita una volta la mese, dalla primavera all'estate, mentre nel letargo dell'inverno nulla deve essere somministrato. Nessuna difficoltà poi per la scelta del prodotto. Basterà un normale fertilizzante da appartamento e la fame dell'aloe vera e arborescens sarà saziata. Dopo il lungo inverno che, lo ricordiamo, prevede l'aloe in casa con la giusta temperatura tropicale, la pianta può essere portata all'aperto sul davanzale o in giardino. Ancora una volta è il sole l'elemento essenziale ricercato dalla pianta. Un sole che dalle nostre parti, in primavera e in estate, non manca. Un sole capace di stimolare le ormai note qualità curative e di bellezza specifiche di questo vegetale. E' importante comunque ricordare che l'aloe sopravvive indefinitamente, anche senz'acqua, a condizione che riceva un po' di sole e non geli. Per questo motivo si deve prestare la massima attenzione, affinché la temperatura che la circonda non si avvicini troppo allo zero. Seguendo con la passione del caso questi piccoli consigli, la vostra pianta risplenderà nel suo vigoroso verde per tutto l'anno. In ogni caso, per ogni dubbio o incertezza, ci si può rivolgere alla floricoltura Dester: residenza esclusiva di sua maestà Aloe.

MAGGIO

Luna calante



4 - 11 MAGGIO Luna nuova 12 MAGGIO Luna crescente 19 - 25 MAGGIO

Luna piena **26 MAGGIO**

i consigli di DESTER

Maggioè, tradizionalmente, il mese delle rose. I rosai destinati alla produzione di fiori da recidere possono essere sbocciolati eliminando i boccioli laterali e lasciando solo quello apicale, ottenendo così fiori più grandi. I rosai di recente piantumazione, se appaiono poco vigorosi, vanno cimati spuntando gli steli fioriferi. In questo modo le energie verranno indirizzate all'irrobustimento della pianta; la fioritura sarà soltanto ritardata.

La bellezza delle piante può essere minata da tre nemici principali: l'oidio (mal bianco) e la peronospora tra le crittogame e gli afidi (pidocchi) tra gli insetti. Sono consigliati trattamenti preventivi con prodotti specifici che, se usati regolarmente, mantengono sane ed in continua produzione le rose.

Le piante bulbose a fioritura primaverile, giunte ormai alla fine del ciclo, devono essere ancora innaffiate e concimate se si vuole recuperare il bulbo per l'anno successivo. In questo periodo il prato cresce a vista d'occhio, specialmente se il tempo è caldo e piovoso. E' quindi necessario sfalciarlo spesso, così da ottenere un tappeto erboso più fitto e compatto. Sono inoltre da tenere sotto controllo le infestanti, eliminandole con appositi diserbanti. Le piante d'appartamento possono essere portate all'esterno, dove potranno ritemprare le forze in attesa di un nuovo inverno al chiuso. Durante l'estate dovranno beneficiare di frequenti innaffiature, di concimazioni periodiche e di adeguate cure antiparassitarie. In questo periodo vanno potati gli arbusti da fiore che hanno già fiorito, in modo da consentire, sulla nuova vegetazione, la preparazione dei boccioli per l'anno prossimo. Anche le siepi, soprattutto quelle di rapido accrescimento, possono avere già bisogno di un primo taglio.

GARDEN CENTER DESTER

Crociale di Manerba (BS) Tel 0365/651056 Fax 0365/651812 dester@numerica.it





Corsi tenuti da personale diplomato I.S.E.F.
Palestra attrezzata con macchine
TECHNOGYM

Lunedì-mercoledì-Venerdì 10-22 Martedì-Giovedì 16-22 Sabato 15-18 aperto tutto il mese di agosto

KARATE KICK BOXING AIKIDO FIT-BOXE YOGA TAI CHI CHUAN BODY BUILDING CARDIO FITNESS BODY TONIC AEROBICA STEP HIP HOP ACQUAGYM



SPINNING

PROGRAMMI DI LAVORO CON ATTREZZATURE SPECIFICHE PER RIABILITAZIONE E CORRETTIVA Preparazione fisica per tutti gli sport

SAUNA & BAGNOTURCO

Disponibilità di ampio parcheggio

Palestra KING Via Canestrelli,9 Moniga d/G Tel.0365.503384

Moniga del Garda metodo Feldenkrais o

Presentazione lunedì 6 maggio dalle ore 21 alle ore 22.30 presso la palestra King di Moniga, costo 6,00 euro. Insegnante è Simona Ghiselli diplomata presso gli Organi Ufficiali Internazionali Metodo Feldenkrais c Tel 0365/503384

10-12 Maggio GARGNANO NAVIGANDO NEL GRANDE MARE DELLA SOLIDARIETÀ

e Porta in barca un amico (forum)

12 maggio DESENZANO d/G

XXXVIIITROFEOTRIDENTINA XXXI TROFEOVISCONTI

 $\frac{22\,maggio\,TORBOLE\,SUL\,GARDA\,(TN)}{FREESTYLE}$

 $\frac{\textbf{22-24 maggio TORBOLE SUL GARDA}}{\underline{\textbf{SURF MATCH RACE}}}$

STAFFETTA PER NAZIONI

23-24 maggio TORBOLE SUL GARDA WINDSURFING LONG DISTANCE

25-26 Maggio GARGNANO

<u>GENTLEMEN'S CUP</u> Campionato Internazionale timonieri-armatori

25-26 maggio TORBOLE SUL GARDAGARDA LAKE CROSSING COAST TO COAST

Appuntamenti

2-5 maggio RIVA DEL GARDA (TN)

 $\underline{9^{\circ}\,BIKE\,FESTIVAL}$ Incontro internazionale di mountain bike

5 maggio DESENZANO d/G (BS) XIITROFEO PODISTICO AVIS

5 maggio SIRMIONE (BS)
PASSEGGIATA CICLISTICA ECOLOGICA

5 maggio PUEGNAGO d/G (BS)

TROFEOMTB Corsa Mountain-bike
5 maggio PESCHIERA DEL GARDA (VR)

LUGANEGGIANDO Itinerario in bicicletta guidato lungo le cantine di produzione del Lugana

11,12 maggio PASTRENGO (VR)
2° TORNEO DI FRECCETTE "ALBERTO
PIZZINI"

Torneo triveneto di Freccette 17,18,19 maggio POLPENAZZE (BS) 4° TORNEO GIOVANILE INTERNAZIO-

NALEDICALCIO
26 maggio PUEGNAGO d/G (BS)
16ªSTRAPUEGNAGO Corsa Podistica

Brenzone

UNA SCOMMESSA VINTA

Il varo di EOS si farà il primo giugno, al Circolo Nautico di Castelletto di Brenzone.

Chi potrebbe, di questi tempi, scommettere e vincere, sull'amicizia, sull'intelligenza e sull'entusiasmo? E' quello che hanno fatto tre amici col Progetto "EOS la vela per tutti". L'idea è stata del più "esperto" della materia. Anzi, delle materie: la disabilità e la vela. Michele Dusi, paraplegico e velista, sia prima che dopo l'incidente, convinto dell'utilità della vela, non solo dal punto di vista psicologico, ma anche e soprattutto, da quello fisico (i movimenti che il paraplegico fa in barca servono a rinforzare il tono muscolare residuo) ha pensato bene di trasmettere la sua esperienza ad altri paraplegici. Per farlo, però, erano necessarie le barche a vela. Ed ecco Maurizio Cimetti e Erwin Linthout (italianissimo non ostante il nome e il passaporto olandese) che avevano due J24 da mettere a disposizione (uno di questi si chiama Eos, da cui il nome del progetto e dell'Associazione). Detto e fatto: ai paraplegici fu offerta la possibilità di andare in barca a vela. Anche perché la Banca Popolare di Verona ed il Comune, tramite l'Assessorato allo Sport, avevano coperto le spese quasi del tutto. Il primo skipper del progetto, Gianni Torboli, olimpionico, abbandonò a metà per altri impegni, dopo aver fatto alcune lezioni teoriche (a proposito, grazie allo Yacht Club di Verona per la disponibilità della propria sede e non solo), ma per l'anno 2000/2001 la pratica, di cui si occuparono i membri dell'equipaggio del J24, fu talmente fruttuosa che si riuscì a partecipare ad alcune regate, ottenendo anche dei successi. Comunque il risultato terapeutico fu sancito, non solo dalla contentezza dei cinque disabili che avevano partecipato al progetto, ma anche, tecnicamente, dalla testimonianza dei tre fisioterapisti dell'Ospedale Sacro Cuore di Negrar che facevano parte del gruppo e che diedero sostanza e sostegno al prosieguo del progetto. Sì perché, forti del successo dell'iniziativa a cui, tra l'altro ha aderito anche la Facoltà di Scienze motorie dell'Università di Verona, i Soci di EOS pensarono bene di "ingrandirsi". I due J24 potevano portare solo un disabile per volta e nel ruolo di timoniere, dunque era imprescindibile, per dare la possibilità ad un numero maggiore (purtroppo i traumatizzati sono sempre in aumento) di disabili motori di praticare la vela anche in altri ruoli, avere a disposizione una barca più grande, soprattutto più spaziosa. Ecco che la Fondazione Cariverona, attuando il proprio statuto, ha capito l'importanza del progetto (tra l'altro, da quello che ci risulta è il primo in Europa: c'è un precedente a San Diego, in California) ed ha messo a disposizione un contributo sostanziale (ma non esaustivo) per l'acquisto di quella che era considerata, da Michele Dusi, la barca ideale, capace, tecnica e veloce: il Proteus 90, che si costruisce nei cantieri omonimi di Cavaion. Infatti può trasportare e far "lavorare" tre, quattro, anche cinque disabili essendo più grande del J24, sia nella lunghezza (circa 2 m in più), che nella capienza del pozzetto. Ma la cosa ancora più importante è stata che l'Ospedale Sacro Cuore di Negrar, nelle persone del Presidente Fratel Bonora e del Primario del Servizio di Riabilitazione, Dott. Avesani, ha ritenuto il progetto talmente valido da convincere la Regione Veneto a finanziarlo e, quindi, a stipulare una convenzione con l'Ospedale e l'Associazione, permettendo così la copertura delle spese. In realtà anche la Provincia di Verona ha dimostrato di comprendere l'importanza del Progetto assieme ad altri Enti pubblici ed Aziende private. Vogliamo sottolineare la partecipazione del Comune di Brenzone e del Circolo Nautico di Castelletto di Brenzone, nelle cui acque stazionerà il Proteus, che ha messo a disposizione lo spazio acqueo concesso dall'Ispettorato al porto di Verona, e che ha accolto "EOS la vela per tutti" tra i suoi Soci. Ora la barca è più grande (ma ci saranno ancora i J24, anzi aumenteranno di un'unità), i velisti disabili sono otto/nove, lo skipper (o dovrei dire "la") è un'altra campionessa olimpica, Federica Salvà, quindi ci sono tutte le premesse per fare delle cose sempre più importanti (sono previsti nuovi sviluppi di cui vi renderemo partecipi quando si concretizzeranno). Ecco questa, in breve, è la storia di una scommessa vinta, soprattutto dal punto di vista umano, perché, in definitiva, ha coinvolto molti Enti ed Istituzioni, ma innanzitutto moltissime persone.

Carlo Gheller

Desenzano

MEETING DEI BAZOLIANI

Continua il nutrito programma delle celebrazioni bazoliane a commemorazione del 50° anno di fondazione dell'istituto scolastico di Desenzano

Nello scorso mese di marzo si è conclusa la prima parte delle celebrazioni istituzionali rivolte dal Comune a tutta la popolazione; il mese di maggio apre il versante delle celebrazioni rivolte ai bazoliani storici e attuali (3.500 persone tra diplomati, ex docenti/non docenti, studenti e personale attualmente in servizio) mediante un'iniziativa di grande richiamo amicale e sociale. Sabato 4 maggio alle ore 14,30 si tiene a Desenzano presso il Campo Sportivo "Tre Stelle" il meeting dello Sportivo Bazoliano pensato come un piacevole incontro tra Bazoliani storici ed attuali per stare insieme attraverso lo sport che per anni ha rappresentato un punto qualificante l'attività formativa della scuola, soprattutto ad opera dello stimato professor Giuseppe Baronchelli che per decenni ha insegnato educazione fisica nella scuola. In quella giornata, con l'attiva partecipazione organizzativa delle professoresse Mariella Schettini ed Ersilia Grassi, si svolgeranno varie competizioni sportive a carattere amichevole tra gli studenti della scuola e i diplomati: calcio, atletica, staffetta, pallavolo, ecc. con tanto di premiazioni e foto ricordo. Infine, a conclusione delle celebrazioni bazoliane, è prevista la grande maxi rimpatriata di tutti i bazoliani storici per la data del 27 settembre in cui è prevista la partecipazione alla Messa nel Duomo di Desenzano celebrata da tre bazoliani diventati sacerdoti, in memoria dei compagni scomparsi alla quale seguirà una grande serata conviviale.

Per la partecipazione alla cena sociale del costo di ϵ . 20,00 si rende obbligatoria la prenotazione tel 030/914.35.35-030/914.24.28 030/991.15.97-030/563.12.04

Torbole sul Garda (TN) SURFESTIVAL 2002 22/26 MAGGIO

Una manifestazione sportiva in calendario dal 22 al 26 maggio prossimo, intesa a proporsi quale forte polo d'attrazione per il mondo del windsurf internazionale.

Allo scopo di divertire, divertirsi e far "business", Surfestival 2002 è stato creato come idea per mettere a confronto le esperienze agonistiche del circus mondiale, le nuove tecnologie applicate a vele, tavole ed accessori, l'andamento del mercato, la promozione turistica e tutto quanto ruota attorno a questo fantastico sport. Il Garda Trentino è, da sempre, considerato la mecca degli amanti della tavola a vela, e Surfestival si propone quale appuntamento fisso d'inizio stagione dal quale "decollare" verso altre località portando $il \, suo \, messaggio \, innovativo. \, L'organizzazione \, in \, acqua \, \grave{e} \, interamente$ curata dal Circolo Surf Torbole, ma un prezioso aiuto giungerà anche dal vicino Circolo Vela e dalla Fraglia di Riva. Tutti i giorni dalle 17 in poi "Happy Hour" sulla spiaggia e pasta party per i partecipanti, con le sere del 23, 24 e 25 maggio improntate all'insegna di musica moderna, da ascoltare in relax sorseggiando le specialità che i Pub della zona proporranno dai loro banconi bar allestiti negli spazi verdi tra Colonia Pavese e Circolo Surf stesso. Sabato sera 25 maggio, invece, una gran grigliata collettiva all'aperto riunirà il popolo di Surfestival nella veglia al gran finale dell'indomani, domenica 26, ultimo giorno dell'evento. Vi aspettiamo.

promovideo@tuttopmi.it info@slidebox.it Tel 0464/556869 Fax 464/557472

Desenzano del Garda (BS) XXXI TROFEO FLAVIO VISCONTI TROFEOTRIDENTINA

Sabato I I e domenica I 2 maggio le celebrazioni a corollario della regata velica

L'onore agli Alpini comincia sabato 11 maggio nella Sala Peler di Palazzo Todeschini a Desenzano; in serata, infatti, alle 21.00 circa verrà presentato il libro di Gaetano Agnini intitolato "Gigi, un Alpino del Garda"; dopodiché su tutto il lungolago e sulla passeggiata "Maratona" verrano accesi diversi lumi in ricordo dei tanti Alpini che, onorando la patria, non sono mai tornati a casa. Domenica 12 maggio alle ore 9.00, davanti al porto di Desenzano, partirà la regata; un'ora più tardi alcune imbarcazioni si muoveranno per una breve gita offerta a tutti gli Alpini presenti e verrà lanciata in acqua una corona di fiori in onore ai caduti. La Fraglia Vela, circolo velico desenzanese, offrirà, verso mezzogiorno, una "Pastasciutta all'aperto" e per le 17.00 è prevista la Premiazione della regata, manifestazione a cui sono invitati tutti gli Alpini.





APPRENDI L'INGLESE PIÙ EFFICACEMENTE PIÙ RAPIDAMENTE

Con Glo, è più semplice ed efficace apprendere l'inglese, grazie al nuovo metodo pratico, finalizzato ai tuoi bisogni e costruito sul tuo personale stile di apprendimento.

I corsi interattivi, combinano multimedialità e assistenza didattica del tutor, in incontri individuali oltre a lezioni pratiche in mini gruppi.

Glo progetta per te un percorso finalizzato al raggiungimento del livello d'inglese che vuoi, nel tempo che desideri.

Untutor personale tiaiuterà a programmare il percorso didattico secondo i tuoi obiettivi, in relazione al tempo che hai a disposizione. Parti della lingua che vorresti approfondire, conversazione, ascolto, vocabolario, aspetti culturali.

I progressi nell'apprendimento vengono monitorati da un sistema computerizzato d'assistenza didattica che consente un controllo giornaliero, capillare e totalmente personalizzato. Grazie alla flessibilità degli orari non perderai mai una lezione. Potrai frequentare le lezioni, studiare ed esercitarti con la massima flessibilità fino al raggiungimento del livello d'inglese desiderato: l'inglese su misura!

Con la formula Gold, Glo diventa ancora più esclusivo. L'inglese dove, come e quando vuoi tu.

Con Glo Gold decidi la sede e l'orario delle lezioni. Potrai studiare all'estero, in una delle nostre sedi, in ufficio o comodamente a casa tua, con tutor madrelingua che ti seguirà personalmente per tutto il tuo percorso.

CEPU Via Solferino, 30 Brescia tel. 030. 3758730

Ingredienti:

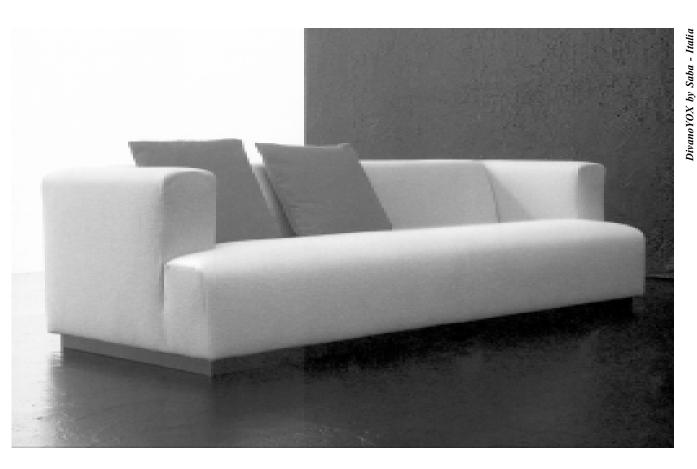
Farina, Acqua, Latte
Strutto, Sale, Cortesia
Velocità, Freschezza, Qualità
Musica, Notte, Pranzo
Lago, Arena, Morgan's staff
Dipende, Crudo,
Squacquerone, Rucola

Tuetuttiinostri...Clienti!

DESENZANO SALO' VERONA

By **Morgan**piadinerie

Mobilstyl è eleganga





ARREDAMENTI Mobilstyl progettazione d'interni

Tel 030/9121466 Fax 030/9124969 a Desenzano del Garda (Bs) in Via Garibaldi 10 a Bedizzole via XX Settembre 76/78

VIIIA VIIIA

CENTRO DIMAGRIMENTO

GARANTITO



in 20/30 giorni
senza diete
in completo relax

VITA VITA

il Centro Estetico e di Dimagrimento a 5 stelle

Tel 030/9127218

Orari:

Lunedì 14.30-19.30 Dal Martedì al Venerdì 9.30-19.30 Sabato 9.30-14.30

Via Scavi Romani, 10 (di fronte alla Posta di Desenzano) 25015 DESENZANO d/G (BS)

(parcheggio convenzionato con Autosilo di Via Gramsci)



Giornale del Garda TERME DI SIRMIONE

GIORNALE DEL GARDA mensile edito dalla A.C.M. INDIPENDENTEMENTE C.P.190 Desenzano (BS) Tel.335.6116353 Tel.0309991662 Fax0309993817 Reg.Stampa Trib.diBrescia n.8/1993del29/03/1993 Abbonamento annuale 16 Euro **MAGGIO 2002**

Maggio n. 102

SIRMIONE: Terme

a pag.4 e 5

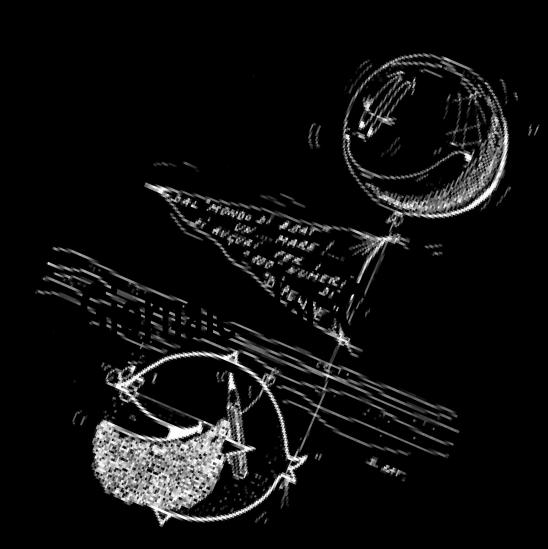
a pag.6

MORENICHE

Messaggio elettorale

Il territorio veronese

Mega Convention al Fura





CONCERTI

tutti i mercoledì, venerdì, sabato e domenica mercoledì e domenica ingresso gratuito

MONIGA 0365-503388

INDIPENDENTEMENTE Buon Compleanno Dipende BRESCIA: Millemiglia 2002 INDIPENDENTEMENTE PADENGHE, LONATO e COLLINE Incontri culturali, visite alle Ville Venete e concorso VERONA, GARDA e BUSSOLENGO tra ambiente, arte e cultura

Speciale su Jovanotti, eventi rock Live al Green Lion di Moniga a pag.10 e 11 TEATRO & CINEMA Contenti e delusi agli Oscar a pag.12 MUSICA CLASSICA 39° Festival Pianistico Internazionale **MOSTRE & GALLERIE** Informazioni per gli amanti dell'arte a pag.14 e 15 LIBRI & RACCONTI Storia di Gigi, un Alpino del Garda a pag.16 GASTRONOMIA Speciale Verd&lago **ENOGASTRONOMIA** Salogolosa, tour enogastronomico CUCINA & SAĞRE I Consigli dei Cuochi Mantovani a pag.19 GIOIELLI a pag.20 **VERDE & FUNGHI** I Consigli di Dester a pag.21 **VELA & SPORT** Surfestival e meeting bazoliano Morgan Piadinerie a pag.23 Mobilstyl & Dibi Center

MENSILE DI ARTE CULTURA MUSICA TEATRO RACCONTI POESIA OPIN IONI INTORNO AL GARDA DA BRESCIA A TRENTO DA VERONA AMAN TOVA DA MILANO PASSANDO PER CREMONA FINO A VENEZIA

a pag.24